

فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد
النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو
غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

احدى رحمنية نور

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠١٩

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : احدى رحمنية نور

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

القسم : اللغة العربية

صرحت بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية

في الفصل السادس بمدرسة السنوية الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان

السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ

يتضمن الاراء من المتخصصين أو المادة تشرها الناشرة أو كتبها الباحثة إلا أن تكون

مراجعا و مصادر لهذا البحث العامي.

سماراغ، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

المصرحة



احدى رحمنية نور

رقم الطالبة: ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

تقرير لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع "فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠هـ".

الإسم : احدى رحمنية نور

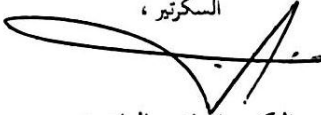
رقم الطالبية : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة وائي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ ويقبل كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي في تعليم اللغة العربية.

سماراڠ، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

المجلس للممتحنين

السكرتير،


الدكتور شجاعى، الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

الممتحن الثانية،


الدكتور فري قره العين، الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرف الثاني،



الدكتور أحمد إسماعيل، الماجستير


١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

الرئيس،


الليث عاشقين، الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

الممتحن الأول،


أحمد زهر الدين، الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المشرفة الأولى،


فيينا سعادة، الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢



موافقة المشرفة

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الاسم : احدى رحمنية نور

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

الموضوع : فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنبة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ ، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

المشرفة الأولى



فيينا سعادة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

موافقة المشرف

صاحب المعال
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث
العلمي للطالبة :

الاسم : احدى رحمنية نور

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨

الموضوع : فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم

القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنوية الدينية الأولى

بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ ، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

المشرف الثاني



الدكتور احمد إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

الملخص

الاسم : احدى رحمنية نور

الموضوع : فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية

فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية

الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة

١٤٣٩\١٤٤٠هـ

و أما نتائج هذا البحث فهي

نظر إلى هذه الخلفية رأَت الباحثة إلى امكانية تطبيق طريقة عرض التلاميذ

حفظ "نظوم العمريطي" في تعليم النحو كطريقة التعليم لترقية فهمهم القواعد النحوية في

هذه المدرسة.

والمسألة لهذا البحث هي هل استخدم طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم

العمريطي" فعال لترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الاولى

السنينة بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ ؟

أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي بحث نوعي وهو البحث الذي

يحصل على البيانات الوصفية ومن نوعه يستطيع أن يسمى بالبحث الميداني, والطريقة

المستعملة لجمع البيانات (١) الملاحظة (٢) التوثيق (٣)الاختبار.

نتيجة المتوسط للتلاميذ في الاختبار البعدي ٧٥,١٨ زيادة من

الاختبار القبلي ٥٨,٠٩.

هذه النتيجة تدل على أن طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم

العمريطي" فعال في تعليم النحو في ترقية فهم القواعد النحوية للتلاميذ في

الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو من بعض الأسباب, وهي:

من الملاحظة أو المشاهدة الباحث في الفصل أن الإهتمام طلبة إلى استخدام هذه الطريقة جيد جداً لأنها تساعد التلاميذ أن يفهموا الدرس بسهولة كعاصمة أساسية للطلاب لإنشاء الكلام كمواد ناطقة باللغة العربية. اماً وقت فراغ التلاميذ بالحفظ ، حتى يكون وقت فراغهم مفيداً. واجعل من السهل على التلاميذ تعليم القواعد النحوية في أي مكان وأوقات. استنتجت الباحثة أن استخدم طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" فعال لترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الأولى السنية بصيلو. انطلاقاً مما سبق اقترحت الباحثة أن تستخدم المدرسة الدينية الأولى السنية بصيلو طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في تعليم النحو في الأوقات القادمة.

الشعار

إِذِ الْفَتَىٰ حَسِبَ اعْتِقَادِهِ رُفْعَ # وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

“Pencapaian seorang pemuda itu berdasarkan atas keyakinannya. Barang siapa yang tidak (mempunyai) keyakinan, maka ia tidak akan memperoleh kemanfaatan”¹

¹ Muhammad Nadjib Sadjak, *Tarjamah Nadham Al-Imrithi*, (Tuban : Kampung Kyai, 2014), hlm. 4-5

الإهداء

- إلى والدي نور الهدى ونور حياتي أسعدهما الله في الدارين واللذين ربياني أحسن التربية وأدبني أحسن التأديب صغارا ولم يزل يشجعاني بحسن الاهتمام وجميل الصبر حتى أتمم الدراسة في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 - إلى والدي أيضا سومردي ومسرورة أسعدهما الله في الدارين.
 - إلى جميع عائلتي في معهد البنات لحفظ القرآن "الحكمة" توكو ريجا توكو سمارانج.
 - إلى جميع أصحابي لايزالون يدافعوني في كل خطوتي.
 - إلى أخواتي الصغيرات نور نثيلي شريفة وسلمى نور عينية وشوقي لطفي نور فائقة وأخي الصغير أكمل موفق حكم وحببي ريان نور الهدى.
- أسأل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. آمين

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين، وبعد

قد تم هذا البحث العلمي بعون الله تعالى وتوفيقه تحت الموضوع " فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" لترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الأولى السنينة بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنينة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ". لذا تريد الباحثة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور محبين الماجستير الحاج كمدير جامعة والي سائغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٢. فضيلة السيد الدكتور راهارجو الماجستير الحاج كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سائغا الإسلامية الحكومية سماراغ.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير الحاج كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس و السيدةة تؤتي قرّة العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية على إرشادات وتشجيعهما في استيعاب المهارات اللغوية وترقيتها.
٤. فضيلة السيد أحمد إسماعيل الماجستير الحاج و السيدةة الدكتورّة تؤتي قرّة العين كمشرفين للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصه في قضاء أوقاته تفتيش هذا البحث العلمي أثناء مشغولاهما.
٥. سائر فضائل السادات المدرسين في كلية علوم التربية والتدريس الذين قد علموا الباحث وأرشدوا إلى سبيل العلم والعرفان.

٦. فضيلة السيد مكنون علي كرئيس المدرسة الدينية الأولى السنوية بصيلو الذي يعطى ورقة الاستئذان للباحثة في البحث.
٧. فضيلة السيد أحسن الأخلاق كمعلم النحو في المدرسة الدينية الأولى السنوية بصيلو الذي يساعد الباحثة في البحث.
٨. سادة الأساتذة في معهد البنات الإسلامي الحكمة توكيو ريجا توكو سماراغ، صاحب الفضيلة وكرامة الشيخ أمنان مقدم الحاج والشيخة رفيقة المكية الحافظة الحاجة- أحسن الله حياتهما.
٩. والدي نور الهدى ونور حياتي وكذلك أخواتي الصغير نور نئيلى شريفة وسلمى نور عينية وشوقي لطفي نور فائقة الذين منحوا الباحثة كل العطف والتشجيع والدعاء بالخير والنجاح.
١٠. عائلة سومردي ومسرورة وأخي الصغير أكمل موفق حكام وخاصة حبيبي ريان نور الهدى الذين يساعدني لأتمام هذا البحث.
١١. أصدقائي المحبوبين في معهد البنات لحفظ القرآن الإسلامي الحكمة توكيو ريجا توكو سماراغ وخاصة غرفة الصاغري وصحابات الأكلات فينا وحي رشيدة وأني خليفة وفيلا خزنة العليا ويلة الصفي رزقيانا وأصدقائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٤ والي ساقا الإسلامية الحكومية سماراغ وخاصة صحابات الكوراوا فهي علامة الكرامة وسكينة وظاهرة حسنة علوية لتهندي وألف مسلحة العفيفة -أحسن الله حياتهم- .
١٢. وجميع الأصدقاء الذين يساعدون الباحثة مباشرة أو غير مباشرة في كتابة هذا البحث.
- فمن لهم جزيل الشكر وبالغ التقدير، أن الله يجزيهم جزاء حسنا ويسهل لهم أمورهم جميعا ويجعل لهم الأجر أضعاف ما قاموا به. أسأل الله أن يجعل هذا البحث العلمي شيئا نافعا لكل من يحتاجه. والأخير أحمد الله على كل حال ونعمة.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرفة الأولى
هـ	موافقة المشرف الثاني
و	الملخص
ح	الشعار
ط	الإهداء
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد المسألة
٦	ج. هدف البحث وفوائده
٦	د. هدف البحث وفوائده

الباب الثاني: الهيكل النظري

٨	أ. مفهوم القواعد النحوية
٨	١. تعريف القواعد النحوية
١٠	٢. أهداف تعليم القواعد النحوية

١١	٣ . خطوات السير في درس القواعد النحوية.....
١٤	٤ . نصائح تفيد في تسهيل دراسة النحو
١٥	٥ . أهم الأخطاء النحوية الشائعة بين المتدربين
١٧	ب. طرق تعليم القواعد النحوية
	ج. طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الأولى السننية بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان
٢٥	د. الدراسات السابقة
٢٨	هـ. الفرضية

الباب الثالث: مناهج البحث

٣٢	أ. أنواع البحث
٣٣	ب. مكان البحث ومدته
٣٣	ج. مصادر البيانات
٣٤	د. تركيز البحث
٣٤	هـ. طريقة جمع البيانات
٣٦	و. طريقة تحليل البيانات
٣٧	ز. طريقة صدق البيانات

الباب الرابع: توصف البيانات وتحليلها

٣٩	أ. لمحة عامة لكتاب "نظوم العمريطي"
٤٠	ب. تطبيق طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي"
٤٢	ج. تعليم درس النحو في مدرسة السننية الدينية الأولى بصيلو .

د. تحليل فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" ٤٦

هـ. الحدودات في البحث ٤٩

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة ٥١

ب. الاقتراحات ٥١

ج. الاختتام ٥٢

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يجري تعليم اللغة العربية كاللغة الاجنبية في إندونيسيا مع دخول وتطوير دين الإسلام في هذه البلاد وقد تطورت الطرق المستخدمة فيه.¹ نالت طريقة تعليم اللغة العربية الاهتمام من خبراء تعليم اللغة بفعل الدراسات والبحوث لمعرفة مدى فعالية ونجاح طرق التعليم.²

تطورت طرق تعليم اللغة الثانية أو اللغة الاجنبية تطورا مستمرا مع تطوير نظام علوم اللغة وعلوم تعليمها. هناك ثلاثة عناصر اللغة يجب أن تعرف ويهتم بها في تعليم اللغة ومنها الأصوات والمفردات والقواعد. احدى من عناصر الهامة في تعليم اللغة العربية هو القواعد. ينقسم القواعد إلى قواعد النحو وقواعد الصرف. يكون القواعد حاجة اساسية في تعلم اللغة العربية. لايمكن الشخص أن يستطيع قراءة النصوص العربية وتكوين الجملة بدون فهم قواعد اللغة.³

من محاولة ترقية نجاح التعلم أن يكون لكل المعلمين استراتيجيات التعليم المتنوعة التي يمكن له استعمالها في الفصل. فاستعمل الاستراتيجيات المستعملة في نشاط التعليم يسمى باستراتيجيات التعليم. والتعليم هو محاولة

¹ Naifah, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang : Fakultas Tarbiyah IAIN WALISONGO Semarang, 2012), hlm. 2

² Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012), hlm. 1

³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 91

المعلم ليساعد التلاميذ على القيام بنشاط التعلم. وأما هدف استراتيجيات التعليم فهو تحقيق الكفاية والفعالية في نشاط تعلم التلاميذ.⁴

قواعد النحو كالعلم ستطور مناسبا للمنظور واستخدام طرق البحث. شكل دراسة النحو والصرف في اللغة العربية يجب ان يكون عمليا ومعقولا وواقعا ملائما للمدخل الذي يستخدمه مستخدمو هذه اللغة. اول من عرف قواعد النحو الاولي أبو الاسود الدؤلي وهو يجي في قرن معاوية ابن أبي صفيان زمان بني معاوية. يبحث علم النحو في أحكام الاحرف والكلمات والجملة وكيف صوت الاخير من الكلمات.⁵

يمكن القول إن قواعد النحو والصرف وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليست غاية مقصودة لذاتها لذا يجب على المعلمين ألا يبالغوا في تدريسهم لها والتأكيد على جميع تفاصيلها لأن في ذلك إتقال على التلاميذ.⁶

علم النحو هو القواعد لمعرفة أشكال الكلمات في اللغة العربية مع قواعده عند الكلمة مجردة ومنظمة في الجملة.⁷ يكون قد اتفق علماء اللغوي أن

⁴ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 6

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,...*, hlm. 92

⁶ حسين راضي عبد الرحمن عبيد, *طرق تدريس اللغة العربية, الخبتي الثقافية, ببشة,*

٢٠٠٠, ص. ١١٣

⁷ Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahsa Arab*, (Jakarta : DARUL ULUM PRESS, 1997), hlm. 13

توكيل قواعد النحو ولم يكن هدفا لتعليم اللغة, وإنما وسيلة لمساعدة التلاميذ على أن يقدروا الكلام والقراءة مع الكتابة جيدة.⁸

النحو هو قواعد اللغة التي نشأت بعد اللغة. وقد نشأت هذه القواعد لظهور الأخطاء في استخدام اللغة. لذلك فإن النحو معلم لكي يقدر مستخدم اللغة على تعبير اللغة وفهمه جيدا في الشكل المكتوب (القراءة والكتابة) أم شكل الكلام, لذلك فتعلم هذه المهارات لم يكف بحفظ التلاميذ قواعد النحو دون غيره, وإنما يجب عليهم أن يقدروا على تطبيقها في قراءة وكتابة العربية.⁹

ينظر كثير من المعلمين إلى أن النحو مادة جافة ولذلك ينفرون من تدريسها, وانتقلت العدو إلى التلاميذ ولذلك فهم لا يتقبلونها ويرون في ضبط الكلمات امرا لا ضرورة له ولذلك يسكنون الكلمات وتزداد هذه الظاهرة حين يستعملها المعلمون أو لا يصرون على القراءة السليمة مع ضبط الكلمات. والحقيقة أن مادة النحو ليست بهذا الصعوبة وذلك إذا ما عرضها المعلمون بطريقة ميسرة سهلة وأمنوا هم بذلك.¹⁰

شغلت طرق التدريس حيزا كبيرا من تفكير التربويين وحديثنا, فالمطلع على الأدب التربوي في هذا المجال يجد إن تاريخ الفكر التربوي ما هو الا محاولات متصلة في سبيل الوصول إلى الطريقة المثلي في التعليم. ولاسيما في مجال القواعد النحوية, ولعل ذلك يرجع إلى ما يلافيه المتعلم من عنت ومشقة في تعلم هذه القواعد والسيطرة عليها واستخدامها استخداما فعالا

⁸ M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN MALANG PRESS, 2008), hlm. 64

⁹ M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*,..., hlm. 64

¹⁰ فواد ابوالهجاه, اساليب وطرق تدريس اللغة العربية, دارالمناهج, عمان, ١٤٢٣هـ, ص ١١٨.

في حديثه وكتابه, وقد اسفرت محاولات التربويين في مجال النحو العربي عن عدد من الطرق نذكر أهمها.^{١١}

سبق إن ذكرنا أن للمربين وجهات نظر مختلفة في تعليم القواعد فمنهم من يرى أن القواعد غاية ومنهم من يرى أن تدريسه عبثا.^{١٢} المدرسة الدينية هي المدرسة التي فيها يتعلم التلاميذ في المساء, وهي التعليم الديني يتأسس على النظام الكلاسيكي ولم يتبع النظام التقليدي الفردي. في هذه المدرسة يعطي المعلم التلاميذ التعليم العام أيضا منها التاريخ وعلوم الارض.^{١٣} ومن المدارس الدينية المدرسة الدينية الاولى السنية بصيلو وهي المؤسسة اللا رسمية تقع تحت ظل المؤسسة السنية بصيلو. وهذه المدرسة تقع في تاوانقهارجو غروبوغان.

تعليم النحو في هذه المدرسة باستخدام الكتب الصفراء أو الكتب التقليدية التي ألفها علماء السلفية منذ الزمان الماضي. يجري هذا التعليم بالتدرج. بدأ التلاميذ ينالون مادة تعليم النحو في الفصل الثالث باستخدام كتاب عوامل (باللغة الإندونيسية) ثم في الفصل الرابع باستخدام كتاب تفرحة الولدان وفي الفصل الخامس باستخدام كتاب متن الجرومية.

وأما الفصل السادس فنال التلاميذ فيه مادة النحو من كتاب "نظوم العمرطي" وهو متن كتاب الجرومية. وهذا الكتاب هو الكتاب الذي يغير إلى النظوم أو النثر أو الأشعار. ألف هذا الكتاب الشيخ العلامة شرف الدين يحيى

^{١١} جاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, جامعة عمه المختار, بدون سنة, ص. ٢٤٧.

^{١٢} حسين راضي عبيد, طرق تدريس اللغة العربية..., ص. ١١٧.

^{١٣} Hariadi, *Evolusi Pesantren*, (Yogyakarta : LkiS Yogyakarta, 2015), hlm. 52-53

العمريطي رحمه الله. تعلم التلاميذ كتاب " نظوم العمريطي " في المدرسة الدينية الاولى السنينة بصيلو.

وفي تعليم النحو استخدم المعلم طريقة حفظ النظم. والحفظ أصله "حفظ-يحفظ-حفظا" هو السعي لإدخال شئى إلى الفكرة لذكره دائما.¹⁴ لذلك فنشاط الحفظ هو عملية ذكر شئى لوقت غير محدد, وفق قوة ذاكرة الشخص لمحافظة على شئى حفظه. هذه الطريقة مستخدمة ليسهل للتلاميذ تعلم النحو. في الوقت الماضي طريقة الحفظ قد تم بالفعل تطبيقه, ولكن مع مرور الزمان يستخدم التعليم الطريقة التقليدية.

الخلفية لهذا البحث هي عدم اهتمام التلاميذ بتعلم علم النحو. فالتلاميذ يشعرون بالكسل في تعلمه وبصعوبة فهم النحو لسبب استخدام طريقة التعليم التقليدي, لأن نظام التعليم معتمد على كراسات الملاحظات لديهم.

طريقة الحفظ هي الطريقة التي يحفظ فيها التلاميذ النصوص أو الجمل التي يحفظونها من الكتاب. هذه الطريقة عادة يعلم فيها المعلم أشعارا ونظوما. يعني بعد التلاميذ يأخذون خلال مادة التعلم من الكتب, يأمر المعلم التلاميذ لحفظ النصوص بعد يتعلمونه لعرض (التلفظ بالحفظ) في المواجهة الاخر. باستخدام هذه الطريقة سيسهل للتلاميذ حفظه, داخل أوقات الدراسة أم خارجها.¹⁵ كثيرا أو قليلا سيؤثر حفظ النظم مدى فهم التلاميذ وحصول تعلمهم.

¹⁴ Suharso dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang : CV Widyakarya, 2009), hlm. 160

¹⁵ Hariadi, *Evolusi Pesantren*,....., hlm. 81

لذلك إهتم الباحث بتدبير البحث تحت الموضوع "فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ"

ب. أسئلة البحث

لئلا يخرج البحث عن الموضوع فينبغي على الباحثة أن تحدد المسئلة المبحوثة وهي: " ما فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ؟

ج. هدف البحث

موافقا للأسئلة السابقة تريد الباحثة أن تشرح هدف البحث, وهو كشف فعالية استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنينة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ.

د. فوائد البحث

يرجي من هذا البحث نوعان من الفوائد وهما الفائدة النظرية والفوائد التطبيقية .

١. الفائدة النظرية

سينفع البحث للباحثة بزيادة المعرفة والتفكير الجديد عن فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنوية الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠هـ.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمدرسة

أن تكون نتائج هذا البحث مصدرا في استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" الذي يجب على المعلم تطبيقه نحو التلاميذ، حتى يستطيع أن يزيد كيفية المدرسة في تطوير نفس التلاميذ خاصة.

ب. للمعلم

أن يكون هذا البحث توجيها للمعلم في إرشاد ومساعدة التلاميذ فهم النحو.

ج. للتلاميذ

أن ينهض هذا البحث حماسة التلاميذ في إنجاز تعلمهم بأعلى درجة ممكنة.

د. للباحثة

أن توسع معرفتها في علوم النحو وتطبيقها في التدريس.

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. مفهوم القواعد النحوية

١- تعريف القواعد النحوية

للنحو (لغة) معان كثيرة، أهمها: القصد والجهة كَنَحْوَتْ نُحُو الْمَسْجِدِ، والمقدار كَعِنْدِي نُحُو أَلْفِ دِينَارٍ، والمثل والشبه كَسَعْدُ نُحُو سَعِيدٍ (أي مثله أو شبهه). والنحو : في اصطلاح العلماء هو: قواعد يعرف بها أحوال أو أحر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^١

النحو - كما يقول أهل اللغة - قانون تأليف الكلام وبيان لما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة، والجملة مع الجملة، حتى تنسق العبارة وتؤدي معناها. من هذا يمكن القول بأن النحو يهتم بدراسة العلاقة بين الكلمات داخل الجمل، أي بتحديد موقعه هذه الكلمات وصلتها ببعضها بعضا. ولهذا فهو يعني بضبط أو أحر الكلمات، بينما يهتم الصنف بدراسة التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة ذاتها. ويكون الصنف والنحو معا ما يسمى بقواعد اللغة (Grammer).^٢

أما الغاية الأساسية من تعليم القواعد النحوية فتتمثل في استخدام اللغة العربية استخداما صحيحا خاليا من اللحن في الكلام والخطأ في

^١ السيد احمد الهاشمي، القواعد الاساسية للغة العربية، دار الكتب العلمية، لبنان، ١٩٧١، ص. ٦

^٢ جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، جامعة عمّة المختار،

الكتابة, ومن ثم فأية قواعد تؤدي إلى غير ذلك تعد تطويلا وحشوا يصرف المتعلم عن الهدف المبتغى والغاية المنشودة.^٣

قواعد النحو كالعلم ستتطور مناسبا للمنظور واستخدام طرق البحث. شكل دراسة النحو والصرف في اللغة العربية يجب أن يكون عمليا ومعقولا وواقعا ملائما للمدخل الذي يستخدمه مستخدمو هذه اللغة. أول من عرف قواعد النحو الأولى أبو الأسود الدؤلي وهو يجي في قرن معاوية ابن أبي سفيان زمان بني معاوية. يبحث علم النحو في أحكام الأحرف والكلمات والجملة وكيف صوت الأخير من الكلمات.^٤

يمكن القول إن قواعد النحو والصرف وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليست غاية مقصودة لذاتها لذا يجب على المعلمين ألا يبالغوا في تدريسهم لها والتأكيد على جميع تفاصيلها لأن في ذلك إتقال على التلاميذ.^٥

علم النحو هو القواعد لمعرفة أشكال الكلمات في اللغة العربية مع قواعده عند الكلمة مجردة ومنظمة في الجملة.^٦ يكون قد اتفق علماء اللغوي أن توكيل قواعد النحو ولم يكن هدفا لتعليم اللغة, وإنما وسيلة لمساعدة التلاميذ على أن يقدروا الكلام والقراءة مع الكتابة جيدة.^٧

^٣ جاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص. ٢٣٨

^٤ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm. 92

^٥ حسين راضي عبد الرحمن عبيد, طرق تدريس اللغة العربية, الختي الثقافية, ببشة,

٢٠٠٠, ص. ١١٣

^٦ Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahsa Arab*, (Jakarta : DARUL ULUM PRESS, 1997), hlm. 13

^٧ M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN MALANG PRESS, 2008), hlm. 64

النحو هو قواعد اللغة التي نشأت بعد اللغة. وقد نشأت هذه القواعد لظهور الأخطاء في استخدام اللغة. لذلك فإن النحو معلم لكي يقدر مستخدم اللغة على تعبير اللغة وفهمه جيدا في الشكل المكتوب (القراءة والكتابة) أم شكل الكلام. لذلك فتعلم هذه المهارات لم يكف بحفظ التلاميذ قواعد النحو دون غيره، وإنما يجب عليهم أن يقدرُوا على تطبيقها في قراءة وكتابة العربية.⁸

٢- أهداف تعليم القواعد النحوية

- ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنّها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي :⁹
- أ. تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.
 - ب. تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
 - ج. تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعير عن ميولهم.

⁸ M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*,..., hlm. 64

⁹ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، لبنان، بدون سنة.

- د. تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيمًا يسهل عليهم الانتفاع بها, ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض, وأسباب الركاكة في هذه الأساليب.
- هـ. وتساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم, وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي, لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب, والتمييز بين صوابها وخطئها, ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها, والبحث فيما طرأ عليها من تغيير.
- و. تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً, بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية, كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل, أو مبتدأ وخبر, زمن وبعض المكملات الأخرى, كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك.
- ز. تكوين العادات اللغوية الصحيحة, حتى لا يتأثروا بتيار العامية.
- ح. تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدرّج على تمييز الخطأ من الصواب.

٣- خطوات السير في درس القواعد النحوية

وأياً كانت الطريقة التي يتم بها اختياراً الأمثلة المتصلة بالقاعدة النحوية, يمكن للمعلم أن يسترشد بالخطوات الإجرائية التالية في تدريس الموضوعات النحوية في مراحل التعليم العام:^{١٠}

^{١٠} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... , ص ٢٥٠.

أ) التمهيد

يعد المعلم قطعة أدبية أو قصة قصيرة تشتمل على الأمثلة التي تتصل بالقاعدة المرغوب في تدريسها ثم يقوم بتسجيلها ويفضل أن تكتب على شفافية تعرض على جهاز العرض العلوي Overhead وإن لم يتوفر ذلك فيفضل كتابتها بخط واضح جميل على لوحة من الورق.

ثم يوجه إليهم - قبل - عرضها - أسئلة قصيرة تتعلق بالقطعة أو القصة هادفاً من ذلك إثارة التلاميذ وتهيئتهم للدرس الجديد. وقد يكون أيضاً بعرض صورة أو ما يراه مناسباً.^{١١}

ب) العرض

- ١- يعرض المعلم القطعة المعدة على التلاميذ في مكان بارز من الفصل - إن لم يكن قد كتبها على الجزء الأيمن من السبورة أو على سبورة إضافية.
- ٢- يطلب منهم قراءتها قراءة صامتة ويناقشهم فيها، ثم يقرأها أمامهم قراءة نموذجية واضحة، ثم يطلب من بعضهم قرائتها ويناقشهم في أفكارها ومعانيها.
- ٣- يوجه إليهم مجموعة من الأسئلة ويطلب منهم الإجابة عنها بجمل تامة ويسجل هذه الجمل على الجزء الأوسط من السبورة ميرزا الكلمات التي تخدم القاعدة النحوية بكتابتها بلون مخالف ويضع تحتها خطاً بعد ضبطها.

^{١١} فواد حسن حسين أبو الهيثماء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية، دار المناهج، عمان، ١٤٢٣هـ.

٤- يبدأ المعلم بمناقشة تلاميذه في الكلمات البارزة مناقشة تخدم القاعدة بأن ييضطوها ويشرحوا معانيها وبيان نوعها, ويستمر إلى أن يستنبط القاعدة منهم ويسجلها على السبورة.

