

**PEMBERITAAN TENTANG SERANGAN PARIS
DI MEDIA ONLINE ARRAHMAH.COM**
(Analisis Framing Robert M. Entman)



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

**R. M. A. Tubagus Musthopa
121211082**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBERITAAN TENTANG SERANGAN PARIS DI MEDIA ONLINE ARRAHMAH.COM (ANALISIS FRAMING ROBERT M. ENTMAN)

Disusun Oleh:

R.M.A. Tubagus Musthopa

121211082

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal 17 Mei 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi
syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Susunan Dewan Pengaji

Ketua Pengaji I

Dr. H. Aivaluddin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001

Sekretaris Pengaji II

Nur Cahyo H. W., S.T., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Pengaji III

Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag.
NIP. 19660508 199101 2 001

Pengaji IV

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag.
NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing I

Dr. Hj. Situ Sholihati, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001

Pembimbing II

Nur Cahyo H. W., ST., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Dizahkan oleh

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Pada Tanggal 2 Juni 2017



NOTA PEMBIMBING

Lamp. : -

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : R. M. A. Tubagus Musthopa
NIM : 121211082
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/ Penerbitan Dakwah
Judul : Pemberitaan tentang Serangan Paris di Media Online
arrahmah.com (Analisis Framing Robert M. Entman)

Dengan ini kami setujui, dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Semarang, 13 April 2017

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan tata Tulis


Dr. Hj. Siti Sholihat, M.A.
NIP. 19631017 199103 2 001
Tanggal: 13 April 2017


Nur Cahyo Hendro Wibowo, ST., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001
Tanggal: 12 April 2017

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 5 Juni 2017

Tanda tangan,



R. M. A. Tubagus Musthopa

NIM: 121211082

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sang Pengasih dan Penyayang yang Maha Pemberi Petunjuk, yang telah memberikan hamba segala petunjuk untuk menjalani hidup di jalan yang benar dan diridhoi.

Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW., nabi akhir zaman sekaligus inspirator kebaikan. Semoga kelak kita mendapatkan syafa'atnya serta tetap menjadi umatnya kelak di hari akhir.

Skripsi ini bila dilihat dan dikaji lebih dalam lagi telah dibuat dengan upaya yang maksimal. Meski demikian, penulis menerima segala kritikan dan masukan yang ditujukan kepada penulis mengenai skripsi ini. Kelebihan skripsi ini dapat dimanfaatkan secara akademis maupun praksis.

Penulis ucapan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pemberitaan tentang Serangan Paris di Media Online arrahmah.com (Analisis Framing Robert M. Entman).

Penulis meminta maaf sekiranya tidak dapat menyebut satu-per-satu semua pihak yang telah membantu proses pembuatan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala*, Tuhan semesta alam, terima kasih atas segala kekuatan dan nikmat yang Kau berikan.
2. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A., selaku Rektor UIN Walisongo Semarang.
3. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
4. Dr. Hj. Siti Sholihat, M.A., selaku Ketua Jurusan KPI sekaligus wali dosen dan dosen pembimbing bidang substansi materi yang selalu sabar membimbing dan memberikan ilmu-ilmunya serta memberikan arti dari kesabaran menuntut ilmu dengan semangat.
5. Nur Cahyo Hendro Wibowo, ST., M.Kom., selaku Sekretaris Jurusan KPI sekaligus pembimbing metodologi dan tata tulis yang selalu bersemangat memberikan bantuan ilmu dan motivasi belajar.

6. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang selama ini telah membagi ilmu dan pengalamannya kepada penulis di bangku kuliah. Segenap karyawan tata usaha yang membantu menyelesaikan administrasi.
7. Hj. Zam'ah Muslim, Imas Masitoh, Agam Fatchurrochman, Dian Fikriani, Sitta Farida, Dina Faoziah, Veritia Sukarta, terima kasih motivasi moril dan materiil hingga terwujudnya skripsi ini.
8. Laras Maatra Fitriasa, S.Pd. yang selalu memberikan dukungan dan nasihat dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Sahabat seperjuangan Kumaruddin, S.Sos.I., Mazka Hauzan Naufal, Samsul Khoeron, Rudi, Mughis, dan teman-teman kelas KPI-C angkatan 2012.

