

تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب المفردات في
المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن بالمدسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

بمحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة (SI) في تعليم اللغة العربية



إعداد

سوسي فورونتي

١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب المفردات في
المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة (SI) في تعليم اللغة العربية



إعداد

سوسي فورونتي

١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

التصريح

الموقعة أدني هذا البحث:

الإسم : سوسي فورونتي

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح الباحثة بالصدق ولأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن ولا يشتمل علي الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع أو مصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، يونيو ٢٠٢٠


سوسي فورونتي

١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لتقوية استيعاب المفردات في المواد "التعريف بالنفس"
في كتاب الرحمن بالمرسة للمتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

الإسم : سوسي قورونتي

رقم الطلبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سنجوا الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة اليسانس (SI) في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠٢٠ م.

سمارنج ٢٠٢٠

الكتابة

الدكتورة دوي موانتي لماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢

الرئيس

الدكتور مخلوط صديق الماچستير

197802272000031001

الممتحن الثاني

أحمد زهر الدين الماچستير

197210161997032001

الممتحن الأول

197307012006041013

المشرف الثاني

أحمد يوسف إثنان سياتون الماچستير

١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المشرفة الأولى

الدكتورة دوي موانتي لماجستير

١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢

موافقة المشرفة

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : سوسي فورونتي

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

الموضوع : تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب

المفردات في المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارة، ١٦ يونيو ٢٠٢٠

المشرفة الأولى



الدكتورة دوي ماوانتي الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢

موافق المشرف

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : سوسي فورونتي

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

الموضوع : تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب

المفردات في المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن بالمدسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج، ١٦ يونيو ٢٠٢٠

المشرف الثاني

أحمد يوسف إثنان ستياون الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

ملخص

الموضوع : تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب المفردات في المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

الاسم : سوسي فورونتي

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

تهدف هذه البحث لمعرفة تطوير مادة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة في مواد التعريف بالنفس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال. ويقف علي مدى جودة مادة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة.

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير \ RND. يتكون هذا النموذج من ٤ مراحل: تحديد وتصميم وتطوير ونشر. طريق الاجتماع المعلومات الذي مفتعل بطريق المقابلة والاستبيان والتوثيق. طريق تحليل البيانات باستخدام البيانات النوعية والكمية لاختبار الاستحقاق من خلال التحقق من صحة الخبراء إلى جانب استجابات المعلم وخبراء الرسوم المتحركة واستجابات الطلاب.

تظهر نتائج التقييم أن تطوير المادة التعليمية للرسوم المتحركة بالفيديو مستحسن جدا للاستخدام في عملية التعلم. في هذا الصّداد بناع على النسبة المثوية للقيم من خبراء المواد وكذلك ٨٨٪ من استجابات المعلم. لخبراء الرسوم المتحركة ٩٣٪. نتائج النسبة المثوية لإجابات الطلاب في الفصل الصغير ٨٣٪، وإجابات الطلاب من الفصل الكبير بنسبة مثوية ٨٢٪، مما يعني أنها ممكنة للغاية او مستحسن جدا.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لحضور الله سبحانه وتعالى الذي أعطى رحمته وتوجيهه والصلاة والتحية على أمل رسول الله ﷺ. بفضل نعمته وتوفيقه وتوجيهه الذي قدمه الباحثون لاستكمال بحث الأطروحة بعنوان تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب المفردات في المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن.

هذه بحث العلمي مكتوب للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لا يمكن فصل عملية إعداد هذه بحث العلمي عن المساعدة والتربية والدافع والدعاء ومشاركة الأطراف المختلفة. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

- أ فضيلة السيدة الدكتور ليفت أنيس معصومة كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
- ب السيدة الدكتورة دوي ماوانتي الماجستير كمشرفة الأولى والسيد يوسف اسثنان ستيانوان الماجستير كمشرف الثاني كانوا على استعداد لقضاء الوقت والطاقة والعقل وتقديم التوجيه والإرشاد بجد وصبر في إعداد هذه بحث العلمي.
- ج السيد محمد نور العقيب كخبير المواد في تقييم فيديو الرسوم المتحركة وكذلك مدرس اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال.
- د عارف فيجار ستياركو كخبير في الرسوم المتحركة في تقييم فيديو الرسوم المتحركة.

٥ رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال وعميل المنهج الذين أعطوا الإذن للمؤلف بإجراء بحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

و السيد معين والسيدة سرمي اللذان أدعوا كل الدعاء والحماس والحب والمودة والمعرفة والإرشاد، ولا يحل محلهم شيء.

ز أختي الكبيرة يوني حرسية وزوجها دامين وابن أختي الكبيرة فلح الفائق فضل الرحمن الذين قدموا التشجيع والدافع والدعاء حتى يتمكن الكاتب من إنهاء هذه بحث العلمي.

ح يوغني إيكارمنضانا، أم كلثوم، راني أغيسا ديوي الذي قدم التشجيع والتحفيز، دعم المؤلف في إكمال إعدادات بحث العلمي.

ط أفضل أصدقاء حركة الطلاب الإسلامية (PMII GUSDUR)، أصدقاء من جماعة Muda Bersuara، أصدقاؤني من جماعة حبيب العالم (KPA Pashtunwali) متخرج محاولة إسعاف الحكم (KALABAHU) مؤسسة إسعاف الحكم سمارنج (LBH Semarang) الذين قدموا المعرفة والخبرة والتربية للمؤلفة.

ي جميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها من قبل المؤلفين واحدا تلو الآخر الذين قدموا المساعدة والتشجيع والإرشاد حتى يمكن حل هذه بحث العلمي.

يدرك المؤلف أن كتابة بحث العلمي لاتزال بحاجة إلى تحسين من حيث المحتوى والمنهجية. لذلك، يتوقع المؤلفة بشدة النقد البناء والاقتراحات من مختلف بحث العلمي لتحسين وصقل هذه بحث العلمي. يأمل المؤلفة أن تكون هذه بحث العلمي مفيدة للقراء العامين.

سمارنج، يونيو ٢٠٢٠

الباحثة،



سوسي فوزني

١٥٠٣٠٢٦٠٠٢

الشعار

لكم دينكم ولي دين

(الكافرون: ٦)

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع.....
ج	صفحة التصريح
د	تصحيح لجنة المناقشة
هـ	موافقة المشرفة الأولى
و	موافق المشرف الثاني
ز	ملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ك	الشعار
ل	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث
ج	أهداف البحث ومنفعة
د	خصائص المنتج
هـ	افتراض التطوير

الباب الثاني: هيكل النظري

- أ المادة التعليمية عن المفردات الموضوع التعريف بالنفس ٧
١. المادة التعليمية ٧
٢. وسائل التعلم ١١
٣. المفردات ١٣
٤. فيديو الرسوم المتحركة ١٥
٥. مواد عن التعريف بالنفس ١٦
- ب الدراسات السابقة ١٧
- ج الإطار الفكر ٢٠

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ نموذج التطوير ٢٢
- ب إجراءات التطوير ٢٣
- ج موضوع البحث ٢٨
- د تقنيات جمع البيانات ٢٩
- ه تقنيات تحليل البيانات ٣٠

الباب الرابع: وصف وتحليل البيانات

- أ التصميم المبدئي للمنتج ٣٣
- ب إنتاج اختبار ميداني ٤٧
- ج تحليل البيانات ٥٠

الباب الخامس: الاختتام

- أ الخلاصة ٦٣
- ب الاقتراحات ٦٤

المراجع
الملاحق
ترجمة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لترقية استيعاب المفردات في المواد "التعريف بالنفس" في كتاب الرحمن

أ خلفية البحث

المادة التعليمية هي مجموعة من المعلومات التي يجب على الطلاب استيعابها من خلال التعلم المرح¹. في التعلم، جانب المادة التعليمية للمعلم مهمة جدا في عرض المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب. في التعلم، جانب المادة التعليمية للمعلم مهمة جدا في نقل المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب. تمتلئ مادة الدرس توصية متنوعة من حقائق ومبادئ وإجراءات و غير ذلك.² المادة التعليمية التي يجب إتقان علينا مركب بتبع لنظام خاص في أشكال مختلفة، أي في شكل مطبوع أو غير مطبوع والتي نستطيع أن نذكر مواد التعليمية. الكتاب والفيديو والكمبيوتر الذي تمتلئ على المواد المركب بتبع لنظام خاص لعملية التعلم نستطيع أن نذكرالمادة التعليمية أيضا.³

ستؤثر المادة التعليمية في عملية التعليمية خاصة على نشاط الطلاب في الفصل. تقسيم المادة التعليمية متنوعة كمادة تعليمية بصمة وغير بصمة. المادة التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال باستخدام كليهما يأتي مستخدمة الفيديو حين يفعل الطلاب ملاحظة ومستخدمة البطاقة الصورة للتقييم. بناءً على المقابلة لأغرض البحث في ١٧ مايو ٢٠١٩ ، كانت المادة التعليمية أكثر من مؤثر هي الفيديو. يكون الطلاب أكثر نشاطا ويفهمون بشكل أفضل في فهم المواد باستخدام الفيديو،

¹ Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 171

² M. Djauhar Siddiq, *Pengembangan Bahan Ajar Sd 1*.

³ Ida Malati Sadjati, *Modul Pengembangan Bahan Ajar*.

ولكن بالنسبة للعيوب التي لم تتم تغطيتها بعد جميع المواد التي تتوافق مع المادة التعليمية في شكل مواد وفقاً للكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لأجل كذ حادت الوقت ، لا يزال تنزيل الوسيلة التعليمية أو المواد التعليمية المستخدمة من YouTube، لذلك هناك نقص في ملء المادة. أحد مدرسي الكفاءة اللغوية العربية أنفسهم أن أربعة من الفيديو التي أن تنزيلها ثلاثة منها لا تزال نقائص، خاصة فيما يتعلق بالمواد التي يجب على الطلاب إتقانها. أن طاقة السمع أدق وأرهف وأرقى من طاقة البصر^٤. يتعلق بالمواد التعليمية ، فإن المادة التعليمية التي طورها الباحثة هي مادة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة. سبب قيام الباحثة بتطوير فيديو الرسوم المتحركة هو أن واحدا منهم يبدأ من افتراضات الباحثة الخاصة ، بأن الأطفال وحتى البالغين سيكونون أكثر اهتماما فيديو الرسوم المتحركة أوفلم الرسم أو الشخصية الفريدة. على الرغم من ذلك، تفعل الباحثة البحث المسبق أيضاً عن طريق توزيع الاستبيانات على الطلاب. بناء على الاستبيان، أفرح الطلاب فيديو الرسوم المتحركة عند مقارنتها بالمادة التعليمية و وسائل الإعلام البصمة. مع هذا فيديو الرسوم المتحركة، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر اهتماما ونشاطا في تعلم اللغة العربية.

فيديو الرسوم المتحركة هو مزيج من الفيديو والرسوم المتحركة. الفيديو هو مزيج من الصورة والصوت والحركة. في حين أن الرسوم المتحركة هي رسم توضيحي أو برنامج التلفزيون التي شكل سلسلة من اللوحات أو الصور التي يتم نقلها إلكترونياً بحيث تظهر على الشاشة وهي تتحرك.^٥ يستخدم فيديو الرسوم المتحرك الذي طوره الباحثة تطبيقا يمكن تشغيله على هاتف يعمل بنظام *Android*، ويمكن تشغيل النتائج على جهاز كمبيوتر و كمبيوتر محمول.

^٤ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢) ص. ٥٥.

^٥ KBBI Online

ب تحديد البحث

بناء على ما قدمت الباحثة من الخلفية، حدد بحثها على المشكلة الأساسية
الآتية:

من هذه الخلفية، فإن صياغة مشكلة هذا البحث هي:

١. كيف تطوير المادة التعليمية الفيديو الرسوم المتحركة في إتقان تعلم المفردات في
الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال في العام
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ؟

٢. ما مدى جودة مادة التعليم فيديو الرسوم المتحركة الخاصة بالمواد التعريف
بالنفس للصف السابع في المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ كندال التي وضعها
الباحثة؟

ج أهداف البحث و منفعة

١. أهداف البحث

أ) تهدف هذا البحث لمعرفة تطوير مادة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة
في مواد المفرد التعريف بالنفس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية
كندال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ .

ب) يقف على مدى جودة مادة التعليم فيديو الرسوم المتحركة الخاصة
بالمواد التعريف بالنفس للصف السابع في المدرسة الإسلامية الحكومية
٢ كندال التي وضعها الباحثة

٢. منفعة

الفوائد المرجو في هذه البحث هي كما يلي:

أ) الفوائد النظرية

الرجاء من هذا البحث نعطي إعلاماً بالنظرية المتعلقة بتطوير مادة التعليم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة في المواد التعريف بالنفس من فصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ب) البحث التطبيقية

١) للمعلم

لترقية فهم المعلم فيما يتعلق بالمادة التعليمية المستخدمة في عملية التعلم، إضافة نظرة ثاقبة للمعلم حول المادة التعليمية التي تستطيع أن تساعد في تسهيل الطلاب في فهم المواد التعليمية.

٢) للطلاب

حمل على اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، وترقية استيعاب المفردات.

د خصائص المنتج

النتائج المطورة عبارة عن مادة تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة متوقع في هذا البحث والتطوير بخصائص المنتج:

١. المادة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة التي تتوافق مع الكفاءات والمؤشرات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب.
٢. المادة التعليمية المنتجة عبارة عن فيديو الرسوم المتحركة يستطيع المساعدة في عملية التعلم.
٣. فيديو الرسوم المتحركة المطورة تحتوي على مواد المفردات التعريف بالنفس.

٤. المادة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة مخصصة للمعلم والطلاب لدعم عملية التعلم.
٥. تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة وفقا للمواد التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية كندال، وهي المادة التعليمية في كتاب الرحمن.
٦. إنشاء المادة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام ٣ تطبيقات يمكن تشغيلها على هاتف يعمل بنظام *Android* وهو *SuperMe* و *Pixellab* و *KineMaster*.

٥ افتراض التطوير

١. تطوير مادة تعليمية بالفيديو الرسوم المتحركة التي تطوير تحتوي على مادة المفردات عن التعريف بالانفس على المادة التعليمية كتاب الرحمن العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال.
٢. تطوير المادة التعليمية بالفيديو الرسوم المتحركة على أساس التدفق D٤ ، وهي تحديد وتصميم وتطوير ونشر.
٣. تنفيذ مرحلة التطوير من خلال اختبار التحقق من صحة المنتج ، واختبار تطوير المنتج.
٤. لا تنفيذ الباحثة مرحلة النشر في هذا البحث والتطوير، بسبب ضيق الوقت والطاقة والتكاليف وغيرها.
٥. يتكون المدقق من خبير إعلامي واحد، ومعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال.

٦. إجراء اختبارات تطوير المنتج باستخدام اختبارات ميدانية محدودة ، واختبارات ميدانية أوسع. اشتمل الاختبار الميداني المحدود على ٧ طلاب و إجراء الاختبار الميداني الأوسع عن طريق التدريس في الفصل باستخدام مادة التعليمية باستخدام فيديو الرسم المتحركة، ثم يعطي الطلاب تقييما باستخدام الاستبيان الذي تقدمها باحثة.
٧. خبير المواد هو الشخص الذي لديه خبرة في التصميم الجرافيكي
٨. مدرس اللغة العربية لمعرفة كيف استجابة المدرس على تطوير المادة التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة، هل من المناسب استخدامها في التعلم أو تحتاج إلى المراجعة مرة أخرى.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ المادة التعليمية عن المفردات الموضوع التعريف بالنفس

١. المادة التعليمية

المادة التعليمية هي أحد العناصر المهمة في عملية التعلم. المادة التعليمية كوسيلة لتحقيق الأهداف في شكل المواد التي المركب بشكل منتظم وفقا لتطور متطلبات المجتمع والمجتمع.^٦ المادة التعليمية هي كل المواد والمعلومات والأدوات والنصوص التي المركب بشكل منهجي والتي تعرض شخصية كاملة من الكفاءات التي سيتقن الطلاب استخدامها في عملية التعلم.^٧ تتيح المواد التعليمية للطلاب تعلم الكفاءة بشكل متماسك ومنهجي حتى يتمكنوا من إتقانها ككل.^٨

يعتمد التصنيف الأول للمادة التعليمية على شكلها (المادة التعليمية البصمة والمسموعة- والمسموعة والمرئية والمادة التعليمية التفاعلية). والثاني هو كيف تعمل (المادة التعليمية المسقطة ، المادة التعليمية غير المسقطة، المادة التعليمية الصوتية، المادة التعليمية بالفيديو، والمادة التعليمية لوسائل الكمبيوتر). و الثالث إلى طبيعته (المادة التعليمية البصمة، المادة التعليمية القائمة على التكنولوجيا، والمادة التعليمية المستخدمة في الممارسة أو المشاريع، و المادة التعليمية المستخدمة لاحتياجات التفاعل البشري)، والأخير يعتمد على جوهر المادة التي تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي المعرفة والمهارات أو

⁶ Hamruni, *Strategi dan Model-model Pembelajaran Aaktif Menyenangkan*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009), hlm. 11

⁷ Andi Prastowo, *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 51

⁸ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Akademia Permata 2013), hlm. 3

الموقف أو القيمة.⁹ لذلك القول أن نوعين من المادة التعليمية، وهما: المطبوعة وغير المطبوعة. تشتمل المادة التعليمية المطبوعة التي تم العثور عليها على كراسة وكتاب و نشرة. بينما غير البصمة في شكل صوت، مثل الراديو، أشرطة الكاسيت. يوجد أيضا سمعي بصري مثل الأفلام و الفيديو والأقراص المدججة. بينما المادة التعليمية في شكل مادة تعليمية للوسيلة المتعددة غالبا ما توجد اليوم، فهي ويب (أجهزة تعلم المستندة إلى الإنترنت).¹⁰ إن وظيفة المادة التعليمية كمصدر للمعلومات، كمادة رافدة الرئيسية ، يستطيع أن وظيفة كوسيلة تعليمية الرئيسية في التعلم الافراضي. بناءً على استراتيجية التعلم، تقسيم وظيفة المادة التعليمية إلى الثلاثة أنواع ، وهي:

(أ) التعلم الكلاسيكي

كمصدر الوحيد للمعلومات والمشرف وكذلك التحكم في عملية التعلم. ويمكن القول أيضا كمادة رافدة لعملية التعلم.

(ب) التعلم الافراضي

وهي الوسيلة الرئيسية و وسيلة عماد التعلم في عملية التعلم ، وكأداة للحصول على المعلومات.

⁹ Andi Prastowo, *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 52-55

¹⁰ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Akademia Permata 2013), hlm. 5-6

ج) التعلم الفرق

كمادة لدفع إلى المعلومات عن خلفية المواد، معلومات عن دور أعضاء
فرقة التعلم، وكذلك تعليمات عن عملية التعلم. وأيضا المادة الرئيسية
التي ستحضر الطلاب على التعلم عند مهياً لكي كذا.^{١١}

في حين أن وظيفة المادة التعليمية للمعلم هي توجيه جميع أنشطتهم في عملية
التعلم دفعة واحدة هي جوهر الكفاءة الذي يجب أن يدرس للطلاب.^{١٢} في حين أن
وظيفة المادة التعليمية للمعلم هي توجيه جميع أنشطتهم في عملية التعلم دفعة واحدة
هي جوهر الكفاءة الذي يجب أن يدرس للطلاب. من بعض التفسيرات المذكورة
أعلاه، تعتبر المادة التعليمية في الواقع مهمة للغاية في عملية التعلم خاصة لتسهيل
الطلاب في التعلم، لأن التعلم لا يفعل في الفصل الدراسي فقط ولكن يمكن أن التعلم
في أي مكان وفي أي وقت.

المادة التعليمية المستخدمة في التعلم في المدارس هي معظمها مادة التعليمية
المطبوعة، وهي في شكل كتاب تعليمية. وظيفة الكتاب هي استسهل واجب المعلم.
لا يمكن أن تتحدث الكتب أو تسمع أو تصحح أو تشجع.^{١٣} لذلك يجب على
المعلم توجيه الجميع في عملية التعلم. ومع ذلك، هناك أوجه قصور في استخدام المادة
التعليمية في شكل كتاب بناء على نتائج مقابلة مع أحد معلم اللغة العربية في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال. العيب هو أن الطلاب يميلون إلى أن
يكونوا أكثر مللاً.

¹¹ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Akademia Permata 2013), hlm.7-8

¹² Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Akademia Permata 2013), hlm.7

¹³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2010), hlm.70

المادة التعليمية في شكل سمعي بصري واحد منها فيديو سيكون في الواقع أكثر إثارة للاهتمام للطلاب. في القاموس الإندونيسي الكبير، فيديو هو الجزء الذي يُصدر الصور على أجهزة التلفزيون أو الصور المباشرة المسجلة أو البرامج التلفزيونية التي يتم عرضها^{١٤}. فهم آخر هو أن فيديو هو مزيج بين إشارة الصوت والصورة المتحركة.^{١٥} فهم آخر هو أن فيديو هو مزيج بين إشارة الصوت والصورة المتحركة. عند استخدام فيديو في عملية التعلم، يجب أن يشرف على الأشياء، وهي: يجب أن تكون المواد المقدمة مناسب مع الكفاءات التي يجب إتقان طلابا، والمسارات المقدمة في فيديو مناسب مع الكفاءات الأساسية في المناهج الدراسية، وأجل الوقت ليست طويل أي بحد أقصى ٢٠ دقيقة، وأخيرا بالتأكيد مناسب لعملية التعلم.^{١٦}

جنباً إلى جنب مع تطور التكنولوجيا، فإن تدبير المادة التعليمية في شكل فيديو أمر ممكن ليسر. منهج تطوير المادة التعليمية في شكل فيديو هي كما يلي:

أ) مناسب المواد المعروضة في الفيديو مع الكفاءات الأساسية في المناهج الدراسية المعمول بها

ب) ارسم بإيجاز محتويات المادة عرضها في المادة التعليمية بالفيديو.

ج) يتم شرح المعلومات الدعامة موجز.

د) يتم التقاط الصورة وفقاً لسرد القصة الذي سيتم عرضه في مواد التدريس بالفيديو.

¹⁴ Andi Prastowo, Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 81

¹⁵ Andi Prastowo, Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 81

¹⁶ Andi Prastowo, Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 91

هـ) يتم التقاط الصورة وفقاً لسرد القصة الذي سيتم عرضه في مواد التدريس بالفيديو.

و) حتى تكون النتائج مرضية، يجب تقييمها من حيث المواد والتعليم والتصوير السينمائي.

ز) يستطيع إجراء التقييم كتابةً من خلال الأسئلة الواردة في الفيديو أو من المعلم مباشرة بعد عرض الفيديو.^{١٧}

فيما عدا المادة التعليمية، طريقة التعلم معدوم بوسائل التعلم أيضاً. من المستحيل أن طريقة عملية التعلم بجيد بدون الوسائل التعليمية وسيطاً لنقل المعلومات في عملية التعلم.

٢. وسائل التعلم

يمكن فهم الوسائل بعبارات عامة على أنها شخص أو مواد أو أحداث تحيئ الظروف التي تجعل الطلاب أن يستطيع على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{١٨} تسمى وسائل التعلم الأولى بالتعليم السمعي (الوسائل البصرية)، ثم تصبح الوسائل السمعية والبصرية (المواد التعليمية) ، ثم تتطور إلى التواصل السمعي البصري (الاتصالات السمعية والاستماع) ، وتصبح التكنولوجيا التعليمية/ تكنولوجيا التعليم.^{١٩} تأتي الوسائل من اللاتينية والتي تعني شيئاً ما في الوسط أو الوسيط أو المقدمة.^{٢٠} الوسائل مثل كل ما استخدامه لتوزيع المعلومات.^{٢١}

¹⁷ Andi Prastowo, *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar*, (Depok: Kencana, 2018), hlm. 89-90

¹⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo, 2003), hlm. 3

¹⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 75

²⁰ Martiyono, *Perencanaan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 140

في عملية التعلم، سيقوم المعلم بنقل المعلومات إلى الطلاب وفقًا للمواد التعليمية المستخدمة وفقًا للمناهج الدراسية المعمول بها، أي وجود وسائل تعليمية. المفهوم حتى الآن الموروث الثقافي أيضا ما وصل إلينا من "القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية".^{٢٢} في الأساس، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية لتوضيح المعلومات، والتأكيد على الأجزاء المهمة، وتوفير مجموعة متنوعة من التعلم، وتوضيح هيكل التعلم، وتحفيز عملية تعلم الطلاب.^{٢٣} أنواع من وسائل التعلم الموجود، أحدها وسائل التعلم السمعية والبصرية. يتميز التعلم السمعية والبصرية باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم مثل أجهزة الإسقاط وأجهزة التسجيل والأشرطة وغيرها.^{٢٤} بناءً على شرح المادة التعليمية والوسائل التعليمية، يمكننا أن نعرف أن المادة التعليمية والوسائل التعليمية مترابطة ويجب أن تكون حاضرة في عملية التعلم. يمكن أن يقال شيء عن وسائل التعلم وكذلك المادة التعليمية، مثل تشغيل مقطع فيديو لجذب اهتمام الطلاب. هذا فيديو هو وسيلة تعليمية ويمكن أيضا تسميته مادة تعليمية. لأن المواد التي ينبغي نقلها في التعلم قد تم نقلها بالفعل عبر فيديو والوسيط لنقل المعلومات باستخدام فيديو الذي نسميه وسائط التعلم السمعية والبصرية.

²¹ Martiyono, *Perencanaan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 141

^{٢٢} دكتور عبد العظيم عبد السلام الفرحاني, *تكنولوجيا إنتاج الوسائط التعليمية*, (القاهرة: دار غريب, ٢٠٠٢), ص. ١٠.

²³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang press 2009) hlm. 20-21

²⁴ Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2003), hlm. 30

٣. المفردات

تسمى حرفيا باللغة العربية المفردات، vocabulary باللغة الإنجليزية وهي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كلمة المعروفة في اللغة. المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي تعد مهمة لإتقانها، استخدام هذه المفردات في اللغة الشفوية والمكتوبة.^{٢٥} يعرف علماء المنطق الإنسان بأنه حيوان ناطق وهم يقصدون بذلك أنه قادر على استعمال لغة صوتيه دات مقاطع وكلمات وجمل، للتفاهم مع غيره من بني حنسه. ولعل هذا التعريف المنطقي القديم لا يزال حتى الان أكبر مميزات اجتماعي للإنسان عن أرقى أنواع.^{٢٦}

المفردات هي عن مجموعة من الكلمة المعينة التي ستشكل لغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة المجانية.^{٢٧} تعلم المفردات لاحتفظ المفردات العربية فقط ولكن يجب أن يكون استيطعا على استخدامها في الجملة الصحيحة و استخدامها للاتصال الشفوي.^{٢٨} من هذا التبيان ، نستطيع أن نعرف أن المفرد هو أساس لتعلم اللغة الأجنبية. وتعلم لغة أجنبية ليس بالأمر السهل أو الهين.^{٢٩} عجز عن الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من إتقان اللغة التي يتعلمونها بدون معرفة المفردات، بل قد يقال إنه يجب على الطلاب الحصول على إتقان المفردات بجد في بداية عملية

²⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 59

^{٢٦} الدكتور عبد الغرير عبد المجيد, *اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها*, (المصر: دار المعارف, ١٩٦١), ص. ١٣.

²⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 60

²⁸ Bisri Musthofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016), hlm. 60

^{٢٩} دكتور على الحنيد, *مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب*, (القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر) ص. ٣.

تعلم اللغة الأجنبية، واللغة العربية خاصة.^{٣٠} في التعلم المفردات له عدة أهداف ، وهي:

(أ) يعرف المفردات الجديدة

(ب) تدريب الطلاب على نطق المفردات بجيدة وصحيحة

(ج) فهم معنى المفردات

(د) استطاع على استيعاب المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة بصحيحة.^{٣١}

في عملية تعلم المفردات، هناك المفهوم الموجودة لابد من استطاع رعاية الخاصة ، بما في ذلك:

(أ) ارتفاع كفاية الطلاب على مراحل دورة التعلم.

(ب) ارتفاع استطاعة الطلاب الحقيقة، مثل استطاعة على حفظ المفردات بجيدة.^{٣٢}

الطريقة التي يمكن للمعلم القيام بها في عملية التعلم المفردات، أي عن طريقة عرضة الأشياء المذكورة مباشرة والممارسة المباشرة عن طريق لعب الأدوار وتذكر المرادف والضد وذكر مجموعة الكلمة وترجمة بالطبع إلى اللغة المستخدمة من قبل الطلاب.^{٣٣} و أن يفهم الطلاب معنى عدد من المفردات وكيفيق استخدامها في جمل.^{٣٤}

³⁰ Bisri Musthofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016), hlm. 68

³¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 61

³² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 74

³³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 70-71

³⁴ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة أم القرى)، ص. ٤٣١

بالتأكيد ستواجه عملية تعلم اللغة العربية للأشخاص الذين لا يتحدثون اللغة الأم صعوبات بسبب قلة الاستخدام اليومي. لترقية نشاط الطلاب ولترقية استيعاب الطلاب على إتقان كل كلمة اللغة العربية (المفردات)، إلى جانب المعلم كمصادر تعليمية، تعتبر مادة التعليمية المهمة. دور المادة التعليمية بخلاف المشرف والسواق في عملية التعلم كمصدر للتعلم بالإضافة إلى وسائل التعلم في التعلم الفردي. اللغة هي عادة، وكلما اعتادوا على اللغة المستخدمة سوف ترقية استيعاب المفردات على اللغة. سيكون من الأفضل في تعلم لغة أجنبية لا تعتمد على عملية التعلم في المدرسة فقط، ولكن يجب فعل ذلك أيضا أينما كان ومتى.

٤. فيديو الرسوم المتحركة

بناء على القاموس الإندونيسي الكبير، فإن الفيديو هو الجزء الذي يُصدر الصور على جهاز تلفزيون، في حين أن الرسوم المتحركة هي عبارة عن سلسلة من اللوحات أو الصور التي تختلف عن بعضها البعض قليلا فقط بقصد كذا تظهر الشاشة عند تحريكها. الفيديو هو أيضا وسائل السمعية و البصرية تعرض الحركة.^{٣٥}

الرسوم المتحركة هي صورة متحركة مستمدة من مجموعة من الأعراض المختلفة التي مركب بشكل متميز حتى المتحرك جدير الطريق التعريف.^{٣٦} الفيديو والرسوم المتحركة حسب فهمها هي الصور المتحركة، ولكن هناك فرق يكمن في مدة الوقت. عادةً ما تكون مدة الرسوم المتحركة أو الصور المتحركة سوى بضع الدقيق بينما تكون مدة مقاطع الفيديو أطول الدقيق و أكثر ثراءً. و نستطيع أن نستنتج أن الفيديو

³⁵ Ni Wayan Eka Putri Suantari, *Dunia Animasi*, (Bali: Miia Art, 2016), hlm.13

³⁶ “animasi”.dalam <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-animasi.html>, diakses pada tanggal 10 September 2019

المتحرك عبارة عن سلسلة من الصور المتحركة التي تصورها بطريقة تشكل المسار المطلوب وتكون مدتها أطول.

٥. مواد التعريف بالنفس

التعريف بالنفس هو أول موضوع يدرس لطلاب الصف السابع. المفردات التي يجب أن تتقن هذا الموضوع هي كما يلي:

المعني	المفردات
Saya	أنا
Kamu (laki- laki)	أنت
Kamu(perempuan)	أنتِ
Dia (laki- laki)	هو
Dia (perempuan)	هي
Ini (laki- laki)	هذا
Ini (perempuan)	هذه
Itu (laki- laki)	ذلك
Itu (perempuan)	تلك
Siswa (laki- laki)	طالب
Siswa (perempuan)	طالبة
Temanku (laki- laki)	صديقي
Temanku (perempuan)	صديقتي
Namaku	اسمي

Siapa	من
-------	----

بالنسبة للأمثلة في استخدام الكلمة او المفردات في الجملة على النحو التالي:

- (أ) أنا طالب, اسمي أحمد
- (ب) أنا طالبة, اسمي فاطمة
- (ج) أنت طالب
- (د) أنت طالبة
- (هـ) هذا مُجَدّ, هو صديقي
- (و) هذه رقية, هي صديقتي
- (ز) ذلك طالب, هو صديقي
- (ح) تلك عائشة, هي صديقتي

بعد معرفة المفرد ومعرفة كيفية استخدامه في الجملة، يجب على الطلاب فهم

التعبيرات والأسئلة باللغة العربية. التعبيرات كالتالي:

- (أ) من هذا؟ هذا صديقي. هو طالب
- (ب) من هذه؟ هذه صديقتي. هي طالبة
- (ج) من أنت؟ أنا طالب. اسمي عزام
- (د) من أنت؟ أنا طالبة اسمي لطيفة
- (هـ) هل هذا طالب؟ نعم, هذا طالب
- (و) هل هذه طالبة؟ لا, هذه أستاذة

ب الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث ليشحذ المنهجية وتأكيد الدراسات النظرية والحصول على معلومات حول الأبحاث التي قام بها باحثون آخرون.³⁷ فيما يلي بعض الأبحاث ذات الصلة التي أجراها باحثون سابقون:

١. مفكرة التي قامت به نور ليلي قسم التعليم اللغة العربية، بعنوان "تطوير المادة التعليمية اللغة العربية القائمة على التواصل لطلاب التمريض ستيكيس فورنا حوسدا بتو سنجكار. يتطور الباحثة لأنه في دمواد التعليمية اللغة العربية في ستيكيس فورنا حوسدا بتو سنجكار لا توجد المادة التعليمية مناسبة تستند إلى تحليل الاحتياجات وحتى الآن استخدم المحاضر مصادر مختلفة وصمموا وحداتهم الخاصة لعملية التعلم. المادة التعليمية المطورة إلى المبادئ في النهج التواصل التي تعبئتها في عرض الألوان. هذه المادة التعليمية صالحة مع بعض التحسينة وفقا للملاحظات والاقتراحات المقدمة من المدقق.

يمكن ملاحظة الفرق بين تطوير الباحثة والمجلات البحثية التي مكتوب نور ليلي من حيث تحليل الاحتياجات وشكل تطوير المادة التعليمية نفسها. في المجلة البحثية أنه لا يوجد في ستيكيس فورنا حوسدا بتو سنجكار أي مادة تعليمية تتناسب مع الاحتياجات، بينما في هذه البحث تقوم بتطوير مادة تعليمية حيث توجد بالفعل مادة تعليمية تتناسب مع الاحتياجات الموجودة وتحتاج فقط إلى وضع تصور لتكون أكثر تحفيزا وترقية استطاعة الاستيعاب على كلمة العربية.

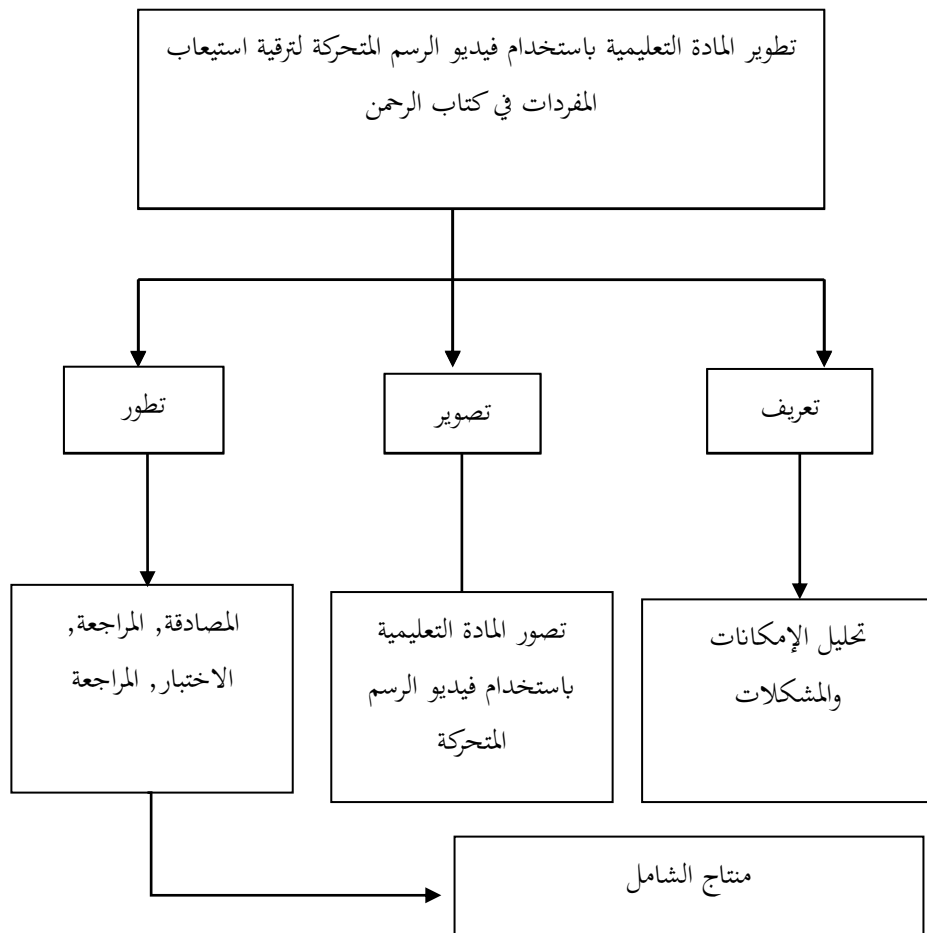
³⁷ Sudarwan Darmin, "Menjadi Peneliti Kualitatif, (Bandung: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 105

٢. البحث الذي قام جوهاريثا برنامج لماجستير في تكنولوجيا التعليم - كلية تدريب المعلمين - جامعة تانجونجبورا بونتيانك (٢٠١٧) بعنوان "تطوير مادة تعليمية اللغة العربية القائمة على الوسائط المتعددة لاكتساب تعلم الطلاب عن التعارف في الصف العشرة بالمدرسة الثانوية القمر ممفوح. تشابه هذا البحث مع الأبحاث التي قام جوهاريثا تطوير المادة التعليمية باستخدام تكنولوجيا متطورة في هذا الوقت في شكل وسائل متعددة مع موضع الانزلاق وهذا الشيء يختلف عن أن الباحثة التي تطوير مادة تعليمية عن طريق تغليفها في شكل فيديو الرسوم المتحركة.

