

تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية

سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩

(دراسة وصفية تحليلية)

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

نبيلة المرحمة

رقم الطالبة: ١٣٣٢١١٠٧٥

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠١٩

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : نيلة المرحمة

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

" تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغوالاسلامية الحكومية

سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية) "

يتضمن الأراء من المتخصصين أو الكادة التي نشرها الناشر أو كتبتها الباحثة إلا أن تكون

مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارنج، ١٩ يناير ٢٠١٩

المصرحة



نيلة المرحمة

١٣٣٢١١٠٧٥

تصحيح لجنة المناقشة

الاسم : نيلة المرحة

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٥

الموضوع : تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو
الاسلامية الحكومية سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية) ناقشها لجنة
المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض
الشروط للحصول على درجة اليسانيس (S.١) في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي
٢٠١٩ م.

سمارانج, ١١ فبراير ٢٠١٩.

مجلس المناقشة

للكاتب



أحمد زهرالدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتنحن الثاني

الرئيس



الدكتور أحمد صالحين الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

المتنحن الأول



الدكتور شجاعى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرف الثاني

الليث عاشقين، الماجستير

رقم التوظيف: ٤١٩٩١٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور أحمد مغفورين الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

الدكتور محفوظ صديق الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣١١٠٠١

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة, بعد.

بعد الملاحظة با لصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : نيلة المرحمة

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٥:

الموضوع : تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلاميه الحكوميه سمارانج في السنة

٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية)

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٦ يناير ٢٠١٩

المشرف الأول


الدكتور محفوظ صديق المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة, بعد.

بعد الملاحظة با لصحيحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : نيلة المرحة

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٧٥

الموضوع : تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سماراغ في

السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية)

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٩ يناير ٢٠١٩

المشرف الثاني،



الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية)

الباحثة : نيلة المرحة

رقم الطلبة : ١٣٣٢١١٠٧٥

يبحث هذا البحث العلمي عن تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة تحليلية وصفية) الذي خلفية تعليم الاستماع لدى طلاب بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج باستخدام وسيلة السمعية البصرية أي مادة مصدر التعلم الذي يقدم الأساس التسجيلات العربية الأصلية. يهتم أن الباحثة لإجراء البحث في تعليم الاستماع ٢ لأنه مصدر التعلم ينشأ من تسجيلات العربية الأصلية. بناء على أن ينجذب الباحثة لأكثر يواصل يكشف المسألة الذي كانت في هذه تعليم الاستماع فتحديد هذه المسألة البحث هي : (١) كيف عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج؟ (٢) ما العوامل الدافعة والمعقلة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج؟

وقد تم إجراء هذا البحث بهدف وصفية عملية تعلم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية ، ما العوامل الدافعة والمعقلة والعقبات في تعلم التربية في قسم تعليم اللغة العربية.

أما هذا جنس طريق البحث فهو البحث النوعي. وفيها يشترك الباحثة في أنشطة المبحنة المراقبة. هذا مبحث البحث هو المحاضر المعلم مادة الكلية الاستماع ٢، والطلاب تعليم اللغة العربية المستوى ٣ في فصل ج. ليسهل في يطلب الحقيقة البيانات في

هذا البحث فيستخدم آلة في هذا البحث بأنيستخدم طريقة المراقبة، والمقابلة، ولاستبانة، و الوثائق.

وأظهرت النتائج أن تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج كان مباشرة الجيدة هي يبدأ أنشطة الإبتدائية، وأنشطة الجوهر، وأنشطة الختام. ولكن ليس بعد الحد الأقصى ، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم النطق العرب الأصليين. الدافع الذي هو رغبة قوية لدى الطلاب في تعليم الاستماع هو سبب رغبة الطلاب في فهم النطق العرب الأصليين ، الذي بأهمية التعليم الاستماع وفوائدها. المعرلة التي يواجهها الطلاب هي وجود الكسل الذي يحدث في بعض الأحيان في الطلاب ، سرعة نطق العرب الأصليين الذي يختلف عن النطق العربي للشعب الإندونيسي الذي جعل الطلاب يسيئون أحيانا ما قاله العرب الأصليون ، الظروف البيئية مثل عدم وجود حماس من الأصدقاء أثناء أنشطة التعلم. للتغلب على هذه العقبات ، يقوم الطلاب من خلال القيام بالتمارين بإعادة تمثيل التسجيلات العربية في المنزل ، وحفظ الكثير من المفردات.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين. حضرة الله سبحانه وتعالى على نعمة الله التي دائما ما تسكب في كل خطوة من الحياة. دائما ما تُسكب سلوات سلام ، يا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي نأمل دائما في شفاعته في يوم القيامة. حتى تمكن للباحثة استكمال إعداد البحث العلمي بتحت الموضوع "تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية) بجمدة.

وهذا البحث العلمي تم إعداد هذه الرسالة لإكمال بعض الشروط في الحصول على درجة الليسانس لكلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سماراغ بقسم تعليم اللغة العربية. مع الوعي الكامل ، لايمكن هذا البحث العلمي لم يتم الانتهاء بدون دافع ومساعدة جميع الناحية. ولذلك فيما بالاحترام تلفظ من الباحثة أن يشكر:

١. فضيلة الدكتور الحاج محبّين الماجستير كرئيس لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج
٢. فضيلة الدكتور رهاجو الماجستير كعميد في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ.
٣. فضيلة الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ.
٤. فضيلة توّي قرّة العين الماجستير ككاتبة لقسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ.

- ٥ . فضيلة الدكتور محفوظ صديق الماجستير الحاج كالمشرف الأول، وهو الذي يعلم الباحثة مفاهيم التفكير السليمة، وفضيل الأستاذ الماجستير الحاج الدكتور أحمد مغفورين كالمشرف الثاني الذي يعلم الباحثة مفاهيم التفكير السليمة.
- ٦ . جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية .
- ٧ . فضيلة الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كعميد لكلية علوم التربية والتدريس الذي أعطى الإذن خلال البحث.
- ٨ . فضيلة أحمد يوسف إنسان سيتياوان الماجستير كمحاضر تعليم الاستماع الذين ساعد في توفير المعلومات التي يحتاجها أثناء البحث.
- ٩ . جميع أعضاء الأسرة، بداية من أبي راسمو المحبوب وأمي ستي مسيطرة المحبوبة – أدامهما الله في الصحة والعافية.
- ١٠ . أختي الصغرى لطفة العفيفة المحبوبة- أدامها الله في الصحة والعافية.
- ١١ . جميع الأصدقاء المساعيات قسم تعليم اللغة العربية في الفصل ب الأحباء وأصحاب قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ .
- لا يوجد شيء يمكن للباحثة أن يقدمها ، باستثناء عبارة الشكر وجميع الصلوات ، عسى أن أمل الحصول على نعمة الله سبحانه وتعالى وتسهيل جميع شؤونه. آمين.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

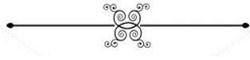
١. أبي الكريم راسمو وأمي الكريمة ستي مسيطرة الذان يجبان وأنا أحبهما في خير بعون الله وريّاني ودعواني ولم يزلّا يشجّعاني بحسن الاهتمام وجميل الصبر حتى أتممت الدراسة في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ، ربّي اغفر لهما وارحمهما آمين.
٢. أختي الصغيرة لطفة العنيفة المحبوبة.

الشعار

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٦) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٧)

Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)

(QS. Al-Insyirah: 6-7)



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف الأول
هـ	موافقة المشرف الثاني
و	الملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	الإهداء
ك	الشعار
ل	محتويات البحث
		الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد المسألة
٤	ج. أهداف البحث وفوائده
		الباب الثاني: الهيكل النظري
٦	أ. توصيف النظرية
٦	١. تعريف تعليم الاستماع
٨	أ) تعليم الاستماع
٨	ب) أهداف تعليم
٩	ج) أنواع تعليم الاستماع
١٠	د) مراحل تعليم الاستماع

١٢ (ح) مواد تعليم الاستماع
١٢ (و) تقنيات تعليم الاستماع
١٤ (ز) وسائل تعليم الاستماع
١٦ (ع) تقويم تعليم الاستماع
١٨ (ط) نتائج تعليم الاستماع
١٨ ٢. العوامل الدافعة والمعقلة في تعليم الاستماع
١٩ (أ) مفهوم الدافع
١٩ (ب) تقسيم الدافع
٢١ ب. الدراسات السابقة
٢٣ ج. إيطار البحث

الباب الثالث: مناهج البحث

٢٤ أ. نوع البحث ومدخله
٢٤ ب. مكان البحث ووقته
٢٥ ج. البيانات ومصدرها
٢٦ د. تركيز البحث
٢٦ هـ. طريقة جمع البيانات
٢٨ و. إختبار تصحيح البيانات
٢٩ ز. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: وصف البيانات وتحليلها

٣١ أ. توصيف بيانات البحث
٣١ ١. أهداف تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغ العربية
٣٣ ٢. عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية

٣. تقنيات تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو
الاسلامية الحكومية سما رانج ٣٧
٤. وسائل تعليم الاستماع لدى طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة ولي سونجو الاسلامية الحكومية سما رانج..... ٣٩
٥. تقويم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الاسلامية
الحكومية سما رانج ٤٠
٦. العوامل الدافعة والمعرقة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية
جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سما رانج ٤٣
- ب. تحليل بيانات البحث ٤٥

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٥١
- ب. الاقتراحات..... ٥٢
- ج. الاختتام ٥٣

المراجع

ملاحق

ترجمة الباحثة

الباب الأول

أ. خلفية البحث

عند مولياسا (Mulyasa) فإن الانشطة التعليمية في الواقع هي التفاعلة بين المتعلم والبيئة حتى تكونا تغيير في السلوك إلى الناحية الأحسن.¹ التعليم هو نشاط معقد. ويشار إلى جميع المشاركين في عملية تنفيذ أهداف التعليم يشرح بأنهم يتعلمون أيضا. والتعليم ليس قد أن يقتصر على تقديم المواد التعليمية فقط , ولكن كل ما عملية لتشكيل موقف المتعلمين. في عملية التنفيذ لتشكيل موقف المتعلم و عليه يتطلب وجود مكونات التعليمية. وتشمل المكونات التعليمية أهداف التعلم ، ومواد التعلم ، وأنشطة التعلم والتعليم ، والطرق ، والوسائل , والتقييم. وكذلك من أجل تحقيق نتائج التعليم المرجوة تقدم بفعالية ثم يمكن تحديدها بخطط التعليم مقدا.

ويخطط التعلم مهمة جدا للمعلم كما شكل في تطبيق الأنشطة التعليمية حتى من الناحية و المؤثرة. في عملية تخطيط أنشطة التعلم المعلم وفقا سانجايا (Sanjaya) وهناك الموجود بعض الذين يحتاجون إلى المشاركة في أنشطة التعليم و بينهم هي الأهداف ، ووجود المعلمين والطلاب ، والمرافق والهياكل الاساسية ، مع أنشطة التقييم.

والهدف الرئيسي من التعليم اللغة العربية هي تطوير قدرة الطلبة على استخدام لغته اما للسان أو كتابة. وتستخدم على قدرات اللغات في العالم التعليم تسمى مهارات اللغات.² في تعليم اللغة العربية هناك أربعة التركيز المركزي المرتبطة

¹ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: RaSAIL Media Group, 2011), hlm. 10

² A. Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 129

تقنية التعلم: تقنيات تعليم مهارة الإستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة والتعليم مهارة الكتابة.³

ومن بين المؤسسات المهارات اللغات, مهارة الإستماع عناصر الذي يجب عليها قد يياشر للتعلم. هناك كما طبيعية الناس أولاً يفهم اللغة يحصل السماع, عليه و في هذه الحالة مهارة اللغة العربية التي قد يجب على السابقة هي الإستماع. مهارة الإستماع هي القدرة في الاستيعاب أو يفهم الكلمة أو الجملة التي المتحدث أو الوسئل خصصة.

في الحياة اليومية ، لا يستطيع الناس الهروب من المزدحمهم التي تتطلب مهارات الاستماع. مثلاً ، أن يتكلم مع الأصدقاء ، والمناقشة في الفصل ، والاستماع إلى التلفزيون. القدرة على الاستماع هي واحدة من أهم المهارات اللغوية التي يحتاج إتقانها إلى الطلاب. كان أحد المبادئ اللغوية النفسية على أن اللغة هي أولاً الكلام ، أي أصوات اللغة المنطوقة ويمكن سماعها. وبالتالي ، يعد الاستماع من أهم خبرات التعلم للطلاب ويجب أن يحظى باهتمام جدي من المعلم. الاستماع هو الوسيلة الأولى التي يستخدمها الناس للتواصل مع الأخرى في مراحل المعين ، من خلال الاستماع إلينا معرفتنا بمفردة ، وأشكال الأعداد والتركيب.⁴

المبدأ الأساسي عندما يرغب المعلم تقديم مادة تعليمية ، يجب أن يفكر عن المادة التي يجب تقديمها أولاً وأخيراً ، لأن ذلك سيؤثر على سير العملية التعليمية التالية. في تعلم اللغة العربية هناك مبادئ أولوية في تقديم التعلم ، أي الاستماع إلى

³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), hlm. 91

⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 115-116

المحادثة قبل الكتابة ، الجملة قبل الكلمة ، أقرب الكلمات إلى الحياة اليومية ، تعلم اللغة كمتحدث أصلي .

مبدأ الاستماع والتحدث أولاً من الكتابة ، يتعد عن افتراض أن تعلم اللغة الجيد هو التعلم الذي يتناسب بتطور اللغة الطبيعية لدى الناس ، أي أن كل طفل سيبدأ في تطوير اللغة من الاستماع والانتباه ثم التقليد. لذلك سوف يستمع الطفل كثيراً ويقتدي دون أن يسأل ماذا يعني وأيضاً بغض النظر عن الخطأ أو الصحيح. هذا لا يعني أن مدرس اللغة سيسهر بما يكفي لتدريس وجهين دون تعليم ناحية أخرى. لكنه يظهر أنه يجب أولاً تعزيز القدرة على الاستماع ثم تقليد قدرة الكلام ، ثم الناحية الأخرى مثل القراءة والكتابة.⁵

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية هي من إحدى المؤسسات التربوية المحاضرة الإسلامية التعليمية التي توجد في سمارانج. وباعتبارها اللغة الأجنبية في هذه الحالة ، أصبحت اللغة العربية واحدة من القسم والتخصصات الرئيسية والموضوعات التي تجب ان يتقنها الطلاب. في عملية تعلم اللغة العربية في التركيز على أربع قدرات ، اي قدرة الاستماع ، والتحدث والقراءة ، والكتابة. واحدة من المواد التي تدرس في قدرة الاستماع هي فئة الاستماع.

اختار الباحثة لقسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج كمكان للبحث لأن تهتم الباحثة بتعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. في عملية محاضرة الاستماع تستخدم المادة المقدمة وسيلة مختلفة مثيرة للاهتمام في شكل تسجيلات كاسيت أو أفلام من نطق أصلي العربي. هنا تعيين الطلاب لمناقشة المقالة التي تحتوي على مادة

⁵ Munir, *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta:Kencana PrenadaMedia Group,2016), hlm. 11-12

الاستماع من الوسيلة السمعية ثم لتقدم أمام الفصل. في حين من الطلاب غير المتواجدين في الخدمة يطلبون للاستماع إلى ما ينقله السمعي ثم لينقل مرة. يمكن لهذه الوسائل السمعية البصرية أن تساعد الطلاب على تطوير المادة التي تم الحصول عليها وشرح الأفكار التي تم نتائجها من السمع والبصر. لا يستمع الطلاب فقط ولكن أيضاً من النظرية إلى التصوير مع المساعدة في تسهيل الطلاب في تطوير المعلومات التي تم سماعها. لكن أحياناً في أنشطة السمعية نص مسجل أو صوتي ، عادةً هناك اختلاف بين ما يتم سماعه وما يقصده في السمعي. بالإضافة إلى ذلك ، فإن اللغة التمهيديّة المستخدمة في المحاضرة هي نشاط المحاضرين باستخدام اللغة العربية مباشرة. بناءً على هذه الظاهرة ، فإن هذا البحث العلمي " تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سماراغ في السنة ٢٠١٨/٢٠١٩ (دراسة وصفية تحليلية)

ب. تحديد البحث

- بناءً على الخلفية السابقات ، يمكن صياغة صياغة المشكلة على النحو التالي:
١. كيف عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوجو الاسلامية الحكومية سمارنج ؟
 ٢. ما العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج؟

ج. أهداف البحث وفوائدها

من صياغة المشاكل المذكورة أعلاه ، فإن أهداف البحث التي تحقيق هي كما يلي:

١ . معرفة عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمانج.

٢ . معرفة على ما العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمانج.

أما فوائد هذا البحث هي كما يلي :

١ . فوائد النظرية : كمرجع في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الاستماع . لزيادة المعرفة والخبرات للباحثين من أجل تقديم الأفضل تعليم في تطوير اللغة العربية .

٢ . الفوائد التطبيقية : هذا البحث مفيد كتطور وتقييم للتعليم في تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمانج.

للمعلم : لزيادة إلى تحفيز المعلمين ليكونوا أكثر إبداعاً في اختيار وسائل في

التعلم حسب الحاجة.

للطلاب : يساعد الطلاب على الإتقان مهارات الاستماع في تعليم اللغة

العربية,حتى أن تستطيع لتناول إعادة ما سماعه. تقديم الاقتراحات للتقدم في تعليم اللغة العربية خاصة في الاستماع.

للجامعة : تقديم الاقتراحات للتقدم في تعليم اللغة العربية خاصة في التعليم

الاستماع.

للباحثة: لمعرفة أن تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي

سونجو الإسلامية الحكومية سمانج.

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. توصيف النظرية

١. تعريف تعليم الاستماع

التعليم هو كل من ناحية البيئة المدرسة المنظمة. بيئة تعلم الجيدة هي البيئة بتحد وتحفز الطلبة للتعلم، وتوفير الشعور بالأمان والاقتناع وتحقيق الأهداف المتوقعة.^١ التعليم هو عملية التي متماثلة بالأنشطة تدرس المعلم كمهندس لأنشطة التعلم، لكي تحدث أنشطة التعلم. قبل أن يبحث عن المعنى تعليم الاستماع، فيجب أن يعرف المعنى التعليم.

عند ميأرسا (miarsa) التعليم هو المحاولة ليدير البيئة بقصد ليشكل الشخص أن النفس الإيجابية في الحالة المعين. عند قانون اساسية رقم ٢٠ في سنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني فصل ١ آية ٢٠، أن تعليم هو عملية التفاعل بين المتعلمين والمعلمين والمصدر التعلم في البيئة التعلّم.^٢ عند بماء الدين أن تعليم هو عمليات ليساعد المتعلم يمكن التعلم بجيد.^٣

¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (), hlm. 20-30

² Indah Komsiyah, *Belajar dan Pembelajaran*, (yogyakarta: Teras, 2012), hlm. 4

³ A. Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.

من التعريف التعليم الذي تم ذكره أعلاه، يمكن الاستنتاج، أن التعليم هو نشاط يتم تنظيمه من قبل معلم مع الطلاب من أجل تنفيذ أنشطة التعلم. الاستماع هو قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل من خلال الكلام أو وسائل⁴. كأحد المهارات المتلقية، يصبح الاستماع عنصراً يجب أن يتقنه المتعلم أولاً. لأن الناس يفهمون لغة الآخرين أولاً من خلال السمع. من فهم التعلم المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج، أن التعلم هو نشاط يتم بطريقة منظمة من قبل المعلم مع الطلاب من أجل القيام بأنشطة التعليم.

عند تاريغان (Tarigan) الاستماع هي عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع التقاط المحتوى الاهتمام الكامل والتفاهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات، أو الرسالة وفهم معنى التواصل الذي تم نقله من خلال المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوية. عند إبراهيم أنيس (Ibrahim Anis) ، أن الاستماع هو التعبير عن ما يسمع جيداً. الاستماع اللغة الاذاعية هي تركيز عقل المستمع نحو محاوره مع ميل لفهم محتوى الحادثة في السؤال، بالإضافة إلى إجراء التحليل، وحتى التعبير عن النقد.⁵ عند جيمس اش (James Asr) في نظريته فكرة الاستماع كعملية حركية نفسية لاستقبال موجات صوتية عبر الأذن وإرسال هذه الدوافع إلى الدماغ.⁶

كمهارة مستقبلة، فإن الاستماع هو عنصراً يجب أن يتقن الطلاب في البداية. لأنه من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً من خلال السمع. من بعض الآراء

⁴ A. Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 130

⁵ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 189

⁶ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 227

يمكن الاستنتاج أن الاستماع هي عملية أنشطة التعليم والتعلم بين المتعلمين والمعلمين، وكذلك مواد التعلم التي مشاركة على تركيز وانتباه شخص ما محاورهم للحصول على المعلومات.

أ) الأهداف الاستماع

مما سبق أن تمثل الغاية التربوية من الاستماع في مختلف مراحل التعليم، ومجالات الإصغاء في الحياة العامة والخاصة، وهذه الغاية تقوم على أربعة عناصر هي:

مما سبق أن تمثل الغاية التربوية من الاستماع في مختلف مراحل التعليم، ومجالات الإصغاء في الحياة العامة والخاصة، وهذه الغاية تقوم على أربعة عناصر هي:

١) الاستجابة للتوجيهات والحوارات وفهمها.

٢) تنمية مائة النقد والمقارنة، والقدرة على الترجيح.

٣) تنمية القدرة على المتابعة والفهم والاستنتاج.

٤) التأثير الايجابي والانفعالي المثمر عاطفياً وذهنياً.^٧

يهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق ما يلي:

١) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينهما من اختلافات صوتية ذات دلالة

عندما تستخدم في الحديث العادي ونطق صحيح.

٢) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

٣) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.

٤) تعرف من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.

^٧ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (دار الإندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧)، ص. ١٦٠

- ٥) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.
- ٦) الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
- ٧) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- ٨) إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقاقي).
- ٩) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.
- ١٠) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال. هذه الجوانب المستخدمة في اللغة العربية من أجل توضيح المعنى.
- ١١) فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.
- ١٢) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.
- ١٣) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.
- ١٤) إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له. الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحياتية.^٨

ب) أنواع تعليم الاستماع

- ١) الاستماع الهامشي، وهو الذي يمارسه العامة عند اصغائهم لوسائل الاعلام المرئية والمسموعة، وهو يقوم على خاصية الفهم العام الذي لا

^٨ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٢٤-١٢٥

يحيط بالدقائق والتفاصيل، ولذلك قلما يخلو الاستيعاب من خطأ أو تحريف.

٢) الاستماع الاستماعي، وهو ما يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعمة الروحية أو النفسية، كالاستماع لما يلقي من الشعر في الأمسيات والمهرجانات وأحاديث المقرئين، وهذا يصحبه شئ من التفسير والتحليل والتذوق وليس من شك أن التذوق هو العنصر الغالب على هذا النوع الاستماع.

٣) الاستماع اليقظ، وهو الذي يمارسه من بيدي اهتمامًا فائقًا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة، وهذا يتطلب نصيبًا وافيرًا من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل.

٤) الاستماع النقدي، وهو الذي يعالجه من يرغب في نقده وتفنيده حين لا يصادف هوى في نفسه، أو اتفاقًا مع توجهاته واقتناعاته، وهذا يحتاج إلى القسط الأوفر من الفهم والتحليل والتفسير، إذ ينبغي أن يكون المستمع على قدر من الثقافة والتخصص والوعي.^٩

ج) مراحل الاستماع

في إندونيسيا، يمكن عرض المواد الإستماع اللغات الأجنبية (العربية) على أربعة مراحل كما يلي:

^٩ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (دار الإند لس للنشر والتوزيع، ١٤١٧)، ص.

(١) مرحلة الإبداعية

في هذه المرحلة قدم أصوات الحروف العربية على حد سواء مفردة وجملة. في هذه الحالة ، يُطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل صحيح ثم يتبعه المتعلم. سيكون من اللطيف استخدام مساعدات الكاسيت أو الصور المتعلقة بالكلمة المعنية.

(٢) مرحلة فهم المبدئي

في هذه المرحلة يُطلب من المتعلم فهم الخطاب الذي يتحدث به المعلم بالأفعال. يمكن أن يكون شكل الاستجابة لهذا الإجراء :

(أ) تفعل الأوامر المادية

(ب) يستجيب على النداء

(ت) الإجابة على الأسئلة بالكتابة أو الأوامر بالكتابة.

(ث) تنفيذ الأوامر باستخدام الرسومات, ومخطط وغير ذلك التي المقدمة

من المعلم. وفي هذه الحالة, تقسم المعلم القرطاس التي توجد بها

صورة. الطلاب في هذه الحالة يستمعون إلى تعمر المعلم، ثم يفعل ما

أمر به باملاً مكان الفارغ في الصورة. يمكن أن تكون المواد المقدمة

عبارة عن قراءات يقرأها المعلم أو قصص في تسجيلات الكاسيت

(٣) مرحلة فهم المتوسط

في هذه المرحلة ، يُطرح الطلاب أسئلة شفوية أو كتابية. الأنشطة التي

يتم القيام بها في هذه المرحلة على سبيل المثال ، يقوم المدرس بقراءة قصيرة

أو تشغيل تسجيل.

٤) مرحلة فهم المتقدمة

في هذه المرحلة ، يتم إعطاء الطلاب التدريب للاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون ويمكن أيضا في شكل الاستماع إلى تسجيل بعض الأنشطة التي يمكن تقديمها في المختبر. بعد ذلك تم تكليفهم بإعداد ملخص عربي الذي يعرفونه عن جوهر المحادثة.¹⁰

في المرحلة التالية من فهم تعلم الاستماع ، ركز على فهم ما سمع ، وليس تكرار الأصوات أو الحفظ ، أو الكلمات أو الجمل التي سمعت.

د) المواد التعليمية الاستماع

في عملية التعليم والتعلم بالطبع هناك أشياء سيتم تدريسها، مع التدريس بالطبع يتطلب المعلم اسم المواد التعليمية لدعم الطلاب في تحقيق الغرض من التدريس. يجب أن يكون محتوى المادة الدراسية متوافقاً مع أهداف التعلم التي تلي احتياجات الطلاب.¹¹

هـ) تقنيات تعليم الاستماع

تقنيات تعليم في مهارات الاستماع على ثلاث مراحل، وهي: مرحلة تمرين التقديم، ومرحلة التدريب على الاستماع والتقليد، ومرحلة التدريب على

¹⁰ A. Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pmebelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 131-134

¹¹ A. Tresna Sastrawijaya, *Pengembangan Program Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1991), hlm. 72

الاستماع والفهم.^{١٢} يمكن مشاهدة هذه المراحل الثلاثين تقنيات التعلم بالتفصيل على النحو التالي :

(١) مقدمة التمرين

(أ) ممارسة الاستماع إلى صوت الحروف العربية والمخارج بشكل صحيح، على سبيل المثال : يقدم المدرس أصوات اللغة العربية ومخارجها، ويستمع الطلاب إلى ما قدمها المدرس ثم يكررها.

