

تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر
بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمانج كولون بوأران بكالونجان
**Tanfidzu Usluubi Ta'bir Ash Suar Fii Ta'liimi Mahaaratil Kitaabah Li
Thullaabi As Shoffi al Haadi Asyar**
**Biqismi addiiniyyah fil Madrasah al Aliyah as Salafiyah Simbang Kulon
Buaran Pekalongan**
(Implementasi Teknik Pendeskripsian Gambar Dalam Pembelajaran
Menulis Bagi Siswa Kelas 11 Jurusan Keagamaan Di MAS Simbang Kulon
Buaran Pekalongan)

الرسالة

Ar Risaalah

(skripsi)

مقدم لإكمال الشروط المقررة

Muqoddamun li Ikmaali as Syuruth al Muqorrarah

(diajukan untuk memenuhi syarat)

للحصول على درجة الليسانس (S.1) في تعليم اللغة العربية

Lil Husuul ala Darajati al lisain (S.1) Fii Ta'liimi al Lughoh al Arabiyyah

(Guna memperoleh gelar sarjana dalam pendidikan bahasa arab)



إعداد:

I'daad

أحمد جعفر صادق

Achmad Ja'far Sodik

رقم قيد الطالب : 083211001

Roqmu Qoyyidi at Thoolib : 083211001

كلية التربية

Kulliyyah at Tarbiyyah

Fakultas Tarbiyah

جامعة "والى سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠١٢

Jaami'ah Walisongo al Islaamiyyah al Hukumiyyah Semarang 2012

IAIN Walisongo Semarang 2012

تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر
بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمبانج كولون بوأران بكالونجان

الرسالة

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1) في تعليم اللغة العربية



إعداد:

أحمد جعفر صادق

قيد الطالب : 083211001

كلية التربية

جامعة "والى سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠١٢

التصريح

الموقع أدنى هذه الرسالة :

الاسم : أحمد جعفر صادق

الرقم : ٠٨٣٢١١٠٠١

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق والأمانة أنّ هذه رسالة الليسانس لاتتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلاّ أن تكون مراجع ومصادر لهذه الرسالة.

سمارانج، ٢٨ مايو ٢٠١٢

المصرح


62A11AAF902500517
6000 DJP
أحمد جعفر صادق

رقم قيد الطالب : ٠٨٣٢١١٠٠١

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذه رسالة الليسانس لطالية:

الاسم : أحمد جعفر صادق

رقم قيد الطلبة : ٠٨٣٢١١٠٠١

الموضوع : تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بقسم
الدينية في المدرسة العالية السلفية سبمانج كولون بوأران بكالونججان.

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية جامعة "والي سونجو" الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض الشروط للحصول
على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية، العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ م.

سمارانج, ٢٢ يوني ٢٠١٢

الكاتب

دكتور اندس احمد هاشمي حاصونا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



الرئيس

الليث هاشقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحنة الثانية

دوي ماوانتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المتحنة الاولى

يونيتا رحواني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٢٧٠٦٢٠٠٥٠١٢٠٠٤

المشرفة الثانية

دوي ماوانتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

المشرف الاول

الليث هاشقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

المعالى
عميد كلية التربية
الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتّعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرسالة للطالب :

الاسم : أحمد جعفر صادق

رقم قيّد الطالب : ٠٨٣٢١١٠٠١

الموضوع : تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بقسم

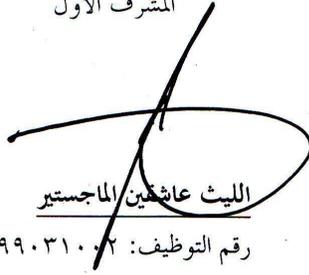
الدينية في المدرسة العالية السلفية سمانج كولون بوأران بكالونجنان

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢١ مايو ٢٠١٢

المشرف الأوّل



الليث عاشقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

ورقة موافقة المشرف مكتوبة في صفحة مستقلة إذا كان لإشراف هذا البحث مشرفان.

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية التربية

الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد

بعد الملاحظة بالتصحّيات والتّعدّيات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذه الرسالة للطالب :

الاسم : أحمد جعفر صادق

رقم قيد الطالب : ٠٨٣٢١١٠٠١

الموضوع : تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بقسم

الدينية في المدرسة العالية السلفية سمانج كولون بوأران بكالونجنان

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذه الرسالة بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢١ مايو ٢٠١٢

المشرف الثانى

ديوي ماوانتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٦

ورقة موافقة المشرف مكتوبة في صفحة مستقلة إذا كان لإشراف هذا البحث مشرفان.

الملخص

الموضوع : تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر
بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمبانج كولون بوأران بكالونجان

الاسم : أحمد جعفر صادق

الرقم : 083211001

المسألة التي قدمها الباحث في هذا البحث هي :

كيف تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر
بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمبانج كولون بوأران بكالونجان
والهدف في هذا البحث هي :

لمعرفة تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة ، وموضوع هذا البحث هو
الطلاب في الصف الحادي عشر بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمبانج كولون بوأران
بكالونجان

وأما الطرق المستخدمة للحصول على البيانات والمعلومات فهي: (1) طريقة جمع
البيانات ومنها : طريقة المشاهدة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق (2) وطريقة تحليل البيانات وهي
الطريقة التحليلية الوصفية.

وأما النتائج في هذا البحث فهي :

إن تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة يجري في ثلاث مراحل، وهي :
مرحلة ما قبل الكتابة، ومرحلة الكتابة، ومرحلة ما بعد الكتابة. ويمكن فيه أسلوب تعبير الصور في
تعليم مهارة الكتابة عدة الوسائل التي تساعد الطلاب على بناء معارفهم وخبراتهم في الكتابة.

