

إنجاز تعلم الإيماء

في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U

(دراسة مقارنة بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس)

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول

على درجة الليسانس ( S.1 ) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

نبيل السعادة

رقم الطالبة : ١٣٣٢١١٠٨٦

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية

سماراغ

٢٠١٩

## التصريح

الموقع التالي :

الاسم : نيل السعادة

رقم الطالبة : ١٣٣٢١١٠٨٦

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرح أن البحث العلمي بالعنوان " إنجاز تعلم الإملاء بين الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U ( دراسة مقارنة في مدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس ) " ما حصل عليه بحثي العلمي مع وسعي وأفكاري كليا إلا مايكون فيه مراجع أو مصادر .

سمارنج, ٣٠ يناير ٢٠١٩



رقم الطالبة : ١٣٣٢١١٠٨٦

## تقرير لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : إنجاز تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U  
(دراسة مقارنة بمدسة عالية تحضه العلماء بنات قدس)

الاسم : نيل السعادة

رقم الطالب : ١٣٣٣١١٠٨٦

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سابقاً الإسلامية الحكومية  
سماراڠ. وتقبل كمشروط من الشروط المقررة للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية .

سماراڠ، ٢٢ فبراير ٢٠١٩

لجنة المناقشة

الرئيس: الدكتور أحمد سجايني الماجستير الحاج  
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١  
السكران: الليث عياشي الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢  
مستحق التوقيع: الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٧٠٣١٠٠١  
مستحق التوقيع: الدكتور أحمد صالحين الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣  
مستحق التوقيع: الدكتور دوي موني الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢  
مستحق التوقيع: الدكتور دوي موني الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢





موافقة المشرف الثاني

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي لطلالبة :

الإسم : نيل السعادة

رقم الظالبة : ١٣٣٢١١٠٨٦

الموضوع : إنجاز تعلم الإملاء بين الصف الحادي عشر IPA والصف الحادي عشر PK U

( دراسة مقارنة في مدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس )

ونرجو أن نتناش لجنة المناقشة هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمانج, ١٦ يناير ٢٠١٩

للمشرف الثاني

الدكتور أحمد صالحين للاجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

## الملخص

الموضوع : إنجاز تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U والصف  
الحادي عشر PK U (دراسة مقارنة بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس )  
الكاتبة : نيل السعادة  
رقم الطلبة : ١٣٣٢١١٠٨٦

يهدف هذا البحث لمعرفة اختلاف إنجاز الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U و  
الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس.  
هذا البحث هو البحث الكمي مع البحوث المقارنة. كانت المقارنة التي أجريت  
في هذه الدراسة هي المقارنة بين إنجاز الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U و  
الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس. العينة في هذا البحث هو طلبة  
في الصف الحادي عشر IPA U ك  $X_1$  و طلبة الصف الحادي عشر PK U ك  $X_2$   
يستخدم جمع البيانات بطريقة التوثيق والملاحظة والمقابلات. استخدام طرق  
التوثيق للحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلاب. في حين يتم استخدام طريقة  
الملاحظة لمعرفة حالة الطلاب عند تلقيهم التدريب بعد إعطاء شرح من المعلم ، ويتم  
استخدام طريقة المقابلة للحصول على معلومات من المعلم حول الطريقة وكيفية تقييم  
الكتاب المستخدم. ثم تحليل البيانات باستخدام نتائج اختبار مقارنة إحصائية في الفئة في  
الصف الحادي عشر IPA U و الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات  
قدس باستخدام اختبار  $t$ . بعد الانتهاء من الحساب باستخدام اختبار اختبار الفرض التالي  
هو استخدام اختبار  $t$  ثنائي الطرف.

بناء على نتائج البحث إنجاز الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U و الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس , الحصول في المتوسط صف الحادي عشر IPA U = 72,5 و الحصول في المتوسط صف الحادي عشر PK U = 70,2 . من نتائج التعلم اثنين تم إجراء اختبار المقارنة المتوسط في المرحلة النهائية باستخدام اختبار t . مع مستوى من الأهمية و  $dk = n_1 + n_2 - 2$  يعني  $36 + 31 - 2 = 65$  , حصلت  $t_{hitung} = 2,771$  و  $t_{table} = 1,671$  . لأن  $t_{hitung} < t_{table}$  , ثم اختتم أن  $H_0$  تقبل و  $H_a$  مرفوض . يعني بمعنى أنه لا يوجد فرق بين إنجاز تعلم الإملاء بين الصف الحادي عشر IPA U و الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس

## الشعار

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۗ ..... ﴿٦﴾

6. dan Barangsiapa yang berjihad, Maka Sesungguhnya jihadnya itu adalah untuk dirinya sendiri. .... (QS. Al-Ankabut:6)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Al-qur'an Terjemah Bahasa Indonesia Juz 1-30* (Kudus : Menara Kudus, 2006) hlm 396

## الإهداء

إلى والدي نيل المنى و أميآتي أسعدهما الله في الدارين ، واللذين ربّاني أحسن التربية و أدّبني  
أحسن التأديب صغارا

أسأل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. أمين

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والشكر لله رب العالمين الذي أعطى الكاتب توفيقا ورحمة و أخرج نتائج الفكر له وحط عنه من السماء العقل كل حجاب من سحاب الجهل حتى بدت له شמוש المعرفة ورأى محذراتها منكشفة حتى انتهت كتابة هذا البحث العلمي . الصلاة و السلام على سيدنا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين , هو الذي بلغ رسالة الله إلى الناس حتى يستطيعون فعل أو امر الله وتجنب نواهيها .

قد انتهت كتابة هذا البحث العلمي و هذا مقدم إلى كلية علوم التربية والتدريس في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بسمارانج ويرجى أن يكون من المحاولات لنشر تعليم اللغة العربية . ويريد أكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى من يلي :

١ . السيد الدكتور راهرجا الماجستير كعميد كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي سانجو

### الإسلامية الحكومية سمارانج

٢ . السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية

٣ . السيدة توتي فرة العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية

٤ . السيدة الدكتورة دوي ماونتي الماجستير والسيد الدكتور أحمد

صالحين الماجستير قد شرفاني حتى اتمام كتابة هذا البحث العلمي

٥ . والدي نيل المنى و أمييائي , و أخت كبيرة نيلا حسنيا , و اخ صغير محمد فاحريس

عملي .

٦ . الدكتور ماحروس الماجستير و الدكتوراندا يوسرية الماجستير

٧ . عائلي "Bani Nuh" و "Nadiv's Chan"

٨. السيدة الدكتوراندا سري روحانة الماجستير كرئيس مدرسة عالية نحضة العلماء بنات قدس

٩. السيد احمد منصور الماجستير كمدرس اللغة العربية في الصف XI IPA U و XI PK U مدرسة عالية نحضة العلماء بنات قدس

١٠. جميع معلمي كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي سانجو الإسلامية الحكومية سمارانج

١١. الطالبات XI IPA U و XI PK U مدرسة عالية نحضة العلماء بنات قدس

١٢. وأصدقائي المحبوبين في فصل "ج" لتقسم تعليم اللغة العربية

١٣. وأصدقائي في (KMKS Keluarga Mahasiswa Kudus Semarang, Forsikabanu , HMJ PBA UIN Walisongo Walisongo) .Wilayah Semarang

## محتويات البحث

- أ ..... صفحة الموضوع
- ب ..... موافقة المشرفة أولى
- ج ..... موافقة المشرف الثاني
- د ..... الملخص
- هـ ..... الشعار
- و ..... الإهداء
- ز ..... كلمة شكر وتقدير
- ي ..... قائمة محتويات

### الباب الأول : مقدمة

- أ. خلفية البحث ..... ١
- ب. تحديد المسألة ..... ٥
- ج. أهداف البحث وفوائدها ..... ٦

### الباب الثاني : هيكل النظري

- أ. إنجاز التعلم ..... ٧
- ب. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم ..... ١٢
- ج مهارة الكتابة ..... ١٦
- د. الإملاء ..... ٢١

### الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ..... ٢٦
- ب. مكان ووقت البحث ..... ٢٦

- ج. السكان والعينة..... ٢٧
- د. متغيرات البحث..... ٢٨
- هـ. طريقة جمع البيانات..... ٢٨
- و. طريقة تحليل البيانات..... ٢٩

#### الباب الرابع: نتائج البحث ومباحثها

- أ. لمحة عن المدرسة العالية بنات نحضة العلماء قدس الرحمن ٢ سمارانج
١. الموقع التاريخي..... ٣٢
- ب. المقابلة مع مدرّس
١. تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U و الحادي عشر PK U
- U..... ٣٤
- ج. الفرق في نتائج الإملاء بين الصف XI IPA U و XI PK U ..... ٣٥

#### الباب الخامس: الاحتتام

- أ. الخلاصة ..... ٤٥
- ب. اقتراحات ..... ٤٦
- ج. الاحتتام ..... ٤٦

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي إحدى من أهم أدوات الاتصال في الحياة البشرية. باستخدام اللغة يمكن لإلقاء التعبير والتعبير عن مشاعرهم، وباللغة أيضا يمكن الناس أن يعمل التواصل والتفاعل مع البيئة. من خلال التواصل الإنساني فهي نقل الأفكار أو التعبير عن الأفكار والآراء، وحتى تطوير العلوم الأخرى التي لديهم . اللغة هي الحقيقة التي تتطور وفقا لنمو المستخدمين في لغة الإنسان. حقيقة أن اللغة في هذه الحياة تضيف إلى قوة البشر كمتقنين ودينين.<sup>1</sup>

في اللغة، هناك العديد من اللغات، واحدة منها اللغة العربية. العربية لها علاقة وثيقة جدا مع الدين الإسلامي، لأن جميع تعاليم الإسلام يتم جمعها في القرآن الكريم ومزودة بتفسير الحديث. لتكون قادرة على دراسة وتعميق تعليم الإسلام، يجب ان يدرس القرآن والحديث، ومن أجل دراسة القرآن والحديث تتطلب قدرة العربية الكافية. وطبقا للائحة الحكومية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ بشأن معايير ومعايير الكفاءة في التربية الإسلامية واللغة العربية في المدرسة، فإن أهداف الموضوعات العربية هي :

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفوية كانت وكتابية، والتي تشمل على أربع مهارات لغوية في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
٢. زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم وخاصة في دراسة مصادرالتعاليم الإسلامية.
٣. تطوير فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الأفق الثقافي.

---

<sup>1</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2011)hlm 57

ولذلك، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب البصيرة الثقافية والانخراط

في التنوع الثقافي<sup>2</sup>

في إندونيسيا، يبدأ تعليم اللغة العربية من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العالية. في تعليم اللغة الطلاب لديهم لإتقان الجوانب الأربعة للغة، مثل القراءة والكلام والاستماع والكتابة. الكتابة تتطلب قدرات معقدة. وتشمل القدرات المطلوبة مهارات التفكير المنطقي العادية، والقدرة على التعبير عن العقل بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق مبادئ الكتابة الجيدة. يتم اكتساب هذه القدرة على المدى الطويل الذي هو قبل الوصول إلى مستوى القدرة على الكتابة، يجب على الطلاب تبدأ من بداية المقدمة وكتابة رمز الصوت. المعرفة والقدرات المكتسبة على المستوى الأولي سيكون الأساس لتطوير المزيد من مهارة الكتابة.

الكتابة يعني رسم رسومات بيانية تصور لغة يفهمها الشخص لقراءتها من قبل الآخرين . رموز الرسوم هي الكيانات فونيمي التي تشكل الكلمات، من جمل شكل كلمة، من تسلسل الجملة لتشكيل الفقرات التي تحتوي على عقل موحد وكذلك غرض معين أو رسالة . المعنى الأعمق للكتاب هو صب الأفكار من خلال الجمل التي تمزق معا، كاملة وواضحة بحيث يتم إبلاغ الفكر بنجاح للآخرين. اللغة المكتوبة يمكن أن تعبر عن أشياء كثيرة بطريقة الحرة ولكن كاملة من العلاقات المتبادلة مثل الكتابة التقنية، وقواعد اللغة والمنطق، والاتساق، والمحتوى، والهجاء والارتقاء . وبالتالي مهارات الكتابة هي مهارة لغوية معقدة لأنها لا تنطوي فقط على إعداد النحوية أو البلاغة ولكن أيضا إتقان العناصر المفاهيمية وحكم الآخرين.مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو

---

<sup>2</sup>Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Bab VI tentang *Standar Kompetensi Lulusan & Standar Isi PAI dan Bahasa Arab di Madrasah*

التعبير عن محتويات العقل، من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من تأليف.<sup>3</sup>

تعلم كتابة يصدر على ثلاثة أشياء:

أ. القدرة على الكتابة مع الكتابة الصحيحة.

