

**MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR AL-QUR'AN HADITS  
PADA MATERI MEMAHAMI HURUF HIJAIYYAH DAN TANDA  
BACANYA MELALUI METODE QIRA'ATI  
(Studi Pada Siswa Kelas I semester II MI Islamiyah Sijono Kecamatan  
Warungasem Kabupaten Batang Tahun 2010/2011)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S 1)  
Ilmu Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Disusun Oleh :

**TASLIHATUN**

093911275

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taslihatun

NIM : 093911275

Jurusan/Program studi: PGMI

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, April 2012

Yang menyatakan

**Taslihatun**  
093911275



**KEMENTERIAN AGAMA R.I**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO**  
**PROGRAM PENINGKATAN KUALIFIKASI SARJANA S.1 BAGI GURU**  
**MI DAN PAI PADA SEKOLAH MELALUI DUAL MODE SYSTEM**  
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp. 0247601295 Fax. 7615387 Semarang

**PENGESAHAN**

Naskah skripsi dengan :

Judul : Meningkatkan Prestasi Belajar Al-Qur'an Hadits pada Materi Memahami Huruf Hijaiyyah dan Tanda Bacanya melalui Metode Qira'ati.  
(Studi Pada Siswa Kelas I Semester II MI Islamiyah Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang Tahun 2010/2011)

Nama : Taslihatun

NIM : 093911275

Jurusan : PGMI

Program Studi : PGMI

Telah diujikan dalam sidang munaqasah oleh Dewan Penguji dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Semarang, Juni 2012

DEWAN PENGUJI

Penguji I

**Dr. H. Ruswan, M.A**  
NIP. 196804241993031004

Penguji II

**Hj. Nur Asiyah, M.S.I**  
NIP. 197109261998032002

Penguji III

**Drs. Achmad Suja'i, M. Ag**  
NIP. 195110051976121001

Penguji IV

**Ahmad Muthohar, M. Ag**  
NIP. 196911071996031001

Pembimbing

**Dr. Fahrurrozi, M. Ag**  
NIP. 197708162005011003



## NOTA PEMBIMBING

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

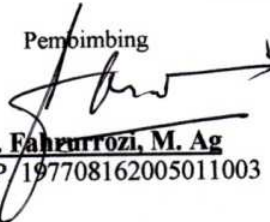
Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : “MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR AL-  
QUR’AN HADITS PADA MATERI MEMAHAMI  
HURUF HIJAIYYAH DAN TANDA BACANYA  
MELALUI METODE QIRA’ATI (Studi Pada Siswa  
Kelas I semester II MI Islamiyah Sijono Kecamatan  
Warungasem Kabupaten Batang Tahun 2010/2011)”.

Penulis : Taslihatun  
NIM : 093911275  
Jurusan : PGMI  
Program Studi : PGMI

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing  
  
**Dr. Fahrurrozi, M. Ag**  
NIP/197708162005011003

## ABSTRAK

Judul : Meningkatkan Prestasi Belajar al-Qur'an Hadits pada materi Memahami Huruf Hijaiyyah dan Tanda Bacanya melalui Metode Qira'ati.  
(Studi pada Siswa Kelas I Semester II MI Islamiyah Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang tahun 2010/2011)

Penulis : Taslihatun  
NIM : 093911275

Skripsi ini membahas tentang Meningkatkan Prestasi Belajar Al-Qur'an Hadits Siswa MI Kelas I Semester II Pada Materi memahami Huruf Hijaiyyah dan Tanda Bacanya Melalui Metode Qiraati (Studi Kasus di MI Islamiyah Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang Tahun 2010/2011). Latar Belakang dari penelitian adalah di Madrasah Ibtidaiyyah islamiyah Sijono kecamatan Warungasem kabupaten Batang, materi Al-Qur'an Hadits yaitu pada materi memahami huruf hijaiyyah dan tanda bacanya dianjurkan menggunakan metode qiro'ati seperti yang digunakan pada TPQ. Karena metode qiro'ati lebih detail dan praktis dalam penyampainnya, namun ampuh dalam memahamkan siswa. Metode qiro'ati ini bukan hanya pengenalan hurufnya saja, melainkan ditekankan pada cara membacanya yang benar sesuai dengan makhorijul huruf dan tajwidnya. Hal ini dilakukan di Madrasah Ibtidaiyyah Islamiyah Sijono agar siswa lebih aktif dalam memahami huruf hijaiyyah serta mengerti cara membacanya yang benar sesuai dengan makhorijul hurufnya Dengan tajwidnya. Karena siswa kelas satu di Madrasah Ibtidaiyyah Islamiyah Sijono masih heterogen background dari pendidikan pra sekolahnya, ada yang dari TK, adapula yang dari RA. Sehingga perlu keseragaman dalam pemebelajarannya, agar siswa yang dari TK mampu mengikuti seperti yang dari RA sebagaimana telah diajarkan huruf hijaiyyah sebelumnya. Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan 1) Bagaimana prestasi belajar siswa MI Kelas I semester II pada materi memahami huruf hijaiyyah dan tanda bacanya melalui metode Qiroati?

