PENGARUH *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT MATERI AL-KHADIQAH PADA SISWA KELAS III MI AL FALAH TUNAHAN 02

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
gunaMemperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

oleh:

FAIZATUN NAFIAH
NIM. 1703096118

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faizatun Nafiah

NIM : 1703096118

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Progam Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

PENGARUH POP UP BOOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT MATERI AL-KHADIQAH PADA SISWA KELAS III MI AL FALAH TUNAHAN 02

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 18 Sepetember 2021

Pembuat pernyataan

Faizatun Nafiah
NIM. 1703096118

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile024-7615387
www.walisongo.ac.id

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul	: **Pengaruh *Pop Up Book* Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah Pada Siswa Kelas III MI Al Falah Tunahan 02**
Penulis	: Faizatun Nafiah
NIM	: 1703096118
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Progam Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Semarang, 28 Oktober 2021

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang,

H. Fakrur Rozi, M. Ag.
NIP. 196912201995031001

Sekretaris Sidang,

Arsan Shanie, M. Pd.
NIP. 199006262019031015

Penguji Utama I,

Ubaidillah, M. Ag.
NIP. 197308262002121001

Penguji Utama II,

Mohammad Rofiq, M. Pd.
NIP. 199101152019031013

Pembimbing,

Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I.
NIP. 19721016 199703 2 001

NOTA DINAS

Semarang, 13 September 2021

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Walisongo

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul	: **Pengaruh Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah Pada Siswa Kelas III MI Al Falah Tunahan 02.**
Nama	: Faizatun Nafiah
NIM	: 1703096118
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Progam Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I
NIP. 19721016 199703 2 001

ABSTRAK

Judul : **Pengaruh *Pop Up Book* Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah Pada Siswa Kelas III MI Al Falah Tunahan 02.**
Peneliti : Faizatun Nafiah
NIM : 1703096118

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02. Penelitian ini menggunakan rancangan *Pre-Eksperimental* dengan tipe *One Group Pretest-Posttest Design*.Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas III yang berjumlah 15 orang.Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan menggunakan tes tertulis, wawancara, dan dokumentasi.Data hasil penelitian yang telah terkumpul dianalisis menggunakan teknik statistik *parametrik*.Pengujian hipotesis menggunakan uji perbedaan rata-rata dengan analisis uji t.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan media *Pop Up Book* berpengaruh terhadap penguasaan mufrodat siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil analisis uji hipotesis, uji perbedaan rata-rata dengan uji t diperoleh t_{hitung} = 7,08. Dari hasil tersebut dapat diartikan bahwa ada perbedaan rata-rata nilai *posttest* dengan nilai *pretest*, dan terdapat pengaruh penggunaan media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa.

Kata kunci: Media *Pop Up Book*, dan Penguasaan Mufrodat Siswa.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K
Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987

1. Konsonan

No.	Arab	Latin
1	ا	tidak dilambangkan
2	ب	b
3	ت	t
4	ث	s\
5	ج	j
6	ح	h}
7	خ	kh
8	د	d
9	ذ	z\
10	ر	r
11	ز	z
12	س	s
13	ش	sy
14	ص	s}
15	ض	d}

No.	Arab	Latin
16	ط	t}
17	ظ	z}
18	ع	‘
19	غ	g
20	ف	f
21	ق	q
21	ك	k
22	ل	l
23	م	m
24	ن	n
25	و	w
26	ه	h
27	ء	’
28	ي	y

2. Vokal Pendek

….َ = a	كَتَبَ	kataba
…. = i	سُئِلَ	su’ila
….ُ = u	يَذْهَبُ	yaz\habu

3. Vokal Panjang

…َا = a>	قَالَ	qa>la
اِيْ= i>	قِيْلَ	qi>la
اُوْ = u>	يَقُوْلُ	yaqu>lu

4. Diftong

اَيْ = ai	كَيْفَ	kaifa
اَوْ = au	حَوْلَ	h}aula

Catatan:
Kata sandang [al-] pada bacaan syamsiyyah atau qamariyyah ditulis [al-] secara konsister supaya selaras dengan teks Arabnya.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa pula tercurahkan kehadirat beliau Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan para pengikutnya dengan harapan semoga mendapatkan syafa'atnya di hari kiamat nanti.

Skripsi yang berjudul "Pengaruh *Pop Up Book* sebagai Media Pembelajaran Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah Pada Siswa Kelas III MI Al Falah Tunahan 02" ini disususn untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S. 1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.

Dalam penelitian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan juga arahan serta saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Hj. Lift Anis Ma'shumah, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
2. Ibu Hj. Zulaikhah, M. Ag., M. Pd. selaku Ketua Jurusan PGMI yang telah memberikan izin penelitian penulis dalam rangka menyusun skripsi ini.
3. Ibu Kristi Liani Purwanti, S. Si., M. Pd. selaku sekertaris jurusan prodi PGMI UIN Walisongo Semarang.
4. Ibu Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan fikirannya untuk selalu memberikan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang yang telah menididik selama menempuh studi pada program S1 jurusan PGMI.

6. Dosen, pegawai dan seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
7. Bapak H. Ahmad Kariyanto, S. Pd. I. selaku Kepala Sekolah MI Al Falah Tunahan 02 yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Uut Alfi Astuti, S. Pd. I. selaku guru kelas III MI Al Falah Tunahan 02 yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Ibunda Muslikah, Ayah Fathur Rahman, Adik Irsyad serta keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan untaian do'a selama menempuh studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
10. Keluarga besar mahasiswa PGMI angkatan 2017 yang selalu memberikan motivasi dan tempat bertukar pikiran dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Sahabatku Rizky Ummiyah Ma'unatul Izzah dan Amrina Rosyada yang selalu membantu, menemani, dan mendukung segala proses dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas dengan balasan yang lebih baik.Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun penulis berharap apa yang tertulis dalam skripsi ini bias bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Semarang,
Penulis

Faizatun Nafiah
NIM. 1703096118

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**
PENGESAHAN ..... **iii**
NOTA PEMBIMBING ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
TRANSLITERASI ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 6

BAB II LANDASAN TEORI
A. Media Pembelajaran *Pop Up Book* 7
1. Hakikat Media Pembelajaran 7
2. Hakikat Media *Pop Up Book* 15
B. Hakikat Penguasaan Mufrodat 18
C. Materi Bahasa Arab Al Khadiqah 19
D. Kajian Pustaka 20
E. Rumusan Hipotesis 23
F. Kerangka Berfikir 23

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 25
B. Tempat dan Waktu Penelitian 26
C. Populasi dan Sampel Penelitian 26
D. Variabel Penelitian 27
E. Teknik Pengumpulan Data 28
F. Teknik Analisis Data 30

BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA
A. Deskripsi Data 38
B. Analisis Data 40
C. Pembahasan Hasil Penelitian 50
D. Keterbatasan Penelitian..... 55

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 58
B. Saran 59

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Materi Bahasa Arab Al Khadiqah
Tabel 4.1	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Instrumen Penelitia
Tabel 4.2	Hasil Uji Coba Validitas Test Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah
Tabel 4.3	Kriteria Reliabilitas Instrumen
Tabel 4.4	Hasil Uji Coba Reliabilitas Test Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah
Tabel 4.5	Kriteria Tingkat Kesukaran Soal
Tabel 4.6	Hasil Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba Test Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah
Tabel 4.7	Klasifikasi Daya Pembeda Soal
Tabel 4.8	Hasil Perhitungan Daya Pembeda Soal Uji Coba Test Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah
Tabel 4.9	Uji Normalitas Data Tahap Awal (Pretest)
Tabel 4.10	Uji Normalitas Data Tahap Akhir (Posttest)
Tabel 4.11	Uji Perbedaan Rata-Rata (Nilai Pretest dan Nilai Posttest)

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Nama Responden Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat Kelas IV MI Al Falah Tunahan 02
Lampiran 2	Kisi-Kisi Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat
Lampiran 3	Soal Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat
Lampiran 4	Daftar Nama Responden Test Penguasaan Mufrodat Kelas III MI Al Falah Tunahan 02
Lampiran 5	Kisi-Kisi Instrumen Test Penguasaan Mufrodat (Pretest dan Posttest)
Lampiran 6	Soal Pretest dan Posttest Penguasaan Mufrodat
Lampiran 7	Contoh Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden
Lampiran 8	Contoh Soal Pretest Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden
Lampiran 9	Contoh Soal Posttest Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden
Lampiran 10	Analisis Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat Validitas, Reliabilitas, Tingkat Kesukaran, dan Daya Pembeda
Lampiran 11	Hasil Perhitungan Nilai Pretest Penguasaan Mufrodat
Lampiran 12	Hasil Perhitungan Nilai Posttest Penguasaan Mufrodat
Lampiran 13	Rata-Rata Nilai Pretest dan Posttest Penguasaan Mufrodat
Lampiran 14	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 15	Profil Umum Sekolah MI Al Falah Tunahan 02
Lampiran 16	Dokumentasi Penelitian
Lampiran 17	Dokumentasi Media *Pop Up Book*
Lampiran 18	Surat Penunjukan Pembimbing
Lampiran 19	Surat Izin Riset
Lampiran 20	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Banyak sekali bahasa asing yang dipakai di Indonesia, salah satunya yang paling bayak dipakai terutama bagi umat muslim yang menjadi mayoritas penduduk Indonesia adalah Bahasa Arab. Karena Bahasa Arab itu sendiri adalah bahasa Islam, yang mana bahasa tersebut adalah bahasa Al-Qur'an dan Hadits yang menjadi pedoman dasar umat Islam.Begitupun ilmu-ilmu kebudayaan dan syari'at Islam banyak berasal dari kitab-kitab induk yang berbahasa Arab.Karena pentingnya Bahasa Arab tersebut, maka pembelajaran Bahasa Arab juga menjadi hal yang penting untuk diperhatikan.[1]

Pembelajaran Bahasa Arab di sekolah secara umum terkait dengan empat kemahiran (*maharah*), yaitu *al-istima'*, *al-kalam*, *al-qiraah*, dan *al-kitabah*.Tujuan akhir dari pembelajaran empat kemahiran berbahasa ialah agar siswa dapat menggunakan Bahasa Arab, baik lisan maupun tulisan dengan tepat, fasih dan bebas untuk berkomunikasi dengan orang yang menggunakan bahasa tersebut.[2]Agar dapat menguasai empat kemahiran tersebut, pembelajaran Bahasa Arab tidak bisa lepas dari unsur kebahasaan

---

[1] Busyairi Madjidi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994), hlm 1

[2] Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologis*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), hlm 56

berupa aspek kosakata/mufrodat.Dalam pembelajaran bahasa, aspek kosakata/mufrodat tersebut dapat dijadikan salah satu faktor pendukung untuk memperoleh kemahiran berbahasa (*al-maharat al-lughawiyyah*).

Kosakata/mufrodat merupakan kunci untuk dapat berkomunikasi dan membuat kalimat.Jika siswa tidak mengenal suatu mufrodat, tentunya mereka juga tidak mampu menerjemahkan arti kata atau bacaan.Mereka masih merasa asing dengan kata-kata dalam Bahasa Arab. Perlakuan yang berbeda dalam proses belajar mengajar perlu dilakukan untuk menurunkan tingkat kesulitan yang dialami siswa dalam mempelajari Bahasa Arab.

Penggunaan media pembelajaran yang tepat dan bervariasi yang digunakan oleh guru mungkin dapat memudahkan siswa dalam mempelajari Bahasa Arab.Penggunaan media konvensional seperti buku saja tentunya tidak menarik bagi siswa.

Hal yang perlu disadari dalam pengajaran kosakata/mufrodat adalah menambah jumlah kosakata/mufrodat yang dimiliki siswa.Penutur bahasa yang baik adalah penutur yang memiliki kekayaan kosakata/mufrodat yang cukup, sehingga mampu berkomunikasi dengan penutur asli bahasa itu dengan baik.Oleh karena itu, penguasaan kosakata/mufrodat amat penting dalam pembelajaran bahasa.

Pembelajaran Bahasa Arab memerlukan banyak hafalan kosakata/mufrodat dan kaidah-kaidah bahasa yang rumit. Pada

tahap ini, seorang guru membutuhkan berbagai keterampilan yang mendukung tugasnya dalam mengajar, salah satu keterampilan tersebut adalah bagaimana seorang guru dapat menggunakan dan memanfaatkan media yang efektif dan efisien dalam proses pembelajaran.[3]

Media merupakan salah satu penunjang dalam proses pembelajaran. Berhasil dan tidaknya proses pembelajaran sangat ditentukan oleh media yang digunakan. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan melalui berbagai saluran, dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terciptanya proses belajar untuk menambah informasi baru pada diri siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.[4]

Kehadiran media pembelajaran memiliki arti dan makna yang cukup penting dalam proses belajar mengajar, karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada siswa dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kalimat tertentu. Bahkan keabstrakan bahan dapat dikonkretkan dengan

---

[3] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 164

[4] Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 2

kehadiran media. Denga demikian, siswa akan lebih mudah mencerna bahan daripada tanpa bantuan media.[5]

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan pada hari Selasa, 27 Juli 2021 dengan Ustadzah Uut selaku guru kelas III di MI Al Falah Tunahan 02, menyatakan bahwa minat belajar siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Arab sedikit berkurang, hal ini dikarenakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya aspek mufrodat masih kurang menarik dan tidak menyenangkan. Dalam pembelajarannya guru masih menggunakan media konvensional seperti buku. Hal ini, membuat para siswa cenderung bosan dan tidak bersemangat dalam pembelajaran karena hanya melihat apa yang ada di buku, tidak ada media yang menarik untuk menambah semangat dan kreativitas siswa dalam belajar Bahasa Arab khususnya dalam aspek mufrodat.

Untuk mewujudkan pembelajaran yang aktif dan menarik juga dibutuhkan media yang lebih inovatif yang disesuaikan dengan kebutuhan baik dalam karakteristik mata pelajaran maupun karakteristik siswa yang dapat menambah semangat dan kretivitas siswa dalam belajar Bahasa Arab khususnya dalam aspek mufrodat. Kesulitan yang dialami siswa dalam meningkatkan mufrodat Bahasa Arab mungkin dapat diatasi dengan menggunakan media *Pop Up Book*. Menurut Bluemel dan Taylor mengemukakan bahwa pengertian *Pop Up Book* adalah sebuah buku yang menampilkan potensi untuk bergerak dan

[5] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar*,….., hlm 120

interaksinya melalui penggunaan kertas sebagai bahan lipatan, gulungan, bentuk, pola atau putarannya.[6]

Berdasarkan latar belakang di atas, mendorong penulis untuk mengajukan penelitian yang berjudul **"PENGARUH *POP UP BOOK* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT MATERI AL-KHADIQAH PADA SISWA KELAS III MI AL FALAH TUNAHAN 02".**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas oleh peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Adakah pengaruh *Pop Up Book* sebagai media pembelajaran terhadap kemudahan penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah pada siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk meneliti apakah terdapat pengaruh *Pop Up Book* sebagai media pembelajaran terhadap kemudahan penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah pada siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02.