(ب) الاستماع إلى أصوات عربية مختلفة، يقدم المدرس تمييزاً، بين أصوات اللغة العربية المختلفة، ويستمع الطلاب إلى ما قدمها المدرس ثم يكررها.

(ت) التعرف على الأصوات العربية وتمييزها مختلفة. يقدم المدرس المتميزة، ويستمع الطلاب إلى ما قدمها المدرس ثم يشيرها.

(٢) تمارين الاستماع والتقليد

تمارين الاستماع والتقليد من قبل المعلمين الذين يركزون على صوت اللغة أو أنماط الجملة الجديدة التي لم يعرفها الطلاب من قبل، بالإضافة إلى نطق حروف العلة القصيرة، الصوتية وغير المصطدمة. وفيما يلي مثال على التعرض في الجملة.

(٣) تمارين الاستماع والفهم

تمارين الاستماع والفهم من قبل المعلمين عن طريق تشغيل نصوص قصيرة أو بسيطة، ثم إعادة التعبير عنها من قبل الطلاب شفها وكتابيا. وهذه التقنية لاختبار تركيز الطلاب ودقتها في عملية التعليم.^{١٣}

¹² Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada,2014), hlm. 92

و) وسائل تعليم الاستماع

وعبارة "وسائل" ينشأ من اللغة اللاتينية هي التي صيغة الجمع من كلمة "متوسط" ، التي تعني حرفيا "وسيطا أو مقدمة. التالي فان وسائل هي تاجر إعلامي التعلم أو التاجر المعلومات.^{١٤}

كما قال عبد العليم إبراهيم (abdul Alim Ibrahim) أن وسائل تنقسم إلى الفئتين ، هما الأجسام المادي و اللغة. الأجسام المادية هي كل الأشياء التي تمكن لمسها والوصول إليها من قبل الحواش الناس ، مثل الكائن الأصلي ، أو استنساخ ، صورة ، و غير ذلك. في حين أن اللغة هي وسيلة في شكل جديدة مثل إعطاء أمثلة ، والقياس ، و المتضادات ، و المرادفات و غير ذلك. وتقسيم الوسائل قسّم إلى نوعين :

١) وسائل السمع

وسائل السمع هي وسائل التي قد تعتمد على القدرة الصوتية فقط، مثل المذياع، ومسجلات كاسيت، والمحطات السمعية لاسلكية، والأسطوانة، ومختبرة اللغة، والتلفزيون.

٢) وسائل البصرية

هذه الوسائل البصرية التي تضم صوراً لا تزال مثل شريط الفيلم (مجموعات الأفلام) ، والشرائح (الإطار) صور ، الرسم أو صورة ، و المطبوعة. هناك وسائل البصرية التي تعرض الصورة أو الرمزية التي تتحرك مثل أفلام صامت ، وأفلام المتحركة.

¹³ Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 93

¹⁴ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta,2010), hlm. 120

٣) وسائل السعفة البصرفة

وسائل السعفة البصرفة هف وسائل الفف لطفها عناصر الصوف والصورة. هذا النوع من الوسائل تملك له قدرة من أحسن ، لأن ههما كلا النوعفن من الوسائل الفف تغطي الأول والثافف.^{١٥}

وسائل فف تعلم اللغة العربفة مفففة آفا لتحقق النجاح ، وخاصة فف التعلم الإستماع. و أما الفف فمكن استعمال فف تعلم الإستماع ، ومنها :
وكما قال صلاح عبء المآفء العربف (abdul Majid Al-Arobi) علف
النحو الفف :

(أ) المءمآ القرص (CD)

المءمآ القرص هف وسائل مهمة آفا فف تعلم مهارات الاستماع ، وذلك لأن هذه الأشياء فمكن أن تملأ بشكل من اشكال البرمآفالف الفف تناسب مع ما هو مطلوب من قبل المعلم. كمثل علف المواد الفف فمكن آخولها فف هذه الوسائل مثل الأفلام، و التمثفلفة، و الخطاب، و الإعلانات، و الأغافف أو من اشكال عفرها.

(ب) الأشرفة المجموعة

هف من واحء الفف الفف فواجه مؤثرة فساعد التعلم اللغة الأآنبفة. بسبب هذه الوسائل لا فوفر فقط الكلام الءفقف السلفم ، ولكن أفضا فعطف الإفقاع والتآوفء الفف تشبه الصوف الأصلي.

للمءرفة، والمعهد، أو الكلفة الفف لا تملك اللغة الاصلفة مسآلات الشرفط فمكن فوائء كالصوف الأصلية. فمكن القوف

¹⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*,.....hlm. 124

مسجلات الشريط ان يكون كمختبر لغة التي يمكن الفوائد من عشاقه
اللغة لحفظ الصوت الأصلية.

(ت) المعرض

والمعرض الوسيلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم النص الذي
يسمعه الطلاب , إلى جانب انه يمكن ان يعطي تعزيزا إلى المعنى الوارد
في النص.

(ث) اللعبة اللغية

هناك العديد من لعبة اللغة التي يمكن استخدام في تعليم مهارة
الاستماع ، مثل: التلقينات الارتباط , أمر الشرطي , وغيرها.¹⁶

(ز) تقويم تعليم الاستماع

في كتاب أساسيات التقويم التربوي الذي كتبه إدوين. مصطلح التقويم يأتي
من اللغة الإنجليزية، وبالتحديد التقويم واند وجيرال براون، يقال أن التقويم هو
إجراء أو عملية لتحديد قيمة الفعل أو عملية لتحديد قيمة شيء ما.
كما قال وايان نور كانكانا وسومرتانا أن التقويم التعليم يمكن تفسيره على
أنه عمل لتحديد قيمة كل شيء في، أن التقويم هو نشاط جمع البيانات على
أوسع نطاق راسيياه عالم التعليم. نفس الشيء، الذي أثاره ممكن حول
قدرات الطلاب من أجل تحديد أسباب ونتائج تعلم الطلاب من أجل تشجيع
أو تطوير قدرات التعلم.¹⁷

¹⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,...* hlm. 65

¹⁷ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*
(Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 50

- واما في أنشطة التعليم وفيما يتعلق بتقييم المضطلع بها في هذه الدراسة، فإن الهدف منها يلي:
- (١) يحفو أنشطة الطلاب.
 - (٢) التسبب في تقدم أو التقصير التعلم.
 - (٣) تعطي التوجيه المناسب بالاحتياج التقدم والمواهب لكل طالب.
 - (٤) يحصل على مادة تقارير عن التقدم الطلاب الذين يحتاجون إلى الوالد والمؤسسات التعليمية.
 - (٥) لتحسين نوعية طرق التعلم/ طرق التدريس وطريقة التعليم.^{١٨}
- عند هاريس (Haris)، تتمثل أهداف التقييم العامة فيما يلي:
- (١) ليدل استعداد برنامج التعلم.
 - (٢) لتصنيف أو يضع الطلاب في فصول اللغة.
 - (٣) لتشخيص عيوب ومزايا الذي يكون في الطلاب.
 - (٤) لقياس تحصيل الطلاب.
 - (٥) لتقويم فعالية التعليم.
- لتقويم معدل نجاح التعلم يمكن القيام به من خلال اختبارات التحصيل العلمي. إذا نظرنا من وظيفتها، ينقسم التقييم إلى أربعة أنواع من التالية:
- (١) الاختبار التكويني
- شكل من تنفيذ الاختبار التي أجريت خلال أنشطة التعلم. الغرض من هذا الاختبار التكويني هي تحسين عملية التعليم للطلاب.

¹⁸ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*,.....hlm. 51.

٢) الاختبار التراكمي، هو شكل من أشكال الاختبار الذي تم إجراؤه في نهاية برنامج النشاط التعليمي. يتم إجراء هذا الاختبار لقياس نجاح الطلاب.

٣) الاختبار التلخيصي

يتم استخدام اختبار لتحديد القيمة نتيجة تعلم المتعلم في مادة الدراسية المعينة.^{١٩} يتم استخدام اختبار ليضع الطلاب في مراحل أو مستويات معينة في برنامج التدريس وفقاً لقدراتهم.

٤) الاختبار التشخيصي

يستخدم هذا الاختبار لمعرفة نقاط القوة والضعف لدى الطلاب وتحديدتها حتى يتمكن المعلم من توفير برنامج التعليم التالي.^{٢٠}

ح) نتائج تعليم الاستماع

ترتبط نتائج التعلم بالإيجاز في اكتساب القدرات وفقاً للأهداف المحددة المخطط لها. وبالتالي ، فإن المهمة الرئيسية للمدرس في هذا النشاط هي تصميم الأدوات التي يمكنها جمع البيانات حول نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعلم.^{٢١}

¹⁹ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 39-40.

²⁰ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*,...hlm. 181-183

²¹ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*,...hlm.

٢) العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سمارنج

الدافعة هي أحد من العوامل التي تؤثر على فعالية أنشطة تعلم الطلاب. الدافع الذي يشجع الطلاب على القيام بأنشطة التعلم. يعرف علماء النفس الدوافعة كعملية داخل الفرد الذي ينشط ، ويشجع ، ويعطي التوجيه ، ويحافظ على السلوك في جميع الأوقات.

من وجهة نظر المصدر ، تقسم الدافع إلى اثنين ، هما الدافع الذاتية والدافع الخارجي. الدافع الداخلي هو كل العوامل التي تأتي من داخل الفرد وتوفر قوة دافعة للقيام بشيء ما. في عملية التعلم ، يكون للدافع الداخلي تأثير أكثر فعالية ، لأن الدافعة الذاتية أطول نسبيا ولا تعتمد على الدوافع الخارجية.

عند أردم ن. فراندسن، فإن تلك المتضمنة في الدافعة الذاتية للتعلم تشمل:

أ) التشجيع هو فضول ويريد التحقيق في العالم الأوسع.

ب) الطبيعة الإيجابية والإبداعية الموجودة لدى البشر والرغبة في المضي قدماً.

ت) هناك رغبة في تحقيق الإنجازات بحيث تحصل على الدعم من الأشخاص المهمين ، مثل الوالدين أو المدرسين أو الأصدقاء.

ث) هناك حاجة لإتقان المعرفة أو المعرفة المفيدة له ، وغيرها.

الدافع الخارجي هو عامل يأتي من خارج الفرد لكنه يؤثر على الرغبة في التعلم. مثل الثناء والقواعد والانضباط ووجود المعلمين وأولياء الأمور وما إلى ذلك. سيؤثر عدم وجود استجابة إيجابية من البيئة بشكل إيجابي على حماس المرء للتعلم.^{٢٢}

²² Baharuddin, Esa Nur Wahyuni, Teori Belajar dan Pembelajaran, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 22-24

أما مبادئ الاستعداد للتعلم الطالب فهي :

(أ) النضج البدني والروحانياً

إن أحد المبادئ الأساسية للتعلم هو الوصول إلى مرحلة النضج الجسدي والروحاني التي بلغت الحد الأدنى للسن والحالة الجسدية القوية بما يكفي ولديها القدرة النفسية على القيام بأنشطة التعلم. وتشمل هذه القدرات القدرة على التفكير والذاكرة والخيال إذا كان الطفل الذي يذهب إلى المدرسة لا يتمتع بالنضج الجسدي. وما إلى ذلك والروحاني، فإن الطفل سيواجه صعوبات في التعلم. هذا لأن دماغ الطفل غير قادر على متابعة الدرس أو أنه غير قادر على التواصل مع الأصدقاء.

(ب) يملك الاستعداد

يجب أن يكون لدى كل شخص يرغب في القيام بأنشطة تعليمية الاستعداد، أي بالمهارات البدنية والعقلية ومهارات التعلم الكافية.

(ت) يفهم الأهداف

إن معرفة. يجب أن يفهم كل من يتعلم ما هو الغرض وما هو استخدامه للتعلم الأهداف التعليمية ستكون قادرة على القيام بالتحضيرات اللازمة، جسدياً وذهنياً، بحيث يمكن لعملية التعلم أن تعمل بسلاسة ونجاح. التعلم بدون فهم الأهداف يمكن أن يسبب ارتكاباً للشخص.

(ث) يملك اخلاص

الناس الذين يدرسون بدون جدية سيحصلون على نتائج أقل مرضية، لأن الكثير من الوقت والطاقة تضيع. وبالعكس، فإن التعلم بجدية سيحصل على أقصى قدر من النتائج لأنه يحتوي على هدف محدد في أنشطة التعلم.

ج) التكرار والتدريب

يجب أن يتم تكرار وتدريب شئ ما يتم تعلمه لاحتراق الدماغ، بحيث يتقن بالكامل ويصعب نسيانه.^{٢٣}

العوامل التي تشكل استعداد تعلم الطلاب :

أ) المعدات والنمو في كمال الشخصية مثل الجسم بشكل عام، وأدوات المعنى والقدرة الفكرية.