(ت) الربط

يوازن المعلم بمشاركة من تلاميذه بين القاعدة الجديدة والمعلومات السابقة والقواعد السابقة القريبة منها كالموازنة بين الفاعل ونائب الفاعل أو بين أدوات نصب المضارع وأدوات جزمه وما شابه ذلك.

(ث) التعميم

يكلف المعلم مجموعة من تلاميذه بالرجوع إلى أحد كتب النحو المتوفرة في المكتبة لكتابة الأمثلة التي وردت فيه, أو تلخيص ما ورد فيه عن موضوعهم الذي درسه أو حل تدريب أو أكثر مسجل فيه, ومنهم من يرى أن استخراج القاعدة هو نفسه التصميم.^{١٢}

(ج) التطبيق

إذا كانت الخطوات السابقة تمثل الجوانب النظرية للدرس فإن مرحلة التطبيق تمثل الجانب العملي الذي يتيح للتلاميذ فرصة التدريب والممارسة. والتطبيق نوعان : جزئي وكلي , فالتطبيق الجزئي يأتي عقب كل قاعدة أو جزئية من القاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها, أما التطبيق الكلي فيكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشتمل عليها الدرس.^{١٣}

^{١٢} فواد حسن حسين أبو الهيجاء, اساليب وطرق تدريس اللغة العربية, ... , ص. ١٢٣-١٢٤

^{١٣} جاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... , ص. ٢٥٢

وينبغي أن يتدرج المعلم في التطبيق من السهل إلى الصعب, على النحو التالي :^{١٤}

- ١- أن يعرض المعلم - في البداية - جملا تامة أو نسا قصيرا يشتمل على ما يراد التدريس عليه, ثم يطالب التلاميذ بتحديد الشيء المراد, كأن يطلب منهم تحديد الظرف أو الحال مثلا.
- ٢- أن يعرض جملا ناقصة ويطلب من التلاميذ تكملتها بالشيء المطلوب.
- ٣- أن يقدم كلمات, ثم يطلب منهم استخدامها في جمل من تعبيراتهم.
- ٤- أن يطالب التلاميذ بتكوين جمل كاملة تطبيقا للقاعدة التي تمت دراستها. أن يستخدم التلاميذ القاعدة النحوية في مواقف جديدة.

ح) الواجب المنزلي

يكلف المعلم على الطلاب حل تدريب واحد أو اثنين فقط في كراساتهم في المنزل, أو كتابة أمثلة من عندهم, أو العودة إلى كتاب اخر لتسجيل الأمثلة الموجودة فيه ومناقشتها مع معلمهم في الحصة القادمة.^{١٥}

٤- نصائح تفيد في تسهيل دراسة النحو

أ. يفضل أن تعتمد دراسة النحو في المرحلة الابتدائية على الممارسة والتدريب مع عدم التركيز على حفظ القواعد.

^{١٤} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... , ص. ٢٥٢

^{١٥} فواد حسن حسين أبو الهيجاء, اساليب وطرق تدريس اللغة العربية, ... , ص. ١٢٥

- ب. يفضل أن تختار النصوص والقطع الأدبية مما يثير شوق التلاميذ ويزيد من فاعليتهم وإقبالهم.
- ج. يفضل أن تكون مما يناسب سنهم ومما يتصل بحياتهم.
- د. يفضل أن يربط المعلم بين القواعد التي دروسها وبين موضوعات القراءة والأناشيد المقررة.
- هـ. يصحح المعلم أخطاء تلاميذه البارزة عند اكتشافها ويعالجها فور وقوعها.
- و. يعمل المعلم على جمع هذه الأخطاء وتصنيفها ومعرفة ما درسوه منها وما لم يدرسوه لمعالجة الصنف الأول قبل استفحال الأمر.
- ز. يعالج المعلم الأخطاء الجماعية في حصص منفصلة.
- ح. على المعلم أن يلتزم في حديثه بالفصحي وأن يظالبهم بذلك دون تعسف.
- ط. تغيير أسلوبه وطريقة تدريسه عندما يكتشف عدم فهمهم للموضوع.
- ي. عليه أن يستعمل وسائل الايضاح المتوفرة خير استخدام, وأن يعرضها في وقتها المناسب من الحصة.^{١٦}

٥- أهم الأخطاء النحوية الشائعة بين المتدربين

- أ. أشهر هذه الأخطاء رفع خبر الأفعال الناسخة فهم يرفعون كلمة (نشيطاً) في جملة "أصبح التلميذ نشيطاً". وهم ينصبون كلمة مفرد في (أنه مفرد).
- ب. عدم معرفتهم بالأسماء الخمسة وطريقة إعرابها ولذلك "كلام أبي بكر صادق" يكتبونها (أبا) ويكتبون كلمة (لأبيه) بالواو.

^{١٦} فواد حسن حسين أبو الهيجاء, اساليب وطرق تدريس اللغة العربية, ...، ص. ١٢٥

- ج. عدم معرفتهم بأن الفعل المضارع المعتل الآخر يسقط الحرف المعتل من آخره إذا سبقته أداة جزم "لم ينس" يكتبونها بالألف المقصورة.
- د. عدم التمييز بين الماضي المسند إلى واو الجماعة والمضارع المنصوب أو المجزوم الذي سقطت من آخره النون. مثال ذلك: "تولوا" يعربها بعضهم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- هـ. أخطاء أخرى شائعة في المضاف إليه يقولون يحقق أهداف المسلمين (تكتبونها المسلمون) "وهات جملاً مفيدة" يكتبونها مرفوعة (جمل) ويقولون: "بين النقطتين" يكتبونها "النقطتان" ويقولون: أقوم بتخطيط جدول على السبورة يكتبونها "جدولاً".
- و. لا يميز بعضهم بين اللام النافية واللام الناهية يقولون، لا يستيقظ الكسول هن نومه مبكراً يضعون على الظاء سكوناً.
- ز. لا يعرف بعضهم الأسماء الممنوعة من الصرف ولذلك يقومون بصرفها مثال ذلك: جاءني سلمان وأحمد. يضبطون كلمة سلمان بالتنوين ويضعون فوق دال أحمد سكوناً وكذلك يضعون تنوين الفتح فوق كلمة "مكة".
- ح. يضيفون ألفاً بعد كلمة عم يتكلمون "ومم" ايضاً.
- ط. الخطاء الكثير في بنية الكلمة فيضعون حركة أو يسكنون حرفاً فكلمة دين يظنونها "دين" مثلاً.
- ي. هذا بالإضافة إلى استعمال العامية وبصورة مزعجة وكبيرة.^{١٧}

^{١٧} فواد حسن حسين أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ...، ص. ١٢٦.

ب. طرق تعليم القواعد النحوية

شغلت طرق التدريس حيزا كبيرا من تفكير التربويين وحديثا، فالمطلع على الأدب التربوي في هذا المجال يجد أن تاريخ الفكر التربوي ما هو إلا محاولات متصلة في سبيل الوصول إلى الطريقة المثلى في التعليم. ولاسيما في مجال القواعد النحوية، ولعل ذلك يرجع إلى ما يلافيه المتعلم من عنت ومشقة في تعلم هذه القواعد والسيطرة عليها واستخدامها استخداما فعالا في حديثه وكتابه، وقد اسفرت محاولات التربويين في مجال النحو العربي عن عدد من الطرق نذكر أهمها.^{١٨}

سبق أن ذكرنا أن للمربين وجهات نظر مختلفة في تعليم القواعد فمنهم من يرى أن القواعد غاية ومنهم من يرى أن تدريسه عبثا. إلا أنه يمكن اجمال طرق تعليم القواعد بما يلي :

١- الطريقة العرضية (الإقتضائية) : وتسمى أيضا الطريقة الطبيعية أو اللاشعورية وفيها تدرس القواعد عرضا أثناء دروس المطالعة أو المحفوظات أو الأدب تدرسا عمليا من غير حصص مستقلة حيث يقتصر هذا التدريس على مجالين أساسيين هما :

أ) المراجعات النحوية : أي مراجعة موضوعات سبق أن درسها التلاميذ حيث يختار المعلم قطعة أدبية ممتعة تحوي تطبيقات كثيرة على قواعد سبق أن درسوها.

ب) التدريس لموضوع جديد : وذلك باختيار قطعة أدبية شاملة العناصر التطبيقية للموضوع الجديد.

^{١٨} جاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ص.٢٤٧.

- تعتبر هذه الطريقة أيسر على المدرسين في موضوع المراجعات النحوية بل لا بد منها لممارسة التطبيقات النحوية في نطاق واسع لتكوين العادات اللغوية وفي كل مجال لغوي.
- ٢- الطريقة القاصدة (التربيبية) : وهي طريقة يجذبها المؤيدون للقواعد ويقصد بها أن تدرس القواعد دراسة منظمة, في أوقات معينة, وعلى منهج محدد مرسوم, وبطريقة تربوية تعتمد على الأمثلة ومناقشتها, واستنباط الأحكام منها, والتدريب عليها.
- أ. الأولى سهلة يعالجها المعلم عرضاً دون حاجة إلى تفكير وتحديد واعداد في حين تحتاج الثانية إلى اعداد منظم فيه شئ من التقييد والربط المنهجي.
- ب. يمكن استخدام الأولى في كل مرحلة من مراحل النمو العقلي أما الثانية فلا يسهل استخدامها إلا في المراحل المتقدمة.
- ج. الأولى تؤدي الغاية المقصودة بانطلاق وسرعة في حين تستهلك الثانية وقتاً طويلاً للوصول إلى الغاية لأنها تعالج مسائل محدودة على فترات متباعدة.
- د. الأولى تعين على الاستعمال اللغوي وتحفل بالمعنى وتجعله هو الغاية في حين تعطل الثانية الانطلاق في التكلم وتصرف التلاميذ عن المعنى وتشغله بالتفكير بالقاعدة.^{١٩}

^{١٩} حسين راضي عبد الرحمن عبيد, طرق تدريس اللغة العربية, الختني الثقافية, بيشة, ٢٠٠٠, ص. ١١٧-

٣- طريقة النشاط : وتقوم على استغلال نشاط التلاميذ الذين يكفلون يجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوب تدريسها ومن ثم يقوم المعلم بدراستها معهم أي أنها تقوم على جهد التلاميذ معا وتنظيم المعلم لها حتى يتم استخراج القاعدة.

٤- طريقة المشكلات : وتقوم هذه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة والنصوص حيث يتخذ المعلم هذه النصوص والموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحوية ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون موضوع دراسة موضوع النحو المقرر, ثم يكلفهم جمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم أو من غيرها ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.

ونستطيع أن نلخص خطوات هذه الطريقة, بما يلي :^{٢٠}

أ. مرحلة الملاحظة واستقراء الجزئيات أي دراسة وملاحظة النصوص المتوفرة.

ب. مرحلة الموازنة وإدراك الصفات المشتركة والمتخالفة من الشواهد والأمثلة التي دروسها.

ج. مرحلة الاستنباط أي استخراج القاعدة.

د. مرحلة التعميم والتطبيق أي الأتيان بأمثلة وشواهد جديدة غير تلك التي استنبطوا القواعد منها.

وإجمال فإنه من المفضل والأكثر فائدة للتلميذ أن يقوم المعلم بتدريس النحو من خلال النصوص الأدبية القصيرة غير المتكلفة لأن مزج

^{٢٠} فواد حسن وحسين أبو الهيجاء, اساليب وطرق تدريس اللغة العربية, ... ص. ١٢١-١٢٢

النحو بالتعبير أي من خلال النصوص الأدبية يؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليب اللغة في إذهان التلاميذ وبالتالي ترسخ القواعد النحوية. وهذه الطريقة توسع دائرة معارف التلاميذ وتدرجهم على الاستنباط والدراسة والبحث وهذا الأسلوب هو الأسلوب الذي يدعوا إليه التعليم الحديث.

٥- طريقة النص المتكامل : لا تختلف هذه الطريقة عن مسابقتها إلا في الخطوة الأولى, فبينما تعتمد الطريقة الإستقرائية على عرض أمثلة مبتورة لا صلة بينهما, نجد أن هذه الطريقة تستعين بنص لغوي متكامل ليشتمل على جمل ذات خصائص معينة توضع القائدة المطلوبة. ويسير المعلم في هذه الطريقة وفقا للخطوات التالية :

أ. يقوم المعلم بقراءة النص اللغوي قراءة نمو ذجية, ومن بعده يقرأ التلاميذ, ثم يناقشون ما يشتمل عليه من أفكار وأساليب إلى أن يستوعب هؤلاء التلاميذ النص بصفة عامة.

ب. يستنبط التلاميذ - بتوجيه من المعلم - الشواهد والأمثلة النحوية التي تتصل بالقائدة مثالا بعد الأخر, ويتم تجميع الأمثلة التي تشترك مع بعضها في جزئية من جزئيات القائدة.

ج. يسجل المعلم على السبورة جزئيات القائدة أولا بأول إلى أن ينتهي من النص ويغطي القائدة موضوع الدرس.