ب. تصحيح الكتابة

ج. القدرة على التعبير عن العقل وضوحاً و تفصيلاً.

في القرآن الكريم :

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

من الآية أعلاه ،استنتج الباحثون أن الكتابة تلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان.يجب على المرء أن يعرف كيف يكتب باستخدام قلم مثل الصحابة الذين يصنعون الكتب المقدسة التي تهدف إلى إعطاء المعرفة لنا.بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن نتعلم الكتابة بشكل صحيح وممارسة الورق على الورق.يمكن الحصول هذا العلم في المدرسة.

بناء على المقابلة مع أستاذ اللغة العربية في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK بمدرسة عالية نُهضة العلماء بنات قدس . من المعروف أن الصف الحادي عشر بمدرسة عالية نُهضة العلماء بنات قدس استخدم منهج عام ٢٠١٣ (Kurikulum 2013)ولكن من الناحية العملية لا يزال يستخدم منهج KTSP .لا

<sup>3</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 130

<sup>4</sup>*Al-qur'an Terjemah Bahasa Indonesia Juz 1-30* ( Kudus : Menara Kudus, 2006) hlm 597

يستخدم المعلمون مناهج علمية مثل السؤال والملاحظة والتفكير والتواصل ولكن باستخدام التعلم التقليدي بأساليب عرضية. طريقة العرض هي نفسها طريقة المحاضرة من حيث مركزية أنشطة المعلم كمخبر لمواد الدرس. في طريقة العرض ، يشرح المعلم المادة ويعطي عينة من المشاكل. يوفر المدرس أيضًا أسئلة حول الممارسة ويوفر الفرص للطلاب لطرح الأسئلة إذا لم يفهموا. لكن الطلاب نادرا ما يطرحون أسئلة ، لا يعني فهم كل ولكن لا يريدون أن يطلبوا من المعلم. ينشط عدد قليل من الطلاب فقط ، وعادة ما يكون الطلاب أذكياء فقط. بالإضافة إلى ذلك ، طلب المعلم أيضًا أن يسأل الأصدقاء الذين كانوا قادرين على الارتباط بممارسة أسئلة لم يتم فهمها بعد ، لكن الطلاب أيضًا لم يرغبوا في طرح الأسئلة. إذا طلب منك البحث عن مصادر أخرى من الكتب أو الإنترنت ، فإن الطلاب لا يرغبون في ذلك لأنهم غير معتادون عليها. عندما يوفر المعلمون تدريبات مختلفة ، لا يستطيع العديد من الطلاب العمل لأن الطلاب يعتمدون فقط على المعلم. لا يرغب الطلاب في محاولة التعاون مع الأصدقاء لحل المشاكل التي تعتبر صعبة لأن المواقف الاجتماعية بين الطلاب لا تزال غير موجودة. لا يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من أساليب التعلم حتى يشعر الطلاب بالملل ويفتقرون إلى الحماس في متابعة عملية تعلم اللغة العربية ، لا سيما على نوع الصورة. يلفت بعض الطلاب الانتباه إلى المعلم ، وبعضهم يلعبون بمفردهم والبعض الآخر يشعرون بالنعاس.<sup>5</sup>

مدرسة عالية تحضه العلماء بنات قدس هي مدرسة طالبات. هذه واحد من المدارس الخاصة التي تركز على التعليم الديني والتعليم العام. إن الإنجازات التي تم الحصول عليها من هذه المدرسة مرتفعة جدا لأنها تصل إلى المستوى الوطني. لأن المنهاج الجيد يجعل هذه المدرسة جيدة جدا. وفقا لأحد المعلمين العرب في هذه المدرسة ، تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة يتضمن أربع مهارات (الاستماع، القراءة، الكلام، الكتابة).

---

<sup>5</sup> Wawancara dengan Bapak H.Ahmad Manshur,S.Pd.I pada hari Sabtu, 31 Maret 2018 di MA NU Banat Kudus

واحدة من الدروس التي يتم كتابتها، وهنا هو وسيلة للتعلم يستخدم طريقة سعيدة التي يمكن تثقيف طلابهم. مع العديد من الأساليب التي استخدمها، توقعه هو الانتهاء من تعلم الكتابة، ولكن لم يتم الانتهاء من جميع الطلاب. في التعلم في الصف الحادي عشر يستخدم نوعًا واحدًا من مهارة الكتابة وهي إملاء والتي يسهل تطبيقها على الطالبات بمدرسة عالية.

في الصف الحادي عشر من العلوم الطبيعية، يتعلم الطلاب المزيد في دراسات العلوم الطبيعية مثل البيولوجيا، والكيمياء، والفيزياء، الخ. التعليم الديني، يتعلم الطلاب المزيد عن الدين من أي علم آخر. ولكن هاتين الإدارتين لهما هدف واحد في تعلم اللغة العربية ولكنهما مختلفان لأن قدرات الطلاب ليست هي نفسها. في كل من هذه التخصصات لا يمكن أن يقال أن تكون أعلى في نتائج التعلم العربية لأن كلا من هذه التخصصات تدخل في فئات ممتازة. والطبقة الفائزة مطلوبة للبقاء في المعهديناب العلوم والرحم حيث توجد مدرسة دينية في فترة ما بعد الظهر. لذلك، ليس بالضرورة أيضا وجود اختلافات في نتائج تعلم الإملاء في كل الإدارات العلمية. لذلك، الكاتبة أن تعرف مقارنة إنجاز تعلم الإملاء بين الصف الحادي عشر IPA والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية تحضة العلماء بنات قدس

### ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث , أسئلة البحث وهي:

كيف إنجاز تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية تحضة العلماء بنات قدس ؟

### ج. أهداف البحث وفوائده

#### ١. أهداف البحث

مناسبة مسائل والمشكلة السابقة , فأهدف البحث وهي كما يلي :

لمعرفة كيف إنجاز تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA و الصف  
الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس

٢. فوائد البحث

أ) فوائد النظرية

يزيد المعرفة على إنجاز اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة و يزيد المعرفة  
على ناحية البحث سواء كان للباحثة أو للقارئ

ب) فوائد التطبيقية

كمادة تصحيح يرقى في إنجاز اللغة العربية بمدرسة العالية نهضة العلماء بنات  
قدس

ج) فوائد المكتبية

يرجي هذا البحث أن يكون واحدة من الأعمال العلمية التي يمكن أن  
تضيف كنوز الفكرية لتطوير العلم.

## الباب الثاني الهيكل النظري

### أ. إنجاز التعلم

#### ١. تعريف التعلم

يبين في القاموس الإندونيسي الكبير، أن التعلم محمول كسب الذكاء أو المعرفة. يفهم هذا التعريف أن التعلم هو النشاط لتحقيق الذكاء أو المعرفة.<sup>١</sup> التعلم هو عملية الإنسان لتحقيق اختلافات الكفاءات والمهارات والمواقف. يبدأ التعلم من الولادة وحتى نهاية الحياة. عند الطفل، يتمتع الطفل بمهارات بسيطة، مثل حمل زجاجة والتعرف على الأشخاص من حوله. عندما يتعلق الأمر بالطفولة والمراهقة، فإن تحقيق المواقف الاجتماعية والقيم والتفاعلات الاجتماعية في الكفاءات، والفرد في مرحلة البلوغ، من المتوقع أن يتقن المهام الوظيفية لبعض المهارات الوظيفية الأخرى، مثل قيادة السيارة، والعاملين لحسابهم الخاص، والتعاون مع الآخرين.

التعلم تفكير عدد كبير من الناس منهم الآباء، والأمهات، والمثقفون، والأعضاء الفاعلون في المجتمع، وهو ملف مثير للجدل بكل ما يتعلق بنظرياته، وماهيته، والقوانين التي تحكمه، حيث يتسبب النظر إلى العمليات والتفاعلات التي تحدث داخل الإنسان وفي بيئته، في حدوث عدد من الأمور التي تُغيّر من سلوكيات الإنسان ونمط حياته، وعندها يُقال بأنّ الإنسان تعلّم شيئاً جديداً<sup>٢</sup> التعلّم باللغة بأنّه تحصيل المعرفة بالأمور، بينما يُعرف اصطلاحاً بأنه: نشاط يهدف إلى اكتساب المهارات والحصول على المعرفة الجديدة، والإنسان هو المقصود في هذه العملية،

---

<sup>١</sup> Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka Depdiknas, ed.3.cet 3, 2005), hlm 17

<sup>٢</sup> علي حسين حجاج، د. عطية محمود هنا، نظريات التعلم، ( الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٧٨ )، ص ٧.

بالرغم من قدرة الحيوانات على التعلّم، وتتحقق هذه العملية التعليمية عند انعكاسها على السلوك والقيم والأفكار وغيرها. التعلّم هو النشاط الذي يتعهد الشخص من أجله بتغيير نفسه من خلال التدريب أو الخبرة. التعلّم هو مكون الاتصالات التي تتضمن على العناصر البشرية والمرافق والمواد والأدوات والإجراءات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلّم. التعلّم هو مزيج من أنشطة التعلّم والتعلّم، ومهارات التدريس في توفير المواد التعليمية الأساسية لنجاح عملية التعلّم. التعلّم أكثر تركيزًا على العمليات التي تحدث خارج الفصل أو داخل الفصل.

نظريات التعلّم:

أ) نظرية التعلّم السلوكي

وفقا لنظرية السلوكيات ، يتأثر البشر بشكل كبير بالأحداث داخل بيئتهم التي ستوفر خبرات تعلم. تؤكد هذه النظرية على ما يُرى هو سلوك الأبطال الجانية ، وعدم الاهتمام بما يحدث في العقل البشري. وبعبارة أخرى ، فإن التركيز على النتائج أكثر من عملية التعلّم.

خطوات التعلّم التي تعتمد على نظرية السلوك ، في تصميم أنشطة التعلّم وفقاً

لسوسياتي وإيراوان هي:

- ١) تحديد أهداف التعلّم
- ٢) تحليل بيئة الفصل الدراسي الحالية
- ٣) تحديد المواد التعليمية
- ٤) حل مواد التعلّم
- ٥) المواد التعليمية الحالية
- ٦) توفير الحافز في شكل أسئلة شفوية وكتائية
- ٨) مراقبة ومراجعة استجابات الطلاب

٩) توفير التعزيز في شكل التعزيز أو العقوبة الإيجابية أو السلبية

١٠) توفير التحفيز الجديد

١١) مراقبة ومراجعة الردود المقدمة من المتعلمين وفقا للنظرية المعرفية ، فإن التعلم هو تنظيم الجوانب الإدراكية والإدراكية من أجل اكتساب الفهم. في هذا النموذج ، يتم تحديد سلوك الشخص من خلال تصورات وفهمه للحالات المتعلقة بالأهداف والتغيرات السلوكية المتأثرة بشدة بعمليات التفكير الداخلي التي تحدث أثناء عملية التعلم.

مبادئ النظرية المعرفية ، والتعلم هو تغيير في الإدراك والفهم الذي لا يمكن اعتباره دومًا سلوكًا ، وتؤكد هذه النظرية على فكرة أن أجزاء من حالة ما مترابطة في سياق الوضع ككل.

١٢) تقدم مزيد من التعزيز أو العقوبة

١٣) تقييم نتائج التعلم

ب) نظرية التعلم المعرفي

ووفقًا للنظرية المعرفية ، فإن التعلم ينظم الجوانب والمفاهيم المعرفية لاكتساب الفهم. في هذا النموذج ، يتم تحديد سلوك الشخص من خلال إدراكه وفهمه للوضع المرتبط بالهدف والتغيرات في السلوك تتأثر بشدة بعمليات التفكير الداخلي التي تحدث أثناء عملية التعلم.