ب) الدافع الذي يتعلق بالاحتياجات البشرية والبيئة والمصالح والأهداف للأفراد للحفاظ على أنفسهم وتطوير أنفسهم.^{٢٤}

ب. الدراسات السابقة

١. البحث العلمي من طالبة في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية بجامعة الاسلامية الحكومية سونان كالي جاكا بوكياكرتا تحت الموضوع "تجريبية وسائل السمعية البصرية على تعليم العربية في الزيادة مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الحكومية سليمان مدينة المنطقة التفصيلية يكيكرتا" يبحث البحث أن البحث يريدون أن يعرفوا ما إذا كان هناك فرق أو ليس كبيراً في فئة الطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام السمعية والبصرية. نتيجة الباحثون يدل على أن يحصل اختلاف الذي أهمية على إنجازة النتيجة التعلم القدرة الاستماع الطلاب بمجموعة التي تستخدم وسائل السمعية البصرية بمجموعة الطلاب الذي غير يستخدم وسائل السمعية البصرية.

²³ Muloyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 51-54

²⁴ Mulyono, *Psikologi Pendidikan*,.....hlm. 166

٢. البحث العلمي نور فاريدا طالبة في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية بجامعة الاسلامية الحكومية سونان كالي جاكا يوكياكرتا تحت الموضوع "تنمية تعليم اللغة العربية من خلال وسائل السمعي المسجل الشريط الصوتي في محاولة الزيادة القدرة الاستماع لدى طلبة ضعاف البصر في صف الثمانية بمدرسة الثانوية ياكيتونيس يوكياكرتا في السنة التعاليم ٢٠٠٩/٢٠١٠ " يبحث البحث أن الباحث تهدف إلى معرفة كيفية تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام مسجلات أشرطة الصوت في محاولة لتحسين القدرة على الاستماع إلى الطلاب المكفوفين. نتيجة الباحثون يدل أن تعليم اللغة العربية بأن يستخدم وسائل السمعي المسجل الصوتي يمكن استخدامها كأحد نموذج على تنمية اللغة العربية لزيادة القدرة الاستماع لغة العربية ضعاف البصر.

٣. البحث العلمي محمد احسن طالب خريج بجامعة سونان كالي جاكا الاسلامية الحكومية يوكياكرتا تحت الموضوع "فعالية باستخدام وسائل تعليم مهارة الاستماع قاعدة التشغيل التلقائي" (بحث تجريبي في المدرسة العالية الحكومية الثانية بويولالي) يبحث البحث أن الباحث تجريب المدرسة العالية الحكومية الثانية بويولالي في تعليم الاستماع باستخدام وسائل قاعدة التشغيل التلقائي. الهدف هذا البحث هو أن الباحث يريد معرفة كيفية وإلى أي مدى يتم فعالة وسائل قاعدة التشغيل التلقائي تستخدم في تعليم الاستماع في المدرسة العالية الحكومية الثانية بويولالي. نتيجة هذه الباحث تحتوي أن تعليم الاستماع بأن يستخدم وسائل قاعدة التشغيل التلقائي أكثر فعال بدلا من التعليم الاستماع الذي قد أن يستخدم الوسائل التقليدي.

اختلاف على الباحث على المذكورة، تركزه أكثر على عملية تعليم الاستماع التي تشمل تخطيط التعليم وعملية تعليم الاستماع الذي يمتلأ مخطط منهج الدراسي وخطة تنفيذ التعليم، ومواد تعليم الاستماع، ويستخدم الوسائل، وتقنيات، وتقويم

الذين تلخصون في الأنشطة العملية التعليم، وهدف الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية، والاستعداد الطلاب في أن يطبع للتعليم الاستماع، ونتيجة للتعليم الاستماع.

ج. إطار البحث

التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم في بيئة تعلم الذي قبل تصميمها وتكوين لإعادة بيئة من أنشطة التعلم للطلاب.

التعليم الجيد هو تعليم الذي قبل تنفيذه بترتيب من البداية الأنشطة إلى أنشطة النهاية. له المقرب والسعيدة يمكن أن يستخدم تقنية تعليم ومتعدد من وسيلة تعليم التغيير و التقريب المناسب للاهتمام طبعاً وفقاً لما هو مطلوب. عند تعليم تعليم اللغة خاصة سيساعد على تحسين مهارات اللغة وسيكون قادراً على دعم أنشطة التعلم. يمكن للتقييم المناسب للدورة قياس نتائج تعلم الطلاب وفقاً لأهداف التعلم.

الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث و مدخله

إن النوع البحث الذي استخدامه الباحثة في هذا البحث هو البحث الميداني الذي يصف النوعية الوصفية. هذا النوع البحث الوصفي هو نوع البحث التي لم يوجد معاملة التي معطاة أو التحكم فيها كما يمكن العثور عليه في البحث التجريبي¹.

ب. مكان البحث ووقته

تقوم هذا البحث في الجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سماراغ التي وقعت في شارع الدكتور همكاغاليان سماراغ في قسم تعليم اللغة العربية على طلبة في المستوى الثالث في السنة الراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ في فصل ج. وعدد الطلاب هذا افصل كلهم ٣٣ طالبا. وأما تبدأ هذا البحث من ١٦ أكتوبر-١٦ نوفمبر ٢٠١٨. ولكن، يتم إجراء هذا البحث مرة واحدة في الأسبوع ، أي الثلاثاء. الخطوات التي يقوم بها الباحث :

١. تقديم طلب تصريح بحث إلى محاضر الاستماع ٢ .^٢

٢. القيام بأنشطة بحثية في عملية تعلم الاستماع ٢ ، لأن الأب المحاضر قد أعطى

الإذن ودعاه إلى بدء أنشطة المراقبة على الفور.^٣

¹ Arief Furchan, Pengantar Dalam Pendidikan, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 447

² dengan bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan dosen pengampu mata kuliah istima' 2 pada hari Selasa tanggal 16 Oktober 2018.

³ Mengajukan permohonan izin riset kepada Bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan Pada hari Selasa tanggal 16 Oktober 2018

٣. إجراء أنشطة المراقبة من خلال المشاركة في أنشطة التعلم من أجل للمراقبة عملية التعلم.

٥. إجراء مقابلات حول كائنات البحث.^٤

٦. أداء تحليل البيانات وإبرامها.

ج. البيانات ومصدرها

مصادر البيانات في البحث هي مصادر يمكن الحصول على البيانات منها. يمكن الحصول على مصادر البيانات في هذه الدراسة من خلال مصدرين ، وهما :

١. مصادر البيانات الأولية ، وهي مصادر البيانات في شكل كلمات شفوية محكية ، والحركات السلوكية التي يقوم بها موضوع يمكن الوثوق به فيما يتعلق بالبحث. المصادر هي محاضرين في الدورات التدريبية لاستماع والطلاب الفصل الثالث تعليم اللغة العربية في الفصل ج.

٢. مصادر البيانات الثانوية ، وهي مصادر البيانات التي يتم الحصول عليها من مستندات بيانية مثل الملاحظات والصور الفوتوغرافية والأفلام والتسجيلات وغيرها من الكائنات التي تساعد في إضافة البيانات الأساسية. المصادر هي وثائق في شكل صور للأنشطة عندما تكون أنشطة التعلم في الصف ، وخطط الدروس.

⁴ Wawancara dengan bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan pada hari Senin tanggal 12 November 2018

د. تركيز البحث

تركيز في هذا البحث من تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سماراڠ في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩ التي تشمل:

١. عملية تعليم الاستماع في مرحلة فهم المتقدمة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سماراڠ.
٢. العوامل الدافعة والمعرقله في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سماراڠ.

هـ. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث سوف تستخدم بعض الطرق للحصول على البيانات التي يحتاجها الباحث. وبعض هذا الطرق تشمل:

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع البيانات عن طريقة الملاحظة المباشرة والتسجيل بشكل منهجي ومنطقي وموضوعي وفقا للحالة الفعلية.^٥ وفقاً للطريقة والغرض ، يتم تقسيم الملاحظة إلى ثلاثة أنواع: الملاحظة التشاركية والمراقبة المنهجية والملاحظة التجريبية.^٦

أ) الملاحظة التشاركية: يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم ملاحظته.

ب) الملاحظة المنهجية: يحدد الباحث بشكل منهجي العوامل التي يجب دراستها.

⁵ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,.... hlm.90

⁶Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,.... hlm. 92

ت) الملاحظة التجريبية.

استخدم الباحث الملاحظة التشاركية والمنهجية. يعد الباحث دليلاً للملاحظة مقدماً حول العوامل التي يجب البحث. تستخدم هذه الملاحظة لمعرفة كيف أن عملية تعليم الاستماع في الفصل الدراسي الثالث لطلاب تعليم اللغة العربية جامعة والي سوغو الاسلامية الحكومية سمارانج.

٢. المقابلة

المقابلة هي شكل من أدوات جمع البيانات التي يتم إجراؤها لتقييم حالة الشخص ، مثلاً ، مثل يطلب بيانات البحث عن خلفية الطالب ، والتعليم ، والانتباه ، والموقف على شيء ما.^٧

أنواع مختلفة من المقابلات ، بما في ذلك :

أ) مقابلات مجانية ، حيث يكون القائم بالمقابلة حر في طلب أي شيء ، لكنه يتذكر البيانات التي سيتم جمعها.^٨

ب) المقابلة الموجهة: قام الباحث بتجميع قائمة من الأسئلة مقدماً.

ت) المقابلات بدون مرشد: مقابلات مجانية حيث يُسمح للمجيب بإعطاء الإجابات بحرية كما يعلم دون أن يتم تحديدها من قبل المحاور.^٩

أنواع من المقابلات ، منها:

أ) المقابلة الإرشادية: جمع الباحث قائمة بالأسئلة كتابةً.

⁷ Suharsimi Arikuntolo, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2002), hlm. 198

⁸ Suharsimi Arikuntolo, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2002), hlm. 199

⁹ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 95-96

ب) المقابلة الإرشادية: المقابلة الجانية حيث يُسمح للمدعى عليه بإعطاء إجابات بحرية كما يعرف دون أن يتم فرض قيود عليه من قبل المحاور.¹⁰ بعد ذلك، يستخدم هذ المقابلة الموجهة لاكتساب عن المعلومات عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج في الفصل ج، و ما العوامل الذي يدافع ومعرقلته.

٣. التوثيق

التوثيق هو طريقة للعثور على البيانات المستمدة من الكتابات والمحفوظات، مثل الكتب والمجلات والصحف والنقوش ومحاضر الاجتماعات وجداول الأعمال وغير ذلك.¹¹ يستخدم الباحثة هذه الطريقة الوثائقية لجمع معلومات عن نتائج تعلم الطلاب، وتصوير عن أنشطة التعلم والتعليم، وغيرها من الوثائق المتعلقة بموضوع البحث.

ط. إختبار تصحيح البيانات

في هذا البحث، يستخدم أنّ الباحثة اختبار التصحيحية بالاختبار المصادقية البيانات بالطريق ما يلي :

١. الترقية الدقيقة، أي إجراء الملاحظة أكثر من دقة لها إجراء مستمرة حتى تكرار. بهذه الطريقة ، يمكن تسجيل اليقين من البيانات مثل جميع الأحداث التي تحدث على وجه اليقين.

¹⁰ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 95-96

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2002), hlm.111

٢. يستخدم الباحث أيضا طريقة التثليث كمصدر لاختبار مصداقية البيانات ، ويتم ذلك فحص البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر ، والمطابقة النظرية ، وجمع البيانات باستخدام طرق مختلفة.^{١٢}

٣. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم الباحثة أيضًا المادة المرجعية كداعم لإثبات البيانات التي تم العثور عليها من خلال جمع الوثائق في صورة صور لأنشطة عملية التعلم الاستماع في الفصل الدراسي الثالث من طلاب تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وغيرها من الوثائق المتعلقة بأن يتعلم الاستماع ٢.

ظ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية لتبسيط البيانات في شكل سهل القراءة والتفسير. في هذه العملية غالبًا ما يتم استخدام الإحصائيات ، إحدى الوظائف الرئيسية هي تبسيط بيانات كمية كبيرة جدًا من الأبحاث إلى معلومات أكثر بساطة وسهولة فهمها. وأما معرفة كيفية عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج الباحثين باستخدام التحليل النوعي الوصفي.