Semarang, 5 Juni 2017

Penulis,

R.M.A. Tubagus Musthopa

PERSEMBAHAN

Alhamdulillaahi Robbil 'aalamiin

Dengan rendah hati karya sederhana ini adalah hasil perjuangan yang melelahkan, “pergulatan” pikiran, kesabaran, kekhawatiran, dan do'a selalu ada dalam prosesnya. Skripsi dengan judul Pemberitaan tentang Serangan Paris di Media Online arrahmah.com (Analisis Framing Robert M. Entman) tidak pernah terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, telah memberi dorongan yang berharga bagi penulis. Demikian itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Secara khusus penulis mempersembahkan dan mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini beliau Hj. Zam'ah Muslim dan Imas Masitoh yang senantiasa memberikan segala upayanya baik dalam segi materi dan motivasi kepada penulis.

Umumnya untuk keluarga besar penulis yang selalu “hangat” memberikan bantuan dalam perjuangan.

Persembahan berikutnya untuk wanita Maatra yang selalu memberikan motivasi dan referensi pengetahuan bagi penulis.

Penulis,

Tubagus Musthopa

MOTTO

“Kemerdekaan manusia yang sejati adalah kemerdekaan yang memberi manfaat sebesar-besarnya kepada sesama, tanpa diskriminasi rasial, agama, dan latar belakang sejarah.”

-Ahmad Syafii Maarif-

ABSTRAK

R.M.A. Tubagus Musthopa (121211082)
Pemberitaan tentang Serangan Paris di Media Online arrahmah.com
(Analisis Framing Robert M. Entman)

Ideologi sering kali diselipkan dalam pemberitaan di media massa termasuk media online. Saat kembali terjadi aksi teror yang dilakukan kelompok Islamic State di Kota Paris, Perancis pada 13 November 2015, arrahmah.com adalah salah satu situs berita online di Indonesia yang paling intensif menyoroti aksi teror tersebut. Pemberitaan tentang serangan paris terjadi setelah situs arrahmah.com kembali aktif dari pemblokiran oleh pemerintah. Bagaimana arrahmah.com membingkai pemberitaan tentang serangan Paris edisi November 2015?

Untuk menjawab permasalahan tersebut, penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis framing model Robert M. Entman. Konsep Entman ini adalah untuk menggambarkan proses seleksi dan menonjolkan aspek tertentu dari realitas oleh media. Framing dapat dipandang sebagai penempatan informasi-informasi dalam konteks yang khas sehingga isu tertentu mendapatkan alokasi lebih besar daripada isu yang lain.

Hasil dari proses pembingkaian yang dilakukan Arrahmah lebih cenderung menggunakan bahasa provokatif terhadap negara Perancis, terlepas dari kelompok ISIS yang ekstrem sebagai pelaku serangan. Dari delapan berita saja, ada empat berita yang bisa dilihat dari judulnya berkesan bahwa, secara tidak langsung Arrahmah membuat citra Perancis sebagai korban sekaligus pelaku kekerasan yang terjadi.

Arrahmah secara tidak langsung menjelaskan pendapat baik atau buruk dan benar atau salah di pihak ISIS sebagai pelaku serangan tetapi Arrahmah juga tetap menjelaskan konsep tersebut terkait tindakan Perancis sebagai korban dari Serangan Paris. Pengelompokan ISIS sebagai kelompok bayangan yang beroperasi di bawah payung lembaga barat atau produk ekstremisme Islam juga dipandang sebagai cara Arrahmah menjelaskan bahwa tidak hanya ISIS saja yang disalahkan tetapi perlu juga mencurigai lembaga barat atau non-Islam yang ingin mengacaukan Islam secara tidak langsung.

Kata Kunci: Pemberitaan, Media Online, Analisis Framing

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Metode Penelitian	7
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	7
2. Definisi Konseptual	7
3. Sumber dan Jenis Data	9
4. Teknik Pengumpulan Data	9
5. Teknik Analisis Data	9
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Media Massa	12
B. Media Online	13
C. Ideologi Media Massa	14
D. Berita dan Pemberitaan	16
E. Nilai Berita	18

F. Konstruksi Realitas oleh Media	19
G. Analisis Framing	22
H. Radikalisme	29
I. Prinsip Komunikasi Dakwah	34

BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG ARRAHMAH.COM DAN PEMBERITAAN SERANGAN PARIS	
A. Profil arrahmah.com	49
B. Berita Serangan Paris pada 14 November – 30 November 2015 di arrahmah.com	51
1. Serangkaian Serangan Mengguncang Paris, 120 Orang Tewas	52
2. ISIS Mengaku Bertanggung Jawab atas Serangan Paris yang Menewaskan Ratusan Warga Perancis	52
3. Berdalah Balas ISIS, Jet-jet Tempur Perancis Membombardir Wilayah Raqqah Dua Hari setelah Serangan Paris	55
4. Paspor Suriah yang Ditemukan di Dekat Mayat Pelaku Serangan Paris Ternyata Palsu	56
5. “Israel” Gusar dengan Pernyataan Menlu Swedia tentang Serangan Paris	58
6. Imarah Islam Afghanistan: Paris Diserang Akibat Tindakannya Sendiri	58
7. Penggerebekan Massal oleh Pasukan Perancis Mengekang Kebebasan Sipil	59
8. Atas Serangan Paris, Saya Tidak Mau Minta Maaf!	60
C. Pemberitaan Serangan Paris di arrahmah.com	61
1. Pemberitaan Pelaku Teror	61
2. Pemberitaan Melawan Terorisme	63
3. Pemberitaan Dampak Serangan Paris terhadap Dunia Islam	63
BAB IV ANALISIS PEMBERITAAN SERANGAN PARIS DI ARRAHMAH.COM	
A. Framing Pemberitaan Serangan Paris di arrahmah.com	66
1. Serangkaian Serangan Mengguncang Paris, 120 Orang Tewas	66
2. ISIS Mengaku Bertanggung Jawab atas Serangan Paris yang Menewaskan Ratusan Warga Perancis	68

3.	Berdalih Balas ISIS, Jet-jet Tempur Perancis Membombardir Wilayah Raqqah Dua Hari setelah Serangan Paris	71
4.	Pasper Suriah yang Ditemukan di Dekat Mayat Pelaku Serangan Paris Ternyata Palsu	73
5.	”Israel” Gusar dengan Pernyataan Menlu Swedia tentang Serangan Paris	75
6.	Imarah Islam Afghanistan: Paris diserang akibat tindakannya sendiri	76
7.	Penggerebekan Massal oleh Pasukan Perancis Mengenkang Kebebasan Sipil	78
8.	Atas Serangan Paris, Saya Tidak Mau Minta Maaf!	80
B.	Penonjolan Aspek Tertentu dari Isu Serangan Paris	82
1.	Serangkaian Serangan Mengguncang Paris, 120 Orang Tewas	82
2.	ISIS Mengaku Bertanggung Jawab atas Serangan Paris yang Menewaskan Ratusan Warga Perancis	83
3.	Berdalih Balas ISIS, Jet-jet Tempur Perancis Membombardir Wilayah Raqqah Dua Hari setelah Serangan Paris	85
4.	Pasper Suriah yang Ditemukan di Dekat Mayat Pelaku Serangan Paris Ternyata Palsu	86
5.	”Israel” Gusar dengan Pernyataan Menlu Swedia tentang Serangan Paris	87
6.	Imarah Islam Afghanistan: Paris diserang akibat tindakannya sendiri	88
7.	Penggerebekan Massal oleh Pasukan Perancis Mengenkang Kebebasan Sipil	89
8.	Atas Serangan Paris, Saya Tidak Mau Minta Maaf!	89
C.	Kecenderungan arrahmah.com Memberitakan Serangan Paris	91
D.	Ideologi arrahmah.com	96

BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	99
B.	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN		
BIODATA		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Empat Struktur Framing Robert M. Entman	11
Tabel 2.1 Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Tertentu dari Isu	28
Tabel 3.1 Daftar Judul Berita tentang Serangan Paris di arrahmah.com	31
Tabel 4.1 Daftar Judul Berita tentang Serangan Paris di arrahmah.com	47

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Perangkat Framing Robert M. Entman	10
Gambar 2.1 Proses Pemberitaan	18
Gambar 2.2 Proses Framing, Werner J. Severin dan Tankard Jr	23
Gambar 3.1 Logo arrahmah	29