تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط اللازمة المقررة للحصول على درجة الليسانس

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

ستي زليحة

١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢١

التصريح

الموقع الأدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : ستي زليحة

رقم الطلبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

"تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨"

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مرجعا أو مصدرا لهذا البحث.

سماراڠ, ١٠ مايو ٢٠٢١

المصرحة

ستي زليحة

١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

تقدير لجنة المناقشة

إن هذا بحث الليسانس العلمي للطالبة:

الاسم : ستي زليحة

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

الموضوع : تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

سماراڠ, ١٠ مايو ٢٠٢١

الرئيس	**الكاتبة**
الدكتور محفوظ صديق الماجستير	**تؤتي قرة العين الماجستيرة**
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١	**١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١**
الممتحن الأول	**الممتحنة الثانية**
الدكتوراندوس احمد هاشمي حاطونا الماجستير	**مفيدة الماجستيرة**
١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢	**١٩٦٩٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢**
المشرف الأول	**المشرف الثاني**
الدكتور محفوظ صديق الماجستير	**الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير**
١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١	**١٩٦٧٠٢٠٨ ١٩٩٧٠٣١٠٠١**

وافقة المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحيّة طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : ستي زليحة

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

الموضوع : تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراڠ، ٢٦ أبريل ٢٠٢١

المشرف الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا و الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحيّة طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : ستي زليخة

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

الموضوع : تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و الياء لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماراغ، ٢٧ أبريل ٢٠٢١

المشرف الثاني

الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٧٠٢٠٨ ١٩٩٧٠٣١٠٠١

الملخص

ستي زليحة (١٤٠٣٠٢٦٠٢٠), تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨.

الكلمات الأساسية: تحليل الأخطاء، ألف مقصورة

يهدف هذا البحث (١) لتصوير تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨. (٢) لمعرفة العوامل التي تسبب أخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨.

ونوع هذا البحث هو البحث النوعي والوصفي، يعني دراسة مكتبة. و جرى هذا البحث في مكتبة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سمارانج. جمعت من حلالهم البيانات بطريقة التوثيق وطيقة المقابلة. استخدمت الباحثة

بحثا علميا لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨ في المكتبة كمصدر البيانات. وعملت تلك الطريقة لتحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء. واستخدمت طريقة المقابلة لمقابلة عدد متخرجين ومتخرجات قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سمارانج سنة ٢٠١٨ عن عوامل التي تسبب الأخطاء.

أما نتائج هذا البحث فهي: أما أخطاء في كتابة ألف مقصورة من إثنا عشر بحثا علميا فهي ١١,٣٦٧%, و الأخطاء في كتابة حرف ياء من إثنا عشر بحث علمي فهي ٣٣,٨٠٦%. أما العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء فهي: نقيص فهم الطلاب لقواعد الإملاء وخاصة في مادة ألف مقصورة,و عدم الإتقان على المفردات, والطلاب ليسوا حذرين عند الكتابة, ويتعود الطلاب في كتابة الياء بدون نقطتين, ولا يعرف الطلاب الكتابة الصحيحة لكلمة معينة ، لأنه في اللغة العربية أحيانًا توجد كلمات لها نفس النطق ولكنها مختلفة في الكتابة .

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الواحد القهار العزيزالغفار مقدر الأقدار مصرف الأمور مكور اليل على النهار تبصرة لأولى القلوب والأبصار الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه فأدخله في جملة الأخيار و وفق من اجتباه من عبيده فجعله من المقربين الأبرار وبصر من أحبه فزده في هذه الدار فاجتهدوا في مرضاته والتأهب لدار القرار واجتناب مايسخطه والحذر من عذاب النار وأخذوا أنفسهم بالجد في طاعته وملازمة ذكره بالعشي والإبكار وعند تغاير الأحوال وجميع أناء الليل والنهار فاستنارت قلوبهم بلوامع الأنوار أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه.

وأشهد أن لا إله إلا الله العظيم الواحد الصمد العزيز الكريم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وصفية وحبيبه وخليه أفضل المخلوقين وأكرم السابقين واللاحقين صلوات الله وسلامه عليه وسائر النبيين وأل كل وسائر الصالحين, أما بعد.

لايسعني في هذا المقام إلا أن أقدم الشكر بجزيل الشكر والعرفان مع ألف سرور إلى:

١- والدي المحبوبين الذان يرحمان ويكبران ويربيان ويدرسان ويعلمان ويرشدان الباحث حتى يصل إلى هذه النتيجة.

٢- فضيلة السيدة الدكتورة ليف انيس معصومة الماجستيرة كعميدة في كلية علوم التربية وتدريس بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ.

٣- فضيلة الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية وتدريس بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ.

٤- فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير و السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كمشرفتين اللتاني كانتا ترضيا ومخلصتان لوسعان الوقت والفكرة لإتمام هذا البحث. جزاهما الله خير الجزاء.

٥- سائر فضائل السادات المحاضرين في كلية علوم التربية وتدريس الذين قد علموا الباحث وأرشدو إلى سبيل العلم والعرفان.

٦- فضيلة الكرام أبي أحمد سرتم و أمي أسرئة (المرحومة) الذان يرحمان ويكبران ويربيان ويدرسان ويعلمان ويرشدان الباحثة حتى تصل إلى هذه النتيجة. فلا عبارة عن كرمهما أحد من قول "رب اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا". أمين.

٧- الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٤ قد أعطوا الخبرات النفيسة وخاصة الأصدقاء في فصل أ الذين أعطوا تبسما ودفعة في كل الخطوات.

٨- وإلى من ساعدوني في تنظيم هذا البحث العلمي, فكرة و وقتا. شكرا كثيرا على مساعدتكم, ليس لي شيئ من الجزاء, ولكن الله يجزيكم بأحسن الجزاء.

جزاكم الله خير الجزاء ويسهل أمورنا في كل العمر وحيثما كنا. وعسى أن يكون هذا البحث شيئا نافعا لكل من يحتاجه. والأخير الحمد لله على كل حال ونعمة.

سماراغ, ٢٠ أبريل ٢٠٢١

ستي زليحة

١٤٠٣٠٢٦٠٢٠

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١- والديّ أبي أحمد سرتم الذي قد أدّبني ونصحني وعلّمني مبادئ الحياة الصحيحة وأمّي أسرئة التي حملتني وربّتني وشجّعتني وعزّتني في حزني. أدامهما الله في الصحة والعافية.

٢- أسرتي وأقربائي وإخواني لا يزالون يدافعون الباحثة في كل خطوته.

٣- كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

الشعار

"رضا الله في رضا الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين"

‘‘Ridha Allah terdapat pada ridha orang tua, kemurkaan Allah ada pada kemurkaan orang tua’’
(H.R. Tirmidzi)

محتويات البحث

صفحة الموضوع. ..... أ
التصريح .....ب
تقرر لجنة المناقشة ..... ج
موافقة المشرف .....د
موافقة المشرف. .....**هـ**
الملخص. .....و
كلمة الشكر والتقدير ..... ح
الإهداء. ..... ك
الشعار ..... ل
محتويات البحث .....م

الباب الأول: المقدمة

أ. خليفة البحث. ١
ب. تحديد المسألة ٥
ج. أهداف و فوائد البحث ٦

الباب الثاني: تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء ... ٧

أ. تعريف تحليل الأخطاء ٧

ب. تعريف ألف مقصورة ١١
ج. الدراسات السابقة ١٥

الباب الثالث: تحليل البيانات ٢٠

أ. نوع البحث أو طريقته ٢٠
١. المجتمع الإحصائي ٢١
٢. عينة ٢١
ب. مكان البحث ٢٢
ج. مصادر البيانات ٢٢
د. بؤرة البحث ٢٣
هـ. طريقة جمع البيانات ٢٣
و. اختبار صيحة البيانات ٢٤
ز. طريقة تحليل البيانات ٢٥
١. جمع البيانات ٢٦
٢. تنقيص البيانات ٢٦
٣. يقدم البيانات ٢٧

الباب الرابع: نتائج البحث ٦٨
أ. توصيف البيانات ٦٨
ب. تحليل البيانات ٧٠
ج. شرح الأخطاء ٧٤

الباب الخامس: الإختتام ٧٨

أ. الخلاصة ٧٨

ب. الإقتراحات. ٧٩

ج. الإختتام. ٧٩

المراجع

الملاحق

قائمة سيرة الحياة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الحاضر، تعليم اللغة العربية في إندونسيا مرتفع، اللغة التي تعلمها تلاميذ المعهد الإسلامي فقط بتعليم كتب التراث. والأن، تكون اللغة ترغب في المسلمين عاما. حال اللغوي في إندونيسيا يدل على أن سوى اللغة الوطنية والعامية، هناك استخدام اللغات الأجنبية المعينة، خاصة اللغة العربية. اللغة العربية مفوضة كاللغة الدينية التي تعلمها من الفصل الأول في المدرسة الإبتدائية حتى مرحلة المعينة في مؤسسات التربية العالية الدينية الإسلامية. وبالمناهج الدراسية، تكون اللغة العربية مادة دراسية واجبة.[١] عالميا، احتلّت اللغة العربية راقا في رتبة اللغات المركبة في العالم. مع أنها تصل إلى حد *arrtchais*. تملك اللغة العربية ثروة المفردات وقاعدة اللغة وكذلك فرع علم المرتبط.[٢]

[1] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 156.

[2] Abdur Rouf Shady, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*, (Bandung: Bina Cipta, 1980), hlm.7.

اللغة العربية كما كل اللغة الأجنبية في المدرسة و الجامعة، يوجه تعليمها لأربع المهارات. وكذلك هذه القدرة متوقعة لتقتدر على متخرج الجامعة الإسلامية والحكومية والجامعة الإسلامية الأخرى. ولكن هذا الحال لايسهل ليقلب الكف. أربع المهارات التي المتوقعة هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. كل هذه المهارة تطلب على القدرة الأساسية في اللغة العربية، إما بالنطق أو بالكتابة.[٣]

مهارة الكتابة هي قدرة في توصيف محتويات الفكر أو تعبيرها منذ الناحية البسيطة مثل كتابة الكلمات حتى الناحية المركبة يعني الإنشاء. تقسم مهارة الكتابة في دراسة اللغة العربية إلى ثلاثة رتب التي غير معزولة هي إملاء وخط وإنشاء.

الإملاء هو رتبة الكتابة التي تضغط على شكل الحرف في شكل الكلمات والجملة. عند تعريف محمود معروف في أجيف هيرموان أن الإملاء كتابة الأحرف مناسبة بالموقع الصحيح في الكلمات لتحافظ على حدوث الأخطاء المعنى على العموم والإطلاق.

[3] Alis Asikin, *Pengantar Ilmu Sharf untuk Mahasiswa*, (Semarang: Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 3-4.

عامة، هناك ثلاث القدرة الأساسية التي يجب على التطوير في تعليم مهارة الإملاء هي تدقيق على الملاحظة والاستماع ومرانة اليد في الكتابة. في أوله، يدرب الإملاء على التلاميذ لتطوير قدرتهم في ملاحظة الكلمات أوالجمل المكتوب لتنسخ على كتابهم. بعد يسلطهم على هذا الدور، ثم يدرب على نقل أو نسخ نتائج استماعهم. من تدريب النقل أوالنسخ الذي يعمل تكرارا ينال عليه مرانة يدهم في الكتابة.[٤]

الكتابة هي إحدى من المهارة المركبة التي تطالب لتورط أكثر من واحد الحسية. اليد للكتابة والعين للمراقبة و العقل للهضم و التنظيم.[٥] الكتابة هي شكل التاريخ الذي يصنعه الإنسان. ويبداء الإنسان على تاريخ حضارتهم حينما يكتب الكتابة. يضاع تاريخ الحضارة في وقت الإنسان لا يكتب الشيئ الذي يعلمهم.[٦] في كتابة اللغة العربية، ناحيتان ماهرتان اللتان لتطويرهما مهارة

[4] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 151-152.

[5] Abdullah Al-Gali, dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012), hlm.43.

[6] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm.182.

الصناعي ومهارة الإبداء. و مهارة الصناعي هي مهارة لتكتب اللغة العربية الصحيحة التي تشتمل على صحيحة الإملاء والقواعد واستخدام علامة الترقيم.[٧]

كتابة العربية المختلفة جدا اللاتيني، تنال العراقيل على متعلم اللغة العربية العجمي، كتابة اللاتني تبدء من اليمنى إلى اليسرى، أما كتابة العربية تبدء من اليسرى إلى اليمنى. يملك حرف اللاتيني شكلين هما حرف الراءسمال وحرف الصغير، أما حرف العربية فيملك متعدد الشكل هي وقوف النفس والأول والوسط والأخر. ويعدد اختلاف الكتابة الموجود بين اللغة العربية واللغة الإندونسية فلذلك لمتعلم الإندونسي لا يسهل لكتابة أحرف العرب. لاسيما يفرغها الإنشاء الطويل ويملك قيمة الجميل. إلا المتعلم من خلال عملية التعليم الطويل والتنظيم.[٨]

في كتابة اللغة العربية، يجب علينا أن نتبع على شرط أوقاعدة كتابة حرف العرب الصحيح ونهتمه الذي نسمى بقواعد الإملاء. وتشمل على كتابة بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية. ولكن الحقيقة، كثير من الطلبة الذي

---

[7] Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan bahasa Arab untuk studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hlm.75

[8] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,....., hlm. 105.

يفعل الأخطاء في كتابة بحث علمي. هذه المشكلة بسيطة. ولكن حقيقتها مهمة لبحث. تلك المشكلة تظهر بسيطة وخفيفة التي وقعت في أخطاء الطلبة حينما كتابة ألف مقصورة وياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨. همل لا يزالون الأخطاء كتابة ألف مقصورة وحينما استخدام ياء بدون النقطة ولكن يكتب ألف ممدودة، أما في قواعد الإملاء فهناك ثنات في كتابة ذلك ألف المقصورة.

لأن ذلك، تبحث تلك المشكلة لأقل الأخطاء في كتابة بحث علمي التي لا تناسب بقواعد اللغة العربية. بناء على الشرح ذلك، تعتبر الباحثة على هذه المشكلة الواقعة وتريد أن تعمل البحث في "تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨".

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث ,فتحددت الباحثة, المسألة الآتي:

١. كيف تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨؟

٢. ماالعوامل التي تسبب أخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ في سنة ٢٠١٨ ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

بناء على تحديد المسألة التي تبحثها, فأهداف من هذاالبحث :

١. لتصوير تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

٢. لمعرفة العوامل التي تسبب أخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

أما فوائد من هذاالبحث فهي :

١. **لطلبة قسم تعليم اللغة العربية**

لمعرفة أخطاء كتابة حرف ألف مقصورة و ياء التي لا تناسب بقواعد الإملاء حتى لا يكرر الأخطاء قبلها وكتابة حرف ألف مقصورة و ياء بدقة ولاينسى ليهتم قواعد الإملاء.

٢. **للطلبة**

لمعرفة أخطاء كتابة حرف ألف مقصورة و ياء ولتعلم مادة قواعد الإملاء بجد وتطبيقه بالصحيح.

٣.**للباحثة**

لمعرفة أخطاء كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية وزيادة الفكر عن كتابة حرف ألف مقصورة و ياء المناسبة بقواعد الإملاء الصحيح.

الباب الثاني

تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة

أ. تعريف تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء نوع من تحليل اللغوي الذي يركز في الأخطاء الذي يفعله الطلاب. ذلك التحليل يتكون من مقارنة الأخطاء الذي يقع في اللغة المدروسة واللغة النفسية. يضغط تحليل الأخطاء على أخطاء المتعلم في اللغة الثانية.[٩]

عند سارما, يستطيع تحليل الأخطاء يكون كآلة المساعد في تنفيذ التعلم التكرير. وأضاف أن في أثناء برنامج التعليم يستطيع تحليل الأخطاء ليزيح نجاح البرنامج أو فشله[١٠].

تحليل الأخطاء خياري لتحليل الذي موصوف ضد. الطريقة التي تؤثر الحسية تمر باللغة التطبيق وتستخدم اختلاف الذي موصوف رسمي بين متعلم

[9] Heikkila T,*The Significance of The Inclusion of Socio pragmatic and Collocational Competence in mmersion Eduction Programmers.* 2005.

[10] *Oxford Collocation Dictionary for Students of English*, (Oxford University Press. 2002).

اللغة الأصل ولغة الثانية لتنبؤ الأخطاء.[١١] هناك خطوات في كل نوع بحث تحليل الأخطاء عند كوردير .[١٢]

١. يجمع عينة من لغة المتعلم

٢. تعيين الأخطاء

٣. يشرح الأخطاء

٤. يقدر الأخطاء ويصححه

وأضاف كوردير "الأخطاء المغزى في ثلاثة االطريقة المختلفة:

١. للمعلم. في هذا الحال هم يقولون إذا يأخذون تحليل نظام خاص. البعيد عن هدف المتعلم المتطور وعاقبة التي تبقى للتعلم.

٢. هم يعطون البرهان إلى الباحث كيف اللغة المدروسة أو اللغة التحصيل

[11] Ali Akbar Khansir, *Error Analysis and Second Language Acquisition*, (Finlad,: 2012), hlm. 1029.

[12] Sharma S. K, *Practical and Theoretical Consuderation Involved in Error Analysis*, (India: 1980), hlm. 74.

٣. هم يحتاجون إلى ذلك المتعلم النفسي .لأن نعتقد أن نصنع الأخطاء كآلة التي يستخدمها المتعلم للمعلم. هذه الطريقة التي تملكها المتعلم لاختبار فرضية عن صفة اللغة التي يتعلمها.[١٣]

عبر ريجارد أن الأخطاء التي يصنعها متعلم اللغة مهم في المبداء. [١٤]

١. علم اللغة. لأن دراسة لغة الإنسان يستطيع أن يتجه على الاكتشاف عن ذكاء الإنسان.

٢. علم نفس اللغة, لأن دراسة عن كلام الإنسان ومقارنته برجل بالغ الذي يستطيع أن يعبر عملية النفسية يتورط في اللغة.

٣. يعلم, لأن يمكن الاكتشاف أخطاء التعلم وتعيين الهوية وتحليله وتصميم الطريقة الصائب.

عند كوردير ,تقسم الأخطاء على أربع رتبة. ضائع عناصر التي تحتاجها , زيادة عناصر التي تحتاجها, اختيار عنصر الأخطاء وأخطاء :

١. غفلة : ضيع مركبة شكل إنتاج المتعلم

---

[13] Corder, S.P, *The* significance of learners' error,(*International Review of applied linguistics*), 1967.hlm. 161-169.

[14] Richards. J.C, *A non- contrastive approach to error analysis English language teaching 25*, 1971 ,hlm. 204-219.

٢. زيادة : ليس للتضيع ولكن المتعلم يستطيع أن يضيف العناصر

٣. منتخب : الأخطاء التي يصنعها المتعلم, لأن اختيار المفردات الأخطاء

٤. الموصى : يستطيع المتعلم أن يختار عنصر كلمة المجموع

بحث في تحليل الأخطاء من ستيفان وكورديس التبنى ويستخدما الحجة المتعينة. اعتقد الباحث الإستراتيجية أن يتجه تعيين هوية الأخطاء وتصويره وشرحه وتقييمه.[١٥]

ب. تعريف ألف مقصورة

الألف المقصورة هو جزء من الألف اللينة. بل يختلف الخبراء العرب عن تقسيم الألف اللينة وتسميتها. يقسم منهم الألف اللينة إلى قسمين: الألف اللينة التي تقع في منتصف الجملة ويسمى الألف الطويلة (الألف المكتوبة واقفا)، والألف اللينة التي تقع في نهاية الكلمة ويسمى الألف المقصورة (الألف المكتوبة بحرف "ياء" بدون نقطة). هناك أيضًا يشرح أن الألف اللينة لا يكون إلا في نهاية الكلمة، ولكن لها شكلان، هما معقوف و واقف. قال رأي آخر أن الألف اللينة هو جزء من حرف ألف. ينقسم الألف

[15] Corder, S.P, *The* significance of learners' error, (*International Review of applied linguistics*),,,.hlm. 161-169.

إلى قسمين هما لينة و يابسة. وفقًا لهذا النظرية، إن الألف اللينة لا يكون إلا في نهاية الكلمة، أما الألف يابسة يمكن أن يكون في نهاية الكلمة أو في منتصفها. يرمز "الألف اللينة" بحرف ياء دون نقطة تحته، بينما يرمز الألف يابسة بحرف الألف الوقوف.

أعطت اتفاقية اللغوي بعض الصيغ لمساعدة المتعلمين في إملاء على فهم قواعد كتابة ألف في نهاية الكلمة بسهولة والقدرة على كتابتها بشكل صحيح.

١. إذا وضع الألف في التسلسل الرابع إلى أخر الكلمة ، فيُكتب الألف في شكل ياء بدون النقطة تحته. المثل: كلمة "مُسْتَشْفَى" و " تَزَكَّى". ولكن إذا هناك تخوف من وجود تشابه بين الاسم والفعل ، فالألف في الاسم مكتوبة بشكل "ياء" ، بينما في الفعل مكتوبة في شكل الألف الممدودة (واقفة).المثل : يحْي (الاسم يشير إلى الاسم) ويحْيَا (الفعل ، يعني الحياة)

٢. إذا كان الألف في التسلسل الثالث في كلمة الاسم أو الفعل ، فإن كتابة الألف تكون مميزة. إذا كان الأصل هو الواو فلألف مكتوبة على شكل الألف الممدودة (واقفة) ، المثال دَعاَ – عَصَا ، أصلهما دَعَوَ – عَصَوٌ

، وإذا كان يأتي من الحرف "ياء" فيكون مكتوبًا كما "ياء" بدون نقطة ، المثال قَضَى – هُدًى هو في الأصل قَضَيَ – هُدَيٌ.

٣. الألف الذي كان في نهايةاسم المبني كلها مكتوبة واقفة

٤. الألف التي تقع في نهايةاسم العجم و تتكون من ثلاثة حروف أو أكثر مكتوبة في شكل واقف. المثال زليخا ، بحيرا (أسماء الأشخاص) ، أريحا ، يافا ، طنطا (أسماء الأماكن) ، موسيقا ، أرتماطيقا (مصطلحات في مجالات الفنون والعلوم). اسم العجم الذي كتب الألف في شكل مختلف أي "ياء" دون نقاط في أربعة أماكن فقط ، وهي موسى – عيسى – كِسرَى – بُخارَى. للتمييز بين الألف المقصورة(ياء بدون نقاط) بالحرف "ياء" (مع النقاط أدناه) ، يجب النظر إلى حركات الحرف السابق. إذا كانت حركات الحرف السابق فتحية(ـَـ) ، فهذا يعني الألف المقصورة، وإذا كانت حركات الحرف السابق كسرية (ـِـ) فهذا يعني حرف "ياء".[١٦]

[16]Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-kaidah Imla'* Teori dan Praktik, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 84-86.

يسمى أيضا ألف مقصورة بالألف اللينة طريفا. ترسمها في سبعة مواضع, وفي غير هذه المواضع تكتب بالألف.

وهذه هي المواضع السبعة التي تكتب فيها بالياء بدون نقطة:

١- في كل إسم ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء بدون نقطة. نحو: الفتى, الهدى.

٢- في كل إسم عربيّ زائدا على ثلاثة وليس قبل أخيره ياء, نحو: صغرى, كبرى, حبلى, قتلى, صرعى, سكارى, حيارى, عذارى, مرتضى, مصطفى.

و إن كان قبل أخيره ياء رسمت ألفا مطلقا. نحو: دنيا, قضايا, ريّا, محيّا.

٣- في أربعة أعلام أعجمية. وهي: موسى, عيسى, بخارى, كسرى. أما غيرها من سائر الأعلام الأعجمية فيرسم بالألف. نحو: دارا, يافا, شبرا.

٤- في خمسة لأسماء مبنية, وهي: لدى, متى, أنّى, أولى(إسم إشارة), الأولى (إسم موصول).

أما غيرها من الأسماء المبنية فترسم ألفا. نحو: مهما, أنا, إذا.

٥- في كل فعل ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء. نحو: سعى, مشى, رعى, رمى.

فإن كانت الألف منقلبة عن واو رسمت ألفا, نحو: دعا, غزا, عفا.

وبعضهم يكتب هذا النوع كله بالألف. وليس بشيء.

٦- في كل فعل زائد على ثلاثة إذا لم يكن قبل الألف ياء, نحو: أهدى, اهتدى, آتى, خلّى, صلّى.

ومنه: تمطى, وتسرّى, وتقضّى الطائر, أي انقضّ. وأصل هذه الثلاثة: تمطّط, وتسرّر, وتقضّض, ألفتها مبدلة من حرف صحيح.

وإذا كان قبل ألفه ياء رسمت ألفا, كراهة إجتماع صورتين, كيحيا, استحيا, تبيّا, تزيّا.

٧- في أربعة أحرف هي: إلى, على, حتى, بلى.

وأما سائر الحروف فتكتب ألفا. نحو: لا, هلا, خلا, عدا, حاشا.[١٧]

[١٧] عبد السلام محمد هارون, *قواعد الإملاء*, (قاهرة: دار سعد مصر, ١٩٥٩), صفحة ١٥-١٨.

ج. الدراسات السابقة

وهدف الدراسة السابقة في كتابة هذا البحث العلمي كتقابلي على الدراسة السابقة ولنيل صورة فكرية عن الموضوع الموجود . هناك عدد بحث علمي التي تكون الدراسة السابقة:

١) أطروحة بارد شمسية بموضوع "تحليل الأخطاء اللغوي (دراسة قضية تطبيق قواعد الإملاء لطلبة دراسة مكثف اللغة الأجنبية. [١٨] وتحصيل ذلك البحث يدل أن وجدة ٢٧٥ أخطاء التي من أخطاء من المدرسة الإسلامية و ١٨٨أخطاء من المتخرج في عشرة أنواع الأخطاء منها أخطاء في استخدام همزة القطع و همزة الوصل والألف لينة وكتابة الهمزة واستخدام حركة التنوين واختيار الحرف واستخدامه واستخدام تأ مربوطة وزيادة الحرف حرف الواو واستخدام حرف المد ومسح حرف الألف. أما الأخطاء الأعلى في اختيار الحرف واستخدامه بتفصيل طلبة من المدرسة الإسلامية١٤ أخطاء نسبة مئوية . أما من المدرسة العامة ٤٩ أخطاء نسبة مئوية. أما الأخطاء الأوطاء

[18] Barid Syamsiyah, "Analisis Kesalahan berbahasa (studi kasus kesalahan penerapan kaidah imlak pada mahasiswa studi intensif Bahasa Asing (SIBA) IAIN Salatiga", *Tesis* (Yogyakarta: Program pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2016).

بنسبة مئوية. أما الطلبة العامة موجود في زيادة حرف الواو بواحد الأخطاء بنسبة مئوية .وعوامل سبب الأخطاء في تطبيق قواعد الإملاء لطلبة SIBA يعني عامل اختلاف مدرسة أصل الطلبة أو درجة أو طبقة مهارة الطلبة قبلها هي الطلبة المتخرجة في المدرسة الإسلامية أو المدرسة العامة.[١٩]

٢) بحث علمي لدى ميلا أزمية بموضوع تحليل الأخطاء الإملاء لطلبة فصل الثامنة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غوديان سليمان.[٢٠] وحاصل البحث يدل أن أشكال أخطاء الإملاء الذي يفعلها الطلاب .(١)أخطاء في توصيل الحرف هي ١٧'١٩ . (٢) أخطاء في كتابة "أل" هي٪ ٠١,٢١ .(٣) أخطاء في كتابة الحركة هي ٪٥٧,٣٩. (٤) أخطاء في كتابة الهمزة هي ٪٨٩'٨. (٥) أخطاء في كتابة حرف التاء هي ٪٣٤,١١. وعوامل سبب ذلك منها. (١) العامل الداخلي منها أقل مهارة في اختلاف صوت الحرف وأقل المفردات للطلبة ونقيص رغبة في تعلم كتابة حرف العرب . (٢)العامل

[19] Barid Syamsiyah, " Analisis Kesalahan berbahasa (studi kasus kesalahan penerapan kaidah imlak pada mahasiswa studi intensif Bahasa Asing (SIBA) IAIN Salatiga",,,,.

[20] Mela Azmia, " Analisis Kesalahan *Imla'* siswa kelas VIII Mts Negeri Godean Sleman", *Skripsi* (Yogyakarta: Program pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2016).

الخارجي : أقل تعلم الإملاء من المعلم وبيئة الاجتماعي ووسيلة التعلم وسعي لأقل ذلك. هو الإملاء الاستماعي .المعلم يعتاد لإعطاء مادة الإملاء الاستماعي لطلبة .إما الإملاء المنقول ,المعلم يشرح عن قواعد الإملاء للطلبة وحث على الطلبة للحماسة في تعلم اللغة العربية إما في المدرسة أو في خارج المدرسة.

٣) بحث علمي لدى هنيئا بموضوع "تحليل الأخطاء اللغوي في بحث علمي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة علو الدين الإسلامية الحكومية ماكاسار.[٢١] وحاصل البحث يدل أن شكل كتابة الهمزة في أول الكلمة منها خلع جزء على حرف العين فوق الألف أو تحته في همزة القطع وزيادة همزة الوصل .إمافي وسط الكلمة هو أخطاء موقع حرف الألف أو الواو في صورة منعكسة صوت الحرف .خلع صوت الطويل أو زيادته ووضع تركيب الحرف الصحيح وأخطاء في شكل صيغة الفعل وصيغة الجمع وصيغة النصب وصيغة المصدر واستخدام صيغة صفة مشبهة في موقع صيغة المصدر. وفي علم تراكيب

[21] Haniah, "Analisis Kesalahan berbahasa arab skripsi mahasiswa jurusan bahasa dan sastra arab UIN Alaudin Makasar", *Skripsi* (Makasar: UIN Alaudin Makasar,2016).

الكلام أخطاء استخدام إضافة ,أخطاء في ارتباط صفة موصوف وأخطاء في مناسبة الضمير وأخطاء في جملة .أخطاء علامة الإعراب ووضع ألف لام تعريف و أخطاء في وضع حرف الجر بعد الفعل وغير صائب في اختيار أسلوب.[٢٢]

[22] Haniah, "Analisis Kesalahan berbahasa arab skripsi mahasiswa jurusan bahasa dan sastra arab UIN Alaudin Makasar",,,.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث أو طريقته

استخدمت الباحثة باالبحث النوعي والوصفي. عند برغ نقله من جمعان شرح أن بحث نوعي يضغط على وصف محسوسة التي تبحثها. [٢٣]

طريقة الوصفي طريقة في بحث وضع اجتماع الإنسان أو الهدف أو الحال أو نظام التفكير أو الحادثة في الحال. وهدف من بحث وصفي ليصنع الوصف أو التصوير نظاما وواقعي ومضبوط عن الحقيقة وصفة وعلاقة بين ظاهرة التي تبحثها. وأنواع بحث وصفي منها طريقة التخطيط وطريقة وصفي المتصل وبحث دراسة القضية وبحث تحليل المهنة أو النشط وبحث الخطو وبحث المكتبة أو بحث التوثيق. [٢٤]

---

[23] Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm.30.

[24] Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2017), hlm. 43-44.

هذا البحث بحث المكتبة هو بحث الذي يفعله في المكتبة لجمع البيانات وتحليل البيانات التي تصدر من المكتبة. إما من الكتب أو المجلات والتأليف الأخر.يستخدم بحث المكتبة لحل المسألة يحتاجه إلى الطريقة الصائبة. [٢٥]

١) المجتمع الإحصائي

هو ولاية التعميم التي تتكون على محسوسية أو فرد التي تملك جودة ونوعية معيّنة وتثبتها الباحثة لتعليمها ثم تأخذ خلاصتها [٢٦]. أما المجتمع الإحصائي في هذا البحث هو كل بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨

٢) عينية

هي جزء من المجتمع الإحصائي الذي يملك علامة أو حال معين الذي يبحثه لأن غير بيانات والإخبار عمليته وغير كل شخص أو شيئ يبحثه

[25]Dosen Fakultas Tarbiyah, *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Semarang: UIN Walisongo, 2017), hlm. 15.

[26]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Pendekatan Kualitatif, dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta,2009, hlm.57.

ولكن يكفي باستخدام عينية الذي ينوبه. [٢٧] أما عينية في هذا البحث هي ١٢ بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨ .

ب. مكان البحث وتريخه

تم إجراء هذا البحث في مكتبة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ . و يقام هذا البحث في ١٥ أبريل ٢٠١٩ إلى ١٩ يناير ٢٠٢٠ م

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في بحث وصفي هي الكلمة والخطو ,وما زاد كزيادة مثل وثائق وغير ذلك. تقسم بيانات نوعية قسمين هما بيانات أولية وبيانات ثانية .و البيانات الأولية هي بيانات المباشرة التي تنال من فرد البحث والبيانات الثانية هي بغير المباشرة التي تنال من فرد البحث.

[27] Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk guru-karyawan dan peneliti pemula*, (Banndung: Alfabeta, 2008),hlm.11.

أما بيانات ثانية بشكل بيانات التوثيق أوبيانات التقرير التي معد. بيانات أولية وثانية تقسمان على نوعهما كبيانات كمية بشكل الأرقام.[٢٨] أما في هذا البحث تستخدم بيانات ثانية من توثيق بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨.

د. بؤرة البحث

تركز هذا البحث على تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨

هـ. طريقة جمع البيانات

خطة أهم في عمل البحث لأن هدف من هذا البحث هو نيل البيانات الذي مستوف معيار الذي تثبت.

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدم في هذا البحث فهي:

١. طريقة التوثيق

[28] Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 91-92.

هي مصادر البيانات تدل لنيل بيانات المباشرة من مكان البحث ,تشتمل على الكتب المتصلة ونظام وتقرير الأنشطة وصور ودق التصوير التسمي والبيانات المتصلة البحث.[٢٩] أما في هذا البحث تستخدم بيانات ثانية من توثيق بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨.

٢. طريقة المقابلة

هي حوار الذي يوَجَّه إلى المسألة المعينة و عملية المحاورة حيث يتواجه شخصان أو أكثر بالجسم .[٣٠] أما شحص الذي يقابل في هذا البحث فهم متخرجون ومتخرجات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨.

و. اختبار صيحة البيانات

[29] Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk guru-karyawan dan peneliti pemula*,,,,hlm.77.

[30] Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*,(Jakarta: Bumi Aksara, 2013),hlm. 160.

البيانات أمر مهم في البحث. أخطاء البيانات تسبب الأخطاء الحلاصة. واختلاف البيانات تسبب الخلاصة الغامضة أيضا. [٣١] ولذلك فيجب على طريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات أن تكون صحيحا ومناسبا بالبحث. صحيح البيانات يقرر على صحة البحث.

إذن, يستخدم الباحث في طريقة التثليث (triangulasi) هي طريقة اختبار البيانات تستخدم المصادر المختلفة بطريقة جمعها المختلفة والوقت المختلف حتى نال البحث البيانات الصحيحة.[٣٢] استخدم اختبار صحيح البيانات بطريقة التثليث لأن البيانات لا يمكن اختبارها بوسائل احصائية أي إلا بطريقة التثليث. ولذلك, لا يظهر الصحيح من النظرية فقط بل من المجتمع أيضا.

ويمكن التثليث للإختبار بين فهم الباحث وفهم المخبر. إنه مهم أيضا لأن الفهم بالشيئ يمكن الإختلاف بين الشخصين أو أكثر. في البحث النوعي يستعمل الباحث ثلاث طرق هي المقابلة والمشاهدة والإختبار ويكون المصدر

[31]Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 324.

[32]Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Alfabeta, 2008), hlm. 125.

من الطلبة أو المعلم أو التوثيق. ويقرر صحيح البيانات بدقة اعتماد والانتقال والتعلق وتيقن البيانات.

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل بيانات نوعية هو سعي ليجهز البيانات التي تتكون من منظمة البيانات واختيارها يكون واحدة التي تستطيع ليجهزها وتبحث عنها وتجد التصميم وتجد شيء مهم وشيء متعلم ويحكم أو يأخذ الفتوى الذي يستطيع الأخر.[٣٣]

١. جمع البيانات

جمع البيانات في هذا البحث بالتوثيق. وطريقة التوثيق تستخدم بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

٢. تنقيص البيانات

تنقيص البيانات التي تعمل في هذا البحث تعمل عمل تحفين. وتختار الأشياء الحقيقة ويركز شيء مهم ويطرح شيء غير احتياج على البيانات التي

[33] Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendisikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana, 2011), hlm.286.

تنالها. حتى تستطيع الباحثة تصوير الأوضح وتسهل أن تجمع البيانات التي تنقص هي حاصل تحليل الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة وياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨

٣. يقدم البيانات

بعد يعمل تنقيص البيانات. حطة بعدها يقدم البيانات. في بحث نوعي يقدم البيانات بشكل فك مختصر ومخطط وعلاقة بين رتبة وغير ذلك. يمر بتقديم البيانات . البيانات منظمة ويركب تصميم العلاقة , حتى يسهل لفهمها. يقدم البيانات يسهل ليفهم الشيء الواقع ويخطط بعدها يناسب على مايفهمها.[٣٤]

أن المصادر الرئيسية في هذا البحث هي بعض الأبحاث العلمية من طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ التي تم تأليفها في سنة ٢٠١٨. أما بحث علمي هو نتيجة عن بحث مستقل يتم إجراؤه بشكل نظامي ومنهجي من قبل الطلاب في سياق إكمال دراسة برنامج

[34] Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendisikan dan Tenaga Kependidikan*,,, , hlm.286.

البكالوريا والتي تعد جزءًا من متطلبات الحصول على درجة البكالوريا وفقًا للوائح المعمول بها.

يُطلب من الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العمل على أطروحاتهم باللغة العربية أيضًا. لذلك يجب أن تكون الكتابة وفقا بالقواعد العربية التي تم تحديدها نطقيا و حرفيا. فلتنفيذ هذا البحث أخذت الباحثة عدة البحث العلمي ثم حللتها مناسبا بالهيكل النظري . فالتالي هي البيانات المأخوذة من البحث العلمى:

الاسم : محمّد سطريو دوي فوترانطا

رقم القيد : ١٢٣٢١١٠٤٨

موضوع : مشكلات طلاب قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٣ في كتابة البحث العلمي بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ

جدول أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١			علي	على	٢١

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٢			فى	في	٢٣
٣	لدي			لدى	٢٣
٤	لدي			لدى	٢٣
٥			حتي	حتى	٣٤
٦			علي	على	٣٤
٧			حتي	حتى	٣٧
٨	والى			والي	٤٦
٩	والى			والي	٤٦
١٠	النحوى			النحوي	٤٧
١١	النحوى			النحوي	٤٧
١٢	النحوى			النحوي	٤٧
١٣	التى			التي	٥٣

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \times 100\%$$

$$\frac{13}{1174} \times 100\% = 1{,}107\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 1{,}107\%$$

$$\frac{5}{13} \times 1{,}107\% = 0{,}426\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \mathbf{x}\ 1{,}107\%$$

$$\frac{8}{13}\ x\ 1{,}107\% = 0{,}681\%$$

الاسم : فوجي أستوتي

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠٢٢

موضوع : مشكلات الكتابة الإملائية لدى تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة نور الهدى العالية الإسلامية النهضية سماراغ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	الإيجابى			الإيجابي	١
٢	الإيجابى			الإيجابي	١
٣	التى			التي	٢
٤	الكتابى			الكتابي	٢
٥	أساسى			أساسي	٢
٦	المدرسى			المدرسي	٢
٧	أى			أي	٢
٨	التى			التي	٢
٩	المعانى			المعاني	٢
١٠	التى			التي	٢
١١	ينبغى			ينبغي	٤
١٢	لدي			لدى	٤
١٣	لدي			لدى	٤
١٤	لدي			لدى	٤
١٥	التى			التي	١٤
١٦	الاختبارى			الاختباري	١٨

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١٧	العلمى			العلمي	٢٠
١٨	لدي			لدى	٢٦
١٩	علمى			علمي	٢٦
٢٠	لدي			لدى	٢٧
٢١	يعنى			يعني	٢٨
٢٢	ميدانى			ميداني	٢٨
٢٣			فى	في	٢٨
٢٤			فى	في	٢٨
٢٥			فى	في	٢٨
٢٦	الذى			الذي	٢٩
٢٧	مايلى			مايلي	٣٠
٢٨			حتي	حتى	٣٧
٢٩			فى	في	٣٩
٣٠			فى	في	٣٩
٣١			فى	في	٣٩
٣٢			فى	في	٣٩

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٣٣	أى			أي	٣٩
٣٤			فى	في	٣٩
٣٥			فى	في	٣٩
٣٦		تعنى		تعني	٤٠
٣٧			فى	في	٤٠
٣٨			فى	في	٤٠
٣٩			فى	في	٤٠
٤٠	هى			هي	٤٠
٤١			فى	في	٤٠
٤٢			فى	في	٤٠
٤٣	هى			هي	٤٠
٤٤			فى	في	٤٠
٤٥	الذى			الذي	٤١
٤٦		يلقى		يلقي	٤١
٤٧			فى	في	٤١
٤٨			فى	في	٤١

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٤٩			فى	في	٤١
٥٠			فى	في	٤١
٥١			فى	في	٤١
٥٢			فى	في	٤٢
٥٣			فى	في	٤٢
٥٤			فى	في	٤٢
٥٥			فى	في	٤٣
٥٦		يلقى		يلقي	٤٣
٥٧		يملى		يملي	٤٣
٥٨			فى	في	٤٤
٥٩			فى	في	٤٤
٦٠			فى	في	٤٤
٦١	أى			أي	٤٤
٦٢			فى	في	٤٤
٦٣			فى	في	٤٤
٦٤	هى			هي	٤٤

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٦٥			فى	في	٤٤
٦٦			فى	في	٤٤
٦٧			فى	في	٤٤
٦٨			فى	في	٤٤
٦٩			فى	في	٤٤
٧٠			فى	في	٤٤
٧١			فى	في	٤٤
٧٢	التى			التي	٤٥
٧٣			فى	في	٤٥
٧٤	التى			التي	٤٥
٧٥			فى	في	٤٥
٧٦			فى	في	٤٥
٧٧			فى	في	٤٧
٧٨	الأصلى			الأصلي	٤٧
٧٩			فى	في	٤٧
٨٠			فى	في	٤٩

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٨١			فى	في	٤٩
٨٢			فى	في	٤٩
٨٣		يعتنى		يعتني	٤٩
٨٤			فى	في	٤٩
٨٥			فى	في	٤٩
٨٦			فى	في	٤٩
٨٧			فى	في	٤٩
٨٨			فى	في	٤٩
٨٩			فى	في	٤٩
٩٠			فى	في	٥٠
٩١	مايلى			مايلي	٥٠
٩٢			فى	في	٥٠
٩٣			فى	في	٥٠
٩٤			فى	في	٥٠
٩٥	هى			هي	٥٠
٩٦	هى			هي	٥١

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٩٧			فى	في	٥١
٩٨			فى	في	٥١
٩٩	هى			هي	٥١
١٠٠	أى			أي	٥١
١٠١	الذى			الذي	٥١
١٠٢			فى	في	٥١
١٠٣			فى	في	٥١
١٠٤			فى	في	٥١
١٠٥			فى	في	٥١
١٠٦	أى			أي	٥١
١٠٧			فى	في	٥٢
١٠٨			فى	في	٥٢
١٠٩			فى	في	٥٢
١١٠			فى	في	٥٢
١١١			فى	في	٥٢
١١٢			فى	في	٥٢

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١١٣			فى	في	٥٢
١١٤			فى	في	٥٢
١١٥		رجوعى		رجوعي	٥٢
١١٦			لى	لي	٥٢
١١٧			فى	في	٥٣
١١٨		شغلى		شغلي	٥٣
١١٩			فى	في	٥٣
١٢٠			فى	في	٥٣
١٢١			فى	في	٥٣
١٢٢			فى	في	٥٣
١٢٣	لأننى			لأنني	٥٣
١٢٤	أصدقائى			أصدقائي	٥٣
١٢٥	يعنى			يعني	٥٤
١٢٦			فى	في	٥٤
١٢٧			فى	في	٥٤
١٢٨	هى			هي	٥٥

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١٢٩			فى	في	٥٥
١٣٠	كى			كي	٥٥
١٣١			فى	في	٥٥
١٣٢			فى	في	٥٥
١٣٣	كى			كي	٥٥
١٣٤			فى	في	٥٥
١٣٥			فى	في	٥٥
١٣٦	التى			التي	٥٥
١٣٧			فى	في	٥٥
١٣٨		تعنى		تعني	٥٥
١٣٩			فى	في	٥٦
١٤٠			فى	في	٥٦
١٤١			فى	في	٥٦
١٤٢			فى	في	٥٧

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{142}{1046}\ x\ 100\% = \ 13{,}576\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 13{,}576\%$$

$$\frac{6}{142}\ x\ 13{,}576\% = 0{,}574\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 13{,}576\%$$

$$\frac{136}{142}\ x\ 13{,}576\% = 13{,}002\%$$

الاسم : فيك فوسفا أروم واسكتا

رقم القيد : ١٣٣٢١١٠١١

موضوع : مشكلات تطبيق طريقة سوروكان في تنمية مهارة قراءة كتب الصفراء لطالبات معهد دار الفلاح بيسوغا سماراغ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	التى			التي	١
٢	التى			التي	٣
٣	والى			والي	٤
٤	التى			التي	٦
٥	التى			التي	٨
٦	التى			التي	٨
٧	التى			التي	٩
٨	التى			التي	٩
٩	التى			التي	١٠
١٠	حوالي			حوالى	١٣
١١		يعطى		يعطي	١٥
١٢	التى			التي	١٧
١٣	التى			التي	١٧
١٤	المعانى			المعاني	١٧
١٥		تؤدى		تؤدي	١٧
١٦	المعانى			المعاني	١٧
١٧	التى			التي	١٧
١٨	النواحى			النواحي	١٩
١٩	الذهنى			الذهني	٢٠

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٢٠	التى			التي	٢١
٢١	التى			التي	٢٢
٢٢	عقلى			عقلي	٢٢
٢٣	المعانى			المعاني	٢٢
٢٤	التى			التي	٢٣
٢٥	التى			التي	٢٣
٢٦	التى			التي	٢٤
٢٧	التى			التي	٢٥
٢٨	الذهنى			الذهني	٢٦
٢٩	الذهنى			الذهني	٢٦
٣٠	التى			التي	٢٧
٣١	التى			التي	٢٧
٣٢	التى			التي	٢٨
٣٣	التى			التي	٢٨
٣٤	وعى			وعي	٢٨
٣٥	التى			التي	٣١
٣٦	التى			التي	٣٢
٣٧	التى			التي	٣٦
٣٨	التى			التي	٤١

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٣٩	التى			التي	٤١
٤٠		إنتهي		إنتهى	٤٢
٤١	التى			التي	٤٢
٤٢	الذى			الذي	٤٣
٤٣	الذى			الذي	٤٣
٤٤	التى			التي	٤٤
٤٥	التى			التي	٤٦
٤٦	التى			التي	٤٦
٤٧	التى			التي	٤٧
٤٨	التى			التي	٤٨
٤٩	ذوى			ذوي	٥٣
٥٠	إحدي			إحدى	٥٦
٥١	إحدي			إحدى	٥٦
٥٢	التى			التي	٥٦
٥٣		أعطي		أعطى	٥٨
٥٤	التى			التي	٦٤
٥٥	الإستدلالى			الإستدلالي	٦٨
٥٦		رضى		رضي	٦٨

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{56}{958}\ x\ 100\% = 5{,}846\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 5{,}846\%$$

$$\frac{4}{56}\ x\ 5{,}846\% = 0{,}418\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 5{,}846\%$$

$$\frac{52}{56}\ x\ 5{,}846\% = 5{,}428\%$$

الاسم : إيكى هاستوتي كورنياواتي

رقم القيد : ١٢٣٢١١٠١٠

موضوع : تعليم النحو باستخدام تقنيقية الخريطة الدهنية لدى الصف الحادي عشر في المدرسة "الخيرية" العالية سماراغ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	التى			التي	١
٢	التى			التي	٢
٣	لكى			لكي	٢
٤	الخيالى			الخيالي	٢
٥			فى	في	٣
٦			فى	في	٣
٧		ترقى		ترقي	٤
٨	الحقيقى			الحقيقي	٩
٩	لكى			لكي	١٠
١٠	لدي			لدى	١١
١١			فى	في	١٢
١٢			فى	في	١٢
١٣			فى	في	١٢

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١٤			فى	في	١٢
١٥	التى			التي	١٢
١٦		يعطى		يعطي	١٢
١٧	لكى			لكي	١٢
١٨	الثانى			الثاني	١٢
١٩		يعطى		يعطي	١٢
٢٠	التى			التي	١٢
٢١	لدي			لدى	١٦
٢٢	لدي			لدى	١٩
٢٣	لدي			لدى	٢٠
٢٤	لدي			لدى	٢٠
٢٥	لدي			لدى	٢٠
٢٦	لدي			لدى	٢١
٢٧	لدي			لدى	٢٢
٢٨	لدي			لدى	٢٣
٢٩	احدي			احدى	٢٨

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٣٠		يعطى		يعطي	٤٢
٣١			فى	في	٤٣
٣٢		يتعدى		يتعدي	٥٣
٣٣			فى	في	٥٤

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{33}{937}\ x\ 100\% = 3{,}522\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 3{,}522\%$$

$$\frac{11}{33}\ x\ 3{,}522\% = 1{,}174\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 5{,}846\%$$

$$\frac{22}{33}\ x\ 3{,}522\% = 2{,}348\%$$

الاسم : زلفى عين الرحمة

رقم القيد : ١٣٣٢١١١١٥

موضوع : دور النشاط اللغوي فس استيعاب اللغة العربية لدى الطلاب بمدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية ٢٩ سماراغ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١			علي	على	٨
٢			علي	على	١٢
٣	يعنى			يعني	٥٦

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

أخطاء ألف مقصورة و ياء

عدد ألف مقصورة و ياء

$$\frac{}{} \times 100\%$$

$$\frac{3}{974}\ x\ 100\% = \ 0{,}308\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \times 0{,}308\%$$

$$\frac{2}{3}\ x\ 0{,}308\% = 0{,}205\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \times 0{,}308\%$$

$$\frac{1}{3}\ x\ 0{,}308\% = 0{,}103\%$$

الاسم : أحمد خير المعارج

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٢٨

موضوع : تنفيذ التقييم الأصيل لمهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية سماراغ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	يعنى			يعني	١
٢	هى			هي	١
٣	يعنى			يعني	١
٤		يجرى		يجري	١
٥	يعنى			يعني	٢
٦	النفسى			النفسي	٣
٧	يعنى			يعني	٣
٨	يعنى			يعني	٣
٩		يعطى		يعطي	٤
١٠		يجرى		يجري	٤
١١		يرجى		يرجي	٤
١٢	التى			التي	٤
١٣	التى			التي	٤
١٤	التالى			التالي	٥
١٥		يعطى		يعطي	٥
١٦	يعنى			يعني	٦

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١٧	يعنى			يعني	٧
١٨	يعنى			يعني	٨
١٩	يعنى			يعني	٨
٢٠	يعنى			يعني	٨
٢١	يعنى			يعني	٨
٢٢	يعنى			يعني	٩
٢٣	يعنى			يعني	١٠
٢٤	نواحى			نواحي	١٠
٢٥	يعنى			يعني	١١
٢٦	سداسى			سداسي	١١
٢٧	سداسى			سداسي	١١
٢٨	يعنى			يعني	١٢
٢٩	يعنى			يعني	١٢
٣٠			إلي	إلى	١٢
٣١	يعنى			يعني	١٢
٣٢		تعطى		تعطي	١٣
٣٣		تحتوى		تحتوي	١٣
٣٤	التى			التي	١٣
٣٥		يجرى		يجري	١٤

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٣٦		يعطى		يعطي	١٤
٣٧	التى			التي	١٤
٣٨	التى			التي	١٥
٣٩	التى			التي	١٥
٤٠	التى			التي	١٨
٤١	نواحى			نواحي	١٨
٤٢	الثانى			الثاني	١٨
٤٣	النفسى			النفسي	١٩
٤٤	يعنى			يعني	٢٠
٤٥	التى			التي	٢٠
٤٦	التى			التي	٢١
٤٧	التى			التي	٢١
٤٨	التى			التي	٢١
٤٩	يلى			يلي	٢٢
٥٠	النواحى			النواحي	٢٣
٥١	والى			والي	٢٣
٥٢	التى			التي	٢٦
٥٣	هى			هي	٢٧
٥٤	التى			التي	٢٧

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٥٥	التى			التي	٢٧
٥٦	علي			على	٣١
٥٧		تحتوى		تحتوي	٣٣
٥٨	تعنى			تعني	٣٦
٥٩	جاوى			جاوي	٣٦
٦٠		تجرى		تجري	٣٧
٦١		تحتوى		تحتوي	٤٢
٦٢	أعطي			أعطى	٤٢
٦٣			حتي	حتى	٤٣
٦٤		يعطى		يعطي	٤٣
٦٥		يعطى		يعطي	٤٣
٦٦	يالى			يالي	٤٤
٦٧		يعطى		يعطي	٤٦
٦٨		تحتوى		تحتوي	٤٧
٦٩	يعنى			يعني	٤٩
٧٠		يعطى		يعطي	٤٩
٧١	حتي			حتى	٤٩
٧٢	لدي			لدى	٥٠
٧٣	لدي			لدى	٥٠

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٧٤	يالى			يالي	٥٢
٧٥		أقصي		أقصى	٥٣
٧٦	لدي			لدى	٥٤
٧٧	تعالي			تعالى	٥٦

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{77}{988}\ x\ 100\% = \ 7{,}794\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 7{,}794\%$$

$$\frac{10}{77}\ x\ 7{,}794\% = 1{,}012\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}\ \text{x } 7{,}794\%$$

$$\frac{67}{77}\ x\ 7{,}794\% = 6{,}782\%$$

الاسم : محمد عزّ المعالي

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٨

موضوع : فعالية استخدام وسيلة بطاقة الإجابة والتكملة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية نور الهدى الإسلامية ما غْكاغْ كولون سماراغْ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	**أخير الأسماء**	**أخير الأفعال**	**أخير الحروف**	**صواب**	**صفحة**
١	الإنسانى			الإنساني	١
٢			علي	على	١
٣	كى			كي	٣

٤		يؤدى		يؤدي	١٢

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{4}{992}\ x\ 100\% = \ 0{,}403\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 0{,}403\%$$

$$\frac{1}{4}\ x\ 0{,}403\% = 0{,}101\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 0{,}403\%$$

$$\frac{3}{4}\ x\ 0{,}403\% = 0{,}323\%$$

الاسم : نيل المنى

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٩

موضوع : مشكلات التداخل القواعدي في ترجمة كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني الذي نشرته ديفا للنشر يوكياكرتا

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	–	–	–	–	–
٢	–	–	–	–	–
٣	–	–	–	–	–

الاسم : أحمد رئس كمال الدين

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٩

موضوع : أخطاء استخدام الأوزان الصرفية في الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ في المستوى الرابعة في السنة الدراسية

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء

رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	–	–	–	–	–
٢	–	–	–	–	–
٣	–	–	–	–	–

الاسم : لولو نور الهداية

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٣١

موضوع : عملية تعليم اللغة العربية (دراسة الحالة لتلاميذ الفصل الثانية عشر قسم اللغة في مدرسة كارغ رايوغ ١ العالية الحكومية غرابوغان)

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	التى			التي	١
٢			فى	في	٥
٣	التى			التي	٦
٤	التعليمى			التعليمي	٩
٥	التى			التي	١٣
٦	التى			التي	١٥

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٧	الذاتى			الذاتي	١٨
٨	الذى			الذي	١٨
٩			فى	في	١٨
١٠	نوعى			نوعي	٢٤
١١	مبانى			مباني	٣٢
١٢	يعنى			يعني	٣٦
١٣		تجرى		تجري	٤١
١٤	التالى			التالي	٤٣
١٥			فى	في	٤٤
١٦		تجرى		تجري	٤٥

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{16}{891}\ x\ 100\% = \ 1{,}796\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 1{,}796\%$$

$$\frac{0}{16}\ x\ 1{,}796\% = 0\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 5{,}846\%$$

$$\frac{16}{16}\ x\ 1{,}796\% = 1{,}796\%$$

الاسم : لقمان دوي فيبري أنطا

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٠٥

موضوع : فعالية طريقة الحفر *(drill)* على استيعاب المفردات في مادة اللغة العربية للتلاميذ في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة رباني كندال في السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
١	أى			أي	١
٢	التى			التي	١
٣			فى	في	١
٤	هى			هي	٥
٥	التى			التي	٥
٦			فى	في	٥
٧			علي	على	٥
٨			علي	على	٦
٩			علي	على	٦
١٠	أعلي			أعلى	٦
١١			علي	على	٦
١٢			علي	على	٦
١٣			علي	على	٧
١٤			علي	على	٧
١٥			علي	على	٧
١٦	مدي			مدى	٧
١٧			علي	على	٨
١٨	مدي			مدى	٨
١٩			علي	على	٩

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٢٠			علي	على	٩
٢١			علي	على	٩
٢٢			علي	على	٩
٢٣			علي	على	٩
٢٤			علي	على	١١
٢٥	معانى			معاني	١٣
٢٦	المعني			المعنى	١٤
٢٧	لدي			لدى	١٦
٢٨	لدي			لدى	١٧
٢٩	لدي			لدى	١٧
٣٠	لدي			لدى	١٧
٣١	لدي			لدى	١٧
٣٢			علي	على	١٨
٣٣			علي	على	٢٠
٣٤	المحتوي			المحتوى	٢٠
٣٥	المعني			المعنى	٢٠
٣٦			علي	على	٢٠
٣٧			علي	على	٢٠
٣٨			علي	على	٢٠
٣٩			علي	على	٢١

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٤٠			علي	على	٢١
٤١			علي	على	٢١
٤٢			علي	على	٢٢
٤٣			علي	على	٢٣
٤٤			علي	على	٢٤
٤٥			علي	على	٢٤
٤٦			علي	على	٢٤
٤٧			علي	على	٢٤
٤٨			علي	على	٢٤
٤٩			علي	على	٢٤
٥٠	المحتوي			المحتوى	٢٤
٥١			علي	على	٢٥
٥٢	محتوي			محتوى	٢٥
٥٣			علي	على	٢٥
٥٤	مستوي			مستوى	٢٥
٥٥		يعطى		يعطي	٣٦
٥٦	يعنى			يعني	٤٠
٥٧	يعنى			يعني	٤١
٥٨		يجرى		يجري	٤١
٥٩	يعنى			يعني	٤٣

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٦٠			علي	على	٤٤

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{60}{698}\ x\ 100\% = 8{,}596\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 8{,}596\%$$

$$\frac{48}{60}\ x\ 8{,}596\% = 6{,}877\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 8{,}596\%$$

$$\frac{12}{60}\ x\ 8{,}596\% = 1{,}719\%$$

الاسم : نور نيل الرحيم

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠١٤

موضوع : أثر كثافة استخدام القاموس الإلكتروني على استيعاب المفردات لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي ساڠا سماراڠ

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	**أخير الأسماء**	**أخير الأفعال**	**أخير الحروف**	**صواب**	**صفحة**
١			حتي	حتى	٢
٢		يعطى		يعطي	٢
٣	أى			أي	٥
٤		تعطى		تعطي	٦
٥			إلي	إلى	١٠
٦	العربى			العربي	١٢
٧	يعنى			يعني	١٦
٨	الماضى			الماضي	١٧

جدوال أخطاء ألف مقصورة و ياء					
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب	صفحة
٩		يعطى		يعطي	١٨
١٠	معني			معنى	٢١
١١	والى			والي	٣٣
١٢	والى			والي	٣٣
١٣	والى			والي	٣٤
١٤	والى			والي	٣٦
١٥	والى			والي	٣٧
١٦	يعنى			يعني	٣٩
١٧	والى			والي	٤٠
١٨	أعلي			أعلى	٥٨
١٩	أعلي			أعلى	٥٨

بيان

أخطاء ألف مقصورة و ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}}{\text{عدد ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 100\%$$

$$\frac{19}{862}\ x\ 100\% = \ 2{,}204\%$$

أخطاء ألف مقصورة:

$$\frac{\text{أخطاء ألف مقصورة}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 2{,}204\%$$

$$\frac{5}{19}\ x\ 2{,}204\% = 0{,}58\%$$

أخطاء ياء:

$$\frac{\text{أخطاء ياء}}{\text{أخطاء ألف مقصورة و ياء}} \text{ x } 2{,}204\%$$

$$\frac{14}{19}\ x\ 2{,}204\% = 1{,}624\%$$

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

تم إجراء هذا البحث في مكتبة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ .استخدمت الباحثة بحثا علميا في المكتبة

كمصدر البيانات. ويركز هذا البحث في الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨. ولذلك, تعمل الباحثة بمنهج التوثيق لتحليل الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء. تقرأ الباحثة عدد بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية. ثم تحلل الباحثة الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء واحدا بواحد. بعد ذلك, تكتب الأخطاء التي تجدها في الكتاب.

في هذه الدراسة, استخدمت الباحثة ١٢ عينة بحثا علميا لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨. وبعد حصلت الباحثة على الوثيقة قامت الباحثة بتحليلها بالرجوع إلى نظرية ألف مقصورة و ياء. وبعد التحليل وجدت الباحثة أخطاء في كتابة ألف مقصورة وياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨ ولم تتطابق مع القواعد الصحيحة للغة العربية. أن الكلمة التي يجب كتابتها بألف مقصورة تكتب بالحرف "ياء" بدون نقطتين. توجد هذه الأخطاء في كتابة ألف مقصورة وياء في أخير الأسماء, أخير الأفعال, و أخير الحروف.

بعد تحليل البيانات وإيجاد أخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء في بحث علمي طلبة قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٨ ، قامت الباحثة بمقابلات مع ١٢ مشاركًا من متخرجين و متخرجات قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨. حينما الباحثة تحلل بحث علميهم. ومن نتائج المقابلة توصلت الباحثة إلى عدة عوامل تسببت في أخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء.

أما العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة ألف مقصورة فهي:

١- عدم/نقيص فهم الطلاب لقواعد الإملاء وخاصة في مادة ألف مقصورة

٢- عدم الإتقان على المفردات

٣- الطلاب ليسوا حذرين عند الكتابة

٤- يتعود الطلاب في كتابة حرف ياء بدون نقطتين

٥- لا يعرف الطلاب الكتابة الصحيحة لكلمة معينة ، لأنه في اللغة العربية أحيانًا توجد كلمات لها نفس النطق ولكنها مختلفة في الكتابة

ب. تحليل البيانات

١. جمع البيانات

كما شرحت الباحثة بأن مصدر البيانات هي الوثائق المأخوذة من بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ سنة ٢٠١٨ . أما المقابلة مقوية للوثائق. نالت الباحثة ١٢ بحثا علميا.

٢. تصنيف الأخطاء وتصويرها

بعد تقوم الباحثة بتحليل وتعرف البيانات وجدت الباحثة الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء التي لاتناسب على قواعد الإملاء. وهو كما يلي:

جدوال أخطاء ألف مقصورة				
رقم	**أخير الأسماء**	**أخير الأفعال**	**أخير الحروف**	**صواب**
١	لدي			لدى
٢	حتي			حتى

جدوال أخطاء ألف مقصورة				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
٣	حوالي			حوالى
٤		إنتهي		إنتهى
٥	إحدي			إحدى
٦		أعطي		أعطى
٧	احدي			احدى
٨			علي	على
٩	أعلي			أعلى
١٠	مدي			مدى
١١	مستوي			مستوى

جدوال أخطاء ياء				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
١	التى			التي
٢	الإيجابى			الإيجابى
٣	الكتابى			الكتابي
٤	أساسى			أساسي
٥	المدرسى			المدرسي
٦	أى			أي
٧	المعانى			المعاني
٨		ينبغى		ينبغي
٩	الإختبارى			ألإختباري
١٠	العلمى			العلمي
١١	يعنى			يعني
١٢	الذى			الذي

جدوال أخطاء ياء				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
١٣	مايلى			مايلي
١٤			فى	في
١٥		تعنى		تعني
١٦	هى			هي
١٧		يلقى		يلقي
١٨		يملى		يملي
١٩	الأصلى			الأصلي
٢٠		يعتنى		يعتني
٢١	رجوعى			رجوعي
٢٢	شغلى			شغلي
٢٣	أصدقائى			أصدقائي
٢٤	كى			كي

جدوال أخطاء ياء				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
٢٥	والى			والي
٢٦	حوالى			حوالي
٢٧		يعطى		يعطي
٢٨	تؤدى			تؤدي
٢٩	النواحى			النواحي
٣٠	الذهنى			الذهني
٣١	عقلى			عقلي
٣٢	وعى			وعي
٣٣	ذوى			ذوي
٣٤	الإستدلالى			الإستدلالي
٣٥	الخيالى			الخيالي

جدوال أخطاء ياء				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
٣٦		ترقى		ترقي
٣٧	الحقيقى			الحقيقي
٣٨	الثانى			الثاني
٣٩		يتعدى		يتعدي
٤٠			علي	على
٤١	يعنى			يعني
٤٢		يجرى		يجري
٤٣		يرجى		يرجي
٤٤	نواحى			نواحي
٤٥	سداسى			سداسي
٤٦		تحتوى		تحتوي
٤٧	والى			والي

جدوال أخطاء ياء				
رقم	أخير الأسماء	أخير الأفعال	أخير الحروف	صواب
٤٨	الإنسانى			الإنساني
٤٩		يؤدى		يؤدي
٥٠	التعليمى			التعليمي
٥١	الذاتى			الذاتي
٥٢	نوعى			نوعي
٥٣	مبانى			مباني
٥٤		تجرى		تجري
٥٥	العربى			العربي
٥٦	الماضى			الماضي

ج. شرح الأخطاء

شرح الأخطاء في كتابة ألف مقصورة القطعية, كما يلي:

١- أخير الأسماء

بناءً على نتائج تحليل البيانات ، تجد الباحثة ٤٩ خطأ في كتابة ألف مقصورة و ياء في أخير الأسماء. كما في كتابة كلمة "لدى", كثير من الأبحاث التي قامت الباحثة بتحليلها يوجد خطأ في هذه الكلمة. عند رأي الباحثة, إذا كتب الكاتبون كلمة "لدى" من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة فهذا يعني أن الكاتبون لم يعرفوا الطريقة الصحيحة للكتابة. ولو لمرات قليلة, فقد لا يكون الكاتبون حريصا ولا يدرك أن ما كتبهم خطأ.

٢- أخير الأفعال

ثم في بعض الفعل الذي كتب خطأ في كتابة ألف مقصورة. أكثرهم يكتبون "ألف مقصورة" ب "ي" ولا يتماشى مع النظرية التي ينبغي أن يكون. الذي يميز كتابة "ي" وألف مقصورة في الفعل. المثال: "تحتوي" هو مكتوب "تحتوى" .

٣- أخير الحروف

كما أن كتابة "ألف مقصورة" في أخير الحروف ما زالت تحتوي على أخطاء. ومع ذلك ، فإن معدل الخطأ أقل بالمقارنة مع الأخطاء في

أخير الأسماء و أخير الأفعال. على سبيل المثال في كتابة "إلى" ، "على" ، "حتى" والتي يجب كتابتها باستخدام ألف مقصورة ولكن أكثرهم يكتبونها ب "ي".

الباب الخامس

الاختتام

قد تم البحث، وستقدم الباحثة في هذا الباب النتائج والاقتراحات التي ترجو منها الباحثة أن تساهم كثيرا من الفوائد.

أ. الخلاصة

استخدمت الباحثة بحث علمي في المكتبة كمصدر البيانات. ويركز هذا البحث في الأخطاء في كتابة حرف ألف مقصورة و ياء بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ سنة ٢٠١٨.

أما نتائج هذا البحث فهي: أما أخطاء في كتابة ألف مقصورة من إثنا عشر بحث علمي فهي ١١,٣٦٧%, و أخطاء في كتابة حرف ياء من إثنا عشر بحث علمي فهي ٣٣,٨٠٦%. أما العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء فهي: نقيص فهم الطلاب لقواعد الإملاء وخاصة في مادة ألف مقصورة, و عدم الإتقان على المفردات,والطلاب ليسوا حذرين عند الكتابة, ويتعود الطلاب في كتابة الياء بدون نقطتين, ولا يعرف الطلاب الكتابة الصحيحة لكلمة معينة ، لأنه في اللغة العربية أحيانًا توجد كلمات لها نفس النطق ولكنها مختلفة في الكتابة .

ب. الإقتراحات

وبعد أن تبحث الكاتبة تحليل الأخطاء في كتابة ألف مقصورة و ياء في بحث علمي لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ ٢٠١٨ .تريد أن تقدم الاقتراحات ولعلها نافعا لمساعدة فهم كتابة ألف مقصورة و ياء:

١- يجب أن يفهم الطلاب قواعد الإملاء بشكل أفضل ، خاصة في مادة كتابة ألف مقصورة و ياء ، حتى لا يقع المزيد من

الأخطاء التي يرتكبها طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ في كتابة ألف مقصورة و ياء.

٢- يجب أن يكون الطلاب أكثر حرصًا في الكتابة ، حتى يتمكن القراء من فهم وإدراك نية المؤلف. علاوة على ذلك ، القراء الذين لا يزالون في مرحلة تعلم إتقان اللغة العربية.

ج. الاختتام

الحمد لله رب العالمين, حمدا الشاكرين حمدا الناعمين, حمدا يعافى نعمه ويكافى مزيده. ياربنا لك الحمد كما ينبغى لجلالك وعظيم سلطانك. أما بعد، عسى الله أن يجعل هذا العمل اليسير نافعا للراغبين في اللغة العربية. أعوذ بالله من علم لا ينفع ودعاء لا يسمع وقلب لا يخشع.

لاتزال الباحثة متأكدا كل تأكيد بأن إعداد هذا البحث ملتبسا بالقصور والنقصان من حيث الكتابة أوالقواعد من النحو والصرف أوغيرهما.لذا رجت البحة الانتقادات والتعليقات والاقتراحات والإرشادات من سائر القارئين لأحباء لصلاحية هذا البحث ولأجل ماهو أحسن. ولاتزال الباحثة داعيا إلى الله.

مراجع

هارون, عبد السلام محمد. ١٩٥٩. *قواعد الإملاء*. قاهرة: دار سعد مصر.

Al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata.

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asikin, Alis. 2015. *Pengantar Ilmu Sharf untuk Mahasiswa*. Semarang: Karya Abadi Jaya.

Azwar, Saifuddin. 2015. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Corder, S.P. 1967. *The significance of learners' error*, (*International Review of applied linguistics*).

Dosen Fakultas Tarbiyah. 2017. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Semarang: UIN Walisongo.

Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik.* Jakarta: Bumi Aksara.

Hamid, Abdul. 2013. *Mengukur kemampuan bahasa Arab untuk studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.

Haniah. 2016. *"Analisis Kesalahan berbahasa arab skripsi mahasiswa jurusar asa dan sastra arab UIN Alaudin Makasar", Skripsi.* Makasar: UIN Alaudin Makasar.

Heikkila T. 2005. *The Significance of The Inclusion of Socio pragmatic and Collocational Competence immersion Eduction Programmers.*

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung: Remaja Rosdakarya. Khansir, Ali Akbar. 2012. *Error Analysis and Second Language*

Acquisition. Finlad.

Ma'rifatul Munjiah, Ma'rifatul. *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktik*. Malang: UIN Maliki Press.

Mela Azmia, Mela. 2016. *Analisis Kesalahan Imla' siswa kelas*

Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muhammad. 2016. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

Nazir, Moh. 2017. *Metode Penelitian.* Bogor: Ghalia Indonesia.

Oxford Collocation Dictionary for Students of English. 2002. Oxford University Press.

Richards. J.C. 1971. *A non- contrastive approach to error analysis English language teaching 25*.

Riduwan. 2008. *Belajar Mudah Penelitian untuk guru-karyawan dan peneliti pemula*. Bandung: Alfabeta.

Shady, Abdur Rouf. 1980. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*. Bandung: Bina Cipta.

Sharma S. K. 1980. *Practical and Theoretical Consuderation Involved in Error Analysis.* India.

Sugiono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Pendekatan Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Syamsiyah, Barid. 2016. "*Analisis Kesalahan berbahasa (studi kasus kesalahan penerapan kaidah imlak pada mahasiswa studi intensif Bahasa Asing (SIBA) IAIN Salatiga*" *Tesis*. Yogyakarta: Program pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

Trianto. 2011. *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan . esi Pendisikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana.

PEDOMAN WAWANCARA

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla’ di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
2. Apakah dalam mata kuliah imla’ terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla’ sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?

7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
10. Apakah anda pernah/sering menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud [illegible]san anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?

HASIL WAWANCARA

RESPONDEN 1

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
   - Ada
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Sepertinya ada, saya sudah lupa.
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Sepertinya sudah.

4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
   - Iya, selalu
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
   - Iya, sering. Setiap pertemuan selalu diberikan latihan.
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
   - Insyaallah sudah
7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
   - Terbiasa menulis dengan kaidah yang tidak sesuai
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengand ا lif maqsurah dalam skripsi?
   - Mencari referensi di kamus atau translate di google
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
   - Pernah
10. Apakah anda pernah/sering menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
    - Tidak Pernah
11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?

- Iya, saya mengetahui

12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?
    - Mungkin mengalami kendala

RESPONDEN 2

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
    - Ada
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
    - Iya
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
    - Sudah
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
    - Kadang-kadang
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
    - Tidak begitu sering
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
    - Belum

7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
    - Karena ada beberapa syarat dan ketentuan dalam penulisan alif maqsurah yang notabene jarang kita pakai
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
    - Mempelajarinya kembali
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
    - Pernah
10. Apakah anda pern ng menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
    - Cukup sering, karena sudah terbiasa dari dulu
11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
    - Iya, tahu
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?

- Saya rasa bisa memahami. Kecuali jika pembaca tersebut memang sama sekali belum memahami bahasa Arab.

RESPONDEN 3

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
   - Iya, terdapat
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Iya, ada
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Sudah
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
   - Selalu
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
   - Iya, sering
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
   - Tidak terlalu menguasai, karena sering bingung dan harus mencari tahu dulu di kamus ma'ani bagaimana tulisan yang benar

7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
   - Karena sebelum di perguruan tinggi belum pernah mempelajarinya, jadi agak susah untuk memahami
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
   - Lihat kamus, bertanya kepada dosen pembimbing, dan bertanya kepada teman yang lebih menguasai kaidah penulisan alif maqsurah
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
   - Mungkin pernah
10. Apakah anda pe g menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
    - Tidak pernah
11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
    - Iya, saya tahu
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?

- Tidak. Karena bisa jadi pembaca akan salah dalam mengartikan

RESPONDEN 4

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
   - Ada
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Ada
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Sudah
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
   - Iya, selalu
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
   - Sering, setiap selesai menjelaskan langsung diberikan latihan soal
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
   - Belum
7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?

- Karena jenisnya hampir sama dengan ya'. Terkadang saya juga bingung kapan alif ditulis menggunakan alif tegak, dan kapan ditulis menggunakan huruf ya' tanpa titik.

8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
   - Mencari tahu di kamus
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
   - Pernah
10. Apakah anda pernah/sering menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
    - Iya, sering. Karena sudah terbiasa
11. Apakah anda men apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
    - Iya
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?
    - Menurut saya, pembaca tidak bisa memahami

RESPONDEN 5

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
   - Iya
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Ada
3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Iya
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
   - Kadang
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
   - Seingat saya dulu sering
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
   - Belum
7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
   - Membedakan penempatannya
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
   - Buka kamus

9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
   - Iya
10. Apakah anda pernah/sering menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
   - Pernah, bahkan sering
11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
   - Iya
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?
   - Tidak akan paham

RESPONDEN 6

1. Apakah terdapat mata kuliah qawaidul imla' di jurusan PBA UIN Walisongo Semarang?
   - Ada
2. Apakah dalam mata kuliah imla' terdapat materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Ada

3. Apakah dosen pengampu mata kuliah imla' sudah menjelaskan materi tentang penulisan alif maqsurah?
   - Sudah
4. Apakah anda selalu memperhatikan penjelasan dosen?
   - Insyaallah memperhatikan
5. Apakah dosen sering memberikan latihan soal?
   - Sering
6. Apakah anda sudah menguasai materi penulisan penulisan alif maqsurah?
   - Belum
7. Apa yang membuat materi penulisan alif maqsurah sulit dipahami?
   - Kurang jelasnya keterangan
8. Apa yang anda lakukan ketika sedang kesulitan menulis kata yang mengandung alif maqsurah dalam skripsi?
   - Bertanya kepa an atau mencari tahunya di internet
9. Apakah anda pernah menemukan kesalahan dalam penulisan alif maqsurah pada karya teman anda?
   - Pernah
10. Apakah anda pernah/sering menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik dua dibawahnya?
    - Sering

11. Apakah anda mengetahui apabila huruf ya' (ي) ditulis tanpa menggunakan titik bisa berarti huruf tersebut dianggap sebagai huruf alif maqsurah?
    - Iya
12. Menurut anda, apakah pembaca dapat memahami dan mengerti maksud dari tulisan anda jika anda menulis huruf ya' (ي) tanpa menggunakan titik?
    - Tidak bisa. Karena bingung

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Siti Zulaekhah
2. Tempat, Tanggal Lahir: Semarang, 10 November 1995
3. Alamat Rumah : Kudu Baru Rt 11/Rw 07 Kel. Kudu Kec. Genuk Kota Semarang
4. HP : 089668310259
5. E-mail : kajolunjani@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. RA Darussalam Ngepreh Sayung Demak
2. SD Negeri Sayung 4
3. MTs Nahdlatusy Syubban Sayung Demak
4. MAN 2 Kota Semarang

Semarang, 20 April 2021

Siti Zulaekhah
NIM: 1403026020