

**PESAN DAKWAH
DALAM TALKSHOW MARIO TEGUH GOLDEN WAYS (MTGW)
DI METRO TV**



TESIS MAGISTER

**Dibuat dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Studi Islam**

Oleh:

**MACHFUD SYAEFUDIN
115112022**

**PROGRAM MAGISTER STUDI ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) WALISONGO SEMARANG
2013**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Walisongo 3-5 Semarang 50185, Ttl./Fax: 024--7614454, 70774414

FTM: 20

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa tesis saudara:

Nama : MACHFUD SYAEFUDIN
NIM : 115112022
Program Studi : Studi Islam
Konsentrasi : Ilmu Dakwah/Komunikasi Islam
Judul : PESAN DAKWAH DALAM TALKSHOW MARIO TEGUH GOLDEN WAYS DI METRO TV

telah diujikan pada 9 Oktober 2013 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Tesis Program Magister.

NAMA	TANGGAL	TANDATANGAN
<u>Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed.</u> Ketua/Penguji	4/12/2013	
<u>Dr. Ahwan Fanani, M.Ag.</u> Sekretaris/Penguji	3/12 2013	
<u>Dr. H. M. Nafis, M.A.</u> Pembimbing/Penguji	25/11 11	
<u>Dr. H. Baidi Bukhori, M.Si.</u> Penguji	25/11/2013	
<u>Dr. H. Abdul Kholiq, M.Ag.</u> Penguji	25/11 11	

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya, Nama (Machfud Syaefudin), NIM (115112022), menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi dari Program Pascasarjana apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dari pernyataan saya ini.

Semarang, 18 September 2013

Penulis,



Machfud Syaefudin
NIM: 115112022

ABSTRAK

Penelitian yang penulis teliti dalam tesis ini, “Pesan Dakwah dalam Talkshow Mario Teguh Golden Ways di Metro Tv”. Setidaknya mempunyai tujuan utama yakni, untuk mengetahui dan mendiskripsikan tentang pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam talkshow Mario Teguh Golden Ways (MTGW) di Metro Tv.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Dalam penelitiannya penulis menganalisis terhadap data-data yang ada, selanjutnya didiskripsikan dengan kalimat dan disimpulkan berupa laporan data. Peneliti menggunakan tehnik analisis semiotika model Roland Barthes dengan menggunakan model dua tahap signifikasi, yaitu tahap denotatif dan tahap konotatif. Data yang digunakan berupa *segmen-sesion* (jalannya acara) dalam 5 (lima) episode yang menggambarkan jalannya acara talkshow Mario Teguh Golden Ways (MTGW) di Metro Tv yang memiliki *representatif* pesan-pesan dakwah, baik dari tanda-tanda yang tampak (*manifest content*) dan yang tidak tampak atau tersembunyi (*latent content*). Data penelitian ini dihimpun melalui dokumen berupa rekaman video dalam format file video, yang diunduh dari situs internet, yaitu di situs *www.youtube.com* dan *www.Salam super.com*. Peneliti mengambil 5 episode sebagai sampelnya, yaitu: *episode becoming a star, episode lalu perhatikan apa yang terjadi, episode from Batam with love, episode memperbaiki rizki, dan episode bisnis from the start*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa, isi pesan dari tayangan talkshow Mario Teguh Golden Ways (MTGW) terdapat pesan-pesan dakwah Islam. Faktanya secara deskriptif terdapat tanda/symbol (audio visual), baik dari tanda-tanda yang tampak (*manifest content*) dan yang tidak tampak atau tersembunyi (*latent content*) ditemukan pesan-pesan dakwah yang penggunaan rujukan dasarnya dari ajaran Islam yaitu Alquran dan Hadist. Pesan tersebut antara lain; pesan dakwah tentang keimanan kepada Allah Swt. (tauhid), pesan tentang motivasi dan etos kerja Islam, dan pesan tentang penciptaan suasana damai (perdamaian).

Kata kunci: Pesan dakwah, Talkshow Mario Teguh Golden Ways di Metro Tv, Semiotika Roland Barthes

KATA PENGANTAR

Al-hamdulillah. Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan hidayah, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini melalui pergulatan pikiran dan proses yang cukup panjang. Tidak ada ungkapan terbaik yang dapat mengenang nikmat anugerah sebagai manusia kecuali ungkapan syukur yang disertai kerendahan hati dan ketulusan. Keyakinan sebagai hamba sekaligus “wakil Tuhan” di bumi semakin mendorong semangat berpikir untuk menebarkan kebaikan bagi sesama makhluk Tuhan. Tentu saja, semangat tersebut disertai upaya memperbaiki diri sebisa mungkin dengan mengikuti jejak suritauladan manusia terbaik, yaitu Nabi Muhammad Saw., dan salam sejahtera semoga kelak mendapatkan syafaatnya.