إن مبادئ النظرية المعرفية والتعلم هي تغيير في الإدراك والفهم لا يمكن اعتباره دومًا سلوكًا ، وتؤكد هذه النظرية على فكرة أن أجزاء من حالة ما مترابطة في سياق الوضع العام

### ج) نظرية تعلم الانسانيه

ووفقاً لنظرية النزعة الإنسانية ، يجب الشروع في عملية التعلم وتهدف إلى إضفاء طابع إنساني على المصلحة الإنسانية ، أي تحقيق التعلم الذاتي والفهم الذاتي والمتعلمين لتحقيق الذات الذين يتعلمون على النحو الأمثل. تعتبر عملية التعلم ناجحة عندما يفهم المتعلمون البيئة ونفسه ، لذلك يجب أن يحاول المتعلمون في عملية التعلم أن يكونوا قادرين على تحقيق الذات بشكل أمثل. من الناحية الفنية لا يوجد دليل على خطوات التعلم باستخدام النهج الإنساني ، ولكن على الأقل خطوات التعلم في تصميم التعلم وفقاً لسوسياتي وإيراوان هي:

- ١) تحديد أهداف التعلم
- ٢) تحديد المواد التعليمية
- ٣) تحديد القدرة الأولية للمتعلمين
- ٤) تحديد المواضيع التي تمكن المتعلمين من التعلم بنشاط
- ٥) تصميم مرافق التعلم مثل البيئة ووسائل التعلم
- ٦) توجيه المتعلمين للتعلم بنشاط
- ٧) توجيه المتعلمين لفهم طبيعة معنى تجربة التعلم
- ٨) توجيه المتعلمين لوضع مفاهيم لخبراتهم التعليمية
- ٩) توجيه المتعلمين لتطبيق مفاهيم جديدة على مواقف حقيقية
- ١٠) تقييم عملية التعلم ونتائج التعلم من المتعلمين<sup>٣</sup>

---

<sup>3</sup> Indah Komsiyah, *Belajar dan Pembelajaran*, ( Yogyakarta : Penerbit Teras , 2012 ) hlm 35-41

إن إنجاز التعلم هو القدرات التي يتمتع بها الطلبة بعد تلقيهم تجربة التعلم. وفي الوقت نفسه، وفقا لهوروارت كينغسلي في كتابه "سودجانا" تنقسم نتائج التعلم إلى ثلاثة أنواع: (١) المهارات والعادات، (٢) المعرفة والتوجيه، (٣) المواقف والمثل العليا. ومن هذه الآراء يمكن الاستنتاج أن مخرجات التعلم هي مهارات، والمهارات التي يكتسبها الطلبة بعد حصولهم على العلاج الذي يعطيه المعلم من أجل بناء تلك المعرفة في الحياة اليومية. وتتأثر نتائج تعلم الطلبة بعوامل ما يلي : عوامل داخل الطلبة الذاتي وعوامل خارج الطلبة. و من هذا الرأي فإن العوامل هو عوامل في التغيير الذاتي لقدرته كما اقترح كلارك (١٩٨١ : ٢١) أن نتائج تعلم الطلبة في المدرسة ٧٠٪ تتأثرها قدرة الطلبة و ٣٠٪ تتأثرها البيئة. وبالمثل، فإن العوامل الأكثر من خارج ذات الطلبة هي هيمنة البيئة في شكل التعلم الجودة.<sup>٤</sup>

إن إنجاز التعلم هي في الأساس تغييرات سلوكية كما هو موضح أعلاه، ويشمل السلوك نتيجة للتعلم بمعناه الواسع مجالات الإدراك العاطفي. لذلك ، في تقييم مخرجات التعلم، يصبح دور الأهداف التعليمية التي تحتوي على صياغة القدرات والسلوكيات المرغوبة التي يتحكم بها الطلبة عنصرا هاما مثل تقييم الأساس والمرجعية. يعد تقييم عملية التعلم جهداً لإعطاء القيمة لأنشطة التعليم والتعلم التي يقوم بها الطلبة والمعلمون في تحقيق أهداف التدريس. في هذا التقييم، مدى فعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التدريس أو التغييرات في سلوك الطلبة. لذلك، فإن تقييم النتائج وعمليات التعلم مترابطة لأن كل نتيجة هي نتيجة لهذه العملية. و مما يلي أهداف التقييم:

(١) صف أنشطة التعلم للطلاب حتى يمكن أن تكون مزايا وعبويا معروفة في دروس المختلفة.

---

<sup>4</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algensido Offset, 2004) hlm 22

- ٢) معرفة نجاح عملية التعليم والتدريس في المدارس هو مدى فعالية تغيير سلوك الطلبة نحو الأهداف التعليمية المتوقعة. تحديد متابعة نتائج التقييم ، وتحديدًا التحسين في برامج واستراتيجيات التعليم والتدريس.
- ٣) إعطاء المسألة من المدرسة إلى الأطراف المهتمة. المقصود هنا هو الحكومة والمجتمع وأولياء أمور الطلبة<sup>٥</sup>

### ب. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على التعلم ، وهي:

١. القدرة على العناية

نحن نعلم أنه لا يوجد شخصان لهما نفس الطبيعة. أيضا في قدرة كل شخص لديه القدرة من قدراتهم الخاصة. هذه القدرة المتأصلة سوف تؤثر على تعلم الأطفال. سيكون الأطفال الذين لديهم قدرات فطرية أكثر سهولة وأسرع للتعلم من الأطفال الذين لديهم قدرة أقل.

٢. الحالة المادية

الأشخاص الذين يتعلمون الأشخاص الذين يتعلمون لا ينفصلون عن حالتهم البدنية. لذلك انخفض وجود الأطفال الذين يصابون بالمرض في كثير من الأحيان. الأطفال الذين يعانون من إعاقات مثل فقدان السمع ونقص الرؤية ينقصهم أيضًا عند مقارنتهم بالأطفال العاديين.

٣. الرغبة في التعلم

---

<sup>5</sup>Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009) hlm 3-4

هذه الرغبة تلعب دورا هاما في التعلم. يمكن أن تشجع الرغبة في التعلم وعلى العكس من ذلك ، يمكن أن يؤدي عدم الرغبة إلى إضعاف التعلم. في الأفراد الذين يتعلمون يجب أن يكون هناك تشجيع في حد ذاتها يمكن أن يدفعها إلى تحقيق هدف.

٤. المواقف تجاه المعلمين الموضوع وفهمهم للتقدم الخاص بهم.

الطلاب الذين يكرهون معلمهم لن يتعلموا بطلاقة. وبالعكس ، إذا كان الطلاب مثل المدرس سيساعدون بالتأكيد على تعلمهم. موقف المعلم تجاه الطلاب ، على سبيل المثال: ودود في معرفة الطلاب ، ومنصفة لزملائه الطلاب ، وغيرهم.

٥. التوجيه في تعلم الأطفال يحتاجون إلى التوجيه.

يجب إعطاء هذا التوجيه لمنع الأعمال العمياء ، بحيث لا يعاني الأطفال من الفشل ، ولكن يمكنهم تحقيق النجاح. التوجيه يمكن تجنب الأخطاء وتصحيحها.

٦. سفر التثنية في التعلم يجب أن يكون هناك تكرار.

يمكن أن يُظهر وجود هذه الاختبارات أشخاصًا يتعلمون قدراتهم وضعفهم.

وبالتالي فإن الأشخاص الذين يتعلمون سيضيفون إلى جهودهم للتعلم.<sup>٦</sup>

وعلاوة على ذلك ، للحصول على نتائج التعلم في شكل تغييرات يجب أن

تمر عبر عمليات معينة تتأثر بعوامل من داخل وخارج الفرد على النحو التالي:

(أ)العوامل البيئية

(١)البيئة الطبيعية (أي المكان الذي يعيش فيه الطلاب ويحاولون العيش فيه ، يجب

ألا يكون هناك تلوث بيئي).

(٢)البيئة الاجتماعية والثقافية (العلاقة مع البشر ككائنات اجتماعية).

---

<sup>6</sup> Mustaqim dan Abdul Wahib, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 63-67.

ب)العوامل المؤثرة هي مجموعة من الإكتمال بأشكال مختلفة لتحقيق الأهداف التي تشمل:

١. المنهج

٢. البرنامج

٣. المرافق والتسهيلات

٤. المعلم

ج)الحالة الفسيولوجية

١. الصحة البدنية

٢. التغذية عالية جدا (سوء التغذية ، لذلك سرعان ما تعبت ، والنعاس بسهولة ، من الصعب تلقي الدروس)

٣. شروط الحواس الخمس (العيون والأنف والأذنين والذوق والجسد).

من المعترف به أن هذا الجانب الفسيولوجي يؤثر على إدارة الفصول الدراسية

، يحتاج التدريس الكلاسيكي إلى الانتباه إلى: وضع الطفل وجنس الطفل (لتجنب

الانفعالات العاطفية التي تميل إلى أن تكون غير مضبوطة)

د)الأحوال النفسية تعلم طبيعة هذه العملية هي عملية نفسية ، وبالتالي فإن جميع

الظروف النفسية والوظائف تؤثر بالطبع على التعلم.

العوامل النفسية الرئيسية التي لها العملية ونتائج التعلم من الطلاب هي كما يلي:

١. الإهتمامات هذا الشعور بأنه أكثر تشويقاً وشعوراً بالاهتمام بشيء / نشاط دون

أن يتم إخباره.

٢. الذكاء "تثقيف الأطفال وفقا لمستواهم العمري" من هنا من الواضح أن العلاقة بين

الذكاء والسن لها علاقة وثيقة جدا. لا يمكن فصل تطور الشخص من الخرسانة إلى

الملخص عن تطوير ذكائه. كلما زاد عمر الشخص ، كلما كان أكثر تجريداً بالطريقة التي

يفكر بها.

٣. موهبة المواهب هي في الواقع معترف بها باعتبارها قدرة فطرية وهي إمكانية لا تزال بحاجة إلى تطوير أو تدريب.

٤. الدافع وهذا هو الحالة النفسية التي تشجع شخص ما على فعل شيء ما. العديد من المواهب لا تتطور لأنهم لا يحصلون على الدوافع الصحيحة.

٥. القدرة المعرفية المجال المعرفي هو القدرة التي يطلبها الطلاب دائمًا ليتم إتقانها لأنها تصبح أساسًا لإتقان العلوم<sup>٧</sup>

على الصعيد العالمي ، يتم تقسيم العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب إلى

٣ أنواع:

١. العوامل الداخلية (عوامل الطلاب) وهي الظروف المادية والروحية للطلاب

٢. العوامل الخارجية (العوامل من الطلاب الخارجيين) مثل الظروف المحيطة

بالطلاب

٣. عوامل مدخل التعليم هي نوع جهود تعلم الطلاب التي تشمل

الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة من قبل الطلاب للقيام بأنشطة التعلم.<sup>٨</sup>

العوامل المذكورة هي في كثير من الأحيان في كثير من الأحيان مترابطة وتؤثر على بعضها البعض. لذلك ، بسبب تأثير هذه العوامل أعلاه ، الطلاب الناشئة الذين لديهم إنجاز كبير وانخفاض الإنجاز أو الفشل على الإطلاق. في هذه الحالة ، من المتوقع أن يتوقع مهني مختص ومهني احتمال ظهور مجموعة من الطلاب الذين يظهرون أعراض الفشل من خلال محاولة تحديد ومعالجة العوامل التي تعوق تعلمهم.

---

<sup>7</sup> Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta : Teras, 2012), hlm. 195-198.

<sup>8</sup> Indah Komsiyah, *Belajar dan Pembelajaran*, ( Yogyakarta : Penerbit Teras , 2012 ) hlm 89-90

## ج. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى من المهارات الأربعة التي يجب أن تتقن, لأن هذه المهارة هي مهارة تطبيقية في الحياة اليومية مهارات أخرى من الاستماع والتحدث والقراءة. وفقا لتيمنة والناقة (٢٠٠٦) ، يقولون إن الكتابة هي نشاط اتصال يعزز المهارات الإنتاجية . إنها عملية يقوم بها شخص ما في تغيير الشفرة من اللغة المنطوقة إلى اللغة المكتوبة . الكتابة هو ترميز يرمي إلى السماح للكتاب بتسليم رسائل إلى القراء الذين يفصلهم الزمان والمكان<sup>٩</sup> .

مهارة الكتابة هي واحدة من وسائل الإعلام كوموكيا ووسائل الإعلام كيف سيسيرانج يمكن التعبير عن ما هو في ذهنه أو ما هو في علمه .معظم الأخطاء في الكتابة هي في الصور أو حتى في تقديم الفكر ومن ثم لا يوجد تفسير لهذا الفكر .ومع ذلك، الكتابة، بعد كل شيء، واحدة من العناصر الثقافية الأساسية للضرورة الاجتماعية في السعي أو اشتقاق الفكر.