عند إجراء تحليل البيانات ، هناك عدة خطوات في عملية التحليل:

١. الحد من البيانات ، التي تتمثل في اختيار البيانات التي تم الحصول عليها من أساليب مختلفة مثل المراقبة والمقابلات والاستبيانات والوثائق التي يتم تبسيطها في نقاط رئيسية على أساس مستمر بدءًا من بداية جمع البيانات وحتى اكتمالها.^{١٣}

¹² Suharsimi Arikuntolo, *Prosedur Penelitian(Suatu Pendekan Praktik)*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2013), hlm. 34

٢. في البحث النوعي ، يمكن تقديم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، وما شابه.^{١٤}
٣. الخلاصة ، وهي الاستنتاج الاستنتاجات الأولية المقدمة مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية في جمع البيانات التالي.^{١٥}

¹³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2002), hlm. 29

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D), (Bandung: Alfabeta: 2010), hlm. 341

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D),... hlm. 345

الباب الرابع

وصف البيانات ومناقشتها

أ. توصيف بيانات البحث والتحليلها

١. أهداف تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

المنهج الدراسي هو جهاز الذي يحتوي على خطة الأنشطة التي سيتم تنفيذها في التعليم كإيضا أهداف التعليم. هذه الحالة تحتاج إلى مستمعات اللغة الأصلية. المقصد هو تقديم مهارات الاستماع الحقيقية ، وبها معطية للطلاب لغة أصلية ، وفيها كيفية نطقها وتلفيظها، وكل ما يتعلق بها بغير سبيل المزاح^١. كما حدث في تعليم الاستماع في فصل طلبة تعليم اللغة العربية كما عبر عنه السيد أحمد يوسف اثنان ستياوان أن هدف الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية ويتعلم هو أن ليمارسهم على فهم ما قاله العرب الأصلي المناسب باللهجاتهم والمنطقة هم.^٢

الاستعداد هو شروط مهمة للشخص الذي سيقدم إجابة في حالة معينة. في تنفيذ التعليم الاستماع الذي ما يفعله الطلاب قبل المشاركة في أنشطة التعليم هو الاستعداد. هذه الاستعدادات ستكون استجابة من المصدر الذي قد تعلمه الطلاب في التعليم. في هذه الحالة ، هناك نوعان من الاستعدادات التي يقوم بها

¹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: IKAPI UIN Malik, 2011), hlm. 118

² Wawancara dengan Bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan Dosen Pengampu Mata Kuliah Istima' 2 UIN Walisongo Semarang pada hari Senin tanggal 12 November 2018

الطلاب عند المواجهتهم في تعليم الاستماع ، الأول الاستعداد خارج الفصل ولاستعدادات داخل الفصل. والاستعداد التام عند كل أحد. أما الاستعداد خارج الفصل ، وهي تعبيرات من الأخ أغوس فرينطا فإن طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الثالث ج. أن الواجب قبل مشاركة تعليم الاستماع هو ممارسة الاستماع و المشاهدة الأفلام العربية و المواعظ العربية من العرب مثل المصريين و اليمنيين و حفظ المفردات في البيت. بحفظ كثرة المفردات يساعد الطلاب لفهم الاستماع في التعليم. لأن في المعتاد المليون واليمنيون يستخدمون لغة نادرة في الاستعمال بخلاف ما يستخدمه الأعجمي. حتى يصعب الطلاب لفهم القائل. في جهاد الأخرى الاستعداد الزائد للطلاب هو حفظ كثرة المفردات.³

العامل الأخرى التي تُعَيِّد الطلاب في تعليم الاستماع هو الطلاب المقدمين يقدم بحث التعليم لحمل المعجم المنور أو المعاجم الأخرى كي يسهل الطلاب في بحث المفرداة ما يعلمه أو يصعب له في الفهم ، استماع المستمعات أو مصدر مادة التعليم جماعة في التكرار قبل الحضور المحاضر في الفصل وتوزيع نصوص المادة لزمل بعد انتهاء الاستماع.⁴ عملية تعليم لا يخرج من الخطة التعليمية تحت الإشراف الأستاذ أحمد يوسف إسنان.

³ Wawancara dengan Agus Priyanto mahasiswa kelas PBA 3C UIN Walisongo Semarang pada hari Selasa tanggal 30 Oktober 2018.

⁴ Observasi pada Pembelajaran Istima' 2 di ruang kelas D3 pada hari Selasa tanggal 23 Oktober 2018

٢. عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو

الاسلامية الحكومية سمارانج

عملية تعليم الاستماع الأول القاء السلام المحاضر والباقي في مسؤولية الطلبة المتقدمين، ليقدم الباحث مقالته. كما أخبره أستاذ أحمد يوسف إنسان أنّ علمية استماع الثاني على شكل مشاركة التعليم أي، الطلاب مطلوب بالمشاركة. ° بالإختصار المسؤول من المقدمين منها القاء السلام والشرف المقالة.

تعيين الوقت في هذا الدرس من الساعة السابعة . الوقت المستخدم لتعليم في الجامعة أكثر من أنشطة التعليم في الاستماع يبدأ في الساعة ٠٧.٠٠ - ٠٨.٤٠، يختلف الوقت المستخدم عن تخصيص وقت التعلم في المدرسة. إن وقت التعليم في المستوى الثالث أكثر من وقت التعلم على مستوى المدرسة.

المواد المستخدمة هي من المواد المتأخرة الجديدة. في الفندق، السفر والرحلة سعيدة، التعارف، التعليم والدراسة.^٦

من الملاحظة الأولى يوم الثلاثاء ١٦ أكتوبر للأنشطة الافتتاح، بدأ المحاضر القاء السلام والسؤال عن احوال الطلاب. قراءة كشف الحضور بجانب استعداد من المقدمين مثل توزيع المقالة واعداد آلة العرض والحاسوب والمكبر الصوت بعد قراءة الكشف حضور ثم السؤال الموضوع التالي.

بعد إجراء سلسلة من الأنشطة الأولية ، يسمح المحاضر إلى المقدم ليبدأ أنشط المناقشة. ولكنها ، هناك تواجه أنشطة التعلم العقبات لأن وسائ التي سيتم استخدامها معطوب أي السمعي لا يصوت. يحاول مقدم إصلاح

⁵ Wawancara dengan Bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan pada hari Senin tanggal 12 November 2018

⁶ Wawancara dengan Risma Zahro Rodhiyah mahasiswa PBA 3C pada hari Selasa tanggal 30 Oktober 2018 di taman revolusi.

السمعي عدة مرات حتى يتم كثير من وقت. بعد عدة محاولات لإصلاحه ، أخيراً لا يمكن تشغيله. ثم يشرح مقدم المباشرة على مادة مصدر التعلم. عند عرض مادة المقدم ينشغل فقط بالشرح مستمر دون إعطى الفرصة للجمهور للأسئلة. حتى العديد الجمهور لا يهتم من المشاهدين، يوجد يلعبون الهواتف الجواله ، ويوجد يشعرون بالنعاس ويوجد يتحدثون مع أصدقائهم. العرض المادة لا يثير الاهتمام لأن وسيلة المستخدمة التالفة.

بعد شرح للمادة، يقدم المحاضر مدخلات حتى في تقديم المادة لم يتحدث مستمر من تلقاء نفسه ، مما يعطي إلى الجمهور فرصة للأسئلة. بعد ذلك ، بعد إعطاء التوجيه والإدخال إلى المقدم المحاضرين يطلب من مقدم ليواصل أنشطة المناقشة. يقوم مقدم بدعوة على الجمهور للسؤال عن شرح المادة التي لم يتم فهمها. يسأل الجمهور عن الجملة. ثم مقدم إجابة مباشرة باستخدام اللغة العربية. الطلاب أقل حماساً في أنشطة المناقشة، لأنه الكثير من الاستماع والانتباه فقط دون إعطاء استجاب. عندما لا تكون أسئلة ، ثم يختم أنشطة المناقشة بإلقاء السلام.

وتم، فإن أنشطة الإحالات والمدخلات من المحاضر تتعلق بأنشطة المناقشة المواد التي تم دراستها. أولاً ينتقد المحاضر يظهر أن مقدم. ثم عن الكتابة المقالة ، فإنه عند الأخذ المفردات ، من الأفضل أن تأخذ من القواميس مثل المنور ، والبصري الذي يمكن لهما مسؤولية صحيحة ليس من القامس العادية أو من الهاتف. ثم يقدم المحاضر الاقتراحات للطلاب حتى يتم قبل المناقشة يستعد

وسائل استخدام في أنشطة التعليم. بعد إجراء سلسلة من الأنشطة التعليمية ،
يختتم المحاضر عملية التعليم بالقاء الختام.⁷

في الملاحظة التي أجريت يوم الثلاثاء ، ٢٣ أكتوبر ٢٠١٨ أنشطة التعليم
الاستماع يقوم المحاضر بأنشطة أولية بالقاء السلام، ثم يدعو المقدم لبدء أنشطة
المناقشة. المادة المتعلم هو الحج والعمرة. يتم أنشطة المناقشة تنفيذ بإلقاء السلام ،
ثم يقوم يشمع مادة مصدر التعلم للجمهور. يستمع الجمهور أثناء فهم نص
المقالة الذي قدمه المقدم. وبعد ذلك شرح مقدم المادة يسمعا. مقدمين في
تقديم المادة باستخدام اللغة العربية مباشرة. تخصيص الوقت المستخدم في تعلم
الاستماع يبدأ في الساعة ٠٧.٠٠-٠٨.٤٠. ولكن يبدأ التعليم في الساعة
السابعة دقيقة لأنها تأخر وصول المحاضر والطلاب. وذلك لشراء الوقت لأنشطة
التعليم.

أولاً شرح المقدم عن المفردات الذي تم إدراجه فيما يتعلق بالحج والعمرة. بعد
ذلك يشرح مقدم مقصد الكلمات أو الجمل. في شرح المادة التعليمية ، يكون
مقدم قادرًا جدًا على شرح المادة جيدًا ودعوة الجمهور للتفاعل. بعد الانتهاء من
شرح مادة التعليمية ، يدعو مقدم الجمهور لأسئلة مادة لم يتم فهمها. عادة ما
تسأل الجماهير عن المفردات سواء من حيث المعنى وأصل الكلمة. يقوم مقدم
بالإجابة على الأسئلة مباشرة من الجمهور. كان الطلاب متحمسين في أنشطة
المناقشة. كثير من الذين يقومون بدور نشط مثل طرح الأسئلة وإعطاء
اعتراضات. ولو كانت هناك أيضا أولئك الذين يسكتون فقط. إذا كان واجه
مقدم الصعوبة في شرح مادة مصدر التعلم ، فسيقوم مقدم يطلب مفردات في

⁷ Observasi pada Pembelajaran Istima' 2 di Kelas PBA 3C Pada hari
Selasa tanggal 16 Oktober 2018

القاموس. نوع القاموس المستخدم هو قاموس المنور. إذا كانت هناك اختلافات في الموقف بين مقدم والجمهور، فإن المحاضر يساعد في توفير التوجيه أو الشرح. لغة التدريس المستخدمة من قبل المحاضر في تقديم المادة هي اللغة العربية المباشرة. بعد أنشطة الأسئلة والأجوبة، إذا لم تكن هناك أسئلة، يتم أنشطة المناقشة إختتام. ثم يعطي المحاضر التوجيه أو المساهمة في أنشطة المناقشة التي تم تنفيذها. يقوم المحاضر بتقييم أنشطة المناقشة، ويشرح مرة المادة التي دراستها وينسب بتجربه عند تنفيذ الحجج في مكة المكرمة. ويشرح المحاضر عن الحالات التي يجب القيام بها وينبغي تجنبها عند تنفيذ الحجج، يشرح المحاضر أثناء ممارسته كيفية ارتداء القماش الإحرامي الصحيح، وكيفية تنفيذ الشوف والصلاة الذي صحيح.

بعد القيام بعدد من الأنشطة الأساسية، يغلق المحاضر أنشطة التعليم بحضور

طالب، ثم يغلق الدرس بقوله السلام.⁸

في أنشطة المراقبة التالي الذي أجري يوم الثلاثاء ٣٠ أكتوبر ٢٠١٨، أنشطة التعليم من المحاضر القيام بالأنشطة الأولية من الإلقاء السلام، ثم دعوة المقدم لبدأ أنشطة المناقشة. المادة التي تم دراستها هي في صندوق. يتم تنفيذ أنشطة المناقشة مع مقدم بإلقاء السلام، ثم يقوم يسمع مادة مصدر التعلم للجمهور. يستمع الجمهور أثناء فهم نص المقالة الذي قدمه المقدم. بعد ذلك شرح مقدم مرة المادة التي تم يسمعها. المقدم يشرح المادة عن في صندوق. بعد ذلك يشرح مقدم الكلمات أو الجمل. بعد الانتهاء من شرح مادة المصدر التعلم، يدعو مقدم الجمهور لأسئلة حول مادة لم يتم فهمها. يسأل الجمهور عن نطق كلمة، ومعنى كلمة وأصلها. واجه مقدم الصعوبات في شرح المفردات، ثم يساعد المحاضر

⁸ Observasi pada Pembelajaran Istima' 2 di Kelas PBA 3C Pada hari Selasa tanggal 23 Oktober 2018

من خلال مناقشة معا. ثم يعطي المحاضر فرصة للجمهور للبحث في الكلمة في القاموس. بعد البحث من خلال القاموس لا تحصل على إجابة. وعلاوة على ذلك، طلب المحاضر من خلال وسائل الهاتف (whatsapp) إلى الشيخ الذي كان باللغة العربية المتعلقة المفردة. بعد أن يطلب من الشيخ الحصول على إجابة. بعد الانتهاء من أنشطة الأسئلة والأجوبة ، يغلق مقدم البرنامج المناقشة. ثم أنشطة توجيه المدخلات من قبل المحاضر تتعلق بالمادة التي تم دراستها عن طريق ربط المواد مع خبرته في اللغة العربية.

بعد القيام بعدد من الأنشطة الأساسية، يغلق المحاضر أنشطة التعلم عن طريق حضور الطلاب، ويطلب منهم دراسة المادة في الاجتماع القادم ومن سيكون مقدم المواد، ثم يغلق الدرس بالتحية.⁹

٣. تقنيات تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

تقنية التعليم هي طريقة يستخدمها المعلم في تقديم مواد مصدر المواد التعليمية ، بحيث يمكن نقل المواد للطلاب كما هو متوقع ويخلق جوًا من أنشطة التعلم الفعالة. في تنفيذ ، كان التعليم الاستماع هو في طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. كما عبر السيد أحمد يوسف إنسان سيتياوان عن أن التقنية المستخدمة في عملية التعلم في الاستماع هي أن هذه الدورة مصممة للتعلم النشط ، ، حيث يتوقع من الطلاب أن يلعبوا دورًا فعالًا في العثور على مصادر مواد التدريس وفي تنفيذ

⁹ Observasi pada Pembelajaran Istima' 2 di Kelas PBA 3C Pada hari Selasa tanggal 30 Oktober 2018

التعلم.¹⁰ كان تعليم الاستماع في مرحلة فهم متقدمة، أي ممارسة للاستماع من المذيع أو التلفزيون يمكن أيضا في شكل استماع إلى تسجيلات عن أنشطة معينة التي تمكن تقديمها في المختبر.

أما تقنيات الذي يستخدم في أنشطة تعليم الاستماع ٢ كما يلي يستخدم أن بعض الخطوات، كما يلي:

(أ) يستمع إلى المادة مصدر التعلم

في التطبيق، يقوم مقدم العرض بتشغيل الفيديو من خلال تشغيل مادة مصدر التعلم أولاً للجمهور. تلعب الجماهير مواد تعليمية للتعلم مع فهم نص الورقة في صورة الاستماع إلى المواد التعليمية التي يكتبها المقدمون. لأن نطق العرب الأصليين يختلف عادة عن نطق الشعب الإندونيسي عادة بحيث يسمح بالأخطاء أو الأخطاء في ما يتم لعه أو كتابته. يتم تشغيل المواد المصدر للتعلم على الأقل ٣ مرات من التشغيل، وبحد أقصى ٥ مرات من التشغيل.

وعلاوة على ذلك ، بعد نشاط الاستماع إلى مواد تعليمية تم ليسمعها معًا ، استمر في أنشطة شرح المادة التعليمية التي سيقدمها المقدم. في نشاط شرح مادة الموارد التعليمية ، يستخدم مقدم اللغة في اللغة العربية. وضح المقدم الأول عن المفردات الذي يتعلق بالموضوع الذي تتم دراسته ومعناه. ثانيا ، شرح مقدم المحتوى محتوى المواد المتعلقة بالموضوع الذي تمت دراسته بطريقة وصفية.

(ب) أنشطة المناقشة

بعد إجراء من الأنشطة للاستماع إلى مادة مصدر التعلم وشرحها ، سيتم النشاط مناقشة التالي. ناقش المواد التي تم سماعها وشرحها من قبل المقدم.

¹⁰ Wawancara dengan bapak Ahmad Yusuf Isnain Setiawan pada hari Senin tanggal 12 November 2018

يدعو مقدم الدعوة للجمهور للحفاظ على المواد التي لم يتم فهمها بعد. دعا المذيع الجمهور أن يسأل عن المواد التي لم يتم فهمها بعد. إذا كان الجمهور لا يفهم ما يتم سماعه من الصوت ، أو ما يسمعه المذيع ، سيعرض المذيع الصوت في الجزء الذي لم يتم فهمه بعد.

ت) أنشطة الإحالة أو مدخلات

بعد إجراء سلسلة من أنشطة المناقشة، كان ما فعله المحاضرون هنا هو تصحيحه مرة أخرى عن طريق استقامة مواد لم تكن معروفة بعد أو لا يمكن فهمها بعد.¹¹

٤. وسائل تعليم الاستماع لدى طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

وسائل التعليم هي مصدر لتوجيه الرسائل الذي يعطي إلى مستلمي الرسائل في هذه الحالة هم الطلاب. لذلك يكون موضع الوسائل بين مصدر الرسالة وملتقي الرسالة. هذه الوسائل يمكن أن تكون السعوية أو سمعية بصرية. وسائل المستخدمة من قبل المحاضرين في أنشطة التعليم الاستماع باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والصوت ، وأجهزة العرض وشاشات الكريستال السائل والشاشات. يتم استخدام الهدف من استخدام الوسائل لفهم المواد التعليمية.

بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم المحاضرون أيضًا الوسائل مثل العلامات واللوحات السوداء.¹²

¹¹ Wawancara dengan bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan pada hari Senin tanggal 12 November 2018

٥. تقويم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ولي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

تقوم التعليم هو عملية لتحديد قيمة أو فوائد أنشطة التعلم من خلال أنشطة التقييم. يشمل تقويم التعليم وضع أحكام حول القيمة أو النتائج وعملية التعليم. وكذلك فعل محاضرو الاستماع في الفصل الثالث من طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل من ج جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج يجري تقييما للتعليم باستخدام اختبارات تلخيصية. هذا هو شكل من أشكال تنفيذ الاختبارات التي أجريت في نهاية برنامج نشاط التعلم في نهاية الفصل الدراسي الذي يهدف إلى قياس نجاح تعلم الطلاب.

إن شكل الاختبار عبارة عن اختبار كتاب ، والاختبار المكتوب عبارة عن اختبار يتم إعطاء أسئلة وأجوبة من قبل الطلاب على شكل لغة مكتوبة. إن نموذج الاختبار المستخدم من قبل المحاضرين في تقييم التعلم التلخيصي هو نفسه الذي استخدم في أنشطة التعلم العادية. لذلك يقوم المحاضرون بتشغيل مواد سمعية أو تعليمية ثلاث مرات على الأقل ، بحد أقصى خمس مرات ، ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة ما يفهمونه بعد أن يسمع مواد المصدر التعلم.^{١٣}

¹² Wawancara dengan bapak Ahmad Yusuf Isnani Setiawan pada hari Senin tanggal 12 November 2018

¹³ Wawancara dengan Bapak Ahmad Yusuf Isnani Setiawan Dosen pengampu Istima' 2 di Jurusan PBA UIN Walisongo Semarang pada hari Senin tanggal 12 November 2018

Tabel 4.4 dokumentasi hasil pembelajaran istimewa' 2

No.	Nama	Nilai
1	Aiyana Safitri	3.0
2	Fauziyyatul Hasanah	2.7
3	Teguh Priyanto	3.5
4	Aditia Tresna. W	3.3
5	Nisfa Laili Alifia	3.4
6	Azka Lulu. M	3.0
7	Rahmatillahil 'ulya	3.3
8	Anisa Leriyan	3.8
9	Amrina Rosyada	4.0
10	Nur Arina Mawarni	3.3
11	Zulfa Dzakiyah	3.1
12	Elly Fitri Rohmah	2.7
13	Denny Rizwan Eri P	3.0
14	M. Fathan Aziz	2.5
15	Nazzalna Amirotoz Z	2.7
16	Zayina Ilmiyati	2.7
17	M. Dhaqo'ichil U	2.3
18	Santi Mariatmi	3.1
19	Arum Rayana	3.4
20	Hijra Labibatul A	3.3
21	M. Taufiq Hidayat	2.7
22	Frenki Fafuza	2.8
23	Risma Zahroh R	3.1
24	Sulistiawati	2.5
25	Ainina Kurnia R	2.8
26	Gus Asyabab WM	3.0
27	Alex Azka Nufus	2.7
28	Aditya Yoga Pratiwi	3.3
29	Ana Lailatul M	3.1
30	Nuriyatul Khoirunnisa	3.1
31	Anis Mar'atus S	2.9
32	Wahyu Aris M	3.8
33	Zamrud Naura O	2.8

نتيجة التعلم هي تغييرة في السلوك من عملية التعلم.¹⁴ في نتائج هذه العملية التعليمية التي سإجراء هدف التعليم والتدريس تحقيق . تم الاستماع في طلاب تعليم اللغة العربية في الثالث ج يتألف من ٣٣ طالبا. تم أنشطة التعليم الاستماع تنفيذ مناسب بهدف التعليمية المحددة. المطابقة على أساس نتيجة التغييرة في شكل غير الجسدي. التغييرات في الأشكال غير المادية هي الموقف والمعرفة والمهارات. ثم يتم تحديد هذه التغييرات التي ثم يقدم في أنشطة التقييم. في هذه الحالة ، نتيجة التعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية خاصة في الفصل الثالث ج يتم الحصول على نتيجة التعلم من أنشطة التقييم في شكل اختبارات مكتوبة. من البيانات البحث الذي تم الحصول عليها من التوثيق المعرفة من ٣٣ طالبا ٢٠ طلاب ، حصل أربعة طلاب على نتيجة التعلم الخاصة بهم من الكاملة من ٣.٥٠ و ٣.٨ و ٤.٠ وطلاب ١٦ آخر ، تلقوا مسند جيد جدا ، وهو أمر جيد جدا ، مع قيمة ٣.٠٠-٣.٤ و ١٣ طالبا آخر حصلوا على نتائج تعليمية جيدة بدرجة ٢.٥-٢.٩٠.

من نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب والتي توضح أن التعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج يمكن تنفيذه بجيد.^{1٥}

¹⁴ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 30

¹⁵ Dokumentasi tentang hasil pembelajaran istima' 2 di kelas Pendidikan Bahasa Arab 3C UIN Walisongo Senarang tahun 2019

٦. العوامل الدافعة والمعرفة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية جامعة

والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج

في عملية التعلم الاستماع لدى طلاب تعليم اللغة العربية في الثالث ج بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج فإن هدف تعليم الاستماع هو الحصول على سماع الاستماع إلى الكلام العربية التي يتحدثها العرب الأصليون مباشرة ، وكأحد المهارة التي يجب أن يتقنها الطلاب اللغة العربية. يجب على كل فرد يتعلم شيئاً ما أن يكون فيه النفس رغبة قوية أو دافعاً لماذا يريد أن يتعلم عن ذلك وعن ما يتعلمه. لهذا السبب ، في تعليم الاستماع لطلاب تعليم اللغة العربية في فصل الثالث ج أما في حين أشكال الدافعة من الطلاب في تعلم الاستماع تتأثر من العاملين ، أي عامل جوهري أو رغبة قوية موجودة داخل الفرد أو العامل الخارجي الذي هو الرغبة التي تنشأ في النفس الطالب على أساس التشجيع أو المطالب من خارج الفرد.

أ) العامل الجوهري

أي الدافع أو الرغبة القوية التي تأتي من داخل الطالب نفسه بأنهم يتعلمون الاستماع لأنهم يريدون أن يكونوا قادرين على فهم محادثة العرب الأصليين. لذلك فإن لدى الطلاب الرغبة في أن يتمكنوا من خلال هذا التعلم من التحدث عن ما يقوله أورانج أسلي. للدوافع الأخرى التي تشجع الطلاب على تعلم الاستماع أيضا بسبب الطلب الذي يجب القيام به أو كتشجيع لتحسين مهارات الاستماع التي هي مهارة يجب أن يتقنها الطلاب من اللغة العربية.

ب) العوامل الخارجية

بالإضافة إلى الرغبة من الطلاب من الداخل حول الغرض من التعلم الاستماع من أجل فهم ما يتم نقله من قبل العرب الأصليين ، أيضا بسبب شرح المحاضر الذي أوضح أن أهمية التعلم الاستماع والفوائد التي يمكن تعلمها للمتعلمين من اللغات الأجنبية في هذه الحالة هي العربية. ثم تشجيعًا على أن يكون لدى الطلاب حافزًا في تعلم الاستماع لأنه بفضل تفسير من المحاضر حول أهمية تعليم الاستماع والفوائد التي يمكن تعلمها من قبل الطلاب من اللغات الأجنبية في هذه الحالة هي العربية ، والتشجيع كطلب من القسم حتى يتمكن طلاب تعليم اللغة العربية من إتقان إحدى المهارات الأساسية.¹⁶

في عملية التعليم في الاستماع يواجه طلاب تعليم اللغة العربية في فصل الثالث ج العديد من المعرقة ، من بينها ما يلي :

١) الطلاب لم يرغبوا في التركيز ، فلم يركز الطلاب على الاستماع إلى مصادر التعلم ، والطلاب الذين لديهم قدرات ضعيفة ، ولكن لم يكن لديهم جهد قوي في كثير من الأحيان لممارسة الاستماع إلى التسجيلات العربية الأصلية لتعتاد على ما قاله العرب الأصليون. بحيث عندما يطلب منهم أو يشرح مرة أخرى ما هو الهدف من المادة التي تم سماعها لا يمكن فهمها بشكل صحيح.

٢) ثم الشعور كسول تقترب أحيانًا من الفرد.

٣) ثم حالة البيئة ، أن عدم الحماس من الأصدقاء عندما في أنشطة التعلم.

¹⁶ Wawancara dengan Agus Priyanto Mahasiswa PBA 3C pada tanggal 29 Desember 2018

٤) هناك اختلافات في اللهجة واللهجة العربية عند التحدث باللغة العربية حتى يجد الطلاب صعوبة في فهم ما هو المقصود بالعرب الأصليين. لا يستبعد كل ما يتعلق بالعقبات التي يواجهها الطلاب في أنشطة التعلم في "التربية" ، من إمكانية قيام الطلاب ببذل جهد لفهم ما ينقله الناطقون باللغة العربية ، لذلك غالباً ما يقوم الطلاب بعمل تسجيلات اللغة العربية الأصلية من أجل فهم لهجة العرب الأصليين ، والعديد من حفظ المفردات.

ب. تحليل بيانات البحث

من جمع البيانات الذي يشرح في وصف البيانات، وجد الباحثة العديد من المشاكل الموجودة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية. فيما يلي المشاكل التي وصفها الباحث:

١. أهداف الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية

من نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة إلى محاضر ، التي أجريت في يوم الاثنين ١٢ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠١٨ ، قدمت الباحثة تحليلاً لنتائج مقابلاتهم مع المحاضر حول أهداف التعليم السليمة ٢ في طلاب فئة قسم تعليم اللغة العربية.

أهداف التعليم الاستماع تتمثل بالتعلم الطلاب الهدف الرئيسي حتى يتمكن الطلاب من إتقان المهارات العربية.

وتشمل هذه المهارات هي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام. تتمثل في مهارة الاستماع. في أنشطته التعليمية، يتم الهدف التعلم من الاستماع حتى يتمكن الطلاب من فهم الناطقين الأصليين للعرب الأصليين. يستطيع للطلاب يقول ما نطقه العرب الأصلي أو حتى يفهم لهجتهم. في تعليم

مهارة الاستماع لتطوير المهارة، فإن يطلب أن تكون ناطق الأصلي الطبيعي.^{١٧} في أنشطة التعليمه، يوفر المحاضر المصدر تعليمية باستخدام مادة في شكل التسجيلات أو فيديو أصلي الناطق العربية. حتى تعلم المادة المستفادة بالهدف المتوقع.

٢. عملية تعليم الاستماع

في عملية تعلم الاستماع ، أثناء إجراء سلسلة من أنشطة الملاحظة، يقدم الباحثة نتائج تحليلها لعملية تعليم الاستماع.

في عملياته، أنشطة التعليم قد جيد. لأن التعليم الجيد في الأساس هو التعليم الذي يتم تنفيذه وفقاً لخطوات أنشطة التعليم. يبدأ التعلم بالترايط ، وبالتحديد مع الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة التتامية. في أنشطة الأولية ، واحد منها هو أنشطة تخيير ، وهي فتح الدرس بقول التحية ، تحية الطلاب بحرارة ، وإعطاء الدافعة وفحص الحضور. الأهداف من إعطاء التعزيز على الطلاب هو لتوفير الاستعداد الطلاب إلى أنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها ، والمادة التعليمية التي تجب تعلمها. لكن في تنفيذها المحاضر كثير من الأحيان القيام بأنشطة أولية بقول التحية فقط ثم يواصل في الأنشطة الأساسية.

في مهارات الاستماع هناك العديد من النماذج التي يمكن القيام بها في أنشطة التعليم ، واحد منها هو نموذج المعلومات ، أي الطلاب يسمعون بعناية إلى المعلومات في حين يعمقون الفوضى في اللغة والمحتويات الواردة فيها. وأما الخطوات هي إعداد الذي يحتوي على الأخبار أو المعلومات ، وللاستماع، يتم تقسيم

¹⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 118

الطلاب إلى عدة مجموعات لكتابة محتويات الأخبار ، يطلب من الطلاب تقديم النتائج ، ويتم تشغيل الكاسيت وتقييمه معًا. ثم نتحدث عن موضوع محتويات الكاسيت ، بينما تؤكد أيضًا الطريقة الكتابة التي يتم بها الطلاب.¹⁸ في تطبيقه ، يقوم يعد مقدم أدوات دعم التعليم مقدمًا ، يسمع مادة مصدر التعلم معًا ، ثم يشرح مرة المادة التي تم سماعها. ثم في نهاية النشاط بعد المناقشة ، أوضح المحاضر مرة حول المادة التي تمت دراستها من خلال توفير التوجيه والإدخال. حتى تقنيات التي يطبقها المحاضر في أنشطة التعليم قد مناسب مع خطوات نموذج المعلومات.

الوسائل التعليمية هي أداة التي تستخدمها المعلمون للمساعدة في نقل الرسائل لاكتساب المعرفة والمهارة للطلاب. إن أهم الوسائل لتعلم مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية.، على شرائط أو أسطوانات، والمادة الإذاعية، والألعاب اللغوية والتمثيل. ولا يقتصر استعمال هذه الوسائل على تعلم مهارة الاستماع فحسب، بل تستخدم أيضا في تعزيز كل المهارات اللغوية الأخرى، ولكنها تفيد مهارة الاستماع بالدرجة الأولى. الوسائل المستخدمة في تعلم الاستماع هو مناسب ومتنوع. لأن الوسيلة المستخدمة ليست مجرد شكل واحد. ولكن مثل جهاز كمبيوتر محمول ، جهاز عرض الصوت ، حتى غير يتمكن الطلاب من رؤية أيضا تتمكن الاستماع ويفهم ما ينقله السمعي. بحيث لا يحتاج المحاضر ليدخل العرب مباشرة. الشاشة.

الوسائل السمعية البصرية هي نوع من الوسائل التي توفر الصوت وكذلك الصور. عندما الباحثة أنشطة الملاحظة التي تستخدم في أنشطة التعلم دائما

¹⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 122

الوسائل السمعية والبصرية ، أي أن المادة يتم تقديمها على شكل صوت وكذلك صور. كما عبّر عنه Agus Priyanto طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل الثالث ج أنه بمساعدة الوسائل التي تقدم الصوت والصور يمكن أن تساعد في توفير التسهيل للطلاب في فهم مادة مصدر التعلم.

التقويم هو شكل قياس التعليم أثناء أنشطة التعلم. دور التقويم مهم جدا لقياس مدى نجاح الطلاب والمعلم في عملية التعليم. محاضر في إجراء التقويم باستخدام التقويم التلخيصي. التقويم التلخيصي هو نشاط تقييم يتم تنفيذه في نهاية التعليم في فصل دراسي واحد. أما نموذج التقويم الذي تطبيقه المحاضر باستخدام نماذج كأنشطة التعليم عادة ، أي أن المحاضر يسمع مادة المصدر التعليمية لعدة مرات ، ثم يُطلب من الطالب الكتابة عن ما يفهم من المادة التي تم سماعها. مادة التقويم المقدمة من المحاضر في شكل مادة جديدة لم يسمع بها الطلاب. ولذلك ، فإن أنشطة التقويم التي تطبيقها المحاضر في عملية التعليم جيدة ، لأن من حيث المبدأ في قياس القدرة المهارة الاستماع إلى المادة المستخدمة في شكل نص لم يقرأه أحد أو إذا كان استخدام السمع أو البصري يحاول أن حالة الوسائل جاهزة للاستخدام. لذلك ، فإن أنشطة التقويم التي يطبقه المحاضر مناسب.

٣. العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الاستماع بقسم تعليم اللغة العربية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

١. المرافق والبنية التحتية

(١) وسائل التعليم

في وسائل المتعلمة المتاحة وتعمل القصبوى بما في ذلك الكمبيوتر، و السمعية أو الصوتية و الشاشة الفرويكتور.السمعي والشاشة الفرويكتور تشكل وسيلة

مطلقة مستخدمة في أنشطة تعلم الاستماع. لأنه إذا لم تعمل وسائل الإعلام على النحو الأمثل فإنه سيرقل بالتأكيد مسار أنشطة التعلم. مثلاً ، يتلف الصوت أو السمعي ، صوته لم يكن واضحاً وكسر لذلك سيجعل الصعوب على الطلاب في فهم ما قاله المتحدث. ولكن إذا تلف الشاشة، لا يزال من الممكن القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد. يمكن للطلاب أن يفهم ما ينقله السمعي. إنه مجرد أن الشاشة يساعد على تسهيل طريقة أنشطة التعليم. من خلال الاستماع إلى الصوت أثناء النظر إلى الصورة ، يمكن للطلاب توضيح المقصود المادة التعليمية الموجودة في نص الورقة. حتى تمكن أن تساعد في تسهيل أنشطة تعليم الاستماع.¹⁹ مثل الباحثة في النشاط الأولي للملاحظة وجدت أنه في أنشطة الاستماع إلى المادة ، تلفت شاشة الفرويكتور حتى تقدم المادة من خلال توفير الصوت فقط بدون تقديم الصور. العديد من الطلاب نعان ، غير مدركين ، وأقل حماسة. وحتى لجعل التعليم أقل من المثلى.

٢. القاموس

عندما الملاحظة ، وجد الباحثة عقبات في نشاط الاستماع إلى مادة المصدر التعليمية ، وتحديدًا في أنشطة الناطقين باللغة ، أحياناً ما يواجه الطلاب مشكلات في تحديد المفردات. الطلاب لا يعرفون المفردات سواء من الكتابة أو معناها. في صوت نطق الكلمات باللغة العربية ، هناك أصوات مشابهة ، إن لم يكن من خلال النظر إلى النص أو الصور التي يمكن أن تساعد في وصف ما يقصده المتحدث. مثلاً ، يخطئ الطلاب في كتابة الكلمة ، لأن ما تم سماعه لا

¹⁹ Wawancara dengan bapak Ahmad Yusuf Isnan Setiawan pengampu mata kuliah istima' 2 pada hari Selasa tanggal 12 November 2018

يتوافق بما يقصده المتحدث. حتى أن جعل المعنى في الجملة غير مناسب ، فمن الصعب فهمه. حتى كانت بمساعد القواميس يمكن مساعدة تسهيل للطلاب في العثور على كلمات صعبة.²⁰

²⁰ Wawancara dengan Aditya Tresna W Mahasiswa PBA 3C Pada hari Rabu tanggal 31 Oktober 2018

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

النتائج التي تم الحصول عليها في البحث هي :

١. عملية تعليم الاستماع لدى طلاب تعليم اللغة العربية في فصل الثالث ج هو:
أ) الهدف من الاستماع لتعلم لدى طلاب ليتعودون على فهم ما انطق العرب الأصلي.

ب) يتم الاستعداد للطلاب في المشاركة في تعليم الاستماع عن طريق التحضير خارج الفصول أو التحضير في الفصول. مستوى الخبرة في تعلم اللغة العربية عندما قبل الدخول في جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج. ولكن ما زال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم نطق العرب الأصليين ، لأن أسلوب اللهجة واللهجة يختلفان عن النطق باللغة العربية للشعب الإندونيسي.

ت) عملية تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج تبدأ الأنشطة التعليمية بالأنشطة الافتتاح مع المحاضر الذي يقولو تحية وبعد ذلك بدوام كامل للطلاب لأنشطة المناقشة.

٢. المادة / مصدر المواد التعليمية: إن نوع المادة التي يتم تعليمها في البحث هو المواد الحديث للهدف وهي أن لا يترك الطلاب ويتم تحديثهم دائماً.

٣. تقنيات تعليم الاستماع لدى طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل الثالث ج هو :
يعرض مقدم يسمع مادة مصدر التعلم، و أنشطة المناقشة ، و أنشطة المحاضر في إعطاء التوجيه أو المدخلات عن المواد التي تمت مناقشتها.

٤. وسائل المستخدمة في تعليم الاستماع فهو الكمبيوتر، وشاشات الكريستال السائل ، وأجهزة العرض ، والصوت.
٥. تقويم التعليم الاستماع : أنشطة تقويم تعليم الاستماع القيام به في آخر فصل دراسي. ويشاكل الإختبار كأنشطة تعليم العادة.
٦. نتائج تعليم الاستماع لدى طلاب تعليم الغلغة العربية بأن يستخدم وسيلة التعلم أكثر من تسغيل والمؤثر.
٧. العوامل الدفعة والمعرقلة تعليم الاستماع ٢ هو ما يلي:
- أ) العامل الجوهرى : يريد الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم ما ينقله الناطقون باللغة العربية.
- ب) العامل الخارجى: المعرقلة من المحاضر فيما يتعلق بأهمية التعليم الاستماع وفوائدها.

ب. الاقتراحات

- من النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة ، يريد الباحثون المساهمة بأفكار في شكل اقتراحات على النحو التالي:
١. للمحاضر: يجب على المحاضر أن يولي مزيدًا من الاهتمام للاختلافات في خلفية القدرات الفردية في إتقان مادة الاستماع.
٢. للطلاب: يجب على الطلاب أن يمارسوا أكثر في كثير من الأحيان للاستماع إلى المواد العربية ، حتى يكونوا قادرين على التمييز وفهم ما ينقله الناطقون باللغة العربية.

ج. الاختتام

حمدا لله بالامتحان قدم الباحث إلى الله سبحانه وتعالى لاستكمال هذه البحث العلمي تحت الموضوع ” تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج في السنة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ ” (دراسة وصفية تحليلية).

المراجع

- محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، دار الإند لس للنشر والتوزيع، ١٤١٧
- Alwasilah, A. Chaedar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- AM, Sudirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Arifin, Zaenal, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: PT Rosdakarya, 2009.
- Arikuntolo, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002.
- Djamarah Syaiful Bahri dan Zain Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 1995.
- Fathurrahman, Pupuh. M. Sobry Sutikno. 2007. *Stategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islam*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Furchan, Arief. 2004. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghazali, A. Syukur, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, Malang: PT Refika Aditama, 2010.
- Juarsih, Cicih dan Dirman, *Pengembangan Kurikulum*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Komsiyah Indah, *Belajar dan Pembelajaran*, yogyakarta: Teras, 2012.
- Muloyono, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.

- Mustofa, Syaiful *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: IKAPI UIN Malik, 2011.
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015.
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sanjaya, Wina, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2010.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, Bandung: PT Rosdakarya, 2013.
- Sunendar, Dadang dan Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Wahyuni, Esa Nur dan Baharuddin, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.

Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

A. Wawancara Dengan Mahasiswa

1. Apakah anda suka dengan bahasa Arab?
2. Apa yang anda lakukan sebelum mengikuti pembelajaran istima' 2?
3. Usaha apa yang anda lakukan agar bisa mengikuti pembelajaran istima' 2?
4. Apa yang dilakukan anda di awal pembelajaran istima' 2?
5. Sejak kapan anda belajar bahasa Arab?
6. Dimana anda belajar bahasa Arab sebelum masuk di UIN Walisongo?
7. Menurut anda apakah pembelajaran istima' itu pembelajaran yang sulit/mudah?
8. Materi apa saja yang anda pelajari di pembelajaran istima' 2?
9. Bagaimana teknik pembelajaran yang diterapkan oleh guru di dalam kelas?
10. Media apa saja yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran istima' 2?
11. Apa saja permasalahan yang anda alami ketika pembelajaran istima' 2?
12. Bagaimana solusi atau cara yang anda gunakan dalam mengatasi permasalahan tersebut?