٣. المجلة الوطنية لتعليم الرياضيات من إعداد فيري فيرديانثو و ستياني بعنوان "تطوير وسائل تعليمية لتعلم المادة التعليمية على أساس الحكمة المحلية لطلاب تعليم الرياضيات" (٢٠١٨). البحوث التي أجريت من خلال تطوير المادة التعليمية في شكل وحدات. عندما ينظر إليها من حيث معادلة هذا البحث مع هذه المجلة، تكمن في تطوير المادة التعليمية، أي في هذه المجلة تطوير المادة التعليمية في شكل وحدات، بينما في هذه البحوث تطوير المادة التعليمية عن طريق استخدام التكنولوجيا المتطورة بسرعة اليوم هو من خلال تطوير المادة التعليمية باستخدام فيديو الرسم المتحركة.

ج الإطار الفكر

الإطار الفكري قدوة المفاهيمية لكيفية ارتباط النظريات بعوامل مختلفة تم
تحديدها كمشاكل مهمة.³⁸ التفكير الإطار في هذا البحث هو كما يلي:



³⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D, (Bnadung: ALFABETA, 2017), hlm. 60

المادة التعليمية هي عنصر مهم في عملية التعلم. المادة التعليمية المختلفة، المثال المادة التعليمية المطبوعة (الكتب التعليمية، الوحدات التعليمية، وغير ذلك) وغير المطبوعة (مقاطع الفيديو، الأفلام، وغير ذلك). من بين أنواع المواد التعليمية المختلفة، يعد الفيديو هو المادة التعليمية الرئيسية التي تهم الطلاب. المادة التعليمية غير متوفرة بتنسيق الفيديو، لذلك من المهم جدًا تطوير المواد التعليمية بتنسيق الفيديو. في تطوير هذه المواد التعليمية باستخدام نموذج D4 (تعريف وتصميم وتطوير ونشر).

الخطوة الأولى هي تحليل مشاكل واحتياجات الطلاب لتصميم المادة التعليمية المناسبة. بعد انتهاء منتج المواد التعليمية، ستكون المرحلة التالية هي التطوير من خلال إجراء اختبارات التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام بالإضافة إلى استجابات الطلاب لتحسين ما يجب تحسينه والذي سيصبح بعد ذلك منتجًا كبيرًا. في هذه البحث وصلت فقط إلى مرحلة التطوير، بسبب ضيق الوقت والتكلفة التي تسببت في أن العملية النشر لم تتم.

الباب الثالث

مناهج البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التطوير الذي قيام الباحثة ببحثي الأشياء يأتي طريقة التطوير وإجراء التطوير و مبحث البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.

أ نموذج التطوير

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التطوير أو يعرف بالبحث و التطوير الذي أن يهدف ببحثي الأشياء يأتي طريقة التنمية وإجراء التطوير و مبحث البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.³⁹ وفقا *Borg & Gall*، يتم استخدام أبحاث التطوير لتطوير ومنتج تعليمي والتحقق من صحته.⁴⁰ بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء البحث والتطوير لاختبار فعالية المنتج.⁴¹ هناك العديد من خطوات التطوير وفقاً لسوجيونو (٢٠١٧: ٢٩٨)، أي بمعرفة الإمكانيات والمشاكل ثم جمع البيانات. من هاتين الخطوتين يمكن أن تنتج فكرة تتطلب من الباحثة تصميم منتج يتوافق مع المشكلة ثم تصميم المصادقة ومراجعتها ليتم اختبارها لإنتاج منتج قدر الإمكان. المنتج الذي تم إنتاجه في هذا البحث هو مادة تعليمية في شكل فيديو الرسوم المتحرك.

يستخدم النموذج المستخدم في هذا البحث نموذجاً تم تطويره بواسطة تيغا

رجان في شكل D٤، وهو تحديد وتصميم وتطوير ونشر. تم تجميع هذه المادة

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bnadung: ALFABETA, 2017), hlm. 297

⁴⁰ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Malang: Kencana, 2016), hlm. 276

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2017), hlm. 297

التعليمية مع مفهوم مفرد تعريف بالنفس، وقد صمم الباحثة التصميم العام وفقا للمواد التعليمية ومعايير الكفاءة المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كندال.

ب إجراءات التطوير

يُعرف إجراء التطوير المستخدم باسم *Four-D*، لأنه يتكون من ٤ مراحل، وهي تحديد، تصميم، تطوير، نشر.^{٤٢}

(أ) تعريف

“The purpose of this stage is stipulate and define instructional requirement”.⁴³

تستخدم هذه المرحلة لتحديد وتعريف متطلبات التعلم. تستخدم هذه

المرحلة لتحديد وتعريف متطلبات التعلم:

(١) تحليل النهاية الأمامية

*“Front end analysis is the study of the basic problem facing the teacher trainer. During analysis the possibilities of more elegant and efficeient alternative to instruction are concidered.”*⁴⁴

⁴² Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 5

⁴³ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

⁴⁴ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

يمكن فهم أن الهدف في هذه الخطوة هو التفكير في تطوير مواد تعليمية يشعر بأنها أكثر فاعلية لاستخدامها بعد فهم المشكلات الأساسية التي يواجهها المعلم.

(٢) تحليل المتعلم

هذه الخطوة هي دراسة لشخصية الطلاب ذات الصلة بأداة التعلم.^{٤٥} يتم إجراء هذا التحليل لمعرفة وصف خصائص الطلاب بما في ذلك الخلفية ، وتجربة التعلم ، والقدرات الأكاديمية التي يتم تطويرها بعد ذلك لتحقيق أهداف التعلم.

(٣) تحليل المهمة

يهدف تحليل المهمة إلى تحديد المهارات الرئيسية للباحثة وتحليلها وضمان مراجعة المهام في المادة التعليمية.^{٤٦} . فيما يتعلق بالمادة التعليمية، يجب أن تكون المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وفقا للكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب تحقيقها. تحليل المفاهيم، نفذت لترتيب تطوير المادة التعليمية بشكل منهجي وفقا للمناهج المستخدمة. التحليلات التي يتعين القيام بها هي تحليل معايير الكفاءة وأساس الكفاءة لتحديد المادة

⁴⁵ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

⁴⁶ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

التعليمية. التالي هو تحليل مصادر التعلم من خلال جمع وتحديد المصادر التي تدعم المادة التعليمية.^{٤٧}

تم إجراء هذا التحليل من خلال إنتاج الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية من المنهج المستخدم، منهج ٢٠١٣. فيما يتعلق بالمادة التعريف بالنفس، فإن الكفاءات الأساسية التي يجب أن تتحقق في تعلم اللغة العربية هي الأولى في تحديد الصوت والكلمة والعبارة والجملة في اللغة العربية المتعلقة بالتعريف بالنفس شفها وخطيا، والثاني هو فهم نطق صوت الحروف والكلمات والعبارات والجملة باللغة العربية المتعلقة بالتعريف بالنفس، والثالث هو العثور على معاني أو أفكار من الكلمة والعبارة والجملة العربية المتعلقة بالتعريف بالنفس.

(٤) صياغة أهداف التعلم

*Specyfing instructional objective is the converting of task and concept analysis into behaviorally stated objectives.*⁴⁸

مفيدة لتلخيص نتائج تحليل المفهوم وتحليل المهمة لتحديد سلوك الكائنات البحثية.

⁴⁷ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

⁴⁸ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 6

(ب) تصوير

في عملية هذه التصميم ،تختار الباحثة النوع الذي سيتم تطويرها ليصبح مادة التعليمية مناسبة للتعلم. التصميم المستخدم هو:

(١) قم بإعداد المادة التعليمية الرئيسية المستخدمة في عملية التعلم في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كندال.

(٢) ترتيب المادة التعليمية في شكل فيديو الرسوم المتحركة متعلقة بالتعريف بالنفسي في كتاب المادة التعليمية.

(٣) تطوير أدوات تقييم التصميم

قبل أن تستمر مرحلة التصميم إلى المرحلة التالية ، يجب أن يتم التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء. يتم التحقق من الصحة لتحديد ما إذا كان منتجا ممكنا أم لا.^{٤٩} في عملية التحقق من التصميم، يجب على الباحثة إعداد أداة التقييم أولاً، في شكل استبيان تقييم من الخبراء.

(ج) تطور

وفقا لتيجاراجان، وآخرون (١٩٧٤: ٨) ، في هذا التطور، هناك

خطوتان يجب القيام به وهما: *Expert appraisal and*

Developmental.^{٥٠} لذلك، فإن تقييم الخبراء واختبارهم هما

أمران يجب القيام بهما في مرحلة هذا التطوير. يسمى هذا التقييم

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2017), hlm. 302

⁵⁰ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 8

الخبر أيضا التحقق من صحة التصميم والذي يستخدم لتقييم جدوى المنتج.⁵¹ قبل اختبار المنتج، من الضروري إجراء تقييم من الخبراء وهو ما إذا كان هناك حاجة لتحسين منتج ما إذا كان هناك شيء يحتاج إلى تحسين لتحقيق أقصى قدر من نتائج منتج تم تطويرها. بعد التحقق من صحة المنتج، سيتم إجراء تجارب ميدانية جديدة وسيتم وصفها على النحو التالي:

- (١) تجربة محدودة تضم ٧ طلاب في الصف السابع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال لمعرفة كيف تم تطوير اهتمام الطلاب بمقاطع الفيديو الرسوم المتحركة من أجل تحفيز التعلم. في هذه التجربة للحصول على البيانات المطلوبة، تم استخدام استبيان لمعرفة كيفية استجابة الطلاب للمنتج الذي يتم تطويرها. بعد الاختبار، يتم إجراء مراجعة إذا كان هناك حاجة للمراجعة في منتج تم تطويرها.⁵²
- (٢) تجارب ميدانية أوسع تشمل طلاب واحد فصلا كنتيجة نهائية لمنتج قيد التطوير.

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,* R&D,(Bandung:ALFABETA,2017), hlm. 302

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,* R&D,(Bandung:ALFABETA,2017), hlm. 310

*The terminal stages of final packaging, disfusion and adaption are most important although most frequently overlooked. A producer and a distributor must be selected and worked with cooperatively to package the material in an acceptalde form. Special efforts are required to distribute the materials widely among trainees, and to encourage the adaptation and utilization of the materials*⁵³.

يمكن فهم أن هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة للتواصل مع المنتج ونشره بحيث يمكن استخدامه وأكثر فائدة لعملية تعليمية للتعليم. لم يتم تنفيذ هذه الخطوة من قبل الباحثة في هذه البحث بسبب ضيق الوقت والمال.

ج موضوع البحث

أُجري هذا البحث لطلاب الفصل السابع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. كانت مواضيع البحث تجارب محدودة بلغ مجموعها ٧ طلاب، ثم أجريت تجارب أخرى شملت أحد فصول ٧ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

⁵³ Sivasailam Thiagarajan, et.all., *Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book* (Minnesota: Indiana University, 1974) p. 9

د تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الأشياء التي يجب أن يقوم بها الباحثة، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات.^{٥٤} نوع البيانات المقصود في الدراسة هو في شكل حقائق وآراء وقدرات.^{٥٥} بحيث البيانات التي تم الحصول عليها هي لمحة عامة عن الظروف حقيقيا.

تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذا البحث المقابلات لمعرفة القيود في عملية التعلم، والاستبيانات لمعرفة استجابات الطلاب المتعلقة بعملية التعلم التي تجري، ويأمل تقديم شيء في عملية التعلم، والأخير هو التوثيق.

(أ) تستخدم المقابلة/ المقابلة، كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحثة إجراء بحث أولية لإيجاد المشكلات التي يجب فحصها.^{٥٦} أجريت هذه المقابلة لمعرفة المشكلة التي حدثت في عملية تعلم اللغة العربية مع أحد مدرسي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

(ب) الاستبيان / الاستبيان، يتم جمع البيانات عن طريق إعطاء أسئلة أو بيانات مكتوبة ليتم الرد عليها من قبل المجيبين ليتم الرد عليهم.^{٥٧} هذا الاستبيان عبارة عن دراسة تمهيدية/ دراسة أولية لمعرفة إجاباتهم المتعلقة بعملية التعلم التي كانت مستمرة حتى الآن، ثم الحصول على استجابات الطلاب للمواد

⁵⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA,2017), hlm. 224

⁵⁵ Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 276

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA,2017), hlm.231

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA,2017), hlm.142

التعليمية التي تم تطويرها في نهاية عملية البحث. إلى جانب هذا الاستبيان يستخدم أيضاً لتقييم المواد التعليمية المطورة لقياس صلاحية المواد التعليمية وزيادة صلاحيتها.

ج) الوثائق، من خلال جمع البيانات في شكل نص والصور والصور. نتائج البحوث من الاستبيانات والمقابلات ستكون أكثر موثوقية إذا كانت مدعومة بالوثائق.⁵⁸

هـ تقنيات تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، يجب معالجة البيانات وتحليلها. تحليل البيانات هو عمل بالغ الأهمية في عملية البحث. نموذج التحليل هو التحليل الإحصائي وغير الإحصائي. يستخدم التحليل الإحصائي عندما يتعامل الباحث مع البيانات في شكل أرقام. يستخدم التحليل غير الإحصائي في البيانات النوعية ذات الطبيعة اللفظية، أي في شكل تعبيرات.⁵⁹ يوصف تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث على النحو التالي:

(أ) تجربة أهلية

(١) تجربة التحقق من صحة الخبراء

تجربة التحقق من صحة الخبراء هو تقييم لمنتج تم إجراؤه بواسطة خبراء، بحيث يمكن تحديد نقاط الضعف ونقاط القوة يستخدم التقييم المستخدم استبياناً باستخدام مقياس التصنيف بناءً على

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2017), hlm. 240

⁵⁹ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana, 2012), hlm. 209

تقييم خبراء المواد وخبراء الإعلام.^{٦٠} باستخدام مقياس التصنيف ، يتم بعد ذلك تفسير البيانات الأولية التي تم الحصول عليها في شكل أرقام بالمعنى النوعي. مقياس الحجم لقياس مواقف أو آراء شخص أو مجموعة تجاه هذه الظاهرة. مؤشرات التقييم هي كما يلي:

- ليست جيدة جدا : ١
- ليست جيدة : ٢
- جيد : ٣
- جيد جدا : ٤^{٦١}

(٢) تحليل استجابات الطلاب

يتم تحليل استجابات الطلاب للحصول على تقييم لكيفية جدوى المنتج المستخدم بالفعل أم لا في عملية التعلم. مؤشرات التقييم لتحليل استجابات الطلاب هي كما يلي:

- ليست جيدة جدا : ١
- ليست جيدة : ٢
- جيد : ٣
- جيد جدا : ٤^{٦٢}

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung:ALFABETA,2017), hlm.302

⁶¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung:ALFABETA,2017), hlm.97-98

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung:ALFABETA,2017), hlm.97-98

بعد الحصول على البيانات ، فإن الخطوة التالية هي حساب قيمة النسبة المئوية للتعليق الكلي. بالنسبة إلى كيفية حساب الدرجات إلى النسبة المئوية:

$$S = \frac{R}{N} \times 100 \%$$

ملاحظة:

$$S = \text{القيمة المتوقعة}$$

$$R = \text{عدد القيم من تقييم اختبار الجدوى} /$$

استجابة الطالب

$$N = \text{الحد الأقصى لمستوى الاختبار.}^{63}$$

جدوى تفسير الجدوى:

٠ - ٢٠ ٪ غير مناسب للغاية

٢١ - ٤٠ ٪ ليست مجدية

٤١ - ٦٠ ٪ لائق جدا

٦١ - ٨٠ ٪ يستحق كل هذا العناء

٨١ - ١٠٠ ٪ هو ممكن جدا.⁶⁴

⁶³ Ngalim Purwanto, *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2002), hlm. 112.

⁶⁴ Dewi Ayu S., *Pengembangan quantum teaching...*, Profesi Pendidikan Dasar, vol. 4 no. 2, 2017.

الباب الربع

وصف وتحليل البيانات

أ التصميم المبدئي للمنتج

يركز هذا البحث على تطوير المنتج في شكل "تطوير مادة التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة بالفيديو" والذي يهدف إلى زيادة الدافع التعليمي لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال. تم تقييم نتائج هذا المنتج من مادة التعليمية بالفيديو المتحركة من قبل خبراء الرسوم المتحركة، ومعلم اللغة العربية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال. يستخدم تطوير مادة التعليمية الفيديو المتحركة هذه تطوير نموذج D4. يتكون هذا النموذج من 4 مراحل، وهي تعريف وتصوير وتطوير ونشر أو التكيف مع نموذج P4، الذي يحدد، تصميم، تطوير، توزيع.⁶⁵

الهدف المقصود هو الطلاب في الصف السابع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال، لأن هذا الفيديو المتحرك مرتبط بالمادة التمهيديّة في الصف ٧. يتم التحقق من صحة نتائج منتج الفيديو المتحرك هذا بواسطة خبير في الرسوم المتحركة ومعلم اللغة العربية للصف السابع. مراحل تطوير المادة التعليمية باستخدام هذا الفيديو المتحرك هي كما يلي:

⁶⁵ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 189.

١. تعريف

يهدف مرحلة التعريف إلى يرسى أن ويعرف الشروط اللازمة لتطوير المادة التعليمية. في يرسى شروط التعلم يبدأ بتحليل أهداف حدود المواد التي طورها الجهاز.^{٦٦} المراحل هي كما يلي:

(أ) تحليل النهاية الأمامية

يتم إجراء تحليل النهاية الأمامية من خلال مقابلة المعلم الذين يدرس دروس اللغة العربية في الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال واستجابات الطلاب المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية حتى الآن باستخدام استبيان. وبحسب نتائج المقابلة تبين أن عملية تعلم الطلاب في الفصل السابع باستخدام كتاب التعليمية والفيديو. من هاتين المادتين التدريسييتين اللتين تستخدمان بشكل أكثر فاعلية في التعلم هي مادة التعليمية بالفيديو. نظرًا لضيق الوقت، لا تزال وسائط التعلم أو المادة التعليمية المستخدمة يتم تنزيلها من *YouTube*، لذلك هناك نقص في المحتوى. كشف أحد معلمي إتقان اللغة أنفسهم بشكل مباشر أن ٤ من مقاطع الفيديو التي تم تنزيلها ٣ منها لا تزال تحتوي على العديد من أوجه القصور، خاصة من حيث المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب.

⁶⁶ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 190.

ب) تحليل متعلم

تم إجراء تحليل الطالب من خلال إعطاء استبيانات إلى ٢٢ طالبًا في الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال. أظهرت نتائج الاستبيان أن ٩٠،٩٪ أو ٢٠ من أصل ٢٢ طالبًا كانوا أكثر حماسًا باستخدام مادة التعليمية السمعية والبصرية. يوافق المتعلمون أيضًا بقوة على أنه إذا تم تطوير المادة التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة. واحدة من المادة التعليمية التي يمكن تطويرها هي المادة التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة بالفيديو والتي من المتوقع أن تكون رسومًا متحركة قادرة على زيادة تحفيز الطلاب، وتسهيل التعلم بحيث يتمكن الطلاب من إتقان المفردات المتعلقة بالمواد التعريف بالنفس.

ج) تحليل المهمة

يتم تحليل المهمة من خلال إنتاج المادة التعليمية عن التعريف بالنفس التي يتم تدريسها على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال. المواد التعريف بالنفس في الكفاءات الأساسية لعام ٢٠١٣ هي أن الطلاب قادرون على تحديد الأصوات والكلمات والعبارات والجمل العربية المتعلقة بالمواد عن التعريف بالنفس شفهيًا وكتابيًا.

بناءً على تحليل النهاية الأمامية وتحليل الطلاب، هناك حاجة إلى مادة تعليمية جديدة تحتاج إلى تطوير لدعم تعلم الطلاب، وهي المادة التعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة. من المتوقع أن تزيد مادة تعليمية الفيديو المتحركة هذه من دوافع التعلم وقدرات المفردات التي يجب أن يتقنها الطلاب.

(د) صياغة تصور

تم إجراء هذا التحليل من خلال إنتاج الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية من المناهج المستخدمة، يعني منهج ٢٠١٣. الاختصاص الأساسي لمواد اللغة العربية للصف السابع هو فهم المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناءً على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية. الاختصاص الأساسي هو تحديد أصوات الكلمات والعبارات والجمل في اللغة العربية المتعلقة بالمقدمة، شفويا وخطيا.

(هـ) صياغة أهداف التعلم

تكون صياغة أهداف التعلم خاصة بمواد المفردات حول التعريف بالنفس التي سيتم تطويرها مادة تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة. يتم تضمين الأهداف التعليمية التي سيتم تحقيقها في مؤشرات تحقيق الكفاءة على النحو التالي:

- (١) تلاوة أصوات الكلمات والعبارات والكتابات التي تعزف على الموضوع التعريف بالنفس.
- (٢) يظهر الكتابة حسب الكلمات والعبارات والكتابات التي يتم لعبها حول موضوع التعريف بالنفس.
- (٣) شرح أصوات الكلمات والعبارات والكتابات التي يتم لعبها في الموضوع التعريف بالنفس.
- (٤) يعرض الصور حسب صوت الكلمات والعبارات والكتابات التي يتم لعبها في الموضوع التعريف بالنفس.

٢. تصوير

أ) اختيار المادة التعليمية

بناء على تحليل النهاية الأمامية وتحليل الطلاب، يجب أن تتطابق المادة التعليمية المختارة مع المؤشرات المحددة لنقل الموضوع التعليمية. مادة تعليمية طورها باحثة على شكل الفيديو المتحركة. يحتاج جميع الفيديو المتحرك إلى تطبيق يدعم تصميمه. استخدم الباحثة تطبيق *super me pixel lab kine master* لتطوير المادة التعليمية الفيديو الرسوم المتحركة.

ب) ترتيب مفهوم الفيديو الرسوم المتحركة

بشكل عام، الوصفي المفهوم لمادة التعليمية التي تم تطويرها هو كما يلي:

(١) يتم استخدام تطبيق *super me* لإنشاء صور المتحركة، وتطبيق *pixel lab* لاقتصاص الصورة المطلوبة، وتطبيق *kine master* لترتيب الصور المتحركة والصوت لتصبح فيديو.

(٢) مكتوب فيديو باستخدام قطع Mp4 لمطابق/ تشغيلها على أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة.

(٣) تركيب فيديو الرسوم المتحركة المطورة من الافتتاح (العنوان، المؤشرات التي سيتم تحقيقها الطلاب)، محتويات المادة (المتعلقة بالموضوع عن التعريف بالنفس) المأخوذة من كتاب الرحمن، التقييم/ الرسالة السائلة، ثم الجزء الختامي.

ج) الخطة الأولى للفيديو الرسوم المتحركة

الخطة الأولى للفيديو الرسوم المتحركة تم تطويرها كما يلي:

(١) إفتتاح

يعرض هذا القسم الإفتتاحي فورا رسما متحركا مع شرح
للتعلم والعنوان المراد تعلمه.



صورة ١. إفتتاح

(٢) محتويات المادة

تؤخذ هذه المادة التعلم عن المفردات من كتاب الرحمن
المستخدم في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال.
النصوص والأصوات والصور التي يتبدي أنها محاولة مناسبة من قبل
الباحثة.



صورة ٢. جزء محتويات المواد التعريف بالنفس

(٣) ختام

يختتم القسم الختامي بكلمة الشكر وملاحظة تحفيزية
لحماسة التعلم.