مهارة الكتابة موجهة أكثر للمجالات المعرفية والنفسية بحيث تكون الكفاءات الأساسية الواردة في منهج عام ٢٠٠٨ لمستوى عالية هي التعبير عن الآراء المكتوبة في الجمل باستخدام الكلمات والعبارات والهياكل الصحيحة حول المقدمات والحياة الأسرية. من خلال هذه الكفاءات الأساسية ، فإن الأهداف التعليمية للكتاب متعمقة بحيث يستطيع الطلاب كتابة الأفكار في الجمل حول المقدمات بشكل صحيح وصحيح ، يستطيع الطلاب كتابة الآراء في الجمل حول الحياة الأسرية  
أهدف تعلم مهارة الكتابة وفقا لتعامية :

---

<sup>9</sup>Rusydi Ahmad Thu'imah dan Mahmud Kamil al-Naqah, *Ta'lim al-Lughoh It-tishaliyyan Baina al-Manahij wa al- Istiratijiyyat*(Rabbat : Isisco,2006)hlm 66

١. تحفيز الطلاب على كتابة أشكال من رموز اللغة وتوليد الثقة والقضاء على التوتر.
  ٢. في التعلم ، يتم دعمه من خلال أساليب كتابة الحروف والكلمات والجمل. بحيث يمكن للطلاب تقليد والكتابة مع ما يسمعون.
  ٣. يتم تدريب الطلاب وعلى دراية نطق الكلمات. لأن الكتابة هي نشاط شامل في إتقان المهارات اللغوية حتى يتمكن الطلاب من تمييز صوت الرمز الذي يسمعونه.
  ٤. يسمح للمدرسين بتطوير مادة تعليمية بعد تمكن الطلاب من إتقان المواد السابقة<sup>١٠</sup>
- مراحل تدريبات الكتابة التي ترتبط مباشرة بأنشطة للطلاب أو المتعلمين هي كما يلي:

#### (أ) التمثيل

ويبدو أن النشاط النموذجي الخاطئ لا طائل منه وضياح الوقت .ولكن هذا النشاط ليس سهلا كما تصور النسخ هو نشاط ميكانيكي، لا يعني الطلبة لا يتعلمون أي شيء .أولا، يتعلم الطلبة لتدريب أنفسهم على الكتابة بالضبط وفقا للمثال .ثانيا، يتعلم الطلبة لتهجئة بشكل صحيح .ثالثا، يمارس الطلبة اللغة العربية الصحيحة .معظم الخبراء في تدريس اللغة يتفقون على أن القراءة يمكن أن تحسن الكتابة .المزيد من الطلبة القراءة، وأكثر يمكن أن يتوقع أن يكون أفضل. يجب أن يكون المثال من خلال عملية القراءة . لذلك، من خلال تقليد، تدرّب الطلبة القراءة كذلك، وإذا كان هذا يتم عن طريق التحسين المنهجي في تكوين المرجحان يمكن توقع.

---

<sup>10</sup> Rusydi Ahmad Thu'aimah, Ta'lim al-Arabiyyah Li Ghoiri al-Nathiqin Bina Manahijah wa Asalinah, (Rabath : Isesco,1989) hlm 187-188

## ب) الاستنتاج

هناك نوعان من الاستنساخ، أي لكتابة ما تم تعلمه شفويا وإملاء. " تعلم القراءة، ويمكن أيضا أن تستخدم كممارسة في هذه الحالة. ويمكن أيضا استخدام أنماط الجملة التي يتم شفويا كممارسة للكتابة. تعلم إملا "الكثير من أصل مفيد فقط المواد التي دعمل كان مختارة بعناية. إملاك إلى جانب ممارسة الإملاء أيضا تدريب استخدام بوابات الأذن وكذلك تعلم سماع والفهم المدرسين أيضا في آن واحد.

## ج) إملاء

وفقا للغرض من إملا "الذي يتضمن كتابة الحروف، والنطق، وأنماط الجملة، والإملاء الصحيح. حتى هنا إملاك مقسمة إلى نوعين، وهما: إملا "التي تم إعدادها مسبقا (تم إبلاغ الطلبة من المواد السابقة / النص ليتم تقليدها) إملا "التي لم يتم إعدادها مسبقا (لم يتم إطلاع الطلبة على المادة / النص ليتم تقليدها) عرض إملا "، يجب على المعلمين قراءة كاملة، ثم كتابة بعض الكلمات الصعبة على متن الطائرة وشرح المعنى. إذا لزم الأمر يتم إعطاء الطلبة الفرصة لطرح الكلمات بعض في النص الذي لم يفهم. المعلم في قراءة النص إملا "ينبغي أن تولي اهتماما لمبادئ فعالية القراءة، سواء لغوية وغير لغوية. عملية تصحيح إملا ، إملاك التعلم لديه بعض التقنيات التي يجب أن تستخدم من قبل المعلم، بما في ذلك على النحو التالي المعلم نفسه الذي فعل التصحيح، من خلال جمع كل عمل الطلبة و القيام به في المنزل و زملائه الطلبة قابلة للتبديل في فئة واحدة ويقوم كل طالب بتصحيح نتائجه الخاصة

## د) إعادة التركيب والتحويل

إعادة التركيب هو ممارسة تجمع بين الجمل التي تقف في الأصل وحدها في جملة واحدة طويلة. في حين أن التحول هو ممارسة لتغيير شكل الجمل، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية، الجمل في الجملة المشكوك فيها والعبارة

#### هـ) الإملاء الموجهة

الكتابة بقيادة، يتم تدريب الطلبة وتقديمها عن طريق كتابة ألينيا، على الرغم من طبيعتها لا تزال موجهة. و يؤلف مجانا النسيج الحر هو المرحلة التي تسمح للطلاب للتعبير عن قلبه أو عن طريق اختيار الكلمات و بولا كاليما تبحرية. ولكن المعلم يجب أن لا تزال تعطي الاتجاهات. يؤلف مجانا عند تعيين مرارا وتكرارا، يمكن للطلاب الحصول على الخلط، لا يعرفون ما يكتب. من المفيد أن يتم تحديد عنوان وعناصر وطول المؤلفين من قبل المعلم من خلال تضمين الطلبة في عملية تحديدها. يجب أن يكون تحديد العنوان وفقا لقدرة ومستوى نضج الطلبة.

#### و) الإملاء الحري

الإملاء الحري هي المرحلة التي تسمح للطلاب بالتعبير عن قلبه باختيار الكلمات وأنماط الجملة ببحرية. ولكن لا يزال يتعين على المعلم إعطاء التوجيهات. يؤلف الطلاب مجانا عند تعيينهم مرارا وتكرارا، ويمكنهم التشويش وعدم معرفة ما يكتبون. من الأفضل أن يتم تحديد عنوان وعناصر وطول مقال المؤلف من قبل المعلم من خلال تضمين الطلاب في عملية تحديده. يجب أن يكون تحديد العنوان وفقا لقدرة ونضج الطالب.

#### ز) كتابة هيكلية أول مرة قبل الإملاء الحري

يمكن أن تتم هذه الكتابة الهيكلية باتباع الأشكال التالية:

#### ١) الجمل للمقارنة

يطلب من المتعلمين كتابة بعض الجمل التي تتناسب مع جملة معينة وبعد ذلك يتم إعطاء بعض الكلمات الجديدة بكتابة هذه الجمل. لذلك نحن بحاجة إلى إعطاء نمط النقش.

## ٢) الفقرة المقابلة

يتم إعطاء فقرة مكتوبة ثم يطلب منهم إعادة كتابة الفقرة عن طريق تغيير إحدى الكلمات الرئيسية الموجودة عليها. إذا كانت في الفقرة تدور حول شخص يدعى حاتم ، فيطلب منهم تغييره مع امرأة شابة باسم مريم على سبيل المثال. تغيير خصائص الأعمال بوضوح

## ٣) يتم تجاهل الكلمات

يطلب من المتعلمين ملء نقطة فارغة في الجملة مع الكلمات المهملة. قد تكون هذه الكلمات حير، عطف، استفهام، وغيرها.

## ٤) تركيب الكلمات

يتم إعطاء عدد من الكلمات للمتعلمين ، ثم يُطلب منهم ترتيبها بحيث تصبح جملة صحيحة.

## ٥) يؤلف بعض الجمل

يُعطى المتعلمون بعض الجمل غير المنظمة ، ثم يُطلب منهم ترتيبها في فقرة ، ولا يقوم المتعلمون بترتيب الكلمات أو ترتيبات الجملة. يجب أن نفهم كل جملة تعطى وفهم العلاقة بينهما. بعد ذلك تجميعها من خلال مراعاة جوانب الوقت والمكان والمنطق ، أو وسائل أخرى مناسبة.

## ٦) تغيير الجملة

يُعطى المتعلمون جملة ثم يُطلب منهم تحويلها إلى استفهام ، أو خبرية ، أو تعجبية أيضاً ؛ أو من الماضي ، أو المضارع ، أو امار ، أو أيضا ما بني معجم أو مجهول

## ٧) الجمع بين عدة جمل

يتم إعطاء الطلاب جملتين. ثم يطلب منهم دمجها في جملة. يستخدم الاندماج بعض العادات لتقييده أو يتم منحه حرية تحديده ، حيث يُعطى المتعلمون جزءًا من الجملة ويطلب منهم إكمالها بإضافة الجملة الرئيسية أو عدم وجودها.<sup>١١</sup>

### د. الإملاء

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة الى رموز مكتوبة, على أن توضع هذه الحرف في موضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لإستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد<sup>١٢</sup>

المعنى البسيط من الإملاء قراءة النص مع الطلب من الاخرين أن يكتبه. وفي مجال تعليم اللغة يعدّ الإملاء أسلوبًا من أساليب التدريس أو أسلوبًا من أساليب الاختبار.<sup>١٣</sup> يعدّ أسلوب التدريس إذ به يتمّ تدريب العناصر والمهارات المعينة وكذا تشجيع المتعلمين على التعلم. ويعدّ أسلوب الاختبار إذ به يتمّ اختبار معرفتهم للغة ومهارة استعمالها.

كان الإملاء يرتبط بمهارة تمييز الأصوات من النص المسموع فحسب. وفي هذا العصر يتوسّع معنى الإملاء وتمدّ مهمته إلى القدرة على كتابه المسموع في عبارة مفهومة التي تتطلب تملك المهارات وفهم العناصر اللغوية المتنوعة. يتطلّب الإملاء مهارة الاستماع بمفهومها الواسع وهي تشمل معرفة الأصوات والتمييز بينها وكذلك فهم محتوى المسموع. كما يتطلّب مهارة الكتابة بحيث يطلب من السامع كتابه ما يملي عليه في عبارة

---

<sup>11</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004) hlm 144-146

<sup>12</sup> صلاح الدين عبد المحيط العربي , تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق ( بيروت : مكتبة لبنان (١٩٨١) ص. ٢٠٥

<sup>13</sup> M.Soenardi Djiwandono, *Tes bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: Penerbit ITB,1996)hlm 74

مفهومة. بل يمكن ربط الإملاء بمهارة القراءة كما يظهر في الإملاء مع الجري الذي سيأتي  
بناية في المبحث الآتي.

يتطلب الإملاء كذلك معرفة العناصر اللغوية من المفردات والقواعد ليفهم  
السامع ما يملأ عليه. وخاصة أن عملية الإملاء قد تحتوي على كلمات لا يسمعاها  
التلميذ جيدا، أو لا يتذكر جميع ما سمعه بالتفصيل. وفي هذه الحالة لا يسمعاها أن يكتبها  
إلا إذا فهم معنى النص بكامله، ولا يقتصر فهمه على الكلمات المتقاطعة التي بيني منها  
النص.

والإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في تعبير  
الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره.  
انواع الإملاء<sup>١٤</sup> :

- ١) الإملاء المنقول : وهو أول مراحل الإملاء ويتبع في المرحلة الأولية ولا  
سيما الصفيين الأول والثاني الا بتدائين وهو عبارة عن نسخ القطعة  
الإملائية على الدفتر بنلقها من الكتاب أو من بطاقات توزع على  
التلاميذ أو من على السبورة حيث لا يبدأ التلاميذ النسخ إلا بعد فهم  
القطعة وتأكد من هجاء بعض كلما تما حتى يحسنوا محاكاتها في دفاترهم.
- ٢) الإملاء المنظور : وهو المرحلة الثانية من الإملاء ويتبع في المرحلة الأولية ولا  
سيما في السنتين الثالثة و الرابعة وهو عبارة عن كتابة القطعة على السبورة بخط  
واضح جميل و قراءة المعلم لها وشرح معناها ثم قراءة التلاميذ لها و تهجئة بعض  
كلماتها لتحجب بعد ذلك عنهم وتلمى عليهم.