Pada penelitian upaya peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits materi memahami huruf hijaiyyah dan tanda bacanya melalui metode qiraati di kelas 1 MI Islamiyah Sijono Warungasem kabupaten Batang berhasil baik sekali, sebagaimana pada setiap siklusnya dari 29 siswa selalu mengalami peningkatan yaitu dengan ketuntasan belajar siswa nilai rata-rata 72,4 pada pra siklus menjadi nilai rata-rata 80,34 pada siklus I dan meningkat menjadi nilai rata-rata 87,9 pada siklus II. Upaya peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits materi memahami huruf hijaiyyah dan tanda bacanya melalui metode qiraati degan kategori baik sekali, yaitu telah mencapai KKM 86-95.

## TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987. tertanggal pada 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam pedoman ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	-	-
ب	bā'	b	Be
ت	tā'	t	Te
ث	šā'	š	s (dengan titik di atas)
ج	jīm	j	Je
ح	ḥā'	ḥ	h (dengan titik di bawah)
خ	khā'	kh	Ka dan ha
د	dāl	d	De
ذ	zāl	z	z (dengan titik di atas)
ر	rā'	r	Er
ز	zāi	z	Zet
س	sīn	s	Es
ش	syīn	sy	Es dan ye
ص	šād	š	s (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	d (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	t (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik (diatas)
غ	gain	g	Ge
ف	fā'	f	Ef
ق	qāf	q	Ki
ك	kāf	k	Ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	Em

ن	nūn	n	En
ه	hā'	h	We
و	wāwu	w	Ha
ء	hamzah	-	apostrof
ي	yā'	y	ye

## 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

Contoh :

رَبَّنَا     ditulis     rabbanâ  
 قَرَّبَ     ditulis     qarraba  
 الْحُدُّ     ditulis     al-ḥaddu

## 3. *Tā' marbūṭah* di akhir kata

Transliterasinya menggunakan :

- a. *Tā' marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya.

Contoh :

طَلْحَةَ     ditulis     *ṭalhah*  
 أَلْتَّوْبَةَ     ditulis     *al-taubah*  
 فَاطِمَةَ     ditulis     *Fātimah*

- b. Pada kata yang terakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     ditulis     *rauḍah al-aṭṭāl*

- c. Bila dihidupkan ditulis *t*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     ditulis     *rauḍatul aṭṭāl*

Huruf *ta marbuthah* di akhir kata dapat dialihaksarakan sebagai *t* atau dialihbunyikan sebagai *h* (pada pembacaan waqaf/berhenti). Bahasa Indonesia dapat menyerap salah satu atau kedua kata tersebut.

#### 4. Vokal Pendek

Harakat fathah ditulis *a*, kasrah ditulis *i*, dan ḍammah ditulis *u*.

Contoh:

كَسَرَ	ditulis	<i>kasara</i>
يَضْرِبُ	ditulis	<i>yaḍribu</i>
جَعَلَ	ditulis	<i>ja'ala</i>

#### 5. Vokal Panjang

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya atau biasa ditulis dengan tanda caron seperti (â, î, û).

Contoh:

قَالَ	ditulis	<i>qâla</i>
قِيلَ	ditulis	<i>qîla</i>
يَقُولُ	ditulis	<i>yaqûlu</i>

#### 6. Vokal Rangkap

a. Fathah + yâ' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (أي).