صورة ٣ ختام

٣. تطور

هدف من هذه مرحلة التطور هو إنتاج الشكل النهائي لأدوات التعلم بعد مراجعة المراجعات بناء على مداخلات الخبراء ويتم الحصول على نتائج تجربة التطور من خلال الخطوات التالية:

أ) التحقق من صحة الخبراء

التحقق من صحة الخبراء هو عملية من الأنشطة لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج الذي قام به الباحث مناسباً وفقاً لخبير الرسوم المتحركة وخبير المواد. إذا لم يكن ذلك ممكناً وفقاً للخبراء، فإن الباحث بحاجة إلى التحسين.

تم التحقق من المنتج من قبل خبيرين، من أجل التحقق من صحة خبير الرسوم المتحركة الذي مفتعل فيجار عريف ستيا أركو (Pijar Arif Setiarko) والتحقق من المواد وكذلك الاستجابة المتعلقة بالرسوم المتحركة بالفيديو مفتعل محمد نور العقرب (Muhammad Nurul Aqib, S.Ag). فيما يلي نتائج التحقق من صحة خبير المواد وخبير الرسوم المتحركة بالفيديو:

إنتاج خبير المواد

الرقم	طلعة	مجموع الكسرة	إصابة الفصلية	إصابة	النسبة المئوية	تقرير
١	عرض	٤	١٦	١٤	٨٨٪	مستحسن جداً

مستحسن جدا	٨٣٪	١٠	١٢	٣	عرض المواد	٢
مستحسن جدا	٩٢٪	١١	١٢	٣	فائدة	٣
مستحسن جدا	٨٨٪	إجمالي				

إنتاج حبير الرسوم المتحركة

الرقم	طلعة	مجموع الكسرة	إصابة فيصلية	إصابة	النسبة المئوية	تقرير
١	تصوير فيديو	٧	٢٨	٢٤	٨٦٪	مستحسن جدا
٢	جودة الصيغة\الكلمة	٦	٢٤	٢٢	٩٢٪	مستحسن جدا
٣	جودة الصوت	٢	٨	٨	١٠٠٪	مستحسن جدا
٤	جودة الرسوم المتحركة	٣	١٢	١٠	٨٣٪	مستحسن جدا
٥	المزاولة	٢	٨	٨	١٠٠٪	مستحسن جدا
٦	المواد	١	٤	٤	١٠٠٪	مستحسن

جدا						
مستحسن جدا	٩٣٪	إجمالي				

تم التحقق من المادة التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها من حيث المواد والرسوم المتحركة. من الجدولين أعلاه، تظهر المادة التعليمية التي تم تطويرها باستخدام هذا الفيديو الرسوم المتحركة جدوى بالمستحسن بنسبة مئوية ٩٣٪ ، ومن حيث المواد، فهي أيضا محتسن جدا بنسبة مئوية ٨٨٪.

أما التعليقات والاقتراحات المتعلقة بالفيديو الرسوم المتحركة من خبراء الرسوم المتحركة وهي:

(١) أضف القليل من الاختلاف في الانتقال أو بعض الأجزاء بحيث لا يبدو رتيبًا وصلبًا.

(٢) إعطاء طعم متبادل للجمهور مع الانطباع السائل المضافة.

بينما التعليقات والاقتراحات من مدقق المواد هي كما يلي:

(١) رسم الكاريكاتير جيد، ولكن من الأفضل استخدام الرسوم المتحركة الدقيقة في الثقافة الإندونيسية.

(٢) يتوافق الفيديو مع المادة، ولكن يجب أن يعرض مؤشرات الإنجاز في بداية الفيديو وينتهي بظهور قسم تمارين التقييم/ المفردات.

٣) هذا الفيديو مفيد للغاية لكل من المعلمين والطلاب. للمعلمين مفيداً جداً في بين المواد واقتصاديّ الطاقة. للطلاب لتحفيز الإبداع لدى الطلاب وتحفيز التعلم.

(ب) مراجعة المنتج

بعد اختبار المنتج للتحقق من صحته بواسطة خبير الرسوم المتحركة وخبير المواد، فإن الخطوة التالية هي مراجعة المنتج وفقاً لنصيحة الخبير. بعض مراجعات المنتج تتوافق مع نتائج التحقق على النحو التالي: فيديو الرسوم المتحركة جيد، ولكن من الأفضل استخدام الرسوم المتحركة مع الفروق الدقيقة في ثقافة الأرخييل أو غندونيسيا، يجب أن تعرض مؤشرات الإنجاز في بداية الفيديو وتنتهي بالتقييم. من حيث إنشاء مقاطع فيديو متحركة، يُنصح أيضاً بإضافة اختلافات في الانتقال أو بعض الأجزاء بحيث لا يبدو صلباً، وإضافة انطباع سائل. يمكن للباحثة إجراء جميع الاقتراحات التي قدمها الخبراء باستثناء استخدام الفروق الدقيقة في الرسوم المتحركة للأرخييل لأن التطبيق المستخدم لا يدعم استخدام ميزات إنشاء الصور أو الرموز الإضافية المقدمة من قبلهم، ولم يجد الباحثة الصيغة الموصى بها. ولكن وفقاً للخبراء، فإن الرسوم المتحركة المستخدمة جيدة ومؤثرة للاهتمام. لذلك عندما يتم إنشاء صورة متحركة، لا يتغير هذا لا يهم. يمكن رؤية بعض الاقتراحات ونتائج المراجعة من الشكل التالي:



صورة ٤ قبل المراجعة



صورة ٥. بعد المراجعة

في الصورة أعلاه، يوضح الصورة ٤ اختلافا أقل في الانتقال واستخدام الميزات المتوفرة في التطبيقات التي يستخدمها الباحثة، مثل إضافة التراكبات والتأثيرات وما إلى ذلك. وفي الصورة ٥ هي النتيجة بعد مراجعة مع إضافة العديد من الميزات بحيث لا تبدو قاسية ومنثور.

Indikator Pencapaian:

Melafalkan bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang pengenalan

Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang pengenalan

Memperagakan bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang pengenalan

Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa, dan tulisan yang diperdengarkan tentang pengenalan

صورة ٦. إضافة مؤشر التحقيق

في الصورة ٦ يمكن ملاحظة أن الباحثة يضيف مؤشرات الإنجاز كما اقترح الخبير.



صورة ٧. ختام قبل المراجعة



صورة ٨. قبل الختام يعني انطباع السائل

في الصورة ٧، يمكن ملاحظة أن الرسوم المتحركة للفيديو الختامي تكون فقط في شكل شكر في النهاية كإغلاق. نظرا لأنه يبدو أقل جاذبية، فمن الضروري إضافة جزء قبل الجزء الختامي، وهو انطباع السائل في شكل تقييم بعد عرض المواد.

في الصورة الثامنة يظهر انطباع السائل/ التقييم المضاف إلى الفيديو المتحرك كنتيجة للمراجعة، ولكن اتضح أن الصوت غير واضح ، وجودة الصوت رديئة ، والرسوم المتحركة بحركة الفم غير مناسبة، لذا يقوم الباحث بمراجعة المنتج مرة أخرى بعد التجربة الأولى كنتيجة للتقييم وردود طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.



صورة ٩. ختام بعد المراجعة

يوضح الصورة ٩ إضافة الجزء الختامي من الاسم الذي جعل المنتج، والممثل الصوتي، والمدقق، والذي ساعد في عملية صنع منتج هذا الفيديو الرسوم المتحركة. قبل المراجعة، كان الجزء الختامي مجرد شكر وتحفيز للتعلم.

ب إنتاج اختبار ميداني

١. اختبار ميداني محدود

تم تنفيذ هذا الاختبار الميداني المحدود من خلال إجراء اختبار القراءة، والوضوح الصوتي ذ، والاهتمام بالفيديو الرسوم المتحركة وكان الموضوع ٧ طلاب لديهم سجلات أكاديمية مختلفة. اختيار الموضوعات في هذا الاختبار عشوائي ومختلط. يتم تنفيذ هذه التجربة المحدودة من خلال تشغيل فيديو رسوم متحركة، وتوفير حافز وطلب ردود فعل من الطلاب. شرح استخدام الرسوم المتحركة بالفيديو وتقديم استبيان لتحديد التقييم والرد على المواد التعليمية لهذا الفيديو بالرسوم المتحركة.

يتم إعطاء كل مرحلة من مراحل التجربة المحدودة استبياناً يحتوي على بيانات مناسبة أو غير مناسبة فيما يتعلق بمدى ملاءمة المظهر، وعرض المادة، وفوائد مواد التدريس بالفيديو المتحركة هذه. من خلال هذه التجربة، من المتوقع أن تنتج منتجات يمكن استخدامها في تجربة أوسع من خلال مراعاة الانتقادات والاقتراحات من الطلاب الذين يمرون بعد ذلك في مرحلة المراجعة إذا كان لا يزال هناك أشياء تحتاج إلى تحسين. نتائج استبيان الجدوى لمواد التدريس بالفيديو المتحركة للطلاب هي كما يلي:

إستجابة الطلاب في الفصل الصغير

الرقم	طلعة	مجموع الكسرة	إصابة الفصلية	إصابة	النسبة المئوية	تقرير
١	عرض	٥	١٤٠	١١٦	٪٨٣	مستحسن جدا
٢	عرض المواد	٧	١٩٦	١٥٣	٪٧٨	مستحسن
٣	فائدة	٣	٨٤	٧٣	٪٨٧	مستحسن جدا
	إجمالي				٪٨٣	مستحسن جدا

٢. اختبار ميداني أوسع

يمكن إجراء تجارب المنتج بعد الحصول على موافقة من كل مدقق ، وخاصة معلمي مادة اللغة العربية بحيث يمكن اختبارها على الطلاب. تم تقييم المواد التعليمية باستخدام هذا الفيديو المتحرك من قبل المدقق بالإضافة إلى المعلم وتم تنقيحه ويمكن بعد ذلك اختباره على الطلاب. تم إجراء اختبارات ميدانية أكثر شمولاً على فصول كبيرة تتكون من ٣٠ طالباً من الصف ٧ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية كندال. يتم إجراء هذا الاختبار الميداني الأوسع للحصول على الاستجابة وكذلك اختبار الجدوى من الطلاب حول المادة التعليمية بالفيديو الرسوم المتحركة.

وقد لبت نتائج التجارب الأوسع المؤشرات حتى لا تحتاج مراجعات المنتج إلى القيام بها. تم استخدام هذا المنتج التعليمي للفيديو بالرسوم المتحركة كمصدر تعليمي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال من خلال تشغيل هذه المادة التعليمية بالفيديو المتحركة أثناء عملية التعلم. يمكن رؤية نتائج إجابات الطلاب على النحو التالي:

استجابة الطلاب في الفصل الصغير

الرقم	طلعة	مجموع الكسرة	إصابة الفصلية	إصابة	النسبة المئوية	تقرير
١	عرض	٥	٦٠٠	٤٩٢	٪٨٢	مستحسن جدا
٢	عرض المواد	٧	٧٤٠	٦٩٦	٪٧٣	مستحسن جدا
٣	فائدة	٣	٣٦٠	٢٩٤	٪٨٢	مستحسن جدا
	إجمالي					مستحسن جدا

استنادا إلى الجدول أعلاه، يوضح أن متوسط النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من استجابات طلاب الفصل الكبير هو ٪٨٢، ويمكن استنتاج هذه النتائج أن مادة تعليمية فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها مستحسن جدًا.

مرحلة النشر هي المرحلة النهائية من تطوير المنتج. هذه المرحلة هي مرحلة استخدام المنتجات التي تم تطويرها على نطاق أوسع، على سبيل المثال في فصل آخر، في مدرسة أخرى، من قبل معلم آخ. هدف آخر هو اختبار فعالية الاستخدام في أنشطة التعليم والتعلم.

لا ينفذ الباحثون مرحلة النشر في البحث والتطوير بسبب ضيق الوقت والطاقة والتكاليف وغيرها. لذلك ، وصل البحث والتطوير للمواد التعليمية باستخدام هذا الفيديو المتحرك وفقًا للنموذج D٤ فقط إلى مرحلة التطوير أو مرحلة التجربة الميدانية.

ج تحليل البيانات

عادة ما يتم الحصول على بيانات جيدة في دراسة الجودة إذا كانت أدوات البحث المستخدمة جيدة ومناسبة. تستخدم أدوات النقود في شكل استبيانات. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بشكل نوعي لأداة الاستبيان ، سواء ردود الاستبيان من الخبراء والطلاب.

يتم تنفيذ المراحل لمعرفة الإمكانيات والمشكلات التي يتبعها جمع البيانات عن طريق إجراء مقابلات مع المعلمين وإعطاء استبيانات لبعض الطلاب في الصف ٧ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. يمكن الاطلاع على نتائج المقابلات والاستبيانات التي تهدف إلى الحصول على معلومات تتعلق بمواد التدريس ووسائل الإعلام المستخدمة أثناء عملية التعلم من قبل المعلم بالكامل في الملحق.

وجدت نتائج المقابلة مع المعلم أن حالة مصادر التعلم ووسائل التعلم المستخدمة باستخدام الكتاب التعليمية و فيديو وصور. وأكثر نافذ هذه المادة التعليمية باستخدام هو فيديو. أما بالنسبة للقيود في توفير المادة التعليمية بالفيديو، خاصة في عرض المواد.

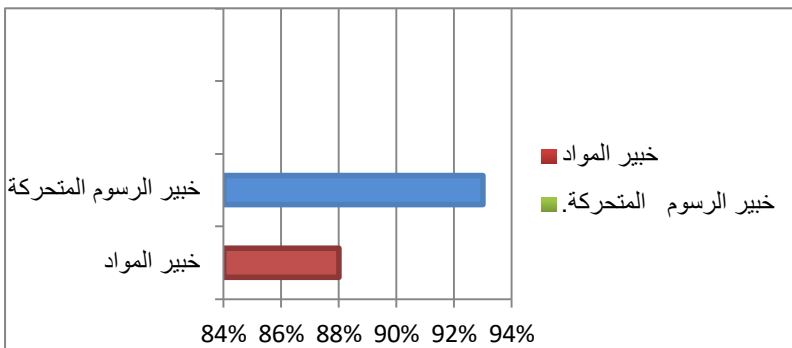
نتائج الملاحظات مع العديد من الطلاب في الصف السابع، يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية ويشعرون بالملل باستخدام الكتب في عملية تعلم اللغة العربية. سيكونون أكثر حماسا للتعلم إذا استخدموا مقاطع فيديو الرسوم المتحركة.

وبناء على هذه المشكلات، طور الباحثة مادة تعليمية باستخدام مقاطع فيديو متحركة. من المتوقع أن تزيد المواد التعليمية بالفيديو المتحركة التي تم تطويرها من حماس التعلم وزيادة فعالية عملية تعلم المفردات العربية، خاصة في المواد التمهيدية. سيتم تغليف مواد تعليم الفيديو بالرسوم المتحركة على قرص DVD.

تحتوي مادة تعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة على مواد حول التعريف بالنفس التي تم تصويرها على شكل فيديو الرسوم المتحركة تتكون من افتتاح تحتوي على عناوين ومؤشرات يجب تحقيقها، والجزء الثاني عبارة عن مادة توضح المفردات المتعلقة بالتعريف بالنفس، ثم الجزء الأخير قبل الإغلاق هناك نوع من التقييم في شكل انطباع سائل .

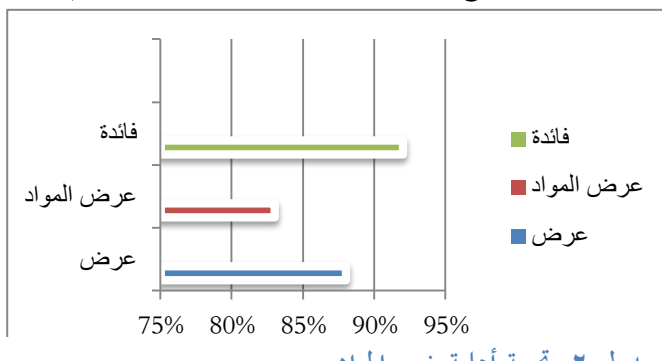
يتم تكييف المواد التي تم إنشاؤها المادة التعليمية حيث تكون الكفاءات والمؤشرات الأساسية التي يجب تحقيقها في أنشطة التعلم مناسبة. ينشأ الباحثة فيديو الرسوم المتحركة باستخدام ٣ تطبيقات يمكن استخدامها على هاتف *Android*، وهي *Super me* و *pixel lab* و *kine master*. بعد اكتمال تصميم المنتج، يتم التحقق من صحة المنتج من قبل خبير المواد وخبير التصوير السمعي البصري. بعد الإعلان عن إمكانية تنفيذه، يتم اختبار هذا فيديوالرسوم المتحركة على الطلاب.

الأداة المستخدمة في التحقق من المواد والوسائط هي أداة على شكل مقياس تصنيف. مقياس التصنيف هو أداة قياس غير اختبار تستخدم إجراءً منظمًا للحصول على معلومات حول حالة ملحوظة لموضع معين في علاقة مع أخرى. أما الرسم البياني لنتائج اختبار الجدوى فيمكن ملاحظته بالصورة التالية:



جدول ١. تجربة أهلية خبير المواد وخبير الرسوم المتحركة

نتائج اختبار الجدوى تحصل على تقييم خبراء المواد ٨٨٪، وخبراء الرسوم المتحركة ٩٣٪. وهذا يعني أن ترميز الفيديو المطور تم تضمينه في المعايير أمر ممكن جدًا ويمكن استخدامه في المزيد من التجارب. لكل من نتائج الجدوى تفاصيل البحث الخاصة به. يمكن الاطلاع على تفاصيل أبحاث خبراء المواد في الرسم البياني التالي:

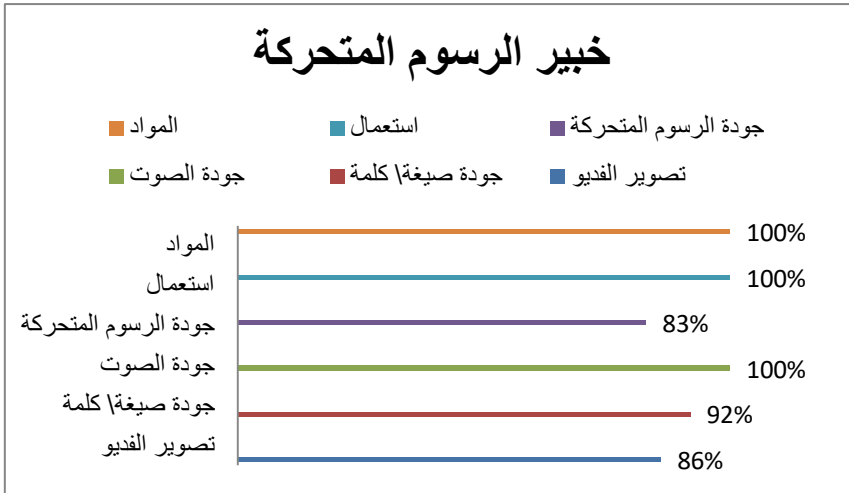


جدول ٢. تجربة أهلية خبير المواد

بناءً على الجدول، أظهرت نتائج التحقق من صحة خبر المواد أن النسبة المئوية للأهلية في جانب جودة المواد كانت ٨٣٪ ، والتي تم تضمينها في فئة قابلة للتنفيذ للغاية. يظهر تقييم جوانب استخدام المواد أن ٩٢٪ مدرجة في الفئة المجدية للغاية. بينما في جانب المظهر ، تم تضمين النتائج التي تم الحصول عليها بنسبة ٨٨٪ على أنها لائقة جداً. يبلغ متوسط النسبة الإجمالية لثلاثة جوانب من التقييم ، وهي الفوائد وعرض المواد والمظهر ٨٨٪. هذا يعني أن المواد المعروضة كلياً من حيث المظهر والفائدة مجدية للغاية.

استناداً إلى الرسم البياني أعلاه، يمكننا أيضاً معرفة أنه في جانب عرض المادة في الفيديو المتحرك، يكون ذلك ممكناً بالفعل. قام الباحث بترتيب هذه المادة وفقاً للمادة التي يتم تدريسها في الصف ٧ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال. في جانب من فائدتها القصوى ، وهي الحصول على ٩٢٪، مما يعني أنه من الممكن جداً استخدامها. بناءً على تقييم خبراء المواد بالإضافة إلى مدرسي مادة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال، يعد هذا الفيديو مفيداً جداً لكل من المعلمين والطلاب. بالنسبة للمعلمين، من المفيد جداً توفير المواد وتوفير الطاقة للطلاب لتحفيز الإبداع لدى الطلاب وتحفيز التعلم. والأخير هو جانب العرض الذي حصل على ٨٨٪، وجانب العرض لائق للغاية ولكن هناك أوجه قصور بناءً على تقييم خبراء المواد، وهي الشخصيات المتحركة التي أنشأها الباحثون لم يتمكنوا من التكيف مع الثقافة في إندونيسيا. أسباب الباحث هي: التطبيق المستخدم لتطوير مرشح الفيديو المتحرك هذا وخصائصه محدودة. لكن بشكل عام ، هذا الفيديو المتحرك لائق جداً. هذه الشخصية التي لا تتوافق مع الثقافة الإندونيسية ليست مشكلة. هناك مداخلات من مواد الخبراء بخلاف استخدام الشخصيات المتحركة، من بين أمور أخرى: التقييم المضافة في النهاية، وقد تم ذلك من قبل الباحثة.

في ما يلي مخطط التحقق من صحة خبير الرسوم المتحركة:

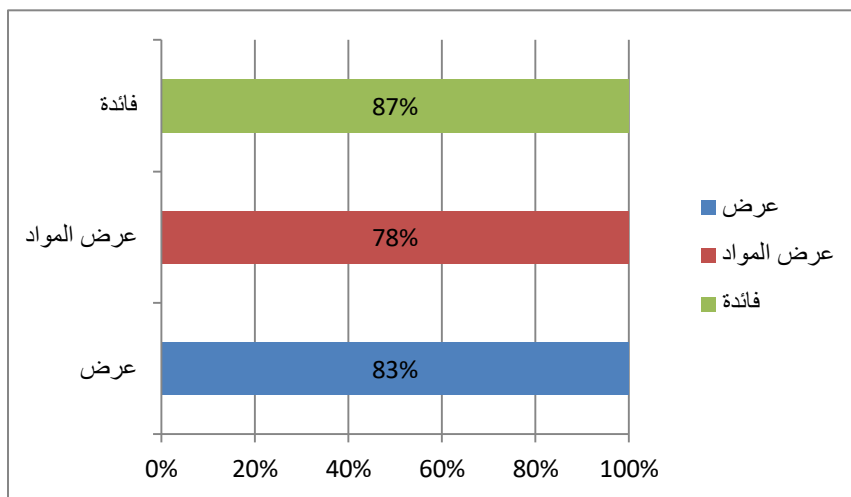


جدول ٣. تجربة أهلية خبير الرسوم المتحركة

استنادًا إلى الرسم البياني اعلاه في جانب تصميم الفيديو ، تظهر نسبة ٨٦٪ ، مما يعني أنه ممكن جدًا من حيث مظهر الفيديو الذي يتم تصميمه. تحصل جودة النص / الكلمات على قيمة بنسبة ٩٢٪ ، وجودة الصوت ١٠٠٪ ، وجودة الرسوم المتحركة ٨٣٪ ، مما يدل على أن كل جانب من هذه الجوانب لائق جدًا. يحصل استخدام وعرض المادة على قيمة من مدقق وسائط الرسوم المتحركة بنسبة ١٠٠٪ لأن استخدامها سهل للغاية وعرض المادة واضح جدًا ، بين النص والصور والرسوم المتحركة والأصوات والميزات والتحويلات المستخدمة مناسبة. المدخلات من مدقق خبير الرسوم المتحركة لإضافة المزيد من الميزات والتحويلات لجعلها تبدو أكثر جاذبية وغنية، ولكن يوصى أيضًا بإضافة انطباع سائل في النهاية ، وقد تم ذلك بواسطة الباحثين عن طريق إضافة قسم التقييم عن طريق توفير التحفيز بحيث يستخدم

أولئك الذين يستخدمون مواد التدريس بالفيديو تقدم هذه الرسوم المتحركة استجابة ثم يتم تبريرها بواسطة فيديو الرسوم المتحركة الذي تم تطويره. يبلغ إجمالي النسبة المئوية للقيمة الإجمالية لجميع الجوانب ٩٣٪ ، مصنفة على أنها ممكنة جدًا لأنها حصلت على قيمة أكثر من ٨٠٪ وهي ٩٣٪.