---

[6] Suparman, *Analisis Kebutuhan Pop Up Book Berbasis Realistic Education (RME) Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTS Pada Materi Bangun Ruang*, (Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan, 2018), hlm 411

D. Manfaat Penelitian

Penelitan ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
   a. Untuk menambah wawasan keilmuan dan memberikan informasi kepada pihak yang bergerak dalam bidang pendidikan.
   b. Bekal pengetahuan serta tambahan pengalaman bagi penulis sebagai calon guru/pendidik.
   c. Sebagai bahan atau referensi bagi para peneliti-peneliti lain yang ingin mengembangkan dunia pendidikan.
2. Manfaat Praktis
   a. Bagi siswa

      Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat mempengaruhi penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah kelas III MI Al Falah Tunahan 02.
   b. Bagi guru

      Penerapan media *Pop Up Book* dalam pembelajaran dapat memfasilitasi siswa untuk mempelajari materi dengan mudah dan bermakna.
   c. Bagi madrasah

      Madrasah dapat mendukung guru untuk menciptakan media yang lebih bervariasi guna mencapai tujuan pembelajaran.

BAB II
LANDASAN TEORI

A. Media Pembelajaran *Pop Up Book*

1. Hakikat Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata "media" berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata "medium", yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Dalam Bahasa Arab media adalah *wasail*, perantara atau pengantar dari pengirim kepada penerima pesan.[1]

National Education Association (NEA) mendefinisikan media sebagai benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan, beserta instrumen yang digunakan dengan baik dalam kegiatan belajar mengajar, dapat mempengaruhi efektivitas progam instruksional.[2]

Media adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, minat, serta perhatian siswa sehingga proses belajar mengajar terjadi.[3]

Pembelajaran adalah suatu usaha yang dilakukan guru yang melibatkan dan menggunakan pengetahuan profesional

---

[1] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm 3

[2] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputau Press, 2002), hlm 11

[3] Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), hlm 7

untuk mencapai tujuan kurikulum. Pembelajaran juga diartikan sebagai suatu proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar di dalam lingkungan belajar.[4]

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan isi materi ajar dari sumber pembelajaran ke peserta didik (individu atau kelompok), yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat pembelajaran sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran (di dalam/di luar kelas) menjadi lebih efektif.

Berdasarkan pengertian dia atas, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan sarana komunikasi antara guru dan siswa dalam konteks penyampaian materi pembelajaran di kelas yang dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam pembelajaran.

Media pembelajaran memberikan manfaat bagi pengajar (guru) dan pembelajar (siswa).Selain memudahkan guru dalam penyampaian materi, media pembelajaran juga dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa.

b. Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat dari media pembelajaran dibagi dalam tiga bagian.Dimana manfaatnya dapat dirasakan oleh guru dan siswa.

---

[4]Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm 6-7

1) Manfaat media pembelajaran sebagai alat bantu untuk proses pembelajaran adalah untuk menjadikan bahan pengajaran menjadi lebih konkrit dan menarik, sehingga siswa dapat dengan mudah memahami materi.
2) Manfaat media pembelajaran bagi guru adalah untuk menjadi pedoman dalam melakukan pembelajaran, memudahkan guru untuk menyampaikan materi yang akan dipelajari dan membuat langkah-langkah pembelajaran menjadi berurut. Sehingga kualitas pembelajaran menjadi lebih baik.
3) Manfaat media pembelajaran bagi siswa adalah sebagai alat untuk merangsang siswa agar lebih semangat dalam belajar. Siswa akan lebih mudah memahami materi pelajaran yang disampaikan oleh guru dan suasana pembelajaran pun tidak akan membosankan.[5]

Sudjana & Rifa'i mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa yaitu:

1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa, memungkinkan siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi bila guru mengajar untuk setiap jam pelajaran.

---

[5] Siti Maemunawati dan Muhammad Alif, *Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, (Banten: 3M Media Karya Serang, 2020), hlm 74-75

3) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, karena tidak hanya mendengar uraian guru, tetapi juga melakukan aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan lain-lain.[6]

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan beberapa manfaat paktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar, diantaranya:

1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan atau informasi.
2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak.
3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indra, ruang dan waktu.
4) Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka.

c. Fungsi Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran, media memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Secara umum, media pembelajaran memiliki fungsi, diantaranya sebagai berikut:

1) Menyaksikan benda yang ada atau peristiwa yang terjadi di masa lampau. Dengan perantara gambar, protet, slide, film, video, atau media yang lain. Siswa dapat

[6] N. Sudjana & A. Rifa'i, *Media Penagajaran (Penggunaan dan Pembuatannya),* (Bnadung: Sinar Baru Algesindo Offset, 2011), hlm 2

memperoleh gambaran yang nyata tentang benda atau peristiwa sejarah.

2) Mengamati benda atau peristiwa yang sukar dikunjungi, baik karena jaraknya jauh, berbahaya, atau terlarang. Misalnya video tentang kehidupan harimau di hutan, keadaan kesibukan di pusat reaktor nuklir, dan sebagainya.
3) Memperoleh gambaran yang jelas tentang benda atau hal-hal yang sukar diamati secara langsung karena ukurannya terlalu besar atau terlalu kecil. Misalnya, dengan perantara potret siswa dapat memperoleh gambaran tentang bendungan dan kompleks pembangkit listrik, dengan slide dan film, siswa dapat memperoleh gambaran tentang bakteri, amuba, dan sebagainya.
4) Mendengar suara yang sukar ditangkap dengan telinga secara langsung. Misalnya rekaman suara denyut jantung.
5) Mengamati dengan jelas benda-benda yang mudah rusak atau sukar diawetkan. Dengan menggunakan model atau benda tiruan, siswa dapat memperoleh gambaran yang jelas tentang organ tubuh manusia seperti jantung, paru-paru, sistem pencernaan, dan lain-lain.[7]

[7] Cecep Kustandi dan Deddy Dermawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm 16-17

Levie dan Lentz, mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:

1) Fungsi ataensi

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi pada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

Sering kali pada awal pelajaran siswa tidak tertarik dengan materi pelajaran atau materi pelajaran itu merupakan salah satu pelajaran yang tidak disukai oleh mereka sehingga mereka tidak mau memperhatikan.

2) Fungsi afektif

Fungsi afektif media visual dapat dilihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar atau membaca teks yang bergambar.Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.

3) Fungsi kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

4) Fungsi kompensatoris

Fungsi kompensatoris media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks, membantu siswa yang lemah dalam membaca, untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, memdia visual pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasi siswa yang lemah dan lambat menerima serta memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal.

d. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Untuk memperoleh pemahamn siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran maka mengetahui jenis-jenis media yang sesuai dengan materi yang disampaikan sangat penting. Media pendidikan mempunyai beberapa karakteristik dalam kegiatan belajar mengajar, antara lain:

1) Media grafis, yaitu media yang termasuk dalam media visual. Jenis media yang termasuk ke dalam media grafis seperti gambar/foto, sketsa, diagram, bagan/chart, kartun, poster, peta dan globe, papan flannel, papan buletin.
2) Media audio, yaitu media yang berkaitan dengan pendengaran. Ada beberapa jenis media yang termasuk ke dalam media audio, seperti radio, alat perekam pita magnetik, piringan hitam, dan laboratorium bahasa.
3) Media proyeksi diam, beberapa jenis media proyeksi diam antara lain, film bingkai, film rangkai, media transparasi,

proyektor tak tembus pandang, televisi, video, permainan dan simulasi.[8]

Media diklasifikasikan berdasarkan jenisnya, daya liputnya, bentuk, bahan dan pembuatannya.

1) Dilihat dari jenisnya, media dibagi menjadi:
   a) Media auditif: radio, telepon, *cassette recorder*, piringan audio.
   b) Media visual: film strip (film rangkai), film bingkai (slide), foto, gambar, lukisan, cetakan, film kartun.
   c) Media audio visual: film suara (gambar hidup), televisi, video *cassette.*
2) Dilihat dari daya liputnya, media dibagi menadi:
   a) Media yang mempunyai daya liput yang luas dan serentak, serta dapat menjangkau jumlah peserta didik yang banyak dalam waktu yang sama. Misalnya, radio dan televisi.
   b) Media yang mempunyai daya liput terbatas oleh ruangan dan tempat, seperti film, sound slide, dan film strip.
   c) Media untuk pengajaran individual, seperti modul berprogram, dan pembelajaran melalui komputer.
3) Dilihat dari bentuk, media dibagi menjadi:
   a) Media dua dimensi: poster, bagan, grafik, peta datar, foto, gambar, dan lukisan.

---

[8] Arief S. Sadiman (dkk), *Media Pendidikan:Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Depok: Rajawali Pers, 2012), hlm 28

b) Media tiga dimensi: peta timbul, globe, buku timbul, dan model boneka.

4) Dilihat dari bahan dan pembuatannya, media dibagi menjadi:

a) Media sederhana, yaitu media yang bahan dasarnya mudah diperoleh dan harganya murah, cara pembuatannya mudah dan cara penggunaanya tidak terlalu sulit. Misalnya gambar buah-buahan.

b) Media kompleks, yaitu media yang bahan dan alat pembuatannya sulit diperoleh, mahal biayanya dan sulit dalam pembuatannya. Misalnya kerangka manusia.

Berdasarkan uraian di atas, banyak sekali jenis-jenis media pembelajaran, diantaranya media visual, media audio, media audio visual, dan lain-lain.

2. Hakikat Media *Pop Up Book*

a. Pengertian Media *Pop Up Book*

Media cetak terdiri dari dua dimensi dan tiga dimensi, salah satu contoh media cetak tiga diemnsi adalah *Pop Up Book*. *Pop Up Book* adalah sebuah buku yang memiliki bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur tiga dimensi serta memberikan visualisasi cerita yang menarik, mulai

daritampilan gambar yang dapat bergerak ketika halamnnya dibuka.[9]

Menurut Bluemel dan Taylor, *Pop Up Book* memiliki pengertian sebagai berikut: *Pop Up Book is a book that offers the potential for motion and interaction through the use of paper mechanisms such as folds, scrolls, tabs, or wheel*. Artinya *Pop Up Book* merupakan sebuah buku yang menawarkan potensi gerakan dan interaksi dalam mekanismeatau teknik penggunaan kertas, seperti mekanisme melipat, menggulung, menggeser, menyentuh, atau memutar.[10]

Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa *Pop Up Book* merupakan buku berbentuk tiga dimensi yang memberikan visualisasi menarik dengan gambar yang dapat bergerak ketika halaman dibuka. Dan dapat diketahui juga bahwa *Pop Up Book*memiliki kelebihan yaitu dapat menarik perhatian siswa dan tidak memberikan efek bosan pada saat siswa mengikuti pembelajaran di kelas.

b. Manfaat Media *Pop Up Book*

Media pembelajaran *Pop Up Book* dapat digunakan sebagai contoh untuk menjelaskan konsep-konsep yang sangat abstrak dan memerlukan objek yang konkret pada beberapa

---

[9] Dzuanda B, *Perancangan Buku Cerita Anak Pop Up, Tokoh-tokoh Wayang Seri "Gatotkaca" (Tugas Akhir),* (Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya, 2011), hlm 1

[10] Diyah Rahmawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Pada Materi Perubahan Wujud Benda Untuk Siswa SDLB Tunarungu Kelas IV*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017), hlm 20

mata pelajaran.[11] Menurut Dzuanda, ada beberapa manfaat dari media *Pop Up Book* yaitu:

1) Mengajarkan anak untuk menghargai buku dan merawatnya dengan baik.
2) Mendekatkan anak dengan orang tua karena *Pop Up Book* memberi kesempatan orang tua mendampingi anak saat menggunakannya.
3) Mengembangkan kreatifitas anak.
4) Merangsang imajinasi anak.
5) Menambah pengetahuan serta memberi pengenalan bentuk pada anak.[12]
6) Dapat digunakan sebagai media untuk menumbuhkan minat baca pada anak.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat media *Pop Up Book* bukan hanya dapat menarik perhatian siswa namun masih banyak manfaat lainnya, seperti dapat meningkatkan kretifitas, membantu anak dalam mengingat sesuatu atau mengingat pembelajaran, dan dapat merangsang imajinasi anak dalam penyampaian materi.

c. Jenis Media Pembelajaran *Pop Up Book*

Menurut Sabuda, terdapat beberapa jenis teknik *Pop Up*, diantaranya sebagai berikut:

---

[11] Norma Nia Safitri, Pengembangan Media Pop Up Book untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa Tunarungu Kelas IV, (*Jurnal Pendidikan Khusus 4. 1*, 2014), hlm 2

[12] Dzuanda B, *Perancangan Buku Cerita Anak*,…..,hlm 5-6

1) *Transformation*, yaitu bentuk tampilan yang terdiri dari potongan-potongan *Pop Up* yang disusun secara vertikal.
2) *Volvelles*, yaitu bentuk tampilan yang menggunakan unsur lingkaran dalam penggunaanya.
3) *Peepshow*, yaitu tampilan yang tersusun dari serangkaian tumpukan kertas yang disusun bertumpuk menjadi satu sehingga menciptakan ilusi kedalaman dan perspektif.
4) *Pull-tabs*, yaitu sebuah tab kertas geser atau bentuk yang ditarik dan didorong untuk memperlihatkan gerakan gambaran baru.
5) *Carousel*, teknik ini didukung dengan tali, pita atau kancing yang apabila dibuka dan dilipat kembali berbentuk benda yang komplek.
6) *Box and cylinder*, yaitu gerakan sebuah kubus atau tabung yang bergerak naik dari tengah halaman ketika halaman dibuka.[13]

B. Hakikat Penguasaan Mufrodat

Penguasaan adalah perbuatan menguasai atau memahami suatu teori. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, penguasaan berasal dari kata kuasa yang mendapat imbuhan pe-an yang artinya proses, cara, perbuatan menguasai atau pemahaman untuk menggunakan (pengetahuan, kepandaian, dsb).[14]Jadi penguasaan

[13] Jatu Pramesti, *Pengembangan Media Pop Up Book Tema Pariwisata untuk Kelas III SD Negeri Pakem 1*, (Skripsi Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas NeGERI Yogyakarta, 2015), hlm 22

[14] Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm 604

adalah memahami suatu teori dan mampu menerapkan teori tersebut.

Mufrodat (مفردات) merupakan kata jama' dari kata mufradah (مفردة) yang artinya lafaz atau kata yang terdiri dari dua huruf atau lebih yang menunjukkan sebuah makna. Kata mufrodat dalam bahasa Indonesia biasa dikenal dengan kosakata, yaitu sepatah kata yang menjadi penyusun kalimat dalam bahasa Arab. Kata merupakan unsur utama pembentuk struktur frase dan terdapat dua unsur utama dalam kata, yaitu kata dasar dan imbuhan (akhiran, awalan, atau sisipan).[15] Jadi mufrodat adalah satuan bahasa Arab yang terkecil yang berdiri sendiri, menjadi penyusun kalimat, serta menjadi syarat dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Dari penjelasan tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa penguasaan mufrodat adalah kemampuan seseorang untuk menguasai mufrodat dan dapat menggunakan mufrodat baik lisan maupun tulisan dengan tepat, fasih dan bebas dalam berkomunikasi yang sesungguhnya.

C. Materi Bahasa Arab Al Khadiqah

Berikut ini adalah beberapa kosakata (المفردات) yang berkaitan dengan Kebun (الحديقة) dalam Bahasa Arab beserta artinya:[16]

---

[15]Rochayah Machali, *Pedoman bagi Penerjemah: Panduan Lengkap bagi Anda yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*, (Bandung: Kaifa, 2009), hlm 45

[16]Nurkhulaifah dan Tuhfatul Ummah, *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas III*, (Jakarta: Kementeria Agama Republik Indonesia, 2016), hlm 52

Tabel 2.1
Materi Bahasa Arab Al Khadiqah

Mufrodat Al Khadiqah	Bunyi Bacaan Lafadznya	Artinya
حَدِيْقَةٌ	Khadiiqatun	Kebun
وَرْدَةٌ	Wardatun	Mawar
مَوْزٌ	Mauzun	Pisang
تُفَّاحَةٌ	Tuffaakhatun	Apel
عِنَبٌ	‘Inabun	Anggur
دَوَّارُ الشَّمْسِ	Dawwaarus Syamsyi	Bunga matahari
بَابَايَا	Baabaayaa	Pepaya
مَنْجَا	Manjaa	Mangga
نَارَجِيْلٌ	Naarajiilun	Kelapa
بُرْتُقَالٌ	Burtuqaalun	Jeruk
يَاسْمِيْنٌ	Yaasmiinun	Melati
زَنْبَقٌ	Zanbaqun	Anggrek
زَهْرَةٌ	Zahratun	Bunga
شَجَرَةٌ	Syajaratun	Pohon
تَمْرٌ	Tamrun	Kurma
بِطِّيْخٌ	Bithiikhun	Semangka
أَبُوْشَعْرٌ	Abu Sya’run	Rambutan

D. Kajian Pustaka

Tujuan kajian pustaka pada skripsi ini adalah sebagai komparasi terhadap kajian-kajian sebelumnya dan untuk mendapatkan gambaran secukupnya mengenai tema yang ada. Beberapa kajian teori yang relevan antara lain:

1. Jurnal oleh Nia Safitri yang berjudul *“Pengembangan Media Pop Up Book untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa*

Tunarungu Kelas IV". Hasil dari penelitian ini menunjukkan *Pop Up Book* dalam evaluasi satu lawan satu (one to one) memperoleh hasil rata-rata 90%, hasil angket uji ahli materi mempunyai rata-rata 100%, hasil angket uji ahli media mempunyai rata-rata 69,2. Maka dapat disimpulkan bahwa media *Pop Up Book* sangat layak dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran menulis narasi untuk siswa tunarungu kelas IV. Penelitian ini memiliki kesamaan dimana peneliti juga menggunakan media *Pop Up Book* sebagai alat untuk menyampaikan materi dan sama-sama mencari tahu pengaruh dari media *Pop Up Book* terhadap pembelajaran. Perbedaan penelitian ini dengan yang penulis teliti adalah pada mata pelajaran dan pengaruh terhadap mata pelajaran tersebut. Pada penelitian ini mata pelajaran yang diteliti adalah mata pelajaran Bahasa Indonesia terhadap keterampilan menulis narasi siswa, sedangkan penulis adalah mata pelajaran Bahasa Arab terhadap penguasaan mufrodat siswa. Objek dalam penelitian ini yaitu siswa tunarungu kelas IV, sedangkan objek penulis adalah siswa kelas III.[17]

2. Skripsi oleh Ihsan Haris Syuhada yang berjudul *"Pembelajaran dengan Menggunakan Media Komputer dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IX C KMI Ta'mirul Islam Surakarta Tahun Pelajaran*

[17]Norma Nia Safitri, Pengembangan Media Pop Up Book untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa Tunarungu Kelas IV, (*Jurnal Pendidikan Khusus 4. 1*, 2014), hlm 2

2017/2018)". Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media komputer sangat efektif untuk diterapkan karena dapat mempermudah dalam mengerti, memahami dan mendeskripsikan mufrodat, dengan penjabaran sebagai berikut: sebanyak 45% anak memperoleh nilai sempurna, yaitu seluruhnya benar. 35% berhasil menjawab 9 soal dengan benar dan sisanya 30% yang lain menjawab 8 soal dengan benar. Dan tidak ada anak yang mendapat nilai di bawah 7. Penelitian ini memiliki kesamaan dimana peneliti sama-sama meneliti tentang pengaruh media terhadap penguasaan mufrodat Bahasa Arab. Perbedaan penelitian ini dengan yang penulis teliti adalah media dan objek penelitiannya. Penelitian ini menggunakan media komputer pada kelas IX, sedangkan penulis menggunakan media *Pop Up Book* pada kelas III.[18]

3. Jurnal oleh Nila Rahmawati yang berjudul "*Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Penguasaan Kosakata Anak 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya*". Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa skor rata-rata penguasaan kosakata di TK Putera Harapan Surabaya pada kelompok eksperimen meningkat 10,4 poin, sedangkan skor rata-rata penguasaan kosakata pada kelompok kontrol meningkat 6,1 poin. Dan berdasarkan hasil uji t, diperoleh nilai t_{hitung} = 4,854 dan t_{tabel} = 2,750. Persamaan dalam penelitian ini adalah sama-

[18] Ihsan Haris Syuhada, *Pembelajaran dengan Menggunakan Media Komputer dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IX C KMI Ta'mirul Islam Surakarta Tahun Pelajaran 2017/2018),* Skripsi, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017)

sama menggunakan media *Pop Up Book* sebagai alat untuk menyampaikan materi dan sama-sama mencari tahu pengaruh dari media *Pop Up Book* terhadap penguasaan kosakata. Perbedaan penelitian ini dengan yang penulis teliti adalah objek dalam penelitian ini yaitu anak usia 5-6 tahun, sedangkan objek penulis adalah siswa kelas III.[19]

E. Rumusan Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari peneliti mengenai rumusan masalah yang masih bersifat pertanyaan. Dikatakan sementara karena jawaban yang dikatakan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didukung dengan data-data yang empiris melalui penelitian. Berdasarkan dengan masalah yang diteliti, maka dirumuskan hipotesis penelitian ini adalah terdapat pengaruh *Pop Up Book* sebagai media pembelajaran terhadap penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah pada siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02.

F. Kerangka Berfikir

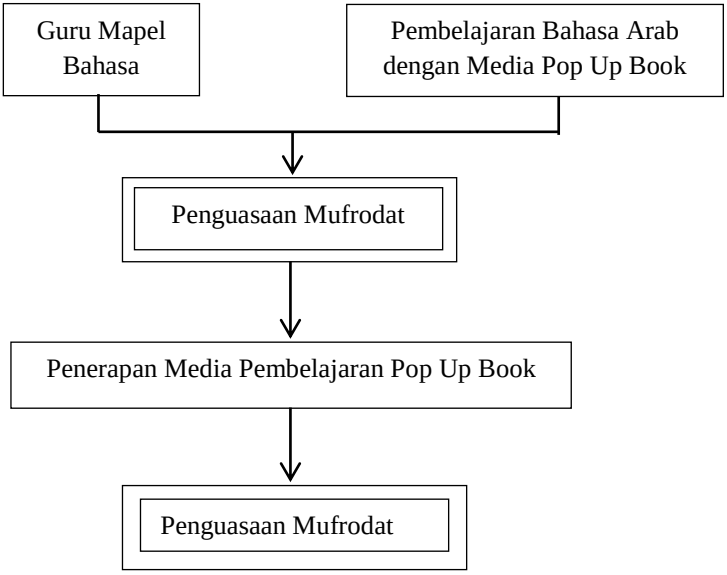
Variabel dalam penelitian ini adalah penguasaan mufrodat sebagai variabel dependen dan media *Pop Up Book* sebagai variabel independen. Berdasarkan penelitian yang relevan, diperoleh kesimpulan bahwa media *Pop Up Book* berpengaruh terhadap penguasaan mufrodat siswa, hal ini membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang serupa.

---

[19] Nila Rahmawati, *Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya* (2014), Vol 01, No. 02

Peneliti berpendapat bahwa permasalahan dalam pembelajaran Bahasa Arab akan menarik apabila dipecahkan dengan menggunakan media *Pop Up Book*. Media *Pop Up Book* merupakan media pembelajaran yang dapat meningkatkan penguasaan mufrodat siswa di tengah pekembangan teknologi saat ini. Kelebihan media *Pop Up Book* diantaranya membantu anak dalam mengingatsesuatu atau mengingat pembelajaran,dapat merangsang imajinasi anak dalam penyampaian materi. Sehingga akan berpengaruh terhadap hasil belajar siswa yang lebih baik.

Peneliti akan menggunakan media *Pop Up Book* agar dapat mengetahui seberapa besar pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa. Variabel penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.



BAB III
METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Pada dasarnya metode penelitian merupakan langkah yang dilakukan untuk memperoleh data atau informasi dengan tujuan dan manfaat tertentu.Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian eksperimen. Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif.Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan yang tidak melibatkan kelas kontrol.Rancangan penelitian ini adalah *Pre-Experimental Design*.Adapun desain penelitian yang digunakan yaitu *One-Group Pretest-Postest*.[1]Dalam rancangan ini digunakan satu kelompok subjek.Pertama dilakukan pengukuran, lalu dikenakan perlakukan untuk jangka waktu tertentu, kemudian dilakukan pengukuran untuk kedua kalinya.

Secara sederhana, desain penelitian *One-Group Pretest-Postest* dapat digambarkan sebagau berikut.

Pretest	Treatment	*Postest*
O_1	X	O_2

[1] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm 72-74

Keterangan:
O_1 : Nilai *pretest* (sebelum diberikan treatment)
X : Treatment atau perlakuan
O_2 : Nilai *posttest* (setelah diberikan treatment)

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas III MI Al Falah Tunahan 02 yang terletak di Desa Tunahan Kecamatan Keling Kabupaten Jepara.Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 01 Agustus sampai 07 Agustus 2021 pada semester ganjil tahun ajaran 2021/2022.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.[2] Jadi populasi merupakan keseluruhan objek yang akan diteliti.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02 sebanyak 15 siswa.Yang terdiri dari 9 siswa perempuan dan 6 siswa laki-laki. Dan populasi uji coba instrument test dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV MI Al Falah Tunahan 02 yang berjumlah 8 orang siswa.

[2] Sugiyono, *Metode Penelitian*,…., hlm 80

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian atau seluruh dari populasi.Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh dari populasi yaitu iswa kelas III yang berjumlah 15 siswa.Pengambilan sampel menggunakan teknik *sampling jenuh*.Penelitian ini menggunakan teknik *sampling jenuh* karena sampel yang diambil merupakan seluruh populasi.Hal ini sering dilakukan bila jumlah populasi relatif kecil, kurang dari 30 orang atau penelitian yang ingin membuat generalisasi dengan kesalahan yang sangat kecil. Istilah lain dari sampling jenuh adalah sensus, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.[3]

D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah objek penelitian atau apa yang menjadi pusat perhatian dalam suatu penelitian. Variabel dalam penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Variabel Bebas (Independent Variabel)

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau penyebab. Dalam penelitian ini variabel bebas atau variabel (X) adalah media *Pop Up Book*. Dengan indikator:

a. *Pop Up Book* memiliki unsur 3 dimensi.
b. Memberikan visualisasi gambar yang dapat bergerak.
c. Fokus pada satu pembahasan.

[3] Sugiyono, *Metode Penelitian*,…., hlm 85

2. Variabel Terikat (Dependent Variabel)

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas.Dalam penelitian ini variabel terikat atau variabel (Y) adalah penguasaan mufrodat siswa materi Al Khadiqah. Dengan indikator:

a. Dapat menyebutkan mufrodat sesuai dengan gambar.
b. Dapat menyebutkan makna mufrodat dengan tepat.
c. Dapat melengkapi mufrodat yang tepat.
d. Dapat mengurutkan kalimat mufrodat.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian, pengumpulan data merupaka langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujua utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah:

1. Test

Test merupakan alat ukur atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dengan cara dan aturan-aturan yang sudah ditentukan.[4] Adapun pelaksanaannya dengan menggunakan *pretest* dan *posttest*. Test yang diberikan kepada siswa adalah test tertulis yang digunakan untuk mengukur penguasaan mufrodat siswa sebelum dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

---

[4]Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Alkitabah, 2012), hlm 43

Instrumen test yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk pilihan ganda/objektif. Sebelum instrumen test digunakan dalam penelitian, maka langkah awal yang dilakukan oleh peneliti adalah uji coba instrumen meliputi uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda.

2. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan untuk mengetahui hal-hal yang mendalam.Wawancara dapat dilakukan secara terstruktur meupun tidak terstruktur, dan dapat dilakukan melalui tatap muka maupun dengam menggunakan telepon.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode wawancara secara terstruktur kepada guru kelas III MI Al Falah Tunahan 02 pada hari Selasa, 27 Juli 2021.Wawancara ini dilakukan untuk mendapatkan informasi terkait minat siswa dalam menghafal mufrodat dan media yang digunakan dalam pembelajaran.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data dengan mencatat laporan yang sudah tersedia.Teknik ini dilakukan dengan melihat dokumen, manuskrip, buku-buku, catatan, dan lain sebagainya.Melalui metode ini, peneliti dapat memperoleh data-data yang bersifat dokumentatif. Seperti mendapatkan

data nama-nama siswa, yang termasuk sampel penelitian dan responden uji coba instrumen test, dan data yang relevan dengan penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Dalam teknik analisis data, peneliti melakukan perhitungan menggunakan Microsoft Excel dan hitung manual. Perhitungan analisis data dengan Microsoft Excel meliputi uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, daya pembeda, uji normalitas awal, dan uji normalitas akhir. Sedangkan analisis data dengan hitung manual meliputi uji perbedaan rata-rata.

