

**PEMBACAAN MAULID SIMT AD-DURAR DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MAHABBAH KEPADA RASULULLAH PADA JAMA'AH
JAM'IYYAH MAULID SIMTUDDURAR AHBABUL MUSTHOFA
KABUPATEN KUDUS**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

AHMAD SAFI'I

NIM : 084411005

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2013

**PEMBACAAN MAULID SIMT AD-DURAR DAN PENGARUHNYA
TERHADAP MAHABBAH KEPADA RASULULLAH PADA JAMA'AH
JAM'IYYAH MAULID SIMTUDDURAR AHBABUL MUSTHOFA
KABUPATEN KUDUS**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

AHMAD SAFI'I

NIM : 084411005

Semarang, 30 Juli 2013

Di setujui oleh:

Pembimbing I

Drs. H. Achmad Bisri, M.Ag
NIP. 19561020 199403 1002

Pembimbing II

Hj. Arikhah, M. Ag
NIP. 19691129 199603 2002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:


Nama : Ahmad Safi'i
NIM : 084411005
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembacaan *Maulid Simt ad-Durar* Dan Pengaruhnya Terhadap *Maḥabbah* Kepada Rasulullah Pada Jama'ah Jam'iyyah *Maulid Simtuddurar Aḥbabul Musthofa* Kabupaten Kudus” adalah benar-benar merupakan karya penulis sendiri, bukan duplikasi maupun saduran dari karya orang lain. Kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *footnote* atau daftar pustaka. Dan apabila dilain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka bertanggung jawab ada pada penulisan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat agar dapat dimaklumi dan digunakan seagaimana mestinya.

Semarang, 30 Juli 2013

Penulis


Ahmad Safi'i
084411005

PENGESAHAN

Skripsi saudara : Ahmad Safi'i, Nomor Induk Mahasiswa: 084411005 dengan judul : "Pembacaan *Maulid Simt ad-Durar* Dan Pengaruhnya Terhadap *Mahabbah* Kepada Rasulullah Pada Jama'ah Jam'iyah Maulid Simtuddurar Ahbabul Musthofa Kabupaten Kudus" telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, pada tanggal :

30 Juli 2013

dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.

Ketua Sidang

Dr. A. Hasan Asy'ari Ulama'I, M. Ag

NIP. 19710402 199503 1001

Pembimbing I

Drs. H. Achmad Bisri, M. Ag

NIP. 19561020 199403 1002

Penguji I

Drs. H. Tafsir, M. Ag

NIP. 19640116 199203 1003

Pembimbing II

Hj. Arikhah, M. Ag

NIP. 19691129 199603 2002

Penguji II

Mokh. Sya'roni, M. Ag

NIP. 19720514 199603 1002

Sekretaris Sidang

Fitriyati, S. Psi. M. Si

NIP. 19690725 200501 2002

MOTTO

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

“Katakanlah: "Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikutilah Aku, niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-dosamu."

(QS. Ali Imron: 31)

"Barangsiapa yang mencintai sesuatu
maka dia akan banyak menyebut-nyebutnya,"

(HR. Abu Nu'aim dan Ad-Dailami).

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Ayahanda Ahmadi dan Ibunda Sutinah yang senantiasa berdo'a dengan sepenuh hati untuk keberhasilanku dan memberikan kepercayaan, motivasi kepadaku untuk selalu melangkah meraih sukse, tak lupa kakak-kakakku serta adik-adikku yang senantiasa menjadi penyemangat dalam perjalanan hidupku.
2. Almamater dan civitas akademika IAIN Walisongo Semarang Bapak/Ibu Dosen, karyawan, Aktivis Lembaga Kemahasiswaan (intra/ekstra kampus) yang telah memberikan citra dan warna tersendiri bagiku.
3. Sahabat-sahabatku 31+1 (Neng, Nihla, Shofwatin Ni'mah, Dalhar).
4. *Sedulurku* di Teater Metafisis (Arief Hendarto, Bayu, Mbak Haniev, Daim, Dewi, Sakinah, Harisa Nida Khofia, Fatul, Mbak Konik, Mbak Cumi, Endah, Mbak Iir, Mas Bandeng, Mas Ojik, Mas Aziz, Mas Agung, Pak Inul), teman-temanku *jadzb* dan bidadari-bidadarinya (Mahbub Maulana, Shonif Hidayatullah, Mustakhul, Endi Triatmoko, Abu Yazid al-Balqy, Khoirul Anam, Zaenal Abidin, Kurnia Widodo, Ria Suneivita AL, Nurul Hidayah, Siti Cholifah, Nurul Afwah, Endah Endrayani, Prapti Ningsih, Soleha dan terkhusus untuk Sakinah) Saya belajar banyak dari kalian.
5. Keluarga besar Bapak Partin yang telah memberikan semangat perjuangan.
6. Terimakasih untuk yang terkasih, bersama kasihmu hidupku menjadi nyata.

KATA PENGANTAR

Bismillāh ar-Rahmān ar-Rahīm.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. Şalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Rasulallah saw, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi.

“Sesungguhnya Allah dan malaikat-malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi. Hai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam penghormatan” (QS. Al-Ahzab: 56). Ayat tersebut, seakan sebagai ‘pukulan’ bagi seorang muslim. Jika direnungkan secara mendalam, Allah Yang menciptakan Rasulallah dan Malaikat, makhluk yang dekat dengan-Nya, mengucapkan şalawat kepada Nabi, kenapa kita sebagai umat Muhammad terkadang lupa untuk mengucapkan şalawat kepada Beliau. Bershalawat merupakan do’a dan wujud kecintaan kita sebagai pengikut Rasulallah.

Banyak cara dapat dilakukan untuk memuliakan Beliau, salah satunya membaca kisah-kisah Beliau kemudian menjadikannya sebagai suri-tauladan dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ayahanda Ahmadi dan Ibunda Sutinah yang selalu mendo‘akan dan memberikan kepercayaan dan motivasi, tak lupa Kakak-Kakakku serta Adik-Adikku yang senantiasa menjadi penyemangat dalam perjalanan hidupku.
2. Yang terhormat kepada Bapak DR. Nasihun Amin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf yang menjabat dilingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak DR. Sulaiman Al Kumayi, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta Ibu Fitriyati, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Tasawuf dan


Psikoterapi Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan ijin dalam penulisan skripsi ini.

4. Yang terhormat Bapak H. Drs. Ahmad Bisri, M. Ag. selaku pembimbing I dan Ibu Hj. Arikhah, M. Ag. selaku pembimbing II serta Bapak Drs. H. Tafsir, M. Ag dan Mokh. Sya'roni, M. Ag selaku dewan penguji; yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Yang terhormat Jama'ah Jam'iyah Maulid Simtuddurar Ahbabul Musthofa Kab. Kudus terutama Habib Muhammad al-Kaf dan Bapak H. Asnawi selaku Pengurus yang telah memberikan ijin serta bersedia meluangkan waktu untuk memberikan data guna penulisan skripsi.
6. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya untuk memberikan ilmu-ilmunya kepada saya, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAINWalisongo Semarang, terima kasih atas pelayanan terbaiknya.

Kepada mereka kami sampaikan terima kasih dan penghargaan, semoga hasil penulisan skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya. Selanjutnya, saran dan kritik senantiasa penulis harapkan dari para praktisi guna perbaikan penelitian berikutnya.

Semarang, 30 Juli 2013

Penulis


Ahmad Safi'i
084411005

ABSTRAKSI

AHMAD SAFI'I. Pembacaan *Maulid Simt ad-Durar* Dan Pengaruhnya Terhadap *Mahabbah* Kepada Rasulullah Pada Jama'ah Jam'iyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus. Skripsi, Fakultas Ushuluddin, IAIN Walisongo Semarang, 2013.

Kata Kunci: *Hub ar-Rasul, Maulid Simt ad-Durar, Ahabul Musthofa*

Pembacaan kitab *maulid simt al-durar*, pada dasarnya adalah sebagai wujud kecintaan kepada Rasulullah. Dengan menyebut-nyebut nama-Nya, maka akan menjadikan cinta kepada-Nya tetap terjaga, karena cinta tidak terbatas oleh ruang dan waktu, sehingga ketika hal tersebut dilakukan terus menerus maka akan menjadikan cinta tersebut semakin kuat.

Penulis mengangkat judul ini dengan alasan melihat realita masyarakat Kudus yakni tahun 2008-2009 yang berbondong-bondong mengikuti pengajian *selapanan* pembacaan kitab *maulid simt al-durar* yang pada waktu itu dihadiri oleh Habib Syekh bin Abdul Qodir Assegaf dari Solo. Jama'ah yang hadir mencapai puluhan ribu orang. Acara tersebut dilaksanakan setiap Selasa Malam Rabu Pahing, setelah jama'ah shalat 'isya, di serambi Masjid Agung Kudus. Namun menginjak akhir tahun 2009, secara kuantitas jumlah Jama'ah mengalami penurunan.

Jadi dalam penelitian ini, penulis bermaksud meneliti tentang Bagaimana pembacaan *maulid simt ad-durar* dan pengaruhnya terhadap *mahabbah* kepada Rasulullah pada Jama'ah Jam'iyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Dan pengumpulan data yang penulis gunakan adalah dengan cara wawancara, observasi dan angket. Sedangkan analisis data yang penulis gunakan adalah deskriptif analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembacaan kitab *maulid simt ad-durar* yang dilaksanakan di Masjid Agung Kab. Kudus dapat berpengaruh terhadap *mahabbah* kepada Rasulullah Jama'ah Jam'iyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa, yang ditandai dengan; (a) Jama'ah dalam mengikuti Jam'iyah tersebut adalah untuk mencintai Rasulullah, (b) Ada getaran dan rasa tentram ketika mendengar nama Rasulullah disebut, (c) Wujud cinta kepada Rasulullah ditunjukkan dengan membaca *salawat*, dan sejarah hidup beliau kemudian menjadikan *sunnah-sunnah* Beliau sebagai panutan dan menjadikan Beliau sebagai figur utama.

PEDOMAN TRANSLITERISASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | Ṣ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | Ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | Ẓ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | Ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ...‘ | koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | x | El |

| | | | |
|---|--------|------|----------|
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | hamzah | ...' | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|---------|-------------|------|
| ـَ | Fathah | A | a |
| ـِ | Kasrah | I | i |
| ـُ | Dhammah | U | u |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـَ...يَ | Fathah dan ya | Ai | a dan i |
| ـَ...وِ | Fathah dan wau | Au | a dan u |

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf panjang, yaitu:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| ـَ...اَ | Fathah dan alif atau ya | Ā | Dan garis di atas |
| ـِ...يَ | Kasrah dan ya | Ī | dan garis di atas |
| ـُ...وِ | Dhammah dan wau | Ū | dan garis di atas |

Contoh: قَالَ : qāla
 قِيلَ : qīla
 يَقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/
 Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu
2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/
 Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah
3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al
 Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan hu yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya
 Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'
2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.
 Contohnya: الْقَلَمُ : al-qalamu

g. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab

sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| HALAMAN KATA PENGANTAR | vii |
| HALAMAN ABSTRAKSI | ix |
| HALAMAN TRANSLITERASI | x |
| DAFTAR ISI | xiv |
| | |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 7 |
| D. Kajian Pustaka | 7 |
| E. Metodologi Penelitian | 9 |
| F. Sistematika penulisan | 13 |
| | |
| BAB II | |
| NILAI-NILAI MAḤABBAH DALAM KITAB MAULID SIMṬ | |
| AD-DURAR | 15 |
| A. Pengertian <i>Maḥabbah</i> | 15 |
| B. Tanda-Tanda <i>Maḥabbah</i> | 27 |
| C. Kitab <i>Maulid SimṬ ad-Durar</i> | 32 |
| 1. Biografi Habib Ali bin Muhammad bin Husain al-Habsyi | 32 |
| 2. <i>Maḥabbah</i> Kepada Rasulullah dalam Kitab <i>Maulid SimṬ</i> | |
| <i>ad-Durar</i> | 38 |

| | | |
|-------------------|---|---------------|
| BAB III | JAMA'AH JAM'IYYAH MAULID SIMTUDDURAR AHBABUL MUSTHOFA KABUPATEN KUDUS | 50 |
| | A. Sejarah Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 50 |
| | B. Visi-Misi Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 56 |
| | C. Susunan pengurus Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 57 |
| | D. Pelaksanaan Pembacaan <i>Maulid Simt Ad-Durar</i> pada Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 59 |
| | E. Gambaran Umum Jama'ah Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 65 |
| | F. <i>Maḥabbah</i> Kepada Rasulullah Jama'ah Jam'iyyah Maulid Simtuddurar Ahabul Musthofa Kabupaten Kudus | 67 |
| BAB IV | PENGARUH PEMBACAAN MAULID SIMT AD-DURAR TERHADAP MAḤABBAH KEPADA RASULULLAH PADA JAMA'AH JAM'IYYAH MAULID SIMTUDDURAR AHBABUL MUSTHOFA KABUPATEN KUDUS | 71 |
| BAB V | PENUTUP | 79 |
| | A. Kesimpulan | 79 |
| | B. Saran-Saran | 79 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP