

**FORMAT TALKSHOW DAKWAH DALAM PROGRAM CERITA
HATI DI KOMPAS TV PADA BULAN APRIL 2016**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Konsentrasi Penyiaran Televisi Dakwah

Oleh

Zumaro
121211123

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2017

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : -
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UTN Walisongo
Di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

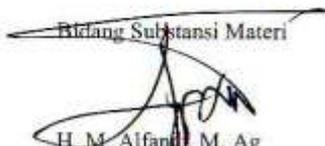
Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

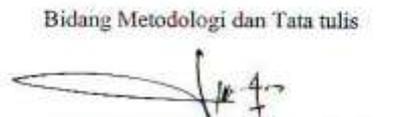
Nama : Zumaro
NIM : 121211123
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi : KPI / Kepenyiaran Televisi
Judul : *FORMAT TALK SHOW DAKWAH DALAM PROGRAM CERITA HATI DI KOMPAS TV PADA BULAN APRIL 2016*

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Semarang, 30 Mei 2017
Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

H. M. Aifan, M. Ag
NIP: 19710830 199703 1 003

Bidang Metodologi dan Tata tulis

Nur Cahyo Hendro W. S. T., M. Kom
NIP: 19731222 200604 1 001

SKRIPSI

**FORMAT *TALK SHOW* DAKWAH DALAM PROGRAM CERITA HATI
DI KOMPAS TV PADA BULAN APRIL 2016**

Disusun oleh

Zumaro

121211123

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

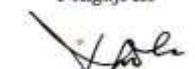
Pada tanggal 15 Juni 2017 dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Susunan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I


H. M. Alfani M. Ag
NIP.19710830 199703 1 003

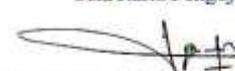
Penguji III


Dr. Hj. Siti Sholihati, M. A
NIP. 19631017 199103 2 001

Pembimbing I


H. M. Alfani M. Ag
NIP.19710830 199703 1 003

Sekretaris/Penguji II


Nur Cahyo Hendro W. S. T., M. Kom
NIP: 19731222 200604 1 001

Penguji IV


Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Mengetahui

Pembimbing II


Nur Cahyo Hendro W. S. T., M. Kom
NIP: 19731222 200604 1 001

Disahkan oleh

Dean Fakultas Dakwah dan Komunikasi

tanggal, 21 Juni 2017



Dr. H. Abduludim Pimay, Lc., M. Ag.

NIP. 19610727 200003 1 001

PENGESAHANPERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur *Alhamdulillah* selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan taufiq, hidayah dan inayah-Nya kepada kita semua, sehingga skripsi dengan judul “Format *Talk Show* Dakwah Dalam Program Cerita Hati Di Kompas TV Pada Bulan April 2016” dapat penulis selesaikan. Shalawat serta salam senantiasa turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Penulis bukan satu-satunya orang yang berperan atas terselesainya skripsi ini. Banyak pihak yang memberikan bantuan, semangat, dorongan, baik dalam bentuk ide, kritik, material maupun spiritual. Untuk itu disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

2. Dr. H. Awaluddin Pimay, Lc., M. Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.
3. Dr. Hj. Siti Sholihati, M.A. dan Nur Cahyo Hendro Wibowo W., S. T., M. Kom selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan KPI.
4. H. M. Alfandi, M. Ag. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Nur Cahyo Hendro Wibowo W., S. T., M. Kom. selaku pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Ahmad Faqih, S. Ag., M.Si selaku dosen wali studi sejak penulis tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang selalu memberikan motivasi.
6. Seluruh dosen pengajar dan staf karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, yang telah berbagai ilmu dan pengalamannya kepada penulis, telah membantu dalam penyelesaian proses perkuliahan, proses administrasi, semoga ilmu yang diajarkan dapat bermanfaat. Amin.
7. Bapak Taspari dan Ibu Ratiah tercinta dan kakakku Siti Aminah serta Nenekku Hj. Nasiyah, yang selalu mendoakan memberikan kasih sayang, material, dan spiritual, semua yang terbaik kepada penulis dengan tulus
8. Keluarga besar KPI-C Angkatan 2012 seperjuangan, semangat dan canda tawa kalian yang kalian berikan kepada penulis.