Contoh: كَيْفَ      ditulis      *kaifa*

b. Fathah + wāwu mati ditulis *au* (او).

Contoh: هَوْلَ      ditulis      *haua*

#### 7. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrop (') apabila ia terletak di tengah atau akhir kata. Apabila terletak di awal kata, transliterasinya seperti huruf alif, tidak dilambangkan.

Contoh:

تُؤْمِرُنْ	ditulis	<i>tu'maruna</i>
شَيْءٌ	ditulis	<i>syai'un</i>
أُمِرْتُ	ditulis	<i>umirtu</i>



## 8. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh :

الرجال ditulis ar-rijâl.  
الرَّجُلُ ditulis ar-rajulu  
لَسَيِّدًا ditulis as-sayyidu

### 2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh :

الْمَلِكُ ditulis al-Maliku  
الكافرون ditulis al-kâfirûn.  
القلم ditulis al-qalamu

## 9. Huruf Besar

Huruf besar yang disebut juga huruf kapital merupakan unsur kebahasaan yang mempunyai permasalahan yang cukup rumit. Penggunaan huruf kapital disesuaikan dengan EYD walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal. Kata yang didahului oleh kata sandang alif lam, huruf yang ditulis kapital adalah huruf awal katanya bukan huruf awal kata sandangnya kecuali di awal kalimat, huruf awal kata sandangnya pun ditulis kapital.

Contoh:

الرِّسَالَةُ ditulis al-Risâlah  
النَّبِيَّهَاتِي ditulis al-Baihaqî  
المُعْنِي ditulis al-Mugnî

10. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

- a. Ditulis kata perkata, atau
- b. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا      ditulis      Man istaṭâ'a ilaihi sabîla

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      ditulis      Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn

Huruf Arab dalam rangkaian mempunyai tiga macam bentuk menurut letaknya masing-masing: di muka, di tengah dan di belakang, sedang huruf yang terpisah (tak dirangkaikan) mempunyai bentuk sendiri, kecuali enam huruf yaitu:

و-ز-ر-ذ-د-ا

tak mungkin tersambung dari belakangnya.

## **KATA PENGANTAR**

Segenap puji syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt., karena atas rahmat dan hidayah-Nya, Sholawat serta salam kepada kekasih tercinta sepanjang hayat Nabi Muhammad SAW., sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR AL-QUR’AN HADITS PADA MATERI MEMAHAMI HURUF HIJAIYYAH DAN TANDA BACANYA MELALUI METODE QIRA’ATI (Studi Pada Siswa Kelas I semester II MI Islamiyah Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang Tahun 2010/2011)”.

Dengan kerendahan hati peneliti sampaikan skripsi ini tidak selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak yang terus memberikan arahan, motivasi dan lain-lain, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Suja’i, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Nasirudin, M. Ag. selaku ketua jurusan PAI yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Fahrurrozi, M. Ag. selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Mahfud, S.Pd.I selaku kepala MI Islamiyah Sijono Warungasem Kabupaten Batang yang telah memberikan izin terhadap pelaksanaan penelitian ini.

Semoga amal baiknya diterima oleh Allah SWT dan mandapatkan balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT, penguasa alam seisinya.

Akhirnya penulis menyadari keterbatasan yang penulis miliki, untuk itu penulis mengharapkan dan menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi yang cukup sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, Amin.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
ABSTRAK .....	v
TRANSLITERASI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Manfaat penelitian .....	5

### BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka .....	6
B. Kerangka Teoritik	
1. Prestasi Belajar .....	7
2. Metode Qiraati .....	20
3. Materi Memahami Huruf Hijaiyyah dan Tanda Bacanya .....	27

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
C. Sumber Penelitian .....	30
D. Fokus Penelitian .....	31
E. Tehnik Pengumpulan Data Penelitian .....	33
F. Instrumen Penelitian .....	34

G. Tehnik Analisis Data .....	35
H. Indikator Keberhasilan .....	35

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian Tindakan Pra Siklus.....	36
B. Hasil Penelitian Tindakan Kelas Siklus I .....	38
C. Hasil Penelitian Tindakan Kelas Siklus II .....	43
D. Pembahasan .....	48

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	51
B. Saran .....	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP