

**ANALISIS FILM DALAM MIHRAB CINTA MENURUT
PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)

Dalam Ilmu Dakwah

Jurusan / prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)



Oleh :

KHAFIDHOH

**FAKULTAS DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2012

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) ekslampar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah
IAIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Khafidhoh
NIM : 71211047
Fak. / Jur. : Dakwah / KPI
Judul Skripsi : **ANALISIS FILM DALAM MIHRAB CINTA
MENURUT PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

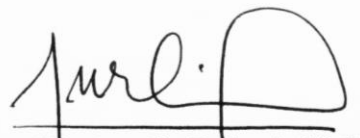
Semarang, 14 Juni 2012

Bidang Substansi Materi

Pembimbing,
Bidang Metodologi dan Tata Tulis



Dr. Ilyas Supena, M.Ag
NIP. 19720410 2001120 1 003



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd
NIP. 19660209 199303 2 003

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS FILM DALAM MIHRAB CINTA MENURUT PERSPEKTIF
DAKWAH ISLAM**

Disusun oleh

Khafidhoh

71211047


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Juni 2012


Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji


Penguji I


Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag.
NIP. 19660513 199303 1 002

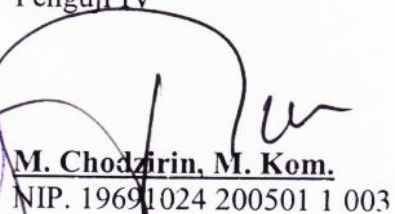
Penguji II


Drs. H. Muchlis Yahya, M. Si.
NIP. 19610117 198803 1 002

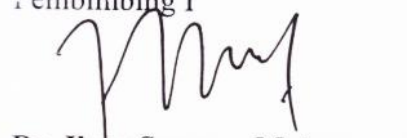
Penguji III


Nur Cahyo HW., S.T.M. Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

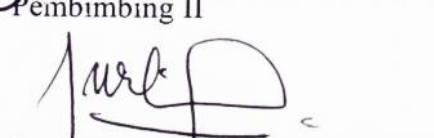
Penguji IV


M. Chodzirin, M. Kom.
NIP. 19691024 200501 1 003

Pembimbing I


Dr. Ilyas Supena, M. Ag.
NIP. 19720410 2001120 1 003

Pembimbing II


Dra. Hj. Amelia Rahmi, M. Pd.
NIP. 19660209 199303 2 003



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 15 Juni 2012

Khafidhoh
NIM: 71211047

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah yang maha pengasih dan maha penyayang yang tidak pilih kasih dan tidak pilih sayang, pencurahan segala nikmat dan taufiq serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada terkasih Nabi Agung Muhammad SAW pembawa rahmat bagi umat, shalawat salam juga semoga terlimpah pada para sahabat, keluarga dan para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini disamping atas usaha kemampuan dan kemauan penulis juga atas prakarsa dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung yang begitu besar pengorbananya demi terselesainya skripsi. Maka penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat.

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin M,Ag, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. Muhammad Sulthon M,Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Dr. Ilyas Supena M,Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Hj. Amelia Rahmi M.Pd selaku Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang, yang telah banyak memberikan Ilmu pengetahuan kepada penulis dalam bangku perkuliahan.
5. Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan bantuan moril dan spirituil serta do'a yang tak terhingga.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur, semoga Allah SWT memberikan limpahan rahmat kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dengan limpahan kebaikan. Amin.

Pada akhirnya, penulis sadari betapa banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, akan tetapi dengan harapan yang sangat besar semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya penulis.

Semarang, 15 Juni 2012

Penulis,

Khafidhoh

NIM: 071211047

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah....

Saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis tunjukkan kepada orang-orang yang telah berjasa bagi penulis khususnya:

Buat Nenek tercinta Riatun dan Rianah yang selalu memberikan doa dan pengorbanannya selama ini.

Kedua orang tuaku Ayahanda tercinta Bapak Kiswanto dan Ibunda tercinta Istirokhhah yang telah memberiku kasih sayang tanpa batas serta memberikan doa dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Adik ku tersayang Rokhatis Isti Zabah yang selalu memberikan semangat, Pak De Jazuri, Bude Zaroah, Om Ainur Rofiq, Mas Nasikhun, Faqih, mas riza, Mas Iqbal, Rara, Misbakhul Munir dan semua keluarga yang tidak bisa disebut satu persatu terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.

Buat Ahmad Soleh yang telah memberi cinta dan kasih sayang, terimakasih atas doa, dukungan serta pengorbananmu yang selama ini diberikan kepadaku.

Terimakasih kepada keluarga besar Ibu Akuri yang tidak bisa saya sebut satu persatu, terimakasih atas doa dan dukungan selama ini.

Buat my best friend Siti Maghfiroh yang selalu memberikan semangat dan motivasi sampai terselesainya skripsi ini.

Teman-temanku tercinta Kost Al-Fanin khususnya buat isti, Lia jp, Ani, Ulya, Lia, Lu2, Nia, serta Adik-adikku tersayang Murwati, Ruslia, Ufah, Waa, Laila, Evi, Dewi, Dek Ning, Dek Ina, dan Dek Kholis terima kasih atas doa dan dukungan, yang kalian berikan

Buat teman-temanku KPI B khususnya angkatan 2007 yang telah memberi semangat dan motivasi.

Buat teman-teman Tim KKN Posko 47 Desa Cening yang telah memberikan dukungan.

Buat teman-teman dewan guru dan anak-anak PAUD (KB-ITK AL-HIKMAH) Manyaran Semarang terimakasih atas semangat dan doanya.

MOTTO

**Perhatikan apa yang diucapkan dan jangan perhatikan
siapa yang mengucapkan.**

(Syayyidina Ali R.A)

ABSTRAKSI

Nama : Khafidhoh, NIM: 071211047, Judul: **ANALISIS FILM DALAM MIHRAB CINTA MENURUT PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM**. Film “Dalam Mihrab Cinta” adalah kajian tentang cerita visual yang diangkat dari novel karya Habiburrahman El Shirazy yang juga merangkap sebagai sutradara film ini dan diproduksi oleh Sinemart. Suatu film yang menceritakan tentang perubahan-perubahan karakter Syamsul dari yang baik-baik, sampai yang antagonis sekali, lalu kembali ke jalan yang benar karena nekad, perjuangan seorang pemuda yang tergelincir dalam masalah hidup. Bagaimana seorang yang terjatuh menjadi seorang pencuri. Namun, karena dorongan dari lingkungan yang baik, maka dirinya akan menjadi baik. Intinya kalau memang punya niat baik pasti akan ada jalannya.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Film “Dalam Mihrab Cinta” Menurut Perspektif Dakwah Islam.

Tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah mengetahui bagaimana Film “Dalam Mihrab Cinta” dari perspektif dakwah Islam. Metodologi penelitian yang sesuai agar nantinya dapat mengungkap makna yang tersembunyi dibalik tanda-tanda yang ada dalam film. Digunakan metodologi kualitatif yang bersifat deskriptif dengan analisis semiotik. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotik Roland Barthes dengan melakukan pendekatan signifikansi dua tahap, yaitu tahap denotatif dan konotatif terhadap film yang diteliti. Scene yang penulis teliti adalah scene yang mengandung pesan dakwah pada film Dalam Mihrab Cinta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film ini memiliki pesan dakwah dan keunikan tersendiri, keunikannya dari film “Dalam Mihrab Cinta” mengandung pesan dakwah, memberikan pengajaran tentang arti taubat dan banyak pesan-pesan atau pelajaran yang bermanfaat. Pesan dakwahnya antara lain: Tegakkanlah *amar ma'ruf nahi munkar* dimanapun kita berada. Bersungguh-sungguhlah dalam melakukan kebaikan, karena hanya orang-orang yang baiklah yang akan selamat di akhirat nanti. Jika kita pernah merasa menjadi orang yang tidak baik, maka segeralah berhenti dan bertaubatlah pada Allah. Karena dengan bertaubat hati kita akan bersih, mendapatkan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	ix
ABSTRAKSI	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Kerangka Teoritik	8
1.6. Metode Penelitian	12
1.7. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TENTANG FILM DAN DAKWAH	
2.1. Kajian Tentang Film	18
2.1.1. Pengertian Film	18
2.1.2. Sejarah Film	19
2.1.3. Jenis – Jenis Film	21
2.1.4. Unsur-Unsur Film	24
2.1.5. Komponen – Komponen Dalam Film	29

2.2. Tinjauan Tentang Dakwah.....	31
2.2.1. Pengertian Dakwah	31
2.2.2. Dasar Hukum Dakwah	33
2.2.3. Tujuan Dakwah	35
2.2.4. Unsur-Unsur Dakwah.....	36
2.2.5. Hubungan Dakwah Dan Film Sebagai Media Dakwah.....	48
 BAB III DESKRIPSI FILM DALAM MIHRAB CINTA	
3.1. Latar Belakang Pembuatan Film.....	51
3.2. Sinopsis Film Dalam Mihrab Cinta.....	56
3.3. Narasi Film Dalam Mihrab Cinta	58
 BAB IV ANALISIS FILM DALAM MIHRAB CINTA MENURUT PERSPEKTIF DAKWAH ISLAM	
4.1. Pesan Dakwah Film Dalam Mihrab Cinta	106
4.1.1. Tentang fitnah yang ditunjukkan kepada Syamsul ..	107
4.1.2. Putus asa dan nekat menjadi pencuri	109
4.1.3. Kesabaran Mendapatkan Keadilan.....	112
4.2. Film Dalam Mihrab Cinta Menurut Perspektif Dakwah Islam	116
 BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	119
5.2. Saran-Saran	120
5.3. Penutup.....	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP