

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش (Macromedia Flash)
في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA)
لطلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

بمبحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

رمضان يوري أنتو

رقم الطالب: ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠١٩

التصريح

الموافق أدنى هذا البحث:

الاسم : رمضان يوري أنتو

رقم الطالب : ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح الباحث بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن ولا يشتمل على الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع أو مصادر لهذا البحث العلمي.

سماغ، ديسمبر ٢٠١٨

الباحث



رمضان يوري أنتو

رقم الطالب : ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠ :

تصحيح لجنة المناقشة

إنّ هذا البحث الليسانس العلمي للطالب:

الاسم : رمضان يوري أنتو

رقم الطلبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠ :

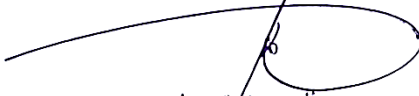
الموضوع : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش (Macromedia

Flash) في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

(IMKA) لطلبة جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

سماراغ، يناير ٢٠١٩

الكاتب



اليث عاشقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحن الثاني

٨٩ ٥

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

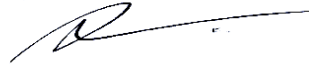
المشرف الثاني



دكتور احمد اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

الرئيس



دكتور احمد اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

المتحن الأول



الدكتور شعاعي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرفة الأولى



تؤتي قرة العين لـ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافق المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سائا الإسلامية الحكومية سمراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الإسم : مجاهدة العالیه

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٨٥

الموضوع : تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام باور بوينت (Power

Point) لتعليم اللغة العربية لدى الصف الحادي عشر بمدرسة

الوطنية العالیه الإسلامية بيدوروغان سنة دراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

ونرجوا من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا
باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراغ؛
نوفمبر ٢٠١٨

المشرفة الأولى

تؤتي قرة العين الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣٢٠٠١٦٦١٩٩٧٠١٦٧٢١٩٧٢١

موافق المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالب:

الاسم : رمضان يورينتو

رقم الطالب : ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠

الموضوع : تطوير الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية باستخدام مكروميديا فلاش

(Macromedia Flash) في محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) لطية

المستوى السابع بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمراغ سنة دراسية

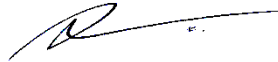
٢٠١٦/٢٠١٥

ونرجوا من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراغ، ١٧ ديسمبر ٢٠١٨

المشرف الثاني



دكتور احمد اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

ملخص

الموضوع : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش (Macromedia Flash) في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) لطلبة جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية

سماراغ

الاسم : رمضان يوري أنتو

رقم الطالب: ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠

وجود شكوى طلبة جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ عن صعوبة أداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية، و عالية مصروف تدريس الاختبار الخصوصي، و عدم المادة والوسيلة لتعليم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية اللتان يمكن نيلها بالسهولة. بعد أن قام الباحث بتحليل الاحتياجات فوجد ٩٢% من الطلبة يريدون التعليم لتدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بشكل التطبيقية السمعية البصرية حتى طوّر الباحث وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على الحاسوب بانتفاع مكرو ميديا فلاش أساسا لصناعة الوسيلة. وهدف هذا البحث هو لتطوير الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية بشكل الوسائل المتعددة التفاعلية و لامتحان صحتّها وعمليتها وفعاليتها.

ونوع هذا البحث بحث تطوري (R&D). وأما التطوير في هذا البحث باستخدام نموذج *Borg and Gall* الذي يحتوي على أربع خطوات. وهي الدراسات المتقدمة والتخطيط وتطوير المنتج وتجريبه المنتج. تعيين طبقة صحّة الوسائل مبنية على تجربة التصحيح من المؤهلين. تعيين طبقة عملية الوسائل مبنية

على استبيان استجابة الطلبة. وتعيين طبقة فعالية الوسائل مبنية على اختبار نتيجة تعليم الطلبة. طريقة تعيين العينة بتقنية *multistage random sampling* الا وهي طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراع بتقدير ٢٤ طالبا.

هذا التطوير ينتج التطبيقة لتعليم اللغة العرّية بشكل الوسائل المتعددة التفاعلية بامتداد .exe. من ناحية الصحة، تجد هذه التطبيقات نسبة الدرجة المئوية ٨٤% (من مصادق أهل الوسائل المتعددة) و ٧٥% (من مصادق أهل المادة) بصنف كافية الصحيح ويجب بما تنقيح قليل. من ناحية العملية تجد هذه التطبيقات معدل التقييم ٤,٥ من المعدلة العليا ٥ بصنفها جيدة جدا وعملية للاستخدام. ومن ناحية الفعالية تجد هذه التطبيقات درجة *Normalized Gain* ٠,٣٨ من الدرجة العليا ١ بصنف المتوسط وفعالة للاستخدام.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله صلاة الله سلام الله على طه رسول الله صلاة الله سلام على يس حبيب الله. أما بعد.

لقد أتمّ الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تطوير الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش (Macromedia Flash) في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) لطلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

وهذا البحث شرط لنيل الدرجة لليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي.

لذلك يؤدى الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور راهجو الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ وهو أيضا مشرفي الثاني الذي أرشدني إرشادا كثيرا في عملية صناعة هذا البحث العلمي.

٣. فضيلة السيّدة توتى قرّة العين الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. وهي أيضا مشرفتي الأولى التي أرشدتني إرشادا كثيرا في عملية صناعة هذا البحث العلمي.

٤. فضيلة السيّد الدكتور أحمد مغفرين الماجستير ودكتور نور مزية عليا الذان كانا مصادقي الأهل في هذا البحث.

- ٥ . مركز تنمية اللغة بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ
- ٦ . اخوة قسم التعليم اللغة العربية عامة و أصدقائي من فصل ج ٢٠١٤ الذين يدافعونني في اتمام هذا البحث.
- ٧ . اخوة نافلة (نادي والي ساعا في اللغة العربية) الذين يدافعونني في اتمام هذا البحث.
- ٨ . اخوة معهد دارالنجاة الإسلامية الحديثة.

الشعار

العِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدُ صَيْوُدِكَ بِالْحَيْبَالِ الْوَاتِقَةِ
فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهُ # وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْحَالِاقِ طَالِقَةً

(أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. إلى واليدين الكرمين أبوي أحمد سروري و أمي يولي حاتي - دامهما الله

محفوظين في الدنيا بالحسنة وفي الآخرة بالحسنة

٢. إلى أختين الشقيقتين رزكى أوقت فجزية و هلدى سفريدة أحمد - أتاها الله في

الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	صفحة التصريح
ج.....	تصحيح لجنة المناقشة
د.....	موافقة المشرفة الأولى
ه.....	موافقة المشرف الثاني
و.....	ملخص
ح.....	كلمة الشكر والتقديم
ي.....	الشعير
ك.....	الإهداء
ل.....	محتويات البحث
س.....	كشف الجدول
ع.....	كشف الصور

الباب الأول: مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. تحديد المسألة
٤.....	ج. أهداف البحث ومنافعه
٥.....	د. خصائص المنتج
٦.....	ه. افتراض التطوير

الباب الثاني: الهيكل النظري

- أ. الوصف النظري ٨
١. الوسائل المتعددة ٨
 - أ. تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية ٨
 - ب. أنواع الوسائل المتعددة ١٠
 - ج. خصائص الوسائل المتعددة ١٠
 - د. نماذج التعليم المبنية على الحاسوب ١١
 - هـ. مقياس تقويم الوسائل المتعددة ١٤
٢. تعليم اللغة العربية ١٦
 - أ. تعريف تعليم اللغة العربية ١٦
 - ب. هدف التعليم اللغة العربية ١٨
٣. مكرو ميديا فلاش ١٨
٤. اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) ٢١
 - أ) التعريف ٢١
 - ب) هدف التعليم اللغة العربية ٢٢
 - ج) معيار التخرج ٢٣
 - ب. الدراسات السابقة ٢٤
 - ج. الإطار الفكري ٢٧

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نموذج التطوير ٣٠
- ب. إجراء التطوير ٣١

- ج. أفراد البحث ٣٤
- د. تقنيات جمع البيانات ٣٦
- هـ. تقنيات تحليل البيانات ٣٧

الباب الرابع

- أ. وصفية المنتج ٤٥
- ب. تصحيح المنتج ٤٥
- ج. التعديلات والإصلاحات ٤٥
- د. نتيجة الاختبار الميداني ٦٠
- هـ. تحليل البيانات ومناقشتها ٦٦
- و. نموذج نتيجة التطوير الأصلي ٦٦

لباب اخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٧٧
- ب. الإقتراحات ٧٨
- ج. كلمة الاختتام ٧٩

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحث

كشف الجداول

- الجدول ٣,١ شعرية استبيان التصحيح من مؤهل الوسائل
- الجدول ٣,٢ شعرية استبيان التصحيح من مؤهل المادة
- الجدول ٣,٣ ارشادة إعطاء درجة ورقة استبيان المصادقي المادة والوسائل المتعددة
- الجدول ٣,٤ معيار صحّة منتج التطوير
- الجدول ٣,٥ شعرية استبيان استجابة الطالبات
- الجدول ٣,٦ إرشادة إعطاء درجة ورقة استبيان استجابة الطلبة
- الجدول ٣,٧ معيار عملية استجابة الطالبات
- الجدول ٣,٨ معايير اقتناء النتيجة
- الجدول ٤,١ القصص المصوّرة
- الجدول ٤,٢ تحليل صحّة الوسائل التي قام بها مصادق أهل الوسائل المتعددة
- الجدول ٤,٣ تحليل صحّة الوسائل التي قامت بها مصادقة أهل المادة
- الجدول ٤,٤ نتيجة تحليل استبيان الطلبة
- الجدول ٤,٥ قوة الامتياز لسائر بنود الأسئلة
- الجدول ٤,٦ نتيجة تحليل استبيان استجابة الطلبة الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية

كشف الصور

- الصورة ٣,١ أربع خطوات بورك و كال المستخدم
الصورة ٣,٢ إجراء تطوير الوسائل المتعددة
الصورة ٤,١ مخطط الوسائل المتعددة التفاعلية للتعليم
الصورة ٤,٢ ثبات وضع موضع الزر قبل التنقيح
الصورة ٤,٣ ثبات وضع موضع الزر بعد التنقيح
الصورة ٤,٤ عرض الأخطاء في الكتابة قبل التنقيح
الصورة ٤,٥ عرض الأخطاء في الكتابة بعد التنقيح
الصورة ٤,٦ عرض الأخطاء في إعطاء الأسئلة قبل التنقيح
الصورة ٤,٧ عرض الأخطاء في إعطاء الأسئلة بعد التنقيح
الصورة ٤,٨ عرض الداخل
الصورة ٤,٩ عرض القائمة الرئيسية
الصورة ٤,١٠ عرض إرشادة التطبيقية
الصورة ٤,١١ عرض عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
الصورة ٤,١٢ عرض تعريف اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
الصورة ٤,١٣ عرض الصورة الجانبية
الصورة ٤,١٤ عرض استمارة التسجيل اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
الصورة ٤,١٥ عرض محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
الصورة ٤,١٦ عرض كسب الدرجة
الصورة ٤,١٧ عرض الشهادة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في عصرنا الآن تكون الوسائل المتعددة كمنتج التكنولوجيا الاتصالي التي تمسك دورا مهما في مساعدة وصول عملية التعليم¹. والحث على التدريس بتقدم المعلومات و التكنولوجيا تأثر على عملية التدريس والتعليم. وهذا يحث المدرسين وموظفي التعليم على استخدام الوسائل المتعددة². لأنها تعطي فرصة للمعلمين لتغير نموذج التعليم لتكون عملية التعليم أكثر مُتعة.

عبر هامليك (١٩٨٦) أن استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعليم يُنهض الإرادة والرغبة الجديدة، وينهض الدفاع و إثارة أنشطة التعليمية حتى يحمل التأثيرات النفسية على الطلبة. و وفقاً لهذه العبارة عبر يونس (٧٨ : ١٩٤٢) في كتاب التربية والتعليم أن الوسائل التعليمية لها أكبر التأثير للحواس وتمكن ان تضمن الفهم³. وهذا يعني أن استخدام الوسيلة التعليمية سيسهل فهم الطلبة وتجعلهم أكثر متعة و لم يشعروا بالملل.

و إحدى الوسيلة العامة استخدامها لدعم التعليم هي أجهزة الحاسوب. ولكن كلما تطورت العصر ابتكرت أجهزة الحاسوب البسيطة وهي لبتوب. و في الغالب قد يستخدم الطلبة لبتوب لتسهلهم في عملية التعليم وكذلك في تعليم اللغة العربية.

¹ Abdul Ghofur. *Desain Pembelajaran (Konsep Model dan Aplikasinya dalam pelaksanaan Pembelajaran.)* (Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2012) hlm. 105

² Asnawir dan Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran* (Jakarta : Ciputat Press, 2002) hlm. 4

³ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran.* (Jakarta : Raja Gadindo Persada, 2009) hlm. 16

في تعليم اللغة العربية نفسه أربعة المهارات التي يجب أن يستعيها الطلبة. و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ولاستيعاب المهارة الأربعة يجب به وجود المنهج والوسائل المناسبة.

إلى هذا الحدّ، تكون المهارة الأربعة المذكورة مشكلةً منفردةً لطلبة قسم تعليم اللغة العربية أو غيره، بناءً على نتيجة الاستبيان الذي ورّعه الباحث إلى بعض الطلبة من المستوى السابع، شكا معظمهم وجود الصعوبة في فهم مهارة الاستماع ومهارة القراءة والكتابة والكلام ولو كانوا أخذوا مادة اللغة العربية الأولى والثانية و قد تخرجوا أيضا. بينما ذلك لم يزال يجب عليهم بأداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) التي فيها مهارة الأربعة الممتحنة. وفي الواقعة لا يزال اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية معتمداً بشيءٍ مخيفٍ و موثّرٍ. وهذا لسبب قلة استيعاب المفردات وفهم اللغة العربية.

فمن نتيجة المقابلة مع أستاذ فخر الدين عزيز الماجيستر أحد موظف مركز تنمية اللغة الذي هو منقّذ اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية أنّه عبّر أنّ وجود تغيير شكل أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية إلى شكل الاختيارات من المتعدد لسبب كثرة الطلبة يصعبون في إجابة مهارة الكتابة بشكل كتابة الإنشاء ومهارة الكلام بشكل المحادثة، حتى غير مركز تنمية اللغة شكل أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية إلى الاختيارات من المتعدد. يرجى أن يكون الطلبة متيسّرين في إجابة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.

ولكن ذلك، لم يوجد حتى الحين الوسائل المتعددة لتدريب أداء أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية، و ٩٢ % من الطلبة يريدون وجود الوسائل المتعددة لتدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية حتى تسهّلهم وتعدّهم في أداء أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية الحقيقية

فأداء هذا البحث مسببا من مختلف الحجج منها :

١. صعوبة طلبة جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية ساراغ في فهم اللغة العربية عامة وفي أداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية خاصة
 ٢. غالبية مصروف تدريس الاختبار الخصوصي لإعداد اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
 ٣. كثرة الطلبة الذين لم يتخرجوا في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وليس كل طلبة يملكون كتاب تعلم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
 ٤. إرادة الطلبة على وجود الوسائل المتعددة لتدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بشكل السمعية البصرية
 ٥. يملك الطلبة تسهلتهم النفسية التي يمكن انتفاعها لإعمال الوسيلة التعليمية بشكل السمعية البصرية وهي لبتوب
- ومن العراقل المذكورة أراد الباحث تطوير الوسائل المتعددة لتعليمي اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش لمحاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية، لأن له ملامح رائعة ويمكن إنتاج الوسائل المتعددة التفاعلية
- بناء على ذلك أراد الباحث أن يكتب البحث تحت الموضوع:
- تطوير الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش (Macromedia Flash) في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA)**
- لطلبة جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

ب. تحديد المسألة

١. كيف مواصفات الوسائل المتعددة باستخدام ماكروميديا فلاش ؟

٢. كيف نتيجة الوسائل المتعدّدة باستخدام ماكروميديا فلاش من ناحية الصحة؟

٣. كيف نتيجة الوسائل المتعدّدة باستخدام ماكروميديا فلاش من الناحية العملية؟

ج. أهداف البحث و منافعه

١. أهداف البحث

أ) معرفة مواصفات الوسائل المتعدّدة باستخدام ماكروميديا فلاش

ب) معرفة نتيجة الوسائل المتعدّدة في تعليم اللغة العربيّة باستخدام ماكروميديا فلاش من ناحية الصحة

ج) معرفة نتيجة الوسائل المتعدّدة في تعليم اللغة العربيّة باستخدام ماكروميديا فلاش من ناحية العملية

٢. منافع البحث

أ) للطلاب

تكون هذه الوسائل المتعددة وسيلة مسهلة لتعلّم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

ب) للجامعة

تعطي هذه الوسائل المتعددة هبة مفيدة وهي تطبيق محاكاة اختبار معيار الكفاءة اللغة العربية

ج) للباحث

تزيد هذه الوسيلة المعلومات للباحث عن تطوير الوسائل التعليمية
التفاعلية في اللغة العربية حيث يمكن أن تكون هذه الوسيلة مصدرا
لتطوير الوسائل في المجال التعليمي الآخر

د. خصائص المنتج

١. تركز هذه الوسائل التعليمية على برنامج المحاكاة
٢. هذه الوسائل المتعددة هي الوسائل التعليمية باستخدام ماكروميديا فلاش التي تتضمن محاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA)
٣. تحتوى الوسائل التعليمية على بعض العناصر منها:

أ) النصوص (*Text*)

وهو النصوص المتعلقة بأسئلة الاختبار وإرشادات البرنامج

ب) الصور المسكوتة (*Image*)

وهي الصورة المتعلقة بصورة المعرض الأول و الشهادة

و استمارة التسجيل والصورة المتممة

ج) الصور المتحركة (*Animation*)

وهي الصور المتحركة في بداية دخول التطبيق

د) الأصوات (*Audio*)

وهو صوت متعلق بصوت أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

٤) تتكوّن هذه الوسيلة التعليمية المصنوعة من بعض القوائم، منها :

أ) إرشادات البرنامج

تحتوى قائمة إرشادات البرنامج إلى كل الإرشادات المهمة في البرنامج

ب) عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA)

تحتوى قائمة عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) إلى المهارة الأربعة الآ وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

ج) محاكاة اسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
تحتوى قائمة محاكاة اسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية إلى صيغة التسجيل و مائة بند الأسئلة، ونتيجة التدريب، وشهادة الاختبار.

د) بيان الوسائل والبيانة الشخصية
تحتوى قائمة بيان الوسائل البيانة الشخصية إلى صورة الباحث وبرنامجها ومراجعتها

هـ. افتراض التطوير

١. تكون بنود التقييم الموجودة في الاستبيان تصوّر التقييم الشامل
٢. تكون الوسائل المتعددة المطورة بديل الوسائل المتعددة التي يمكن انتفاعها للطلبة لتعلم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.
٣. تكون الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التفاعلية المبنية على مكرومديا فلاش في هذا البحث مصدّقة بمصدقين، وهو مصدق أهل المادة وأهل الوسائل، فمصدقة أهل المادة هي دكتور نور مزية عليا الماجستير ومصدق أهل الوسائل هو دكتور احمد مغفورين الماجستير
٤. استخدام الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التفاعلية المبنية على مكرو مديا فلاش لكونها وسائل متعددة مفرحة يرجو منه الباحث يمكن أن يسهل الطلبة على تعليم مادة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.
٥. تكون الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التفاعلية المبنية على مكرومديا فلاش مصمما بقدر احتياجة الطلبة

الباب الثاني الهيكـل النظري

أ. وصفية النظري

١. الوسائل المتعددة

أ) تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية.

١) الوسائل المتعددة عند فوكان (٢٠٠٤) أنها هي مجموعة النص والفن والصوت والصورة السقوط والصور المتحركة والفيديو التي ألقاها بالحاسوب أو تلوعب بالأرقام ويستطيع إلقائها وقبضتها بالتفاعلية؛
٢) الوسائل المتعددة في كتاب تاي الذي نقله فورنومو (٢٠٠٨) يشرح أنها هي مجموعة النص والرسم البياني والصوت والصور المتحركة والفيديو. فإذا وجد مستخدمها خصوصية في القبضة فيقال هذا وسائل متعددة تفاعلية.

وأما بالنسبة إلى التعليم، فالوسائل التعليمية المتعددة هي برنامج التعليم المبنية على الحاسوب أين ما فيها مجموعة لائحة بين الصورة والصوت والنص.^٥

٣) الوسائل المتعددة عند منير أنها هي تركيب من جميع الوسيلة إما على شكل النص والصورة الصامتة والرسم البياني والصوت والصور المتحركة

⁴ Iwan Binanto. *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*. (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2010). Hlm 1-2

⁵ Andi Prastowo. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. (Depok: Prenada Media Grup, 2018). Hlm 93

وما أشبه ذلك التي صوّرها إلى الملفات الرقمة (المحسوبة) وتستخدم لإلقاء الرسالة إلى المجتمع.^٦

حيث أنّها عند القاموس الكبير في اللغة الإندونيسية، أن لفظ التفاعل يعني "التفاعل أو تعامل أو تناشط".^٧ وفي عبارة أخرى أن التفاعل هو حينما يعمل المستخدم البرنامج حسب إرادته.^٨

والوسائل المتعددة التفاعلية مبنية من جمع العناصر المختلفة. ولكن النتيجة من جمعها هي الوحدة بشكل جديد؛

وجود التفاعلية وملامح التفاعل في برنامج الوسائل المتعددة قد تواسل التعامل بين الحاسوب والمستخدم. ومفتاح ظهور التفاعلية هي وجود تمكين المستخدم في استخدام برنامج الوسائل المتعددة.^٩

ومن التعريفات الموجودة، يظهر الاستنباط أن الوسائل المتعددة التفاعلية هي مجموعة النص والرسم البياني والفن والصوت والفيديو التي هي عناصر مرتبطة بين بعضها ببعض، حتى تستطيع أن تتبع إرادة المستخدم و يمكن قبضتها في أي وقت كان وأي شيء كان البرنامج سيعمل.

(ب) أنواع الوسائل المتعددة^{١١}

⁶ Andi Prastowo. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. (Depok: Prenada Media Grup, 2018). Hlm 93

⁷ KBBi offline

⁸ Andi Prastowo. *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. (Depok: Prenada Media Grup, 2018). Hlm 94

⁹ Oka Gde Putu Arya. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. (Yogyakarta: Deepublish, 2017). Hlm 31

¹⁰ Sutriman. *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). Hlm 19

¹¹ Iwan Binanto. *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*. (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2010). Hlm 1-2

(١) الوسائل المتعددة التفاعلية (*Interactive*)

يمكن المستخدم بالقبضة ماذا و متى كانت عناصر الوسائل المتعددة سيرسل او سيعرض. بعبارة أخرى، يمكن المستخدم إعمال البرنامج بقدر إرادته.

(٢) الوسائل المتعددة الخطية (*Linear*)

يمكن المستخدم مشاهدتها فقط وتنعم نتاج الوسائل المتعددة التي تعرض من الأول إلى الآخر.

(ج) خصائص الوسائل المتعددة

عند مرشال (٢٠٠١)، لشبكة الوسائل المتعددة لها أربعة خصائص أساسية وهي :

(١) الشبْكَهُ قَبْضَهَا الحاسوب

(٢) الشبْكَهُ الموحدة

(٣) الإعلان فيها يعرض رقميا

(٤) قد تَنْصَفُ المواجهة في وسائل المعرَض الآخر أحيانا بصفة التفاعلية^{١٢}

(د) نماذج التعليم المبنية على الحاسوب

قيام ببداية تطبيق الحاسوب في تعليم اللغة منذ ١٩٦٠ (لي)، (١٩٩٦). و في أربعى سنة استخداما لهذه الحاسوب هناك أنواعه مرحلة نزعة المبنية على النظرية التعليمية الموجودة. والمرحلة الأولى هي التعليم بالمدخل السلوكي. هذه المرحلة مُتَصِفَة بالتعليم المُؤكّد على التكرير

¹² Iwan Binanto. *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*. (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2010). Hlm 2

بالمدخل التدريب والتمرين. والمرحلة بعدها هي مرحلة التعليم الإتصالي كاستجابة على المدخل السلوكي. والمرحلة الآخرة هي التعليم بالحاسوب الموحد. والتعليم الموحد يعطي تأكيدا إلى وحدة أنواع المهارة اللغوية، كالاستماع والكلام والقراءة والكتابة ومعه وحدة التكنولوجيا كافة في التعليم.

والتعليم المبنية على الحاسوب سوف يعطي فرصة على المتعلم لتبيل المواد التعليمية الأصلية ويمكن التعامل بالأوسع. والتعليم المبنية على الحاسوب أيضا سيدفع دافعا على الأكثر لأن الحاسوب قد يُرتبط بالأفراح واللعب والإبتكار.^{١٣}

و اما نموذج التعليم المبنية على الحاسوب، منها :

(١) نموذج تدريبي

برامج التدريب والتمرين (*Drill and Practice*) أي برامج الحاسوب التي تستخدم لتدريب المهارات في إجابة أسئلة التمارينات المحددة في أنواعه المواضيع المختلفة

(٢) نموذج تعليمي^{١٤}

البرنامج التعليمي هو برنامج التعليم باستخدام برمجيات الحاسوب الذي يحتوي فيه المواد التعليمية والأسئلة التدريبية.

(٣) نموذج محاكاة^{١٥}

¹³ Abdul Hamid dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*. (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008). Hlm 197

¹⁴ Rusman. *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012). Hlm 290

نموذج المحاكاة في الأساس هو إستراتيجية التعليم بهدف إلى إعطاء الخبرة التعليمية الأكمل من قبل بواسطة صناعة مُلقِّدات بشكل الخبرة تقريبًا إلى المزاح الحقيقي، و يجري في المزال دون المخاطرة.

و نموذج المحاكاة احد استراتيجية التعليم بهدف الى إعراض المواد العلمية المُعلِّف بشكل صورة متحركة الذي يشرح المواد بالرائع والحلي وجمع العناصر من النص و الصورة والصوت والتَّحرك وجمع الألوان المناسبة والملائمة
عمالية انتاج البرنامج التعليمي:
(أ) المقدمة

(١) موضع البرنامج

و موضع البرنامج هو جزء مهم الذي يعلن الإعلانات إلى الطلبة عما سيتعلمها الطالب
وسوف يعرض في برنامج المحاكاة

(٢) هدف العرض

(٣) الإرشادات

تحتوى الإرشادات على إتيان الإعلانات عن طريقة استخدام البرنامج المصنوع، و يبحث على الطلبة بقدرة على إعمال البرنامج.

(ب) عرض الإعلانات، وهو تحتوى على :

(١) نموذج العرض (تقديم المحاكاة)

هو عرض الإعلانات والمواد المصنوعة، وقد يستخدم الإعلان البصري كالنص والصوت والصورة والرسم البيان والصورة السكوت المحركة.

(٢) طول نص العرض

طول نص العرض في البرنامج المصنوع يجب إهتمامه صحيحا، لأنه يؤثر إلى قيمة البرنامج المصنوع

(٣) الرسم البيان والرسم المتحركة

رسم البيان والرسم المتحركة مهمة جدا لترقية فهم الطلبة في المواد المدروسة وتركيز الإعلان المتقدم

(٤) الألوان واستخدامه

يفيد استخدام الألوان المناسبة الى استرعاء الاهتمام وتركز الطالب

(٥) استخدام المصدر

يستخدم البيان او المصدر لتوجيه الطالب ويوجهه إلى ما يجب فعله

(٦) الاختتام

(٤) نموذج الألعاب التعليمية

هو شكل التعليم لبيحث الطلاب عن الإجابات ويجدونها بأنفسهم من خلال بإجراءات وخطواتها وقواعدها التي يجب أن يتبعها الطلاب أثناء التعليم.¹⁶

(هـ) مقياس تقييم الوسائل المتعددة

يقال الوسائل المتعددة في طبقة جيدة اذا تحتوى على هذه الشروط :

(١) البساطة (*Simplicity*)، يعني أن الوسيلة المتعددة التفاعلية ينبغي أن تصمّم بحيث يمكن استخدامها كل واحد. ولا يحتاج المستخدم إلى معرفة واسعة لفهم هذه الحواسيب حتى يشعر المستخدمين بسهولة عند الاستخدام.

(٢) اكتمال المواد التعليمية (*Completeness of the materials*)، يعني أن الوسائل المتعددة المتطورة تحتوى على معلومات كافية عن المواد التعليمية، وبذلك أوفت احتياجات الطلبة الذين هم يرغبون في المعرفة.

(٣) التواصل (*Communicative*)، يعني ينبغي أن الوسائل المتعددة قادرة على التواصل مع المستخدم. ويمكن القيام بذلك مع وصلات التفاعلية (*Interactive link*) والراجعة (*Feedback*) الأحسن من تلك الوسيلة المتعددة

(٤) أن تكون مصدر التعليم الذاتي. الوسائل المتعددة جيدة لأنها تهدف إلى أن تكون مصدر التعليم الذاتي دون مساعدة منا الآخرين بما فيها من المعلمين. لهذا الغاية، ينبغي لإعداد صيغة العرض أن يكون

¹⁶ Wina Sanjaya. *Media Komunikasi Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2012). Hlm 200

كاملا من الإرشادات للاستخدام والمحتوى و أدوات التقييم و مفتاح الرد.

٥) التدرج (*Step by step*)، والتعليم باستخدام الوسائل المتعددة هو عملية التعليم تدرجياً. لذلك يجب أن تكون مرتبط المواد في وحدات صغيرة من البسيط إلى أكثر تعقيدا من الملموس إلى أكثر تجريدا

٦) الوحدة (*Unity*)، تكون الوسائل المتعددة مجموعة من عدة أنواع الوسائل كمثل الصوت والفيديو والرسوم المتحركة وما أشبه ذلك في الانسجام والتوازن و يكون بعضهم مرتبطة ببعض.

٧) الاستمرارية (*Continuity*)، يجب أن تكون الوسيلة المتعددة قادرة على جلب الطلبة في استمرار تعليمهم^{١٧}

و اما عند والكبير و هاش في كتاب أزهر أرشاد (٢٠٠٩ : ١٧٥ - ١٧٦) يعبر أن لمعرفة جودة الوسائل المتعددة التعليمية يجب به نظرة الى الخصائل الآتية :

١) جودة المحتوى والهدف، التي تحتوى على الدقة و المقتضى والكمالة والتوازن والجاذبية والنزاهة والمناسبة لحالة الطلبة

٢) الجودة التعليمي، التي تعطي فرصة التعليم وتعطي مساعدة للتعليم، وجودة الدفاع، ومرونة التعليم معالقة لطبقة المعلم الآخر، جودة الاختبار والتقييم يمكن ان يعطي أثرا للمعلم والطلبة.

¹⁷ Wina Sanjaya. *Media Komunikasi Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2012). Hlm 234

٣) الجودة التقنية ، التي تحتوى على القراءة وسهولة الاستخدام واستخدام قيمة العرض، واستخدام معاملة استجابة الطلبة وجودة التوثيق.

٢. تعليم اللغة العربية

أ) تعريف تعليم اللغة العربية

قال الدكتور محمد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى اذهان الطلاب بطريقة قويمة وهي طريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٨}

واما عند وزارة التعليم الأهلية أن التعليم هو عملية التفاعلية بين المتعلم والمعلم ومصدر التعليم في بيئة التعليم حيث كان دراسة رسمية ام غير رسمية.^{١٩}

ويقال أيضا أن التعليم هو عمالية السلوك بالإتجاه الإيجابية ليحل المشكلة الفردية والاقتصادية والإجتماعية والسياسية التي وجدها الطالب والفرقة والمجتمع. وفي هذه الناحية كان السلوك بمعنى المظهر والفكرة والقيمة والمهارة والرغبة الفردية. ولكن الجهات الإيجابية ترجع إلى ما ترقى النفس والفرقة و كون المجتمع نافعا فعاليا ومنتجا في المجتمع.^{٢٠}

محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف ١٩٨٣). ص ١٨

¹⁹ Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2008). Hlm 31

²⁰ Agus Suryana. *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*. (Jakarta: Edsa Mahkota, 2006) Hlm. 29

وتعليم اللغة العربية هو نقل المعلومات أو المواد الدراسية المقررة من المعلم إلى المتعلم الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم عن اللغة العربية.

فالإستباط من التعليم أنه هو عملية المعلم قصدا لتغيير عناصر التعليم والتعلم الموجه إلى نيل الهدف المعين. وارتباطها بتعليم اللغة العربية، أن في تعليمها اربع مهارات تحب استعابها وهي : مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة مهارة الكتابة.

(ب) هدف التعليم اللغة العربية²¹

- ١) ترقية قيمة الإتصال باللغة العربية، لسانا كان ام كتابة التي تتضمن ٤ المهارة اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
 - ٢) تنمية شعور بأهمية اللغة العربية بإحدى اللغة الأجنبية لتكون آلة التعلم، وخاصة في تعلم مصادر التعاليم الإسلامية.
 - ٣) ترقية فهم عن العلاقة بين اللغة والثقافة وتوسيع أفق الثقافة.
- فذلك يرجى من الطلاب ان يكون مبصرا بالثقافة والترويط بالنفس في الثقافة.

٣. مكروميديا فلاش²²

مكرو ميديا فلاش هو برنامج المتجه الى المصممين او المبرمجين بقصده ان يصمم الصورة المتحركة لصناعة موقع على الإنترنت، والتقديم،

²¹ Naskah PERMENAG tentang SKL dan SI lampiran 3 A BAB VI, 2008. hlm. 22

²² Dhani Yudhiyanti. *Membuat Animasi Web Dengan Macromedia Flash Profesional 8* (Yogyakarta : Andi Offset, 2016) hlm 01

ولههدف التجارة، وعملية التعليم حتى في صناعة اللعب الفاعلي ولأهداف الأخر المعينة.

وفي هذا البحث كان الباحث يستخدم برنامج مكرو ميديا فلاش ٨، برنامج الصورة المتحركة مكرو ميديا فلاش ٨ كثر استخدامه حول صانعي الرسوم المتحركة لينتج الرسوم المتحركة المحترفة. ومن البرنامج المتحركة هناك اسهل صناعة في صناعة الرسوم المتحركة التفاعلية، واللعبة، ونبذة عن الشركة، والتقديم، وسينما، والمعرض المتحركة الأخرى.

و هناك بعض ميازا برنامج مكرو ميديا فلاش ٨ في صناعة الوسائل التعليمية مقارنا بالبرنامج الأخرى المتشابهة. منها:

- ١) أنها يمكن بصناعة الزرّ التفاعلي بالسینما او الموضع الأخرى
- ٢) أنها يمكن بصناعة تغير الشفافية ولألوان في السینما
- ٣) أنها يمكن بصناعة تغير الرسوم المتحركة من شكل واحد إلى شكل آخر
- ٤) أنها يمكن بصناعة تغير الرسوم المتحركة متبعا بالمسلك المعينة
- ٥) أنها يمكن بتحويلها و نشرها إلى بعض الجنس المختلف، منها : .swf، .exe، .mov، .jpg، .gif، .html وما أشبه ذلك.

- ٦) أنها يمكن بتحويل الرسوم المتحركة و صناعتها من الموضع bitmap
- ٧) أنها باستخدام تكنولوجيا *vector graphics* أينما الصورة المعبر بالخطّ و الحدّ حتى تكون المقياس ملائمّة دون تأثير على قيمة الصورة^{٢٣}

فمكرو ميديا فلاش ٨ هو اقدم جنس من جنس قبله مكرو ميديا فلاش MX Profesional ٢٠٠٤، و هذا الجنس الجديد الذي

يعرض تغييرات كثيرة من العرض والقائمة الجديدة، والمشرح والفارغة، والنموذج والوسائل الأخرى.

وهناك بعض العناصر الموجودة في برنامج فمكرو ميديا فلاش ٨،

منها:

أ) المسرح (Stage)

و المسرح مشبه بالشاشة في فندوث سينيما، وهو حقل أينما الرسوم المتحركة سوف يعرض عند ما السينيما يلعب

ب) Toolbox الأداة اللوحية

Toolbox أو الأداة اللوحية تحتوي على الأدوات الوظيفية، ومن الأدوات الموجودة يمكن تجميعها مناسبة باستخدامها إلى أربعة

:

١) الأداة لابتكار، وهي أداة لختيار الموضوع. منها الأداة الرسمية (Drawing Tool) لرسم الصورة. وداة التحرير (Editing Tool) وهي آلة لتغيير الصورة. وأداة النص (Text Tool) وهي لجعل الكتابة.

٢) أداة Hand and Zoom Tool لتدبير النص كيف يعرض.

٣) أداة الألوان لأختيار الألوان وتلوين الخط والحقل

٤) أداة الخيار، وهي للأدوات لتطوير الأدوات المختارة

ج) اللوح (Panel)

واللوحة في الفلاش هو وسيلة للتدبير، وللتقديم، للتغيير العناصر الموجودة في الورقة، والخيارات الموجودة في اللوح يفيد إلى التدبير

الألوان والمكتبة والرمز وسبيل المثال (instance)
والإطارات (Frame) والعناصر الأخرى.

د) الجدوال الزمني (Timeline)

الجدوال الزمني هو جزء مهم في صناعة الرسوم المتحركة. و يلعب

هنا تديبر وقت الموضوع.^{٢٤}

٤. اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA)

أ. التعريف

IMKA أو قصر من جملة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لها معنى بالاختبار لمقياس القدرة على استخدام اللغة العربية لطلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ إما لطلبة درجة الليسنسي (S1) ودرجة الماجستير (S2) درجة الدكتوراة (S3). والاختبار IMKA نفسه هو الاختبار الواجب قام به طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ لكمال شروط الامتحان الشامل والمناقشة او جلسة البحث. يستخدم الاختبار IMKA لمعيار قدرة الطلبة على اللغة العربية كما يستخدم الاختبار TOEFL لمعيار قدرة الطلبة على اللغة الانجليزية. واما سياسة IMKA/TOEFL نفسها من نظام رئيس جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ.

²⁴ Dhani Yudhiyanti. *Membuat Animasi Web Dengan Macromedia Flash Profesional 8* (Yogyakarta : Andi Offset, 2016) hlm 04

تحتوى اختبار IMKA على أربعة المهارات الممتحنة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكل الأسئلة الممتحنة على شكل الاختيارات المتعددة. والقيام باختبار IMKA في غرفة PPB مركز تنمية اللغة بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ.

ب. خلفية القيام

ونظام على تطبيق IMKA نفسه مبنية على :

(١) سياسة رئيس الجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ لرقم ١٧ سنة ٢٠١٢ عن إرشاد برنامج تشديد اللغة (Program Intensif Bahasa) أن سياسة الشهادة (sertificate) IMKA/TOEFL كشروط تخرج من التعلم جيد جدا لتزويد جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ بالقدرة على استخدام اللغة. (لغة العربية و لغة الانجليزية)

(٢) قانون جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١١ فصل ١٣٩ أية ٤ الذي يعبر أن حد الأدنى للتخرج من جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ لملك القدرة على اللغة لأجنبية لإعداد متخرجين جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ في العولمة المنافسة.

ج. معيار التخرج

مع أن حد الأدنى لمتخرجي جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ المضمون في سياسة رئيس جامعة والي ساغا الإسلامية

الحكومية سماراغ برقم ٣٠٤ سنة ٢٠١٧ عن معيار الخدمة الأدي،
أن،

(١) متخرج درجة الليسينس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ
يملك نتيجة IMKA على الأقل ٣٠٠ درجة و نتيجة TOEFL على
الأقل ٤٠٠ درجة

(٢) متخرج درجة بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ يملك نتيجة
IMKA على الأقل ٣٢٥ درجة و نتيجة TOEFL على الأقل ٤٥٠
درجة

(٣) متخرج درجة الدكتوراة بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ
يملك نتيجة IMKA على الأقل ٣٥٠ درجة و نتيجة TOEFL على
الأقل ٤٧٠ درجة

و اما إرشادة التقويم في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لدجة
اللسينسي كما في كتاب دليل الطالب لاختبار معيار الكفاءة في اللغة
العربية (٢٠١٨) هي ٥٠٠ درجة عليا بأقسامها كما يلي: ^{٢٥}

١. عدد درجة مهارة الاستماع ١٨٠ مع عدد سؤالها ٣٠ سوالا
٢. عدد درجة مهارة الكلام ٤٠ مع عدد سؤالها ٢٠ سوالا
٣. عدد درجة مهارة القراءة ١٨٠ مع عدد سؤالها ٣٠ سوالا
٤. عدد درجة مهارة الكتابة ١٠٠ مع عدد سؤالها ٢٠ سوالا

ب. الدراسات السابقة

²⁵ Dalil at-Tholib Li Ikhtibar Mi'yar fi al-Lughah al- 'Arabiyah, 2018

بعد أن قام الباحث ببحث عن بعض البحوث، وجد الباحث البحوث المتعلقة بهذا البحث. فتوضيح تلك البحوث فيما يلي :

١. بحث علميٍّ بحثه نور يقين (١٢٣٢١١٠٦٢) من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ ٢٠١٦ بالموضوع : تطوير الوسيلة المتعددة للقوائد النحوية من خلال مكرو ميديا فلاش (بتطبيق علي التلاميذ في الفصل الحادي عشر من مدرسة سنية العالية بصيلا) و توضح النتيجة من هذا البحث أن قيمة الوسائل المتعددة هي فيما يلي : وقيمة الوسائل عند أهل الوسيلة هي ٨٥,٥٤ % (جيد جدا)، و قيمته عند أهل المادة هي ٨٧,٥ % (جيد جدا) و اما عند التلاميذ هي ٨٥% (جيد جدا)

والمساواة بين هذا البحث وبحث الباحث هي نوع بينهما من نوع البحث و التطوير (*Research And Development (R&D)*)، وبعدها أن هذين البحثين باستخدام ماكروميديا فلاش ٨.

و أما الإختلافه بينهما يقع في نموذج التطوير. يستخدم هذا البحث نموذج التطوير المبنية علي نظرية سوكي يونو. و نموذج التطوير للباحث يأخذ نظرية بورك و كال (*Borg and Gall*).^{٢٦}

٢. بحث علميٍّ بحثه محمد عبد الفتاح (٠٩٣٦١١٠٢١) من قسم التدريس الفزيا بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ بالموضوع :

Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Perkuliahan Fisika Dasar 2 Materi Listrik Statis Pada Prodi Tadris Fisika

²⁶ Nurul Yaqin, “Pengembangan Multimedia Kaidah Nahwu Berbasis Aplikasi Macromedia Flash Diterapkan Pada Kelas XI Madrasah Aliyah Sunniah Selo”, *skripsi* (Semarang : Program Pendidikan Bahasa Arab FITK UIN Walisongo Semarang, 2016)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tahun 2012/2013 Dengan Makromedia Flash 8.

هذا التطوير ينتج برمجية وسائل المتعددة لتعليم علم الفيزياء لطلاب المستوى الثانية قسم التدريس الفيزياء ب جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ و النتيجة من هذا البحث يدل على صلاحية هذه وسيلة التعليم المتعددة بمعدل درجة ٤,٨٥ %

المساواة بين هذا البحث وبخشي يعني كلاهما بحث تطوري و نموذج التطوير لهذين البحثين بنظرية بورك و كال (*Borg and Gall*).
أما الاختلافات منها أن الوسائل المتعددة في بحث الباحث لطللة قسم تعليم اللغة العربية المستوى السادسة بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ

٢٧

٣. بحث علميّ بحثه فريدة نور حكمة (٠٩٤١٠٠٠٦) من قسم تعليم دين الإسلام لكلية التربية والتدريس بجامعة سونان كالي جاكا يوكيا كرتا ٢٠١٣ بتحت الموضوع :

Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester II (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umroh).
و يوضح نتيجة البحث أن الوسائل التعليمية تجد درجة ٩٩,٦ % من الدرجة الكاملة المثالية ١٢٠، قندخل من طبقة جيد (B) بمعدل المثال ٨٣ % و تقييم التلاميذ من مدرسة فاكيم التناوية الحكومية لفصل السابع

²⁷ Muhammad Abdul Fattah, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Perkuliahan Fisika Dasar 2 Materi Listrik Statis Pada Prodi Tadris Fisika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tahun 2012/2013 Dengan Makromedia Flash 8, *Skripsi*, (Semarang: Program Studi Tadris Fisika IAIN Walisongo, 2013)

المستوى الثاني في الوسائل التعليمية هي ١٠٢,٥ من الدرجة الكاملة المثالية ١٢٠، فهذا من طبقة جيد جدا (SB) بمعدل المثل ٨٥,٥ ٪. حتى تكون الوسائل التعليمية المبنية على مكرو ميديا فلاش المتطور يمكن استخدامها لمصدر التعليم لتلاميذ المدرسة الإسلامية او المدرسة الثناوية لفصل السابع المستوى الثاني. بناء على نتيجة استبيان استجابة التلاميذ في الوسائل التعليمية الذي قام بها عشرون تلميذا من مدرسة فاكيم الثناوية الإسلامية الحكومية لفصل السابع المستوى الثاني تجد درجة ٨٥٩ من الدرجة الكاملة المثالية ٢٠٠٠. وهذه يوضح أن الوسائل التعليمية تجد استجابة جيد جدا بمعدل ٩٠,٨٥ ٪.

والمساواة بين هذا البحث وبحث الباحث هي نوع بينهما من نوع البحث و التطوير (*Research And Development (RnD)*)، وبعدها أن هذين البحثين باستخدام ماكروميديا فلاش ٨.

والإختلافه بينهما هي أن هذا البحث يستخدم نموذج التطوير العملية و اما الكاتب يستخدم مدخل بورك و كال (*Borg and Gall*).^{٢٨}

²⁸ Farida Nur Hikmah, "Jurusan Pendidikan Agama Islam, FITK, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013 dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester II (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umroh)." *Skripsi* (Yogyakarta : Program Studi PAI UIN Sunan Kalijaga, 2013)

ج. الإطار الفكري

العراقل

- صعوبة الطلبة في أداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وقلة فهمهم باللغة العربية
- كثرة الطلبة الذين لم يتخرجوا في الاختبار
- ليس كل طلبة يملكون كتاب تعلم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية
- عدم الوسائل التعليمية للغة العربية لمحاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية



الحل

- وجود تطوير الوسائل التعليمية للغة العربية لمحاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المناسبة بنموذج تعلم الطلبة وأجهزتهم التي مكلوها



النتيجة المرترجة

يسهل الطلبة في فهم أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وتدريبها

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نموذج التطوير

ومنهاد البحث الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو طريقة البحث والتطوير هو احد منهاد البحث يستخدم به الباحث لإنتاج منتج معين وامتحان تفاعليته.²⁹

فالمنتج في بحث تطويري (*R and D*) يمكن أن يكون بشكل البرمجيات (*software*) والخردوات (*hardware*) والمنتج بشكل البرمجية (*software*) هو برنامج الحاسوب لرعاية البيانات، والتعليم في الفصل أو المكتبة أو المخبر أو نماذج التعليم والتدريب وإرشادة التقويم. و المنتج بشكل الخردوات (*hardware*) هو كالكتب والوحدة الإنشائية والكتب المقررة أو آلة مساعدة التعليم³⁰

بحث وتطويري مخالف للبحث التقليدي الذي ما يحصل إلا نصائح الإصلاح للبحث و أمّا البحث التطوير ينتج المنتجات الذي يمكن استخدامها مباشرة.³¹ وفي هذا البحث طوّر الباحث ينتج منتجا مكروميديا فلاش لتعليم اللغة العربية. والنموذج الذي طوره الباحث في هذا البحث هو نموذج بورك و كال (*Borg and Gall*).

²⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011). Hlm 297

³⁰ Tatik Sutarti dan Edi Irawan, *Klat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta : Deepublish, 2017) hlm. 6

³¹ Tatik Sutarti dan Edi Irawan, *Klat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta : Deepublish, 2017) hlm. 6

عند بورك و كال (٧٩٥-٧٨٣ : ١٩٨٩)، وهناك عشرة خطوات في طريقة

بحث تطويري (*R and D*) منها :^{٣٢}

١. البحث وجمع الاعلانات. (*research and information collecting*)
فالخطوة الأولى تحتوى على تحليل لإحتياجات، والدراسة السابقة، والدراسة المطبوعة، والبحث بمقياس صغير ومعيار التقرير المحتاج.
٢. التخطيط (*planning*).
وتخطيط البحث (*R & D*) يحتوى على : صياغة هدف البحث، تقدير الرأسمال والموظفين والوقت، صياغة تأهل البحث وأشكال مشتملكها في البحث.
٣. تطوير المنتج الأول (*develop preliminary of product*).
. يحتوى على تعيين تصميم المنتج المتطور (*desain hipotetik*)، تعيين البنية التحتية للبحث المحتاجة عند عملية البحث والتطوير، تعيين الخطوات، تطبيق اختبار التصميم في الميدان، تعيين وصف الوظيفة من يرتبط في البحث.
٤. الإختبار الميداني الاعدادي ؛ *Preparation Field Testing*
فهذه الخطوة هي اختبار المنتج معيناً.
٥. تنقيحة المنتج الاساسي. (*main product revision*)
فهذه الخطوة هي تسين النموذج والتصميم مبنية على الإختبار الميداني المعين. و قام يتكميل المنتج الأول بعد أداء الإختبار الميداني الأوسع من الإختبار الميداني الأول.

³² Imade Tegeh dkk, *Model Penelitian Pengembangan*. (Yokjakaerta : Graha Ilmu, 2014). Hlm 7-10

٦. الإختبار الميداني الاساسي (Preliminary Field Testing)
٧. أداء تنقيحة المنتج (Implementation Product Revision).
٨. الإختبار الميداني التشغيلي (Operational Field Testing)
٩. المراجعة الأخيرة من نتيجة الإختبار الملائمة (Final Product Revision).
١٠. النشر و تطبيق المنتج الأخير (Dissemination and Implementation).

ب. إجراء التطوير

منهاج التطوير الذي قام به الباحث في هذا البحث مأخوذ من خطوات التطوير الذي طوره بورك و كال (Borg and Gall.) بالتحديد. عبّر Borg and Gall (في أيمزير، ٢٠١٣ : ٢٧١) أنه يمكن بتحديد خطوة البحث، وتطبيق خطوات التطوير مناسبة إلى احتياجة البحث، بذكره قصر الوقت والرأسمال التي ملكها الباحث، فخطواته مَبَسَّطَة إلى أربعة الخطوات الأساسية: ٣٣

١. البحث وجمع البيانات (research and information collecting).

فالخطوة التي يفعلها الباحث في هذه الخطوة هي طلب المعلومات المتعلقة بعدم تطوير الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية لمحاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية باستخدام مكرو مديا فلاش. والدراسة المكتبة هي طلب الآداب و المراجع المتعلقة بالبحث وتطوير الوسائل المتعددة للغة العربية المبنية على مكرو مديا فلاش. والنتيجة من الدراسة المكتبة هي وجود الوسائل المتعددة المبنية على مكرو مديا فلاش. بل لم يوجد هناك الوسائل المتعددة للغة العربية

³³ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Banjarmasin : PT Raja Grafindo Persada (Rajawali Pers), 2013) hlm. 271

محاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لطلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ للمستوى السادس.

٢. التخطيط (*planning*).

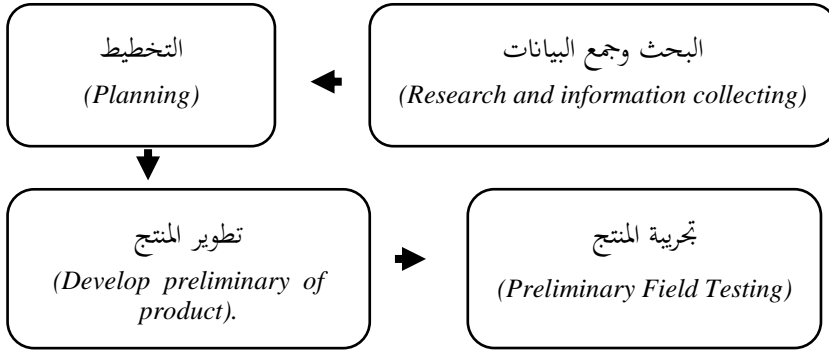
معرفة على عدم الوسائل المتعددة للغة العربية لمحاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية، فالخطوة التالية التي يجب فعلها هو تخطيط التصميم اللوح، والمحتويات، والنموذج المطبعي وطلب الصور المتعلقة بالمواد وجمع الأسئلة التي سيستخدم محاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. و *flouchart* والمراجع التي سيستخدمك لتطوير الوسائل المتعددة.

٣. تطوير المنتج الأساسي (*develop preliminary of product*).

في خطوة تطوير المنتج الأول، الخطوة التي يفعلها الباحث هي تصميم الوسائل المتعددة وتطويرها على ما مكروه وبعد صناعة الوسائل المتعددة يصدقها مصدقي اهل المادة واهل الوسائل.

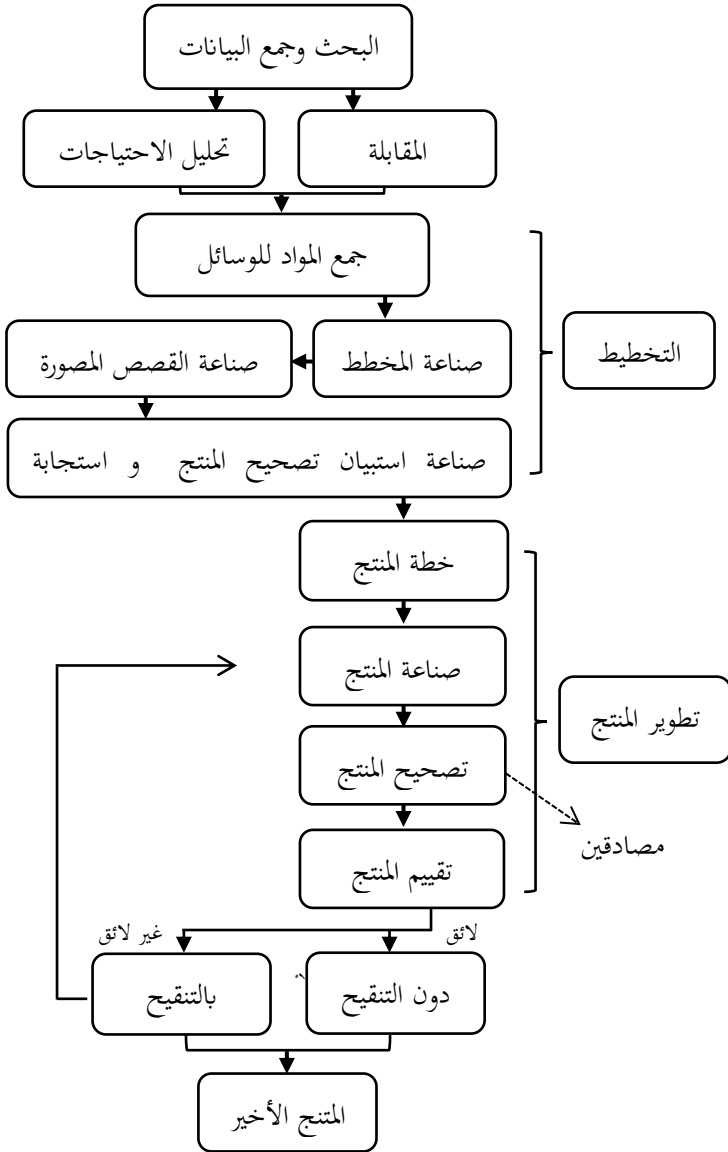
٤. الإختبار الميداني الاساسي (*Preliminary Field Testing*)

بعد أن يصادق المصادق صحة الوسائل المتعددة فالخطوة التالية هي أن تمتحن الوسائل المتعددة بالمقياس الصغير الذي يشترك فيها ١٨ طلبة من المستوى السابع بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. بناء على هدف البحث هو معرفة صحة الوسائل المتعددة وعمليتها فوصلت خطوة الإختباري الا إلى خطوة الاختبار بمقياس صغير من المنتج المنتج من الوسائل المتعددة التعليمية للغة العربية باستخدام تطبيقه مكره ميديا فلاش في محاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لطلبة المستوى السابع بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة دراسية ٢٠١٥-٢٠١٦.



الصورة ٣,١ أربع خطوات بورك و كال المستخدم





الصورة ٣,٢ إجراء تطوير الوسائل المتعددة

ج. أفراد البحث

أفراد هذا البحث هو بعض طلبة من المستوى السابع بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ، و أما سكاني هذا البحث هو سائر الطلبة من المستوى السابع من كل كلية في جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ. و أما تقنية أخذ العينة في هذا البحث هو بتقنية عشوائية متدرجة (*multistage random*) و تقنية عشوائية متدرجة (*multistage random*). هو تقنية جلب العينة التي قيم بالمتدرجة قبل أن توجد العينة وعينة العشوائية المتدرجة قام بما البحث حين مسافة تحليل المحتويات بعيدة جدا. وسكائيتها كبيرة جدا حتى كان تصميم هيكل العينة صعوبة للفعل.³⁴ وطريقة أخذ العينة العشوائية المتدرجة بتوزيع السكاني إلى بعض الفرقة، و وزع الباحث الفرقة إلى الفرق الأصغر، ومن هذه الفرقة الصغيرة أخذ الباحث العينة.³⁵ و أما فصل التجريبية باعتبار تقنية العشوائية المتدرجة (*multistage random*) تبدو من سكاني البحث وهو سائر طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ لمستوى السابع. وبعده وزعه الباحث إلى بعض الكليات منها كلية التربية والتدريس (FITK) وكلية العلوم التكنولوجيا (FST) وكلية الدعوة والاتصال (FDK) وكلية الاقتصاد والتجارة الإسلامية (FEBI) ومن الكليات المذكورة وزعه الباحث إلى ثلاث أقسام. وهي قسم تعليم اللغة العربية (PBA) و قسم تعليم اللغة الإنجليزية (PBI) وقسم إدارة التعليم الإسلامي (MPI) وقسم الرياضية

³⁴ Eriyanto, *Analisis isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2011) hlm. 118

³⁵ <http://samplingkuliah.blogspot.com/2017/02/sampling-acak-bertingkat.htm?m=1> diakses pada tanggal 28 September 2018, pukul 12.33 WIB

(Matematika) وقسم الفيزيا (Fisika) وقسم تدريس النفس (TB) وقسم المحاسبة السريعة (Akuntansi Syari'ah) وقسم المصرفية السريعة (Perbankan Syari'ah) قسم إدارة الدعوة (MD) وقسم إرشادة التوعية الإسلامية (BPI) وقسم توعية الاداعة الإسلامية (KPI). ومن سائر الأقسام المذكورة أخذ الباحث رجلان. فعدد العينة الموجودة هو ٢٤ رجلا.

د. تقنية جمع البيانات

١. المقابلة

وهي تقنيات جمع البيانات بطريق السؤال والجواب الذي قام به احد مع واحد اخر بطريقة الباحث يستخدم تقنية المقابلة لجمع الإعلانات.^{٣٦} وهي الاعلانة عن اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.

٢. الاستبيان

هو تقنية جمع البيات بطريقة إعطاء الأسئلة أو الإجابة المكتوبة إلى المستجيبين ليحييونها. والاستبيان هو تقينوة جمع البيانات الفعالة إذا كان الباحث يعرف المتغير الذي سيقيسه الباحث ويعرف ما الذي يمكن الرجاء من المستجيبين.^{٣٧}

٣. طريقة التوثيق

هو الأسلوب الذي يهدف إلى الحصول على بيانات مباشرة من مكان البحث كالكتب والصور والوثائق والبيانات الأخرى المرتبطة بالبحث. في هذا

³⁶ Lexi Moloeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005). Hlm 71

³⁷ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011). Hlm 142

البحث جمع الباحث البيانات في شكل مواد التدريس التي يستخدمها المحاضر في تعليم اللغة العربية كمرجع لتحديد المواد التي سيتم دمجها في وسيلة التعليم.

٤. اختبار نتيجة التعليم

طريقة اختبار نتيجة التعليم المستخدمة هي الاختبار بشكل الاختيارات من المتعدد التي عددها ١٠٠ التي تحتوي على ٣٠ أسئلة الاستماع بنيل الدرجة ٦ لسؤال صواب، ٢٠ أسئلة الكلام بنيل الدرجة ٢ لسؤال صواب ٣٠ أسئلة القراءة بنيل الدرجة ٦ لسؤال صواب، ٢٠ أسئلة الكتابة بنيل الدرجة ٥ لسؤال صواب.

اعطى الباحث اختبار نتيجة التعليم قبل التعليم باستخدام الوسائل المتعددة المطورة (pretest) وبعد التعليم باستخدام الوسائل المتعددة المطورة (posttest) لمعرفة ترقية نتيجة تعليم الطلبة.

هـ. تقنية تحليل البيانات

١. تحليل صحة الوسائل المتعددة

والبيانات المنتجة هي من ورقة صحة الوسائل المتعددة والمادة. وهذه هي شرعية ورقة الصدقية قام به أهل الوسائل المتعددة :
جدوال ٣,١ شرعية استبيان التصحيح قام بها مصدق أهل الوسائل

الناحية	المؤشرات	بنود الأسئلة
البرمجية	سهولة استخدام الوسائل المتعددة	١
	سهولة استخدام اللغة	٢
	ممتعة القائمة	٣
العرض	وضوح الأصوات	٤

٥	ملائمة استخدام الصور
٦	دقة اختيار مقياس الأحرف وجنسه
٧	متكافئة الألوان
٨	استخدام المسافة (الصف، والوصلة، والفكرة)
٩	سهولة طلب زر الإبحار
١٠	ثبات التقديم بين الصفحة

و أمّا شرعية استبيان الصحة التي قام به أهل المادة :

جدوال ٣,٢ شرعية التصحيح قام بها مصدقة اهل المادة

بنود الأسئلة	المؤشرات	الناحية
١	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة الاستماع	المادة
٢	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة الكلام	
٣	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة الكتابة	
٤	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة القراءة	
٥	وضوح إرشادة التدريب والتقييم	التعليمية

٦	اللغة المستخدمة سهولة للفهم	اللغوية
٧	دقة كتابة النصوص	
٨	دقة كتابة الأسئلة	

والبيانات المنتجة من ورقة الصحية قام بها أهل المادة و أهل الوسيلة المتعددة سيتم تحليله بالخطوات الآتية :

(أ) تغيير النتيجة من الشكل الكمي إلى الشكل النوعي، وتقييم الأحرف إلى

الدرجة باستخدام مقياس لكيرت / skala likert بالتعيين الآتي :

جدوال ٣,٣ إرشادة إعطاء الدرجة في لوحة استبيان التصحيح قام بها أهل

المادة والوسائل

بيان النتيجة	درجة
جيد جدا	٥
جيد	٤
كافية	٣
نقصان	٢
نقصان جدا	١

حساب درجة المتوسط لكل ناحية التقييم من المصدقين بالصيغة الآتية

٣٨:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

: البيان

\bar{x} : درجة المتوسطة

³⁸ Ngalim Purwanto. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). Hlm 102

\bar{x} : مجموعة الدرجة المتناولة

n : كثرة بند الأسئلة

(ب) تغيير درجة المتوسط لوسائل التعليم (\bar{x}) لتكون نتيجة نوعية مناسبة بمقياس وصف تقييم الدرجة المثالية بالتعيين الآتى :

جدوال ٣,٤ معيار الصحة

الرقم	معيار الصحة	طبقة الصحة
١	٨٥,٠١% - ١٠٠%	صحيح جدا أو يمكن استخدامها دون التنقيح
٢	٧٠,٠١% - ٨٥%	كافية صحيح أو يمكن استخدامها بل بوجود تنقيح صغير
٣	٥٠,٠١% - ٧٠%	نقصان صحيح أو ترجى أن لا تستخدم لأنها يجب بها التنقيح الكبير
٤	١% - ٥٠%	غير صحيح أو لا يجوز بالاستخدام

تقال الوسائل المتعددة فعالة إذا كان تقييم المصادق تدخل إلى معيار التقييم ٨٥,٠١% حتى ١٠٠% وهذا يعني كانت الوسائل المتعددة المطورة فعالة جدا وتكمن الوسائل المتعددة بالاستخدام دون التنقيح. إذا كان تقييم المصادق تدخل إلى معيار التقييم ٧٠,٠١% حتى ٨٥% وهذا يعني كانت الوسائل المتعددة المطورة كافية الفعالة وتمكن الوسائل المتعددة بتنقيح قليل. حتى يمكن أن يستنبط أنّ الوسائل المتعددة المطورة يمكن استخدامها حين التعليم إذا وصل إلى الدرجة الأدنى ٧٠,٠١% فإذا نقصت درجة الوسائل المتعددة من ٧٠% فلا يكمن استخدامها في التعليم.

٢. تحليل عملية الوسائل المتعددة

تحليل عملية الوسائل المتعددة منتجة من ورقة استجابة المقدمة بعد التعليم.

أما شرعية استبيان استجابة الطالبات كما يلي:

جدوال ٣,٥ شرعية استبيان استجابة الطلبة

المؤشرات	الناحية	بنود الأسئلة
الوسائل المتعددة	استجابة الطلبة عن سهولة الوسائل المتعددة	٢, ١
	استجابة الطلبة عن جمالة الوسائل المتعددة	٤, ٣
	استجابة الطلبة عن سهولة الوسائل المتعددة	٧, ٦, ٥
المادة	استجابة الطلبة عن تقديم المادة	١٠, ٩, ٨

أ. والبيانات المأخوذة من استبيان إجابة التلاميذ يتم بناءها بمقياس ليكيرت /

skala likert الذي ينقسم إلى ٥ مقاييس، وهي : جدوال ٣,٦ إرشادة

إعطاء استبيان استجابة الطلبة

الدرجة	الصنف
٥	موافق جدا
٤	موافق
٣	شاك
٢	غير موافق جدا
١	غير موافق جدا

ب. تحليل الدرجة المتعادلة المأخوذة إلى قيمة نوعية المناسبة بمقياس التقييم في

الجدول ٣,٧

الجدول ٣,٧ معيار عملية استجابة الطالبات^{٣٩}

الفاصلة	الصف
$X > 4,4$	جيد جدا
$3,8 < X \leq 4,4$	جيد
$3,2 < X \leq 3,8$	كافية
$2,6 < X \leq 3,2$	نقصان
$X \leq 2,6$	نقصان جدا

البيان : X = معادلة الدرجة الجديدة من الطالبات

تقال الوسائل المتعددة المطورة عمليّة (Practice) إذا كان استجابة الطالبات في صنف جيد وجيد جد. فلذلك، كان الدرجة المتعادلة من استبيان استجابة الطالبات التي يجب نيلها هي ٣,٨. فإذا كانت الدرجة المتعادلة المتناولة نقصان من ٣,٨ فلا تقع الوسائل المتعددة في صنف العمليّة (Practice).

٣. تحليل البيانات لمعيار فعالية الوسائل المتعددة

يقام فعالية الوسائل المتعددة بمعرفة بعد مفاهيم الطالبات إلى المواد الذي قد تعلمهم بالوسائل المتعددة المطورة. تحليل فعالية الوسائل المتعددة معين من تقييم معرفة الطالبات. يوجد تقييم معرفة الطالبات من نظرة نتيجة تعليم

³⁹ Rina Yuliana, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Pendekatan PMRI Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Untuk SMP Kelas IX", Jurnal, Vol 6, No 1, Tahun 2017, hlm 5.

الطالبات بشكل ترقية نتيجة الاختبار الآخرة من الاختبار الأولى. و بيان نتيجة الاختبار الأولى و الآخرة سيحلل ب *Normalized indeks gain* (*Gain*). يُعدّد *indeks gain* بصيغة ريجارد ر هيك، (٢٠٠٧). وهو أمّا

يلي:

$$\text{Normalized Gain (g)} = \frac{\%post - \%pre}{100\% - (\%pre)}$$

معايير اقتناء النتيجة *Normalized Gain*

الجدول ٣,٨ معايير اقتناء النتيجة^{٤٠} *Normalized Gain*

طبقة	تحديد
الأعلى	$g > 0,7$
متوسط	$0,3 < g \leq 0,7$
سافل	$g \leq 0,3$

تُقال الوسائل المتعددة المطورة فعالة إذا كانت في الطبقة المتوسطة أو الأعلى.

وهذه تعني أن نتيجة *Normalized Gain* يجب أن يوجد على الأقل يحصل إلى ٠,٣. فإذا نتيجة *Normalized Gain* أقل من ٠,٣ فالوسائل المتعددة في الفئة المنخفضة حتى تكون الوسائل المتعددة غير تفاعلية للتعليم.

⁴⁰ E-Book: R, R, Hake, *Handbook Of Design Research Methods In Mathematics, Science and Technology Education*, (New York, Routledge: 2008, Hlm. 9)

الباب الرابع وصفية تحليل البيانات

أ. وصفية المنتج

في هذا البحث أنتج الباحث المنتج بشكل الوسائل المتعددة التعليمية بشكل التطبيقات (*application*) التي مبنية على ميكروميديا فلاش ٨ (*Macromedia Flash 8*) الذي يمكن استخدامها كمصدر التعليم المستقل للطلبة لتعليم اختبار معيار الكفاءة اللغة العربية وتدريبه. والنتيجة الآخرة من هذه الوسائل المتعددة التعليمية تحولت إلى امتداد (*.exe*) حتى تكون الوسائل المتعددة يمكن استخدامها في أي حاسوب كان بدون تثبيت (*installing*) تطبيقات ميكروميديا فلاش ٨. بناء على نموذج تطوير بورك و كال (*Borg and Gall*) أن خطوات تطوير الوسائل المتعددة التعليمية هي كما يلي :

١. البحث وجمع البيانات

في هذه الخطوة قام الباحث بتعريف الإمكانيات والمشاكل التي سيستخدمها الباحث كمادة البحث. واما الأنشطة التي قام بها الباحث في خطوة الدراسات المتقدمة هو تحليل الاحتياجات. في تحليل الاحتياجات قام الباحث بالمقابلة ونشر الاستبيان لمعرفة المشكلة الموجودة والحل. أ. نتيجة المقابلة

قام الباحث بالمقابلة مع أحد موظف منقذ اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وتصميمه وهو دكتور فخر الدين عزيز الماجستير في بتاريخ ٢٣ يناير ٢٠١٨ بالنتيجة الآتية :

يوجد بعض العراقيل التي واجهها مركز تنمية اللغة في قيام اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية منها : لقلة المباني المستخدمة لأداء الاختبار، وكثرة الطلبة أحبّون إضاعة الوقت وينتظرون تسجيل الاختبار حتى بلغوا المستوى الكثير وهو المستوى السادس إلى الأعلى ويسجلون الاختبار لاكتتمال شروط الاختبار الشامل والمنافسة، وهذه يضيّع الوقت لأن تكلفة مركز تنمية اللغة مكّدة حين كثير الطلبة من المستوى الكثير يطلبون جدول الاختبار معاً.

فلذلك صنع مركز تنمية اللغة سياسة جديدة بسمح كل من حيث كان من المستوى الأول الذي هو قادر على أداء الاختبار فعليه بالتسجيل. وهذه تهدف إلى تنقيص مكّدة الطلبة في الأخر. وهناك بعض الحجج لمركز تنمية اللغة يغير شكل أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. كان مركز تنمية اللغة استخدم نموذج الأسئلة الاختبار السابق التي تحتوى على الاختيارات من المتعدد وتحليل النصوص وصناعة الإنشاء، لأنه قيم أن هذا النموذج مثالي لمعيار الكفاءة في اللغة العربية ولكن مرور الوقت يوجد بعض الحجج لنموذج اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية مغير إلى شكل الاختيارات من المتعدد كلها.

أولاً، باعتبار إلى خلفية طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. ليس كل طالب يملك زاد اللغة العربية. وهذا يجعل كثيرا من الطلبة لا يآدي اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وخاصة لمهارة الكتابة التي لم تزل بصناعة الإنشاء باللغة العربية.

ثانيًا، عراقيل مركز تنمية اللغة في تفتيس ورقة إجابة اختبار للطلبة التي تضيق كثرة الوقت وجوبهم في تفتيش بالدقة حيث كان في قسم الاختيارات من المتعدد او أنشاء الطلبة. وطول التفتيش قام به المفتشين يجعل مركز تنمية اللغة صعوبة لوجود مطلّبات الطلبة عن أخذ قيمة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. ويشعرون الطلبة بالطول في اظار نتيجة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية التي لم تأت قط.

ثالثًا، لسبب الأجرة، فطبعًا على سائر المفتشين الذين هم وجدون وظيفة لتفتيش ورقة الإجابة يجب عليهم بالأجرة المناسبة. حتى يشعر مركز تنمية اللغة غير لذيذ إذا يكلف المفتشين بالتفتيش ولكن لم يعط أجرهم. والأخير يشعر مركز تنمية اللغة بتغيير شكل أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية إلى شكل الاختيارات من المتعدد كلها ويستخدم مساعدة اسكانر (*Digital Mark scanner*)

Reader DMR

وهذه يساعد في فعالية التفتيش. لان وقت التفتيش الذي كان يحتاج أسبوعا او أكثر لتفتيش قيام الاختبار لمرة واحدة يكون أسرع حتى يكون ٦٠ ورقة الألعشرة دقائق.^{٤١}

بخلاف المقابلة مع أحد منقذ اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية ووزع الباحث أيضا استبيان احتياجة الطلبة. وهدفه لمعرفة جنس التعليم الذي أراده الطلبة. من نتيجة الاستبيان الذي وزعه الباحث

⁴¹ Hasil Wawancara dengan Dr Fakhruddin Aziz, salah satu pihak penyelenggara IMKA PPB UIN Walisongo Semarang di kediamannya pada Selasa 23 Januari 2018 Pukul 20.00 WIB

في التاريخ ٧ مارس ٢٠١٨ يدل أن بعض الطلبة يحاسبون أن اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. صعوبة.

من نتيجة استبيان الاحتياجة يجد الباحث النتيجة أن الطلبة يريدون وجود الوسائل المتعددة التعليمية الأخرى لتساعدهم في أداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.^{٤٢}

ب. نتيجة استبيان تحليل الاحتياجات.

اما نتيجة استبيان تحليل الاحتياجات كما يلي ٩٢% من الطلبة يريدون وجود الوسائل المتعددة لتدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لأنهم يريدون التعلم المستقل أما أنهم احبوني التعليم باستخدام لبتوب من التعليم التقليدي وبجانب ذلك ان ٨٣% منهم يرغبون الوسيلة السمعية البصرية.

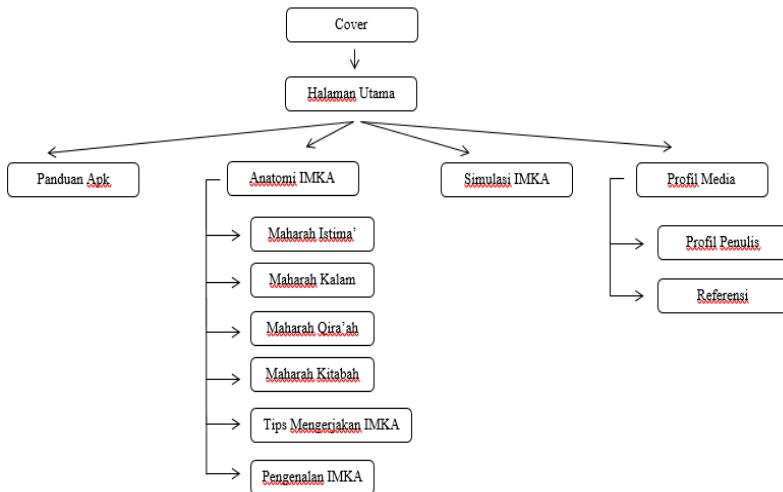
فمن تحليل المقابلة و تحليل استبيان الاحتياجات الذي قام به الباحث فاستنبط الباحث أن طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ وخاصة من بعض الكلية يريدون وجود التعليم المبنية على الحاسوب. حتى سيكون أحسن اذا صُنِعَ لهم أجهزة تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيقات مكروميديا فلاش التي تهدف إلى تدريب الطلبة في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. وبجانب ذلك بوجود الوسائل المتعددة التفاعلية لم يكن الطلبة سصعبون باشتراك التعليمالخصوصي في مركز تنمية اللغة التي تخرج مصروفا كثيرا.

⁴² Hasil Angket kebutuhan mahasiswa UIN Walisongo Semarang
Rabu tanggal 7 Maret 2018

٢. التخطيط

في هذه الخطوة قام الباحث بصناعة الخطة الأولى عن الوسائل المتعددة التي سيطورها الباحث. وأما الخطوات التي قام بها الباحث تحتوي على :
(أ) صناعة المخطط

المخطط هو صيغة برموز معينة التي تصوّر تسلسل العملية بتفصيل ورباطةً بين عملية مع عملية أخرى في تطبيقات.^{٤٣}
وهدف صناعة المخطط هو لتبسيط موكب العملية او المنهج لتسهيل فهم المستخدمين على الإعلانات^{٤٤}



الصورة ٤,١ المخطط

⁴³ <http://cybernur.wordpress.com/tag/tlowchart-sistem/> diakses pada tanggal 26 juni 2018 pukul 10.45 WIB

⁴⁴ Bonnie Soeherman dan Marion Pinontoan. *Designing Information Sistem* (Jakarta : PT Elek Media Komputindo, 2008) hlm. 134


ب) صناعة القمص المصورة

تصميم العرض المجمل معرض بشكل القمص المصورة. فالقصص المصورة هي تصوّر الفكرة من التطبيقة التي ستصمّم حتى يمكن أن يعطي صورة التطبيقة التي ستننتج.

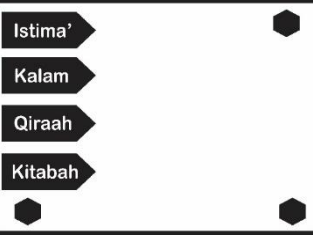
تكون القمص المصورة أكثر استخداما في الحين لصناعة إطار تصنيع الموقع الانترنت وخطة الوسائل التفاعلية الأخرى كالإعلان والأفلام القصيرة والألعاب والوسائل التعليمية التفاعلية في خطوة التصميم والتخطيط.⁴⁵

وتتجدة صناعة القمص المصورة ستستخدم في عمالية صناعة الوسائل حتى تكون عمالية صناعتها مرتبة ومنتظمة. وهذه هي القمص المصورة من تطوير الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية باستخدام تطبيقة مكرو ميديا فلاش في محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.

جدول ٤,١ القمص المصورة

الرقم	التصورات	البيانات	الوصلات	الأصوات
١		القائمة الأولى تحتوي علي : ١. النصوص ٢. الزرار ٣. الطباع	٤	المؤثرات الصوتية (Sound Effect)

⁴⁵ Yusep Maulana. *Jenius Membuat Mobile Edukasi Android* (Jakarta : CV Mobidu Sinergi, 2018) hlm. 26

		٤ . الخلفية		
المؤثرات الصوتية	٢	القائمة الأولى تحتوي علي : ١ . النصوص ٢ . الزرار ٣ . الطباع ٤ . الخلفية		٢
المؤثرات الصوتية	٣	القائمة الأولى تحتوي علي : ١ . النصوص ٢ . الزرار ٣ . الطباع ٤ . الخلفية		٣
المؤثرات الصوتية	٤	القائمة الأولى تحتوي علي : ١ . النصوص ٢ . الزرار ٣ . الطباع ٤ . الخلفية	Lengkapi Data Diri Anda Sebelum Memulai Tes IMKA Nama <input type="text"/> Jurusan <input type="text"/> Semester <input type="text"/> Ujian ke <input type="text"/> <input type="text"/>	٤

المؤثرات الصوتية	٤	القائمة الأولى تحتوي علي : ١. النصوص ٢. الزرار ٣. الطباع ٤. الخلفية		٥
------------------	---	---	--	---

٣. تطوير المنتج

في هذه الخطوة قام الباحث بصناعة منتج الوسائل المتعددة المبنية على مكرو ميديا فلاش. في هذه الخطوة أيضا أنتج الباحث الصور والأصوات والصور المتحركة والنصوص والخلفيات والعناصر الأخرى المحتاجة من قبل. وفي هذه الخطوة قام الباحث بتدبير البرنامج ليتمكن ظهور الدرجة. تلك الدرجة يمكن نظرتها بعد أن يتنهي الطلبة أداء كل الأسئلة.

٤. تجريب المنتج

(أ) تنقيحات المنتج

ب. نصحيح المنتج من المصادقين

التصحيح هي عملية طلب الموافقة أو التأييد للوسائل المتعددة المصنوعة بتجريم المصادق الأهلي بالنواحي المناسبة في الوسائل المتعددة. حتي تكون الوسائل المتعددة ملائمة للاستخدام في التعليم. أن تقام التصحيح بالمصادقين مصادق اهل المادة (الدكتور نور مزية العليا الماجستر) ومصادق اهل الوسائل المتعددة (الدكتور احمد مغفورين الماجستر)

والتنقيحات من مصادق أهل الوسائل كما يلي :

(١) ثبات وضع موضع الزر

رأى دكتور أحمد مغفورين المادجستر ينبغي أن يكون وضع موضع الزر متماسكا ولا ينتقل لأنه يحدّد مستخدم التطبيق. لأن مستخدم التطبيق يحفظ الزرار الموجودة في التطبيق^{٤٦}

ANATOMI IMKA

Tips Tips Mengerjakan

Apa itu IMKA ??

Kebijakan IMKA

Standar Kelulusan

مهارة الإستماع

مهارة الكلام

مهارة القراءة

مهارة الكتابة

Hi

إستمع إلى النص واختر الجواب الصحيح حول الحرف المناسب
الحوار يجري بين

أ. كمال و سمير ب. سمير و ليلة ج. ليلة و أحمد د. كمال و إبراهيم
ما مهنة سمير

أ. طبيب ب. مهندس ج. مدرسة د. مدرس
من يعمل في المستشفى....

أ. كمال ب. سمير ج. ليلة د. أحمد
من هو مصري

أ. كمال ب. أحمد ج. سمير د. ليلة
من أين ليلة

أ. مصر ب. السودان ج. قطر د. لبنان

KELUAR

الصورة ٤,٢ ثبات وضع موضع الزر قبل التنقيح

(٢) إعطاء خصائص كل فرقة الأسئلة

⁴⁶ Hasil validasi oleh validator ahli media (Dr. Ahmad Maghfurin, M.Ag) pada tanggal 01 Oktober 2018

رأى دكتور أحمد مغفورين الماجستير ينبغي لكل فرقة لها خصائص، كمثل قي مهارة الاستماع يجب به وجود صورة الصوت و في مهارة الكلام يجب به وجود صورة المحادثة ومهارة الكتابة يجب به وجود صورة الكاتب عند المكتابة ومهارة القراءة يجب به وجود صورة القارئ.

(٣) إعطاء بيانات الدرجة العليا والسفلي

لمعرفة الدرجة العليا والسفلي ليكون الطلبة ان يقيس قدرتهم التي يجب ان ينالوها. ومعرفة الدرجة السفلي ليكون الطلبة يستعدون في الاختبار.

وتنقيحات من مصادقة أهل المادة كما يلي :

(١) الأخطاء في الكتابة (Typo)

رأت دكتور نور مزية العليا الماجستير أن هناك الأخطاء في الكتابة (Typo) في الوسائل المتعددة التي يجب إصلاحها و وجود الأسئلة غير مناسبة بالأوديو الموجودة في الوسائل المتعددة.^{٤٧}

Soal 15

Hi

أي العبارة الآتية التي لا تناسب بالنص

ج. يعمل دكتور في المستشفى

أ. يذهب إلى العيادة بعد الظهر

ب. زوجته مهندسة

د. دكتور يستقبل العرض في بيوتهم

اختر إجابتك هنا

KELUAR

⁴⁷ Hasil validasi oleh validator ahli materi (Dr. Nur Mazia Ulya, M.Ag) pada tanggal 18 Oktober 2018

Soal 17

حصل الإبن على جائزة

- أ. القرآن الكريم و السرة
ب. القرآن الكريم الحديث
ج. الخطابة و الحديث
د.و السرة النوية المعلومات العامة

إختر إجابتك هنا



KELUAR

Soal 30

"ليست ألوان الملابس وأصنافها كثيرة" هل هذه العبارة صحيحة

- أ. نعم
ب. لا
ج. مستحيل
د. ممكن

إختر إجابتك هنا



KELUAR

الصورة ٤٤ عرض الأخطاء في الكتابة قبل التنقيح

(٢) الأخطاء في إعطاء الأسئلة

Soal 25

الحجرة التي فيها تليفزيون هي حجرة

- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. نادر
د. علي

إختر إجابتك هنا



KELUAR

الصورة ٤,٦ عرض الأخطاء في إعطاء الأسئلة قبل التنفيح

ونتيجة التصحيح قام بها مصادق الأهل كما في جدول ٤,٣ و ٤,٤

جدول ٤,٢ تحليل تصحيح الوسائل المتعددة قام به مصادق أهل الوسائل المتعددة

الرقم	الناحية	المؤشرات	القيمة
١	البرمجة	سهولة إرشادة الاستخدام	٥
٢		سهولة استخدام اللغة	٤
٣		رائعة القائمة	٤
٤	العرض	وضوح الأصوات	٤
٥		مناسبة استخدام الصور	٤
٦		دقة اختيار مقياس الحرف و جنسه	٥
٧		وتام الألوان	٤
٨		استخدام مسافة (الصف، والفسحة، والفقرة)	٥
٩		سهولة طلب زر الإبحار	٤
١٠		ثبوت تقديم الصحف	٤
عدد القيمة الفجوية			٤٢
القيمة الأعلى المثالية			٥٠
قيمة النسبة المئوية			٨٤%

جدول ٤,٣ تحليل تصحيح الوسائل المتعددة قامت به مصادقة أهل المادة

الرقم	ناحية	المؤشرات	القيمة
١	المادة	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة	٤

	الاستماع		
٤	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة الكلام		٢
٤	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة القراءة		٣
٤	تحتوي مادة الوسائل المتعددة مادة مهارة الكتابة		٤
٣	وضوح ارشادة التدريب والتقييم	التعليم	٥
٤	اللغة المستخدمة سهولة للفهم	اللغوي	٦
٣	دقة كتابة النصوص		٧
٤	دقة كتابة الأسئلة		٨
٣٠	عدد القيمة الفجوية		
٤٠	القيمة الأعلى المثالية		
%٧٥	قيمة النسبة المئوية		

تحول هذه النسبة المئوية من مصادق أهل الوسائل المتعددة والمادة إلى جدول

٣,٤ كما يلي

جدول ٣,٤ صنف الصحة

الرقم	صنف الصحة	طبقة الصحة
١	%٨٥,٠١ - %١٠٠	صحيح جدا او يمكن للاستخدام دون التنقيح
٢	%٧٠,٠١ - %٨٥	كافية صحيح او يمكن للاستخدام بتنقيح قليل
٣	%٥٠,٠١ - %٧٠	نقصان صحيح او ينصح أن لا يستخدم ووجوب تنقيح كبير
٤	%١ - %٥٠	غير صحيح او ممنوع الاستخدام

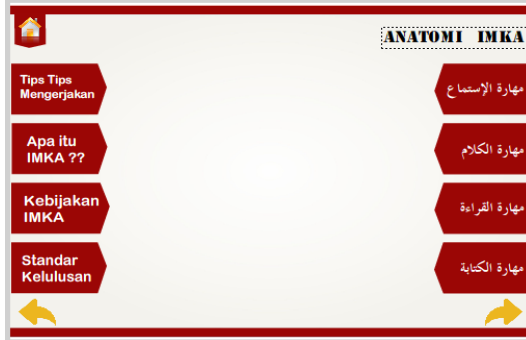
نتيجة التصحيح التي قام بها مصادق أهل الوسائل المتعددة تجد النسبة المئوية من القيمة ٨٤% نتيجة التصحيح التي قام بها مصادق أهل المادة تجد النسبة المئوية من القيمة ٧٥%. بناء على جدول ٤,٥ تمكن الوسائل المتعددة للاستخدام في التعليم إذا وصلت القيمة الأدنى ٧٠,٠١% حتى يمكن استنباط أن الوسائل المتعددة المطورة تدخل إلى صنف كافية صحيح ويمكن للاستخدام في التعليم ولو بتنقيح قليل.

ج. التعديلات والإصلاحات

بعد أن وجد الباحث التنقيحات من مصادق أهل المادة ومصادق أهل الوسائل قام الباحث بإصلاح المنتج.

وهذه الإصلاحات التي قام بها الباحث بالنسبة إلى تنقيحات المصادقين.

(١) إصلاح ثبات وضع موضع الزر بعد التنقيح



Hi!

استمع إلى النص واختر الجواب الصحيح حول الحرف المناسب
الحوار يجري بين

أ. كمال و سمير ب. سمير و ليلة ج. ليلة و أحمد د. كمال و إبراهيم
ما مهنة سمير

أ. طبيب ب. مهندس ج. مدرسة د. مدرس
من يعمل في المستشفى....

أ. كمال ب. سمير ج. ليلة د. أحمد
من هو مصري

أ. كمال ب. أحمد ج. سمير د. ليلة
من أين ليلة

أ. مصر ب. السودان ج. قطر د. لبنان

KELUAR

الصورة ٤,٢ ثبات وضع موضع الزر بعد التنقيح
إعطاء بيانه الدرجة السفلي والعليا بعد التنقيح (٢)

🏠 Apa itu IMKA ??
 📄 Kebijakan IMKA
 📋 Standar Kelulusan
 📅 Tata Tertib Tes IMKA
 📝 Alur Ujian IMKA


 Standar minimum lulusan mahasiswa UIN Walisongo yang termuat dalam Keputusan Rektor UIN Walisongo Semarang Nomor 304 Tahun 2017 tentang Standar Pelayanan Minimum. Bahwa

1. Lulusan S.1 UIN Walisongo Semarang memiliki nilai IMKA minimal 300 dan TOEFL minimal 400
2. Lulusan S.2 UIN Walisongo Semarang memiliki nilai IMKA minimal 325 dan TOEFL minimal 450
3. Lulusan S.3 UIN Walisongo Semarang memiliki nilai IMKA minimal 350 dan TOEFL minimal 470

Sedangkan nilai maksimal IMKA adalah 500

إصلاح الأخطاء في الكتابة (typo) بعد التنقيح (٣)

Hi!

Soal 17

حصل الإين على جائزة

أ. القرآن الكريم و السرة ج. الخطابة و الحديث

ب. القرآن الكريم الحديث د. السيرة النبوية و المعلومات العامة

اختر إجابتك هنا

KELUAR

Soal 15

Hi

أي العبارة الآتية التي لا تناسب بالنص ...

أ. يذهب إلى العيادة بعد الظهر

ج. يعمل دكتور في المستشفى

ب. زوجته مهندسة

د. دكتور يستقبل المرضى في بيوتهم

إختر إجابتك هنا



KELUAR

Soal 30

Hi

"ليست ألوان الملابس وأصنوفها كثيرة" هل هذه العبارة صحيحة

أ. نعم

ج. مستحيل

ب. لا

د. ممكن

إختر إجابتك هنا



KELUAR

الصورة ٤,٥ عرض الأخطاء في الكتابة (typo) بعد التنقيح

(٤) الأخطاء في إعطاء الأسئلة قبل التنقيح

Soal 25

Hi

أي حصير حجز

أ. طماطم

ج. يرتقال

ب. بطيخ

د. مانجو

إختر إجابتك هنا



KELUAR

الصورة ٤,٧ عرض الأخطاء في إعطاء الأسئلة قبل التنقيح

د. نتيجة الاختبار الميداني

١. تجريبية الوسائل المتعددة.

بعد أن وجد الباحث حالة الصحيح من مصادقين الوسائل المتعددة الأهلين فصارت الوسائل المتعددة يكمن التجريبية إلى الطلبة. فأداء التجريبية في جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ بمبحث البحث ٢٤ طلبة الذي أداها الباحث في تاريخ ١٦-٢٥ أكتوبر ٢٠١٨. وتجريبية هذه الوسائل المتعددة لنيل عملية الوسائل المتعددة وفعاليتها وصحتها.

٢. تحليل بيانات عملية الوسائل المتعددة

لمعرفة عملية الوسائل المتعددة فقام الباحث بتحليل البيانات من استبيان استجابة الطلبة. هذا استبيان استجابة الطلبة هو قائمة الأسئلة المصممة ١٠ أسئلة. وهذه هي نتيجة تحليل استبيان استجابة الطلبة على الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية كما في جدول ٤,٤

جدول ٤,٤ نتيجة تحليل استبيان الطلبة

الرقم	ناحية	المؤشرات	المعدلات	الصف
١	الوسيلة	تمكن الوسائل المتعددة بفتحها بالسهولة	٤,٥	جيد جدا
٢		إرشادة استخدام الوسائل المتعددة واضحة	٤,٤	جيد
٣		تشعر بالسرور عند استخدام هذه الوسائل المتعددة	٤,٥	جيد جدا
٤		لم تستمك الوسائل المتعددة	٤,٥	جيد جدا
٥		تدافعك الوسائل المتعددة لتعلم اللغة العربية	٤,٥	جيد جدا
٦		تمكنتك على تكرار الأجزاء المطلوبة	٤,٨	جيد جدا

٧		يجعلك وجود الدرجة في الوسائل المتعددة أكثر نشاطا في التدريب	٤,٨	جيد جدا
٨	المادة	تسهلك الوسائل المتعددة على فهم المادة	٤,٥	جيد جدا
٩		تكون الوسائل المتعددة مصدر التعليم المستقل	٤,٦	جيد جدا
١٠		تجعلك تقديم المادة تشترك في التعليم	٤,٤	جيد
		معدل	٤,٥	جيد جدا

نتيجة استبيان استجابة الطلبة تدل أنهم يحبون هذه التطبيقات لأنها تسهلهم في تدريب أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية و تدافعهم بدوام التدريب. وبعض منهم ينقحون في تحسين التطبيقات. ويرجون نشر هذه التطبيقات ليكون سائر الطلبة يمكنون التدريب باستخدام هذه التطبيقات.

قام الباحث بتحويل معدل القيمة من استجابة الطلبة إلى جدول ٣,٧

جدول ٣,٧ معيار عملية استجابة الطلبة

الصف	المسافة
جيد جدا	$X > 4,4$
جيد	$3,8 < X \leq 4,4$
كافية	$3,2 < X \leq 3,8$
نقصان	$2,6 < X \leq 3,2$
نقصان جدا	$X \leq 2,6$

البيان : X = معدل قيمة الطلبة الجديدة

تقال التطبيقية المطورة عملية اذا كان استجابة الطلبة تقع في صنف جيد و جيد جدا. فلذلك أقل القيمة المعادلة من استجابة الطلبة التي يجب نيلها هي ٣,٨.

واما معدل التقييم جامعة والي ساا الإسلامية الحكومية سماراغ لسداسي السابع هو ٤,٥ حتي أنها تدخل إلى صنف جيد جدا, حتي يمكن أن يستنبط الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التفاعلية المطورة عملية للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

٣. تحليل قبل الاختبار وبعد الاختبار

القيام بفعالية الوسائل المتعددة لمعرفة بعد ما فهم الطلبة على أسئلة التي أداها الطلبة باستخدام التطبيقية المطورة. تحليل فعالية الوسائل المتعددة معين من تقييم إدراكي الطلبة. واما تقييم إدراكي الطلبة محصول من نتيجة تعليم الطلبة بشكل ترقية نتيجة قبل الاختبار وبعد الاختبار. وهذه هي نتيجة قبل الاختبار و بعد الاختبار من الطلبة في ملحق ٦,٢ جدول ٦,٢ درجة قبل الاختبار و بعد الاختبار

رقم	اسم	القسم	والكلية	قيمة	
				قبل اختبار	بعد اختبار
١	الطالبة الأولى	مصرفية شرعية	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	٢٥٧	٣٢٠
٢	الطالبة الثانية	مصرفية شرعية	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية	٢٨٩	٣٧٨

		(FEBI)			
٣٠٢	١٥٤	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	الطالبة الثالثة	٣
٣٠٠	٢٩٧	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	الطالبة الرابعة	٤
٣٣٠	١٩٠	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	الطالب الخامس	٥
٣٢٠	٢٠٢	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	الطالبة السادسة	٦
٣٢٥	٢١٢	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة العربية	الطالبة السابعة	٧
٤١٤	٢٢١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة العربية	الطالبة الثامنة	٨
٤٣٠	٢٥٠	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة الإنجليزية	الطالبة السابعة	٩
٣٨٠	٢٢١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة الإنجليزية	الطالبة العاشرة	١٠

٣٠٠	٢٥٠	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	إدارة التعليم الإسلامي	الطالبة الحادية عشر	١١
٣٠٣	٢٤١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	إدارة التعليم الإسلامي	الطالبة الثانية عشر	١٢
٣٠٥	٢٣٠	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	تدريس النفس	الطالب الثالث عشر	١٣
٣٦٠	٢١٢	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	تدريس النفس	الطالبة الرابعة عشر	١٤
٣٢٩	٢٣٠	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	رياضية	الطالبة الخامسة عشر	١٥
٣٠١	٢٠٢	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	رياضية	الطالب السادس عشر	١٦
٣١٩	٢٢٨	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	فيزيا	الطالب السابع عشر	١٧
٣٨٧	٢٦٧	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	فيزيا	الطالبة الثامنة عشر	١٨
٣٢٠	٢٤١	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	الطالبة السابعة عشر	١٩
٣٢٩	٢١٠	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	الطالبة العاشرين	٢٠

٣١٠	٢١٢	كلية الدعوة والمواصله (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	الطالبة الحادية وعشرين	٢١
٣٢٠	١٨٧	كلية الدعوة والمواصله (FDK)	أرشاد توعية الإسلام	الطالبة الثانية وعشرين	٢٢
٣٠٦	١٨٠	كلية الدعوة والمواصله (FDK)	إدارة الدعوة	الطالبة الثالثة وعشرين	٢٣
٣١٥	١٥٠	كلية الدعوة والمواصله (FDK)	إدارة الدعوة	الطالبة الرابعة وعشرين	٢٤
٧٩٩٠	٥٤٤٨	العدد			
٣٣٢	٢٢٧	المعدل			

قام الباحث بتحليل بيانه قبل الاختبار و بعد الاختبار الموجة وده بـ indeks

:gain (Normalized Gain)

$$\begin{aligned} \text{Normalized Gain } (g) &= \frac{\%post - \%pre}{100\% - (\%pre)} \\ &= \frac{(332) - (227)}{500 - (227)} \\ &= 0,38 \end{aligned}$$

وبعدده تحول الباحث نتيجة Normalized Gain (g) إلى

جدول ٣,٨

جدول ٣,٨ صنف نيل الدرجة Normalized Gain (g)

الحد	الصنف
$g > 0,7$	عالية

كافية	$0,3 < g \leq 0,7$
سافلة	$g \leq 0,3$

تقال الوسائل المتعددة المطورة فعالة اذا وقعت في صنف الكافية او العالية. وهذه تعني أن *Normalized Gain (g)* التي يجب نولها على الأقل ٠,٣ .
 واما نتيجة درجة *Normalized Gain (g)* طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ للسداسي السابع هي ٣,٨ حتى تدخل إلى صنف الكافية. وهذه تعني أن الوسائل المتعددة المطورة فعالة للاستخدام في التعليم

هـ. تحليل البيانات ومناقشتها

بحث تطويري هو بحث يحتوي على خطوتين، هما خطوة البحث (*research*) وخطوة التطوير (*development*). وخطوة (*research*) هي خطوة الدراسات المسابقة التي تحتوي على تحليل الاحتياجات وتحليل الأجهزة. واما الخرج (*output*) المحصول بشكل تعرف الاحتياجة وتعرف وفرة الوسائل المتعددة.

في جمع البيانات الأولى في خطوة تحليل الاحتياجة استخدم الباحث طريقة الاستبيان. قام الباحث بالاستبيان إلى طلبة جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ للمستوى السابع الذي نتيجته يدل على أنهم حاسبوا أن اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية اختبارا عسيراً. أراد الطلبة وجود مواد التدريس لتدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. طوال هذا الوقت وقد كان وحدة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية التي يمكن استخدامها للتعليم ولكن ليس كل الطلبة يملكونها ويحبونها. أرادوا وجود مواد التدريس والمحاكاة لأداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. ولكن بوجود الوسائل المفرحة

والدافعة التي تناسب نموذج تعلمهم وهو حركي. حتى يحتاج الوسائل التعليمي النافع الذي يمكن دعم الطلبة في تدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. و خطوة التحليل الثاني هي تحليل الأجهزة التي تدل على أن الطلبة كافراد البحث يملكون لبتوب وأجهزة أخرى التي تمكن دعم عملية انتفاع الوسائل المتعددة التي طورها الباحث. في هذا الخطوة فأخذ الباحث اختار مكرو ميديا فلاش ٨ كبرمجة انتفعه الباحث لصناعة الوسائل.

والخطوة الثانية من البحث (*research*) التطوير (*development*) هي خطوة التطوير (*development*). في هذا الخطوة طور الباحث الوسائل المتعددة التي احتاجها الطلبة. فطور الباحث الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية لمحاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المبنية على مكرو ميديا فلاش لطلبة المستوى السابع. هذه خطوة التطوير تقال أيضا خطوة تطوير النموذج الأصلي. تطوير النموذج الأصلي يحتوي على خطوة التخطيط (*planning*) وتطوير المنتج. خطوة التخطيط (*planning*) تحتوي على صناعة المخطط (*flowchart*) والقصص المصورة (*storyboard*). واما تطوير المنتج تحتوي على عملية أنتج الوسائل المتعددة التعليمية.

وبعد أن تمّ تصميم الوسائل المتعددة ففتشها المصدقين لقيام التنقيح. أما المصدقان يصححان الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية المبنية على مكرو ميديا فلاش هو محاضر قسم التعليم اللغة العربية ب جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ وهما دكتور احمد مغفورين الماجستير ودكتور نور مزية العليا الماجستير.

بناء على تصحيح دكتور احمد مغفورين الماجستير توجد نسبة الدرجة المثوية ٨٤%. وهذه النسبة إلى تحوّل إلى جدول ٣,٤ فتدخل إلى صنف كافية

الصحة او يمكن استخدامها ولكن بتنقيح قليل. واما تصحيح دكتور نور مزية عليا الماجيستر توجد نسبة الدرجة المئوية ٧٥%. وهذه النسبة إلى تحوّل إلى جدول ٣,٤ فتدخل إلى صنف كافية الصحة او يمكن استخدامها ولكن بتنقيح قليل.

و النصائح التي القاها المصادقان منها ثبات وضع موضع الزر. والأخطاء في الكتابة (*typo*) وبيان الدرجة الأعلى والسفلى. والتنقيحات والنصائح من المصادقين هي أساس جعل منها الباحث في التنقيح و اكمال الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية لمحاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المبنية على مكرو ميديا فلاش.

وبعد تم تصحيح الوسائل المتعددة وتنقيحها تم تقييم هذه الوسائل قام به الطلبة لمعيار عملية الوسائل المتعددة. ونتيجة استجابة الطلبة تدل على نيل المعدل ٤,٥ الذي يعني أن الوسائل الوسائل تدخل إلى صنف جيد جدا حتى تكون عملية لاستخدام.

وبعده قام الباحث بتجربة الوسائل المتعددة لطلبة المستوى السابع بجامعة والي ساثا الإسلامية الحكومية سماراغ باعطاء الأسئلة قبل الاختبار (*pretest*) و بعد الاختبار (*posttest*). والقيام بهذه لمعرفة فعالية الوسائل المتعددة المطورة. تدل قبل الاختبار (*pretest*) بعد الاختبار (*posttest*) وجود الترقية التي ادركها الطلبة قبل استخدام الوسائل المتعددة وبعدها.

ومعدال نتيجة قيمة قبل الاختبار (*pretest*) هو ٢٢٧ وترقي إلى ٣٣٢ بعد استخدام الوسائل المتعددة. وبعده من ترقية قبل الاختبار (*pretest*) وبعد الاختبار (*posttest*) ستم تحليلها بـ *indeks gain (Normalized*

(Gain). ونيجة الدجة من (Normalized Gain) *indeks gain* ٠,٣٨. فتدخل إلى صنف المتوسط.

بناء على النتيجة الموجودة يمكن أن تقال أن الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية لمحاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المبنية مكررو ميديا فلاش ملائمة للاستخدام كوسيلة التعليم بنظرة إلى الصحة قام بها المصادق بالقيمة ٨٤% من مصادق اهل الوسيلة و ٧٥% من مصادق اهل المادة التي تدخل إلى صنف الكافية ويمكن الاستخدام ولكن بالتنقيح القليل.

والوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية التفاعلي المبنية على مكررو ميديا فلاش عمالية للاستخدام بنظرة إلى استجابة الطلبة من استبيان استجابة الطلبة بالقيمة المعادلة ٤,٥. وهذه تعني أن الوسائل المتعددة تجد استجابة جيدة جدا من الطلبة حتى تكون عملية للاستخدام. بخلاف ذلك كانت الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية لمحاكاة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المبنية على مكررو ميديا فلاش فعالة وتقال فعالة لدعم تدريب اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لوجود ترقية نتيجة الطلبة المعرفية من بتقدير قبل الاختبار (*pretest*) و بعد الاختبار (*posttest*) ٠,٣٨ وهذا يدخل إلى صنف الكافية.

و. نموذج نتيجة التطوير الأصلي

الوسائل المتعددة لتعليم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية باستخدام مكررو ميديا فلاش هي وسيلة تعليمية التي تحتوي على تجريبية أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. ونتيجة تطوير نموذج الوسيلة الأصلي التي تم صناعتها و ملائمة للاستخدام يمكن نظرتها في الصور الآتية :

١. عرض الداخل

عرض الداخل هو عرض اول حين فرحنا الوسائل المتعددة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية. هذا العرض تعرض كتابة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية مع زيادة تأثير الصور المتحركة الطائرة إلى الوسط.



الصورة ٤,٨ عرض الداخل

٢. عرض القائمة الرئيسية

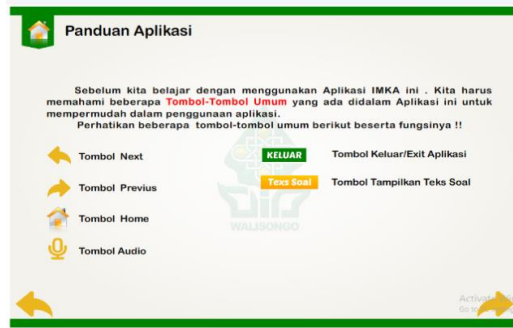
توجد في هذه القائمة قائمة ثانوية وهي قائمة إرشادة التطبيق وقائمة عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وقائمة محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية و قائمة الصورة الجانبية



الصورة ٤,٩ عرض القائمة الرئيسية

٣. عرض إرشادة التطبيق

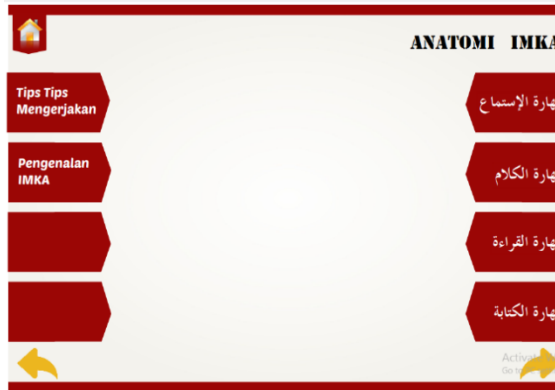
تحتوي هذه العرض ارشادة لاستخدام التطبيق وبعض صورة التمثال التي لها فوائدها كلها.



الصورة ٤,١٠ عرض إرشادة التطبيق

٤. عرض عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

تحتوي هذه العرض قوائم ثانوية وهي قائمة كيفية أداء اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية و تعريف اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة



الصورة ٤,١١ عرض عناصر اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

٥. عرض تعريف اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

تحتوي هذا العرض إعلانا عن اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وسياساته ومعياريه.

IMKA
(Ikhtibār Mi'ysr Al-Kafa'ih Fi Al-Lughah Al-Arabiyyah)

Adalah Tes Pengukuran Kemampuan Bahasa Arab. Atau ujian ukuran kecukupan Bahasa Arab bagi Mahasiswa UIN Walisongo.

IMKA bisa Kita Sebut Toafle Atau Toeffl Berbahasa Arab. Sebagaimana digunakan untuk syarat mendaftar kuliah di Luar Negri.

IMKA Diselenggarakan Oleh Pihak PPB UIN WS (Pusat Pengembangan Bahasa) untuk Mahasiswa UIN Walisongo Semarang Baik S1 S2 ataupun S3.

IMKA seperti halnya Toeffl Dilakukan oleh Mahasiswa agar mendapatkan nilai yang cukup untuk syarat melakukan Ujian Komprehensif.

Seiring bergantinya waktu ujian IMKA pun berubah dan diperbaiki. Dari yang dulu masih menggunakan ujian menulis untuk Maharah Kitabah sekarang semua sudah diratakan menjadi Multiple Choice atau Soal Pilihan Ganda.

الصورة ٤,١٢ عرض تعريف اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

٦. عرض الصورة الجانبيه

تحتوي هذا العرض بيانه الكاتب منها اسم الكاتب ومكان ميلاده وتاريخه ودينه وعنوانه وعنوان البارد وشعار الحياة

BIODATA

NAMA : RAMDHAN YURIANTO
TTL : BANYUMAS, 03 FEBRUARI 1996
AGAMA : ISLAM
GOLDAR : O
ALAMAT : DESA RANDEGAN RT 02 RW 01
KEC. WANGON KAB. BANYUMAS
PENDIDIKAN : SDN 1 RAWAHENG KEC. WANGON
MTS DARUNNAJAT BUMIAYU
MA DARUNNAJAT BUMIAYU
S1 UIN WALISONGO SEMARANG
ORGANISASI : WAKIL KETUA HMJ PBA (2016-2017)
NAFILAH
NO. HP : 081327071203
HOBI : MEMBACA & MENULIS
EMAIL : RAMDHANYURI@GMAIL.COM
MOTTO :

وقتك إن لم تشغله بالحق بالباطل شغلك
Waktumu jika tidak kau sibukan untuk kebaikan (haq),
maka ia akan menyibukanmu dengan keburukan (batil)

الصورة ٤,١٣ عرض الصورة الجانبية

٧. عرض محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

تحتوي هذا العرض عرض استمارة التسجيل اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية وعرض أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية والاجازة.

Lengkapilah Data Diri Anda Dahulu
Sebelum Memulai Tes IMKA

Nama

NIM

Jurusan

Semester

Tes Ke

Daftar

Activate Win
Go to PC settings

الصورة ٤,١٤ عرض استمارة التسجيل اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

Hi,

Soal 6

عم سامي هو

أ. طبيب

ب. مهندس

ج. تجار

د. مدرس

إختبر إجابتك هنا

KELUAR

Activate Win
Go to PC settings

الصورة ٤,١٥ عرض محاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية

٨. عرض كسب الدرجة

تحتوي هذا العرض بعض صق الشخصية كمثل الاسم ورقم القيد والقسم والمستوى وصق كسب الدرجة لكل المهارة كمهارة الاستماع ومعاراة الكلام ومعاراة الكتابة ومعاراة القراءة وبعض الملاحظات للطلبة.



Category	Score
NAMA	
NIM	
JURUSAN	
SEMESTER	
UJIAN KE	
ISTIMA*	0
QIROAH	0
KITABAH	0
KALAM	0
TOTAL	0

Catatan Anda !!
Anda Harus Banyak Belajar

Cetak Sertivikat

الصورة ٤,١٦ عرض كسب الدرجة

٩. عرض الشهادة

تحتوي هذا العرض إعطاء الشهادة إلى الطلبة التي انتهوا وتخرجوا من أداء أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بمعيار القيمة المعينة



شهادة

يشهد أن هذا الطالب/الطالبة

قد نجح/نجحت في إختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية بتقدير

مقال : ٤٥٠ - ٤٠٠ | خدعة: ٤٠٠ - ٤٤٩ | حد : ٣٥٠ - ٣٩٩ | نقول : ٣٠٠ - ٣٤٩
راسب : ٢٩٩ وأدنتها

KELUAR

الصورة ٤,١٧ عرض الشهادة

١٠. عرض متنوعة أسئلة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية المقدمة في

الوسائل المتعددة التعليمية

Soal 6

Hi,

عم سامي هو

أ. طبيب

ب. مهندس

ج. تجار

د. مدرس

إختر إجابتك هنا

KELUAR

Activate Win
Go to Win

الصورة ٤,١٨ عرض أسئلة مهارة الاستماع

Soal 10

Hi,

أكمل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب !!

رزقية : ؟

حفصة : يزرع في المزرعة وتطبخ في البيت

رزقية : أين تسكونين الآن؟؟

حفصة : أسكن في سماراع

أ. ما مهنة أبيك و أمك !!

ب. أين أبيك و أمك ؟

ج. هواية أبيك و أمك ؟

د. ما وظيفة أبيك و أمك ؟؟

إختر إجابتك هنا

KELUAR

Activate Win
Go to Win

الصورة ٤,١٩ عرض أسئلة مهارة الكتابة

١١. عرض متنوعة مادة المهارات

يحتوي هذا العرض قوائم ثانوية منها قائمة مهارة الاستماع و قائمة

مهارة الكلام و قائمة مهارة القراءة و قائمة مهارة الكتابة



Mahârah Istima'

A. Pendahuluan.

adalah salah satu kertampilan berbahasa arab yang berhubungan dengan kemampuan menyimak, mendengarkan memahami pembicaraan (kalam) baik dalam bentuk dialog (muhadatsah) maupun monolog (qithah)

Teknis ujian dalam Maharatul Istima, seorang petugas memutarakan audio dan peserta ujian mendengarkan serta mencermati soal dan jawaban dalam bentuk pilihan ganda (ikhtiyârât al-ahruf). 1 audio terdiri dari 5 soal, sehingga dalam maharah ini terdapat 6 audio. Jumlah soal sebanyak 30 soal dengan bobot nilai sebesar

Seiap soal bernilai 4 poin. Jadi, total poin dalam Maharatul Istima sebesar 120 poin.



الصورة ٤,٢٠ عرض متنوعه مادة المهارات

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

- بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات التي قام بها الباحث فاستنتج الباحث أن:
١. مواصفات هذا المنتج بنموذج بورك و كال الذي يتكون من أربع خطوات، منها: البحث وجمع البيانات، و التخطيط، و تطوير المنتج، وتجربة المنتج. نتبجة تطوير هذا البحث هي التطبيقات بامتداد (execute.exe).
 ٢. الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام مكروميديا فلاش لتعليم اللغة العربية لمحاكاة اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لطلبة المتسوى السابع بجامعة ولي سائا سماراغ من ناحية الصحة تجد نسبة الدرجة المئوية ٨٤% (من مصادق أهل الوسائل المتعددة) و ٧٥% (من مصادقة أهل المادة). هذه نسبة الدرجة المئوية إذا تحوت إلى جدول ٣,٦ (عن صنف الصحة) تدخل إلى صنف كافية الصحيح و ملائقة للاستخدام بتفحيح قليل.
 ٣. الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام مكروميديا فلاش لتعليم اللغة العربية اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية لطلبة المتسوى السابع بجامعة ولي سائا سماراغ من ناحية العملية تجد معدّل التقييم ٤,٥. هذه النتيجة إذا تحوت إلى جدول ٣,٨ (عن صنف عملية استجابة الطلبة) تدخل إلى صنف جيد جدا وعمليّة للاستخدام.

ب. الاقتراحات

من نتائج البحث الموجودة قدّم الباحث الاقتراحات للفرقة التي لديها
المقتضيات, منها:

١. لمركز تنمية اللغة

- (أ) ينبغي لمركز تنمية اللغة في حلّ مشكلة كثرة الطلبة التي يسجلون
الاختبار لإجازة كل من باشتراك الاختبار أن يرشحهم ويقدمهم من
المستوى الآخر قبل الطبعة الجديدة الذين قد سجلوا مرة واحدة.
- (ب) ينبغي لمركز تنمية اللغة في أداء الاختبار أن لا يثبت في فندق مركز
تنمية اللغة فقط ولكن يمكن استعارة الفندق الآخر أو القاعة لأداء
الاختبار معاً. لأن هذا يمكن فعالة الاختبار و يوفر الوقت.
- (ت) ينبغي لمركز تنمية اللغة أن يعطي شعريّة اختبار معيار الكفاءة في اللغة
العربية ولو كان الطلبة يحIRON في الإستعداد ولاسيما عن المادة
الدراسية.

٢. للطلبة

- (أ) ينبغي للطلبة أن يكون نشيطا يطلبون مادة تعليم اختبار معيار
الكفاءة في اللغة العربية من وحدة اختبار معيار الكفاءة في اللغة
العربية الإنشائية او من معلم اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية.
- (ب) ينبغي للطلبة أن يشتركوا تدريب محاكاة اختبار معيار الكفاءة في
اللغة العربية الذي قامت به لجنة لغوية الموجودة في الجامعة كممثل
نافلة أو لجنة تدريس اللغة (LSB).

٣. للباحث

ينبغي التجربة لسائر الطلبة بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سماراغ.

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله الذي خلق الخلق لحكمة و طوى عليها علمه حتى قدر الباحث أن ينتهي ببحثه.

شكرا كثيرا ألقاه الباحث إلى جميع الفرق التي ساعدت عملية تصميم البحث من بدايته الى نهاية هذا البحث. لعلى الله ينفع مساعدتكم أدعية كانت أو مادة أو طاقة أو فكرة التي أعطوها للباحث و تجدون جزاء وتكون عملا صالحا عند الله.

أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث بعيدة عن التمام، وكذلك لا يتخلص من الخطيئة والنقصان والعدم. فلذلك رجا الباحث وجود التنقيحات والاقتراحات المنهضة من جميع الفرق ليكون هذا البحث أقرب من الكمال والتمام.

رجا الباحث أن يعطي هذا البحث هبة للدراسة ومعه زيادة المعارف للقارئ. والآخر، لعلى هذا البحث ينفع للباحث خاصة و عامة للقارئ. آمين.

DAFTAR PUSTAKA

محمد علي السمان, التوجيه في تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف ١٩٨٣).

Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009.

Arya, Oka Gede Putu, *Media dan Multimedia Pembelajaran*, Yogyakarta: Deepublish.

Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.

Binanto, Iwan, *Multimedia Digital Dasar Teori + Pengembangannya*, Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2010.

Dalil at-Tholib Li Ikhtibar Mi'yar fi al-Lughah al- 'Arabiyah, 2018.

Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2008.

E-Book: R, R, Hake, *Handbook Of Design Research Methods In Mathematics, Science and Technology Education*, (New York, Routledge: 2008.

Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Banjarmasin: PT Raja Grafindo Persada (Rajawali Pers).

Eriyanto, *Analisis isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2011.

Fattah, Muhammad Abdul, *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Perkuliahan Fisika Dasar 2 Materi Listrik Statis Pada Prodi Tadris Fisika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

Tahun 2012/2013 Dengan Makromedia Flash 8, *Skripsi*, Semarang: Program Studi Tadris Fisika IAIN Walisongo, 2013.

Ghofur, Abdul, *Desain Pembelajaran (Konsep Model dan Aplikasinya dalam pelaksanaan Pembelajaran.)*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.

Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media)*, Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008.

Hikmah, Farida Nur, “Jurusan Pendidikan Agama Islam, FITK, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013 dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih Berbasis Macromedia Flash 8 Sebagai Sumber Belajar Bagi Siswa MTs Kelas VIII Semester II (Materi Pokok Ibadah Haji dan Umroh).” *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi PAI UIN Sunan Kalijaga, 2013.

KBBI offline

Madcoms, *Mahir Dalam Tujuh Hari : Macromedia Flash Profesional 8*, Yogyakarta: Andi Publisher, 2007.

Maulana, Yusep, *Jenius Membuat Mobile Edukasi Android*, Jakarta: CV Mobidu Sinergi, 2018.

Moloeng, Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005

Naskah PERMENAG tentang SKL dan SI lampiran 3 A BAB VI, 2008

Prastowo, Andi, *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*, Depok: Prenada Media Grup, 2018.

- Purwanto, Ngalim, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2012.
- Soeherman, Bonnie, Marion Pinontoan. *Designing Information Sistem*, Jakarta: PT Elek Media Komputindo, 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011).
- Suryana, Agus, *Panduan Praktis Mengelola Pelatihan*, Jakarta: Edsa Mahkota, 2006.
- Sutarti, Tatik, Edi Irawan, *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Deepublish, 2017).
- Sutriman. *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif.* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). Hlm 19
- Teguh, Imade dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yaqin, Nurul, “Pengembangan Multimedia Kaidah Nahwu Berbasis Aplikasi Macromedia Flash Diterapkan Pada Kelas XI Madrasah Aliah Sunniyah Selo”, *skripsi*, Semarang : Program Pendidikan Bahasa Arab FITK UIN Walisongo Semarang, 2016.
- Yudhiyanti, Dhani, *Membuat Animasi Web Dengan Macromedia Flash Profesional 8*, Yogyakarta: Andi Offset, 2016.

Yuliana, Rina “*Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Pendekatan PMRI Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Untuk SMP Kelas IX*”, *Jurnal*, Vol 6, No 1, Tahun 2017.

<http://cybernur.wordpress.com/tag/tlowchart-sistem/>

<http://samplingkuliah.blogspot.com/2017/02/sampling-acak-bertingkat.htm?m=1>

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PRA PENELITIAN

- 1.1 Pedoman (Kisi-kisi) wawancara
- 1.2 Lembar wawancara
- 1.3 Kisi-kisi angket analisis kebutuhan
- 1.4 Angket analisis kebutuhan

Lampiran 1.1

KISI-KISI WAWANCARA DENGAN PIHAK PPB

(Dr. Fakhruddin Aziz)

No	Kisi-kisi	Pertanyaan
1	Proses Pembelajaran	Adakah kendala PPB dalam menyelenggarakan IMKA ?
		Mengapa untuk saat ini tes IMKA boleh siapa saja mendaftar tidak harus yang sudah lulus makul b.arab 1, 2
		Berapa persenkah total keberhasilan mahasiswa yang lulus dalam mengerjakan soal IMKA per semester?
2	Kurikulum	Mengapa jenis soal IMKA yang lama diganti menjadi yang baru (<i>Full Multiple Choice</i>)
		Apakah untuk les IMKA menjadi solusi untuk membantu mahasiswa memahami IMKA dan membantu mereka ?
3	Media Pembelajaran	Apakah modul IMKA adalah solusi untuk mempermudah pemahaman mahasiswa tentang IMKA?
		Apakah sebenarnya modul IMKA itu diperuntukan untuk umum atau hanya untuk mereka yang les saja?
		Selain modul, apakah ada media lain yang dapat memudahkan mahasiswa dalam belajar imka?
		Menurut bapak, perlukah adanya aplikasi / media yang lebih praktis untuk memudahkan mahasiswa dalam berlatih mengerjakan IMKA ?
	Kemampuan Peserta Didi	Fakultas mana sajakah yang terlihat memiliki pemahaman bahasa arab terlemah dalam mengerjakan soal IMKA ?

Lampiran 1.2

LEMBAR WAWANCARA DENGAN PIHAK PPB

(Dr. Fakhruddin Aziz)

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Adakah kendala PPB dalam menyelenggarakan IMKA ?	
2	Mengapa jenis soal IMKA yang lama diganti menjadi yang baru (<i>Full Multiple Choice</i>)	
3	Apakah untuk les IMKA menjadi solusi untuk membantu mahasiswa memahami IMKA dan membantu mereka ?	
4	Apakah modul IMKA adalah solusi untuk mempermudah pemahaman mahasiswa tentang IMKA?	
5	Apakah sebenarnya modul IMKA itu diperuntukan untuk umum atau hanya untuk mereka yang les saja?	
6	Selain modul, apakah ada media lain yang dapat memudahkan mahasiswa dalam belajar imka?	
7	Mengapa untuk saat ini tes IMKA boleh siapa saja mendaftar tidak harus yang sudah lulus makul b.arab 1, 2	
8	Berapa persenkah total keberhasilan mahasiswa yang lulus dalam mengerjakan soal IMKA per semester?	
9	Fakultas mana sajakah yang terlihat memiliki pemahaman bahasa arab terlemah dalam mengerjakan soal IMKA ?	
10	Menurut bapak, perlukah adanya aplikasi / media yang lebih praktis untuk memudahkan mahasiswa dalam berlatih mengerjakan IMKA ?	

Lampiran 1.3

KISI-KISI ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

Aspek	Indikator	Jumlah Soal	No Item
Materi	Tanggapan tentang IMKA	4	1, 2, 3, 4
Karakteristik Peserta didik	Kebutuhan peserta didik terhadap media lain untuk berlatih IMKA	5	5,6,7,8,12
	Belajar menggunakan media audio visual	3	9, 10, 11

Lampiran 1.4

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN

(Siswa)

Nama :

Kelas :

Ketentuan pengisian:

1. Bacalah basmalah sebelum mengisi angket
2. Isilah sesuai hati nurani anda, berilah tanda ✖ pada jawaban yang anda pilih

Angket Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab

(Mahasiswa)

Nama :

Jurusan :

NIM :

Ketentuan pengisian :

A. Bacalah basmalah sebelum mengisi angket.

B. Isilah sesuai hati nurani anda, berilah tanda X pada jawaban yang anda pilih .

1. Apakah anda sudah lulus tes IMKA ?
 - a. Sudah
 - b. Belum

2. Berapa kalikah anda sudah tes IMKA ?
 - a. Ke Satu
 - b. Ke Dua
 - c. Ke Tiga
 - d. Belum Tes

3. Menurut anda, apakah tes imka itu sulit ?
 - a. Ya
 - b. Tidak

4. Menurut anda *maharah* (ketrapilan) apa yang dirasa paling sulit saat tes IMKA ?
 - a. *Istima'*
 - b. *Kitabah*
 - c. *Qiraah*
 - d. *Kalam*

5. Apakah mata kuliah Bahasa Arab 1 dan 2 sudah cukup untuk pengantar memahami bahasa arab dalam menjawab soal IMKA ?
 - a. Ya
 - b. Tidak

6. Upaya apa yang anda lakukan agar bisa mengerjakan test IMKA?
 - a. Les
 - b. Belajar sendiri

7. Apakah anda ingin belajar mandiri bahasa arab untuk persiapan tes IMKA?
 - a. Ya
 - b. Tidak

8. Perlukah adanya media pembelajaran bahasa arab untuk simulasi soal IMKA?
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Setujukah anda, jika dibuat simulasi soal imka yang dikemas dalam aplikasi?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda suka belajar menggunakan laptop ?
 - a. Ya
 - b. Tidak
11. Apakah anda menyukai media audio visual ?
 - a. Ya
 - b. Tidak
12. Setujukah anda, jika dibuat simulasi soal imka yang dikemas dalam aplikasi?
 - a. Ya
 - b. Tidak

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENELITIAN

2.1 Kisi-kisi instrumen penilaian kevalidan multimedia

2.2 Lembar instrumen penilaian kevalidan multimedia

2.3 Kisi-kisi angket tanggapan peserta didik mengenai multimedia

2.4 Lembar angket tanggapan peserta didik mengenai multimedia

2.5 Soal *Pretest*

2.6 Soal *Posttest*

Lampiran 2.1

KISI-KISI ANGKET VALIDASI OLEH AHLI MATERI

Aspek	Indikator	Butir Soal
Pemograman	Kemudahan petunjuk penggunaan	1
	Kemudahan penggunaan bahasa	2
	Kemenarikan menu	3
Tampilan	Kejelasan suara	4
	Keseuaian penggunaan gambar	5
	Ketepatan pemilihan ukuran dan jenis huruf	6
	Keserasian Warna	7
	Penggunaan jarak (baris, spasi, dan aline)	8
	Kemudahan mencari tombol navigasi	9
	Konsistensi penyajian antar halaman	10

KISI-KISI ANGKET VALIDASI OLEH AHLI MEDIA

Aspek	Indikator	Butir Soal
Materi	Materi multimedia mencakup materi maharah istima'	1
	Materi multimedia mencakup materi maharah kalam	2
	Materi multimedia mencakup materi maharah qira'ah	3
	Materi multimedia mencakup materi maharah kitabah	4
Pembelajaran	Kejelasan petunjuk latihan dan evaluasi	5
Kebahasaan	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	6
	Ketepatan penulisan teks	7
	Ketepatan penulisan soal	8

Lampiran 2.2

LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN (Untuk Ahli Media Pembelajaran) PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA SEMESTER 7 UIN WALISONGO SEMARANG

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran.
2. Jika anda memilih kurang (K), mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

Nama :

NIP :

No	Indikator	Sikap					Saran
		SB	B	C	K	SK	
1.	Kemudahan pengoperasian perintah-perintah dalam multimedia						
2.	Kemudahan penggunaan bahasa						
3.	Kemenarikan menu tampilan						
4.	Kejelasan suara						
5.	Keserasian gambar						
6.	Ketepatan penggunaan						

	jenis huruf dan ukuran huruf						
7.	Keserasian pemilihan warna						
8.	Penggunaan jarak (baris, spasi, dan aline) dalam teks maupun soal						
9.	Kemudahan mencari tombol navigasi						
10.	Konsistensi penyajian antar halaman						

Kritik dan saran lanjutan:

Semarang,2018

Validator

(.....)

NIP:

LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN

(Untuk Ahli Materi Pembelajaran)

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA SEMESTER 7 UIN WALISONGO

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran
2. Jika anda memilih kurang (K), mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

Nama :

NIP :

No	Indikator	Sikap					Saran
		SB	B	C	K	SK	
1.	Materi multimedia mencakup materi maharah istima'						
2.	Materi multimedia mencakup materi maharah kalam						
3.	Materi multimedia mencakup materi maharah qira'ah						
4.	Materi multimedia mencakup materi maharah kitabah						
5.	Kejelasan petunjuk latihan dan evaluasi						
6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami						
7.	Ketepatan penulisan teks						
8.	Ketepatan penulisan soal						

Kritik dan Saran lanjutan :

Semarang,2018

Validator

(.....)

NIP:

Lampiran 2.3

Aspek	Indikator	Butir soal
Media	Tanggapan mahasiswa mengenai kemudahan multimedia	1, 2
	Tanggapan mahasiswa mengenai kemenarikan multimedia	3, 4
	Tanggapan mahasiswa mengenai fungsi multimedia	5, 6, 7
Materi	Tanggapan mahasiswa mengenai penyajian materi	8, 9, 10

Lampiran 2.4

ANGKET RESPONS MAHASISWA TERHADAP MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UIN WALISONGO

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (√) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran
2. Jika anda memilih TS (Tidak Setuju), atau STS (Sangat Tidak Setuju) mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan

Keterangan:

SS : Sangat Setuju
S : Setuju
R : Ragu-ragu
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
Nama :
Jurusan :

NIM : _____

No	Indikator	Sikap					Saran
		SS	S	R	TS	STS	
1.	Multimedia dapat dibuka dengan mudah						
2.	Petunjuk penggunaan multimedia jelas						
3.	Anda merasa senang menggunakan multimedia ini						
4.	Multimedia tidak membuat anda bosan						
5.	Multimedia ini membuat anda termotivasi belajar bahasa arab						
6.	Anda dapat mengulangi bagian yang diinginkan						
7.	Adanya skor dalam multimedia membuat anda lebih semangat dalam berlatih						
8.	Multimedia ini memudahkan anda memahami materi						
9.	Multimedia ini dapat menjadi sumber belajar mandiri						
10.	Penyajian materi yang interaktif membuat anda berpartisipasi aktif						

Kritik dan saran lanjutan :

Semarang, ...2018

Yang Mengisi

(.....)

Lampiran 2.5

Soal Pretest

مهارة الاستماع

استمع الى النص واختر الجواب الصحيح حول الحرف المناسب !

١. الحوار يجري بين

- أ. كمال وسمير
ب. سمير و ليلة
ج. سمير وأحمد
د. أحمد و ابراهيم

٢. ما مهنة سمير

- أ. طبيب
ب. مهندس
ج. مدرسة
د. مدرس

٣. من يعمل في المستشفى

- أ. كمال
ب. سمير
ج. ليلة
د. أحمد

٤. من هو مصري

- أ. كمال
ب. أحمد
ج. مير
د. ليلة

٥. من أين ليلة

- أ. كمال
ب. سمير
ج. ليلة
د. أحمد

٦. عم سام هو

- أ. طبيب
ب. مهندس
ج. تجار
د. مدرس

٧. ما لون هجرة النوم الرئيسية

- أ. أزرق
ب. أحمر
ج. أسود
د. أبيض

٨. الحجره التي فيها تليفزيون هي حجره

- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. ناظر
د. علي

٩. في بيته

- أ. أربع حجرات
ب. خمس حجرات
ج. ست حجرات
د. سبع حجرات

١٠. ابن عم سامي الكبير اسمه

- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. ناظر
د. علي

١١. ما اسم الدكتور

- أ. مراد وهيبه
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهيبه

١٢. ما مهنة زوجته

- أ. معلمة
ب. طبيبة
ج. يسكريت
د. ممرضة

١٣. في أي مدينة يعمل الدكتور

- أ. مراد وهيبه
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهيبه

١٤. ماذا يعمل الطبيب بعد كشف المريض

أ. يستفهم عن الألم
ب. يصف له الدوان
ج. يأكل مع المرضى
د. كلها صحيحة

١٥. أية العبارة الآتية المناسبة بالص

أ. يذهب إلى العيادة بعد الظهر
ب.زوجت مهندسة
ج. يعمل الدكتور في المستشفى
د. دكتور يستقبل المرضى في بيوته

١٦. الحوار يجري بين الإبن

أ. ولده
ب. والده
ج. صديقه
د. هشام

١٧. حصل الإبن على جائزة

أ. القرآن الكريم والسرة
ب. القرآن الكريم والحديث
ج. الخطابة والحديث
د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٨. أما هشام حصل على جائزة

أ. القرآن الكريم والسرة
ب. القرآن الكريم والحديث
ج. الخطابة والحديث
د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٩. أما هشام حصل على جائزة

أ. فلوسا كثيرا
ب. بيتا كبيرا
ج. عفوا والدعاء
د. طعاما لذيذا

٢٠. كيف المنافسة المسابقة

أ. شديد جدا
ب. قبيح جدا
ج. سهل جدا
د. سرعة جدا

٢١. إلى أين ذهب هؤلاء

أ. المستشفى
ج. العيادة

- ب.المطعم
د. المكتب
٢٢. ماذا أحضر المرسوم في الأخير
أ. الرز
ب.الشاي
ج. الشواك والملاعق
د. الحلوة والقهوة
٢٣. حجرت المائدة
أ. لأربعة أشخاص
ب.لخمسة أشخاص
ج. لستة أشخاص
د. لثلاثة أشخاص
٢٤. حضرت في المائدة و عائلة
أ. السيد عمر
ب.السيد حلبي
ج. السيد حسن
د. السيد أحمد
٢٥. أي حصير حجز ...
أ. طماطم
ب.بطييح
ج. برتقال
د. مانكو
٢٦. أين ذهبت السيدة فوزية
أ. سوق الملابس
ب.محلات الملابس
ج.محلات التجارية
د. محلات الكبيرة
٢٧. كيقق المقاييس في التجربة الأولى
أ. أكبر من مقاسيها
ب.أقبح من مقاسيها
ج. أحسن من مقاسيها
د. أصغر من مقاسيها
٢٨. أين جريت فوزية الملابس
أ. غرفة القياس
ب. غرفة القميس
ج.غرفة الملابس
د. غرفة البدل

٢٩. ماذا أخذت فوزية من الملابس

أ. بلوزة

ج. فستان

ب. منديل

د. ملابس

٣٠. "ليست ألوان والملابس وأصنافها كثيرة" هل هذه العبارة صحيحة

أ. نعم

ج. مستحل

ب. لا

د. ممكن

مهارة القراءة

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٣٥-٣١)

يعد كتاب (الإسلام وأصول الحكم) أول دراسة شرعية تؤسس للفكرة العلمانية داخل الوسط الإسلامي، وقد نشره الشيخ القاضي علي عبد الرازق عام ١٩٢٤م بعد عامٍ من القضاء رسمياً على مسمى الخلافة العثمانية ، أحدث به معركة ثقافية وسياسية ضخمة. تقوم فكرة الكتاب المركزية على تفسير (الدين الإسلامي) بما يتفق مع التصور الغربي للدين، فرسالة النبي صلى الله عليه وسلم ما هي إلا رسالة روحية ليس فيها إلا البلاغ لوجود (آيات متظافرة على أن علمه السماوي لم يتجاوز حدود البلاغ المجرد من كل معاني السلطان).

فهي رسالة لا تتضمن سلطة حكم، حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم (رسولاً لدعوة دينية خالصة للدين لا تشوبها نزعة ملك ولا دعوة دولة) وإنما أحدث ذلك المسلمون من بعده، وكانت الحكومة التي أقامها الصحابة من بعده حكومة دنيوية ليست من أحكام الإسلام

٣١. كتاب "الإسلام وأصول الحكم" يؤسس على

أ. الفكرة العلمانية

ج. الفكرة التطرفية

د. الفكرة الوسطية

ب. الفكرة الليبرالية

٣٢. متى صدر كتاب "الإسلام وأصول الحكم" ؟

ج. ١٩٢٧

أ. ١٩٢٤

د. ١٩٢٨

ب. ١٩٢٥

٣٣. هل هذا الكتاب يواجه إلى الفكرة الغربية ؟

ج. محتمل

أ. نعم

د. كلها صحيح

ب. لا

٣٤. ما رأي مؤلف الكتاب برسالة محمد ؟

ج. حكومة دنيوية

أ. رسالة روحية

د. حكومة شاذة

ب. رسالة جسدية

٣٥. كيف كانت خلافة الصحابة عند مؤلف الكتاب ؟

ج. حكومة دنيوية

أ. رسالة روحية

د. حكومة شاذة

ب. رسالة جسدية

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٣٦-٤٠)

في المزارع والجبال يعيش النحل جماعات، تضم الجماعة الواحدة عدة مئات من الأفراد، وهؤلاء الأفراد يتعاون على حفظ حياة الجماعة واستمرار بقائها، وتسير الحياة في مملكة النحل على نظام دقيق، فيقوم كل فرد بواجباته لخير الجماعة، ويعمل في خدمتها بإخلاص ونشاط، ويستمر على ذلك حتى يموت. ولا تستطيع النحلة أن تعيش بعيدة عن جماعتها، وهكذا الجماعات الإنسانية لا يستطيع أفرادها أن يعيشوا بعيدين عن الجماعة، فعليهم أن يأخذ من النحل مثالا للتعاون، فيتعاونوا على كل ما ينفعهم وينفع أمتهم (٢٥)

٣٦. من يعيش في المزارع والجبال ؟

أ. البقرة ب. النحل ج. الأسد د. الطير

٣٧. كيف حال هؤلاء الأفراد في حفظ جماعتهم ؟

أ. يتفرون ب. يتجسسون ج. يتعاونون د. يتقاربون

٣٨. هل يعمل النحل بالإخلاص والنشاط إلا في حياته ؟

أ. لا ب. نعم ج. كلها صحيحة د. كلها خاطئة

٣٩. ما صيغة الجمع لكلمة " الأمة " ؟

أ. الأممات ب. الأئمة ج. الأمم د. الإمام

٤٠. ماذا العبرة تأخذ من قصة النحل ؟

أ. التعاون على كل ما ينفعكم وينفع أمتكم

ب. الإخلاص بكل ما ذهبوا من الحياة

ج. التعاون على الإثم والعدوان والهلاك

د. التباعد عن الجماعة والعيس بالنفس

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٥-٤١)

أصاب الناس قحط في خلافة أبي بكر، فجاءوا إليه فقالوا : يا خليفة رسول الله إن

السماء لم يمطر، والأرض لم ينبت، وقد يوقع الناس الهلاك، فما تصنع فقال لهم:

انصرفوا واصبروا فياني أرجو الله ألا تسمو حتى يفرج الله عنكم

وفي آخر النهار ورد الخبر بأن عيرا لعثمان بن عفان تقدر بألف بعير محملة برا وزيتا

وزبيبا جاءت من الشام وأناخت بباب عثمان، فلما جعلها في داره جاء التجار فقال

لهم: ما تريدون فقال : الدرهم دراهين. فقال:أعطيني زيادة على هذا. قالوا أربعة.

قال:أعطيني زيادة على هذا. قالوا خمسة. قال:أعطيني أكثر من هذا. قالوا ما بقي في

المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا إليك أحد. فمن ذا الذي أعطاك إن الله أعطني بطل درهم عشرة، أعندكم زيادة قالوا : لا. قال: فأني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه العير صدقة على المساكين وفراء المساكين(٢٢)

٤١. أصاب الناس القحط بسبب

أ. الإعراق والحصار ج. عدم سقوط الأمطار من السماء

ب. حريق أصاب مزروعتهن د. غضب الله على الناس

٤٢. كان خلفه المسلمين في ذلك الوقت

أ. أبو بكر ب. عمر بن خطاب ج. عثمان بن عفان د. علي بن أبي

طالب

٤٣. إنصرفوا واصبروا فأني أرجو الله ألا تسموا حتى يفرج الله عنكم. ما معنى "يفرج" ؟

أ. يفتح ب. يوسع ج. يباعد د. يرى

٤٤. "يا خليفة رسول الله" أسلوب النداء غرضه

أ. التعجب ب. التعظيم ج. التحقير د. الرجاء

٤٥. ما صيغة المفرد لكلمة "التجار" ؟

أ. التجارة ب. التجور ج. التاجر د. التجيرة

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٦-٥٠)

تربية الطفل في الإسلام

هدفُ التربيةِ الإيمانيةِ أن نجعلَ الطفلَ مرتبباً بشرعِ اللهِ ابتداءً من السنواتِ الأولى لحياته، معتقداً في صحّةِ هذا الشرعِ، ومطبّقاً لكلِّ تعاليمِ الإسلامِ من عقيدةٍ وأخلاقٍ وتشريعٍ وأنظمةٍ وأحكامٍ، ومعوّداً على مبدئِ الشريعةِ ومتعلماً على أركانِ الإسلامِ من صلاةٍ وصومٍ وزكاةٍ وحجٍّ

فعلى المرِيَّي أن يُرِيَّي الطفلَ منذ نشأته على ضوء هذه المبدئ من التربيَّة الإيمانيَّة وعلى هذه الحقائق والأُسس من التعاليم الإسلاميَّة حتَّى يربطَ بالإسلام عقيدةً وعبادةً ويتصلَّ به منهجًا ونظامًا، فلا يعرفُ بعدَ هذا التوجيهِ والتربيةِ سِوى الإسلامِ نظامًا والقرآنَ إمامًا والرسولَ صلى الله عليه وسلم قائدًا وقُدوةً. وفي ذلك صلاحٌ لدنياه وأخرته

(زاد النجاح ١٨)

٤٦. متى تبدأ مرحلة التربية الطفل في الإسلام؟

- أ. من السنوات الأولى
ب. من السنوات الثانية
ج. من السنوات الخامسة
د. من السنوات العاشرة

٤٧. ما منهج المسلمين ونظامه؟

- أ. الأحوال الشخصية
ب. القانون الأساسي
ج. التعاليم الإسلامية
د. الأحكام السماوية

٤٨. ما أول ما يعلمه المرِيَّي للطفل المسلم؟

- أ. التربية الجسدية
ب. التربية الإيمانية
ج. التربية الروحية
د. التربية الدنياوية

٤٩. من قدوة المسلمين في حياته؟

- أ. رسول صلى الله عليه وسلم
ب. رئيس الجمهورية والملوك
ج. الأحكام والقوانين
د. الممثل والفنانين

٥٠. ما المرادف لكلمة "نظام"؟

- أ. قوان
ب. الأنظمة
ج. قواعد
د. حكم

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٥٥-٥١)

اللغة العربية

في وقت الحاضر، تشق اللغة العربية طريقها بكل قوة وثبات لكي تستعيد دورها التاريخي العظيم الذي أدته منذ منتصف القرن السابع الميلادي، وحتى نهاية القرن الحادي عشر منه، عندما أصبحت لغة العلم، والثقافة، والفكر، والاتصالات الدولية الوحيدة في العالم القديم، أي أنها الآن في طريقها لأن تصبح من حديد لغة عالمية المعاصرة.

ولعل من أهم العوامل التي ساعدت في الماضي، وتساعد في الحاضر والمستقبل، على جعل اللغة العربية لغة ذا مكانة خاصة عند المسلمين، أنها لغة القرآن الكريم، والقرآن كتاب المسلمين، سقرأه أبناؤهم، ويحفظون كلهم

٥١. في القرن الحادي عشر الميلادي كانت اللغة العربية

أ. لغة ديدينية

ج. لغة عالمية

ب. اللغة الوحيدة في العالم

د. لغة إقليمية

٥٢. اكتسبت اللغة العربية أهميتها في نفوس المسلمين لأنها ..

أ. اللغة التي نزل بها القرآن

ج. حافظت على القرآن الكريم

ب. لغة العرب والمسلمين

د. أسهل اللغة

٥٣. ظلت اللغة العربية لغة العلم والثقافة مدة ...

أ. ٤٠٠ سنة

ج. ٤٥٠ سنة

ب. ٤٢٠ سنة

د. ٥٠٠ سنة

٥٤. مما فهم من النص، يقبل المسلمون على قراءة العربية وهم

أ. شباب

ج. كبار سن

ب. صغار

د. أطفال

٥٥. هذه من اللغة العالمية إلا

- أ. اللغة الإنجليزية
ب. اللغة العربية
ج. اللغة الفرنسية
د. اللغة الإندونيسية

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة
(٥٥-٦٠)

جرت العادة على تسمية ما قبل الإسلام "بالجاهلية" دلالة على أن العرب كان يسيطر عليهم الجهل والبداءة، وأنهم كانوا مختلفين عمن عاصروهم من جيرانهم في الحضارة والتمدن. وقد ساعد هذا الاعتقاد جهل المؤرخين الذي يكاد مطلقا لما كانت عليه الجزيرة العربية قبل الرسالة المحمدية، وللحضارات التي نشأت فيها منذ أقدم العصور، إلا أن الوثائق التي اكتشفت وتجمعت منذ أقل نصف قرن من نفوس وكتابات من المصادر التاريخية العربية و غير العربية تشهد بعكس ذلك.

فالعرب قبل الإسلام كانوا يعرفون الكتابة، ويشهد ابن خلدون أنه لما ظهر الإسلام كان في قريش سبعة عشر رجلا كلهم قادرون على الكتابة. وفي كتابة أخرى: "اسم رحمن" مما يدل على وجود فكرة التوحيد عند ملوك اليمن وزعمائها، والكتابة المشار إليهما يمينتان

٥٦. الموضوع الرئيسي الذي عالجته الكاتب في مقاله السابق هو

- أ. أسباب تسمية العرب قبل الإسلام
ب. اكتشاف الوثائق العربية في العصر الجاهلي
ج. الفهم الخاطئ لمفهوم الجاهلية عند العرب قبل الإسلام
د. من مزايا ونقائص العرب قبل الإسلام

٥٧. تدل الكتابتان اليمتيتان فيما سبق من النص على

- أ. وجود بعض العرب الذي يعرف الكتابة قبل البعثة
ب. وجود الحضارة المتقدمة لدى بعض الأمم في الجاهلية

ج. قيام العلاقة القوية بين العرب العجم

د. معرفة العرب الحضارات القديمة الشرقية والعربية

٥٨. لماذا أخطأ بعض المؤرخين في مواصفة الجاهلية بالجهل والبداوة والتخلف الحضاري؟

أ. لعدم معرفتهم بالوثائق من نقوش وكتابات ومصادر تاريخية

ب. لأن العرب كانوا يعيشون في البداوة، وهم أمنون

ج. لأن العرب كانوا مختلفين عمن عاصروهم في الحضارة من جيرانهم

د. لأنهم لا تستدون كثيرت في بحوثهم إلى الآيات القرآنية

٥٩. ما معنى (مطلقا) في الجملة "جهل المؤرخين الذي يكاد يكاد مطلقا لما كانت عليه

الجريرة العربية قبل الرسالة المحمدية"

أ. لا يفهمون ج. لا يتابعون

ب. لا يتعلمون د. ليس لهم العلاقة

٦٠. كم من القراشين القادرين على الكتابة عند ابن خلدون؟

أ. خمسة عشر ج. سبعة عشر

ب. ستة عشر د. تسعة عشر

اقرا النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٦٥-٦٠)

مرحلة الشباب أهم مرحلة في حياة الانسان، وأعلى الثروة عند الأمة. مرحلة الشباب هي مرحلة العطاء والعمل. والانسان الذي لا يعطي في شبابه قلما يعطي في بقية عمره. تحتاج الأمة إلى الشباب القوي الجاد، الذي يعطي أكثر مما يأخذ، ولا تحتاج إلى الشباب الكسلان، الذي يهتم بطعامه ومظهره فقط، ولا يجب العمل والعطاء. كما تحتاج الأمة إلى قوة الشباب تحتاج إلى خبرة الشيوخ، حتى تتقدم البلاد. وتخطئ الأمة إذا اعتمدت على قوة الشباب وحدهم، و أهملت خبرات الشيوخ. وهذا يعني

أن تكون هناك علاقة طيبة بين جميع أفراد الأمة، رجالا ونساء حتى تصل الأمة إلى ما تريد (٢٤)

٦١. . مرحلة الشباب مرحلة الخدمة والنشاط ص - خ

٦٢. ٣٧. الإنسان الذي لا يعطي في شبابه سيعطي في شبوخته ص - خ

٦٣. ٣٨. الأمة تحتاج إلى الشباب القوي الجاد الذي يأخذ أكثر مما يعطي ص - خ

٦٤. ٣٩. الشباب القوي الجاد لا يحتاج إلى خبرات الشيوخ ص - خ

٦٥. ٤٠. يجب أن يتعاون أفراد الأمة حتى تصل إلى ما تريد. ص - خ

وإذا ذهبت لزيارة أحد من إخوانك ووجدت باب بيته مفتوحا، فالسنة أن تسلّم ثم تبتأذن فتقوم عند الباب بحيث لا تنظر إلى من في داخله ثم تقول "السلام عليكم، أأدخل؟" (صحيح، سنن أبي داود ٥١٧٧) فإن لم يجيبك أحد قل ذلك ثانيا وثالثا، فإن لم يجيبك أحد إنصرفت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الإستئذان ثلاث، فإن أذن لك فادخلُ فإلا فارجع" (صحيح مسلم ٢١٥٣)

إذا سألك أهل الدار : من بالباب ؟ لا تقل أنا!! فإن هذا مكروه، بل أذكر إسمك حتى يعرف أهل البيت من أنت فيفتحوا لك. يعلمك هذا الأدب جبريل عليه السلام في حديث الإسراء المشهور : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "ثم صعد بي جبريل إلى السماء الدنيا فاستفتح فقبل : من هذا ؟ قال جبريل قبل : ومن معك ؟ قال محمد ثم صعد بي إلى السماء الثانية والثالثة وسائر هن، ويقال في باب كل السماء : من هذا ؟ فيقول : جبريل" (صحيح البخاري ٦٢٥٠)

الأئس بذكر الله. ص : ٢٠١

٦٦. من آدب الزيارة أن تسلّم ثلاث مرات وأكثر على صاحب البيت

٦٧. إذا سألك أهل البيت : من بالباب ؟ لا تقل أنا!!