1. Analisis Uji Coba Instrumen Test

a. Uji Validitas

Uji validitas digunakan utuk mengetahui valid atau tidaknya butir-butir soal instrumen. Butir soal instrumen yang valid akan digunakan sebagai data sedangkan butir soal instrumen yang tidak valid akan dibuang atau tidak dipakai. Untuk menentukan validitas masing-masing butir soal digunakan rumus korelasi *product moment*, yaitu:[5]

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Koefisisen korelasi antara variabel X dan Y

N : Banyaknya peserta didik

$\sum X$: Jumlah skor item

[5] Sandu Siyoto & M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm 89

$\sum Y$: Jumlah skor total
$\sum X^2$: Jumlah kuadrat skor item
$\sum Y^2$: Jumlah kuadrat skor total
$\sum XY$: Jumlah perkalian skor item dan skor total

Setelah didapat nilai r_{xy}, kemudian dibandingkan dengan nilai r_{tabel}. Apabila $r_{xy} > r_{tabel}$ maka butir soal dikatakan valid, sebaliknya jika $r_{xy} < r_{tabel}$ maka butir soal tidak valid.

b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas digunakan untuk menunjukkan bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik.Untuk menentukan reliabilitas masing-masing butir soal digunakan metode *Kuder Richardson (KR-20)*. Metode *KR-20* merupakan koefisisen reliabilitas yang dapat menggambarkan variasi dari item-item untuk jawaban benar/salah yang diberi skor 0 atau 1.

Koefisisen reliabilitas metode *KR-20* dapat dihitung dengan menggunakan rumus berikut:[6]

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1}\right)\left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2}\right)$$

Keterangan:
r_{11} : Reliabilitas tes secara keseluruhan
p : Proporsi subjek yang menjawab benar
q : proporsi subjek yang menjawab salah
$\sum pq$: Jumlah hasil perkalian antara p dan q

[6] Ayu Faradillah, *Evaluasi Proses & Hasil Belajar*, (Jakarta: Uhamka Press, 2020), hlm 88

n : Jumlah butir soal
s^2 : Standar deviasi dari tes

Kriteria koefisien reliabilitas instrumen dapat dilihat pada tabel 4.3. Jika nilai r_{11} berkisar antara 0,600 – 1,00 maka instrumen soal test reliable dengan kategori tinggi sampai dengan sangat tinggi.

c. Tingkat Kesukaran

Tingkat kesukaran butir soal merupakan bilangan yang menunjukkan sukar dan mudahnya suatu soal.Rumus yang digunakan untuk mengukur tingkat kesukaran soal adalah sebagai berikut:[7]

$$I = \frac{B}{Js}$$

Keterangan:
I : Indeks kesukaran butir soal
B : Banyaknya siswa yang menjawab soal dengan benar
Js : Jumlah seluruh siswa peserta test

Kriteria tingkat kesukaran soal dapat dilihat pada tabel 4.5.

d. Daya Pembeda

Daya pembeda soal merupakan kemampuan suatu butir soal untuk membedakan antara siswa yang berkemampuan tinggi dengan siswa yang berkemampuan rendah. Rumus untuk mengetahui daya pembeda soal sebagai berikut:

[7] Ni Wayan Sri Darmayanti, *Evaluasi Pembelajaran IPA*, (Bali: Nilacakra, 2020), hlm 101

$$D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB}$$

Keterangan:

D : Daya pembeda
BA : Jumlah jawaban benar pada Kel. atas
BB : Jumlah jawaban benar pada Kel. bawah
JA : Jumlah siswa pada kelompok atas
JB : Jumlah siswa pada kelompok bawah

Klasifikasi daya pembeda soal dapat dilihat pada tabel 4.7.

2. Uji Prasyarat Analisis

a. Analisis Data Awal

1) Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui data yang akan dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Data yang baik dan layak digunakan dalam penelitian adalah data yang memiliki distribusi normal.[8] Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji normalitas *Liliefors*, karena sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah kecil yaitu 15 siswa, sesuai dengan prasyarat dalam pengujian *Liliefors* yaitu:

a) Data berskala interval atau ratio
b) Data tunggal atau belum dikelompokkan pada tabel distribusi frekuensi
c) Dapat digunakan untuk n besar maupun n kecil

[8]Bhuono Agung Nugroho, *Strategi Jitu Memilih Metode Statistik Penelitian dengan SPSS*. (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2005), hlm 18

Misalkan $x_1, x_2, \ldots, x_n$ adalah data yang akan diuji dengan tingkat signifikan 5% atau 0,05 dengan dk = k – 1, maka nilai uji statistik dengan metode *Liliefors* dapat diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$L = \max\ (|F(Z_i) - S(Z_i)|)$$

Dengan,

$$S(Z_i) = \frac{\text{frekuensi kumulatif ke} - i}{n}$$

Keterangan:

i	: Statistik uji dengan metode Liliefors
Z_i	: Data pada X_i yang distandarisasi berdasarkan rumus $Z = \frac{X_i - \bar{x}}{SD}$
X_i	: Angka pada data
$F(Z_i)$	: Probabilitas kumulatif normal di Z_i
$S(Z_i)$	: Probabilitas kumulatif empiris Z_i

Langkah-langkah uji *Liliefors* adalah sebagai berikut:

a) Menentukan hipotesis
b) Menentukan tingkat signifikan
c) Menghitung $Z_i = \frac{X_i - \bar{x}}{SD}$, setelah standar deviasi/simpangan bakunya diketahui
d) Menghitung probabilitas kumulatif normal di Z_i dengan melihat tabel uji Z
e) Menghitung$S(Z_i) = \frac{\text{frekuensi kumulatif ke} - i}{n}$
f) Menghitung selisish $|F(Z_i) - S(Z_i)|$
g) Mengambil harga yang paling besar diantara harga-harga mutlak, kita sebut dengan L_0

h) Membandingkan L_0 dengan tabel nilai kritis untuk uji *Liliefors*

i) Menarik kesimpulan.[9]

b. Analisis Data Akhir

1) Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui data yang akan dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Data yang baik dan layak digunakan dalam penelitian adalah data yang memiliki distribusi normal.[10] Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji normalitas *Liliefors*, karena sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah kecil yaitu 15 siswa, sesuai dengan prasyarat dalam pengujian *Liliefors* yaitu:

a) Data berskala interval atau ratio

b) Data tunggal atau belum dikelompokkan pada tabel distribusi frekuensi

c) Dapat digunakan untuk n besar maupun n kecil

Misalkan x_1, x_2, …, x_n adalah data yang akan diuji dengan tingkat signifikan 5% atau 0,05 dengan dk = k – 1, maka nilai uji statistik dengan metode *Liliefors* dapat diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

---

[9] I Putu Ade Andre Payadya dan I Gusti Agung Ngurah Trisna, *Panduan Penelitian Ekspperimen Beserta Analisis Statistiknya dengan SPSS*, (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2018), hlm 39-40

[10] Bhuono Agung Nugroho, *Strategi Jitu Memilih Metode Statistik*,….., hlm 18

$$L = \max\ (\,|F\,(Z_i) - S\,(Z_i)|\,)$$

Dengan,

$$S\,(Z_i) = \frac{\text{frekuensi kumulatif ke} - i}{n}$$

Keterangan:

i : Statistik uji dengan metode Liliefors

Z_i : Data pada X_i yang distandarisasi berdasarkan rumus $Z = \frac{x_{i-\bar{x}}}{SD}$

X_i : Angka pada data

$F\,(Z_i)$: Probabilitas kumulatif normal di Z_i

$S\,(Z_i)$: Probabilitas kumulatif empiris Z_i

Langkah-langkah uji *Liliefors* adalah sebagai berikut:

a) Menentukan hipotesis

b) Menentukan tingkat signifikan

c) Menghitung $Z_i = \frac{x_{i-\bar{x}}}{SD}$, setelah standar deviasi/simpangan bakunya diketahui

d) Menghitung probabilitas kumulatif normal di Z_i dengan melihat tabel uji Z

e) Menghitung$S\,(Z_i) = \frac{\text{frekuensi kumulatif ke} - i}{n}$

f) Menghitung selisish $|F\,(Z_i) - S\,(Z_i)|$

g) Mengambil harga yang paling besar diantara harga-harga mutlak, kita sebut dengan L_0

h) Membandingkan L_0 dengan tabel nilai kritis untuk uji *Liliefors*

i) Menarik kesimpulan.

2) Uji Perbedaan Rata-Rata

Peneliti menggunakan uji t untuk melakukan uji perbedaan rata-rata, uji t digunakan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan atau persamaan, dengan langkah-langkah sebagai berikut:

a) Hipotesis penelitian

H_1 : Adanya perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

H_o : Tidak ada perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

b) Taraf signifikan (α) = 5%

c) Uji statistik (t_{hitung})

$$t_{hitung} = \frac{\frac{\sum D}{n}}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

d) Kriteria pengujian hipotesis

H_o ditolak jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$

BAB IV

DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Data

Penelitian ini merupakan penlitian kuantitatif dengan menggunakan rancangan *Pre-Experimental* tipe *One-Group Pretest-Posttest Design*.Dimana dalam penelitian ini tidak melibatkan kelas kontrol.Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02 sebanyak 15 siswa.Penelitian ini telah dilaksanakan dari tanggal 01 Agustus 2021 sampai tanggal 07 Agustus 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah. Langkah yang digunakan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa materi Al Khadiqah adalah dengan uji rata-rata *pretest* dan *posttest*. Untuk mendapatkan item soal pretest dan posttest, peneliti melakukan uji coba instrumen test penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah yang terdiri dari 20 item soal pilihan ganda.Uji coba instrumen diikuti oleh 8 responden diluar sampel, yaitu siswa kelas IV MI Al Falah Tunahan 02.

Tujuan uji coba instrumen ini adalah untuk mengetahui item soal mana saja yang dapat digunakan sebagai alat penilaian *pretest* dan *posttest*. Setelah dilakukan perhitungan uji insrtrumen test meliputi uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya

pembeda, dari 20 item soal diperoleh 11 item soal yang dapat digunakan yaitu item soal nomor 1, 3, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 20.

Tabel 4.1
Rekapitulasi Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian

No Soal	Kriteria				Ket
	Validitas	Reliabilitas	Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	
1	Valid	Reliable	Sedang	Baik Sekali	Dipakai
2	Invalid		Mudah	Jelek	Tidak dipakai
3	Valid		Sedang	Baik Sekali	Dipakai
4	Invalid		Sedang	Cukup	Tidakdipakai
5	Invalid		Sedang	Baik	Tidak dipakai
6	Invalid		Sedang	Baik Sekali	Tidak dipakai
7	Invalid		Mudah	Jelek	Tidak dipakai
8	Valid		Sedang	Baik	Dipakai
9	Valid		Sedang	Baik	Dipakai
10	Valid		Sedang	Baik Sekali	Dipakai
11	Invalid		Sedang	Cukup	Tidak dipakai
12	Invalid		Sedang	Cukup	Tidak dipakai
13	Invalid		Sedang	Baik	Tidak dipakai
14	Valid		Sedang	Baik	Dipakai
15	Valid		Sedang	Baik Sekali	Dipakai
16	Valid		Sedang	Baik	Dipakai
17	Invalid		Sedang	Cukup	Tidak dipakai
18	Valid		Sedang	Baik Sekali	Dipakai
19	Valid		Sedang	Baik	Dipakai
20	Valid		Sedang	Baik Sekali	Dipakai

Setelah uji instrumen penelitian selesai dan diperoleh item soal yang dapat digunakan sebagai alat penilaian *pretest-posttest*, peneliti melakukan pengambilan data dengan cara test (*pretest-posttest*) yang diberikan kepada sampel penelitian.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan perbandingan nilai test berupa *pretest* dan *posttest* untuk mengetahui penguasaan mufrodat siswa setelah penggunaan media *Pop Up Book*. Sebelum memulai pembelajaran, peneliti melakukan *pretest* kepada siswa untuk mengetahui penguasaan mufrodat siswa sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan diperoleh rata-rata sebesar 37, 9. Setelah pembelajaran dengan penggunaan media *Pop Up Book* selesai, kemudian peneliti melakukan *posttest* kepada siswa dan diperoleh rata-rata sebesar 68, 6. Dari hasil nilai *pretest* dan *posttest* siswa menunjukkan adanya perbedaan yaitu rata-rata *posttest* lebih besar dari rata-rata *pretest*. Hal ini disebabkan karena pengaruh dari penggunaan media *Pop Up Book* yang telah dilakukan.

Berdasarkan data hasil penelitian berupa *pretest* dan *posttest* di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penggunaan media pembelajaran *Pop Up Book* dapat mempengaruhi penguasaan mufrodat siswa.

B. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan tiga tahap analisis data yaitu analisis uji coba instrument test, analisis data awal dan analisis data akhir. Analisis uji coba instrument test meliputi uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda. Analisis data awal meliputi uji normalitas, sedangkan analisis data akhir meliputi uji normalitas dan uji perbedaan rata-rata.

1. Analisis Uji Coba Instrumen Test

Analisis uji coba instrumen test dilakukan untuk mendapatkan item soal yang dapat digunakan sebagai alat penelitian *pretest* dan *posttest.* Data yang digunakan dalam analisis uji coba instrument test adalah hasil dari jawaban test yang diberikan kepada responden uji coba instrmen test.

a. Uji Validitas Instrumen

Uji validitas menunjukkan sejauh mana alat pengukur itu mengukur apa yang ingin diukur.[1]Untuk mengetahui validitas tes, peneliti menggunakan rumus korelasi *product moment*.Jika nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka butir instrumen valid, sebaliknya jika $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka butir tidak valid. Pada instrumen test penguasaan mufrodat materi Al Khadiqah terdapat 20 butir soal yang diajukan kepada responden di luar sampel yaitu 8 orang siswa kelas IV MI Al Falah Tunahan 02. Setelah dilakukan perhitungan validitas tes, dari 20 butir soal yang diuji cobakan hanya 11 butir soal yang dinyatakan valid dan 9 butir soal tidak valid. Dengan demikian, butir soal yang tidak valid tersebut dibuang dan tidak dapat digunakan pada penelitian.

[1] Agus Sutiyono, *Pengembangan Instrumen Evaluasi Hasil Belajar*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, 2015), hlm 84

Tabel 4.2
Hasil Uji Coba Validitas
Test Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah[2]

No. Soal	Validitas		Keterangan
	r hitung	r tabel[3]	
1	0,780	0,707	Valid
2	0,242	0,707	Tidak Valid
3	0,780	0,707	Valid
4	0,6996	0,707	Tidak Valid
5	0,304	0,707	Tidak Valid
6	0,660	0,707	Tidak Valid
7	0,660	0,707	Tidak Valid
8	0,759	0,707	Valid
9	0,717	0,707	Valid
10	0,841	0,707	Valid
11	0,460	0,707	Tidak Valid
12	0,6996	0,707	Tidak Valid
13	0,563	0,707	Tidak Valid
14	0,810	0,707	Valid
15	0,820	0,707	Valid
16	0,717	0,707	Valid
17	0,2998	0,707	Tidak Valid
18	0,780	0,707	Valid
19	0,759	0,707	Valid
20	0,841	0,707	Valid

b. Uji Reliabilitas Instrumen

Reliabilitas digunakan untuk pengukuran terhadap suatu tes apakah tes tersebut dapat mengukur apa yang sebenarnya diukur.[4] Untuk uji reliabilitas tes pilihan ganda, peneliti menggunakan metode *Kuder Richardson*

[2] Hasil perhitungan menggunakan *Microsoft Excel* dengan rumus korelasi *product moment*

[3] Junaidi, *Tabel r*, (Jambi: Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Jambi, 2010), hlm 1

[4] Agus Sutiyono, *Pengembangan Instrumen*,….., hlm 89

(KR-20). Tinggi rendahnya reliabilitas secara empiris ditunjukkan oleh suatu angka yang disebut koefisien reliabilitas yang berkisar antara 0,00 – 1,00.

Untuk menentukan koefisien reliabilitas instrumen dapat digunakan pedoman dalam tabel berikut.

Tabel 4.3
Kriteria Reliabilitas Instrumen[5]

Koefisien Reliabilitas	Kriteria
0,800 – 1,00	Sangat tinggi
0,600 – 0,800	Tinggi
0,400 – 0,600	Cukup
0,200 – 0,400	Rendah
0,00 – 0,200	Sangat rendah

Berdasarkan hasil perhitungan uji reliabilitas diperoleh koefisisen reliabilitas untuk variabel penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah sebesar 0,924, sehingga dapat disimpulkan bahwa instrumen yang digunakan reliable dengan kriteria **sangat tinggi**.

Tabel 4.4
Hasil Uji Coba Reliabilitas
Test Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah[6]

Variabel	KR-20	Keterangan
Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah	0,924	Reliabel

[5] Sumarna Surapranata, *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi Kurikulum 2004*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm 59

[6] Hasil perhitungan menggunakan *Microsoft Exce*l dengan metode *Kuder Richardson (KR-20)*

c. Tingkat Kesukaran

Tingkat kesukaran soal digunakan untuk mengetahui peluang untuk menjawab benar suatu soal pada tingkat kemampuan tertentu yang biasanya dinyatakan dalam bentuk indeks.[7]Semakin besar kriteria tingkat kesukaran semakin mudah soal itu.Kriteria tingkat kesukaran soal dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.5
Kriteria Tingkat Kesukaran Soal[8]

Interval	Kriteria
TK < 0,30	Soal sukar
0,30 ≤ TK ≤ 0,70	Soal sedang
TK > 0,70	Soal mudah

Berdasarkan hasil perhitungan tingkat kesukaran instrumen test penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah, dari 20 butir soal yang telah diuji cobakan terdapat 2 butir soal yang tergolong mudah, dan 18 butir soal yang tergolong sedang.

Tabel 4.6
Hasil Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba Test Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah[9]

No.	Kriteria	Nomor Soal	Jumlah
1	Mudah	2, 7	2
2	Sedang	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	18

[7] Agus Sutiyono, *Pengembangan Instrumen*,….., hlm 132

[8] Ayu Faradillah, *Evaluasi Proses & Hasil Belajar*, (Jakarta: Uhamka Press, 2020), hlm 91

[9] Hasil perhitungan menggunakan *Microsoft Excel*

		12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	
Jumlah			20

d. Daya Pembeda

Daya pembeda soal digunakan untuk menggambarkan tingkat kemampuan soal dalam membedakan siswa yang sudah memahami materi dengan siswa yang belum memahami materi.Klasifikasi daya pembeda soal dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.7
Klasifikasi Daya Pembeda Soal[10]

Daya Pembeda	Kriteria
DP ≥ 0,70	Baik sekali
0,40 ≤ DP < 0,70	Baik
0,20 ≤ DP < 0,40	Cukup
DP < 0,20	Jelek

Berdasarkan hasil perhitungan daya pembeda soal instrumen test penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah yang telah diuji cobakan terdapat 2 butir soal yang tergolong jelek, 4 butir soal yang tergolong cukup, 7 butir soal yang tergolong baik, dan 7 butir soal yang tergolong baik sekali.

[10] Topic Offirstson, *Aktivitas Pembelajaran Matematika Melalui Inkuiri Berbantuan Softare Cinderella*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), hlm 27

Tabel 4.8
Hasil Perhitungan Daya Pembeda Soal
Uji Coba Test Penguasaan Mufrodat Materi Al-Khadiqah[11]

No.	Kriteria	Nomor Soal	Jumlah
1	Jelek	2, 7	2
2	Cukup	4, 11, 12, 17	4
3	Baik	5, 8, 9, 13, 14, 16, 19	7
4	Baik sekali	1, 3, 6 10, 15, 18, 20	7
Jumlah			20

2. Analisis Data Awal

Analisis data awal ini digunakan untuk mendapatkan data hasil perlakuan (treatment) kepada siswa.Data yang digunakan pada analisis tahap awal ini diperoleh dari nilai *pretest*.Analisis data awal diperoleh dengan melakukan uji normalitas.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menentukan normal atau tidaknya suatu data penelitian.Uji normalitas tahap awal ini hanya pada data nilai awal atau nilai *pretest*.Berikut pembahasan uji normalitas data tahap awal kelas III MI Al Falah Tunahan 02 dengan menggunakan metode *Liliefors* dengan kriteria sebagai berikut.

Hipotesis:

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal

[11] Hasil perhitungan menggunakan *Microsoft Excel*

Dengan kriteria pengujian H_0 diterima apabila $L_{hitung} < L_{tabel}$ dengan taraf signifikan α = 5% atau 0,05 dengan dk = k -1. Data yang digunakan adalah data nilai *pretest* penguasaan mufrodat siswa sebelum diberikan perlakuan (treatment) berupa penggunaan media *Pop Up Book*. Berikut di bawah ini hasil perhitungan uji normalitas data tahap awal dengan menggunakan metode *Liliefors*.

Tabel 4.9
Uji Normalitas Data Tahap Awal (Pretest)

Kelas	L_{hitung}	L_{tabel}	Kesimpulan
III	0,17144	0,220	Data berdistribusi normal

Dari tabel di atas diketahui uji normalitas data tahap awal (*pretest*) dengan taraf signifikan α = 5% dengan dk = 5 – 1 = 4, diperoleh L_{hitung} = 0,17144dan L_{tabel} = 0,220. Dikarenakan $L_{hitung} < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

3. Analisis Data Akhir

Analisis data akhir digunakan untuk mendapatkan data hasil perlakuan (treatment) kepada siswa.Selain itu, analisis data akhir juga digunakan untuk mengetahui adanya pengaruh dari variabel bebas terhadap variabel terikat.Data yang digunakan pada analisis tahap akhir ini diperoleh dari nilai *posttest*.Analisis data akhir diperoleh dengan melakukan uji normalitas, dan uji perbedaan rata-rata.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menentukan normal atau tidaknya suatu data penelitian.Uji normalitas tahap akhir ini hanya pada data nilai akhir atau nilai *posttest*.Berikut pembahasan uji normalitas data tahap akhir kelas III MI Al Falah Tunahan 02 dengan menggunakan metode *Liliefors* dengan kriteria sebagai berikut.

Hipotesis:

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal

Dengan kriteria pengujian H_0 diterima apabila $L_{hitung} < L_{tabel}$ dengan taraf signifikan α = 5% atau 0,05 dengan dk = k -1. Data yang digunakan adalah data nilai *posttest* penguasaan mufrodat siswa setelah diberikan perlakuan (treatment) berupa penggunaan media *Pop Up Book*. Berikut di bawah ini hasil perhitungan uji normalitas data tahap akhir dengan menggunakan metode *Liliefors*.

Tabel 4.10
Uji Normalitas Data Tahap Akhir (Posttest)

Kelas	L_{hitung}	L_{tabel}	Kesimpulan
III	0,113871	0,220	Data berdistribusi normal

Dari tabel di atas diketahui uji normalitas data tahap akhir (*posttest*) dengan taraf signifikan α = 5% dengan dk

= 5 – 1 = 4, diperoleh L_{hitung} = 0,113871 dan L_{tabel} = 0,220. Dikarenakan $L_{hitung} < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

b. Uji Perbedaan Rata-Rata

Uji perbedaan rata-rata digunakan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan atau persamaan antara dua data. Peneliti menggunakan Uji t untuk mengetahui perbedaan atau persamaan data yang berupa data *pretest* dan data *posttest* dengan kriteria sebagai berikut.

Hipotesis:

H_1 : Adanya perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

H_0 : Tidak ada perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

Dengan kriteria pengujian H_0 ditolak jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan taraf signifikan α = 5% atau 0,05. Data yang digunakan adalah data nilai *pretest* penguasaan mufrodat siswa sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan dan nilai *posttest* penguasaan mufrodat siswa setelah penggunaan media *Pop Up Book*. dengan perhitungan Uji

t yang dilakukan oleh peneliti maka diperoleh hasil sebagai berikut.

Tabel 4.11
Uji Perbedaan Rata-Rata (Nilai Pretest dan Nilai Posttest)

Kelas	t_{hitung}	t_{tabel}	Kesimpulan
III	7,08	2,131	Adanya perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah Penggunaan media *Pop Up Book*.

Dari tabel di atas diketahui uji perbedaan rata-rata menggunakan Uji t dengan taraf signifikan α = 5% atau 0,05, diperoleh t_{hitung} = 7,08 dan t_{tabel} = 2,131. Dikarenakan $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa adanya perbedaan yang siginifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan permasalahan bahwa proses pembelajaran yang dilakukan di MI Al Falah Tunahan 02 selama ini masih menggunakan media konvensional. Rendahnya daya ingat siswa kelas III dalam menguasai mufrodat dibuktikan dengan penelitian yang sudah dilakukan. Proses pembelajaran yang dipilih oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu penggunaan media *Pop Up Book* sebagai

upaya untuk meningkatkan penguasaan mufrodat siswa pada kelas III MI Al Falah Tunahan 02.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa. Jenis penelitian yang digunakan yaitu *Pre-Experimental Design* dengan tipe *One Group Pretest-Posttest*.Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menggunakan sampel satu kelas eksperimen yang terdiri dari 15 siswa.

Sebelum penelitian dilakukan, peneliti terlebih dahulu melakukan uji coba instrumen test pada kelas IV MI Al Falah Tunahan 02 yang berjumlah 8 siswa. Hal ini bertujuan untuk megetahui validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya pembeda pada instrumen test tersebut. Berdasarkan hasil uji coba instrumen test yang telah dilakukan , dari 20 butir soal diperoleh 11 butir soal yang dinyatakan layak untuk digunakan dalam penelitian.

Pada penelitian ini digunakan dua variabel yang menjadi objek penelitian yaitu variabel bebas berupa media *Pop Up Book* dan variabel terikat berupa penguasaan mufrodat siswa. Peneliti menggunakan *pretest* dan *posttest* untuk mengetahui pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02. Sebelum dilakukan pembelajaran siswa diberikan *pretest* terlebih dahulu.*Pretest* ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal penguasaan mufrodat siswa dalam materi Al-Khadiqah. Hasil *pretest* ini dapat digunakan

untuk memperkirakan penguasaan mufrodat siswa sebelum dilakukan pembelajaran menggunakan media *Pop Up Book*. Setelah dilakukan *pretest*, peneliti melakukan proses pembelajaran menggunakan media *Pop Up Book*. Setelah proses pembelajaran dilaksanakan, siswa diberikan *posttest* untuk mengetahui penguasaan mufrodat siswa setelah dilakukan pembelajaran menggunakan media *Pop Up Book.*

Media *Pop Up Book* meruapakan sebuah buku yang berisi catatan atau kertas bergambar tiga dimensi yang mengandung unsur interaktif pada saat dibuka seolah-olah ada sebuah benda yang muncul dari dalam buku.[12]Secara teori, penggunaan media *Pop Up Book* dalam pembelajaran berpengaruh terhadap penguasaan mufrodat materi Al-Khadiqah daripada pembelajaran tanpa media *Pop Up Book*. Hal ini dikarenakan penggunaan media *Pop Up Book* dalam pembelajaran didukung oleh adanya gambar yang berwarna-warni serta memiliki dimensi sehingga visualisasi gambar lebih menarik, hal ini juga memungkinkan siswa akan lebih menaruh perhatian dan menimbulkan kesan ketika proses pembelajaran. Dengan demikian anak akan lebih mudah mengingat apa yang dilihatnya.

Digunakannya media *Pop Up Book* dalam suatu pembelajaran dikarenakan *Pop Up Book*mempermudah dalam pengenalan bentuk suatu benda, sehingga siswa dengan mudah

---

[12] Giyanti, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book untuk Peserta Didik Tunarungu SMP-LB pada Materi Gerak dan Gaya*, Vol 03, No. 03, (2018), hlm 21

menerima apa yang diajarkan oleh pengajar. Hal ini mendukung teori Dzuanda yang mengatakan bahwa *Pop Up Book* dapat merangsang imajinasi anak dan menambah pengetahuan sehingga memberikan penggambaran bentuk suatu benda atau pengenalan benda.[13] Oleh karena itu, penggunaan media *Pop Up Book*dalam pembelajaran yang dilakukan secara berulang-ulang dalam kurun waktu tertentu dapat memberikan stimulasi yang baik bagi penguasaan mufrodat siswa.

Pada proses pembelajaran dengan menggunakan media *Pop Up Book* yang pertama kali dilakukan oleh guru adalah memperkenalkan mufrodat terkait materi Al-Khadiqah menggunakan media *Pop Up Book*. Setelah itu guru membacakan satu persatu mufrodat dan siswa menirukan. Untuk mengeksplorasi kemampuan siswa, guru meminta siswa untuk bergantian menyebutkan mufrodat terkait materi Al-Khadiqah sesuai gambar yang ada di *Pop Up Book*. Jika siswa sudah mulai menguasai mufrodat terkait materi Al-Khadiqah, guru mengajak siswa bermain "Lempar Bola" dimana siswa yang terkena lemparan bola maju ke depan untuk menyebutkan beberapa mufrodat terkait materi Al-Khadiqah. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengingat mufrodat, dan juga agar suasana pembelajaran tidak terkesan membosankan.

Berdasarkan data yang telah peneliti kumpulkan, menunjukkan bahwa rata-rata hasil *pretest* siswa kelas III MI Al

[13] Dzuanda B, *Perancangan Buku Cerita Anak,.....*, hlm 5-6

Falah Tunahan 02 sebelum penggunaan media *Pop Up Book* yaitu 37,9, sedangkan rata-rata hasil *posttest* siswa kelas III setelah penggunaan media *Pop Up Book* yaitu 68,6. Hasil tersebut menunjukkan bahwa adanya pengaruh media *Pop Up Book* terhadap penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah. Hal ini sesuai dengan perhitungan uji perbedaan rata-rata nilai *pretest* dan *posttest* yang diperoleh hasil t_{hitung} = 7,08 dant$_{tabel}$ = 2,131. Maka $t_{hitung} > t_{tabel}$ sehingga H_0 ditolak dan dapat ditarik kesimpulan bahwa adanya perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*.

Penggunaam media *Pop Up Book* dalam pembelajaran dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, sehingga siswa dapat belajar dengan perasaan yang nyaman, senang dan tidak merasa bosan. Kondisi tersebut memungkinkan siswa dapat menerima materi yang diberikan oleh guru secara maksimal. Dalam penggunaan media *Pop Up Book* membuat siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran, hal ini dikarenakan siswa tidak hanya mendengarkan penjelasan guru tetapi juga ikut serta dalam menggunakan media *Pop Up Book*.

Penelitian ini sesuai dengan penelitian Ihsan Haris Syuhada yang manyatakan bahwa pengguanaan media pembelajaran sangat efektif untuk diterapkan karena dapat mempermudah dalam mengerti, memahami dan mendeskripsikan mufrodat.Kesimpulan ini diperoleh berdasarkan hasil penelitian

yang dilakukan, dimana 45% anak memperoleh nilai sempurna, yaitu seluruhnya benar.35% berhasil menjawab 9 soal dengan benar dan sisanya 30% yang lain menjawab 8 soal dengan benar. Dan tidak ada anak yang mendapat nilai di bawah 7.[14] Hal ini juga sejalan dengan penelitian Nila Rahmawati yang menyatakan bahwa skor rata-rata penguasaan kosakata pada kelompok eksperimen meningkat 10,4 poin, sedangkan skor rata-rata penguasaan kosakata pada kelompok kontrol meningkat 6,1 poin. Dan dari hasil perhitunan uji t, diperoleh nilai t_{hitung} = 4,854 dan t_{tabel} = 2,750.[15]

Berdasarkan pembahasan diatas dapat menjawab hipotesis bahwa ada perbedaan rata-rata pada nilai *pretest* dan *posttest* siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media *Pop Up Book* mempengaruhi penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah pada kelas III MI Al Falah Tunahan 02.

D. Keterbatasan Penelitian

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini terdapat banyak keterbatasan.Hal tersebut bukan karena faktor kesengajaan, namun terjadi karena keterbatasan dalam melakukan

---

[14] Ihsan Haris Syuhada, *Pembelajaran dengan Menggunakan Media Komputer dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IX C KMI Ta'mirul Islam Surakarta Tahun Pelajaran 2017/2018),* Skripsi, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017)

[15] Nila Rahmawati, *Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya* (2014), Vol 01, No. 02

penelitian. Adapun faktor yang menjadi kendala dan hambatan dalam penelitian ini, antara lain:

1. Keterbatasan tempat penelitian

   Penelitian ini dibatasi hanya pada satu madrasah yaitu MI Al Falah Tunahan 02.Oleh karena itu, terdapat kemungkinan hasil yang berbeda apabila penelitian ini dilakukan pada tempat yang berbeda.

2. Keterbatasan waktu penelitian

   Waktu yang digunakan dalam penelitian ini sangat terbatas.Dikarenakan penelitian ini dilakukan di masa pandemi dan masih diberlakukannya PPKM, maka pihak madrasah hanya mengizinkan peneliti untuk melakukan satu kali pertemuan tatap muka.Akan tetapi dengan waktu yang singkat, penelitian ini telah memenuhi syarat-syarat penelitian ilmiah.

3. Keterbatasan kemampuan

   Dalam melakukan penelitian tidak lepas dari pengetahuan.Peneliti menyadari bahwa masih banyak keterbatasan kemampuan dalam penelitian ilmiah.Namun peneliti sudah berusaha dengan semaksimal mungkin untuk menjalankan penelitian ini sesuai dengan kemampuan keilmuan serta bimbingan dari doesn pembimbing.

Meskipun banyak kendala yang peneliti hadapi dalam melakukan penelitian di MI Al Falah Tunahan 02, peneliti tetap

bersyukur karena penelitian ini dapat berjalan dengan baik da lancar.

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa media *Pop Up Book* berpengaruh terhadap penguasaan mufrodat siswa materi Al Khadiqah pada siswa kelas III MI Al Falah Tunahan 02. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai *posttest* lebih tinggi dengan nilai rata-rata sebesar 68,6 dibandingkan dengan hasil nilai *pretest* dengan nilai rata-rata sebesar 37,9.

Hasil uji t yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara penguasaan mufrodat sebelum penggunaan media *Pop Up Book* dan sesudah penggunaan media *Pop Up Book*. Hal tersebut ditunjukkan dengan diperoleh hasil t_{hitung} = 7,08 dan t_{tabel} = 2,131. Uji t menunjukkan bahwa pada penelitian ini $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima.

Berdasarkan pernyataan di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penggunaan media *Pop Up Book* berpengaruh terhadap penguasaan mufrodat siswa materi Al-Khadiqah pada kelas III MI Al Falah Tunahan 02.

B. Saran

Sehubungan dengan penelitian yang telah peneliti lakukan, saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi Guru

   Guru dapat menerapkan pembelajaran yang baik dan tepat seperti menggunakan media pembelajaran yang menarik yang sesuai dengan kebutuhan siswa dan berkaitan dengan materi yang akan disampaikan sehingga siswa dapat dengan mudah memahami dan mengingat materi khususnya dalam aspek mufrodat.

2. Bagi Siswa

   Siswa sebaiknya selalu memperhatikan guru dan selalu berperan aktif ketika pembelajaran di kelas agar bisa memahami materi yang diajarkan. Selain itu, siswa hendaknya belajar dengan rajin ketika di rumah seperti mempelajari kembali materi yang telah dijelaskan guru di sekolah atau dengan cara mempelajari materi dari sumber buku lain. Dengan demikian siswa akan memiliki pengetahuan yang luas mengenai suatu materi sehingga dapat meningkatkan hasil belajarnya.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

   Peneliti selanjutnya sebaiknya dapat mengembangkan penelitian serupa pada variabel-variabel lain yang lebih inovatif, serta bisa memperbaiki kelemahan-kelemahan yang

ada pada penelitian ini sehingga dapat menambah wawasan untuk meningkatkan kualitas dan mutu pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Arsyad, Azhar, 2004, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Asnawir dan Basyiruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputau Press

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta

Darmayanti, Ni Wayan Sri, 2020, *Evaluasi Pembelajaran IPA*, Bali: Nilacakra

Dzuanda B, 2011, *Perancangan Buku Cerita Anak Pop Up, Tokoh-tokoh Wayang Seri "Gatotkaca" (Tugas Akhir),* Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya

Faradillah, Ayu, 2020, *Evaluasi Proses & Hasil Belajar*, Jakarta: Uhamka Press

Giyanti, 2018, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book untuk Peserta Didik Tunarungu SMP-LB pada Materi Gerak dan Gaya*, Vol 03, No. 03

Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar, 2016, *Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: Kencana

Junaidi, 2010, *Tabel r*, Jambi: Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Jambi

Kustandi, Cecep dan Deddy Dermawan, 2020, Pengembangan Media Pembelajaran, Jakarta: Kencana

Machali, Rochayah, 2009, *Pedoman bagi Penerjemah: Panduan Lengkap bagi Anda yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*, Bandung: Kaifa

Madjidi, Busyairi, 1994, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih Offset

Maemunawati, Siti dan Muhammad Alif, 2020, *Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, Banten: 3M Media Karya Serang

Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, 2012, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang Selatan: Alkitabah

Moh. Suardi, 2018, *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Deepublish

N. Sudjana & A. Rifa'i, 2011, *Media Penagajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, Bnadung: Sinar Baru Algesindo Offset

Nugroho, Bhuono Agung, 2005, *Strategi Jitu Memilih Metode Statistik Penelitian dengan SPSS*. Yogyakarta: CV Andi Offset

Nurkhulaifah dan Tuhfatul Ummah, 2016, *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas III*, Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia

Offirstson,Topic, 2014, *Aktivitas Pembelajaran Matematika Melalui Inkuiri Berbantuan Softare Cinderella*, Yogyakarta: Deepublish

Payadya, I Putu Ade Andre dan I Gusti Agung Ngurah Trisna, 2018, *Panduan Penelitian Ekspperimen Beserta Analisis Statistiknya dengan SPSS*, Yogyakarta: Deepublish Publisher

Pramesti, Jatu, 2015, *Pengembangan Media Pop Up Book Tema Pariwisata untuk Kelas III SD Negeri Pakem 1*, Skripsi Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Rahmawati, Diyah, 2017, *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Pada Materi Perubahan Wujud Benda Untuk Siswa SDLB Tunarungu Kelas IV*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Rahmawati, Nila, 2014, *Pengaruh Media Pop Up Book terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya*, Vol 01, No. 02

Sadiman, Arief, dkk, 2006, *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sadiman, Arief S. (dkk), 2012, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Depok: Rajawali Pers

Safitri, Norma Nia, 2014, *Pengembangan Media Pop Up Book untuk Keterampilan Menulis Narasi Siswa Tunarungu Kelas IV*, Jurnal Pendidikan Khusus 4.1

Siyoto, Sandu & M. Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing

Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Sumardi, Muljanto, 1974, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologis*, Jakarta: Bulan Bintang

Suparman, 2018, *Analisis Kebutuhan Pop Up Book Berbasis Realistic Education (RME) Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTS Pada Materi Bangun Ruang*, Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

Surapranata,Sumarna, 2006, *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi Kurikulum 2004*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sutiyono, Agus, 2015, *Pengembangan Instrumen Evaluasi Hasil Belajar*, Semarang: CV Karya Abadi Jaya

Syuhada, Ihsan Haris, 2017, *Pembelajaran dengan Menggunakan Media Komputer dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IX C KMI Ta'mirul Islam Surakarta Tahun Pelajaran 2017/2018)*, Skripsi, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta

Tim Penyusun, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

Daftar Nama Responden Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat
Kelas IV MI Al Falah Tunahan 02

No	Nama Siswa	Kelas
1	Dimas Ardiansyah	IV
2	M. Asharun Nizam	IV
3	M. Faisal Yusuf	IV
4	Alfan Nur Abian	IV
5	Aad Ainurus Salam	IV
6	Azzulfa Khoirotun Ustna	IV
7	Aulia Salsabila Azzahra	IV
8	Tsania Fatimatuz Zahra	IV

Lampiran 2

Kisi-Kisi Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Item Soal
4.3 Menyebutkan mufrodat dan makna mufrodat dari ujaran kata sederhana terkait topic حَالَةُالحَدِيْقَة	1. Menunjukkan mufrodat Bahasa Arab sesuai dengan gambar	3, 6, 11
	2. Menunjukkan makna mufrodat dari kata yang bergaris bawah	1, 4, 8, 13, 19
	3. Menunjukkan mufrodat Bahasa Arab dari kata yang bergaris bawah	2, 12, 17, 18, 20
	4. Melengkapi kalimat rumpang dalam Bahasa Arab	5, 9, 14, 15
	5. Menyusun kalimat acak dalam Bahasa Arab	7, 10, 16

Lampiran 3

Soal Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat

Nama :…….

Kelas :…….

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. Saya menemani Ibu memetik bunga **anggrek**.

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata yang bergaris bawah adalah…

   أ. زَنْبَقٌ ب. يَا سْمِيْنٌ ج. وَرْدَةٌ

3. مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

4. فِي الْحَدِيْقَة شَجَرَة مُتَنَوِّعَة

   Arti dari mufrodat yang bergaris bawah adalah…

   أ. Pohon ب. Kebun ج. Bunga

5. فَاطِيْمَة: مَا هذِه؟

لَيْلِي: هذِه...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat percakapan di atas adalah…

أ. تُفَّاحَةٌ ب. تَمْرٌ ج. بُرْتُقَالٌ

6. Perhatikan gambar di bawah ini!

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar disamping adalah…

أ. بُرْتُقَالٌ ب. نَارَجِيْلٌ ج. تُفَّاحٌ

7. يَاسْمِيْن – أَبْيَض – زَهْرَة – لَوْنُهُ

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. أَبْيَض يَاسْمِيْن لَوْنُهُ زَهْرَة ب. لَوْنُهُ يَاسْمِيْن أَبْيَض زَهْرَة ج. زَهْرَة يَاسْمِيْن لَوْنُهُ أَبْيَض

8. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

9. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

10. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

11. Mufrodat yang tepat untuk menentukan arti gambar disamping adalah…

أ. أَبُوْ شَعْرِ ب. بَابَايَا ج. زَنْبَقٌ

12. **<u>Bunga matahari</u>** berwarna kuning.

Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata yang bergaris bawah adalah…

أ. وَرْدَةٌ ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

13. فِي الْحَدِيْقَةِ فَاكِهَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Arti mufrodat yang bergaris bawah adalah…

أ. Nanas ب. Buah ج. Mawar

14. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

15. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

16. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوّعَةب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِيج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

17. فِي الْحَدِيْقَة تُفَّاحَةٌ, وَتَمْر, وَمَوْزٌ

Mufrodat yang menunjukkan arti "**Kurma**" adalah…

أ. مَوْزٌ ب. تَمْرٌ ج. تُفَّاحَةٌ

18. Kami membeli **semangka** di pasar.

Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata bergaris bawah adalah…

أ. بِطِّيْخٌ ب. نَارَجِيْلٌ ج. عِنَبٌ

19. مَا ذلِكَ؟ ذلِكَ أَنَانَاسٌ

Arti dari kata yang bergaris bawah adalah…

أ. Semangka ب. Pepaya ج. Nanas

20. Di belakang rumahku ada **kebun** yang luas.

Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata yang bergaris bawah adalah…

أ. حَدِيْقَةٌ ب. فَاكِهَةٌ ج. شَجَرَةٌ

Lampiran 4

Daftar Nama Responden Test Penguasaan Mufrodat

Kelas III MI Al Falah Tunahan 02

No	Nama Siswa	Kelas
1	Ahmad Rifki Saputra	III
2	Angelica Aurora	III
3	Arifin	III
4	Aska Hanif Surya Pratama	III
5	Asrofatul Khoiroh	III
6	Fitriana Rahmawati	III
7	Indah Widiana Septina S.	III
8	M. Amin Sholih	III
9	M. Ega Pratama	III
10	M. Naufal Nawaruddin	III
11	Rita Nur Selfiana	III
12	Salima Ayudia Azahara	III
13	Ufaira Nur Afifah	III
14	Qurrota A'yunina	III
15	Qurrotu Aini Arrakhila	III

Lampiran 5

Kisi-Kisi Instrumen Test Penguasaan Mufrodat (Pretest dan Posttest)

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Item Soal
4.3 Menyebutkan mufrodat dan makna mufrodat dari ujaran kata sederhana terkait topic حَالَةُالحَدِيْقَة	1. Menunjukkan mufrodat Bahasa Arab sesuai dengan gambar	2
	2. Menunjukkan makna mufrodat dari kata yang bergaris bawah	9, 11
	3. Menunjukkan mufrodat Bahasa Arab dari kata yang bergaris bawah	1, 3, 10
	4. Melengkapi kalimat rumpang dalam Bahasa Arab	4, 6, 7
	5. Menyusun kalimat acak dalam Bahasa Arab	5, 8

Lampiran 6

Soal Pretest dan Posttest Penguasaan Mufrodat

Nama :…….

Kelas :…….

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةزَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوّعَةب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِيج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

9. Kami membeli **semangka** di pasar.

Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata bergaris bawah adalah…

أ. بِطِّيْخٌ ب. نَارَجِيْلٌ ج. عِنَبٌ

10. مَا ذلِكَ؟ ذلِكَ أَنَاناسٌ

Arti dari kata yang bergaris bawah adalah…

أ. Semangka ب. Pepaya ج. Nanas

11. Di belakang rumahku ada **kebun** yang luas.

Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata yang bergaris bawah adalah…

أ. حَدِيْقَةٌ ب. فَاكِهَةٌ ج. شَجَرَةٌ

Lampiran 7

Contoh Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden

Nama : M. FAISAL YUSUF

Kelas : 4

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah...

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. Saya menemani Ibu memetik bunga **anggrek**.

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari kata yang bergaris bawah adalah...

   أ. زَنْبَق ب. يَا سَمِيْن ج. وَرْدَة

3.

   مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah...

   أ. عِنَب ب. مَوْز ج. مَنْجَا

4. فِي الحَدِيْقَة شَجَرَة مُتَنَوِّعَة

   Arti dari mufrodat yang bergaris bawah adalah...

   أ. Pohon ب. Kebun ج. Bunga

5.

   فَاطِمَة: مَا هذِه؟

   لَيْلِي: هذِه...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat percakapan di atas adalah...

   أ. تُفَّاحَة ب. تَمْر ج. بُرْتُقَال

6. Perhatikan gambar di bawah ini!

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar disamping adalah...

   أ. بُرْتُقَال ب. نَارَجِيْل ج. تُفَّاح

7. يَاسْمِيْن – أَبْيَض – زَهْرَة – لَوْنُهُ

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

   أ. أَبْيَض يَاسْمِيْن لَوْنُهُ زَهْرَة ب. لَوْنُهُ يَاسْمِيْن أَبْيَض زَهْرَة ج. زَهْرَة يَاسْمِيْن لَوْنُهُ أَبْيَض

Lampiran 8

Contoh Soal Pretest Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden

Nama : [illegible].....

Kelas : 3.....

45

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ~~ب.~~ Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا لِرُتْقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ~~ب.~~ Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ~~ج.~~ دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ~~ب.~~ هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَانَاس .....؟

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ ~~ب.~~ مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ~~ج.~~ قَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

Nama : Khila

Kelas : 3

55

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, بَاشِيْنْ, وَوَرْدَةٌ, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَاناس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. ثَمْرٌ

8. زَهْرَةٌ – فِي – مُتَنَوِّعَةٌ – الْحَدِيْقَةِ

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَةٌ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama : Shamad.....

Kelas :.....

36

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama :.....

Kelas :.....

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بِرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Rita.....

Kelas :.....

(27)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. تَانَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس ؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذه فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah

أ. تَانَايَا ب. بِطِّيْخ ج. لَبَّة

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الْحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الْحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الْحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Naufal

Kelas : 3

45

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَاناس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Gaga.....

Kelas : ...3.....

27

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah...

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah...

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah...

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, بَاشِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah...

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا - ؟ - هذَا - مَوْزٌ - هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. .....؟ هذَا أَنَانَاس

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah...

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah...

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة - فِي - مُتَنَوِّعَة - الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Snoui h

Kelas : 9

55

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْن، وَوَرْدَةٌ، وَ…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَاناس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama :...Sukma.....

Kelas :....3.....

4/5

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذِهِ ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Fitri.....

Kelas : 3.....

36

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس.....؟

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : RcFah

Kelas : 3 MiAl:Falah

27

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. في الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. ما هذا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْحا

3. هذا عِنَبٌ وهذا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. في الحَدِيْقَة زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ. بِاسْمِي. وَوَرْدَة. و…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس ؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : ASKA.....

Kelas : 3.....

36

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah...

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah...

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah...

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, بَاشِيْنْ, وَوَرْدَة, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah...

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah...

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah...

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : IPin.....

Kelas :.....

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. في الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah...

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

ما هذا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah...

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مِشْمِشٌ

3. هذا عِنَبٌ وهذا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah...

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. في الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بِطِّيخٌ، وَوَرْدَةٌ، و...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah...

أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا - ؟ - هذا - مَوْزٌ - هذا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. مَا هذا؟ هذا مَوْزٌ ب. هذا مَوْزٌ؟ مَا هذا ج. هذا مَا مَوْزٌ هذا؟

6. هذا أَنَاناس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah...

أ. مَا هذه ب. مَاهذا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah...

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Angelica

Kelas : ...ت

45

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس ؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : [illegible].....

Kelas : 3.....

18

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هٰذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا - ؟ - هٰذَا - مَوْزٌ - هٰذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. .....؟ هٰذَا أَنَانَاس

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هٰذَه ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Lampiran 9

Contoh Soal Posttest Penguasaan Mufrodat yang Sudah Diisi Oleh Responden

82

Nama : ima.....

Kelas : 3.....

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناس ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَاناس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذِه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

Nama :..Shahud.....

Kelas :.....

82

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَاناس .....؟

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِه ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الْحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَةِ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama : AIZA.....

Kelas : 3.....

(64)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. في الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah...

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هذا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah...

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مِشْمِش

3. هذا حَلْتٌ وَهذا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah...

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. في الحَدِيْقَة زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ. يَسْتَحِق مِنْزَلَة ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah...

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناس ج. دَوَّارُ الشَّمْس

5. مَا – ؟ – هذا – مَوْزٌ – هذا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

   أ. مَا هذا؟ هذا مَوْزٌ ب. هذا مَوْزٌ؟ مَا هذا ج. هذا مَا مَوْزٌ هذا؟

6. ؟ هذا أَنَاناس.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah...

   أ. مَا هذه ب. مَاهذا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هذِهِ فَاكِهَةُ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah...

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah...

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Rita.....

Kelas :.....

(64)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. .....؟ هذَا أَنَانَاس

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الْحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الْحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الْحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : [illegible]

Kelas : .....

(64)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناس ج. دَوَّارُ الشَّمْس

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَاناس .....؟

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هذِه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama :.....

Kelas :.....

36

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar　　ب. Bunga Mawar　　ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ　　ب. مَوْزٌ　　ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur　　ب. Jeruk　　ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَةٌ, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. نَانَاسٌ　　ب. أَنَانَاسٌ　　ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ　　ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا　　ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. .....؟ هٰذَا أَنَانَاس

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ　　ب. مَاهٰذَا　　ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. نَانَاسٌ　　ب. بِطِّيْخٌ　　ج. قِثَّاءٌ

8. زَهْرَةٌ – فِي – مُتَنَوِّعَةٌ – الْحَدِيْقَةِ

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَةِ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ　　ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي　　ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama : Chocin

Kelas : 3

(73)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هٰذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بِرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسَمِيْنٌ، وَوَرْدَةٌ، وَ…

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَانَاسٌ ؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَةٌ – فِي – مُتَنَوِّعَةٌ – الْحَدِيْقَةِ

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَةِ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama :....Sulama.....

Kelas :.....3.....

(73)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هٰذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَةٌ, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. ثلاث ب. أَنَاناس ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَاناس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. ثلاث ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَةٌ – فِي – مُتَنَوِّعَةٌ – الْحَدِيْقَةِ

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَةٌ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama : Fiqri.....

Kelas : 2.....

(91)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْحَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا تُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بِاسْمَيْنِ، وَوَرْدَةٌ، وَ…

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَانَاسٌ؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذَه ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Rofah

Kelas :

(64)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مِشْمِشٌ

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، بَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا - ؟ - هذَا - مَوْزٌ — هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة — فِي — مُتَنَوِّعَة — الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama :ASKA.....

Kelas :3.....

(82)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2. مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس ؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذَه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7. هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : iFin.....

Kelas :.....

(45)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَشْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. .....؟ هٰذَا أَنَانَاس

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَة الحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : Angelica.....

Kelas : 3.....

(13)

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة وَرْدَة

Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

مَا هذَا؟

Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هذَا عِنَبٌ وَهذَا بُرْتُقَالٌ

Arti dari kata bergaris bawah adalah…

أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْن، وَوَرْدَة، وَ...

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

أ. نَانَانَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هذَا – مَوْزٌ – هذَا

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. مَا هذَا؟ هذَا مَوْزٌ ب. هذَا مَوْزٌ؟ مَا هذَا ج. هذَا مَا مَوْزٌ هذَا؟

6. هذَا أَنَانَاس؟.....

Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

أ. مَا هذِه ب. مَاهذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

هذِهِ فَاكِهَةٌ.....

Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

أ. نَانَانَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الْحَدِيْقَة

Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

أ. فِي زَهْرَة الْحَدِيْقَة مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الْحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَة زَهْرَة مُتَنَوِّعَة

Nama : RIEKI

Kelas : .....

73

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا لَيْمُوْنٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، يَاسْمِيْنٌ، وَوَرْدَةٌ، وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَاناسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَاناس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخٌ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَةٌ – فِي – مُتَنَوِّعَةٌ – الْحَدِيْقَةِ

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَةِ الْحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَةٌ ب. زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْحَدِيْقَةِ فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Nama : Khila.....

Kelas :.....

64

Berilah tanda silang (x) pada huruf أ, ب, atau ج sebagai pilihan jawaban yang tepat!

1. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ وَرْدَةٌ

   Arti dari mufrodat yag bergaris bawah adalah…

   أ. Mawar ب. Bunga Mawar ج. Bunga

2.

   مَا هٰذَا؟

   Mufrodat (Bahasa Arab) dari gambar di atas adalah…

   أ. عِنَبٌ ب. مَوْزٌ ج. مَنْجَا

3. هٰذَا عِنَبٌ وَهٰذَا بُرْتُقَالٌ

   Arti dari kata bergaris bawah adalah…

   أ. Anggur ب. Jeruk ج. Pisang

4. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ, يَاسْمِيْن, وَوَرْدَة, وَ...

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas adalah…

   أ. بَابَايَا ب. أَنَانَاسٌ ج. دَوَّارُ الشَّمْسِ

5. مَا – ؟ – هٰذَا – مَوْزٌ – هٰذَا

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. مَا هٰذَا؟ هٰذَا مَوْزٌ ب. هٰذَا مَوْزٌ؟ مَا هٰذَا ج. هٰذَا مَا مَوْزٌ هٰذَا؟

6. هٰذَا أَنَانَاس؟.....

   Kalimat tanya yang benar untuk melengkapi pertanyaan di atas adalah…

   أ. مَا هٰذِهِ ب. مَاهٰذَا ج. مَا تِلْكَ

7.

   هٰذِهِ فَاكِهَةٌ.....

   Mufrodat yang tepat untuk melengkapi kalimat di atas sesuai dengan gambar adalah…

   أ. بَابَايَا ب. بِطِّيْخ ج. تَمْرٌ

8. زَهْرَة – فِي – مُتَنَوِّعَة – الحَدِيْقَة

   Susunan kalimat di atas yang tepat adalah…

   أ. فِي زَهْرَةِ الحَدِيْقَةِ مُتَنَوِّعَة ب. زَهْرَة مُتَنَوِّعَة الحَدِيْقَة فِي ج. فِي الْحَدِيْقَةِ زَهْرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

Lampiran 10

Analisis Uji Coba Instrumen Test Penguasaan Mufrodat

Validitas, Reliabilitas, Tingkat Kesukaran, dan Daya Pembeda

No.	Nama Responden	Nomor Soal																				Skor Total	KET
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Dimas Arifatmoyoh	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	K. Atas
2	M. Ashamn Nizam	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	K. Bawah
3	M. Faizal Yusuf	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	12	K. Atas
4	Alfin Nur Ahsan	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	9	K. Bawah
5	Aad Amaru Salam	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	K. Atas
6	Azzulfa Khoirotun Umma	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	
7	Aulia Salsabila Azzahra	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	K. Bawah
8	Tsania Fatimatuz Zahra	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	11	K. Atas
	Jumlah Benar	4	6	4	4	5	4	6	5	5	5	4	4	3	3	4	5	4	4	5	5	89	
	Uji Validitas																						
	r xy Hitung	0.77953242	0.242341752	0.77953242	0.699580178	0.304492049	0.659604356	0.659604356	0.758649083	0.71736	0.8412228	0.459724248	0.699580578	0.562536159	0.810245285	0.819508444	0.717363	0.299820162	0.77953242	0.758649068	0.8412238		
	r tabel	0,707																					
	Simpulan	Valid	Tidak Valid	Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid	Tidak Valid	Valid	Valid	Valid		
	Jumlah Valid	11																					
	Jumlah Tidak Valid	9																					
	Uji Reliabilitas																						
	n	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
	n-1	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19		
	p	0.5	0.75	0.5	0.5	0.625	0.5	0.75	0.625	0.625	0.625	0.5	0.5	0.375	0.375	0.5	0.625	0.5	0.5	0.625	0.625		
	q	0.5	0.25	0.5	0.5	0.375	0.5	0.25	0.375	0.375	0.375	0.5	0.5	0.625	0.625	0.5	0.375	0.5	0.5	0.375	0.375		
	pq	0.25	0.1875	0.25	0.25	0.234375	0.25	0.1875	0.234375	0.23438	0.234375	0.25	0.25	0.234375	0.234375	0.25	0.234375	0.25	0.25	0.234375	0.234375		
	$\sum pq$	4.734375																					
	Standar Deviasi (S2)	39,11																					
	r11	0,924																					
	Kategori	Reliabel																					
	Tingkat Kesukaran																						
	B	4	6	4	4	5	4	6	5	5	5	4	4	3	3	4	5	4	4	5	5		
	JS	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
	P	0.5	0.75	0.5	0.5	0.625	0.5	0.75	0.625	0.625	0.625	0.5	0.5	0.375	0.375	0.5	0.625	0.5	0.5	0.625	0.625		
	Kriteria	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		
	Daya Pembeda																						
	BA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	4	5		
	BB	0	2	0	1	1	0	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0		
	JA	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
	JB	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	D	0.8	0.133333333	0.8	0.266666667	0.466666667	0.8	0.133333333	0.466666667	0.46667	1	0.266666667	0.266666667	0.6	0.6	0.8	0.466667	0.266666667	0.8	0.466666667	1		
	Kriteria	Baik Sekali	Jelek	Baik Sekali	Cukup	Baik	Baik Sekali	Jelek	Baik	Baik	Baik Sekali	Cukup	Cukup	Baik	Baik	Baik Sekali	Baik	Cukup	Baik Sekali	Baik	Baik Sekali		
	Kriteria Soal	Dipakai	Tidak Dipakai	Dipakai	Tidak Dipakai	Tidak Dipakai	Tidak Dipakai	Tidak Dipakai	Dipakai	Dipakai	Dipakai	Tidak Dipakai	Tidak Dipakai	Tidak Dipakai	Dipakai	Dipakai	Dipakai	Tidak Dipakai	Dipakai	Dipakai	Dipakai		

Lampiran 11

Hasil Perhitungan Nilai Pretest Penguasaan Mufrodat

No	Nama Siswa	Skor Butir Test											Skor Total	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Ahmad Rifki Saputra	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	18
2	Angelica Aurora	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	5	45
3	Arifin	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	5	45
4	Aska Hanif Surya Pratama	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4	36
5	Asrofatul Khoiroh	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	3	27
6	Fitriana Rahmawati	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	4	36
7	Indah Widiana Septina S	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	5	45
8	M. Amin Sholih	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	6	55
9	M. Ega Pratama	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3	27
10	M. Naufal Nawaruddin	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	5	45
11	Rita Nur Selfiana	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	27
12	Salima Ayudia Azahara	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	5	45
13	Ufaira Nur Afifah	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	27
14	Qurrota A'yunina	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	36
15	Qurrotu Aini Arrakhila	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	6	55

Lampiran 12

Hasil Perhitungan Nilai Posttest Penguasaan Mufrodat

No	Nama Siswa	Skor Butir Test											Skor Total	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Ahmad Rifki Saputra	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8	73
2	Angelica Aurora	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8	73
3	Arifin	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	5	45
4	Aska Hanif Surya Pratama	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	82
5	Asrofatul Khoiroh	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	7	64
6	Fitriana Rahmawati	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	91
7	Indah Widiana Septina S	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	73
8	M. Amin Sholih	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	8	73
9	M. Ega Pratama	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	36
10	M. Naufal Nawaruddin	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	7	64
11	Rita Nur Selfiana	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	7	64
12	Salima Ayudia Azahara	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9	82
13	Ufaira Nur Afifah	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7	64
14	Qurrota A'yunina	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	82
15	Qurrotu Aini Arrakhila	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	7	64

Pedoman Perhitungan Nilai Pretest dan Posttest

Jumlah soal 11 butir
Setiap soal benar skor 1
Setiap soal salah skor 0

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor benar x 20}}{2{,}2}$$

Lampiran 13

Rata-Rata Nilai Pretest dan Posttest Penguasaan Mufrodat

No	Nama Siswa	Pretest	Posttest
1	Ahmad Rifki Saputra	18	73
2	Angelica Aurora	45	73
3	Arifin	45	45
4	Aska Hanif Surya Pratama	36	82
5	Asrofatul Khoiroh	27	64
6	Fitriana Rahmawati	36	91
7	Indah Widiana Septina Sukma	45	73
8	M. Amin Sholih	55	73
9	M. Ega Pratama	27	36
10	M. Naufal Nawaruddin	45	64
11	Rita Nur Selfiana	27	64
12	Salima Ayudia Azahara	45	82
13	Ufaira Nur Afifah	27	64
14	Qurrota A'yunina	36	82
15	Qurrotu Aini Arrakhila	55	64
Rata-rata		**37,9**	**68,6**

Lampiran 14

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MI Al Falah Tunahan 02

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : 3/2

Tema : حَالَةُ الحَدِيْقَة

Alokasi Waktu : 2x35 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1 Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam.

KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.

KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihatn membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.

KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD)

4.3 Menyebutkan mufradat dan makna mufradat dari ujaran kata sederhana terkait topic حَالَةُالحَدِيْقَة

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

4.3.1 Menyebutkan mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة beserta artinya.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, siswa dapat menyebutkan mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة beserta artinya dengan benar.

E. Materi Pembelajaran

Kosa kata/ mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة, antara lain:

حَدِيْقَةٌ : kebun

وَرْدَةٌ : mawar

زَنْبَقٌ : anggrek

فَاكِهَةٌ : buah

عِنَبٌ : anggur

بُرْتُقَالٌ : jeruk

pohon : شَجَرَةٌ

bunga : زَهْرَةٌ

F. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Metode : Ceramah plus, Tanya jawab

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : *Pop Up Book*
2. Alat/Bahan : Papan tulis, Spidol, Penghapus
3. Sumber Pembelajaran : Buku Siswa dan Buku Guru Bahasa Arab Kelas 3 Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013

H. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan mengawali pembelajaran dengan membaca basmalah bersama-sama • Guru mengecek kehadiran siswa • Guru menginformasikan kepada siswa materi pelajaran yang akan dipelajari • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Inti	Pretest • Guru menginformasikan kepada siswa tujuan diadakannya pretest • Guru membacakan petunjuk pengerjaan pretest • Siswa mengerjakan pretest Mengamati	50 menit

	• Guru mengajak siswa mengamati gambar pada buku pelajaran masing-masing Menanya • Siswa melakukan Tanya jawab sederhana dengan guru terkait topik حَالَةُ الحَدِيْقَة Mengeksplorasi • Guru memperkenalkan mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة dengan menggunakan *Pop Up Book* • Dengan menunjukan gambar yang ada di *Pop Up Book*, guru membacakan mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة satu persatu dan siswa menirukan • Guru menunjuk beberapa siswa secara bergantian untuk menyebutkan mufradat dari gambar yang ada di *Pop Up Book* dalam Bahasa Arab Mengasosiasi • Guru mengajak siswa bermain "Lempar Bola Kertas" • Siswa yang terkena lemparan bola kertas maju ke depan untuk menyebutkan 3 mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة beserta artinya Mengkomunikasikan • Guru bersama siswa membuat kesimpulan yang berkaitan dengan materi mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai hal yang belum dipahami terkait mufradat tentang حَالَةُ الحَدِيْقَة Postest • Guru membacakan petunjuk pengerjaan posttest • Siswa mengerjakan posttest	
Penutup	• Guru memberikan motivasi kepada siswa • Guru mengajak siswa untuk menutup pembalajaran dengan membaca hamdalah bersama	10 menit

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian

Teknik yang digunakan dalam penilaian kognitif adalah teknik penugasan tes tertulis (pilihan ganda).

2. Instrument Penilaian

❖ Penilian tes tertulis (pilihan ganda)

No.	Nama Siswa	No. Soal					Total Skor	Nilai akhir
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								

Keterangan:

Aspek yang dinilai:

- Penilaian lembar tes pilihan ganda setelah pembelajaran berakhir.

3. Pedoman Penskoran

❖ Penilaian Soal Pilihan Ganda

Jepara, 5 Agustus 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL FALAH
MADRASAH IBTIDAIYAH
AL FALAH
TUNJUNGAN KELING JEPARA

H. Ahmad Kurnianto, S. Pd. I
NIP. 197309052007101005

Guru Kelas III

Uut Alfi Astuti, S. Pd. I

Guru Praktikan

Faizatun Nafiah
NIM. 1703096118

Lampiran 15

Profil Umum Sekolah MI Al Falah Tunahan 02

A. Visi, Misi, dan Tujuan MI Al Falah Tunahan 02

a. Visi

"Terbentuknya generasi muslim yang berilmu, beramal sholeh, berakhlaqul karimah, terampil, kreatif, mandiri dan bertanggung jawab dalam beragama, berbangsa, dan bernegara"

b. Misi

1. Membiasakan sikap beriman dan bertaqwa.
2. Mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan didasari Iman dan Taqwa terhadap Allah SWT.
3. Menumbuh kembangkan semangat mandiri, disiplin, tanggung jawab, jujur dan mampu memecahkan masalah.
4. Mengembangkan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan untuk semua bidang Ilmu Pengetahuan.
5. Menumbuh kembangkan semangat kerja yang tinggi, ulet, tekun, teliti, dan kritis yang didasari semangat kerja sama.
6. Menjadikan madrasah yang bersih, indah, tertib, sejuk, asri, dan menumbuhkan sikap peduli terhadap lingkungan.

c. Tujuan

1. Siswa yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak karimah.
2. Siswa sehat jasmani dan rohani.
3. Siswa memiliki dasar-dasar pengetahuan, kemampuan dan keterampilan untuk melanjutkan pendidikan pada jenjang yang lebih tinggi.
4. Mengenal dan mencintai bangsa, masyarakat dan kebudayaan yang selaras dengan agama Islam.
5. Siswa kreatif, terampil dan bekerja untuk dapat mengembangkan diri secara terus menerus.

B. Struktur Organisasi

Adapun struktur organisasi MI Al Falah Tunahan 02 adalah sebagai berikut:

1. Kepala Madrasah : Endri Mukti, S. Pd. I.
2. Wakil Kepala Sekolah : Hj. Zumrotun Ni'mah, A. Ma.
3. Seksi-Seksi
   a. Bendahara : Heni Kismiati, S. Pd. I.
   b. Kurikulum : Sri Kundayati, S. Pd. I.
   c. BP : Sutriyani, S. Sos.
   d. Wali Kelas
      Kelas I : Heni Kismiati, S. Pd. I.
      Kelas II : Sri Kundayati, S. Pd. I.
      Kelas III : Uut Alfi Astuti, S. Pd. I.
      Kelas IV : Nila Nailul Muna, S. Ag.
      Kelas V : Dyah Ningrum, S. Pd.

Kelas VI : Sutriyani, S. Sos.

e. Kepramukaan : Uut Alfi Astuti, S. Pd. I.
Nila Nailul Muna, S. Ag.

f. Tata Usaha : Dyah Ningrum, S. Pd.

C. Keadaan Siswa

Jumlah siswa MI Al Falah Tunahan 02 Tahun ajaran 2021/2022 adalah sebagai berikut:

Kelas	Jumlah Siswa
I	24
II	13
III	15
IV	9
V	10
VI	17
Jumlah	88

D. Sarana dan Prasarana

Adapun sarana dan prasarana di MI Al Falah Tunahan 02 adalah sebagai berikut:

1. Ruang Guru
2. Ruang Kelas
3. Perpustakaan
4. Kantin Sekolah
5. Ruang UKS
6. Laboratorium IPA
7. Aula
8. Kamar mandi
9.

E. Kegiatan Ekstrakulikuler

Adapun kegiatan ekstrakulikuler yang dilakukan di MI Al Falah Tunahan 02 adalah sebagai berikut:

1. Pramuka
2. Olahraga

Lampiran 16

Dokumentasi Penelitian

Uji Coba Instrumen Test pada Kelas IV

Pengerjaan Soal Pretest Siswa Kelas III

Pembelajaran Menggunakan Pop Up Book

Pengerjaan Soal Posttest Siswa Kelas III

Lampiran 17

Dokumentasi Media Pop Up Book

Cover *Pop Up Book*

Isi *Pop Up Book*

Lampiran 18

Surat Penunjukan Pembimbing

KEMENTERIAN AGAMA R.I.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang Telp. 024-7601295 Fax. 7615387

Nomor : B-6089/Un.10.3/J.5/PP.00.9/12/2020 Semarang, 13 Januari 2021
Lamp : -
Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth,
Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berdasakan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama	:	Faizatun Nafiah
Nim	:	1703096118
Judul	:	**"PENGARUH POP UP BOOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MATERI ASMAUL KHAYAWANAT TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS III MI BAITURRAHIM"**

Dan Menunjuk Saudara : **Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I**

Demikian Penunjukan Pembimbing Skripsi ini disampaikan dan atas kerjasamanya yang diberikan kami ucapkan terimaksih.

Wassalmu'alaikum Wr. Wb.

A.n Dekan
Mengetahui,
Ketua Jurusan PGMI

Hj. Zulaikhah, M. Ag, M. Pd
NIP. 197601302005012001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (Sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang Bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 19

Surat Izin Riset

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024–7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-2283/Un.10.3/D.1/PG.00/07/2021 28 Juli 2021
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Faizatun Nafiah
NIM : 1703096118

Yth.
Kepala Sekolah MI Al Falah Tunahan 02
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Faizatun Nafiah
NIM : 1703096118
Alamat : Ds. Tunahan Rt. 09/Rw. 02 Kec. Keling Kab. Jepara
Judul skripsi : " Pengaruh Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Penguasaan Mufrodat Materi Al Khadiqah Pada Siswa Kelas Iii Mi Al Falah Tunahan 02"
Pembimbing : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama satu minggu, mulai tanggal 1 Agustus 2021 sampai dengan tanggal 7 Agustus 2021.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

H. Mahfud Junaedi

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

Lampiran 20

Surat Keterangan Telah Melakukan Riset

YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL FALAH
MI AL FALAH TUNAHAN
TERAKREDITASI A
RT 03/ 01 Desa Tunahan, Kec. Keling, Kab. Jepara Kode Pos 59454
Email : mialfalahtunahan02@yahoo.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
Nomor: 019 / YPI / MI . AF / VIII / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: H. Ahmad Kariyanto, S. Pd.I
Jabatan	: Kepala Sekolah MI Al Falah Tunahan 02
Unit Kerja	: MI Al Falah Tunahan 02

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama	: Faizatun Nafiah
NIM	: 1703096118
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Telah selesai melakukan penelitian di MI Al Falah Tunahan 02 mulai tanggal 01 Agustus 2021 sampai dengan tanggal 07 Agustus 2021 untuk memperoleh data kerangka penyusunan skripsi yang berjudul **" Pengaruh Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Pengusaan Mufrodat Materi Al Khadiqah Pada Siswa Kelas III MI Al Falah Tunahan 02"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan seperlunya.

Jepara, 07 Agustus 2021
Kepala MI Al Falah Tunahan 02

YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL FALAH MADRASAH IBTIDAIYAH AL FALAH TUNAHAN KELING JEPARA

H. Ahmad Kariyanto, S. Pd. I
NIP. 197[illegible]005 2007101005

RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama	: Faizatun Nafiah
Tempat, Tgl Lahir	: Jepara, 16 Juni 1998
NIM	: 1703096118
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Alamat	: Ds. Tunahan RT 09/RW 02, Kec. Keling, Kab. Jepara
Email	: faizatunnafiah097@gmail.com
No. Hp	: 085251136825

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN 04 Tunahan
2. MTs Darul Falah Sirahan
3. MA Darul Falah Sirahan
4. Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Walisongo Semarang