هـ. الدراسات السابقة

---

<sup>١٤</sup> مكتبة الحبتي الثقافية، حسين راضي عبد الرحمن (٢٠٠٠)، ٩٣-٩٤

١. نيليا حسنيا , موضوعة "Narrative Writing Skill Of Islamic Senior

High School Students A comparative Study between Natural Grade of MA NU Banat and Social Study Program at Eleventh Kudus in the Academic Year 2012/2013"

يستخدم الباحثون أداتين في جمع البيانات: ١. الوثائق ٢. المقابلة ٣. الاستبيان  
كبيانات داعمة. باستخدام المنهج الكمي الوصفي يظهر هذا البحث أن ١. الكتابة السردية للمعلمين لا تزال صعبة. وذلك لأن كل طالب لديه القدرة على الاختلاف في اللغة الإنجليزية وخاصة بالنسبة للكتابة. الطالب إيبا أعلى درجة النتيجة كتابة الجدول السرد ٢.٦٣ عند ١٪ مستوى كبير و ١.٩٩ على أعلى مستوى ٥٪ أعلى المعيار هو الجدول t- الاختبار الفعلي ل ١٪ و ١.٩٩ ل ٥٪. وهذا يعني أن هو مرفوض وبالتالي فإن الفرضية يقال أن هناك فرقا كبيرا بين برامج الدراسة الطبيعية وبرامج الدراسات الاجتماعية في تحقيق نتائج مهارات الكتابة السردية المقبولة. متوسط درجة طلاب الصف الحادي عشر IPA ٧٥,٥٣ ومتوسط طالب الصف الحادي عشر IPS ٦٩. وهو ما يعني الطالب الصف الحادي عشر IPA أفضل من الطالب الحادي عشر IPS في مهارات الكتابة السردية. ويأمل الباحثون في هذه الدراسة أن يطور الطلاب ويجفروهم من أجل تعلم اللغة الإنجليزية، وخاصة من حيث الكتابة للحصول على قيمة جيدة. قد وجدت الباحثة التساوية و المختلفة<sup>١٥</sup> التساوية هي الباحثة عن دراسة المقارنة و مكان لباحث, المختلفة بينهما هو الموضوع البحث أما هذا البحث لباحث للغة إنجليزية المتعلقة بالمواضع فأما البحث للباحثة للغة العربية.

٢. فتح العناية , موضوعة " تحليل أخطأ الإملاء لدى تلا ميد الفصل الثامن بمدرسة دارالعلوم الثانوية الإسلامية بنجاليان - سمارانج ". الباحثة بإجراء بحث نوعي ميداني في

---

<sup>15</sup> Nila Chusniya, "Narrative Writing Skill Of Islamic Senior High School Students A comparative Study between Natural and Social Study Program at Eleventh Grade of MA NU Banat Kudus in the Academic Year 2012/2013" Thesis ( Semarang : IAIN Walisongo,2012)

مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية نجاليان - سمارانج. مجتمع هذا البحث هو جميع تلاميذ الفصل الثامن وعددهم ٥١ تلميذا. ولجمع البيانات تستخدم الباحثة الطرق المتنوعة وهي المشاهدة والمقابلة والتوثيق. وأما خطوات تحليل هذه الأخطاء وتقييم الأخطاء. ونتائج هذا البحث هي : (١) الأخطاء الإسلامية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعلوم الثانوية الإسلامية نجاليان - سمارانج ستة اقسام : تبادل الحرف المتشابهة بعضها ببعض, نقص حروف المد أو زيادة, تبدل التاء المربوطة بالتاء المفتوحة و عكسه, كتابة ال, تبدل التنوين با لنون, كتابة الهمزة. (٢) وأما أسباب هذه الأخطاء الإملائية فهي : وجود الضوضاء حول الفصل الدراسي, قلة انتباه التلاميذ عند سماع الإملاء , سرعة الإملاء, تشابه أصوات الحروف, عدم معرفة قواعد اللغة العربية , عدم معرفة قواعد الإملاء العربي, قلة الاستماع والقراءة والكتابة في اللغة العربية.<sup>١٦</sup> فأما المساواة بين هذا البحث التي تأليف الباحثة هي لمعرفة إنجاز تعلم الإملاء ولكن فرق بينهما هو موضوع البحث أما هذا البحث لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعلوم الثانوية الإسلامية نجاليان - سمارانج المتعلقة بالمواضع فأما البحث للباحثة كتبت في الصف الحادي عشر IPA U و الصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نخضة العلماء بنات قدس

٣. محمد نور الدين, موضوعة " مشكلت تعليم الانشاء لدى طلبة تعليم اللغة العربية ولي سأنجا الإسلامية الحكومية سمارانج". هذا البحث هو بحث نوعي ميداني, والطرق التي استخدمها الباحث لجمع البيانات هي طريقة المقابلة, وطريقة التوثيق. ومبحث هذا البحث هو طلبة قسم تعليم اللغة العربية ولي سأنجا الإسلامية الحكومية سمارانج والطرق التي استخدمها الباحث لتحليل البيانات هي الطريقة مستخدمة عند

<sup>١٦</sup> فتح العناية " تحليل أخطاء الإملاء لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دارالعلوم الثانوية الإسلامية نجاليان -

سمارانج" الباحث ( سمارانج : جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية , ٢٠١١ )

ميلس وهو برمان, ويحتوي تحليل البيانات على أربع مراحل , منها : عملية جمع بيانات , وعملية التحفيز, وعملية عرض البيانات , وعملية الاستنباط<sup>١٧</sup>.

فأما المساواة بين هذا البحث التي تأليف الباحثة هي لبحث مهارة الكتابة ولكن فرق بينهما هو موضوع البحث أما هذا البحث لدى طلبة تعليم اللغة العربية ولي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج المتعلقة بالمواضع فأما البحث للباحثة للإمام في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية تحضبة العلماء بنات قدس.

---

<sup>١٧</sup> محمد نور الدين, " مشكلت تعليم الانشاء لدى طلبة تعليم اللغة العربية ولي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج " , البحث (سمارانج : جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية , ٢٠١٣ )

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الميداني الذي هو في الأساس طريقة لإيجاد محدد وواقعي حول ما يحدث في وقت واحد في وسط الحياة المجتمعية. النهج في هذا البحث هو المنهج الكمي ، يستخدم الباحث الأرقام ، والبيانات في شكل أرقام (درجة / قيمة ، رتبة أو تردد) في التحليل باستخدام الإحصاء للإجابة على أسئلة أو فرضيات بحث محددة ولإعداد توقعات بأن متغير معين يؤثر على متغيرات أخرى. هذا البحث هو بحث كمي مقارن ، وهو بحث موجه لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين مجموعتين من المتغيرات المدروسة. مصطلح المقارنة أو المقارنة يأتي من كلمة "المقارنة" التي تعني "المقارنة" أو "المقارنة". البحث المقارن في جوهرها هو مقارنة اثنين أو ثلاثة أحداث من خلال النظر في السبب. في هذه الدراسة.<sup>2</sup> والتي سيتم مقارنتها هو إنجاز تعلمهمارة الكتابة بين الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نخبضة العلماء بنات قدس.

#### ب. مكان ووقت البحث

أجرى هذا البحث في المدرسة عالية نخبضة العلماء بنات قدس الذي يقع في شارع ك ه م أرواني أمين مدينة القدس لمدة أسبوعين. تم إجراء وقت البحث في الفصل الدراسي حتى في الفترة من ٢٣ أبريل إلى ٠٨ مايو ٢٠١٨.

---

<sup>1</sup> Asmadi Alsa, *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2013) hlm 13

<sup>2</sup>Anas Sudjiono ,*Pengantar Stastik Pendidikan*,(Jakarta:Rajawali Pers,2010 ) hlm 273

### ج. السكان والعينة

السكان هو موضوع البحث بالكامل ، فوفقاً لمارغونو ، فإن السكان هم كل بيانات القلق في نطاق معين ووقت معين.<sup>3</sup> وفقاً "سوغيانا" ، السكان هي منطقة تعميم تتكون من: الأشياء / الموضوعات التي لها صفات وخصائص معينة وضعها الباحثون لدراستها ثم استخلاص النتائج. يمكن استخلاص الفهم أعلاه أن السكان هو كل من الكائن والموضوع الذي حددته الدراسة ، لتدرسه ثم استخلاص النتائج. كان السكان في الدراسة طلاب الطبقة الحادية عشرة.

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها هؤلاء السكان. عندما لا يتحمل أن يدرس عدد كبير من السكان والباحثين كل شيء في المجتمع ، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والطاقة والوقت ، يمكن للباحثين استخدام عينات مأخوذة من تلك المجموعة السكانية. ما يتم تعلمه من استنتاجات العينة سيتم إجراؤه على السكان.<sup>4</sup> لقد أوضحت سوهارسيمي أريكونتو حدود أخذ العينات ، أي إذا كان عدد السكان أقل من ١٠٠ شخص ، عندها يمكن أخذ العينة بالكامل لعدم الإفراط. إذا كان عدد السكان كبيراً ، فيمكن أخذ ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪ من إجمالي السكان.<sup>5</sup> العينة في هذه البحث ٦٧ طلاب من جميع طلاب الصف الحادي عشر IPA و من الصف الحادي عشر XI PK U الذي كان ٣٦ طلاب في XI IPA و ٣١ طلاب XI PK .U

---

<sup>3</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010) hlm 118

<sup>4</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, ( Bandung: Alfabeta , 2010) hlm 117-118

<sup>5</sup>Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, ( Bandung: Alfabeta , 2010) hlm.161

د. متغيرات البحثية

المتغيرات البحثية هي موضوع البحث أو نقطة اهتمام الدراسة. وفقا  
"سوغيانا" في البحث في هذه الأطروحة هناك نوعان من المتغيرات التي يكون فيها كل  
متغير إنجاز التعلم مهارة الكتابة , حيث كانت إنجاز التعلم في الصف  $X_1$  و  $X_2$   
و إنجاز التعلم في الصف  $X_1$  و  $X_2$

هـ. طريقة جمع البيانات

يستخدم هذا البحث الكمي الطرق التالية:

١. الوثائق

الوثائق مشتقة من وثيقة الكلمة التي تعني العناصر المكتوبة. عند إجراء طريقة  
التوثيق ، يقوم الباحثون بالتحقيق في الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق  
واللوائح ومحاضر الاجتماعات وجدول الأعمال وما إلى ذلك.<sup>٦</sup> الوثائق المستخدمة في  
هذه الدراسة هي قيمة الاختبار اليومي للطلاب الذين يقدمهم المعلم حول كتاب الماهرة  
٢. مراقبة

يتم توجيه مصطلح الملاحظة إلى نشاط الانتباه بدقة ، مع ملاحظة الظاهرة  
الناشئة والنظر في العلاقة بين جوانب الظاهرة. وفقا للملاحظة المباشرة أو الملاحظة المباشرة  
هي طريقة استرجاع البيانات باستخدام العيون دون أي مساعدة من الأدوات القياسية  
الأخرى لهذا الغرض

٣. مقابلة

المقابلة هي محادثات لغرض معين. تم إجراء الحوار من قبل طرفين ،  
الشخص الذي أجرى المقابلة والذي طرح السؤال والمقابل الذي أعطى الإجابة على

---

<sup>6</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*  
*Edisi Revisi 2010*) hlm 201

السؤال<sup>٧</sup>. أجريت في هذه الدراسة لمعرفة الطرق التي يستخدمها المعلمون للتدريس وكيفية تقييم الطلاب للطلاب.

و. تحليل البيانات

١. التحليل الأول

بعد الحصول على نتيجة للقيمة العلمية لكتابه من المعلم ، سيقوم الباحث

بتحليلها. سيقوم الباحث بتحديد درجة الجودة والنتيجة الفاصلة عن طريق الخطوة<sup>٨</sup>:

أ. البحث عن رقم الفاصل الدراسي

$$M = 1 + 3.3 \log N$$

ب. البحث عن المدى

$$R = H - L + 1$$

ج. يحدد طول الفاصل الزمني للفصل

$$I = \frac{R}{M}$$

حيث:

I: طول فئة الفاصل

R: المسافة

M: رقم الفصل الفاصل

H: أعلى الدرجات

L: أدنى قيمة

N: عدد المستفيين

٢. تحليل الفرضية

---

<sup>7</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 186.

<sup>8</sup>Sudjana, *Metode Statistik* ( Bandung : Tarsito,1996)hal 239

لأن هذا البحث هو تحليل كمي ، سيستخدم الباحثون الصيغة لتحليل البيانات. في تحليل البيانات ، سيقوم الباحثون بمقارنة قيمة مهارات الكتابة لمدرسي اللغة العربية م ن فصلين لدراسة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل الطلاب في كلا الصفوف.

الخطوة الباحثين لتحليل :

(أ) تحديد متوسط كل متغير ( $X_2$  و  $X_1$ )

$$X_1 = \frac{\sum X_1}{N_1}$$

$$X_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

(ب) لتحديد الانحراف المعياري كل متغير ( $X_2$  و  $X_1$ )

$$S_1^2 = \frac{\sum(X_1 - \bar{X}_1)}{n-1} \quad S_2^2 = \frac{\sum(X_2 - \bar{X}_2)}{n-1}$$

(ج) لتحديد مركب الانحراف المعياري

$$S^2 = \frac{(n_1-1) S_1^2 + (n_2-1) S_2^2}{n_1+n_2-2}$$

(د) لتحديد خطأ معياري

$$SE_1 = \frac{SD}{\sqrt{n_1}}$$

$$SE_2 = \frac{SD_2}{\sqrt{n_2}}$$

(هـ) لتحديد t-tes

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

ط) قياس مستوى الحرية بقلم  $df^a$

$$df = (n_{x_1} + n_{x_2}) - 2$$

حيث:

t: t يسجل فرق النتيجة بين X1 و X2

X1: متوسط نتيجة التحصيل لمهارة كتابة الطالب XI IPA U 1

X2: متوسط نتائج التحصيل لمهارة كتابة الطالب XI PK U

n1: فئة الطالب XI IPA U 1

n2: فئة الطالب XI PK

### ٣. التحليل النهائي

في التحليل النهائي بعض تفسير البيانات من العملية بين المتغيرات X1 و X2. في التطبيق هو مقارنة اختبار t-tes مع مستوى كبير من ١٪ و ٥٪ من table.t. أ) إذا كان  $H_0$  غير مقبول،  $H_a$  مقبول. لذا، فإن الاستنتاج هو أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج مهارات الكتابة في التعلم للطلاب من الصف XI IPA U و XI PK U. ب. إذا كان  $H_0$  مقبول،  $H_a$  غير مقبول. لذا، فإن الاستنتاج هو أنه لا يوجد فرق كبير بين نتائج التعلم لمهارات الكتابة لدى طلاب الصف XI IPA U و XI U PK

---

<sup>9</sup> Anas Sudjiono, Pengantar Statistik Pendidikan ( Jakarta : PT Raja Grafindo Persada,2006) hal 282-285

## الباب الرابع

### نتائج البحث ومباحثها

أ. لمحة عن المدرسة العالية بنات نھضة العلماء قدس

#### ١. الموقع التاريخي

المدرسة العالية بنات نھضة العلماء قدس هي واحدة من المؤسسات التعليمية في قدس من جميع المشاركين وكانت الطالبات. وجود المدرسة العالية بنات نھضة العلماء قدس في محاولة لتحقيق المثل العليا لمؤسسيها الذين يرغبون في رفع درجة المرأة من خلال التعليم وذلك لإنتاج قوات نساء المربين الذين لديهم وفقا الفكرية والاخلاق الكريمة مع تعليم الإسلام اهل السنة والجماعة. بدأت المدرسة عاليه البنات نھضة العلماء قدس في عام ١٩٤٠، شاب يدعى ماس داعين أمين سعيد (الأخ الصغير إلى ٢ من ١٢ أشقاء حضرة الشيخ ارواى امين) يساعده كياهي احضري عثمان (نائب الرئيس)، هـ. نور زين نورى رحمد (كاتب)، هـ. بدأ نور دحلان (أمين الصندوق) وراضي مي الله (المساعد) الذين هم أعضاء في مجلس إدارة المؤسسة من بنات رياض أطفال المدرسة العالية بنات نھضة العلماء قدس وإنشاء المدرسة الدينية من أجنة عاليه بنات قدس نھضة العلماء. بعد اثني عشر عاما، في عام ١٩٥٢ وقفت المدرسة الابتدائية بنات نھضة العلماء النظام التجاري المتعدد الأطراف وتبع ذلك إنشاء نھضة العلماء قدس في عام ١٩٥٧. تاريخ من ١ يناير ١٩٧١ مع ميثاق استنادا إلى عدد من المدرسة الدينية Lk/3.c/08/Pgm.MAS بنات عاليه ١٩٧٨ وحتى عدد من الطلاب للشعب المقدس ٧ نھضة العلماء.

بعض الأشياء التي تكمن وراء إنشاء الفئة التنافسية، من بين أمور أخرى:

أ. القانون في نظام التعليم الوطني

ب. القواعد التي توفر الفرص التعليمية لتطوير برنامج التعليم المدارس الدينية الخاصة.

ج. ظهور فكرة بذرة المدارس الدينية الدولي الموحد.(RMBI)

لذلك في العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠، بالضبط في ١٣

تموز، ٢٠٠٩ وفتحت المدرسة العاليه نخضة العلماء بنات

قدس البرنامج الرئيسي مع فئة خاصة. تم افتتاح البرنامج من قبل الطبقة

العليا من الأستاذ رئيس نخضة العلماء وقال د. الشيخ عاقل سراج، ماجستير،

الليسانيس في ١٧ يوليو ٢٠١٠. هذا البرنامج الرائد يهدف إلى إعداد الجنين

بذرة القياسية الدولية المدارس الدينية.(RMBI)

في العام الدراسي افتتح ٢٠١٠/٢٠٠٩ فئة جديدة إلى الفصل المتفوق فئة من

قبل عدد من ٣١ طالبة والذي أصبح جميع الطالبات (PPYUR) ينابيع العلوم والرحمة

العلوم الصعود). واتخذت المتعلمين لفصول خاصة من ٤٠ من قبول اختيار الطلاب

الجدد في تلك السنة. في العام الدراسي قد فتحت ٢٠١٠/٢٠١١ والعام

٢٠١٢/٢٠١١ فئتين لفئة خاصة (البرنامج الرئيسي) ٧٠ المتعلمين من ترتيب نتائج

الاختيار.

ب. المقابلة مع مدرّس

١. تعلم الإملاء في الصف الحادي عشر IPA U و الحادي عشر PK U

وجد الباحثون طريقة لتعليم الكتابة في الفصل الحادي عشر من IPA U و

الحادي عشر PK U. من أجل معرفة كيفية التعرف على كتابة الصور ، قام الباحث

بإجراء مقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية للحصول على معلومات حولها. الاستاذ

الحاج احمد منصور الماجستير كمدّرّس للغة العربية في الفصل الحادي عشر IPA U و

الفصل الحادي عشر PK U. قاله أن تعليم الكتابة يختلف عن الاستماع والقراءة

والكلام. ما يشعر به ، مهارة تعليم الكتابة لا تزال صعبة من غيرها من المهارات. سابقا

، لقد شرحت عن المواد العربية في هاتين الشركتين. بالنسبة لطبقة العلوم ، هناك اللغة العربية فقط ، وبالنسبة لفئة PK هناك اللغة العربية (أ) واللغة العربية (ب) حيث يكون التشابه باللغة العربية موضوعات من حيث الكتيب.

في الصف PK هناك لغتان لأن الطبقة PK تعطي الأولوية لتعلم الدين يختلف عن فئة العلوم التي تشجع التعلم الطبيعي. في عملية التعلم في الفصل الحادي عشر IPA U والفصل الحادي عشر PK U ، يستخدم المعلم طريقة إملاء المنقول ، حيث يقوم الطلاب بنسخ أو الكتابة مرة أخرى بالإشارة إلى كتيب الطالب أو نسخ ما تم كتابته على اللوحة بعد ذلك يمكن للطلاب العثور على المحفزات الخاصة بهم ، ومع ذلك ، قال هذا المعلم إن مهارة الكتابة هذه تختلف عن تعليم الاستماع والقراءة والتحدث. لأنه الطالبة في الفصل الحادي عشر IPA U والفصل الحادي عشر PK U لم يتقن معظم الطلاب المفردات العربية وعندما يُطلب منهم ترجمة ذلك يكون كسولاً لفتح القاموس. لقياس إنجازات الطلاب في كتابة إملاء بإعطاء اختبار قائم على التعليمات في شكل صور أو عدة كلمات في الكتيب ، فإن الطلاب يجيبون بإجاباتهم الخاصة.<sup>1</sup>

ج. الفرق في نتائج الإملاء بين الصف XI IPA U و XI PK U

لمعرفة الفروق في نتائج الإملاء في الصف XI IPA U و XI PK U ،

حلل الباحثون نتائج التعلم على النحو التالي:

١. التحليل الاول

في هذا التحليل ، أظهر الباحثة قيمة نتائج كتابة التي قدمها المعلم بين الطبقة XI IPA U و XI PK U بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس، لمعرفة قيمة الإنجاز الخاص بالكتابة "بين الفصل الحادي عشر من IPA U و XI PK U ، يقدم الباحث في الجدول أدناه:

---

<sup>1</sup> نتائج المقابلة مع مدرّس اللغة العربيّة

الجدول ٤.١

إنجاز مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر IPA U و PK U

Responden 1	Nilai	Responden 2	Nilai
1	80	1	60
2	80	2	80
3	70	3	60
4	50	4	80
5	50	5	70
6	70	6	80
7	65	7	70
8	90	8	80
9	60	9	80
10	90	10	60
11	80	11	90
12	50	12	65
13	90	13	70
14	75	14	45
15	95	15	70
16	70	16	45
17	80	17	60
18	80	18	60
19	85	19	70
20	65	20	80
21	70	21	70
22	85	22	60
23	75	23	70
24	85	24	100
25	80	25	80
26	50	26	60

27	80	27	60
28	70	28	80
29	80	29	80
30	70	30	70
31	60	31	70
32	65		
33	65		
34	75		
35	80		
36	65		

تظهر نتائج الجدول أعلاه القيم الأعلى والأدنى:

أ) نتائج كتابة إملاء من صف الحادي عشر IPA U , نتائج الأعلى هو ٩٥ ونتائج أدنى هو ٥٠

ب) نتائج كتابة إملاء من صف الحادي عشر PK U , نتائج الأعلى هو ١٠٠ ونتائج أدنى هو ٤٥

بعد ذلك ، أدخل قيمة التردد في جدول توزيع التردد

الجدول ٤.٢

جدول توزيع كتابة إملاء للصف الحادي عشر IPA U

Nilai	Frekuensi
50	4
60	2
65	5
70	7
75	3
80	10
85	2
90	3

N	36
---	----

الجدول ٤.٣

جدول توزيع كتابة إملاء للصف الحادي عشر U PK

Nilai	Frekuensi
45	4
50	2
60	5
70	9
80	6
90	4
100	1
N	31

من جدول توزيع الجدول أعلاه يمكن ملاحظة ما يلي:

أ. أعلى درجة في الصف XI IPA U هي القيمة ٨٠ التي يتم الحصول عليها من قبل

١٠ طفلاً وأقل قيمة هي ٦٠ و ٨٥ قيمة حصل عليها ٢

ب. أعلى درجة في الصف XI PK U هي قيمة ٧٠ التي لديها ٩ أطفال وأقل قيمة هي

قيمة ١٠٠ حصل عليها طفل واحد

بعد ذلك لمعرفة فاصل البيانات يستخدم الباحثون الصيغة:

١. لتحديد الفاصل الزمني SUM فاصل البيانات :

1. Untuk menentukan interval SUM

$$\begin{aligned}
 M &= 1 + \log 3,3 \log n \\
 &= 1 + \log 3,3 \log 36 \\
 &= 1 + 3,3 (1,56) \\
 &= 1 + 5,148
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= 6,15 \Rightarrow 6 \\
R &= H-L + 1 \\
&= 95-50 + 1 \\
&= 46 \\
i &= \frac{R}{M} \\
&= \frac{46}{6} \\
&= 7,6 = 8
\end{aligned}$$

لذا ، فإن طول فئة الفاصل الزمني هو ٨ وعدد الفترات الفاصلة هو ٦

الجدول ٤.٤

الجدول فاصلة نتائج لإملاء في الصف الحادي عشر IPA U

Interval	Frekuensi
96 – 104	4
87-95	7
78-86	6
69-77	12
60-68	6
50-59	1
	N= 36

٢. لتحديد الفاصل الزمني SUM فاصل البيانات :

$$\begin{aligned}
M &= 1+ \log 3,3 \log n \\
&= 1+ \log 3,3 \log 31 \\
&= 1+ 3,3 (1,5) \\
&= 1+ 4,95 \\
&= 5,95 \Rightarrow 6 \\
R &= H-L + 1 \\
&= 100-45 + 1 \\
&= 56
\end{aligned}$$

$$i = \frac{R}{M}$$

$$= \frac{66}{6}$$

$$= 11$$

لذا ، فإن طول فئة الفاصل الزمني هو ١١ وعدد الفترات الفاصلة هو ٦

الجدول ٤.٥

الجدول فاصلة نتائج لإملاء في الصف الحادي عشر PK U

Interval	Frekuensi
99-104	1
93-98	0
87-92	4
81-86	0
75-80	6
69-74	9
63-68	0
57-62	3
51-56	2
45-50	6
	N= 31

٢. فرضية التحليل

تحليل الفرضية هو التحليل التالي بعد التحليل الأول ، وهو قيمة الصورة التي قدمها المعلم للمؤلف. يستخدم هذا لمعرفة الفرق. لتحليل فرضية ، أدخل قيم