٦٨. إذا كان الباب مفتوحا فلتدخل مباشرة

٦٩. فإن أذن لك فلتدخُلْ فإِلا فلنرجِعْ

٧٠. فإن لم يجبك أحد إنصرفت مباشرة

مهارة القراءة

اختر كلمة صحيحة لتكميل الجملة من الأسئلة الرقم (٧٥-٧١)

٧١. الصلاة ركن هام من (ركن، الأركان، أركان، الركن) الإسلام. "من زاد النجاح"

٧٢. (أ- تقع // ب- يقع // ج- تقع // د- يقعن) جامعة والى ساعا الإسلامية

الحكومية سماراع في شارك دكتور محمد همكا

٧٣. كان أبو حنيفة (أ- عاملة // ب- عالمين // ج- عاملا // د- علمات) بالتجارة

٧٤. أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار (أ- مفكري // ب- مفكرة //

ج- مفكران // د- مفكر) العالم

٧٥. (أ- ظهر // ب- ظهرت ج- ظهورا // د- ظهرا) العديد من الحركات الفكرية

التي توصف بأنها ليبرية إسلامية

إختر المرادف في المعنى للكلمات المطبوعة بحرف من الأسئلة

٧٦. واخترم أبويك فإنها جنتك في الدنيا

أ. والدين ج. إمرأتين

ب. ولدين د. بنين

٧٧. نزل قسم من القرآن الكريم في مكة (٤٤)

أ. كل ج. ربع

ب. نصف د. جزء

٧٨. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الأدلة القرآنية عند نزولها

أ. المبادئ ج. القوانين

ب. التعاليم د. البراهين

٧٩. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من غش فليس منا" (٤٢)

أ. خدع

ج. سرق

ب. هزم

د. قتل

٨٠. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء الليالي ذوات العدد

أ. بيت

ج. كهف

ب. فندق

د. قصر

أية العبارة الصحيحة التي تعتبر هذا النص !!

٨١. Universitas Islam Negri Walisongo Semarang

أ. جامعة والى ساعا الإسلامية الحكومية سماراع

ب. جامعة الإسلامية الحكومية والى ساعا سماراع

ج. والى ساعا جامعة الإسلامية الحكومية سماراع

د. جامعة الإسلامية الحكومية سماراع والى ساعا

٨٢. Zainab sedang membaca al-qur'an di dalam masjid

أ. يقرأ زينب القرآن في المسجد

ب. تقرأ زينب القرآن في المسجد

ج. أقرأ زينب القرآن في المسجد

د. يقرآن زينب القرآن في المسجد

٨٣. Koruptor yang ditangkap oleh Polisi adalah Novanto

أ. المختلص قبضه البولس نوفنتو

ب. المختلص الذي يقبض بولس نوفنتو

ج. نوفنتو قبضه البولس المختلص

د. المختلص قبضها البولس نوفنتو

٨٤. Salma Telah Membeli Mobil Baru

- أ. تشتري سلمى سيارة جديدة
ب. يشتري سلمى سيارة جديدة
ج. إشترت سلمى سيارة جديدة
د. إشتري سلمى سيارة جديدة

٨٥. Mereka (pr) telah pulang dari pasar

- أ. هن رجعن من السوق
ب. هن رجعوا من السوق
ج. هن رجع من السوق
د. هن رجعت من السوق

٨٦. نستخدم للأكل وكذلك الكوب للشرب

- أ. الملعقة
ب. الشوكة
ج. المغرفة
د. الدلو

٨٧. أي وسائل النقل التي تسير على القطبان

- أ. السيارة
ب. الحافلة
ج. القطار
د. الطيار

٨٨. الذي نستخدم لحفظ ما نحمله في ظهرنا يسمى

- أ. الحقيبة
ب. الصندوق
ج. العلبة
د. السؤال

٨٩. الذي يستخدم للدلالة على وقت دخول غرفة الإمتحان يسمى

- أ. الجرس
ب. المصباح
ج. الطبل
د. الهاتف

٩٠. وسائل الإعلام الإلكترونية التي يستخدم لإتصال مع الأصدقاء يسمى

- أ. الحاسوب
ب. الجبل
ج. القنبولة
د. الهاتف

مهارة الكلام

٩١. متى تاريخ ومحل الميلاد

- أ. فمالاع في ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين
ب. فمالاع على ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين
ج. فمالاع من ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين
د. فمالاع في ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

٩٢. أين العنوان؟؟

- أ. أسكن عند شارع حسن الدين رقم ٥ جاكرتا
ب. أسكن في شارع سوكرنو رقم ٥١ فمالاع
ج. أسكن على شارع محمد هاتا رقم ١٢ سماراع
د. أسكن سارع فطماوا تي رقم ٤ فكالوعان

٩٣. ما هوايتك؟؟

- أ. هوايتي كثيرة منها القراءة والكتابة والطبيب والتسوق
ب. هوايتي كثيرة منها السباحة والرماية والتدريس والبوليس
ج. هوايتي كثيرة منها السياحة والسباحة والقراءة
د. هوايتي كثيرة منها الممرض والتعلم ولعب كرة القدم

٩٤. ما مهنتك؟؟

- أ. أنا محاضر بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية
ب. أنا مكتب في الحجره والسرير
ج. أنا بوليس في المدير مدرستي

د. أنا طالب في المدرسة السلامة الحكومية

٩٥.٥. ما وظيفة أبيك؟؟

أ. تربي الأولاد في البيت وتحفظه

ب. يبيعان البضائع في المستشفى

ج. يدرس التلاميذ في المدرسة

د. يسوق القطار في الجو

أكمل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب ؟

٩٦. +

- يعمل في المستشفى

أ. لماذا يعمل الطبيب ج. هل يعمل الطبيب

ب. ماذا يعمل الطبيب د. أين يعمل الطبيب

٩٧. عثمان: السلام عليكم. كيف حالك يا عمر.

عمر : و عليكم السلام الحمد لله أنا بخير.

عثمان: رافقت أمي بعد التسوق من السوق

أ. ماذا عملت ؟ ج. ماذا تبحث ؟

ب. ماذا تعمل ؟ د. ماذا أردت ؟

٩٨. فهمي : يا مريم

مريم : أبحث الكتب والمراجع فيها.

أ. ماذا تبحث في المكتبة ؟ ج. ماذا تبحث عن الجامعة؟

ب. ماذا تعمل في الجامعة؟ د. ماذا تجد في الجامعة؟

٩٩. فضيل : ما بيكيك يا أروم ؟

أروم : حال أبي ضريري جدا. وهو مريض بطنه.

- فضيل :
أروم : شكرا
أ. الله يسهله
ب. الله يشفيه
ج. الله يسارع عمره
د. الله يباركه
- ١٠٠ . رزقية : ؟
حفصة : يزرع في المزرعة وتطبخ في البيت
فضيل : أين تسكونين الآن؟؟
أروم : أسكن في سماراع
أ. ما هواية أبيك وأمك ؟
ب. أين أبيك و أمك ؟
ج. ما مهنة أبيك و أمك ؟؟
د. ما وظيفة أبيك و أمك ؟؟

Lampiran 2.5

Soal Posttest

مهارة الاستماع

استمع الى النص واختر الجواب الصحيح حول الحرف المناسب !

- ١ . الحوار يجري بين
أ. كمال وسمير
ب. سمير و ليلة
ج. سمير وأحمد
د. أحمد و ابراهيم
- ٢ . ما مهنة سمير
أ. طبيب
ب. مهندس
ج. مدرسة
د. مدرس
- ٣ . من يعمل في المستشفى
.....

- أ. كمال
ب. سمير
ج. ليلة
د. أحمد
٤. من هو مصري.....
- أ. كمال
ب. أحمد
ج. مير
د. ليلة
٥. من أين ليلة.....
- أ. كمال
ب. سمير
ج. ليلة
د. أحمد
٦. عم سام هو.....
- أ. طيب
ب. مهندس
ج. تجار
د. مدرس
٧. ما لون هجرة النوم الرئيسية.....
- أ. أزرق
ب. أحمر
ج. أسود
د. أبيض
٨. الحجرة التي فيها تليفزيون هي هجرة....
- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. ناظر
د. علي
٩. في بيته.....
- أ. أربع حجرات
ب. خمس حجرات
ج. ست حجرات
د. سبع حجرات
١٠. ابن عم سامي الكبير إسمه.....
- أ. إيهاب
ج. ناظر

- ب. سلوى
د. علي
١١. ما اسم الدكتور
أ. مراد وهبية
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهبية
١٢. ما مهنة زوجته
أ. معلمة
ب. طبيبة
ج. يسكريت
د. ممرضة
١٣. في أي مدينة يعمل الدكتور
أ. مراد وهبية
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهبية
١٤. ماذا يعمل الطبيب بعد كشف المريض
أ. يستفهم عن الألم
ب. يصف له الدواء
ج. يأكل مع المرضى
د. كلها صحيحة
١٥. أية العبارة الآتية المناسبة بالص
أ. يذهب إلى العيادة بعد الظهر
ب. زوجته مهندسة
ج. يعمل الدكتور في المستشفى
د. دكتور يستقبل المرضى في بيوته
١٦. الحوار يجري بين الإبن
أ. ولده
ب. والده
ج. صديقه
د. هشام
١٧. حصل الإبن على جائزة
أ. القرآن الكريم والسرة
ب. القرآن الكريم والحديث
ج. الخطابة والحديث
د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٨. أما هشام حصل على جائزة

أ. القرآن الكريم والسرة

ج. الخطابة والحديث

ب. القرآن الكريم والحديث

د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٩. أما هشام حصل على جائزة

أ. فلوسا كثيرا

ج. عفوا والدعاء

ب. بيتا كبيرا

د. طعاما لذيذا

٢٠. كيف المنافسة المسابقة

أ. شديد جدا

ج. سهل جدا

ب. قبيح جدا

د. سرعة جدا

٢١. إلى أين ذهب الهؤلاء

أ. المستشفى

ج. العيادة

ب. المطعم

د. المكتب

٢٢. ماذا أحضر المرسوم في الأخير

أ. الرز

ج. الشواك والملاعق

ب. الشاي

د. الحلوة والقهوة

٢٣. حجرت المائدة

أ. لأربعة أشخاص

ج. لستة أشخاص

ب. لخمسة أشخاص

د. لثلاثة أشخاص

٢٤. حضرت في المائدة و عائلة

أ. السيد عمر

ج. السيد حسن

ب. السيد حلي

د. السيد أحمد

٢٥. أي حصير حجز ...

أ. طماطم
ب. بطيخ
ج. برتقال
د. مانكو

٢٦. أين ذهبت السيدة فوزية

أ. سوق الملابس
ب. محلات الملابس
ج. محلات التجارية
د. محلات الكبيرة

٢٦. كيق المقاييس في التجربة الأولى

أ. أكبر من مقاسيها
ب. أقبح من مقاسيها
ج. أحسن من مقاسيها
د. أصغر من مقاسيه

٢٧. أين جريت فوزية الملابس

أ. غرفة القياس
ب. غرفة القميس
ج. غرفة الملابس
د. غرفة البدل

٢٩. ماذا أخذت فوزية من الملابس

أ. بلوزة
ب. منديل
ج. فستان
د. ملابس

٣. "ليست ألوان والملابس وأصنافها كثيرة" هل هذه العبارة صحيحة

أ. نعم
ب. لا
ج. مستحل
د. ممكن

مهارة القراءة

اقرا النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٣٥-٣١)

في المزارع والجبال يعيش النحل جماعات، تضم الجماعة الواحدة عدة مئات من الأفراد، وهؤلاء الأفراد يتعاون على حفظ حياة الجماعة واستمرار بقائها، وتسير الحياة في مملكة

النحل على نظام دقيق، فيقوم كل فرد بواجباته لخير الجماعة، ويعمل في خدمتها بإخلاص ونشاط، ويستمر على ذلك حتى يموت. ولا تستطيع النحلة أن تعيش بعيدة عن جماعتها، وهكذا الجماعات الإنسانية لا يستطيع أفرادها أن يعيشوا بعيدين عن الجماعة، فعليهم أن يأخذ من النحل مثالا للتعاون، فيتعاونوا على كل ما ينفعهم وينفع الجماعة، أمتهم (٢٥)

٣١. من يعيش في المزارع والجبال؟

أ. البقرة ب. النحل ج. الأسد د. الطير

٣٢. كيف حال هؤلاء الأفراد في حفظ جماعتهم؟

أ. يتفرقون ب. يتجسسون ج. يتعاونون د. يتقاربون

٣٣. هل يعمل النحل بالإخلاص والنشاط إلا في حياته؟

أ. لا ب. نعم ج. كلها صحيحة د. كلها خاطئة

٣٤. ما صيغة الجمع لكلمة "الأمة"؟

أ. الأمهات ب. الأئمة ج. الأمم د. الإمام

٣٥. ماذا العبرة تأخذ من قصة النحل؟

أ. التعاون على كل ما ينفعكم وينفع أمتكم

ب. الإخلاص بكل ما ذهبوا من الحياة

ج. التعاون على الإثم والعدوان والهلاك

د. التباعد عن الجماعة والعيس بالنفس

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٣٦-٤٠)

أصاب الناس قحط في خلافة أبي بكر، فجاءوا إليه فقالوا : يا خليفة رسول الله إن السماء لم يمطر، والأرض لم ينبت، وقد يوقع الناس الهلاك، فما تصنع فقال لهم: انصرفوا واصبروا فإني أرجو الله ألا تسمو حتى يفرج الله عنكم
وفي آخر النهار ورد الخبر بأن عميرا لعثمان بن عفان تقدر بألف بعير محملة برا وزيتا وزبيبا جاءت من الشام وأناخت بباب عثمان، فلما جعلها في داره جاء التجار فقال لهم: ما تريدون فقال : الدرهم دراهين. فقال: أعطيني زيادة على هذا. قالوا أربعة. قال: أعطيني زيادة على هذا. قالوا خمسة. قال: أعطيني أكثر من هذا. قالوا ما بقي في المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا إليك أحد. فمن ذا الذي أعطاك إن الله أعطني بطل درهم عشرة، أعندكم زيادة قالوا : لا. قال: فإني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه العير صدقة على المساكين وفراء المساكين(٢٢)

٣٦. أصاب الناس القحط بسبب

أ. الإعراق والحصار ج. عدم سقوط الأمطار من السماء

ب. حريق أصاب مزروعتههم د. غضب الله على الناس

٣٧. كان خلفه المسلمين في ذلك الوقت

أ. أبو بكر ب. عمر بن خطاب ج. عثمان بن عفان د. علي بن أبي

طالب

٣٨. إنصرفوا واصبروا فإني أرجو الله ألا تسموا حتى يفرج الله عنكم. ما معنى "يفرج" ؟

أ. يفتح ب. يوسع ج. يباعد د. يرى

٣٩. "يا خليفة رسول الله" أسلوب النداء غرضه

أ. التعجب ب. التعظيم ج. التحقير د. الرجاء

٤٠. ما صيغة المفرد لكلمة "التجار" ؟

أ. التجارة ب. التجور ج. التاجر د. التجيرة

اقرا النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٥-٤٠)

جرت العادة على تسمية ما قبل الإسلام "بالجاهلية" دلالة على أن العرب كان يسيطر عليهم الجهل والبداءة، وأنهم كانوا مختلفين عمن عاصرهم من جيرانهم في الحضارة والتمدن. وقد ساعد هذا الاعتقاد جهل المؤرخين الذي يكاد مطلقا لما كانت عليه الجزيرة العربية قبل الرسالة المحمدية، وللحضارات التي نشأت فيها منذ أقدم العصور، إلا أن الوثائق التي اكتشفت وتجمعت منذ أقل نصف قرن من نفوس وكتابات من المصادر التاريخية العربية و غير العربية تشهد بعكس ذلك.

فالعرب قبل الإسلام كانوا يعرفون الكتابة، ويشهد ابن خلدون أنه لما ظهر الإسلام كان في قريش سبعة عشر رجلا كلهم قادرون على الكتابة. وفي كتابة أخرى: "اسم رحمن" مما يدل على وجود فكرة التوحيد عند ملوك اليمن وزعمائها، والكتابة المشار إليهما بمنيتان ٤١. الموضوع الرئيسي الذي عاجله الكاتب في مقاله السابق هو

أ. أسباب تسمية العرب قبل الإسلام

ب. اكتشاف الوثائق العربية في العصر الجاهلي

ج. الفهم الخاطيء لمفهوم الجاهلية عند العرب قبل الإسلام

د. من مزايا ونقائص العرب قبل الإسلام

٤٢. تدل الكتابتان اليمتيتان فيما سبق من النص على

أ. وجود بعض العرب الذي يعرف الكتابة قبل البعثة

ب. وجود الحضارة المتقدمة لدى بعض الأمم في الجاهلية

ج. قيام العلاقة القوية بين العرب العجم

د. معرفة العرب الحضارات القديمة الشرقية والعربية

٤٣ . لماذا أخطأ بعض المؤرخين في مواصفة الجاهلية بالجهل والبداوة والتخلف والحضاري؟

أ. لعدم معرفتهم بالوثائق من نقوش وكتابات ومصادر تاريخية

ب. لأن العرب كانوا يعيشون في البداوة، وهم أمنون

ج. لأن العرب كانوا مختلفين عمن عاصروهم في الحضارة من جيرانهم

د. لأنهم لا تستدون كثيرت في بحوثهم إلى الآيات القرآنية

٤٤ . ما معنى (مطلقا) في الجملة " جهل المؤرخين الذي يكاد يكاد مطلقا لما كانت عليه

الجزيرة العربية قبل الرسالة المحمدية"

أ. لا يفهمون

ج. لا يتابعون

ب. لا يتعلمون

د. ليس لهم العلاقة

٤٥ . كم من القراشين القادرين على الكتابة عند ابن خلدون؟

أ. خمسة عشر

ج. سبعة عشر

ب. ستة عشر

د. تسعة عشر

اقرا النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٦-٥٠)

تربية الطفل في الإسلام

هدفُ التربية الإيمانية أن نجعلَ الطفلَ مرتبباً بشرع الله ابتداءً من السنوات الأولى لحياته،

معتقداً في صححة هذا الشرع، ومطبباً لكلّ تعاليم الإسلام من عقيدة وأخلاقٍ وتشريعٍ

وأظمةٍ وأحكامٍ، ومعوذاً على مبدئ الشريعة ومتعلماً على أركان الإسلام من صلاةٍ

وصومٍ وزكاةٍ وحجٍّ

فعلى المرَبِّ أن يُربِّيَ الطفلَ منذُ نشأته على ضوء هذه المبدئ من التَّربية الإيمانية وعلى

هذه الحقائق والأسس من التعاليم الإسلامية حتَّى يرتببَ بالإسلام عقيدةً وعبادةً ويتَّصلَ

به منهجاً ونظاماً، فلا يعرفُ بعدَ هذا التَّوجيه والتَّربية سوى الإسلام نظاماً والقرآن إماماً

والرسول صلى الله عليه وسلم قائداً وقدوةً. وفي ذلك صلاحٌ لدنياه وأخريه (زاد النجاح
(١٨)

٤٦. متى تبدأ مرحلة التربية الطفل في الإسلام؟

- أ. من السنوات الأولى
ب. من السنوات الثانية
ج. من السنوات الخامسة
د. من السنوات العاشرة
- ٤٧،٤ ما منهج المسلمين ونظامه؟

- أ. الأحوال الشخصية
ب. القانون الأساسي
ج. التعاليم الإسلامية
د. الأحكام السماوية
٤٨. ما أول ما يعلمه المربي للطفل المسلم؟

- أ. التربية الجسدية
ب. التربية الإيمانية
ج. التربية الروحية
د. التربية الدنياوية

٤٩،٤. من قدوة المسلمين في حياته؟

- أ. رسول صلى الله عليه وسلم
ب. رئيس الجمهورية والملوك
ج. الأحكام والقوانين
د. الممثل والفنانين
٥٠. ما المرادف لكلمة "نظام"؟

- أ. قوان
ب. الأنظمة
ج. قواعد
د. حكم

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٥١-٥٥)

اللغة العربية

في وقت الحاضر، تشق اللغة العربية طريقها بكل قوة وثبات لكي تستعيد دورها التاريخي العظيم الذي أدته منذ منتصف القرن السابع الميلادي، وحتى نهاية القرن الحادي عشر

منه، عندما أصبحت لغة العلم، والثقافة، والفكر، والإتصالات الدولية الوحيدة في العالم القديم، أي أنها الآن في طريقها لأن تصبح من حديد لغة عالمية المعاصرة. ولعل من أهم العوامل التي ساعدت في الماضي، وتساعد في الحاضر والمستقبل، على جعل اللغة العربية لغة ذا مكانة خاصة عند المسلمين، أنها لغة القرآن الكريم، والقرآن كتاب المسلمين، سقراً أبناءهم، ويحفظون كلهم

٥١. في القرن الحادي عشر الميلادي كانت اللغة العربية

أ. لغة ديدينية ج. لغة عالمية

ب. اللغة الوحيدة في العالم د. لغة إقليمية

٥٢. اكتسبت اللغة العربية أهميتها في نفوس المسلمين لأنها ..

أ. اللغة التي نزل بها القرآن ج. حافظت على القرآن الكريم

ب. لغة العرب والمسلمين د. أسهل اللغة

٥٣. ظلت اللغة العربية لغة العلم والثقافة مدة ...

أ. ٤٠٠ سنة ج. ٤٥٠ سنة

ب. ٤٢٠ سنة د. ٥٠٠ سنة

٥٤. مما فهم من النص، يقبل المسلمون على قراءة العربية وهم

أ. شباب ج. كبار سن

ب. صغار د. أطفال

٥٥. هذه من اللغة العالمية إلا

أ. اللغة الإنجليزية ج. اللغة الفرنسية

ب. اللغة العربية د. اللغة الإندونيسية

اقرا النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأستلة

(٦٥-٦٠)

مرحلة الشباب أهم مرحلة في حياة الانسان، وأعلى الثروة عند الأمة. مرحلة الشباب هي مرحلة العطاء والعمل. والانسان الذي لا يعطي في شبابه قلما يعطي في بقية عمره. تحتاج الأمة إلى الشباب القوي الجاد، الذي يعطي أكثر مما يأخذ، ولا تحتاج إلى الشباب الكسلان، الذي يهتم بطعامه ومظهره فقط، ولا يحب العمل والعطاء. كما تحتاج الأمة إلى قوة الشباب تحتاج إلى خبرة الشيوخ، حتى تتقدم البلاد. وتخطئ الأمة إذا اعتمدت على قوة الشباب وحدهم، و أهملت خبرات الشيوخ. وهذا يعني أن تكون هناك علاقة طيبة بين جميع أفراد الأمة، رجالا ونساء حتى تصل الأمة إلى ما تريد (٢٤)

٥٦. مرحلة الشباب مرحلة الخدمة والنشاط ص - خ

٥٧. الإنسان الذي لا يعطي في شبابه سيعطي في شيوخه ص - خ

٥٨. الأمة تحتاج إلى الشباب القوي الجاد الذي يأخذ أكثر مما يعطي ص - خ

٥٩. الشباب القوي الجاد لا يحتاج إلى خبرات الشيوخ ص - خ

٦٠. يجب أن يتعاون أفراد الأمة حتى تصل إلى ما تريد. ص - خ

مهارة القراءة

اختر كلمة صحيحة لتكميل الجملة من الأسئلة الرقم (٦٥-٦٠)

٦١. الصلاة ركن هام من (ركن، الأركان، أركان، الركن) الإسلام. "من زاد النجاح"

٦٢. (أ- تقع // ب- يقع // ج- تقعن // د- يقعن) جامعة والى ساعا الإسلامية

الحكومية سماراع في شارك دكتور محمد همكا

٦٣. كان أبو حنيفة (أ- عاملة // ب- عاملين // ج- عاملا // د- علمات)

بالتجارة

٦٤. أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار (أ- مفكري // ب- مفكرة

// ج- مفكران // د- مفكر) العالم

٥٥. (أ- ظهر // ب- ظهرت ج- ظهوروا // د- ظهرا) العديد من الحركات الفكرية

التي توصف بأنها لبيرية إسلامية

إختر المرادف في المعنى للكلمات المطبوعة بحرف من الأسئلة

٥٦. واخترم أبويك فإنما جنتك في الدنيا

أ. والدين

ج. إمرأتين

ب. ولدين

د. بنين

٦٧. نزل قسم من القرآن الكريم في مكة (٤٤)

أ. كل

ج. ربع

ب. نصف

د. جزء

٦٨. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الأدلة القرآنية عند نزولها

أ. المبادئ

ج. القوانين

ب. التعاليم

د. البراهين

٦٩. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من غش فليس منا" (٤٢)

أ. خدع

ج. سرق

ب. هزم

د. قتل

٧٠. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء الليالي ذوات العدد

أ. بيت

ج. كهف

ب. فندق

د. قصر

أية العبارة الصحيحة التي تعتبر هذا النص !!

٧١. Universitas Islam Negri Walisongo Semarang

أ. جامعة والى ساعا الإسلامية الحكومية سمارة

ب. جامعة الإسلامية الحكومية والى ساعا سمارة

ج. والى ساعا جامعة الإسلامية الحكومية سمارة

د. جامعة الإسلامية الحكومية سماراع والى ساعا

٧٢. Zainab sedang membaca al-qur'an di dalam masjid

أ. يقرأ زينب القرآن في المسجد

ب. تقرأ زينب القرآن في المسجد

ج. أقرأ زينب القرآن في المسجد

د. يقرأ زينب القرآن في المسجد

٧٣. Koruptor yang ditangkap oleh Polisi adalah Novanto

أ. المختلص قبضه البولس نوفنتو

ب. المختلص الذي يقبض بولس نوفمتو

ج. نوفنتو قبضه البولس المختلص

د. المختلص قبضها البولس نوفنتو

٧٤. Salma Telah Membeli Mobil Baru

أ. تشتري سلمى سيارة جديدة

ب. يشتري سلمى سيارة جديدة

ج. إشترت سلمى سيارة جديدة

د. إشتري سلمى سيارة جديدة

٧٥. Mereka (pr) telah pulang dari pasar

أ. هن رجعن من السوق

ب. هن رجعوا من السوق

ج. هن رجع من السوق

د. هن رجعت من السوق

٧٦. نستخدم للأكل وكذلك الكوب للشرب

أ. الملعقة

ج. المغرفة

ب. الشوكة د. الدلو

٧٧. أي وسائل النقل التي تسير على القطبان

أ. السيارة ج. القطار

ب. الحفيلة د. الطيار

٧٨. الذي نستخدم لحفظ ما نحمله في ظهرنا يسمى

أ. الحقيرة ج. العلبة

ب. الصندوق د. السؤال

٧٩. الذي يستخدم للدلالة على وقت دخول غرفة الإمتحان يسمى

أ. الجرس ج. الطبل

ب. المصباح د. الهاتف

٨٠. وسائل الإعلام الإلكترونية التي يستخدم لإتصال مع الأصدقاء يسمى

أ. الحسوب ج. القنبولة

ب. الجبل د. الهاتف

مهارة الكلام

٨١. متى تاريخ ومحل الميلاد

أ. فمالاع في ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

ب. فمالاع على ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

ج. فمالاع من ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

د. فمالاع في ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

٨٢. أين العنوان؟؟

أ. أسكن عند شارع حسن الدين رقم ٥ جاكرتا

ب. أسكن في شارع سوكرنو رقم ٥١ فمالاع

ج. أسكن على شارع محمد هاتا رقم ١٢ سمارع

د. أسكن سارع فطماواتي رقم ٤ فكالوعان

٨٣. ما هوايتك؟؟

أ. هوايتي كثيرة منها القراءة والكتابة والطبيب والتسوق

ب. هوايتي كثيرة منها السباحة والرماية والتدريس والبوليس

ج. هوايتي كثيرة منها السياحة والسباحة والقراءة

د. هوايتي كثيرة منها الممرض والتعلم ولعب كرة القدم

٨٤. ما مهنتك؟؟

أ. أنا محاضر بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية

ب. أنا مكتب في الحجره والسرير

ج. أنا بوليس في المدير مدرستي

د. أنا طالب في المدرسة السلامة الحكومة

٨٥. ما وظيفة أيك؟؟

أ. تربي الأولاد في البيت وتحفظه

ب. يبيعان البضائع في المستشفى

ج. يدرس التلاميذ في المدرسة

د. يسوق القطار في الجو

كمل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب ؟

٨٦. +

- يعمل في المستشفى

أ. لماذا يعمل الطبيب ج. هل يعمل الطبيب

ب. ماذا يعمل الطبيب د. أين يعمل الطبيب

٨٧. عثمان: السلام عليكم. كيف حالك يا عمر.

عمر : و عليكم السلام الحمد لله أنا بخير

عثمان: رافقت أُمي بعد التسوق من السوق

أ. ماذا عملت ؟ ج. ماذا تبحث ؟

ب. ماذا تعمل ؟ د. ماذا أردت ؟

٨٨. فهمي : يا مريم

مريم : أبحث الكتب والمراجع فيها.

أ. ماذا تبحث في المكتبة ؟ ج. ماذا تبحث عن الجامعة؟

ب. ماذا تعمل في الجامعة؟ د. ماذا تجد في الجامعة؟

٨٩. فضيل : ما ييكيك يا أروم ؟

أروم : حال أبي ضريري جدا. وهو مريض بطنه.

فضيل :

أروم : شكرا

أ. الله يسهله ج. الله يسارع عمره

ب. الله يشفيه د. الله يباركه

٩٠. رزقية : ؟

حفصة : يزرع في المزرعة وتطبخ في البيت

فضيل : أين تسكونين الآن؟؟

أروم : أسكن في سماراع

أ. ما هواية أيبك وأمك ؟ ج. ما مهنة أيبك و أمك؟؟

ب. أين أيبك و أمك ؟ د. ما وظيفة أيبك و أمك؟؟

كامل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب ؟

٩١. خالد : الى اللقاء

محمد :

أ. مرة في اليوم ج. مع السلامة

ب. هنيئًا مريئًا د. بعد قليل

٩٢. عثمان : المرة تقرأ القرآن في اليوم؟

صادق :

أ. مرة في اليوم ج. مع السلامة

ب. هنيئًا مريئًا د. بعد قليل

٩٣. أحمد :

فوزان : إلى السوق

أ. من أين ج. كيف حالك

ب. الى أين د. أين أنت

٩٤. هذه، هي.....