B. Wawancara Dengan Dosen

1. Bagaimanakah tujuan istima' di Jurusan PBA UIN Walisongo Semarang? Dan apa tujuannya untuk mahasiswa?
2. Apa yang bapak lakukan di awal kegiatan pembelajaran istima' 2?
3. Apakah bapak mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran sebelum mengajar?
4. Bagaimanakah proses pembelajaran istima' 2 di kelas PBA UIN Walisongo Semarang?
5. Bagaimanakah kesiapan mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran istima' 2?
6. Menurut bapak, seberapa tingkat kesiapan mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran istima' 2?
7. seperti apa yang digunakan bapak dalam pembelajaran istima' 2?
8. Bagaimanakah tehnik pembelajaran yang diterapkan bapak dalam pembelajaran istima' 2?
9. Mengapa bapak menggunakan teknik pembelajaran tersebut?
10. Media apa saja yang digunakan bapak dalam pembelajaran istima' 2?
11. Mengapa bapak menggunakan media pembelajaran tersebut?
12. Apa yang dilakukan bapak di akhir kegiatan pembelajaran istima' 2?
13. Kapan bapak melakukan evaluasi materi pembelajaran istima' 2?

14. Model evaluasi apa yang digunakan bapak dalam pembelajaran istima' 2?
15. Apakah bapak menemui hambatan dalam mengajar? Bagaimanakah solusinya?
16. Menurut bapak, bagaimanakah hasil pembelajaran istima' 2 selama ini dengan menggunakan audio visual?
17. Dan bagaimana Menurut bapak, hasil pembelajaran istima' 2 di semester ganjil ini?

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI

Tgl Observasi : 16 Oktober 2018

Pukul : 07.00-08.40

Tempat : Gedung D3

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Proses Pembelajaran	
1.	Membuka Pelajaran	Pembukaan dengan dosen mengucapkan salam, menyapa dan menanyakan kabar mahasiswa, mempresensi kehadiran mahasiswa, menanyakan tentang materi yang akan dipelajari.
2.	Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan oleh mahasiswa yang bertugas sebagai penyaji. Penyajian materi kurang jelas dikarenakan alat yang digunakan sebagai penunjang pembelajaran rusak tidak berbunyi.
3.	Metode Pembelajaran	Dosen dan mahasiswa menggunakan bahasa Arab langsung dalam mengantarkan materi.
4.	Penggunaan bahasa Arab	Dosen menggunakan Bahasa Arab langsung dalam kegiatan belajar mengajar
5.	Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sesuai dengan alokasi waktu yang digunakan
6.	Gerak	Dosen duduk dikegiatan awal, pertengahan, bergerak berdiri

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		pindah ke depan di kegiatan penutup ketika menjelaskan kembali materi yang sulit dipahami oleh mahasiswa.
7.	Cara Memotivasi siswa	Dosen memberikan umpan untuk meningkatkan keaktifan mahasiswa dan memancing dengan pertanyaan terkait materi yang dipelajari
8.	Teknik bertanya	Dosen bertanya untuk mengecek pemahaman mahasiswa, tetapi menimbulkan jawaban serempak.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Dosen memancing mahasiswa dengan pertanyaan terkait materi yang dipelajari guna meningkatkan keaktifan mahasiswa, memperdengarkan materi sumber belajar.
10.	Penguasaan media	Teks makalah. Tidak menggunakan audio karena rusak
11.	Bentuk dan acara evaluasi	Kegiatan evaluasi yang dilakukan oleh dosen adalah mengkritisi penampilan presentasi, penyusunan makalah dari mulai penulisan hingga isi, sebaiknya pemakalah lebih aktif mengkomunikasikan dengan audien tidak berbicara terus menerus. Mufrodat yang dicantumkan di makalah sebaiknya dari kamus mutarjim tidak boleh dari hp.
12.	Menutup pelajaran	Dosen menyimpulkan materi pelajaran, mengkritisi

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		penyusunan makalah (isi, format penulisan), menyampaikan penugasan untuk pertemuan selanjutnya agar mahasiswa mempersiapkan materi dan alat penunjang pembelajaran terlebih dahulu. Kemudian menutup dengan salam penutup.
C.	Perilaku Mahasiswa	
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Mahasiswa kurang antusias, kelas terlalu hening, ada yang mengantuk, ada yang bermain hp. Hal ini dikarenakan kurangnya komunikasi antara penyaji dengan audien. Penyaji hanya menjelaskan terus menerus tanpa memberikan kesempatan kepada audien untuk bertanya. Sehingga kelas menjadi hening ada yang mengobrol sendiri dengan temannya, ada juga yang memperhatikan. Terdapat jarak antara mahasiswa yang aktif dengan mahasiswa yang pasif, mahasiswa yang aktif selalu antusias dan berpartisipasi sesangkan siswa yang pasif hanya terdiam mendengarkan.

Tgl Observasi : 23 Oktober 2018

Pukul : 07.00-08.40

Tempat : Gedung D3

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
B	Proses Pembelajaran	
1.	Membuka Pelajaran	Dosen mengucapkan salam , kemudian mempersilahkan mahasiswa untuk memulai kegiatan diskusi
2.	Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan oleh mahasiswa yang bertugas sebagai pemakalah. Penyajian materi sangat jelas mahasiswa mampu menjelaskan dan memberi pemahaman kepada mahasiswa.
3.	Metode Pembelajaran	Dosen dan mahasiswa menggunakan bahasa Arab langsung dalam mengantarkan materi.
4.	Penggunaan bahasa Arab	Dosen menggunakan Bahasa Arab langsung dalam kegiatan belajar mengajar
5.	Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sesuai dengan alokasi waktu yang digunakan
6.	Gerak	Dosen duduk dikegiatan awal, pertengahan, bergerak berdiri pindah ke depan di kegiatan penutup ketika menjelaskan kembali materi yang sulit dipahami oleh mahasiswa.
7.	Cara Memotivasi siswa	Dosen memberikan umpan untuk meningkatkan keaktifan mahasiswa dan memancing dengan pertanyaan terkait materi

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		yang dipelajari
8.	Teknik bertanya	Dosen bertanya untuk mengecek pemahaman mahasiswa, tetapi menimbulkan jawaban serempak.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Dosen memancing mahasiswa dengan pertanyaan terkait materi yang dipelajari guna meningkatkan keaktifan mahasiswa
10.	Penguasaan media	Papan tulis, spidol, Teks makalah, rekaman audio visual
11.	Bentuk dan acara evaluasi	Mengevaluasi kembali mengenai kegiatan diskusi, menjelaskan kembali materi yang telah dipelajari.
12.	Menutup pelajaran	Dosen menyimpulkan materi pelajaran dengan menjelaskan kembali materi yang telah dipelajari, mengkaitkan materi pelajaran dengan pengalaman pribadi beliau ketika ibadah haji di makkah.mengabsen kehadiran mahasiswa, Kemudian menutup dengan salam penutup.
C.	Perilaku Mahasiswa	
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Kelas terlalu hening, ada yang mengantuk, mengobrol sendiri dengan temannya, ada juga yang memperhatikan. Terdapat jarak antara mahasiswa yang aktif dengan mahasiswa yang pasif, mahasiswa yang aktif selalu antusias dan berpartisipasi sedangkan mahasiswa yang lain hanya terdiam mendengarkan.

Tabel 4.3 Lembar Observasi

Tgl Observasi : 30 Oktober 2018

Pukul : 07.00-08.40

Tempat : Gedung D3

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
B	Proses Pembelajaran	
1.	Membuka Pelajaran	Dosen masuk kelas dengan mengucapkan salam kemudian mempersilahkan kepada mahasiswa yang bertugas sebafei penyaji untuk memulai kegiatan diskusi. untuk kegiatan mengabsen kehadiran dilakukan oleh dosen setelah kegiatan presentasi selesai.
2.	Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan oleh mahasiswa yang bertugas sebagai penyaji. Penyajian materi sangat jelas, mahasiswa menguasai materi dan mampu memberi pemahaman kepada audien
3.	Metode Pembelajaran	Dosen dan mahasiswa menggunakan bahasa Arab langsung dalam mengantarkan materi.
4.	Penggunaan bahasa Arab	Dosen menggunakan Bahasa Arab langsung dalam kegiatan belajar mengajar
5.	Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sesuai dengan alokasi waktu yang digunakan
6.	Gerak	Dosen duduk dikegiatan awal, di pertengahan bergerak berdiri pindah ke depan di kegiatan penutup ketika menjelaskan kembali materi yang sulit

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		dipahami oleh mahasiswa.
7.	Cara Memotivasi siswa	Dosen memberikan umpan untuk meningkatkan keaktifan mahasiswa dan memancing dengan pertanyaan terkait materi yang dipelajari
8.	Teknik bertanya	Dosen bertanya untuk mengecek pemahaman mahasiswa, sehingga menimbulkan jawaban serempak
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Dosen memancing mahasiswa dengan pertanyaan terkait materi yang dipelajari guna meningkatkan keaktifan mahasiswa
10.	Penguasaan media	Papan tulis, spidol, Teks makalah, rekaman audio visual
11.	Bentuk dan acara evaluasi	Mengulas kembali materi yang telah didiskusikan.
12.	Menutup pelajaran	Dosen menyimpulkan materi pelajaran dengan mengkaitkan dengan pengalaman pribadi beliau ketika di Arab.mengabsen mahasiswa, dan menanyakan kepada mahasiswa mengenai materi yang akan dipelajari dipertemuan berikutnya,dan siapa yang akan presentasi. Kemudian menutup pembelajaran dengan salam penutup.
C.	Perilaku Mahasiswa	
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Mahasiswa antusias dan sangat berpatisipasi dalam kegiatan pembelajaran. mahasiswa banyak yang mengajukan pertanyaan terkait materi yang sedang dipelajari. Kelas rame, tetapi tetap

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		ada yang hanya diam saja mendengarkan, ada juga yang bermain hp, ada juga yang memperhatikan. Tidak terdapat jarak antara mahasiswa yang aktif dengan mahasiswa yang pasif, mahasiswa selalu antusias dan berpartisipasi ikut berpendapat.

Lampiran 3



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Sekeloaan Jl. Prof. Dr. H. M. Ngalim Tjokro No. 1024 7601295 Semarang 50185

Nomor B-152/Un.10.3.1.2/PP.009.01.2018

Semarang, 6 April 2018

Lamp -

Hal Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth

1. Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc, MA.
2. Dr. H. Ahmad Maghfurin, M. Ag, M. A.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama Naefatul Markhamah

NIM 133211075

Judul Pembelajaran Istima' di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Walisongo Semarang Tahun 2018/2019 (Studi Deskriptif Analitis)

تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية Semarang في السنة
(دراسة وصفية تحليلية) ٢٠١٩/٢٠١٨

Dan menunjuk saudara :

1. Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc, MA sebagai pembimbing I
2. Dr. H. Ahmad Maghfurin, M. Ag, M. A. sebagai pembimbing II

Wassalamu 'alaikum wr. wb.



Ahmad Ismail, M. Ag., M. Hum
NIP. 196702081997031001

mbusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai faporan)
Mahasiswa yang bersangkutan
Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan. (024)7601295 Fax 7615387 Semarang 50185

Nomor : B - 2222/ Un.10.3/ D.1/ TL.00/ 05/ 2018

Semarang, 31 Mei 2018

Lamp : -

Hal : **Mohon Izin Riset**

A.n. : Naelatul Markhamah

NIM : 133211075

Kepada Yth:

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa :

Nama : Naelatul Markhamah

NIM : 133211075

Alamat : Duku Limbangan Karangdawa RT 04 RW 09 Margasari - Tegal

Judul Skripsi : Pembelajaran Istima' 2 di Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Walisongo Semarang Tahun 2018/2019 (Studi Deskriptif Analitis)

تعليم الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارا في السنة ٢٠١٩/٢٠١٨
(دراسة وصفية تحليلية)

Pembimbing : Dr. H. Mahfudz Siddiq, LC, MA. sebagai pembimbing I

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, M.A. sebagai pembimbing II

Bahwa mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut di beri ijin melaksanakan riset selama 30 hari, pada tanggal 16 Oktober 2018 sampai dengan tanggal 16 November 2018.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Wakil Dekan Bidang Akademik

Prof. Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag
NIP. 19681212 199403 1 003

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

Lampiran 4

Foto kegiatan Pembelajaran Istima' di kelas PBA 3C



Penyaji sedang menjelaskan materi yang telah diperdengarkan



Penyaji sedang mendiskusikan materi dengan teman kelompoknya



Dosen sedang menjelaskan kembali materi yang telah didiskusikan



Wawancara dengan mahasiswa PBA 3C



Wawancara dengan mahasiswa PBA 3C

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : نيلة المرحة
رقم الطالبة : ١٣٣٢١١٠٧٥
العنوان : كراندوا مرجاسري تيجال جوى الوسطى - إندونيسيا
الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٣٨٤٢٥٤٦٩١٢
البريد الإلكتروني : naela0207@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الابتدائية الحكومية جاتيلبا ٠٢، تخرج في سنة ٢٠٠٦
ب) المدرسة المتوسطة الحكمة بندا سيرامبوك بريس، تخرج في سنة ٢٠٠٩
ت) المدرسة العالية الحكومية باباكان لبكسيو تيجال، تخرج في سنة ٢٠١٢

٢. التربية غير الرسمية

- أ) معهد الحكمة ٠٢ بندا سيرامبوك بريس