ABSTRAK

**Judul :IMPLEMENTASI TEKNIK PENDESKRIPSIAN GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS BAGI SISWA KELAS 11
JURUSAN KEAGAMAAN DI MAS SIMBANG KULON
BUARAN PEKALONGAN**

Nama : Achmad Ja'far Sodik

NIM : 083211001

Masalah yang diajukan dalam penelitian ini adalah : Bagaimana implementasi teknik pendeskripsian gambar dalam pembelajaran menulis bagi siswa kelas 11 jurusan keagamaan di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Tujuan dalam penelitian ini : Untuk mengetahui Bagaimana implementasi teknik pendeskripsian gambar dalam pembelajaran menulis bagi siswa kelas 11 jurusan keagamaan di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Adapun metode yang digunakan untuk mendapatkan data-data dan informasi yaitu : 1) Metode pengumpulan data , yaitu : Metode Observasi, Metode Interview, Metode Dokumentasi

2) Metode analisis data, yaitu : Metode Analisis Deskriptif

Adapun hasil penelitian ini adalah : Implementasi teknik pendeskripsian gambar dalam pembelajaran menulis berjalan pada 3 tahapan , yaitu : Tahapan sebelum menulis, tahapan menulis, dan tahapan setelah menulis

الإهداء

أهدى الباحث

هذا البحث البسيط

إلى والدتي أميانه

والدي حنفي وصاحب الفضيلة

الذين رباني بحسن الإهتمام وجميل الصبر

إلى إخواني وأخواتي المحبوبين في عائلتي وأسرتي

وزملائي وزميلاتي في قسم تعليم اللغة العربية سنة 2008

أسأل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. أمين

.

والتقدير الشكر كلمة

الحمد لله رب العالمين الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن والحديث والإسلام والمسلمين،
والصلاة والسلام على رسول الله الذي حث على اللغة العربية.

وقد أتم الباحث كتابة هذا البحث تحت الموضوع : تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم
مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمانج كولون
بأوران بكالونجان. فهذا البحث مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)
في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمانج.

لذا يريد الباحث إلقاء الشكر والتقدير إلى :

1. فضيلة الدكتور شجاعى الماجستير كعميد كلية التربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
بسمانج
2. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة
والى سونجو الإسلامية الحكومية بسمانج.
3. فضيلة السيد محفوظ صديق الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة
والى سونجو الإسلامية الحكومية بسمانج.
4. فضيلة السيد الليث عاشقين الماجستير كالمشرف الأول والسيدة دوي ماوانتي كالمشرف الثاني
المدرسين بكلية التربية الذين قد علموا الباحث إلى سبيل العلم والعرفان.
6. والدي الباحث هذا البحث حنفي و أميانة، فلهما أجزل الشكر والاحترام.
7. الزملاء الذين قد منحوا المساعدات والخدمات والدوافع في كتابة وإتمام هذا البحث، وخاصة
الإخوان من الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يلتحقون دراستهم بجامعة والى سونجو
الإسلامية الحكومية في السنة 2008م.
8. الزملاء الأحباء في نادي والى سونجو في اللغة العربية (نافلة)، وخاصة من الأعضاء في المرحلة

2008

محتويات البحث

.....	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
ه	موافقة المشرف
و	ملخص
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ط	محتويات البحث
1	الباب الأول المقدمة
1	أ. خلفية المسألة
4	ب. تحديد المسألة
4	ج. أهداف البحث وفوائده
5	الباب الثاني : مفهوم أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة
5	أ. الدراسة السابقة
6	ب. مفهوم أسلوب تعبير الصور
6	1. أسلوب

6	2. تعبير الصور
7	3. أنواع تعبير الصور
8	4. خطوات أسلوب تعبير الصور
8	5. المبادئ في استخدام أسلوب تعبير الصور
9	ج. مفهوم تعليم مهارة الكتابة
9	1. معنى مهارة الكتابة
10	2. أهمية تعليم مهارة الكتابة
11	3. أنواع تعليم مهارة الكتابة
16	4. أهداف تعليم مهارة الكتابة
17	5. أسس تعليم مهارة الكتابة
21	6. مواد تعليم مهارة الكتابة
24	7. عناصر تعليم مهارة الكتابة
25	8. طرق تعليم مهارة الكتابة و إستراتيجيته
30	الباب الثالث : مناهج البحث
30	أ. نوع البحث
30	ب. الوقت والمكان لجمع البيانات
30	ج. طريقة جمع البيانات
31	1. طريقة المشاهدة

31	2. طريقة المقابلة.....
32	3. طريقة التوثيق
32	د. طريقة تحليل البيانات
34	الباب الرابع: دراسة عن تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة.....
34	أ. تحليل البيانات
34	1. نتائج البيانات من الوثائق.....
36	2. نتائج البيانات من المقابلات
37	3. نتائج البيانات من المشاهدة
	ب. تنفيذ أسلوب تعبير الصور في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادى
	عشر بقسم الدينية في المدرسة العالية السلفية سمبانج كولون بوأران
43	بكالونجان
44	1. مرحلة ما قبل الكتابة.....
44	2. مرحلة الكتابة
45	3. مرحلة ما بعد الكتابة
47	الباب الخامس:الاختتام
47	أ. النتائج
47	ب. الاقتراحات
48	ج. الاختتام

المراجع

الملحقات

ترجمة الباحث