أ. عمر، طالب ج. هند، طالب

ب. طلحة، مدرسة د. زينب، مدرس

٩٥. أين كتابك ؟

كتاب المكتب

أ. في ب. من ج. فوق د. أمام

٩٦. إبراهيم :

قاسم : هذا صديقي،

أ. من ذلك، هو ج. من هذه، هي

ب. ما هذا، هو د. من هذا، هو

٩٧. من أين؟ نحن من اندونيسيا

د. أنتم

أ. هو ب. نحن ج. انت

٩٨. صباح الخير،

أ. بخير والحمد لله ج. صباح السرور

ب. صباح السرور د. أهلا وسهلا

٩٩. من هذه ؟ هذه

د. زينب

أ. طلحة ب. فاطمة ج. مدرسة

١٠٠. كمال : مرحبا بك،

هشام : أريد أن أشرب القهوة حارة

أ. من فضلك ج. لو سمحت

ب. أهلا وسهلا د. أي خدمة

LAMPIRAN 3

DATA DAN HASIL PENELITIAN

- 3.1 Hasil wawancara dengan salah satu pihak PPB Penyelenggara IMKA
- 3.2 Rekapitulasi validasi multimedia oleh validator ahli media
- 3.3 Hasil validasi multimedia oleh validator ahli media
- 3.4 Rekapitulasi validasi Multimedia oleh validator ahli materi
- 3.5 Hasil validasi multimedia oleh validator ahli materi
- 3.6 Rekapitulasi hasil tanggapan peserta didik
- 3.7 Hasil tanggapan beberapa peserta didik
- 3.8 Rekapitulasi hasil *pretest* mahasiswa semester 7
- 3.9 Rekapitulasi hasil *posttest* mahasiswa semester 7
- 3.10 Analisis skor *pretest* dan *posttest* menggunakan *n-gain*
- 3.11 Hasil belajar peserta didik dengan menggunakan multimedia
- 3.12 Hasil Analisis kebutuhan peserta didik

Lampiran 3.1

HASIL WAWANCARA DENGAN SALAH SATU PIHAK PPB PENYELENGGARA IMKA

Nama : Dr. Fakhruddin Aziz, LC, M,Si.

No	Pertanyaan	Jawaban Responden
1.	Adakah kendala PPB dalam menyelenggarakan IMKA ?	<i>Ada beberapa kendala yang muncul dalam penyelenggaraan tes IMKA, diantaranya : banyaknya tuntutan pendaftar IMKA, namun tidak dibarengi dengan ketersediaan gedung pendukung dan pegawai.</i>
2.	Mengapa jenis soal IMKA yang lama diganti menjadi yang baru (<i>Full Multiple Choice</i>)	<i>Ada beberapa pertimbangan : Diantaranya adalah yang paling penting adalah masalah latar belakang mahasiswa yang tidak semua memiliki bekal bahasa arab. Baik itu bekal kaidah, kosa kata dan bahkan ada yang tidak tau sama sekali bahasa arab.. Dan soal yang lama masih menggunakan model mengarang insya' dan muhadatsah langsung serta pilihan ganda, namun untuk muhadatsah harus membayar penguji yang menguji, dan ini tentu memerlukan banyak dana, selain itu lamanya pengoreksian oleh pengorektor juga berpengaruh, karena pengoreksian harus teliti. Pengoreksi juga butuh diberikan ujah hal ini juga memberatkan PPB. Karena lamanya pengoreksia akhirnya pihak PPB merubah soal IMKA menjadi pilihan ganda semua agar bisa dikoreksi hanya dari a b c an nya saja. Dan sekarang</i>

No	Pertanyaan	Jawaban Responden
		<i>dibantu dengan scanner Digital Mark Reader (DMR) yang mampu mempersingkat waktu menjadi mampu mengoreksi 60 lembar hanya dalam waktu 10 menit.</i>
3.	Apakah untuk les IMKA menjadi solusi untuk membantu mahasiswa memahami IMKA dan membantu mereka ?	<i>Les bukanlah penjamin kelulusan mahasiswa dalam IMKA karena les hanya pembelajaran pembantu untuk memahami bahasa arab. Masih ada juga mahasiswa yang les namun tidak lulus IMKA</i>
4.	Apakah modul IMKA adalah solusi untuk mempermudah pemahaman mahasiswa tentang IMKA?	<i>Sebenarnya modul IMKA hanyalah alat bantu teruma saat les. Sehingga modul sendiri adalah modul belajar saat les IMKA yang berisi materi IMKA. Sedikit banyak materinya ada yang diujikan dalam IMKA</i>
5.	Apakah sebenarnya modul IMKA itu diperuntukan untuk umum atau hanya untuk mereka yang les saja?	<i>Sebenarnya modul itu boleh dipakai siapa saja hanya saja PPB hanya mencetak beberapa jilid saja sehingga banyak yang tidak kebagian. Namun modul tersebut boleh di fotocopy</i>
6.	Selain modul, apakah ada media lain yang dapat memudahkan mahasiswa dalam belajar imka?	<i>Untuk saat ini belum ada media lain yang digunakan untuk pembelajaran IMKA, karena PPB focus kepada les IMKA saja.</i>
7.	Mengapa untuk saat ini tes IMKA boleh siapa saja mendaftar tidak harus yang sudah lulus makul b.arab 1, 2	<i>Hal ini justru dianggap menjadikan banyak mahasiswa molor dan mengundur undur tes IMKA sampe semester tua. Tentu ini menambah beban PPB jadi menumpuk di akhir. Belum lagi ketika mereka ujian bisa langsung lulus. Bagaimana jika mereka tidak lulus ? tentu ini merepotkan PPB</i>

No	Pertanyaan	Jawaban Responden
8.	Berapa persenkah total keberhasilan mahasiswa yang lulus dalam mengerjakan soal IMKA per semester?	<i>Untuk persenan seperti ini juga tidak pasti, kadang ada dalam sekali penyelenggaraan yang hanya lulus cuma 3 orang saja, namun ada juga yang sampe 20 anak lebih, ini semua dilihat lagi dari mahasiswanya, apakah dia memiliki bekal b. araba tau tidak</i>
9.	Fakultas mana sajakah yang terlihat memiliki pemahaman bahasa arab terlemah dalam mengerjakan soal IMKA ?	<i>Untuk fakultas mana saja yang lemah dalam bahasa arab mungkin tidak pasti, namun ada sebagian yg memiliki pemahaman bahasa arab lebih sedikit dari yang lainya seperti FDK dan FEBI</i>
10.	Menurut bapak, perlukah adanya aplikasi / media yang lebih praktis untuk memudahkan mahasiswa dalam berlatih mengerjakan IMKA ?	<i>Saya setuju sekali. Tentu ini sangat membantu, karena bisa membuat mahasiswa berlatih pribadi, karena banyak mahasiswa yang tidak mampu membayar biaya les yang terlalu mahal. Jika media bisa menjadikan mahasiswa mampu memahami IMKA dan membantu mereka tentu akan mengurangi beban PPB</i>

Lampiran 3.2

REKAPITULASI VALIDASI MULTIMEDIA OLEH
VALIDATOR
AHLI MEDIA

Analisis Validasi Multimedia Oleh Ahli Media

No	Aspek	Indikator	Nilai
1	Pemograman	Kemudahan petunjuk penggunaan	5
2		Kemudahan penggunaan bahasa	4
3		Kemenarikan menu	4
4	Tampilan	Kejelasan suara	4
5		Keseuaian penggunaan gambar	4
6		Ketepatan pemilihan ukuran dan jenis huruf	5
7		Keserasian Warna	4
8		Penggunaan jarak (baris, spasi, dan aline)	5
9		Kemudahan mencari tombol navigasi	4
10		Konsistensi penyajian antar halaman	4
Jumlah skor mentah			42
Skor Maksimum Ideal			50
Nilai Presentase			84 %

Lampiran 3.3

HASIL VALIDASI OLEH AHLI MEDIA

LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN

(Untuk Ahli Media Pembelajaran)

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MAHASISWA SEMESTER 7 UIN WALISONGO SEMARANG

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran.
2. Jika anda memilih kurang (K), mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

Nama :

NIP :

No	Indikator	Sikap					Saran
		SB	B	C	K	SK	
1.	Kemudahan pengoperasian perintah-perintah dalam multimedia	✓					
2.	Kemudahan penggunaan bahasa	✓					
3.	Kemenarikan menu tampilan		✓				
4.	Kejelasan suara						
5.	Keserasian gambar	✓					
6.	Ketepatan penggunaan jenis huruf dan ukuran huruf	✓					
7.	Keserasian pemilihan warna		✓				

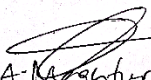
8.	Penggunaan jarak (baris, spasi, dan aline) dalam teks maupun soal	✓					
9.	Kemudahan mencari tombol navigasi		✓				
10.	Konsistensi penyajian antar halaman		✓				

Kritik dan saran lanjutan:

- Konsisten peletakan lokasi tombol
- bentuk karakteristik menu & tombol soal
- keterangan skor minimal dan maksimal

Semarang,2018

Validator


(A. K. Nugroho)

NIP:

Lampiran 3.4

REKAPITULASI VALIDASI MULTIMEDIA OLEH VALIDATOR AHLI MATERI

Analisis Validasi Multimedia Oleh Ahli Materi

No	Aspek	Indikator	Nilai
1	Materi	Materi multimedia mencakup materi maharah istima'	4
2		Materi multimedia mencakup materi maharah kalam	4
3		Materi multimedia mencakup materi maharah qira'ah	4
4		Materi multimedia mencakup materi maharah kitabah	4
5	Pembelajaran	Kejelasan petunjuk latihan dan evaluasi	3
6	Kebahasaan	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	4
7		Ketepatan penulisan teks	3
8		Ketepatan penulisan soal	4
Jumlah skor mentah			30
Skor Maksimum Ideal			80
Nilai Presentase			75 %

Lampiran 3.5

HASIL VALIDASI OLEH AHLI MATERI

LEMBAR INSTRUMEN PENELITIAN

(Untuk Ahli Materi Pembelajaran)

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK
MAHASISWA SEMESTER 7 UIN WALISONGO

PETUNJUK PENGISIAN

- Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran
- Jika anda memilih kurang (K), mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan

Keterangan:

- SB : Sangat Baik
B : Baik
C : Cukup
K : Kurang
SK : Sangat Kurang

Nama : Nur Muziyah Cilia
NIP : -

No	Indikator	Sikap					Saran
		SB	B	C	K	SK	
1.	Materi multimedia mencakup materi maharah istima'		✓				
2.	Materi multimedia mencakup materi maharah kalam		✓				
3.	Materi multimedia mencakup materi maharah qira'ah		✓				
4.	Materi multimedia mencakup materi maharah kitabah		✓				
5.	Kejelasan petunjuk latihan dan evaluasi			✓			

6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		✓				
7.	Ketepatan penulisan teks			✓			
8.	Ketepatan penulisan soal		✓				

Kritik dan Saran lanjutan :

Media ini menarik sem layak untuk digunakan (dengan beberapa catatan).

Catatan :

1) Perhatikan penulisan Hamzah washal & Hamzah a'atha'

Contoh : امرأة , ابن , استمع , اختر

2) Aca beberapa tulisan do type

Contoh :

⇒ Perca bagian -Acetami Beib Kitabah

tersapert tulisan tepat → seharusnya tepat

⇒ perca bagian simulasi WKA, contoh :

o) Bagian Istima'

- Soal No.15 : النظر seharusnya → النظر

- Soal No.17 : السيرة النبوية → السيرة النبوية

- Soal No.22 : الرسوم → الرسوم

- Soal No.25 : Pertanyaan tak simetris & audio. Audio terjual (في السوق), sesanykan pertanyaan kaitan ke audio do barawal (استمع سائلي)

- Soal No.30 : اصنافها → اصنافها

o) Bagian Kitabah

- Soal No.6 : احترام → احترام

- Soal No.11 : والي سوارغ → والي سوارغ

سوارغ → سوارغ

Semarang, 18 Oktober.....2018

Validator



(Nur Mazidah)

NIP:

Lampiran 3.6

REKAPITULASI HASIL TANGGAPAN MAHASISWA

No	Responden	Nomor Butir									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	R-1	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4
2.	R-2	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5
3.	R-3	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4
4.	R-4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5
5.	R-5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5
6.	R-6	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4
7.	R-7	4	5	5	3	5	5	4	5	4	4
7.	R-8	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5
9.	R-9	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
10.	R-10	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5
11.	R-11	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5
12.	R-12	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5
13.	R-13	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5
14.	R-14	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4
15.	R-15	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3
16.	R-16	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5
17.	R-17	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5
18.	R-18	5	5	3	3	5	5	5	3	4	4
19.	R-19	5	4	3	5	5	5	5	3	5	4
20.	R-20	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
21.	R-21	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5
22.	R-22	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5
23.	R-23	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5
24.	R-24	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4
Jumlah		109	113	105	108	111	110	111	105	108	109
Rata-rata		4,5	4,7	4,3	4,5	4,6	4,5	4,6	4,3	4,5	4,5
		SB	SB	B	SB	SB	SB	SB	B	B	SB
Rata2 Total		4,5									

Lampiran 3.7

HASIL TANGGAPAN MAHASISWA

ANGKET RESPONS MAHASISWA TERHADAP MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UIN WALISONGO

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran
2. Jika anda memilih TS (Tidak Setuju), atau STS (Sangat Tidak Setuju) mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
R : Ragu-ragu
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

Nama : *Madi Hidayat*
Jurusan : *KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam)*
NIM : *1501026018*

No	Indikator	Sikap					Saran
		SS	S	R	TS	STS	
1.	Multimedia dapat dibuka dengan mudah	✓					
2.	Petunjuk penggunaan multimedia jelas	✓					
3.	Anda merasa senang menggunakan multimedia ini		✓				
4.	Multimedia tidak membuat anda bosan		✓				
5.	Multimedia ini membuat anda termotivasi belajar bahasa arab		✓				

6.	Anda dapat mengulangi bagian yang diinginkan	✓					
7.	Adanya skor dalam multimedia membuat anda lebih semangat dalam berlatih		✓				
8.	Multimedia ini memudahkan anda memahami materi		✓				
9.	Multimedia ini dapat menjadi sumber belajar mandiri	✓					
10.	Penyajian materi yang interaktif membuat anda berpartisipasi aktif		✓				

Kritik dan saran lanjutan :

Semarang 24... Oktober... 2018

Yang Mengisi


 (...LIL FATURROHMAN)

ANGKET RESPONS MAHASISWA
TERHADAP MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UIN WALISONGO

PETUNJUK PENGISIAN

1. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas multimedia pembelajaran
2. Jika anda memilih TS (Tidak Setuju), atau STS (Sangat Tidak Setuju) mohon untuk memberikan masukan atau saran pada kolom yang telah disediakan

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

R : Ragu-ragu

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama : *Ulfaturrohmah*
 Jurusan : *Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)*
 NIM : *1501026017*

No	Indikator	Sikap					Saran
		SS	S	R	TS	STS	
1.	Multimedia dapat dibuka dengan mudah	✓					
2.	Petunjuk penggunaan multimedia jelas	✓					
3.	Anda merasa sengan menggunakan multimedia ini		✓				
4.	Multimedia tidak membuat anda bosan		✓				
5.	Multimedia ini membuat anda termotivasi belajar bahasa arab	✓					

6.	Anda dapat mengulangi bagian yang diinginkan	✓					
7.	Adanya skor dalam multimedia membuat anda lebih semangat dalam berlatih	✓					
8.	Multimedia ini memudahkan anda memahami materi		✓				
9.	Multimedia ini dapat menjadi sumber belajar mandiri		✓				
10.	Penyajian materi yang interaktif membuat anda berpartisipasi aktif		✓				

Kritik dan saran lanjutan :

Semarang, ~~20~~²⁴ Oktober 2018

Yang Mengisi



(Naeli Hidayah.....)

Lampiran 3.8

REKAPITULASI HASIL *PRETEST* MAHASISWA
SEMESTER 7

Responden	NAMA	SKOR PER SOAL (MAHARAH KITABAH)																				TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
PRE-1	Afira Wahyu Puji Ilahi	0	0	5	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	75
PRE-2	Urfi Ummul Mahmudah	5	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	5	5	5	5	5	0	5	75
PRE-3	Novia Megarani	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	50
PRE-4	Nur Khasanah	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	75
PRE-5	Ulifana Linda Utami	5	5	0	0	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	5	0	0	5	0	40
PRE-6	Gita Yuliana	5	5	0	0	0	5	5	0	5	0	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	30
PRE-7	Nila Rizqi Maulida	5	5	0	5	0	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	60
PRE-8	Kusny Aimanul Baroroh	0	0	5	5	0	0	5	0	5	5	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	55
PRE-9	Chusnul Nur Alfiyanti	0	0	5	5	5	5	0	0	5	0	0	5	5	0	5	0	5	0	5	5	60
PRE-10	Firdianingsih	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	5	0	0	5	0	0	5	5	55
PRE-11	Siti Noor Astiyah	0	5	0	0	0	5	0	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	40
PRE-12	Winda Rahayu Rohmanna	5	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	5	5	0	65
PRE-13	Bagus Setiawan	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	5	0	5	5	5	70
PRE-14	Nurul Kurniasih	0	5	0	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	0	0	50
PRE-15	Nawwaratul Jannah	0	5	5	5	0	5	5	5	0	5	0	0	0	5	5	5	5	0	5	0	60
PRE-16	M.Marzuqur Rohim	5	0	0	5	0	0	0	5	5	0	0	5	5	0	0	5	5	0	5	5	50
PRE-17	Teguh Priyanto	0	0	5	0	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	50
PRE-18	Siti Romzatul Haniah	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5	5	5	0	5	0	5	5	5	5	5	85
PRE-19	Naila Nums Zairo	5	0	5	0	0	5	5	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	65
PRE-20	Naehi Hidayah	5	0	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	5	5	0	75
PRE-21	Resti Meftasih	0	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	5	0	0	5	5	0	5	60
PRE-22	Reyva Ari Susanti	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	0	5	5	0	0	5	0	5	35
PRE-23	May Linda	5	0	5	5	0	0	5	5	5	0	5	5	0	0	5	0	5	0	5	0	50
PRE-24	Fatmatuz Zairo'ul	0	5	5	0	5	5	5	5	0	0	5	5	0	0	5	0	0	5	5	0	50

Responden	NAMA	SKOR PER SOAL (MAHARAH KALAM)																				TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
PRE-1	Afina Wahyu Puji Ilahi	2	2	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	32
PRE-2	Urfa Umamul Mahmudah	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	34
PRE-3	Novia Megarani	2	0	2	2	0	2	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	0	2	20
PRE-4	Nur Khasanah	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	30
PRE-5	Ulfiama Linda Utami	0	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	0	2	2	24
PRE-6	Gita Yuliana	0	0	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	22
PRE-7	Nila Rizqi Manlida	2	0	0	2	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	0	2	0	2	20
PRE-8	Kunry Alrmanul Baroroh	0	2	0	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	22
PRE-9	Chusnul Nur Alfiyanti	0	2	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	28
PRE-10	Firdianingsih	0	2	0	0	2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	22
PRE-11	Siti Noor Astiyah	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	30
PRE-12	Winda Rahayu Rohmanna	0	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	2	26
PRE-13	Bagus Setiawan	0	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	0	2	0	0	2	0	22
PRE-14	Nurul Kurniasih	0	2	0	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	24
PRE-15	Nawwaratul Jannah	0	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	26
PRE-16	M Marzuqur Robim	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	0	2	2	26
PRE-17	Teguh Priyanto	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	28
PRE-18	Siti Romzatul Hamiah	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	32
PRE-19	Naila Muna Zahro	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	26
PRE-20	Naah Hidayah	2	2	0	2	0	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	28
PRE-21	Resti Mediasih	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	32
PRE-22	Reysa Ari Susanti	2	0	0	2	0	2	2	0	0	2	2	2	2	0	0	2	2	0	0	2	20
PRE-23	May Linda	0	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	0	0	22
PRE-24	Fatmatuz Zahro'ul	0	0	0	2	2	0	2	0	0	2	0	0	2	2	2	2	0	2	0	0	16

Istima'	Qira'ah	Kiabah	Kalam	Total Skor Pretes
54	96	75	32	257
54	126	75	34	289
30	54	50	20	154
84	108	75	30	297
78	48	40	24	190
84	66	30	22	202
60	72	60	20	212
60	84	55	22	221
72	90	60	28	250
66	78	55	22	221
84	96	40	30	250
54	96	65	26	241
48	90	70	22	230
60	78	50	24	212
54	90	60	26	230
54	72	50	26	202
60	90	50	28	228
72	78	85	32	267
72	78	65	26	241
24	83	75	28	210
60	60	60	32	212
42	90	35	20	187
42	66	50	22	180
30	54	50	16	150

Lampiran 3.9

REKAPITULASI HASIL *POSTTEST* MAHASISWA
SEMESTER 7

Responden	NAMA	SKOR PER SOAL (MAHARAH KITABAH)																				TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
PRE-1	Alfia Wahyu Puji Lahi	0	0	5	0	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75
PRE-2	Ufri Ummul Mahmudah	5	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	80
PRE-3	Novia Megarani	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	5	5	0	0	60
PRE-4	Nur Khasanah	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	0	0	5	5	0	5	0	5	5	70
PRE-5	Ulfiana Linda Utami	5	5	0	5	0	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	0	60
PRE-6	Gita Yuliana	5	5	0	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	0	5	70
PRE-7	Nila Rizqi Maulida	5	0	5	0	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	60
PRE-8	Kunayy Aimanul Beroroh	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
PRE-9	Cisumul Nur Alfyaniti	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	80
PRE-10	Firdianingsih	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	90
PRE-11	Siti Noor Aisyah	0	5	0	0	0	5	0	0	0	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	5	50
PRE-12	Winda Rahayu Rohmanna	5	0	5	0	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	5	5	5	5	5	5	75
PRE-13	Bagus Setawan	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	0	5	5	5	75
PRE-14	Nurul Kurniasih	0	5	5	5	0	5	0	5	5	5	0	0	0	5	5	0	5	5	5	5	60
PRE-15	Nawwaratul Jannah	5	5	5	0	0	5	0	0	5	0	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	75
PRE-16	M.Marzuqur Robinn	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	85
PRE-17	Teguh Priyanto	0	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	85
PRE-18	Siti Romzatul Haniah	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95
PRE-19	Naifa Munza Zahro	5	0	5	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	0	5	0	5	0	5	70
PRE-20	Naehi Hidayah	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	5	90
PRE-21	Resti Mediasih	5	5	5	5	0	5	0	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5	5	5	80
PRE-22	Reyza Ari Susanti	0	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	0	70
PRE-23	May Linda	5	0	5	5	5	0	0	5	5	5	5	0	5	5	5	0	5	5	5	0	70
PRE-24	Fatmatuz Zahro'ul	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0	5	5	5	5	95

Istima'	Qira'ah	Kiabah	Kalam	Total Skor Pretes
78	120	75	32	305
108	156	80	34	378
60	144	60	38	302
90	108	70	32	300
114	126	60	30	330
84	132	70	34	320
60	72	60	20	212
108	168	100	38	414
132	180	80	38	430
108	144	90	38	380
108	108	50	34	300
96	96	75	36	303
96	102	75	32	305
114	150	60	36	360
96	120	75	38	329
84	96	85	36	301
96	108	85	30	319
120	138	95	36	389
90	132	70	28	320
90	113	90	36	329
90	108	80	32	310
96	120	70	34	320
96	114	70	26	306
66	120	95	34	315

Lampiran 3.10

ANALISIS HASIL PRETEST DAN POSTTEST
MENGUNAKAN N-GAIN

No	Responden	Nilai		<i>n-Gain</i>	Kesimpulan
		Postes	Pretest		
1.	R-1	305	289	0.19	R
2.	R-2	378	154	0.4	S
3.	R-3	302	297	0.42	S
4.	R-4	300	190	0.01	R
5.	R-5	330	202	0.45	S
6.	R-6	320	212	0.39	S
7.	R-7	325	221	0.39	S
8.	R-8	414	250	0.69	S
9.	R-9	430	221	0.72	T
10.	R-10	380	250	0.56	S
11.	R-11	300	241	0.2	R
12.	R-12	303	230	0.23	R
13.	R-13	305	212	0.27	R
14.	R-14	360	230	0.51	S
15.	R-15	329	202	0.36	S
16.	R-16	301	228	0.33	S
17.	R-17	319	267	0.33	S
18.	R-18	389	241	0.52	S
19.	R-19	320	210	0.30	S
20.	R-20	329	212	0.41	S
21.	R-21	310	187	0.34	S
22.	R-22	320	180	0.42	S
23.	R-23	306	150	0.39	S
24.	R-24	315	289	0.47	S
Jumlah		7990	5333	11,47	
Rata-rata		333	222	0,64	S

Keterangan:

T : Tinggi

S : Sedang

R : Rendah

Lampiran 3.11

HASIL BELAJAR MAHASISWA DENGAN
MENGUNAKAN SEBELUM MENGGUNAKAN
MULTIMEDIA

Nama : Nawwarotul Jannah.

Jurusan : Pendidikan Matematika.

مهارة الاستماع

استمع الى النص واختر الجواب الصحيح حول الحرف المناسب !

١. الخوار يجري بين X
أ. كمال وسمير
ب. سمير و ليلة
ج. سمير وأحمد
د. أحمد وإبراهيم X
٢. ما مهنة سمير
أ. طبيب X
ب. مهندس
ج. مدرسة
د. مدرس
٣. من يعمل في المستشفى
أ. كمال
ب. سمير X
ج. ليلة
د. أحمد
٤. من هو مصري X
أ. كمال
ب. أحمد
ج. مير
د. ليلة X
٥. من أين ليلة 8
أ. كمال
ب. سمير
ج. ليلة
د. أحمد
٦. عم سام هو X
أ. طبيب
ب. مهندس
ج. تجار
د. مدرس X

٧. ما لون هجرة النوم الرئيسية

- أ. أزرق
ب. أحمر
ج. أسود
د. أبيض

٨. الحجره التي فيها تليفزيون هي حجره ...

- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. ناظر
د. علي

٩. في بيته

- أ. أربع حجرات
ب. خمس حجرات
ج. ست حجرات
د. سبع حجرات

١٠. ابن عم سامي الكبير اسمه

- أ. إيهاب
ب. سلوى
ج. ناظر
د. علي

١١. ما اسم الدكتور

- أ. مراد وهيبه
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهيبه

١٢. ما مهنة زوجته

- أ. معلمة
ب. طبيبة
ج. يسكريت
د. ممرضة

١٣. في أي مدينة يعمل الدكتور

- أ. مراد وهيبه
ب. كريم مراد
ج. مراد كريم
د. كريم وهيبه

١٤. ماذا يعمل الطبيب بعد كشف المريض

- أ. يستفهم عن الألم
ب. يصف له الدواء
ج. يأكل مع المرضى
د. كلها صحيحة

١٥. أية العبارة الآتية المناسبة بالص

- أ. يذهب إلى العيادة بعد الظهر
ب. زوجته مهندسة
ج. يعمل الدكتور في المستشفى
د. دكتور يستقبل المرضى في بيوته

١٦. الحوار يجري بين الإبن

- أ. ولده
ب. والده
ج. صديقه
د. هشام

١٧. حصل الإبن على جائزة

- أ. القرآن الكريم والسرة
ب. القرآن الكريم والحديث
ج. الخطابة والحديث
د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٨. أما هشام حصل على جائزة

- أ. القرآن الكريم والسرة
ب. القرآن الكريم والحديث
ج. الخطابة والحديث
د. السرة النبوية والمعلومات العامة

١٩. أما هشام حصل على جائزة

- أ. فلوسا كثيرا
ب. بيتا كبيرا
ج. عفوا والدعاء
د. طعاما لذيذا

٢٠. كيف المنافسة المسابقة

- أ. شديد جدا
ب. قبيح جدا
ج. سهل جدا
د. سرعة جدا

٢١. إلى أين ذهب هؤلاء X

- أ. المستشفى
ب. المطعم
ج. العيادة
د. المكتب

٢٢. ماذا أحضر المرسوم في الأخير X

- أ. الرز
ب. الشاي
ج. الشواك والملاعق
د. الحلوة والقهوة X

٢٣. حجرت المائدة X

- أ. لأربعة أشخاص
ب. لخمسة أشخاص
ج. لستة أشخاص
د. لثلاثة أشخاص

٢٤. حضرت في المائدة و عائلة X

- أ. السيد عمر
ب. السيد حلي
ج. السيد حسن
د. السيد أحمد

٢٥. أي حصير حجز ... X

- أ. طماطم
ب. بطيخ
ج. برتقال
د. مانكو

٢٦. أين ذهبت السيدة فوزية X

- أ. سوق الملابس
ب. محلات الملابس X
ج. محلات التجارية
د. محلات الكبيرة

٢٧. كتيق المقاييس في التجربة الأولى X

- أ. أكبر من مقاسيها
ب. أقبح من مقاسيها
ج. أحسن من مقاسيها X
د. أصغر من مقاسيها

٢٨. أين جربت فوزية الملابس X

ج. غرفة الملابس X

غرفة القياس

ب. غرفة القميس

د. غرفة البدل

٢٩. ماذا أخذت فوزية من الملابس X

أ. بلوزة

ج. فستان

ب. منديل

ملابس X

٣٠. "ليست ألوان والملابس وأصنافها كثيرة" هل هذه العبارة صحيحة X

أ. نعم

مستحل X

ب. لا

د. ممكن

مهارة القراءة

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٣٥-٣١)

يعد كتاب (الإسلام وأصول الحكم) أول دراسة شرعية تؤسس للفكرة العلمانية داخل الوسط الإسلامي، وقد نشره الشيخ القاضي علي عبد الرازق عام ١٩٢٤م بعد عام من القضاء رسمياً على مسمى الخلافة العثمانية، أحدثت به معركة ثقافية وسياسية ضخمة. تقوم فكرة الكتاب المركزية على تفسير (الدين الإسلامي) بما يتفق مع التصور الغربي للدين، فرسالة النبي ﷺ ما هي إلا رسالة روحية ليس فيها إلا البلاغ لوجود (آيات متظافرة على أن علمه السماوي لم يتجاوز حدود البلاغ المجرد من كل معاني السلطان).

فهي رسالة لا تتضمن سلطة حكم، حيث كان النبي ﷺ (رسولاً لدعوة دينية خالصة للدين لا تشوبها نزعة ملك ولا دعوة دولة) وإنما أحدث ذلك المسلمون من بعده،

وكانت الحكومة التي أقامها الصحابة من بعده حكومة دنيوية ليست من أحكام الإسلام

٣١. كتاب "الإسلام وأصول الحكم" يؤسس على

الفكرة العلمانية ~~✓~~ ج. الفكرة التطرفية
ب. الفكرة الليبرالية د. الفكرة الوسطية

٣٢. متى صدر كتاب "الإسلام وأصول الحكم"؟

ب. ١٩٢٤ ~~✓~~ ج. ١٩٢٧
ب. ١٩٢٥ د. ١٩٢٨

٣٣. هل هذا الكتاب يواجه إلى الفكرة الغربية؟ ~~✓~~

أ. نعم ~~✓~~ ج. محتمل
ب. لا ~~✓~~ ككلها صحيح

٣٤. ما رأي مؤلف الكتاب برسالة محمد؟ ~~✓~~

أ. رسالة روحية ~~✓~~ ب. رسالة جسدية
ب. رسالة جسدية د. حكومة شاذة

٣٥. كيف كانت خلافة الصحابة عند مؤلف الكتاب؟

أ. رسالة روحية ~~✓~~ ب. رسالة جسدية
ب. رسالة جسدية د. حكومة شاذة

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٠-٣٦)

في المزارع والجبال يعيش النحل جماعات، تضم الجماعة الواحدة عدة مئات من الأفراد، وهؤلاء الأفراد يتعاون على حفظ حياة الجماعة واستمرار بقائها، وتسير الحياة في مملكة

النحل على نظام دقيق، فيقوم كل فرد بواجباته لخير الجماعة، ويعمل في خدمتها بإخلاص ونشاط، ويستمر على ذلك حتى يموت. ولا تستطيع النحلة أن تعيش بعيدة عن جماعتها، وهكذا الجماعات الإنسانية لا يستطيع أفرادها أن يعيشوا بعيدين عن الجماعة، فعليهم أن يأخذ من النحل مثالا للتعاون، فيتعاونوا على كل ما ينفعهم وينفع الجماعة، (أمتهم (٢٥)

٣٦. من يعيش في المزارع والجبال؟

أ. البقرة ب. النحل ج. الأسد د. الضير

٣٧. كيف حال هؤلاء الأفراد في حفظ جماعتهم؟

أ. يتفردون. ب. يتحسرون ج. يتعاونون د. يتقاربون

٣٨. هل يعمل النحل بالإخلاص والنشاط إلا في حياته؟

أ. لا ب. نعم ج. كلها صحيحة د. كلها خاطئة

٣٩. ما صيغة الجمع لكلمة "الأمة"؟

أ. الأممات ب. الأئمة ج. الأمم د. الإمام

٤٠. ماذا العبرة تأخذ من قصة النحل؟

أ. التعاون على كل ما ينفعكم وينفع أمتكم

ب. الإخلاص بكل ما ذهبوا من الحياة

ج. التعاون على الإثم والعدوان والهلاك

د. التباعد عن الجماعة والعيس بالنفس

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٥-٤١)

أصاب الناس قحط في خلافة أبي بكر، فجاءوا إليه فقالوا: يا خليفة رسول الله إن السماء لم يمطر، والأرض لم ينبث، وقد يوقع الناس الهلاك، فما تصنع فقال لهم: انصرفوا واصبروا فإني أرجو الله ألا تسمو حتى يفرج الله عنكم وفي آخر النهار ورد الخبر بأن عمرا لعثمان بن عفان تقدر بألف بعير محملة برا وزيتا وزبينا جاءت من الشام وأناخت بباب عثمان، فلما جعلها في داره جاء التجار فقال لهم: ما تريدون فقال: الدرهم دراهين. فقال: أعطيتني زيادة على هذا. قالوا أربعة. قال: أعطيتني زيادة على هذا. قالوا خمسة. قال: أعطيتني أكثر من هذا. قالوا ما بقي في المدينة تجار غيرنا، وما سبقنا إليك أحد. فمن ذا الذي أعطاك إن الله أعطني بطل درهم عشرة، أعددكم زيادة قالوا: لا. قال: فإني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه العير صدقة على المساكين وفراء المساكين(٢٢)

٤١. أصاب الناس القحط بسبب

أ. الإغراق والحصار ج. عدم سقوط الأمطار من السماء

ب. حريق أصاب مزرعتهم ~~ج. غضب الله على الناس~~

٤٢. كان خلفه المسلمين في ذلك الوقت

أ. أبو بكر ب. عمر بن خطاب ج. عثمان بن عفان د. علي بن أبي

طالب

٤٣. ~~انصرفوا واصبروا فإني أرجو الله ألا تسموا حتى يفرج الله عنكم. ما معنى "يفرج" ؟~~

~~أ. يفتح ب. يوسع ج. يباعد د. يرى~~

٤٤. "يا خليفة رسول الله" أسلوب النداء غرضه

د. الرجاء ب. التعظيم ج. التحقير

٤٥. ما صيغة المفرد لكلمة "التجار" ؟

د. التجيرة ب. التجور ج. التاجر

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأسئلة

(٤٦-٥٠)

تربية الطفل في الإسلام

هَدَفُ التَّربِيَةِ الإِيمَانِيَّةِ أَنْ يَجْعَلَ الطِّفْلَ مُرْتَبِطًا بِشَرِيعَةِ اللَّهِ بِإِتْدَاءِ مِنَ السَّنَوَاتِ الأُولَى لِحَيَاتِهِ، مُعْتَقِدًا فِي صِحَّةِ هَذَا الشَّرْعِ، وَمُطَبِّقًا لِكُلِّ تَعَالِيمِ الإِسْلَامِ مِنْ عَقِيدَةٍ وَأَخْلَاقٍ وَتَشْرِيعٍ وَأَنْظِمَةٍ وَأَحْكَامٍ، وَمَعُوذًا عَلَى مَبْدِئِ الشَّرِيعَةِ وَمَتَعَلِّمًا عَلَى أَرْكَانِ الإِسْلَامِ مِنْ صَلَاةٍ وَصَوْمٍ وَزَكَاةٍ وَحَجٍّ

فَعَلَى الْمُرَبِّيِّ أَنْ يُرَبِّيَ الطِّفْلَ مِنْذُ نَشَأَتِهِ عَلَى ضَوْءِ هَذِهِ الْمَبْدِئِ مِنَ التَّربِيَةِ الإِيمَانِيَّةِ وَعَلَى هَذِهِ الْحَقَائِقِ وَالْأُسُسِ مِنَ التَعَالِيمِ الإِسْلَامِيَّةِ حَتَّى يَرْتَبِطَ بِالإِسْلَامِ عَقِيدَةً وَعِبَادَةً وَيَتَّصِلَ بِهِ مِنْهَجًا وَنِظَامًا، فَلَا يَعْرِفُ بَعْدَ هَذَا التَّوْجِيهِ وَالتَّربِيَةِ سِوَى الإِسْلَامِ نِظَامًا وَالْقُرْآنِ إِمَامًا وَالرَّسُولَ ﷺ قَائِدًا وَقَدْوَةً. وَفِي ذَلِكَ صِلَاحٌ لِدُنْيَاهُ وَأُخْرَتِهِ

(زاد النجاح ١٨)

٤٦. متى تبدأ مرحلة التربية للطفل في الإسلام ؟

د. من السنوات الأولى ج. من السنوات الخامسة

ب. من السنوات الثانية د. من السنوات العاشرة

٤٧. ما منهج المسلمين ونظامه ؟

أ. الأحوال الشخصية
ب. القانون الأساسي
ج. التعليم الإسلامية
د. الأحكام السماوية

٤٨. ما أول ما يعلمه المربي للطفل المسلم؟

أ. التربية الجسدية
ب. التربية الإيمانية
ج. التربية الروحية
د. التربية الدنيوية

٤٩. من قدوة المسلمين في حياته؟

أ. رسول ﷺ
ب. الأحكام والقوانين

ب. رئيس الجمهورية والملوك
ج. الممثل والفنانين

٥٠. ما المرادف لكلمة "نظام"؟

أ. قوآن
ب. الأنظمة
ج. قواعد
د. حكم

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأستئلة

(٥٥-٥١)

اللغة العربية

في وقت الحاضر، تشق اللغة العربية طريقها بكل قوة وثبات لكي تستعيد دورها التاريخي العظيم الذي أدته منذ منتصف القرن السابع الميلادي، وحتى نهاية القرن الحادي عشر منه، عندما أصبحت لغة العلم، والثقافة، والفكر، والإنصالات الدولية الوحيدة في العالم القديم، أي أنها الآن في طريقها لأن تصبح من حديد لغة عالمية المعاصرة. ولعل من أهم العوامل التي ساعدت في الماضي، وتساعد في الحاضر والمستقبل، على جعل اللغة العربية لغة ذا مكانة خاصة عند المسلمين، أنها لغة القرآن الكريم، والقرآن كتاب المسلمين، سقره أبناؤهم، ويحفظون كلهم

٥١. في القرن الحادي عشر الميلادي كانت اللغة العربية

أ. لغة ديدنية

ب. اللغة الوحيدة في العالم

٥٢. اكتسبت اللغة العربية أهميتها في نفوس المسلمين لأنها ..

أ. اللغة التي نزل بها القرآن

ب. لغة العرب والمسلمين

٥٣. ظلت اللغة العربية لغة العلم والثقافة مدة ...

أ. ٤٠٠ سنة

ب. ٤٢٠ سنة

٥٤. مما فهم من النص، يقبل المسلمون على قراءة العربية وهم

أ. شباب

ب. صغار

٥٥. هذه من اللغة العالمية إلا

أ. اللغة الإنجليزية

ب. اللغة العربية

ج. اللغة الفرنسية

د. اللغة الإندونيسية

اقرأ النص واختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب لأستئلة

(٥٦-٦٠)

مرحلة الشباب أهم مرحلة في حياة الانسان، وأعلى الثروة عند الأمة. مرحلة الشباب هي مرحلة العطاء والعمل. والانسان الذي لا يعطي في شبابه فلما يعطي في بقية عمره. تحتاج الأمة إلى الشباب القوي الجاد، الذي يعطي أكثر مما يأخذ، ولا تحتاج إلى الشباب الكسلان، الذي يهتم بطعامه ومظهره فقط، ولا يحب العمل والعطاء. كما تحتاج الأمة إلى قوة الشباب تحتاج إلى خبرة الشيوخ، حتى تتقدم البلاد. وتخطئ الأمة إذا اعتمدت على قوة الشباب وحدهم، و أهملت خبرات الشيوخ. وهذا يعني أن تكون هناك علاقة طيبة بين جميع أفراد الأمة، رجالا ونساء حتى تصل الأمة إلى ما تريد (٢٤)

٥٦. مرحلة الشباب مرحلة الخدمة والنشاط ص - خ
٥٧. الإنسان الذي لا يعطي في شبابه سيعطي في شبوخته ص - خ
٥٨. الأمة تحتاج إلى الشباب القوي الجاد الذي يأخذ أكثر مما يعطي ص - خ
٥٩. الشباب القوي الجاد لا يحتاج إلى خبرات الشيوخ ص - خ
٦٠. يجب أن يتعاون أفراد الأمة حتى تصل إلى ما تريد. ص - خ

مهارة القراءة

اختر كلمة صحيحة لتكامل الجملة من الأسئلة الرقم (٧١-٧٥)

٦١. الصلاة ركن هام من (ركن، الأركان، أركان، الركن) الإسلام. "من زاد النجاح" ب - يقع // ب - يقع // ج - تقع // د - يقعن (جامعة والى ساعا الإسلامية الحكومية سماراع في شارك دكتور محمد همكا
٦٢. كان أبو حنيفة (أ- عاملة // ب- عالمين // ج- عاملا // د- علمات) بالتجارة
٦٣. أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار (أ- مفكري // ب- مفكرة // ج- مفكران // د- مفكر) العالم

٦٥. ✗ (ظهر // ب- ظهرت ج- ظهروا // د- ظهرا) العديد من الحركات الفكرية التي توصف بأنها ليبرية إسلامية

اختر المرادف في المعنى للكلمات المطبوعة بحرف من الأسئلة

٦٦. واخترم أبويك فإنها جنتك في الدنيا

✗ والدين ج. إمرأتين

ب. ولدين د. بنين

٦٧. نزل قسم من القرآن الكريم في مكة (٤٤)

أ. كل ج. ربع

ب. نصف ✗ جزء

٦٨. كان رسول الله ﷺ الأدلة القرآنية عند نزولها

أ. المبادئ ج. القوانين

ب. التعاليم ✗ البراهين

٦٩. ✗ قال رسول الله ﷺ "من غش فليس منا" (٤٢)

أ. خدع ج. سرق

ب. هزم ✗ قتل

٧٠. ✗ كان رسول الله ﷺ يتعبد في غار حراء الليالي ذوات العدد

✗ بيت ج. كهف

ب. فندق د. قصر

أية العبارة الصحيحة التي تعتبر هذا النص !!

✗ Universitas Islam Negri Walisongo Semarang

أ. جامعة والى ساعا الإسلامية الحكومية سماراع

- ب. جامعة الإسلامية الحكومية والى ساعا سماراع
ج. والى ساعا جامعة الإسلامية الحكومية سماراع
د. ~~جامعة الإسلامية الحكومية سماراع والى ساعا~~

Zainab sedang membaca al-qur'an di dalam masjid .٧٢ ~~X~~

- ~~أ. يقرأ زينب القرآن في المسجد~~
ب. تقرأ زينب القرآن في المسجد
ج. أقرأ زينب القرآن في المسجد
د. يقرأ زينب القرآن في المسجد

Koruptor yang ditangkap oleh Polisi adalah Novanto .٧٣

- ~~أ. المختلص قبضه البولس نوفنتو~~
ب. المختلص الذي يقبض بولس نوفنتو
ج. نوفنتو قبضه البولس المختلص
د. المختلص قبضها البولس نوفنتو

Salma Telah Membeli Mobil Baru .٧٤

- أ. تشتري سلمى سيارة جديدة
ب. يشتري سلمى سيارة جديدة
ج. ~~إشترت سلمى سيارة جديدة~~
د. إشتري سلمى سيارة جديدة

Mereka (pr) telah pulang dari pasar .٧٥

- ~~أ. هن رجعن من السوق~~
ب. هن رجعوا من السوق
ج. هن رجع من السوق

د. هن رجعت من السوق

٧٦. نستخدم للأكل وكذلك الكوب للشرب

أ. الملعقة ✗ ج. المعرفة

ب. الشوكة د. الدلو

٧٧. أي وسائل النقل التي تسير على القطبان

أ. السيارة ✗

ب. الحافلة د. الطيار

٧٨. الذي نستخدم لحفظ ما نحمله في ظهرنا يسمى ✗

أ. الحقية ✗

ب. الصندوق د. السؤال

٧٩. الذي يستخدم للدلالة على وقت دخول غرفة الإمتحان يسمى

أ. الجرس ✗

ب. المصباح د. الهاتف

٨٠. وسائل الإعلام الإلكترونية التي يستخدم لإتصال مع الأصدقاء يسمى ✗

أ. الحاسوب ✗

ب. الخيل د. الهاتف

مهارة الكلام

٨١. متى تاريخ ومحل الميلاد ✗

أ. فالاع في ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة سنة و تسعين

ب. فمالاع على ثمانية و عشرين من ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

~~ب.~~ فمالاع من ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

د. فمالاع في ثمانية و عشرين ديسمبر سنة ألف و تسع مائة ستة و تسعين

٨٢. أين العنوان؟؟

أ. أسكن عند شارع حسن الدين رقم ٥ جاكرتا

ب. أسكن في شارع سوكرنو رقم ٥١ فمالاع

ج. أسكن على شارع محمد هانا رقم ١٢ سماراع

~~د.~~ أسكن ساراع فطماواقي رقم ٤ فكالوعان

٨٣. ما هوايتك؟؟

أ. هوايتي كثيرة منها القراءة والكتابة والطبيب والتسوق

ب. هوايتي كثيرة منها السباحة والرماية والتدريس والبوليس

~~ج.~~ هوايتي كثيرة منها السياحة والسباحة والقراءة

د. هوايتي كثيرة منها المرض والتعلم ولعب كرة القدم

٨٤. ما مهنتك؟؟

~~أ.~~ أنا محاضر بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية

ب. أنا مكتب في الحجره والسريير

ج. أنا بوليس في المدير مدرستي

د. أنا طالب في المدرسة السلامة الحكومة

٨٥. ما وظيفة أبك؟؟

أ. تربي الأولاد في البيت وتحفظه

ب. يبيعان البضائع في المستشفى

~~ج.~~ يدرس التلاميذ في المدرسة

د. يسوق القططار في الجو

كامل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب ؟

..... + ٨٦ X

- يعمل في المستشفى

X لماذا يعمل الطبيب ج. هل يعمل الطبيب

ب. ماذا يعمل الطبيب د. أين يعمل الطبيب

X ٨٧. عثمان: السلام عليكم. كيف حالك يا عمر.

عمر : و عليكم السلام الحمد لله أنا بخير

عثمان: رافقت أُمي بعد التسوق من السوق

أ. ماذا عملت ؟ ج. ماذا تبحث ؟

ب. ماذا تعمل ؟ X ماذا أردت ؟

٨٨. فهمي : يا مريم

مريم : أبحث الكتب والمراجع فيها.

X ماذا تبحث في المكتبة ؟ ج. ماذا تبحث عن الجامعة؟

ب. ماذا تعمل في الجامعة؟ د. ماذا تجد في الجامعة؟

٨٩. فضيل : ما يبكيك يا أروم ؟

أروم : حال أبي ضريري جدا. وهو مريض بطنه.

فضيل :

أروم : شكرا

أ. الله يسهله ج. الله يسارع عمره

X ب. الله يشفيه د. الله يباركه

٩٠. رزقيّة : ؟

حفصة : يزرع في المزرعة وتطبخ في البيت

فضيل : أين تسكونين الآن ؟؟

أروم : أسكن في سمارع

أ. ما هواية أيك وأمك ؟ ~~ج~~ ما مهنة أيك وأمك ؟؟

ب. أين أيك وأمك ؟ د. ما وظيفة أيك وأمك ؟؟

كامل الحوار بالإجابة حول الحرف المناسب ؟

٩١. خالد : الى اللقاء

نُجْد :

أ. مرة في اليوم ~~ج~~ مع السلامة

ب. هنيئا مرينا د. بعد قليل

٩٢. عثمان : المرة تقرأ القرآن في اليوم ؟

صادق :

~~ج~~ مرة في اليوم ج. مع السلامة

ب. هنيئا مرينا د. بعد قليل

٩٣. أحمد :

فوزان : إلى السوق

أ. من أين ج. كيف حالك

~~ج~~ الى أين د. أين أنت

٩٤. هذه هي.....

أ. عمر، طالب ج. هند، طالب

~~ج~~ طلحة، مدرسة د. زينب، مدرس

٩٥. أين كتابك ؟

كتاب المكتب

✗ في ب. من ج. فوق د. أمام
✗ ٩٦. إبراهيم :

قاسم : هذا صديقي، طالب

أ. من ذلك، هو ✗ من هذه، هي

ب. ما هذا، هو د. من هذا، هو

✗ ٩٧. من أين ؟ نحن من اندونيسيا

✗ هو ب. نحن ج. انت د. أتم

✗ ٩٨. صباح الخير،

✗ بخير والحمد لله ج. صباح السرور

ب. صباح السرور د. أهلا وسهلا

٩٩. من هذه ؟ هذه.....

✗ طنجة ب. فاطمة ج. مدرسة د. زينب

١٠٠. كمال : مرحبا بك، ؟

هشام : أريد أن أشرب القهوة حارة

أ. من فضلك ج. لو سمحت

ب. أهلا وسهلا ✗ أي خدمة

Istima' 1-30 = 54

Gira'ah 31-60 = 90

Kitabah 61-80 = 60

Kalam 81-100 = 26

230

HASIL BELAJAR MAHASISWA DENGAN MENGUNAKAN SETELAH MENGGUNAKAN MULTIMEDIA

KELUAR

Selamat Anda Sudah Lulus

NAMA : <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="Firdianingsih"/>	ISTIMA' <input style="width: 80%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="114"/>
NIM : <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="1503046073"/>	QIROAH <input style="width: 80%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="132"/>
JURUSAN : <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="Bahasa Inggris"/>	KITABAH <input style="width: 80%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="90"/>
SEMESTER : <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="7"/>	KALAM <input style="width: 80%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="44"/>
UJIAN KE : <input style="width: 90%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="1"/>	TOTAL <input style="width: 80%; border: none; border-bottom: 1px solid white;" type="text" value="380"/>

Catatan Anda !!
Pertahankan Prestasimu

Cetak Sertifikat

Lampiran 3.12

HASIL ANALISIS KEBUTUHAN MAHASISWA

Soal	Tujuan	Hasil
1. Apakah anda sudah lulus tes IMKA ?	Untuk mengetahui kemampuan mahasiswa	a. Sudah = 0 mahasiswa b. Belum = 24 mahasiswa (100%)
2. Berapa kalikah anda sudah tes IMKA ?	Untuk mengetahui kemampuan mahasiswa	a. Satu kali = 4 mahasiswa (18%) b. Dua kali = 5 mahasiswa (20%) c. Tiga kali= 5 mahasiswa (20%) d. Belum Tes = 10 mahasiswa (42%)
3. Menurut anda, apakah tes imka itu sulit ?	Untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap IMKA	a. Mudah = 0 mahasiswa b. Sulit = 24 mahasiswa (100%)
4. Menurut anda <i>maharah</i>	Untuk mengetahui	a. <i>Istima'</i> = 10

Soal	Tujuan	Hasil
(ketrapilan) apa yang dirasa paling sulit saat tes IMKA ?	persepsi mahasiswa terhadap pelajaran bahasa arab	mahasiswa (41%) b. <i>Kitabah</i> = 5 mahasiswa (21%) c. <i>Kalam</i> = 4 mahasiswa (17%) d. <i>Qira'ah</i> = 5 mahasiswa (21%)
5. Apakah mata kuliah Bahasa Arab 1 dan 2 sudah cukup untuk pengantar memahami bahasa arab dalam menjawab soal IMKA ?	Untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap proses pembelajaran bahasa arab	a. Ya = 8 mahasiswa (33%) b. Tidak = 16 mahasiswa (67%)
6. Upaya apa yang anda lakukan agar bisa mengerjakan test IMKA?	Untuk mengetahui usaha mahasiswa	a. Les = 4 mahasiswa (17%) b. Belajar sendiri = 20 mahasiswa (83%)
7. Apakah anda ingin belajar mandiri bahasa arab untuk persiapan tes IMKA?	Untuk mengetahui keinginan mahasiswa dalam proses pembelajaran bahasa arab	a. Ya = 20 mahasiswa (83%) b. Tidak = 4 mahasiswa (17%)
8. Perlukah adanya media pembelajaran bahasa arab untuk simulasi soal IMKA?	Untuk mengetahui tingkat kebutuhan mahasiswa terhadap multimedia	a. Ya = 22 mahasiswa (92%) b. Tidak = 2 mahasiswa (8%)
9. Apakah anda punya leptop?	Untuk mengetahui perangkat pembelajaran yang dimiliki mahasiswa	a. Ya = 22 mahasiswa (92%) b. Tidak = 2 mahasiswa (8%)
10. Apakah anda suka belajar menggunakan laptop ?	Untuk mengetahui tingkat kebutuhan mahasiswa terhadap multimedia	a. Ya = 20 mahasiswa (83%) b. Tidak = 4 mahasiswa (17%)
11. Apakah anda menyukai	Untuk mengetahui	a. Ya = 20 mahasiswa

Soal	Tujuan	Hasil
media audio visual ?	gaya belajar mahasiswa	(83%) b. Tidak = mahasiswa (17%)
12. Setujukah anda, jika dibuat simulasi soal imka yang dikemas dalam aplikasi?	Untuk mengetahui tingkat kebutuhan mahasiswa terhadap multimedia	a. Ya = 24 mahasiswa (100%) b. Tidak = 0 mahasiswa (0%)

LAMPIRAN 4
SURAT-SURAT PENELITIAN

4.1 Surat Penunjukan Pembimbing

4.2 Surat Riset

4.3 Surat Pernyataan Validasi

Lampiran 4.1

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hainka (Kampus II Ngaliyan) SEMARANG Telp. 7801285 Fax. 7815387 Semarang 50185

Nomor : B-5298/Un.10.3/J.2/PP.00.9/12/2017

Semarang, 18 Desember 2017

Lamp. : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth. :

1. Tuti Qurrotul Aini, M. SI.
2. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ramdhan Yurianto

NIM : 1403026090

Judul : **Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Aplikasi Macromedia Flash Pada Simulasi Soal IMKA Untuk Mahasiswa PBA Semester 6 UIN Walisongo Semarang Tahun Ajaran 2015 / 2016**

تطوير الوسائل المتعددة لتعليم اللغة العربية باستخدام ماكروميديا فلاش في محاكاة أسئلة اختبار معيار كفاءة اللغة العربية (IMKA) لدي طلبة المستوى السادس من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية Semarang

سنة دراسية ٢٠١٦/٢٠١٥

Dan menunjuk saudara:

1. Tuti Qurrotul Aini, M. SI., Sebagai Pembimbing I
2. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum., Sebagai pembimbing II

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 4.2

SURAT RISET



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B-4774/Un-10.3/D-ITL.00/10/20198

Semarang, 12 Oktober 2018

Lamp : -

Hal : **Mohon Izin Riset**

A.n : Ramdhan Yurianto
NIM : 1403026090

Kepada Yth.
Kepala PPB
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Ramdhan Yurianto

NIM : 1403026090

Alamat : Banyumas

Judul Skripsi : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Aplikasi Macromedia Flash Pada Simulasi Soal IMKA Untuk Mahasiswa Semester 7 UIN Walisongo Semarang.

Pembimbing : 1. Tuti Qurrotul Aini, M. SI

2. Dr. Ahmad Ismail, M. Hum

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut di ijinakan melaksanakan riset selama 1 bulan, mulai tanggal 12 Oktober 2018 sampai dengan tanggal 12 November 2018.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Dekan
Dekan Bidang Akademik

Tembusan:
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

Lampiran 4.3

SURAT PERNYATAAN VALIDASI

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Maghfurin, M. Ag

NIP : 19750120 200003 1 001

Instansi : UIN Walisongo Semarang

Alamat Instansi : Kampus II UIN Walisongo Jl. Prof. Dr. Hamka KM 1 Semarang

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada "Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Macromedia Flash Untuk Simulasi soal IMKA Pada Mahasiswa Semester 7 UIN Walisongo Semarang" yang disusun oleh:

Nama : Ramdhan Yurianto

Nim : 1403026090


Jurusan : PBA

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Semarang, 1 Oktober 2018

Validator


Dr. Ahmad Maghfurin, M. Ag
NIP. 19750120 200003 1 001

LAMPIRAN 6
DOKUMENTASI

6.1 Dokumentasi

6.2 Daftar Nilai Pretest Posttest Mahasiswa

Lampiran 6.1

1. Kegiatan *Pretest* Mahasiswa semester 7



2. Kegiatan Belajar Mengajar Menggunakan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab



Lampiran 6.2

قيمة		والكلية	القسم	اسم	رقم
اختبار أخرى	ختبار أولي				
٣٢٠	٢٥٧	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	مصرفية شرعية	أفيتة فوجي الهي (١٥٠٥٠٣٦٠٧٥)	١
٣٧٨	٢٨٩	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	مصرفية شرعية	عرفي ام المحمودة (١٥٠٥٠٣٦٠٩٦)	٢
٣٠٢	١٥٤	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	نوفية مغاراني (١٥٠٥٠٤٠٦٤١)	٣
٣٠٠	٢٩٧	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	نور حسنة (١٥٠٥٠٤٦٠٦٧)	٤
٣٣٠	١٩٠	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	امام منور (١٥٠٥٠٤٦٠٧٨)	٥
٣٢٠	٢٠٢	كلية الاقتصادية و التجارية الإسلامية (FEBI)	محاسبة شرعية	همة العالية (١٥٠٥٠٤٦٠٤٧)	٦

٣٢٥	٢١٢	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة العربية	نيل رزقي مولدة (١٥٠٣٠٢٦٠٩٣)	٧
٤١٤	٢٢١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة العربية	كفي أئمة البررة (١٥٠٣٠٢٦٠٩٣)	٨
٤٣٠	٢٥٠	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة الإنجليزية	حسن النور أفلينتي (١٥٠٣٠٤٦٠٣٣)	٩
٣٨٠	٢٢١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	تعليم اللغة الإنجليزية	فرديا نيع سيه (١٥٠٣٠٤٦٠٧٣)	١٠
٣٠٠	٢٥٠	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	إدارة التعليم الإسلامي	ستي نور عائشة (١٥٠٣٠٤٦٠١٤)	١١
٣٠٣	٢٤١	كلية علوم التربية والتدريس (FITK)	إدارة التعليم الإسلامي	ويدا رهايو رحمانية (١٥٠٢٠٣٦١١٢)	١٢
٣٠٥	٢٣٠	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	تدريس النفوس	باكوس ساتياوان (١٥٠٣٠٨٦٠٥١)	١٣
٣٦٠	٢١٢	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	تدريس النفوس	نور الكرنياسيه (١٥٠٣٠٨٦٠٦٣)	١٤
٣٢٩	٢٣٠	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	رياضية	نوراة الجنة (١٥٠٨٠٤٦٠٢٤)	١٥
٣٠١	٢٠٢	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	رياضية	محمد مرزوق رجيم (١٥٠٨٠٤٦٠٢٣)	١٦

٣١٩	٢٢٨	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	فزيا	تيكوه فرينتو (١٥٠٨٠٢٦٠١٧)	١٧
٣٨٧	٢٦٧	كلية العلوم والتكنولوجيا (FST)	فزيا	ستي رمزة الحنفة (١٥٠٣٠٢٦١١٤)	١٨
٣٢٠	٢٤١	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	نيل مونا زهرة (١٥٠١٠٢٦٠٣٤)	١٩
٣٢٩	٢١٠	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	نيل هداية (١٥٠١٠٢٦٠١٨)	٢٠
٣١٠	٢١٢	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	لجنة إذاعة الدعوة	رستي مدياسيه (١٥٠١٠١٦١٣٣)	٢١
٣٢٠	١٨٧	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	أرشاد توعية الإسلام	ريشا أري سوسنتي	٢٢
٣٠٦	١٨٠	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	إدلة الدعوة	مي لندا (١٥٠١٠٣٦٠٥١)	٢٣
٣١٥	١٥٠	كلية الدعوة والمواصلة (FDK)	إدلة الدعوة	فطيمة الزهراء البطول	٢٥
٧٩٩٠	٥٤٤٨	العدد			
٣٣٢	٢٢٧	المعدل			

ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

الاسم : رمضان يورينتو

رقم الطالب : ١٤٠٣٠٢٦٠٩٠:

المكان وتاريخ الميلاد : بانيو ماس، ٣ فبراير ١٩٩٦

العنوان : رانديكان، وعون، بانيو ماس

الكلية/ القسم : كلية علوم التربة والتدريس/ قسم التعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨١٣٢٧٠٧١٢٠٣ :

البريد الإلكتروني: ramdhanyuri@gmail.com:

ب. السيرة التربوية

١. التربوية الرسمية

أ) روضة الأطفال برتيوي رانديكان، المتخرج في سنة ٢٠٠١

ب) مدرسة رانديكان الحكومية ١، المتخرج في سنة ٢٠٠٨

ت) مدرسة دارالنجاح المتوسطة الإسلامية الحكومية تكال مونديع بروتان،

بوي أيو، المتخرج في سنة ٢٠١١

ث) مدرسة دارالنجاح العالية تكال مونديع بروتان، بوي أيو، المتخرج في سنة

٢٠١٤