الباحث في الجدول التالي:

NO	X <sub>1</sub>	X <sub>1</sub> -X <sub>1</sub>	(X <sub>1</sub> -X <sub>1</sub> ) <sup>2</sup>	NO	X <sub>2</sub>	X <sub>2</sub> -X <sub>2</sub>	(X <sub>2</sub> -X <sub>2</sub> ) <sup>2</sup>
1	80	5,16129	26,63891	1	60	-9,35484	87,51303

2	80	5,16129	26,63891	2	80	10,64516	113,3194
3	70	-4,83871	23,41311	3	60	-9,35484	87,51303
4	50	-24,8387	616,9615	4	80	10,64516	113,3194
5	50	-24,8387	616,9615	5	70	0,64516	0,416231
6	70	-4,83871	23,41311	6	80	10,64516	113,3194
7	65	-9,83871	96,80021	7	70	0,64516	0,416231
8	90	15,16129	229,8647	8	80	10,64516	113,3194
9	60	-14,8387	220,1873	9	80	10,64516	113,3194
10	90	15,16129	229,8647	10	60	-9,35484	87,51303
11	80	5,16129	26,63891	11	90	20,64516	426,2226
12	50	-24,8387	616,9615	12	65	-4,35484	18,96463
13	90	15,16129	229,8647	13	70	0,64516	0,416231
14	75	0,16129	0,026014	14	45	-24,3548	593,1582
15	95	20,16129	406,4776	15	70	0,64516	0,416231
16	70	-4,83871	23,41311	16	45	-24,3548	593,1582
17	80	5,16129	26,63891	17	60	-9,35484	87,51303
18	80	5,16129	26,63891	18	60	-9,35484	87,51303
19	85	10,16129	103,2518	19	70	0,64516	0,416231
20	65	-9,83871	96,80021	20	80	10,64516	113,3194
21	70	-4,83871	23,41311	21	70	0,64516	0,416231
22	85	10,16129	103,2518	22	60	-9,35484	87,51303
23	75	0,16129	0,026014	23	70	0,64516	0,416231
24	85	10,16129	103,2518	24	100	30,64516	939,1258
25	80	5,16129	26,63891	25	80	10,64516	113,3194
26	50	-24,8387	616,9615	26	60	-9,35484	87,51303
27	80	5,16129	26,63891	27	60	-9,35484	87,51303
28	70	-4,83871	23,41311	28	80	10,64516	113,3194
29	80	5,16129	26,63891	29	80	10,64516	113,3194
30	70	-4,83871	23,41311	30	70	0,64516	0,416231

31	60	-14,8387	220,1873	31	70	0,64516	0,416231
32	65	-9,83871	96,80021		2175		4294,355
33	65	-9,83871	96,80021		70,2		
34	75	0,16129	0,026014				
35	80	5,16129	26,63891				
36	65	-9,83871	96,80021				
	2630		5178,356				
	72,5						

يوضح الجدول أعلاه ما يلي:

أ. معدل  $X_1$  هو ٥,٧٢ ومتوسط  $X_2$  هو ٢,٧٠

ب. مقدار من  $(X_1 - \bar{X}_1)^2 = ٥١٧٨,٣٦$  و من  $(X_2 - \bar{X}_2)^2$  هو ٤٢٩٤,٣٥

بعد ذلك هو أدخل البيانات الى صيغة  $t$ -tes:

(أ) لتحديد متوسط كل متغير ( $X_2$  و  $X_1$ )

$$\begin{aligned} X_1 &= \frac{\sum X_1}{n_1} \\ &= \frac{2630}{36} \\ &= 72,5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} X_2 &= \frac{\sum X_2}{n_2} \\ &= \frac{2175}{31} \\ &= 70,2 \end{aligned}$$

(ب) لتحديد الانحراف المعياري كل متغير ( $X_2$  و  $X_1$ )

$$\begin{aligned} S_1^2 &= \frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{n-1} \\ &= \frac{5178,36}{36-1} \\ &= 147,95 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} S_1 &= \sqrt{S_1^2} \\ &= \sqrt{147,95} \\ &= 12,16 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
S_2^2 &= \frac{\sum(X_2 - \bar{X}_2)}{n-1} \\
&= \frac{4294,35}{31-1} \\
&= 143,145 \\
S_2 &= \sqrt{S_2^2} \\
&= \sqrt{143,145} \\
&= 11,96
\end{aligned}$$

ج) لتحديد مركب الانحراف المعياري

$$\begin{aligned}
S^2 &= \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2} \\
&= \frac{(36-1)(12,16) + (31-1)(11,96)}{36+31-2} \\
&= \frac{425,6 + 358,8}{65} \\
&= 12,06 \\
S &= \sqrt{12,06} \\
&= 3,47
\end{aligned}$$

د) لتحديد خطأ معياري

$$\begin{aligned}
SE_1 &= \frac{SD}{\sqrt{n_1}} \\
&= \frac{12,35}{\sqrt{36}} \\
&= 2,03 \\
SE_2 &= \frac{SD_2}{\sqrt{n_2}} \\
&= \frac{11,96}{\sqrt{31}} \\
&= 2,15
\end{aligned}$$

## هـ) لتحديد $t_{tes}$

$$\begin{aligned} t &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \\ &= \frac{74,84 - 69,35}{\sqrt{\frac{1}{36} + \frac{1}{31}}} \\ &= \frac{5,49}{0,83} \\ &= 6,61 \end{aligned}$$

ط) قياس مستوى الحرية بقلم df

$$\begin{aligned} df &= (n_{x_1} + n_{x_2}) - 2 \\ &= (36+31) - 2 \\ &= 65 \end{aligned}$$

## ٣. التحليل النهائي

بناءً على الحساب أعلاه ، القيمة التي تم الحصول عليها من عدد  $t_{hitung}$   $2,771 < 1,671$  مع مستوى الخطأ  $0,05\%$  ثم وفقاً لأسس صنع القرار في اختبار عينة مستقلة  $t_{tes}$  تم احتتم أن  $H_0$  تقبل و  $H_a$  مرفوض .  
يعني بمعنى أنه لا يوجد فرق بين إنجاز تعلم الإماء و الصف الحادي عشر IPA والصف الحادي عشر PK U

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

يتم تقديم استنتاجات البحث وفقاً للبيانات التي تم تحليلها في الفصل السابق. من بين جميع تحليل نتائج التعلم إملاء الصف الحادي عشر IPA والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نخبذة العلماء بنات قدس ، يمكن استنتاج أن: لازال من الصعب على الطلاب قبول مهارة الكتابة الخاصة بالصف الحادي عشر IPA U و PK U لأن الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في ترتيب إجابات على الأسئلة وصعوبة في ترتيب الكلمات في فقرات جيدة بسبب عدم إتقان المفردات العربية الخاصة بهم. من الحسابات في الباب الرابع يمكن أن نستنتج أنه لا يمكن أن يكون هناك فرق كبير بين نتائج التعلم من الطلاب من الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نخبذة العلماء بنات قدس . ويتجلى ذلك من خلال الحصول على قيمة (sig.2-tailed) من  $0.005 < 0.142$  بحيث أنه وفقاً لأسس صنع القرار في اختبار T-test المستقل ، يمكن استنتاج أن  $H_0$  مقبول و  $H_a$  مرفوضة ، مما يعني أنه لا يوجد فرق بين نتائج التعلم من كتابة املاء في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U بمدرسة عالية نخبذة العلماء بنات قدس لان في الصف الحادي عشر IPA U والصف الحادي عشر PK U يستخدم المعلم طريقة إملاء المنقول ، حيث يقوم الطلاب بنسخ أو الكتابة مرة أخرى بالإشارة إلى كتيب الطالب أو نسخ ما تم كتابته على اللوحة بعد ذلك يمكن للطلاب العثور على المحفزات الخاصة بهم

ب. اقتراحات

١. للمعلمين

أ. تحفيز الطلاب على تحقيق إنجازات عالية وروح كتابية جيدة  
ب. إعطاء الدروس بطريقة أكثر روعة ، لأن الكتابة مملة إذا كانت الطريقة مملة  
أيضًا

٢. للطلاب

أ. يجب على الطلاب أن يكونوا أكثر حماسة حول كتابة املاء  
ب. الطلاب ليسوا كسالى لجلب قاموس لكل درس عربي وليسوا كسالى لفتح  
قاموس

٣. للمدرسة

أ. تجعل المدرسة قاعدة لتتمكن من حفظ بعض المفردات مرة واحدة في الأسبوع  
يتم إيداعها أو كيف  
ب. تتطلب المدارس أن تحمل القواميس للدروس باللغة الأجنبية  
ج. تولي المدارس المزيد من الاهتمام لإنجازات الطلاب في مهاراتهم الخاصة في  
الكتابة.

ج. الاحتتام

الحمد لله الذي أعطي رحمته ونعمه وتوفيقية على الباحث حيث يستطيع على  
إتمام البحث و كتابته وحل المشاكل.

وقد أخرج الباحث كل قوته و سعيه لأداء البحث وكتابته . ولكن الباحث  
يعشر بأن هذا البحث بعيد عن الكمال والإتمام , لأن الباحث إنسان لا يخلون من  
خطأ ونسيان . فيرجو الباحث الا نتقادات والاقتراحات المفيدة. لتحسين الأعمال

اللاحقة . والرجاء من الباحث أن يكون البحث نافعا للجميع عاما و للباحث خاصا .

امين

## مراجع

- Al-qur'an Terjemah Bahasa Indonesia Juz 1-30* ( Kudus : Menara Kudus, 2006)
- Alsa, Asmadi, *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2013)
- Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz media, 2008)
- Fuad,Ahmad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004)
- Hermawan, Acep,*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2011)
- J. Moleong,Lexy *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009),
- Komsiyah,Indah, *Belajar dan Pembelajaran*, ( Yogyakarta : Penerbit Teras , 2012 )
- Margono,*Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta,2010)
- Mustaqim dan Abdul Wahib, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- PeraturanMenteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Bab VI tentang *Standar Kompetensi Lulusan & Standar Isi PAI dan Bahasa Arab di Madrasah*
- Rohmah, Noer, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta : Teras, 2012),
- Soenardi Djiwandono, M,*Tes bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: Penerbit ITB,1996)
- Sudjana, *Metode Statistik* ( Bandung : Tarsito,1996)

- Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algensido Offset,2004)
- Sudjana,Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*,(Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2009)
- Sudjiono,Anas ,*Pengantar Stastik Pendidikan*,(Jakarta:Rajawali Pers,2010 )
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D)*, ( Bandung: Alfabeta ,2010)
- Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, 2010)
- Thu'aimah, Ahmad, Rusydi,*Ta'lim al-Arabiyyah Li Ghairi al-Nathiqin Bina Manahijah wa Asalinah*, (Rabath : Isesco,1989)
- Thu'imah , Ahmad, Kamil al-Naqah, Mahmud,*Ta'lim al-Lughoh It-tishaliyyan Baina al-Manahij wa al-Istiratijiyyat*(Rabbat : Isisco,2006)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka Depdiknas, ed.3.cet 3, 2005),

مكتبة الحبتي الثقافية, حسين راضي عبد الرحمن (٢٠٠٠)

علي حسين حجاج، د.عطية محمود هنا ، نظريات التعلم، ( الكويت: المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآداب، ١٩٧٨ )

Wawancara dengan Ustadz H. Ahmad Manshur, S.Pd I selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab di kelas XI IPA U dan XI PK U

Peneliti : “Assalamualaikum  
ustadz.Selamat pagi, ustadz”

Ustadz Manshur : “Wa’alaikumussalam .Iya selamat pagi juga , Nailis”

Peneliti : “Sebelumnya saya minta maaf telah mengganggu waktu ustadz, saya ingin mewawancarai ustadz mengenai hasil belajar imla’ di kelas XI IPA U dan XI PK U untuk melengkapi data skripsi saya “

Ustadz Manshur : “Oh iya silahkan dengan senang hati”

Peneliti : “Dalam MA NU Banat ini terdapat kelas Unggulan dan kelas Reguler yang pasti hasil belajarnya pasti berbeda. Lalu apakah metode mengajarnya berbeda? “

Ustadz Manshur : “Iya berbeda . Di MA NU Banat ini untuk kelas Unggulan diwajibkan bertempat tinggal di pondok pesantren

PPYUR yang dimana ketika sore hari  
ada sekolah diniyahnya yg  
meliputi mata pelajaran  
keagamaan”

Peneliti : “Lalu, untuk kelas XI IPA U dan XI PK  
U metodenya sama atau berbeda  
ustadz?”