د. تتاح الفرصة للتلاميذ لتطبيق القائدة أو المفهوم النحوي الجديد, حتى يثبط في أذهانهم ويسهل استخدامه في أحاديثهم وكتابتهم.^{٢١}

^{٢١} جاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص ٢٤٩-٢٥٠

ومما يلاحظ أن تعليم القواعد النحوية وفق هذه الطريقة يساير الإلتجاه الحديث في تعليم اللغات الذي يدعو إلى التكامل بين فروع اللغة، وإلى الواقعية في استخدامها، أي أن تعليم اللغة ينبغي أن يتم عن طريق معالجة اللغة نفسها وممارستها في المواقف المختلفة.^{٢٢}

ومن الانتقادات التي توجه إلى طريقة النص المتكامل هذه أنها تعمل على اضعاءة زمن الحصاة في غير هدفها الأساسي، لأن المعلم يقضي جل رقنة في قراءة النص ومعالجته مع التلاميذ ولا يعطي القواعد النحوية إلا وقتا محدودا، هذا بجانب أن بعض المؤلفين يتكلفون صياغة النصوص ليضمنوها ما يحتاجون إليه من أمثلة.^{٢٣}

بعد هذا العرض الموجز لأهم الطرق الخاصة بتعليم اللغة النحوية، بقى أن نشير إلى أنه لا توجد طريقة مثلي صالحة دائما لتعليم أية مادة دراسية. وإنما يتوقف اختيار الطريقة وصلاحها على طبيعة الموقف التعليمي وما يشتمل عليه من متغيرات عديدة، أهمها المعلم والمادة ومستوى التلاميذ ومدى استعدادهم والوسائل والأنشطة التعليمية والعلاقات الإجتماعية داخل الفصل، فكل هذه العوامل وغيرها تسهم في اختيار طريقة التدريس المناسبة.^{٢٤}

ينطبق هنا ما سبق أن قلناه من حيث عدم وجود طريقة معينة للسير في درس القواعد، ولذا نقتصر هنا على بعض الطرق الثلاث المتبعة في تدريس القواعد.^{٢٥}

٢٢ حاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ... ص. ٢٥٠

٢٣ حاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ... ص. ٢٥٠

٢٤ حاسم محمود الحستون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ... ص. ٢٥٠

٢٥ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ...، ص. ٢٠٨

إذا بحثنا في الطرق التي اتبعت في نصف القرن الأخير ألفينا أنها انتقلت إنتقالات مهمة : ففي بداية القرن كانت الطريقة القياسية والإستقرائية والإستنباطية، ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، والأُن نبحت كل طريقة من هذه الطرق بغية تعرف الأسس تقوم عليها، والخطوات التي تتبعها في تدريس القواعد النحوية مبتدئين بأقدمها وهي الطريقة القياسية.^{٢٦}

١ - الطريقة القياسية

وتقوم الطريقة القياسية على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها وهذا يعني أنها تقوم على الحفظ فالتلاميذ يلزم بحفظ القواعد أولا ثم تعرض عليه الأمثلة التي توضح هذه القاعدة أي أن الذهن يبدأ من الكل إلى الجزء وإذا ما فهم التلاميذ الكل أي القاعدة بدأوا بفهم النماذج والشواهد والأمثلة والتفصيلات التابعة لها.^{٢٧}

وهذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل ولذا فهي تقتل روح الابتكار والتفكير عند التلميذ، كما أن عدم استعمال أسلوب النقاش يقتل الحماس ويسبب الملل للتلاميذ.^{٢٨}

وعلى الرغم مما قلناه فإن لها مزايا منها: إنها توفر الوقت في التدريس وتريح المدرس من النقاش لأن عمله يقوم على التلقائية منذ البداية.^{٢٩} ومما يميز هذه الطريقة أنها سهلة على المعلمين، كما أنها تختصر وقت التعليم، إلا أن بها بعض العيوب منها:

^{٢٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ...، ص. ٢٠٨.

^{٢٧} فواد حسن حسين أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ...، ص. ١٢٠.

^{٢٨} فواد حسن حسين أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ...، ص. ١٢٠.

^{٢٩} فواد حسن حسين أبو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية، ...، ص. ١٢٠.

- أ. تنافي قواعد التعليم غي اكتساب المعرفة, لأنها تسير في تعليم النحو من الصعب إلى السهل, أي تقدم القاعدة والمفهوم النحوي على الأمثلة والتطبيق, هذا بالإضافة إلى أن فرض القاعدة على التلاميذ في البداية يجعل من السهولة نسيانها لأنهم لم يكتشفوها بأنفسهم.
- ب. مفاجأة التلاميذ بالقاعدة النحوية قد تكون سبباً في صعوبتها عليهم, وقد تؤدي هذه الصعوبة إلى أخطاء في التطبيق فيما بعد.
- ج. تعود التلاميذ الحفظ والمحاكاة العمياء والاعتماد على المعلم في استنباط القواعد والأحكام العامة, ومن ثم تقتل فيهم ملكة الإبداع والإبتكار.^{٣٠}

٢- الطريقة الإستقرائية

نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا, فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية, إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم في أوروبا بالثورة التي قام بها المربي الألماني يوحنا فردريك هربارت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين, فإذا بهم ينقلون مبادئ هربارت إلى طرق تدريسهم للمواد, ومنها القواعد النحوية, حيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت.^{٣١} وتتلخص الطريقة الإستقرائية في تعليم القواعد النحوية في الخطوات الآتية:

أ. عرض الأمثلة التي تشتمل على القاعدة النحوية.

^{٣٠} حاسم محمود الحسبون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص. ٢٤٨

^{٣١} حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, ... ص. ٢٠٩.

ب. استنباط القاعدة المطلوبة من هذه الأمثلة, ويتم ذلك بأن يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى أجزاء معينة من الأمثلة لملاحظتها, ثم تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة وتسجل على السبورة.
ج. تدريب التلاميذ على القاعدة موضوع الدرس عن طريق بعض التطبيقات.^{٣٢}

ومن مزايا هذه الطريقة أنها تشجع التلاميذ على التفكير والمشاركة في الدرس بصورة فعالة, إضافة إلى أنها توصلهم إلى القاعدة النحوية تدريجياً, مما يجعل معناها واضحاً وبالتالي تطبيقها سهلاً ميسوراً.^{٣٣}
وعلى الرغم من جدوى هذه الطريقة في تعليم القواعد إلا أنه يؤخذ عليها ما يلي :

- أ. بطيئة في إيصال القاعدة النحوية إلى أذهان التلاميذ.
- ب. يتم فيها تعليم القواعد من خلال أمثلة مبتورة لا صلة بينها, وفي هذا تفتيت لوحدة اللغة.
- ج. تغري بالتسرع غير المحبب في استخلاص القاعدة, فقد يكتفي المعلم بمثال أو مثالين, ثم يقفز مباشرة إلى القاعدة ولهذا ينصح المربون المعلم بالإكثار من الأمثلة والتنوع فيها وفحصها والتأني في استخلاص القواعد منها بمشاركة التلاميذ.^{٣٤}

^{٣٢} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص. ٢٤٨

^{٣٣} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص. ٢٤٨

^{٣٤} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, ... ص. ٢٤٩

ج. طريقة عرض التلاميذ الحفظ

الطريقة لغة هي الطريق والأسلوب والنظام. والطريقة اصطلاحاً هي طريقة المرابي لعرض مادة الدراسة حينما يجري عملية التعليم.³⁵ لذلك فالطريقة هي الناحية النظري لتحرض عملية التعليم بغاية وأمثلة, باصطلاح الأخر أن الطريقة هي جامع التخطيط في تقاسم اللغة نظامياً بالمقاربة اصطناعياً, ولكنها لم تجعل الهدف الأخير في تعليم اللغة, لأن الطريقة إجرائي.³⁶

طريقة الحفظ هي النشاط التعليمي للتلاميذ من خلال حفظ نص معين تحت رصاص وإشراف الأستاذ أو المعلم. يعطي الأستاذ التلاميذ واجبة حفظ القراءات في فترة معينة, ثم يعرض هذا الحفظ إلى المعلم دورياً أو بالمناسبة وفقاً لإؤشاده. المادة الحفظ عادة في شكل أشعار أو نظوم وفقاً لمادة التعليم, لأنها مكتملة. طريقة الحفظ فعالية جداً في الحفاظ على ذاكرة التلاميذ من المواد المدروسة. هذا يمكن القيام به داخل الفصول الدراسية أم خارجها.³⁷

وقال حكيم: " العلم في الصدور لا في السطور". من هذه المقالة تم شرح أن العلم موجود في الصدور (القلب). لذلك يجب على التلاميذ حفظ المعرفة بسلاسة وإدخالها العقل ثم القلب, فيكون له الحفظ فتبقى المعرفة في صدورهم ويفهموا منها من تلقاء أنفسهم. وبعد أن حفظوها, يجب على المعلم في كثير من الأحيان توجيه طلابه لتكرار ذلك مرة أخرى

³⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 80

³⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*,..., hlm. 81

³⁷ Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof", *Jurnal Tafaqquh*, (Vol. 1, No. 1, Mei/2013), hlm. 118

بحيث لن ينسى في المستقبل. وهذا موضح أيضا في كتاب الشيخ زارنوجي حيث قال : " وإذا ما حفظت شيئا أعده # ثم أكدته غاية التأكيد". وبالتالي ، فإن نقطة الصحافة في هذه الطريقة هي أن يقدر التلاميذ على نطق الجمل المعينة بسلاسة دون رؤية أو قراءة النص.³⁸

يمكن أن يتم النطق بشكل فردي (وجها لوجه مباشرة) لأستاذهم أو معلمهم, أو بشكل فرقة بنطقها معا في وقت معينة خاصة أم لا. التلميذ الذي قام بحفظ نص معين جيدا من قبل معلمه حفظ النصوص الأخرى أو المتابعة, وهكذا حتى يتم تحقيق هدف الحفظ المحدد مسبقا يسمح له.³⁹

المدرسة الدينية هي المدرسة التي فيها يتعلم التلاميذ في المساء, وهي التعليم الديني يتأسس على النظام الكلاسيكي ولم يتبع النظام التقليدي الفردي. في هذه المدرسة يعطي المعلم التلاميذ التعليم العام أيضا منها التاريخ وعلوم الأرض.⁴⁰ ومن المدارس الدينية المدرسة الدينية الأولى السنوية بصيلو وهي المؤسسة اللا رسمية تقع تحت ظل المؤسسة السنوية بصيلو. وهذه المدرسة تقع في تاوانقهارجو غروبوغان.

تعليم النحو في هذه المدرسة باستخدام الكتب الصفراء أو الكتب التقليدية التي ألفها علماء السلفية منذ الزمان الماضي. وقسم علماء السلفية أقسام كتابة الكتب إلى ثلاثة :

³⁸ Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof", *Jurnal Tafaquuh*, (Vol. 1, No. 1, Mei/2013), hlm. 118

³⁹ Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof", *Jurnal Tafaquuh*, (Vol. 1, No. 1, Mei/2013), hlm. 118-119

⁴⁰ Hariadi, *Evolusi Pesantren*, (Yogyakarta : LkiS Yogyakarta, 2015), hlm. 52-53

١- المتن : يشتمل على القواعد وموضوع المسئلة. عامة ذلك الكتاب مختصر, ومونتاجه في يمينه. أكثر من كتابة هذا الكتاب مثل النشر كالتقريب, أو النظم عادة يستخدم في كتب النحو أو الصرف كالجرومية (العمريطي) والألفية وغير ذلك.

٢- الشرح : كتب التبيان من المتن. مونتاجه في وسط الصفحة, يعني في سطر المربع. يشتمل هذا الكتاب على البيان بالحجة والرأي التقدي وملاحظة العلماء. كشرح ابن مالك على الألفية.

٣- الهاشية : يشتمل على التصوير السحيق والاكمل, ويستخدم في الدرجة الأعلى على رجوع الشرح والمتمن كمقارنة البيان من الكتاب الأول بالكتاب الآخر مازال صلة. كهاشية الخدري على شرح ابن عاقل.^{٤١} وفي تعليم النحو استخدم المعلم طريقة حفظ النظم. والحفظ أصله "حفظ-يحفظ-حفظا" هو السعي لإدخال شئى إلى الفكرة لذكره دائما.^{٤٢} لذلك فنشاط الحفظ هو عملية ذكر شئى لوقت غير محدد, وفق قوة ذاكرة الشخص محافظة على شئى حفظه.

طريقة الحفظ هي الطريقة التي يحفظ فيها التلاميذ النصوص أو الجمل التي يدرسونها من الكتاب. هذه الطريقة عادة يعلم فيها المعلم أشعارا ونظوما. يعني بعد التلاميذ يأخذون خلال مادة التعلم من الكتب, يأمر المعلم التلاميذ لحفظ النصوص بعد يتعلمونه لعرض (التلفظ بالحفظ) في المواجهة الأخر. باستخدام هذه الطريقة سيسهل للتلاميذ حفظه, داخل أوقات الدراسة أم

⁴¹ A. Umar, *Gelombang Modernisasi Pesantren*,... hlm. 55-56

⁴² Suharjo dan Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Semarang : CV Widyakarya, 2009), hlm. 160

خارجها.^{٤٣} كثيرا أو قليلا سيؤثر حفظ النظم مدى فهم التلاميذ وحصول تعلمهم.

ومن مزايا هذه الطريقة ما يلي :

- ١- يسهل المعلم على شرح الدرس.
 - ٢- يسهل التلاميذ على مذاكرة الدرس طول الأوقات.
- وأما نقائصها, فمنها :
- ١- يشعر فيها التلاميذ بانقباض واضطراب فيحفظ التلاميذ الدرس فقط ولم يريدوا أن يفهموه.
 - ٢- لا يسيطر فيها الطلاب على الدرس إلا قليلا.
 - ٣- تحتاج إلى الأوقات خارج المدرسة.
 - ٤- ينقص تطوير ابتكار التلاميذ.