Tesis yang baru saja selesai ditulis ini diharapkan menjadi gambaran semangat untuk menebarkan nilai-nilai Islam sebagai *rahmatan lil 'alamin*. Tayangan talkshow Mario Teguh Golden Ways (MTGW) ini menjadi salah satu acara motivasi yang faktanya terdapat kandungan pesan-pesan dakwah baik dari tanda-tanda yang tampak (*manifest content*) dan yang tidak tampak atau tersembunyi (*latent content*) yang penggunaan rujukan dasarnya sebagian besar berasal dari ajaran Islam yaitu Alquran dan Hadits. Hal ini menjadi pelajaran bahwa dakwah Islam dapat disyi'arkankan dan diperkenalkan kepada umat manusia dengan cara dan kemasan yang persuasif, humanis, lentur, dan tidak terjebak dengan penggunaan simbol-simbol formal Islam, sehingga dapat diterima serta di pahami oleh *mad'u* sesuai dengan misinya sebagai *Islam rahmatan lil 'alamin*.

Penulisan tesis ini juga sebagai penanda bahwa status penulis sebagai mahasiswa program pascasarjana konsentrasi ilmu dakwah/ilmu komunikasi Islam angkatan tahun 2011 akan segera berakhir. Tentu tidak mudah dan penuh perjuangan untuk sekadar menuntaskannya. Penulis berharap tesis ini bukan merupakan tahap akhir perjalanan dan cita-cita akademik penulis, melainkan menjadi titik balik kreativitas penulis dalam mengeksplorasikan ide-ide dan gagasan brilian, terutama dalam dunia keilmuan dan kemasyarakatan.

Maka dengan selesainya tesis ini, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca. Oleh karena itu, penulis merasa sangat berterimakasih atas bantuan dari berbagai pihak, untuk itu sudah selayaknya penulis mengucapkan terimakasih secara tulus kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu selesainya penulisan ini, diantara pihak-pihak tersebut adalah:

1. Rektor IAIN Walisongo Semarang; Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A. dengan segala kebijakannya.
2. Direktur Pascasarjana IAIN Walisongo Semarang; Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed., dengan segala kebijakannya.
3. Dosen pembimbing tesis penulis, yakni Dr. H. M. Nafis, MA., sebagai pembimbing yang senantiasa mencurahkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta membesarkan hati penulis untuk selalu tegar dan optimis merubah kesulitan menjadi kemudahan, khususnya dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Dosen penguji proposal tesis penulis; Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M.Ag, Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag., dan Dr. H. M. Nafis, MA., yang telah membuka pintu masuk dan memberikan pencerahan bagi penelitian ini.
5. Dosen penguji makalah komprehensif; Dr. H. Ilyas Supena, M.Ag., Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M.Ag, dan Dr. H. M. Nafis, MA., yang berkenan mematangkan bekal teoritis dalam penelitian ini.
6. Dosen penguji tesis; Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed., Dr. H. Abdul Kholiq, M.Ag., Dr. H. Baidi Bukhori, M.Si., Dr. Ahwan Fanani, M.Ag., dan Dr. H. M. Nafis, MA., yang telah memperdalam dan mengembangkan wawasan penulis melalui pertanyaan, kritik-saran, serta do'anya yang sangat berarti.
7. Semua dosen pengampu mata kuliah di program studi Islamic Studies, khususnya pada konsentrasi Ilmu Dakwah/Ilmu Komunikasi Islam, di Pascasarjana (S2) IAIN Walisongo Semarang (Prof. Dr. Hj. Ismawati, M.Ag., Prof. Dr. Hj. Sri Suhandjati, M.Ag., Prof. Dr. H. Amin Syukur, M.Ag., Prof. Dr. H. Suparman Syukur, M.Ag., Prof. Dr. H. Ibnu Hadjar, M.Ed., Dr. Pawito., Dr. H. Muhammad Shulthon, M.Ag., Dr. H. Abu

Hapsin, MA., Dr. Zuhad, M.Ag., Dr. H. Suja'i, M.Ag., Dr. Sulaiman Kumay, M.Ag., Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M.Ag., Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag., Dr. H. M. Nafis, MA., Dr. Hj. Yuyun Affandi, Lc, MA., dan Dr. H. Ilyas Supena, M.Ag), Terimakasih atas ilmunya, pendewasaan, dan perluasan wawasannya yang telah ditransferkan kepada penulis, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat dan berkah.

8. Segenap jajaran staf kepegawaian Pascasarjana IAIN Walisongo Semarang yang telah dengan sabar melayani keperluan administratif yang penulis butuhkan.
9. Seluruh pegawai perpustakaan Pascasarjana, perpustakaan Fakultas Dakwah dan perpustakaan IAIN Walisongo yang telah memberikan pelayanan perpustakaan kepada penulis.
10. Keluarga penulis; Ibu dan Bapak tercinta (Ibu Hj. Aliyah Masmu'ah, H. Abdul Azis Djuremi, HN), kakak-kakakku (kang Mujahid sekeluarga, mbak Alfiyatussa'adah sekeluarga, mbak Faridlotun Nasriyah sekeluarga), dan adik-adikku (adik Nuril Qomariyah sekeluarga, adik Khosi'atun) yang telah mendo'akan dan membantu baik moral maupun material. Terima kasih atas ketulusan kasih-sayang yang sangat membahagiakan.
11. Istriku (Siti Mu'asyaroh, S. Pd. I) yang selalu membantu dan mendo'akan penulis.
12. Teman-teman Pascasarjana S2 angkatan 2011, kelas Reguler-B (Nur Kholis, KH. Ali Haedar, Abdul Mujib, Khafidhi, dll), kelas Reguler-A (Ali Ridho, Nafiul Lubab, dll), atas persahabatan yang indah, banyak kenangan manis yang sulit terlupakan.
13. Para sahabat penulis; Pak Dede Roden, Lc, M.Ag., Mas Agus Riyadi, M.SI., Mbak Ema Hidayanti, M.SI., Mas Dedi Susanto, M.SI., mbak Silvi R, M.SI., Adik Muh. Basir, S.Sos.I., dan sahabat-sahabat di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (Mas Kholilurrahman, M.SI., Mustafid, S.Sos.I., Sugeng, S.Sos.I), kawan-kawan di Islamic Psikologi and Counseling (M. Asyhar, S.Sos.I., Maghfuron, S.Sos.I., Muhyidin), dan teman-teman di ikatan beswan Djarum Semarang. Terima kasih telah

berbesar hati menerima keluh-kesah penulis dan tidak pernah enggan memberi semangat hidup.

14. Segenap bapak dan ibu guru, serta pegawai di Madrasah Ibtidaiyah Terpadu (MIT) Nurul Islam Ngaliyan Semarang (KH. Masyhuri Amin, K. Zaenal Arifin, M.Ag, Ahmad Syafi'i, S.Pd.I, Siti Qodriyah, S.Pd.I, dan bapak/ibu guru yang lain).
15. Segenap bapak dan ibu guru, serta pegawai di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Ad-Darain Sayung Demak (H. Saktullah, S.Ag, H. Abu Bakar, Adi Kiswanto, dan bapak/ibu guru yang lain).
16. Segenap pengasuh dan santri Pondok Pesantren Az-Zuhri Ketileng Semarang (Gus Lukmanul Hakim, kang Murod, kang Shofi), dan Sahabat-sahabatku di Pondok Graha Walisongo Semarang (kang Syahri, kang Irul, dan lain-lain).
17. Segenap santri dan kelompok belajar di majelis "Baitul Hikmah" Tambakaji Ngaliyan Semarang.

Kepada mereka semua, tiada kata yang pantas untuk dihaturkan kecuali ucapan *jazakum allahu khairun katsira*, Semoga kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan akan mendapat balasan dan karunia dari Allah SWT....Amin. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam tesis ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik yang konstruktif untuk penyempurnaan tesis ini. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berserah diri dan semoga apa yang tertulis dalam tesis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi siapa saja yang membacanya, terutama civitas akademika IAIN Walisongo Semarang. *Amien ya rabbal 'alamien*.

Semarang, 18 September 2013

**Machfud Syaefudin,
NIM: 115112022**

DAFTAR SINGKATAN

Q.S.	: Alquran surat
Saw.	: Shalallahu 'alaihi wasallam
Swi.	: Subhanahu wa ta'ala
HR	: Hadits Riwayat
MTGW	: Mario Teguh Golden Ways
MTSC	: Mario Teguh Super Club

PERSEMBAHAN

Dalam proses pembuatan tesis ini tidak lepas dari kritikan, yang penulis terima dari keluarga, dosen, sahabat dan kawan seperjuangan penulis. Itu semua menjadikan cambuk dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Sebagai ungkapan terimakasih penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tuaku (Hj. Aliyah Mas'muah dan H. Abdul Azis Juremi), yang semangatnya tak pernah padam, kasih sayangnya tak pernah luntur dalam mendidik dan membesarkan penulis. Serta do'a restu mereka yang selalu ananda harapkan.
2. Segenap keluarga dan sanak saudara, kakak dan adikku (kang Mujahid sekeluarga, mbak Alfiyatussa'adah sekeluarga, mbak Faridlotun Nasriyah sekeluarga, adik Nuril Qomariyah sekeluarga, adik Khosi'atun) yang telah mendo'akan dan membantu baik moral maupun material. Terima kasih atas ketulusan kasih-sayang yang sangat membahagiakan.
3. Istriku (Siti Mu'asyaroh, S.Pd. I) yang selalu membantu, dan mendo'akan penulis.
4. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc. M. Ag beserta keluarga.
5. KH. Masyhuri Amin beserta keluarga.
6. Almarhum Abah K. M. Syaeful Anwar Zuhri Rosyid.
7. KH. Misbahul Munir
8. Para pembaca budiman.

MOTTO

... إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri (Q.S. ar- Ra'd:11) (Departemen Agama, 1989: 370).

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
(٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (Q.S. al-Insyirah; 6-8) (Departemen Agama, 1989: 1073).

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain”
(HR. Ahmad).*

“Salam Super”: Baik saja itu tidak cukup kalau lebih baik masih mungkin, jangan pernah puas dengan baik, kalau kita masih berhak untuk sesuatu yang lebih baik”.
(Mario Teguh, episode *becoming a star*,
edisi 2 Agustus tahun 2009, segmen 3 sesion 1)

“Upaya sama dengan do'a plus tindakan”,
jangan kurangi sembahyangnya, tambahi tindakannya.
Dari semua permintaan, yang paling indah itu yang tidak dikatakan. Permintaan yang paling kuat adalah yang tidak dikatakan tetapi dalam tindakan. Itu sebabnya do'a yang paling indah adalah do'a dalam bentuk kehidupan.
(Mario Teguh, episode *memperbaiki rezeki*,
edisi 13 Mei 2012, segmen 2 sesion 1).

*“Jika anda ingin membangun kekuatan, bangunlah keteraturan”
(Mario Teguh, 2009: 100).*

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN DEKLARASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN DAFTAR SINGKATAN	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN MOTTO	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Kerangka Teori	15
F. Metode Penelitian	24
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II DESKRIPSI UMUM TENTANG PESAN DAKWAH DAN SEMIOTIKA	31
A. Dakwah dan Ruang Lingkupnya	31
1. Definisi Dakwah	31
2. Dasar Hukum Dakwah	36
3. Tujuan Dakwah	40
4. Unsur-unsur Dakwah	42
B. Pesan Dakwah dan Klasifikasinya	48
C. Analisis Semiotika dan Aplikasinya	58
1. Definsi Semiotika dan Alirannya.....	58
2. Semiotika Roland Barthes	63

	3. Relasi Antara Makna Denotatif, Konotatif, dan Makna Majaz	70
	4. Semiotika Dakwah dan Fungsinya	75
	5. Aplikasi Semiotika dalam Tayangan Dakwah di Televisi ...	84
BAB III	DESKRIPSI TALKSHOW MARIO TEGUH GOLDEN WAYS DI METRO TV	89
	A. Deskripsi Tayangan Talkshow Mario Teguh Golden Ways di Metro Tv	89
	B. Profil Mario Teguh	94
	C. Deskripsi Jalannya Talkshow Mario Teguh Golden Ways di Metro Tv Pada Beberapa Episode (Analisis Semiotika)	97
	1. Episode <i>Becoming a star</i>	97
	2. Episode <i>Lalu perhatikan apa yang terjadi</i>	127
	3. Episode <i>Memperbaiki rizki</i>	140
	4. Episode <i>From Batam with love</i>	179
	5. Episode <i>Bisniss from the start</i>	200
BAB IV	PESAN DAKWAH DALAM TALKSHOW MARIO TEGUH GOLDEN WAYS	231
	A. Pesan tentang Keimanan (tauhid)	234
	B. Pesan tentang Etos Kerja Islam	255
	C. Pesan tentang Penciptaan Suasana Damai (perdamaian)	283
BAB V	PENUTUP	297
	A. Kesimpulan	297
	B. Saran-saran	298
	C. Penutup	298
	DAFTAR PUSTAKA	301
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	309
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	315