9. Teman-teman KKN angkatan ke-66 posko 1 Desa Wedarijaksa kecamatan Wedarijaksa Kabupatten Pati.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Kepada mereka semua penulis ucapkan *sukron katsiron*. Semoga kebaikan dan keikhlasan mereka semua mendapat balasan dari Allah swt. Adapun kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, maka penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Amin

Wassalamualaikum wr.wb

Semarang, 30 Mei 2017

Zumaro

121211123

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, saya ucapkan kepada Allah SWT. Yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, bapak Taspari dan ibu Ratiah, yang selalu mendoakanku, restu dan ridhomu adalah semangatku dalam menjalani perjalanan hidup. Terima kasih yang tak terhingga atas pengorbanan dan kasih sayang yang engkau berikan kepadaku.
2. Kakak dan nenekku (Siti Aminah, Santoso dan Hj. Nasiyah) yang sangat penulis sayangi, yang senantiasa memberikan doa, semangat dan dukungan selama ini kepada penulis. Semoga kebahagiaan dan kesuksesan selalu menyertai kalian.
3. Keponakanku tersayang Muhammad Nova Ariyanto, Adiba Khanza Azzahra yang paling lucu dan sepupuku Khalimatus Sakdiyah yang selalu mendoakanku, semoga sukses serta bahagia dunia akhirat.
4. Teman-teman KPI-C Angkatan 2012.
5. Tim KKN angkatan ke-66 posko 1 Desa Wedarijaksa kecamatan Wedarijaksa Kabupatten Pati (Zuni, Widya, Ratna, Shella, Vita Min, Vita Nur, Aji, Iput, Imam, Helmi, Ria, Dina, dan Ervin).

6. Guru-guru RA Darul Ulum Semarang (Bunda Srikanah, Bunda Hajjah, Bunda Ika, Bunda Munawaroh, Bunda Ambar, Bunda Lilis, Bunda Elly, Dan Bunda Sekha).
7. Temanku yang selalu memotivasiku Vina Wavi Dzikriyya, Yuliana Ulfatun, Lina Muwafiqoh dan Khazanatul Asror.
8. Teman-teman baikku (Dewi Lestari, Zuni, Novi, Wulan).

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirash : 6)

ABSTRAK

“Format Talk Show Dakwah dalam Program Cerita Hati di Kompas TV pada Bulan April 2016” Skripsi, Zumaro (121211123) Komunikasi dan Penyiaran Islam Kosentrasi Penyiaran Televisi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Penelitian ini berawal dari televisi merupakan sebuah media yang menyajikan banyak program, setiap program memiliki kemasan yang berbeda-beda. Dalam program siaran dakwah sekarang ini, pengemasan programnya harus inovatif dan variatif, sehingga tetap diminati pemirsanya. Tanpa persiapan yang sungguh-sungguh, suatu program hanya menjadi suatu tontonan yang membosankan dan ditinggalkan oleh penggemarnya. Suatu program seharusnya disajikan dengan baik, bermakna dan bukan hanya sekedar program untuk membuang waktu luang. Pengemasan program dakwah di televisi harus dipersiapkan dengan baik, sehingga pemirsa tidak merasa jenuh. Televisi juga menjadi media yang efektif untuk pengembangan dakwah Islamiyah. Para dai tidak harus bersusah payah untuk menyampaikan kebenaran *amar ma'ruf nahimungkar* dalam satu wilayah ke wilayah yang lain, akan tetapi tinggal duduk manis di sebuah stasiun televisi sudah dapat memberikan pencerahan kepada seluruh umat. Adapun pengemasan program haruslah dipersiapkan secara matang. Tanpa persiapan yang sungguh-sungguh, suatu program hanya menjadi tontonan yang membosankan oleh pengemarnya.

Dari latar belakang diatas, maka peneliti merumuskan permasalahan bagaimana format *talk show* dakwah dalam program Cerita Hati di Kompas TV pada Bulan April 2016?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana format *talk show* dakwah dalam program Cerita Hati di Kompas TV. Dalam penelitian ini peneliti membatasi pengamatan pada program acara Cerita Hati. Maka peneliti membatasi pengamatan pada episode yang ditayangkan pada bulan April 2016. Dan peneliti mengamati lima tayangan yaitu episode 133 *“forever young”*, episode 137 *“nikmat*

tuhan”, episode 150 “sombong pangkal riya”, episode 159 “sakit hati dan dendam” dan episode 190 “sebaik-baiknya perhiasan dunia” dan tema serta bintang tamu berbeda ditiap episodenya.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis yang menggambarkan semua data dan obyek penelitian kemudian dianalisis dalam bentuk kata-kata. Teknik pengumpulan data dengan mendokumentasikan tayangan Cerita Hati di Kompads TV. Dalam menganalisis data dengan cara kualitatif deskriptif yaitu inventarisasi data, kategorisasi data, penafsiran data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa format *talk show* dakwah yang dipergunakan program Cerita Hati di Kompas TV pada bulan April 2016 yaitu menggunakan format uraian pendek atau pernyataan (*the talk program*), format suara masyarakat, format wawancara (*interview*), format *talk show* diskusi pada setiap episode dalam lima segmen. Program Cerita Hati yang dikemas dalam bentuk *talk show* diskusi yaitu program pembicaraan tiga orang atau lebih mengenai suatu permasalahan. Dalam program ini masing-masing tokoh yang diundang dapat saling berbicara mengemukakan pendapat dan presenter bertindak sebagai moderator yang kadang-kadang juga melontarkan pendapat atau membagi pembicaraan. Jadi, pembicaraan itu tidak hanya dimonopoli oleh satu orang. Hal ini dikarenakan mereka dapat memberikan timbal balik terhadap paparan yang disampaikan oleh dai, sehingga ada *feedback*. Namun, begitu program Cerita Hati yang disajikan dengan format yang sama dari hari ke hari dapat menimbulkan kejenuhan kepada pemirsa karena dirasa monoton. Acara Cerita Hati Menggunakan konsep dekorasi latar rumah.

Kata Kunci : Format, Talk Show Dakwah, Program.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHANPERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Metode Penelitian	12
F. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II FORMAT TALK SHOW DAKWAH MELALUI SIARAN TELEVISI	23

A. Tinjauan tentang Dakwah	23
1) Pengertian Dakwah	23
2) Dasar Hukum Dakwah.....	26
3) Unsur-Unsur Dakwah	30
B. Tinjauan Tentang Format Talk Show Dakwah	47
1) Pengertian Format.....	47
2) Pengertian Talk Show Dakwah.....	48
3) Jenis-Jenis Format Talk Show	51
C. Tinjauan Tentang Program Siaran Dakwah di Televisi ..	60
1) Pengertian dan Fungsi Televisi.....	60
2) Program Siaran Dakwah di Televisi	63
BAB III FORMAT TALK SHOW DAKWAH DALAM PROGRAM CERITA HATI DI KOMPAS TV PADA BULAN APRIL 2016.....	76
A. Tinjauan tentang Program Cerita Hati di Kompas TV....	76
1) Sejarah Awal Terbentuknya Program Cerita Hati	76
2) Sasaran dan Tujuan Terbentuknya Program Cerita Hati di Kompas TV	78
B. Tinjauan Tentang Format Talk Show Dakwah dalam Program Cerita Hati di Kompas TV.....	78
1) Deskripsi Program Acara Cerita Hati di Kompas TV.	78

2) Format Talk Show Dakwah dalam Program Cerita Hati di Kompas TV pada Bulan April 2016	81
C. Tema: Forever Young	89
D. Tema: Nikmat Tuhan	109
E. Eipsode 150.....	135
F. Episode 159.....	155
G. Episode 190.....	176
BAB IV ANALISIS FORMAT TALK SHOW DAKWAH DALAM PROGRAM CERITA HATI PADA BULAN APRIL 2016	198
A. Analisis Format Talk Show Dakwah dalam Program Cerita Hati pada Bulan April 2016.....	198
BAB V PENUTUP.....	242
A. Kesimpulan	242
B. Saran.....	243
C. Penutup.....	243
DAFTAR PUSTAKA	
BIODATA PENYUSUN	