٥. الدراسات السابقة

هناك كثير من البحوث التي بحثت في الكتب التعليمية, وبعد أن بحثت الباحثة عن الموضوع الجاذب, وجدت البحوث العلمية المتعلقة بهذا البحث. ومن البحوث السابقة هي :

- ١- البحث بالموضوع " فعالية تعليم القواعد النحوية باستخدام الطريقة القياسية في مدرسة "مفتاح العلوم" الثناوية نخضة العلماء لورام كولان جاتي قدس", الذي كتبه مستعين (١١٣٢١١١٨) هو طالب بجامعة والي سونجو سمارانج قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس. وفي هذا البحث ركز الباحث المسئلة على ترقية فهم قواعد اللغة العربية

⁴³ Hariadi, *Evolusi Pesantren*,..., hlm. 81

باستخدام كتاب "متن الجرومية بالترجمة الاندونيسية" في تعليم النحو في المدرسة. وقصد هذا البحث ليكون المدرسون يستخدمون الطريقة المناسبة في تعليم النحو لترقية فهم قواعد اللغة العربية للطلاب, حتى يقدر الطلاب قراءة العربية بجميدة وصحيحة مناسبة بالقواعد النحوية.⁴⁴

المستوى لهذا البحث هو الكتاب المستخدم كتاب النحو الجرومية وأما اختلافه فهذا البحث باستخدام متن الجرومية بالطريقة القياسية واستخدمت الباحثة نظوم العمريطي بطريقة عرض التلاميذ حفظه.

٢- البحث الذي قامت به نور حبيبة (١١٤٢٠١٣٥) بالموضوع *Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan "Kitab AN-NAHWU WA AS-SHARFU di Kelas 3 Madrasah Salafiyah III Pondok Pesantren Al-Munawwir Komplek Q Krapyak Yogyakarta"*. كتاب "النحو والصرف" الذي يألفه أحمد شلبي, ويشتمل على القواعد النحو والصرف. وأما تعليم النحو باستخدامه فعالية بتثبيت نتائج الاختبار T بين قيمة *pre-test* وقيمة *post-test* مع اقتناء متوسط القيمة *pre-test* ٥٧,٦٧ ومتوسط القيمة *post-test* ٧٥,١٩. وأما الأهمية تتواجد القيمة ٠,٠٠ وهذه القيمة أصغر من ٠,٠٥ ($٠,٠٥ > ٠,٠٠$). لذلك فيعلن H_0 مرفوض لأن لم يوجد الفرق بين قيمة *pre-test* وقيمة *post-test*.⁴⁵ المستوى

فعالية تعليم القواعد النحوية باستخدام الطريقة القياسية في مدرسة "مفتاح" Mustain,⁴⁴ Skripsi (Semarang : Program S1 UIN Walisongo, 2014) , الثناوية نُحضة العلماء لورام كولان جاتي قدس "العلوم"

⁴⁵Nur Habibah, "Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab AN-NAHWU WA AS-SHARFU di Kelas 3 Madrasah

لهذا البحث هو يبحث عن تعليم النحو وأما اختلافه فهذا البحث يركز على تعليم النحو باستخدام كتاب "النحو والصرف" وتركز الباحثة على استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي".

٣- وفي البحث الأخر الذي تحت الموضوع "Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab Nahwu Lngkah I dan II di Pondok Pesantren Fadlun Minallah Wonokrom Bantul". كما في البحث أعدها ديوي فيفي نور جنة (١٠٤٢٠٠٠٦). وهذا البحث تبحث عن فعالية تعليم النحو باستخدام كتاب النحو خطوة الأولى والثاني يلخص ويؤلف الشيخ الحاج كاتب مشهودي بالمراجع على الكتب كشرح الجرومية والعمريطي والألفية. وأما تعليم النحو باستخدامه فعالية بتثبيت نتائج الاختبار T بين قيمة *pre-test* وقيمة *post-test* مع اقتناء متوسط القيمة *pre-test* ٥٧,٧٦ ومتوسط القيمة *post-test* ٧٤,٩١. وأما الأهمية تتواجد القيمة ٠,٠٠ وهذه القيمة أصغر من ٠,٠٥ > ٠,٠٠). لذلك فيعلن H_0 مرفوض لأن لم يوجد الفرق بين قيمة *pre-test* وقيمة *post-test*.^{٤٦} المستوى لهذا البحث هو يبحث عن تعليم النحو وأما اختلافه فهذا البحث يركز على تعليم النحو باستخدام كتاب "النحو والصرف" وتركز الباحثة على استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي".

Salafiyah III Pondok Pesantren Al-Munawwir Komplek Q Krapyak Yogyakarta", *Skripsi* (Yogyakarta : Program S1 Sunan Kalijaga,2016)

⁴⁶ Dewi Vivi Nurjannah, "Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab Nahwu Lngkah I dan II di Pondok Pesantren Fadlun Minallah Wonokromo Bantul", *Skripsi* (Yogyakarta : Program S1 Sunan Kalijaga,2014)

وأما الفرق بين البحث السابق والبحث الذي ستقوم به الباحثة وهو المزيد على الباحثة ببحث عنه ما فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادسة بمدرسة السنة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ.

هـ. الهيكل الفكري

في هذا البحث يريد الباحث أن يبحث عن فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادسة بمدرسة السنة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ.. والهيكل الفكرية في هذا البحث أن الباحثة تلاحظ (ملاحظة) تعليم القواعد النحوية باستخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي", حيث تشارك الباحثة في تعليم القواعد النحوية باستخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم التلاميذ مادة القواعد النحوية باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

البحث نشاط يقام بالنظام، والمنهج العلمي بهدف حصول على شئى جديد أو أصيل في سعى حل المشكلة الظاهرة في المجتمع.¹ نوع هذا البحث بحث نوعي. وهو عملية حل المشكلة التي تبحث المشكلة بتصوير حال فاعل أو مفعول البحث (شخص أو مؤسسة أو مجتمع أو غير ذلك) في هذا الحال مناسباً للبيانات الموجودة.² وأما الخصائص من البحث النوعي في رأي بكن (Biklen)، ولينجون (Lincoln)، وغوبا (Guba)، ومولنج (Moleong)، وناناسوجنا (Nana Sudjana)، وإبراهيم (Ibrahim)، وسوتوفو (H.B. Sutopo) فهي:

(١) بيئة طبيعية كمصدر البيان المباشر

(٢) البشر هو أداة رئيسية لجمع البيانات

(٣) هذا البحث يعمل تحليل البيانات استقرائياً

(٤) هذا البحث بحث وصفي تحليلي

(٥) هذا البحث يتركز على العملية

(٦) تحديد البحث مؤسس على البؤرة

(٧) تخطيط البحث مرن ومفتوح

(٨) نتيجة البحث هي إتفاق الجماعة

¹ Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*, (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2002), hlm. 111.

² Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hal. 22

- ٩) تأليف النظرية صدر من الأساس
١٠) البحث موصوف بشمول
١١) المعنى هو نقطة الاهتمام الرئيسية للبحث.^٣

ب. مكان البحث ومدته

١- مكان البحث

أجري هذا البحث في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو
تاوانقهارجو غروبوغان.

٢- مدة البحث

أما وقت البحث من ٩ اكتوبر إلى ٩ نوفمبر ٢٠١٨ في السنة الدراسية
١٤٣٩/١٤٤٠ هـ.

ج. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة دراسة ميدانية لنيل المعلومات المتعلقة بهذا
البحث، عن فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم
القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو
تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ لجمع المستندات
والمعلومات المتعلقة بالبحث. البيانات هي كل شيء مكتوب.^٤ ولأجل ذلك
تتكون مصادر البيانات منها :

³ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.37-42.

⁴ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 121

١. المصدر الأساسي

وهو مصدر البيئة المباشرة يمنح إلى جامع البيانات.^٥ فأما المصدر الأساسي فهو تلميذ، ومدرس تعليم النحو.

٢. المصدر الثانوي

وهو بيئة التي تنال من جهة أخرى، غير المباشرة تناولها الباحثة من موضوع البحث.^٦ هذه البيئة تمكن أن تتكون من التوثيق أو بيانات التقرير التي تحيأت في الإدارة.

د. تركيز البحث

وفي هذا البحث، تركيز الباحث عن طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنة الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠ هـ.

هـ. طريقة جمع البيانات

فأما الطريقة التي ستستخدمها الباحثة لجمع البيانات فهي ما يلي :

١. المشاهدة

إن المشاهدة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات على صيغة السؤال والجواب، مباشرة أو غير مباشرة.^٧ تستخدم هذه الطريقة عندما

⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Alfabeta, 2008), hlm. 62

⁶ Abdurrahman Fathoni, *Metodologi Penulisan dan Teknis Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 104

يكون هدف البحث موصوف إلى السلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية والمستجيبين الصغار.^٨

وفي هذا البحث يشترك الباحث الموجهة في محاضرة درس القواعد النحوية لمشاهدة كيف طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" وكيف إجراء درس القواعد النحوية في ترقية فهم التلاميذ بتلك الطريقة.

٢. الاختبار

الاختبار هو التمرين المستخدم لإجراء المهارة والمعرفة والذكاء والموهبية لدى الفرد أو المجموعة. وفي استخدام طريقة الاختبار, استخدم الباحث أدوات الاختبار أو أسئلة الاختبار. ومن أسئلة الاختبار مواد الاختبار التي تعابير جنس المتغير بعضهم بعضا.^٩

في هذا البحث الباحثة تستعمل طريقة الإختبار لتناول البيانات عن طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم التلاميذ.

٣. التوثيق

التوثيق أصله الوثيقة هي الأغراض الكتابية. وفي فعل طريقة التوثيق يستكشف الباحث الأغراض الكتابية مثل الكتب والمجلات والوثائق والقواعد ومحضر المكننز والكتابة اليومية وغيرها.^{١٠}

⁷ Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Angkasa, 1982), hlm. 64

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 172

⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*,...,hlm.194

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*,... hlm.274

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة التوثيق لنيل البيانات بالنسبة إلى التلاميذ في الفصل السادس بمدرسة الدينية السننية بصيلو منها اسماء التلاميذ الذين يكونون سكان هذا البحث مع درجة نتائج تعلمهم النحو.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحث النوعي الذي أجري منذ قبل الدخول إلى الميدان، وأثناء العمل الميداني وبعد الانتهاء منه في الميدان. ومع ذلك، في مجال البحث النوعي، يكون تحليل البيانات أكثر تركيزاً أثناء العملية الميدانية بالإضافة إلى جمع البيانات.¹¹

وفي هذا البحث، البيانات التي يناوله حلل البيانات باستعمال طريقة الوصفية، لأنها يبين البيانات والوقائع التي تناسب بفعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السننية الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة ١٤٣٩\١٤٤٠هـ.

وأما طرق تحليل البيانات منها:

أ. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو المعانقة وإختار البيانات الأساسية وتتركز إلى الشيء المهم من كل المرجع الوثيق بالبيانات.¹²

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ... , hlm. 340

¹² Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*,....., hlm. 338

ثم يقلل البيانات في التقرير المنظم وتركز إلى الشيء الذي يناسب بفعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم القواعد النحوية.
ب). معانقة البيانات

معانقة البيانات هي يعانق الباحث البيانات في خلاصة وفكرة أساسية ثم يفصل وصفيا منظما حتى تستطيع أن تسهل في طلب المشكلة.¹³
ج). الاختمام البيانات

اختمام البيانات هو يطلب الباحث معنى البيانات التي تجمع دقيقا. والحاصل من هذا الاختمام خلاصة التي تجيب من المشكلة التي تثبته.¹⁴
والاختمام البيانات في هذا البحث هو استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" في ترقية فهم القواعد النحوية.

ز. طريقة صدق البيانات

تعيين صدق البيانات يحتاج إلى طريقة التفتيش. وطريقة التفتيش تستند إلى عدة مقاييس خاصة. هناك أربعة مقاييس في طريقة صدق البيانات وهي درجة المصدقية (*credibility*) ودرجة قبول النقل (*transferability*) ودرجة الموثوقية (*dependability*) ودرجة الحقوق (*confirmability*).

¹³ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, ..., hlm. 341

¹⁴ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, ..., hlm. 345

المقياس الأول، درجة المصدقية (*credibility*) لها فائدة لتنفيذ صيغة التحقيق حتى تبلغ درجة مصداقية ونتائج الاكتشاف من طريقة التدريب الذي أقامته الباحثة في الواقعية المضاعفة المبحوثة. والمقياس الثاني، درجة قبول النقل (*transferability*) لها فائدة تعميم الاكتشاف الذي يمكن نفاذ للسكاني أم لا في هذا البحث. والمقياس الثالث، درجة الموثوقية (*dependability*) فهي استعرضت الباحثة بحثا تكرارا. والمقياس الرابع، درجة الحقوق (*confirmability*) لتحقيق البيانات الموضوعية وغير الموضوعية.¹⁵

من اربعة المقاييس تحقق بعدة الاختبارات. أما طريقة صدق البيانات في هذا البحث فهو: التثليث هو طريقة صدق البيانات باستخدام الأشياء الأخرى كمصدر والطريقة والنظرية.¹⁶ استخدمت الباحثة تثليثين للحصول على البيانات الصحيحة، هي :

١. تثليث المصادر، يقام بتثليث المصادر للمصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق تحقق البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.¹⁷ هذا التثليث ليفحص صدق البيانات أي فحص البيانات التي نالتها الباحثة من المصادر البيانات المتنوعة، مثل المقابلات مع أكثر من الأفراد الذين لديهم وجهة نظر مختلفة، والمشاهدات، والوثائق.
٢. تثليث الطريقة، يقام بتثليث الطريقة لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر باستخدام التقنية المختلفة.¹⁸ مثل إذا نالت الباحثة البيانات بطريقة المشاهدة، والمقابلة، والتوثيق، والاختبار.

¹⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 324-325.

¹⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 330.

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,... , hlm. 373

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,... , hlm. 374

الباب الرابع توصيف البيانات وتحليلها

أ. لمحة عامة لكتاب "نظوم العمريطي"

يجري تعليم النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو بالتدرج. بدأ التلاميذ ينالون المادة التعليم النحو في الفصل الثالث باستخدام كتاب عوامل (باللغة الاندونيسية) ثم في الفصل الرابع باستخدام كتاب تفرحة الولدان وفي الفصل الخامس باستخدام كتاب متن الجرومية.

وأما الفصل السادس نال التلاميذ فيه مادة النحو من كتاب "نظوم العمريطي" وهو متن كتاب الجرومية. وهذا الكتاب هو الكتاب الذي يعرض القواعد في شكل النظم أو النثر أو الأشعار. ألف هذا الكتاب الشيخ العلامة شرف الدين يحيى العمريطي رحمه الله. تعلم التلاميذ كتاب " نظوم العمريطي" في المدرسة الدينية الأولى السنية بصيلو.

ويشتمل هذا الكتاب على ٢٥٤ نظم ينقسم إلى أبواب كثيرة يعني مقدمة (١٩ نظما) وباب الكلام (٧ نظوم) وباب الإعراب (٥ نظوم) وباب علامات الإعراب (٩ نظوم) وباب علامات النصب (٥ نظوم) وباب علامات الخفض (٩ نظوم) وباب علامات الجزم (١٠ نظوم) والفصل (١٢ نظما) وباب المعرفة والنكرة (١٢ نظما) وباب الأفعال (٧ نظوم) وباب إعراب الفعل (٩ نظوم) وباب مرفوعات الأسماء (٩ نظوم) وباب نائب الفعل (٧ نظوم) وباب المبتدأ والخبر (١٢ نظما) وكان وأخواتها (٦ نظوم) وإن وأخواتها (٥ نظوم) وظن وأخواتها (٤ نظوم) وباب النعت (٩ نظوم) وباب العطف (٥ نظوم) وباب التوكيد (٧ نظوم) وباب البدل (٧ نظوم) وباب منصوبات الأسماء

(٨ نظوم) وباب المصدر (٥ نظوم) وباب الظرف (١٠ نظوم) وباب الحال (٥ نظوم) وباب التمييز (٥ نظوم) وباب الإستثناء (١١ نظوم) وباب لا العاملة عمل إن (٧ نظوم) وباب النداء (٦ نظوم) و باب المفعول لأجله (٣ نظوم) و باب المفعول معه (٣ نظوم) و باب محفوضات الأسماء (٤ نظوم) و باب الإضافة (١٢ نظوما).

ينقسم تعليم النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو ثلاثة أقسام من ثلث السنة، التي مكتوبا في المواد الدراسية ومناهجها لكل ثلث السنة ما يلي :

١. ثلث السنة الأول : مقدمة – باب الأفعال
 ٢. ثلث السنة الثاني : باب مرفوعات الأسماء – باب المصدر
 ٣. ثلث السنة الثالث : باب الظرف – باب الإضافة
- في هذا البحث تبحث الباحثة من باب مرفوعات الأسماء – باب إن وأخواتها من ثلث الثاني. وأما جملة النظوم فيجب على التلاميذ أن يحفظوا ٣٩ نظوم.

ب. تطبيق طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي"

استخدم هذا البحث طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" لترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو. هذه الطريقة مستخدمة ليسهل للتلاميذ تعلم النحو. في الوقت الماضي طريقة الحفظ قد تم بالفعل تطبيقه، ولكن مع مرور الزمان يستخدم التعليم الطريقة التقليدية.

تعليم النحو بمدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو يستخدم الكتب الصفراء. للفصل السادس كتاب نظوم العمريطي وهو متن كتاب الجرومية.

وهذا الكتاب هو الكتاب الذي يغير إلى النظم أو النثر أو الأشعار. ألف هذا الكتاب الشيخ العلامة شرف الدين يحيى العمرطي رحمه الله. ويشتمل على ٢٥٤ نظم، ينقسم إلى ثلاثة أقسام. القسم الأول في ثلث السنة الأول من مقدمة حتى باب الأفعال والقسم الثاني في ثلث السنة الثاني من باب مرفوعات الأسماء حتى باب المصدر والقسم الثالث في ثلث السنة الثالث من باب الظرف حتى باب الإضافة.

في بداية التعلم في كل مواجهة يكتب الأستاذ ٣-٥ نظوم على السبورة. وكل التلاميذ يكتب هذه النظم في كراسته. ثم يعطي الأستاذ المعاني تلك النظم بقرائتها أمام الفصل، ويستمعوا التلاميذ إليه ويكتبون هذه المعاني في كراساتهم. وبعد ذلك يكتب الأستاذ الترجمات من تلك النظم على السبورة مع إعطاء الأمثلة ارتباطا بالمادة النحوية المبحوثة. في الخطوة التالية يشرح الأستاذ تفصيلا مادة النحو أمام الفصل. بعد إعطاء الأستاذ ٣-٥ نظوم وحب على التلاميذ حفظها في بيوتهم لعرضها أمام الأستاذ داخل الفصل في المواجهة التالية. يقدم إلى الأستاذ تلميذان أو ثلاثة تلاميذ لعرض حفظهم النظم، ويستمع الأستاذ إليهم. من أمثلة النظم المحفوظة ما يلي :

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ ارْتَفَعَ # يَفْعَلُهُ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَ

وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَا # إِذَا جُمِعَ أَوْ مُتَى أَسْنَدًا

فَقُلْ أُنَى الرَّيْدَانِ وَالرَّيْدُونَا # كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِي أَخُونُ

ليسهل تعويد التلاميذ على حفظ النظم ، عادة عندما يدخل التلاميذ في الفصل وينتظرون أستاذهم لدخول الفصل ، يغني التلاميذ تلك النظم معا باستخدام البحر المشهور حتى يدخل الأستاذ الفصل. استخدام طريقة الحفظ هذه يجعل التلاميذ يفهمون النحو بسهولة في أي مكان وأوقات.

ج. تعليم درس النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو

- (١) مكانة درس النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو
- أن درس النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو إحدى من درس المعين أو الواجبة الذي قد قررها من المدرسة, وبذلك لا بد كل تلاميذ من مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو أن يأخذ هذا الدرس.
- أخذ التلاميذ درس النحو في هذه المدرسة من فصل الثالث. في الفصل الثالث استخدم المعلم مادة النحو كتاب عوامل (باللغة الاندونيسية) ثم في الفصل الرابع استخدم المعلم مادة النحو كتاب تفرحة الولدان ثم في الفصل الخامس استخدم المعلم مادة النحو كتاب متن الجرومية. أخذ التلاميذ تلك الدرس بالتدرج. بالبداية من كتاب النحو القاعد حتى كتاب النحو العالي.

(٢) أحوال الأساتيد والتلاميذ

- عدد الأستاذ لدرس النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو أستاذ واحد. وهو الأستاذ أحسن الأخلاق.
- أما عدد من التلاميذ في الفصل السادس بمدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو التي يتبع هذا الدرس هي ١٣٢ تلاميذ وتنقسم إلى ثلاثة فصول "أ" و"ب" و"ج". على الأكثر بعضهم من التلاميذ يسكنون في المعهد المتنوع والأخر يسكنون في بيوتهم.

(٣) مصادر في تعليم النحو مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها

- إن مصادر المعلم في تعليم النحو عن مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها. استخدمت هذه المدرسة مصادر التعليم من كتب

الصفراء التي ألفها علماء السلفية منذ الزمان الماضي. ومن كتب النحو عن مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها كثيرة. وفي الفصل الفصل السادس في مدرسة السنية الدينية استخدم المعلم مصادر التعليم من كتاب "نظوم العمريطي" الذي يعرض القواعد في شكل النظم أو الأشعار لسهولة تلاميد فهم القواعد النحوية في أي مكان وأوقات.

٤) مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها في كتاب نظوم العمريطي

أ. باب مرفوعات الأسماء ٩ نظوم, وبعض منها :

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ نَأْتِي بِهَا # مَعْلُومَةٌ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِينِهَا
فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ اِزْتَفَعَ # بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعٌ
وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَا # إِذَا لَجِمَ أَوْ مَثَى أُسْنِدَ

ب. باب نائب الفاعل ٧ نظوم, وبعض منها :

أَيْمٌ مَقَامُ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ # مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَهْ عَرِفَ
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا # إِنْ لَمْ يَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورًا
وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمُّ # وَكَسْرٌ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مُلْتَزِمٌ

ج. باب المبتدأ والخبر ١٢ نظما, وبعض منها :

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعُهُ مُؤَيَّدٌ # عَنِ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ
وَالْخَبْرُ اسْمٌ دُوَّ اِزْتِفَاعٍ أُسْنِدَا # مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ # وَقَوْلِنَا الرَّيْدَانِ قَائِمَانِ

د. باب كان وأخواتها ٦ نظوم, وبعض منها :

ارْفَعِ بِكَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبْرَ # بِهَا انصِبَنَّ كَكَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرٍ
كَذَاكَ أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ أَمْسَى # وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لَيْسَا
فَتِيءَ وَأَنْفَكَ وَزَالَ مَعَ بَرِحَ # أَرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفِي تَنْصَحُ

هـ. باب إن وأخواتها ٥ نظوم, وبعض منها :

تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْحَبْرُ # تَرْفَعُهُ كَمَا كَانَ زَيْدًا ذُو نَظَرٍ
وَمِثْلُ إِنَّ أَنْ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ # وَهَكَذَا كَانَ لَكِنَّ لَعَلَّ
وَأَكْثَرُ الْمَعْنَى بِأَنَّ أَنَا # وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظٍ مَنْ تَمَّتْ

(٥) طريقة في تعليم النحو مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها
أما طريقة المعلم في إلقاء مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن
وأخواتها في درس النحو هي بالطريقة التقليدي, وهي شرح المعلم عن المادة
وكتب التلاميذ في كراستهم ثم سأل التلاميذ عن المادة لم يفهموهم. ثم يأمر
المعلم التلاميذ حفظ تلك المادة لعرض أمام المعلم في مواجهة التالية.

(٦) الوسائل في تعليم النحو بمدرسة السنية الدينية الأولى في الفصل السادس
استخدم المعلم وسائل التعليم بالسبورة وأدوات الكتابة لكتابة المادة
وكتب الصفراء كمصادر التعليم . جعل المعلم المادة التي سبقتها في تدريس
هي قد أخلصها وجمعها المعلم من كتب القواعد النحوية عن مادة باب
مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها لسهولة فهم الطلبة في تعليم.

(٧) الخطوات في تعليم النحو مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن وأخواتها
الخطوات في تعليم النحو مادة باب مرفوعات الأسماء حتى باب إن
وأخواتها للتلاميذ في الفصل السادس بمدرسة السنية الدينية الأولى السنة الدراسية
١٤٣٩/١٤٤٠ هـ تحتوي على :

أ. الأول : قبل دخول المعلم الفصل يغني التلاميذ النظوم معا
باستخدام البحر المشهور.

- ب. الثاني : دخل المعلم الفصل بسلام وبدأ التعليم بالدعاء معا
- ج. الثالث : فبدأ المعلم التعليم بمادة الجديدة باستعمال وسيلة التعليم وهي السبورة وأدوات الكتابة وكتب الصنفاء كمصادر التعليم.
- د. الرابع : فكتب المعلم عن المادة الجديدة على السبورة, وهي مادة عن باب مرفوعات الأسماء.
- هـ. الخامس : بعد كتب المعلم عن المادة التي ألقاها في ذلك اليوم فكتب التلاميذ عن المادة في كراساتهم لديهم.
- و. السادس : فشرح المعلم عن المادة كاملا, وهي مادة عن باب مرفوعات الأسماء.
- ز. السابع : بعد شرح المعلم عن المادة التي ألقاها في ذلك اليوم فأعطي المعلم الأمثلة عن المادة.
- ح. الثامن : ثم سئل التلاميذ عن الامثلة التي أعطاهها المعلم وأعطي المعلم الأجوبة من أسئلة التلاميذ.
- ط. التاسع : ثم شرح المعلم مرة أخرى لتقوية الفهم عن المادة التي قد ألقاها المعلم في بداية التعليم.
- ي. العاشر : قبل اختتم المعلم الدرس, يأمر المعلم التلاميذ حفظ النظم التي أعطي المعلم في هذا الدرس.
- ك. الحادية عشر : إختتم المعلم الدرس بالدعاء والسلام.

(٨) تقويم

جعل الباحث التقويم لا بد ينبغي على جعل السؤال أن يشتمل على المواد المختارة, وأن يؤتي السؤال مع إجابته وأساس تقويمه. وأن يكون السؤال أن

يؤتي الأمر في موضع من السؤال التي سيحييه الطلبة. وأن يكون السؤال سهل التناول الطلبة وابتعاد عن المصطلح الصعبة.
أن تقوم الذي عقد الباحث هي الأسئلة التي فيها النظم حفظ التلاميذ قبلها والإجابة.

د. تحليل فعالية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" في ترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنوية الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠هـ

بعد اشتركت الباحثة في تدريس وتجريب النحو باستخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي", ونال نتيجة من الاختبار أو التقييم. كانت البيانات بعد تعقيد الاختبار تدل على أن هل ارتقت فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بمدرسة السنوية الدينية الأولى بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩\١٤٤٠هـ بعد إنتهاء إلقاء طريقة حفظ عرض التلاميذ "نظوم العمريطي". الغرض هذه الطريقة لإزداد فهم التلاميذ القواعد النحوية.

في هذا البحث أخذت الباحثة العينة هي التلاميذ في الفصل السادس ج. وأما نتائجهم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي :

النمرة	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٠١	أدوي قريش	٧٦	٨٠
٠٢	أحمد مزيد النوال	٥٢	٦٨
٠٣	أحمد ريزا فرنندا	٤٠	٦٠

٨٨	٧٦	أندريان كرتيكا فوتري	.٤
٧٢	٥٢	أحمد رضي	.٥
٧٢	٤٠	أحمد منى نور رحمن	.٦
٨٤	٣٢	أحمد سولف بايو ستياوان	.٧
٦٨	٢٤	أحمد سيف الله	.٨
٦٨	٤٠	أحمد نور عفيف الدين	.٩
٧٢	٦٠	عزیز مسلم	.١٠
٩٢	٨٠	خيريا أردي سفوطرى	.١١
٨٠	٧٢	محمد بيضوي	.١٢
٦٠	٣٢	محمد علي أنصاري	.١٣
٦٨	٥٢	محمد رودى سانتوسا	.١٤
٨٤	٧٦	محمد منزلة النعم	.١٥
٨٨	٨٠	محمد عارفين	.١٦
٦٤	٣٦	محمد يكي ينوري	.١٧
٨٠	٧٦	محمد خير الأنوار	.١٨
٧٦	٦٠	محمد لقمان الحكيم	.١٩
٦٤	٥٦	بايو تريان أري سوسانتو	.٢٠
٧٢	٧٢	رزقي سيف المترحين	.٢١
٩٢	٨٤	سيف الأنام	.٢٢
٦٤	٣٢	عائشة مستفرة	.٢٣
٧٢	٢٨	عمليا كوستينايا فيري	.٢٤
٦٨	٤٠	ألف النظرية	.٢٥

٩٢	٨٤	بونقا أرديتا	.٢٦
٧٦	٦٠	دينا صفيانا	.٢٧
٧٦	٥٢	دوي فوتري فبرياني	.٢٨
٨٤	٧٦	أيندائق ليلي أوكتافياني	.٢٩
٦٤	٤٠	أيلفيانا زهراء	.٣٠
٦٨	٤٠	أيني وولان أفريليا	.٣١
٧٢	٦٠	أيلما سيفيانا رفيقا	.٣٢
٨٤	٧٢	أيفا رينا مشفيئة	.٣٣
٧٦	٦٠	فوجي أتيق	.٣٤
٦٠	٥٦	سيسكا أليانا ألقى	.٣٥
٧٦	٦٠	سيبي روضة الجنة	.٣٦
٩٢	٨٤	نيا فبرياني راهايو	.٣٧
٩٢	٨٨	مورتيبي	.٣٨
٧٢	٦٠	مليحة مفيدة	.٣٩
٨٨	٨٠	نيل المغفيرة	.٤٠
٨٠	٧٦	عصمة العليا	.٤١
٦٨	٤٨	سيبي نصيحة	.٤٢
٦٠	٤٠	زيستيا نور خليصة	.٤٣
٧٢	٥٢	عليا إسمواتي	.٤٤
٣٣٠٨	٢٥٥٦	الجملة	
٧٥,١٨	٥٨,٠٩	المتوسط	

هذه النتيجة تدل على أن استخدام طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" فعال في ترقية فهم القواعد النحوية. وأسباب هذا منها ما يلي :

١. من الملاحظة أو المشاهدة الباحث في الفصل أن الإهتمام طلبة إلى استخدام هذه الطريقة جيد جدا لأنها تساعد التلاميذ أن يفهموا الدرس بسهولة كعاصمة أساسية للطلاب لإنشاء الكلام كمواد ناطقة باللغة العربية.
٢. املاً وقت فراغ التلاميذ بالحفظ ، حتى يكون وقت فراغهم مفيداً.
٣. اجعل من السهل على التلاميذ تعليم القواعد النحوية في أي مكان وأوقات.
٤. وهذا البحث لم يكن فعالاً عندما يحفظ الطلاب النظم فقط ولا يفهمون ما شرحه المعلم في الاجتماع السابق.

هـ. المحدودات في البحث

توجد المحدودات في هذا البحث ما يلي :

١. قدرة الباحثة المحدودة
هذا البحث يتعلق بالنظرية, حتى تكون في هذا البحث القدرة المحدودة للباحثة, خصوصا عما يتعلق بمعرفة بحث علمي. وقد جدت الباحثة كل جهده لعمل البحث حسب قدرة معرفة الباحثة وأيضاً التوجيه والاساتيد.

٢. الوقت في هذا البحث المحدودة

يجب أن يكون الوقت اللازم كثيرا ، في حين أن الباحثة لديها وقت محدود فقط لهذه البحث. تحتاج الباحثة شهرين في البحث, ولكن تقطع

تدريس النحو في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو بسبب تعقيد البحث
في تلك التدريس.

٣. محدودة المكان

تعقد هذا البحث إلا في مدرسة السنية الدينية الأولى بصيلو, فإذا
تعقد في مكان الأخر فيمكن ينتاج بالنتائج المختلفة.

رغم أن هناك المحدودات الكثيرة في البحث إما من الباحثة أو المادة
أو المكان, تشكر الباحثة لأن البحث تعقد وتمشي بشكل جيد وحسن.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

الحصيلة والنتائج بعد تعقد البحث هي طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" فعال في تعليم النحو في ترقية فهم القواعد النحوية للتلاميذ في الفصل السادس بمدرسة السننية الدينية الأولى بصيلو , من أسباب هذه هي نتيجة المتوسط من تقويم أن نتيجة المتوسط للتلاميذ في الاختبار البعدي ٧٥,١٨ زيادة من الاختبار القبلي ٥٨,٠٩ .

هذه النتيجة تدل على أن طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" فعال في تعليم النحو في ترقية فهم القواعد النحوية للتلاميذ في الفصل السادس بمدرسة السننية الدينية الأولى بصيلو من بعض الأسباب, وهي :

من الملاحظة أو المشاهدة الباحث في الفصل أن الإهتمام طلبة إلى استخدام هذه الطريقة جيد جدا لأنها تساعد التلاميذ أن يفهموا الدرس بسهولة كعاصمة أساسية للطلاب لإنشاء الكلام كمواد ناطقة باللغة العربية. اماً وقت فراغ التلاميذ بالحفظ ، حتى يكون وقت فراغهم مفيداً. واجعل من السهل على التلاميذ تعليم القواعد النحوية في أي مكان وأوقات.

ب. الإقتراحات

بعد أن تشرح الباحثة الخلاصة المذكورة، تريد الباحثة أن تقدم الإقتراحات

لأطراف المعنية، و منها كما يلي:

١. لمعلم بمدرسة السننية الدينية الأولى بصيلو

فينبغي على المعلم أن يجعل عملية التعلم مادة النحو مفروحا ومسرورا، حتى الطلاب لا يشعرون بالصعوبة.

٢. للباحثة

تحتاج إلى مزيد من البحث عن تطبيق طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم العمرطي" على المادة الأخرى أفعالية أم لا.

٣. للطلاب

يجب أن يجتهدوا التعلم وزيادة الاهتمام على مادة النحو حتى يستطيعون أن يأخذوا نتائج التعلم الأقصى.

ج. الاختتام

حمدا وشكرا لله الذي أعطانا نعمة الإيمان والإسلام ووقفنا إلى دين الإسلام ورزقنا نعمة العقل السليم حتى تستطيع الباحثة أن تتم هذا البحث بكل طاعة.

وهذا البحث بعيد عن الكمال والتمام لأن الباحثة إنسان عادي فلا تخلوا من خطأ ونسيان. ولذا ترجوا الباحثة من سماحة ذهن القارئ الإقتراحات والإرشادات لكي يكون البحث صحيحا كاملا ويستفيد منه. وعسى الله أن يعبنا خيرا في كل أمورنا و يوقفنا رشد السبيل. أن الله على كل شئ قدير.

المراجع

- أبوالهجاء, فواد. ١٤٢٣. أساليب وطرق تدريس اللغة العربية. عمان: دارالمناهج.
- الحسون. جاسم محمود وحسن جعفر الخليفة. ١٩٩٦. طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام, جامعة عمّة المختار.
- راضي, حسين عبد الرحمن عبيد. ٢٠٠٠. طرق تدريس اللغة العربية. بيشة: الخبتي الثقافية.
- شحاتة,حسن. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. لبنان: الدار المصرية اللبنانية.
- الهاشمي, السيد احمد. ١٩٧١. القواعد الأساسية للغة العربية. لبنان: دار الكتب العلمية.
- Ali, Muhammad. 1982. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Darwis, Amri. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dayyab, Hifni Bek dkk. 1997. *Kaidah Tata Bahasa Arab*. Jakarta: DARUL ULUM PRESS.
- Dodi,Limas. Mei/2013. “Metode Pengajaran Nahwu Shorof”. *Jurnal Tafaquh*. Vol. 1,No. 1.
- Fathoni, Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penulisan dan Teknis Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Habibah, Nur. 2016. “Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab AN-NAHWU WA AS-SHARFU di

Kelas 3 Madrasah Salafiyah III Pondok Pesantren Al-Munawwir Komplek Q Krapyak Yogyakarta”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program S1 Sunan Kalijaga.

Hamid, M Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALANG PRESS.

Hariadi. 2015. *Evolusi Pesantren*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.

Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Margono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mustain. 2014. فعالية تعليم القواعد النحوية باستخدام الطريقة القياسية في مدرسة "مفتاح العلوم" . *Skripsi*. Semarang: Program S1 UIN Walisongo.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Maliki Press.

Naifah. 2012. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN WALISONGO Semarang.

Nurjannah, Dewi Vivi. 2014. “Efektifitas Pembelajaran Nahwu dengan Menggunakan Kitab Nahwu Lngkah I dan II di Pondok Pesantren Fadlun Minallah Wonokromo Bantul”, *Skripsi*. Yogyakarta: Program S1 Sunan Kalijaga.

Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan. Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharso, dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang : CV Widyakarya.

- Sukandarrumid. 2002. *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Lampiran 1

الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الرمة
أدوي قريش	٧٦	٨٠	.١
أحمد مزيد النوال	٥٢	٦٨	.٢
أحمد ريزا فرنندا	٤٠	٦٠	.٣
أندريان كرتيكا فوتري	٧٦	٨٨	.٤
أحمد رضي	٥٢	٧٢	.٥
أحمد منى نور رحمن	٤٠	٧٢	.٦
أحمد سولف بايو ستياوان	٣٢	٨٤	.٧
أحمد سيف الله	٢٤	٦٨	.٨
أحمد نور عفيف الدين	٤٠	٦٨	.٩
عزيز مسلم	٦٠	٧٢	.١٠
خيريا أردي سفوطرى	٨٠	٩٢	.١١
محمد بيضوي	٧٢	٨٠	.١٢
محمد علي أنصاري	٣٢	٦٠	.١٣
محمد رودى سانتوسا	٥٢	٦٨	.١٤
محمد منزلة النعم	٧٦	٨٤	.١٥
محمد عارفين	٨٠	٨٨	.١٦
محمد يكي ينوري	٣٦	٦٤	.١٧

٨٠	٧٦	محمد خير الأنوار	.١٨
٧٦	٦٠	محمد لقمان الحكيم	.١٩
٦٤	٥٦	بايو تريان أري سوسانتو	.٢٠
٧٢	٧٢	رزقي سيف المترحين	.٢١
٩٢	٨٤	سيف الأنام	.٢٢
٦٤	٣٢	عائشة مستفزة	.٢٣
٧٢	٢٨	عمليا كوستينايا فبري	.٢٤
٦٨	٤٠	ألف النظرية	.٢٥
٩٢	٨٤	بونقا أرديتا	.٢٦
٧٦	٦٠	دينا صفيانا	.٢٧
٧٦	٥٢	دوي فوتري فبرياني	.٢٨
٨٤	٧٦	أيندائق ليلي أوكتافياي	.٢٩
٦٤	٤٠	أيلفيانا زهراء	.٣٠
٦٨	٤٠	أيني وولان أفريليا	.٣١
٧٢	٦٠	أيلما سيفيانا رفيقا	.٣٢
٨٤	٧٢	أيفا رينا مشفيئة	.٣٣
٧٦	٦٠	فوجي أتيق	.٣٤
٦٠	٥٦	سيسكا ألفيانا ألقى	.٣٥
٧٦	٦٠	سيتي روضة الجنة	.٣٦
٩٢	٨٤	نيا فبريانتى راهايو	.٣٧
٩٢	٨٨	مورتيبي	.٣٨

٧٢	٦٠	مليحة مفيدة	.٣٩
٨٨	٨٠	نيل المغيرة	.٤٠
٨٠	٧٦	عصمة العليا	.٤١
٦٨	٤٨	سيتي نصيحة	.٤٢
٦٠	٤٠	زيستيا نور خليصة	.٤٣
٧٢	٥٢	عليا إسمواتي	.٤٤
٣٣٠٨	٢٥٥٦	الجملة	
٧٥,١٨	٥٨,٠٩	المتوسط	

Lampiran 2

TES TERTULIS

PETUNJUK PENGISIAN TES TERTULIS

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Isilah nama anda pada kolom yang tersedia !
2. Bacalah pertanyaan berikut ini dengan teliti.
3. Pilihlah alternatif jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan jawaban yang benar menurut anda dengan memberikan tanda silang (x) pada salah satu huruf a,b atau c.
4. Jawablah dengan jujur karena hasil tes ini tidak akan mempengaruhi nilai raport atau kenaikan kelas anda.
5. Jawaban tes ini akan di rahasiakan.
6. Atas partisipasi anda disampaikan banyak terimakasih.

A. Daftar Pertanyaan

1) مَرْفُوعُ الْأَسْمَا سَبْعَةٌ نَأْتِي بِهَا # . . .

Dalam potongan bait Nadhom diatas dijelaskan bahwa isim yang dibaca Rafa' ada ...

a. 5

b. 6

c. 7

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ اِرْتَفَعَ # بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَ
وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَا # إِذَا لَجِمَ أَوْ مُتْنَى أُسْنِدًا
فَقُلُّ أَتَى الزَّيْدَانَ وَالزَّيْدُونَ # كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِي أَخُونَا

2) Sesuai penjelasan bait Nadhom diatas, isim yang dibaca Rafa' yang jatuh setelah Fi'il disebut ...

a. Fa'il

b. Mubtada'

c. Khobar

3) Syarat dari Fi'il ketika Fa'ilnya Tatsniyah atau Jama' adalah ...

a. Mufrod

b. Tatsniyah

c. Jama'

4) Fi'il Madli dan Fi'il Mudlori' Tsulasi Mujarrod bila diisnaskan pada Na'ibul Fa'il maka huruf yang pertama harus dibaca ...

a. Fathah

b. Kasroh

c. Dlummah

5) Contoh Fa'il yang dibawah ini yang **benar** adalah...

a. قَامَ زَيْدًا

b. قَامَ زَيْدٌ

c. قَامَ زَيْدٍ

6) ... وَقَسَّمُوهُ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا # ...

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا قِسْمًا # ...

Sesuai potongan bait Nadhom tersebut, dijelaskan bahwa Fa'il dibagi menjadi..

a. 1

b. 2

c. 3

7) Sedangkan Fa'il isim dlomir dibagi menjadi...

a. 10

b. 11

c. 12

أَقِمَّ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ # مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرِفَ

أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا # إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورًا

8) Dijelaskan dalam bait diatas bahwa Isim yang kedudukannya menggantikan Fa'il disebut...

a. Naibul Fa'il

b. Maf'ul Bih

c. Mubtada'

9) Sedangkan yang lebih utama menggantikan Fa'il adalah...

- a) Mashdar
- b) Dhorof
- c) Maf'ul Bih

10) Contoh Naibul Fa'il dibawah ini adalah **benar**, kecuali...

- a) ضَرَبَ عَمْرُو
- b) صَيَّم رَمَضَانُ
- c) جَلَسَ أَمَامَكَ

11) ضُمَّ أَوْلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ merupakan kaidah Fi'il yang dimajhulkan, kaidah tersebut digunakan untuk Fi'il...

- a. Madhi
- b. Mudhori'
- c. Amar

12) ضُمَّ أَوْلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ merupakan kaidah Fi'il yang dimajhulkan, kaidah tersebut digunakan untuk Fi'il...

- a. Madhi
- b. Mudhori'
- c. Amar

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعَهُ مُؤَبَّدٌ # عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ
وَالْخَبَرُ اسْمٌ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسْنِدًا # مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ

13) Isim yang dibaca Rafa' yang sepi dari 'Amil Lafdhi sesuai bait Nadhom diatas adalah...

- a. Fa'il

b. Mubtada'

c. Khobar

14) Sedangkan Isim yang dibaca Rafa' untuk menyempurnakan Isim sebelumnya disebut...

a. Fa'il

b. Mubtada'

c. Khobar

15) Contoh di bawah ini yang merupakan contoh susunan Mubtada' dan Khobar yang **benar** adalah...

a. الزَّيْدَانِ قَائِمٌ

b. الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ

c. الزَّيْدَانِ قَائِمُونَ

وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى # أَوْ مُضْمَرٌ كَأَنَّتَ أَهْلٌ لِلْقَضَا

16) Dalam penjelasan bait Nadhom tersebut Mubtada' dibagi menjadi...

a. 1

b. 2

c. 3

وَمُفْرَدًا وَعَبْرُهُ يَأْتِي الْخَبَرَ # فَالْأَوَّلُ اللَّفْظُ الَّذِي فِي النَّظْمِ مَرَّةً

17) Dijelaskan dalam Nadhom diatas bahwa Khobar dibagi menjadi...

a. 1

b. 2

c. 3

- 18) Sedangkan Khobar Jumlah dibagi menjadi...
- 1
 - 2
 - 3
- 19) Di bawah ini yang tidak termasuk Khobar Syibhul Jumlah adalah...
- Dhorof
 - Jar Majrur
 - Jumlah Fi'liyah
- 20) Ada berapakah 'Amil yang merusak susunan Muftada' dan Khobar?
- 1
 - 2
 - 3
- 21) Merafa'kan Muftada' dan menashobkan Khobar merupakan 'Amal dari...
- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
 - إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
 - ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا
- 22) Menashobkan Muftada' dan merafa'kan Khobar merupakan 'Amal dari...
- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
 - إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
 - ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

23) Menashobkan Muftada' dan menashobkan Khobar merupakan 'Amal dari...

a. كَانْ وَأَخَوَاتُهَا

b. إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

c. ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

24) كَانْ وَأَخَوَاتُهَا terdiri atas ... jumlah.

a. 12

b. 13

c. 14

25) Lafadz كَانْ زَيْدًا قَائِمًا ketika kemasukan كَانْ menjadi...

a. كَانْ زَيْدًا قَائِمًا

b. كَانْ زَيْدًا قَائِمًا

c. كَانْ زَيْدًا قَائِمًا

26) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا terdiri atas ... jumlah.

a. 6

b. 7

c. 8

27) Di bawah ini yang tidak termasuk إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا adalah...

a. لَيْتَ

b. لَعَلَّ

c. لَيْسَ

28) Lafadz yang menunjukkan makna Taukid adalah...

a. إِنَّ

b. لَعَلَّ

c. لَيْتَ

29) ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا terdiri atas... jumlah.

a. 8

b. 9

c. 10

30) Jika lafadz زَيْدٌ قَائِمٌ termasuk lafadz ظَنَّتُ menjadi...

a. ظَنَّتُ زَيْدٌ قَائِمٌ

b. ظَنَّتُ زَيْدًا قَائِمًا

c. ظَنَّتُ زَيْدٌ قَائِمًا

Lampiran 3

KUNCI JAWABAN

ج .١	أ.٢٠
أ .٢	أ.٢١
أ .٣	ب.٢٢
ج .٤	ج.٢٣
ب .٥	ب.٢٤
ب .٦	ب.٢٥
ج .٧	أ.٢٦
أ .٨	ج.٢٧
ج .٩	أ.٢٨
ب.١٠	ب.٢٩
أ.١١	ب.٣٠
ب.١٢	
ب.١٣	
ج.١٤	
ب.١٥	
ب.١٦	
ب.١٧	
ب.١٨	
ج.١٩	

Lampiran 4

Pre-test

LEMBAR JAWABAN

Nama : Elviana Zahro

Kelas : 6 C

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A		X	X		X	X				
B		X						X		
C	X			X			X		X	X

NO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	X					X			X	
B		X		X			X	X		X
C			X		X					

NO	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	X		X				X			X
B				X	X	X		X		
C		X							X	

$$B = \frac{13}{9} \times 3 = \underline{\underline{13}}$$

Post-test

LEMBAR JAWABAN

Nama : Elviana Zahro

Kelas : G C

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A		X	X							
B			X	X	X			X		
C	X					X		X	X	

NO	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	X				X	X		X		X
B			X							
C		X		X			X		X	

NO	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	X	X		X		X		X		X
B					X			X		
C			X	X			X		X	

$$b = \frac{19 \times 3}{9} = 6\frac{2}{3}$$

المواد الدراسية ومنهاها الكل تلك السنة
للدروس الدينية بتواضعها رجا

قسم السادس	اسم الدروس	ثلاث المسبقة	ثلاث المسبقة	ثلاث المسبقة	البيان
١	الغو: عمريط	مقدمة - باب الأفعال	باب موهوبات الاسماء - باب المبداء	باب الظروف - باب الانصاف	ديسرتاهي حافلان
٢	المصرف: ابو حنيفة	مقدمة - فصل في بنية المفارح	فصل في تعريف الصحيح - في القواعد	باب المقالات والمبعض والمعمور	ديسرتاهي حافلان
٣	الفقه: الفقهية ٤	باب الزكاة - باب الحج	باب الاحصية - باب النكاح	باب الجلال - تمت	—
٤	اللغة العربية: I, B	الدرس الخامس (عيد السمك)	الدرس السادس (الرقق بالحيوان)	الدرس السابع (الرسالة)	ديسرتاهي حافلان
٥	التوحيد: جواهر الكلامية	مقدمة - المبحث الثاني	المبحث الثالث - المبحث الخامس	المبحث السادس - تمت	—
٦	تفسير جزء عم	سورة البقر - العاسية	سورة الاحقاف - الانقطار	سورة التكوين - التبيان	—
٧	الحديث: اربعين	مقدمة - الحديث العاشر	الحديث الحادي عشر - الحديث الثالثون	الحديث الثاني والاربعون	—
٨	التاريخ: خلاصة نور العقول ٢٠٢	الدرس الاول - الدرس الثالث عشر	الدرس الرابع عشر - الدرس التاسع والستون	الدرس الثلاثون - الدرس الاربعون	—
٩	الاخلاق: البصير	١٠- ماذا يجب عليك ليعون وعقولك ١١- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٢- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٣- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٤- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٥- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٦- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٧- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٨- ماذا يجب عليك لئلا تملك ١٩- ماذا يجب عليك لئلا تملك ٢٠- ماذا يجب عليك لئلا تملك	١٥- عكا السماع مع الكلام ١٦- عكا السماع مع الكلام ١٧- عكا السماع مع الكلام ١٨- عكا السماع مع الكلام ١٩- عكا السماع مع الكلام ٢٠- عكا السماع مع الكلام	١٩ - قصص تطهيرة - تمت ٢٠ - قصص تطهيرة - تمت	مقوماتها كتاب محمود عيسى بن ميمون ديسرتاهي حافلان
١٠	اهل السنة والجماعة KE - NU - AN	Bab I: Peranan NU. Bab II: Mengenal IPNU-IPPNU	Bab III: Walisongo Bab IV: Takwah Panerus NU	Bab V: Keutamaan Amaliyah Rutin Warga NU. 1- Dapal Baca Yasin dg boik 2- Hapal Tahil Serta lainnya	Terbitan: I.P.Muhammad NU-Jawa Tengah Edisi 2005.
١١	التجويد: من التجويدية	Haf: 1 - 17	Haf: 18 - 30	تمت	ديسرتاهي حافلان

Lampiran 6

Daftar Nama Guru Madrasah Diniyah Ula Sunniyyah Selo

No	Nama
1.	Maknun Ali
2.	M. Nur Hamidin
3.	Mastur Nur Hadi
4.	Ahsanul Akhlaq
5.	A. Maskut
6.	Hariyanto
7.	M. Nur Halim
8.	Nuril Huda
9.	Suyanto
10.	Ali Maskun
11.	Suhadi Muslim
12.	Masychun
13.	Darsono
14.	Isma Amin
15.	M. Nur Hasan
16.	Ali Mahfudd
17.	Ibnu Hisyam
18.	Futuhud Duja
19.	A. Faroqi

Lampiran 7

DOKUMENTASI







Lampiran 8



YAYASAN SUNNIYAH SELO
MADRASAH DINIYAH ULA SUNNIYAH SELO
TAWANGHARJO GROBOGAN

SURAT KETERANGAN

Nomor :

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Maknun Ali**
NIP : -
Jabatan : Kepala Madin Ula Sunniyyah Selo
Alamat Satminkal : Kauman Selo Tawangharjo Grobogan

Menerangkan bahwa :

Nama : **Ihda Rahmaniyyah Nur**
NIM : 1403026048
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : PBA UIN Walisongo Semarang

Benar-benar telah melakukan penelitian di Madin Ula Sunniyyah Selo Tawangharjo Grobogan untuk mendapatkan data guna penelitian skripsi yang berjudul :

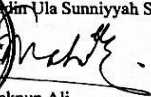
«تعلية طريقة عرض التلاميذ حفظ "نظوم الصريطي" لترافية فهم القواعد النحوية الأساسية في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الأولى المتبئة بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسة»
*1440\1439

Tanggal : 09 Oktober – 09 November 2018

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalmu'alaikum Wr. Wb

Grobogan, 09 November 2018

Kepala
Madin Ula Sunniyyah Selo

Maknun Ali





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Semarang, 01 Februari 2018

Nomor : B.033/Un. 10.3/J2/PP.00.9/01/2018

Lamp. :-

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Fina Sa'adah M.Pd.I
2. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Ihda Rahmaniyyah Nur

NIM : 14030260648

Judul : Efektifitas Metode Setoran Hafalan "Nadhom Al-Imrithi" dalam Meningkatkan Pemahaman Nahwu pada Siswa Siswi Kelas VI Madrasah Diniyah Ula Sunniyyah SeloTawangharjo Grobogan Tahun Ajaran 1438/1439 H

فعالية طريقة مراجعة التلاميذ حفظ "نظوم العمريطي" لترقية فهم القواعد النحوية في الفصل السادس بالمدرسة الدينية الأولى السنوية بصيلو تاوانقهارجو غروبوغان السنة الدراسية ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ

Dan menunjuk saudara :

1. Fina Sa'adah M.Pd.I sebagai Pembimbing I
2. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing II

Wassalamu'alaikum wr.wb.

a n. Dekan,



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ترجمة الباحثة

الاسم : احدى رحمنية نور
المكان وتاريخ الميلاد : غروبوغان, ٠٤ يناير ١٩٩٦
العنوان الحالي : قرية صيلو كراجان تاوانقهارجو غروبوغان
اسم الأب : نور الهدى
اسم الأم : نور حياقي
رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٤٨
الكلية والقسم : علوم التربية والتدريس / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٣١٤٧٦٥١
السيرورة التربوية الرسمية:

١. روضة الأطفال السنوية بصيلو في سنة (٢٠٠٢-٢٠٠١)
٢. المدرسة الابتدائية السنوية بصيلو في سنة (٢٠٠٨-٢٠٠٢)
٣. المدرسة المتوسطة البنات السنوية بصيلو في سنة (٢٠١١-٢٠٠٨)
٤. المدرسة العالية السنوية بصيلو في سنة (٢٠١٤-٢٠١١)
٥. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس (٢٠١٩-٢٠١٤)

السيرورة التربوية غير الرسمية :

١. روضة التعليم القرآني "الفقيه"
٢. المدرسة الدينية الأولى السنوية بصيلو
٣. المدرسة الدينية الوسطى السنوية بصيلو
٤. معهد الحكمة البنات تحفيظ القرآن توغو ريجو توغو سمارانج