Ustadz Manshur : “Metode yang saya gunakan sama  
mbak, tetapi untuk Bahasa Arab Kelas  
XI itu ada Bahasa Arab Wajib A semua  
kelas tetapi untuk jurusan PK ada  
Bahasa Arab Wajib B yang dimana  
buku pegangan yang digunakan di  
kelas XI IPA U dan XI PK U dalam  
mata pelajaran Bahasa Arab Wajib 1  
itu sama”

Peneliti : “Oh begitu,ustadz. Untuk cara

penilaiannya apakah sama?”

Ustadz Manshur : “ iya sama mbak”

Peneliti : “ Nggih ustadz,maturnuwun atas  
waktunya . Assalamualaikum”

Ustadz Manshur : “iya mbak wa’alaikumussalam,sama  
sama.Semoga sukses.”

## DOKUMENTASI PENELITIAN







KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Nomor : B-1337/Un.10.3/72/PP.00.9/03/2018

Semarang, 26 Maret 2018

Lamp. :-

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Dr. Dwi Mawanti, MA
2. Dr. Mat Sholikin, M.Ag

*Assalaamu'alaikum Wr.Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Nailis Sa'adah  
NIM : 133211086  
Judul :

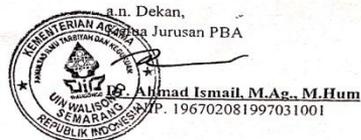
إجتازت علم مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر IPA U و الصف الحادي عشر PK U  
(دراسة مقارنة بمدسة عالية لمحة العلماء بنات قدس)

“Hasil Belajar Maharah Kitabah antara kelas XI IPA U dan kelas XI PK U (Studi Komparasi di MA NU Banat Kudus)”

Dan menunjuk saudara :

1. Dr. Dwi Mawanti, M A sebagai Pembimbing I
2. Dr.Mat Sholikin, M.Ag sebagai Pembimbing II

*Wassalamu'alaikum wr.wb.*



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan (024) 7601295 Fax.  
7615387 Semarang 50185

Nomor : B.1333/Un.10.3/D.1/TL.00/03/2018

Semarang, 26 Maret 2018

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset  
a.n : Nailis Sa'adah  
NIM : 133211086

Kepada Yth.  
Kepala MA NU Banat Kudus  
Di Kudus

Assalamu'alaikum Wr Wb,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Nailis Sa'adah  
NIM : 133211086  
Alamat : Jalan Bukit Watuwila 1 Blok H IV no 06 Perumahan Permata Puri  
Ngaliyan Semarang

Judul skripsi :

إنجاز مهارة الكتابة في الصف الحادي عشر IPA و الصف الحادي عشر PK U

(دراسة مقارنة بمدرسة عالية نهضة العلماء بنات قدس)

Pembimbing : 1. Dr. Dwi Mawanti, M.A  
2. Dr. Mat Sholikin, M.Ag

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon mahasiswa tersebut di ijinakan melaksanakan riset mulai tanggal 31 Maret 2018 sampai dengan tanggal 22 April 2018. Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu disampaikan terimakasih. Wassalamu'alaikum Wr Wb,



Dekam  
Kil Dekan Bidang Akademik

Prof. Dr. H. Fatah Svukur, M.Ag  
NIP. 19681212 199403 1003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



# Quality Management System Certificate

GERMAN CERT

## Madrasah Aliyah NU Banat Kudus

located at  
JL. KHM Arwani Amin, Kajan Krandon, Kudus, Indonesia

German Cert Co., Ltd. hereby certifies that the quality management system of the above organization has been evaluated and found to be in line with the requirements of the following standard:

**ISO 9001:2015**

for the scope of

**General Education for Senior High School**

Certificate Number: KorQ-107877

This certificate is valid from January 25, 2018 until January 24, 2019.

Initial certification date: July 30, 2010  
GC certification date: January 25, 2018 (Rev.1-TS)  
Certification valid until: July 28, 2019

*Daek Wooki*

Scheme Manager



This accreditation mark indicates that the certification body (accreditation number: KAB-QC-38) is accredited by Korea Accreditation Board (KAB) as a quality management system certification body.

KAB-QC-38



GERMAN CERT  
QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

Ma. 028446



BADAN AKREDITASI NASIONAL SEKOLAH / MADRASAH  
(BAN-S/M)

Sertifikat Akreditasi

SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH

Badan Akreditasi Nasional Sekolah/Madrasah (BAN-S/M) menetapkan bahwa :

Sekolah/Madrasah : MA NU Banat Kudus  
NPSN : 20317814  
Alamat : Jl. KHM Arwani Amin Krandon

Kabupaten/Kota : Kabupaten Kudus  
Provinsi : Jawa Tengah

telah diakreditasi dengan nilai ..... 88 .....  
berdasarkan SK Penetapan Hasil Akreditasi BAN-S/M Nomor 166/BAP-SM/XI/2015

Sertifikat ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan tanggal 16 November 2020

Ditetapkan di Semarang  
Pada tanggal 16 November 2015



Ketua BAN-S/M  
Badan Akreditasi Provinsi Sekolah/Madrasah  
Provinsi Jawa Tengah

H. Subarjo, MM  
Ketua

## NILAI AKREDITASI

MA NU Banat Kudus

No	Komponen	Nilai
1	Standar Isi	93
2	Standar Proses	90
3	Standar Kompetensi Lulusan	97
4	Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan	100
5	Standar Sarana dan Prasarana	99
6	Standar Pengelolaan	100
7	Standar Pembiayaan	100
8	Standar Penilaian Pendidikan	100
	Nilai Akhir	98

### KLASIFIKASI PERINGKAT AKREDITASI :

Klasifikasi	Peringkat
86 ≤ Nilai ≤ 100	A ( Amat Baik )
71 ≤ Nilai ≤ 85	B ( Baik )
56 ≤ Nilai ≤ 70	C ( Cukup )

Ditetapkan di ..Semarang.....

Pada tanggal ..16 November 2015..

Ketua BAN-S/M

Badan Akreditasi Provinsi Sekolah/Madrasah

Jawa Tengah



Subarjo: MM.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN  
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

Jalan Walisongo Nomor 3-5 Semarang 50185  
telp/fax: (024) 7615923, website: lppm.walisongo.ac.id, email: lp2m@walisongo.ac.id

# PIAGAM

Nomor : B-289/Uñ.10.0/L.1/PP.03.06/05/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa :

Nama : **NAILIS SA'ADAH NAILAL MUNA**  
NIM : **133211086**  
Fakultas : **ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN**

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Reguler Angkatan ke-68 Semester Genap Tahun Akademik 2016/2017 dari tanggal 29 Maret 2017 sampai tanggal 12 Mei 2017 di Kabupaten Semarang, dengan nilai

81 ( ..... 4,0 / A ..... )

Semarang, 19 Mei 2017



Sholihan, M.Ag.  
17600604 199403 1004

**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB (WAJIB A) KELAS XI IPA UNGGULAN I**

KIM : 74

Mata Pelajaran : Bahasa Arab (Wajib A)

Semester Genap

Wali Kelas : Siti Susanti, S.Pd.

No	Induk	N a m a	NILAI AKHIR (PTS/PTS/HPAS)		
			Nilai Pilihan Ganda	Nilai Essai	Nilai Kumulatif
1	8594	Adila Ghulba Azkiya Zain	60	20	80
2	8605	Alfina Nurul Millati	60	20	80
3	8607	Alief Mutiara Matsna	50	20	70
4	8612	Alya Putri Eka Asmara Jati	30	20	50
5	8613	Amalia Syahida Adyana	80	20	50
6	8618	Anis Chalimatus Sa'diyah	50	20	70
7	8679	Fairuz Saibabila Kurniani	50	45	65
8	8685	Farida Farohatun	60	30	90
9	8696	Fidaa Mustaghfiroh	40	20	60
10	8702	Fitriya Barik Lana	60	30	90
11	8709	Hanik Nur Hamida	50	30	80
12	8728	Intan Krisnawati	30	20	50
13	8735	Izzatul Musta'anah	60	30	90
14	8755	Lailatul Khasanah	50	25	75
15	8757	Lailatus Sa'diyah	60	35	95
16	8761	Lailiy Zulfatin Nur	50	20	70
17	8769	Marwa Azizah	50	30	80
18	8807	Nabeela Himmatus Tsuroya	50	30	80
19	8784	Nabila Maitsa Syamma S.L.	60	25	85
20	8806	Nazhifa Fairuz Maulida	50	15	65
21	8809	Nely Fitraya Ichsanti	50	20	70
22	8813	Nilnalminnah	60	25	85
23	8828	Nur Iftitah	50	25	75
24	8836	Nurul Hafidhoh	60	25	85
25	8864	Reza Sa'adatul Mutafarriqa	60	20	80
26	8872	Risma Ayu Octaviani	30	20	50
27	8873	Rizka Afrih Liya	50	30	80
28	8878	Rizqa Fajri Firdausi	50	20	70
29	8897	Sallima Lailatul Fitriyah	50	30	80
30	8903	Selakhurrohmah Puspita Sari	60	20	70
31	8919	Siti Azkiyatul Mufidah	40	20	60
32	8930	Tarisa Dwi Fitriana Sari	40	25	65
33	8945	Ulya Ema Fahima	40	25	65
34	8949	Ummi Khoirun Nisa'	50	25	75
35	8965	Zakiya Qothrun Nada	60	20	80
36	8976	Zumrotush Sholihah Qurrotul Millah	60	25	65

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Dra. Hj. Sri Roechanah M.Pd.I.

H. Ahmad Manshur, S.Pd.I

### NILAI AKHIR (PTS/HPTS/HPAS) KELAS XI-PK UNGGULAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab (Wajib A)

Semester Genap

Wali Kelas : Khoirun Nihah, Lc.

No	Induk	N a m a	NILAI AKHIR (PTS/HPTS/HPAS)		
			Nilai Pilihan Ganda	Nilai Essai	Nilai Kumulasi
1	8599	Afwah Humaidah	40	20	60
2	8604	Alfina Aulia Rahman	60	20	80
3	8622	Annisa Alfatur Rohmah	40	20	60
4	8627	Athiyatuz Zahro	50	20	70
5	8628	Athvina Rosyada	50	20	70
6	8650	Dewi Nurul Izzati	60	20	80
7	8668	Eida Gusfa Nuraini	40	30	70
8	8708	Hananam Milliyya	40	40	80
9	8739	Kama Zulfa Maulana	50	30	80
10	8741	Khalimatus Sa'diyah Asfar	40	20	60
11	8742	Kharirotun Ni'mah	60	30	90
12	8756	Lailaturrohmah Fadhilah	40	25	65
13	8760	Laily Risqy Amalia	50	20	70
14	8772	Maya Nurul Afidahma	30	15	45
15	8786	Nabilah Azzahra	40	30	70
16	8788	Nada Natila Salsabila	30	15	45
17	8789	Nada Salwa Anni'mah	40	20	60
18	8798	Nailatul Rizkiyah	40	20	60
19	8799	Nailin Nikmah	50	20	70
20	8802	Najma Durrotul Machillah	60	20	80
21	8812	Nila Mazaya	50	20	70
22	8837	Nurul Izza Amalia	40	20	60
23	8855	Rachma Amaliya Fajar	40	30	70
24	8880	Robi'atul Adawiyah	60	40	100
25	8884	Rohmatun Ainul Isa	60	20	80
26	8913	Shiva Nur Afivah	40	20	60
27	8921	Siti Fatimah Makkiyyah	40	20	60
28	8940	Tsania Felasufa	50	30	80
29	8960	Winisuda Putri Barokah	60	20	80
30	8964	Zakiya Ainur Rahmawati	50	20	70
31	8972	Zulfi Alifah	50	20	70

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Dra. Hj. Sri Roechanah M.Pd.I.

H. Ahmad Menshur, S.Pd.I

## ترجمة الباحثة

- الاسم : نيل السعادة  
المكان و تاريخ الميلاد : قدس , ٢٠ مايو ١٩٩٥  
العنوان الحالي : قرية كومان منارا ٢ / ١ مدينة قدس  
اسم الأب : نيل المنى  
اسم الأم : اميياتي  
رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٨٦  
الكلية و القسم : علوم التربية و التدريس / تعليم اللغة العربية  
رقم الهاتف : ٠٨١٧٤٠٩٧٧٠٠٢  
البيد الإلكتروني : nailissaadah77@yahoo.com  
السيرة التربوية :
١. مدرسة الابتدائية نَحضة العلماء بنات قدس  
(٢٠٠٦-٢٠٠١)  
٢. مدرسة الثانوية نَحضة العلماء بنات قدس  
(٢٠٠٧-٢٠٠٩)  
٣. مدرسة العالية نَحضة العلماء بنات قدس (٢٠١٠-٢٠١٣)  
٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و  
التدريس (٢٠١٣-٢٠١٩)