بعد التحقق من الصحة، فإن الخطوة التالية التي تم اتخاذها هي اختبار مواد تعليم فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها في فصل صغير ، والتي تطلب إجابات من ٧ طلاب لتقديم تقييم لمواد تدريس فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها. يمكن رؤية الرسم البياني الاستجابات الطلاب في الفصل الصغير على النحو التالي:

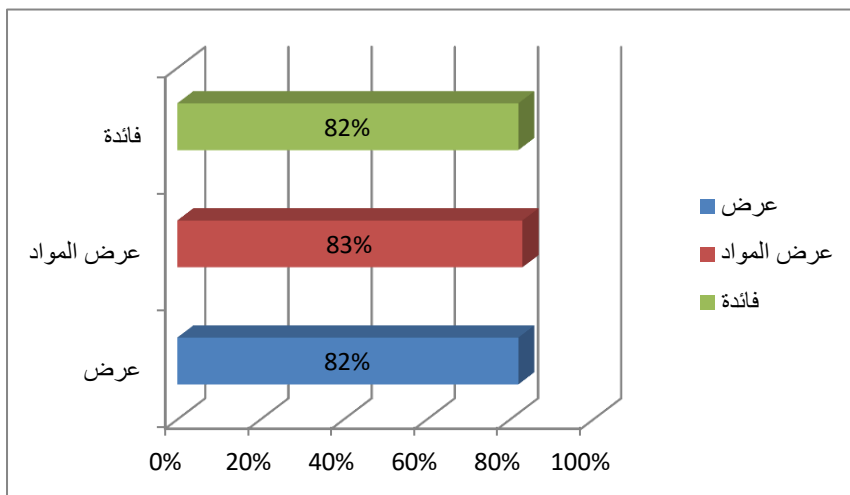


جدول ٤ الاستجابات الطلاب في الفصل الصغير

واحد منهم حصل على نسبة ٨٣٪، ٨٧٪. في حين اكتسب عرض المواد ٧٨٪ فقط على الرغم من تصنيفها على أنها ممكنة، ولكن كان هناك بعض الأشياء التي يجب

تحسينها من الباحثة، أي كان هناك قسم انطباع / تقييم سائل في النهاية. في نهاية هذا بين الرسوم المتحركة والصور المتحركة والنص والصوت غير مناسب وحتى الصوت غير واضح. بشكل عام، إنه لائق للغاية بمتوسط قيمة مئوية تبلغ ٨٣٪.

المرحلة التالية بعد اختبار الفصل الصغير هي اختبار واسع النطاق على ٣٠ طلاب، أي عن طريق إجراء تجارب على الطلاب ثم بعد الانتهاء من الطلاب ثم ملء استبيان تقييم يتعلق بمدى إمكانية استخدام هذا الفيديو المتحرك للتعلم. بناء على النتائج التي تم الحصول عليها من خلال الاستبيان، أظهر متوسط درجة إجمالية ٨٢٪ بمعايير مستحسن جدا. يمكن رؤية استجابة طلاب الفصل الكبير في الرسم البياني على النحو التالي:



جدول ٥ استجابة طلاب الفصل الكبير

الرسوم المتحركة تتكون من ثلاثة جوانب، وهي جوانب عرض، وعرض المواد، والفوائد. في تجربة محدودة، كان متوسط النتيجة ٨٣٪، مما يعني أن مقطع فيديو الرسوم المتحركة

مستحسن جدا. يمكن رؤيته من ردود الطلاب على مقاطع الفيديو المتحركة لهذه الجوانب الثلاثة.

المتعلمون مهتمون ومتحمسون للغاية لتعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة. إلى جانب ذلك ما يجعل هذا الفيديو المتحرك مرغوباً للطلاب لأن المواد مرتبة بشكل مترابط وسهلة الفهم. ونادراً ما يكون مقطع فيديو للرسوم المتحركة يحزم المواد المتعلقة بالمفرد التي تمت دراستها وفقاً لمعايير والمؤشرات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال.

ذكر بعض الطلاب في ردودهم أن هذا فيديو الرسوم المتحركة كان جيداً جداً ومفيداً جداً ومثيراً للاهتمام للغاية لأنهم أحبوا الرسوم المتحركة حقاً. لذلك عندما يطور الباحثة هذا فيديو الرسوم المتحركة يعتقدون أنه محفز للغاية لتعلمهم في التعلم في الفصل في مجموعات أم لا. بالإضافة إلى إمكانية استخدامه للتعلم في الفصل الدراسي، يمكن أيضاً استخدام الفيديو المتحرك المطور لتعلم الطلاب خارج الفصل الدراسي. لأن تنسيق فيديو الرسوم المتحركة MP4 هذا مناسب لجميع أنواع أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة.

بناءً على النتائج النهائية لتطوير المادة التعليمية باستخدام هذا الفيديو الرسوم المتحركة، يمكن مستحسن جداً عند استخدامه في تعلم مادة اللغة العربية مقدمة الفصل السابع. يقتصر هذا البحث فقط على اختبار ميداني أوسع ولكنه لا يزال محدوداً والذي شمل ٣٠ الطلاب فقط. بينما لم يتم إجراء الاختبارات الميدانية الأوسع كما هو الحال في الفصول الأخرى أو في مدارس أخرى من الباحثة، هذا لأن الباحثة يريدون فقط معرفة جدوى المواد التعليمية بالفيديو المتحركة التي طورها الباحثة على الصف السابع.

هناك جانبان يصبحان مرجعاً للباحثين بحيث يتم تصنيف المادة التعليمية التي تم تطويرها باستخدام هذا الفيديو الرسوم المتحركة على أنها مناسبة جداً للاستخدام في التعلم. يتم النظر إلى هذين الجانبين من تقييم جدوى مقاطع الفيديو للرسوم المتحركة من قبل خبراء الرسوم المتحركة وخبراء المواد وكذلك مدرسي اللغة العربية. أما بالنسبة لكل قيمة من خبر المواد ومعلم اللغة العربية فهي ٨٣ ٪. لجانب عرض المواد و ٨٨ ٪. لجانب عرض الفيديو للرسوم المتحركة وإجمالي ٨٨ ٪. من المواد التعليمية التي تم تطويرها باستخدام هذا الفيديو المتحرك يمكن استخدامها على أساس حكم خبر المواد وكذلك مدرس اللغة عربي. بالنسبة للأهلية من حيث تصميم الرسوم المتحركة بالفيديو التي تم تطويرها استناداً إلى التقييم العام لخبر الرسوم المتحركة هو ٩٣ ٪. ويتضح الجانب الثاني من ردود الطلاب الذين وصلوا إلى ٨٣ ٪. في الفصول الصغيرة و ٨٢ ٪. في الفصول الكبيرة. وإذا تم أخذ متوسط متوسط القيمة الإجمالية لخبراء الرسوم المتحركة ووسائل الإعلام والطلاب، فستحصل على قيمة ٨٧ ٪، مما يعني أن فيديو الرسوم المتحركة الذي تم تطويره ممكن جداً.

و نموذج التنمية

المنتج المنتج في هذا التطوير هو فيديو رسوم متحركة عن فئة المواد التمهيدية سابع. يستخدم تطوير هذا الفيديو المتحرك نموذج D٤، أي تعريف وتصوير وتطور ونشر.

مادة التعليمية الرسوم المتحركة بالفيديو على المواد التمهيدية التمهيدية هي مواد تعليمية سمعية بصرية يتم تعبئتها برسوم متحركة تم تطويرها باستخدام هاتف محمول يعمل بنظام Android ويمكن تشغيل النتائج على الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. يحتوي هذا الفيديو المتحرك على رسوم متحركة حول المواد

التمهيدية في شكل فيديو يشرح بشكل مترابط المؤشرات التي يجب تحقيقها، ثم يتم شرح مادة المفردات حول إدخال الفصل السابع، وانطباع السائل كتحقيق قبل نهاية النهاية.

يمكن رؤية نتائج تطوير الرسوم المتحركة للفيديو النموذجي والتي تم الانتهاء منها وقابلة للتنفيذ للغاية كمثال على عرض الفيديو المتحرك على النحو التالي:



صورة ١٠. نتاج الأخير جزء الأول فيديو الرسوم المتحركة



صورة ١١ . زيادة انطباع السائل لحمل على الطلاب



صورة ١٢ . استعمال انتقالي متنوعة



صورة ١٣ . جزء المواد



صورة ١٤ انتباغ السائل لتقویم

التعريف بالنفس

Creator: Susi Purwanti

Pengisi Suara : Ella Agustin & Umi Kulsum

Validator Animasi: Pijar Arif Setiarko

Validator Materi: M. Nurul Akib, S. Ag.

*Pembimbing: Dr. Dwi Mawanti, MA
H. Akhmad Yusuf Isnain Setiawan, M. Pd.*



صورة ١٥ . جزء الختام

الباب الخامس

الاختتام

الحمد لله الذي بنعمة تتم الصالحة وتوفيقه تحقق الغيات، والحمد لله الذي سهل جميع أمور الباحثة في كتابه هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن تتم كتبها وتحصل على غاية دراستها في الدرجة الليسانس. وبعد أن يتم هذا البحث، ستعرض الباحثة الخلاصة والاقتراح في الباب الأخير.

١ الخلاصة

الاستنتاجات من نتائج البحوث التي أجريت هي:

١. تستخدم المواد التعليمية التي طورها الباحثون ٣ تطبيقات يمكن تشغيلها على هواتف *Android*، وهي استخدام تطبيقات *SuperMe* و *Pixellab* و *KineMaster*. المواد التعليمية التي تم تطويرها هي تطوير المواد التعليمية المطبوعة التي تم استخدامها في تعلم اللغة العربية فيمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ كندال إلى مواد تعليمية للرسوم المتحركة بالفيديو. تم تصميم مادة تعليم الفيديو المتحركة بتنسيق *MP* بحيث يمكن تشغيلها على أجهزة كمبيوتر محمولة وهواتف محمولة مختلفة. بحيث يكون استخدامه عملياً وسهلاً.

٢. إن تطوير المواد التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة بالفيديو مواد تمهيدية من كتاب الرحمن الذي تم تطويره أمر ممكن جداً لاستخدامه في تعلم المفردات العربية للفصل السابع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كندال العام ٢٠١٩ \ ٢٠٢٠. استناداً إلى نتائج تقييم خبر الرسوم المتحركة بنسبة ٩٣٪، خبراء المواد بنسبة ٨٨٪. بلغت نسبة تقدير اختبار الطلاب الصغار ٨٣٪،

بينما بلغت نسبة الطلاب الكبار ٨٢٪. وبالتالي فإن متوسط نتائج تقييم هذه الفئات الثلاث يحصل على نتيجة ٨٧ ٪، ثم يتم تصنيف مواد تعليم الفيديو للرسوم المتحركة التي تم تطويرها على أنها "مجمستحسن جدًا" ليتم استخدامها.

ب الاقتراحات

من الممكن جدًا استخدام المواد التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة بالفيديو كمواد تعليمية في المواد التمهيديّة. الاقتراحات التي يمكن أخذها من التجربة خلال المؤلف في إجراء البحث هي كما يلي:

١. يجب تطوير استخدام المواد التعليمية كأداة لتسهيل المعلمين في تقديم المواد مع تحفيز الإبداع لدى الطلاب. تعتبر المواد التعليمية ووسائط التعلم أدوات يمكنها توضيح وتسهيل وتسريع إيصال الرسائل أو المواد التعليمية بحيث يمكنها تحسين جودة التعليم.

٢. يحتاج اختيار المواد التعليمية أو تطويرها إلى تعديل المواد بما يتناسب مع الأهداف المراد تحقيقها، سواء في مجال المعرفة، أو العاطفي، أو الحركي النفسي، بحيث يمكن تحقيق اكتمال المواد التعليمية للطلاب ويمكن أن يوفر تصورات أفضل للطلاب.

٣. يحتاج تطوير المواد التعليمية للرسوم المتحركة بالفيديو إلى مزيد من التطوير، فيما يتعلق بنوع الرسوم المتحركة المستخدمة التي تتوافق مع شخصية الأرخييل. ثم من الضروري أيضًا القيام بعلاقة أو تأثير مواد تدريس الفيديو المتحركة على نتائج تعلم الطلاب أو الاهتمام بالتعلم.

المراجع

دكتور عبد العظيم عبد السلام الفرحاني, تكنولوجيا إنتاج الوسائط التعليمية, (القاهرة: دارغريب, ٢٠٠٢), ص. ١٠.

دكتور عبد الغرير عبد المجيد. ١٩٦١. "اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها. المصير: دار المعارف.

دكتور علي الحديد. "مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب". القاهرة: دارالكاتب العربي للطباعة والنشر.

رشدي أحمد طعيمة. "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". جامعة أم القرى.

مذكور, علي أحمد. ٢٠٠٢. "تدريس فنون اللغة العربية". القاهرة: دار الفكر العربي.

“animasi”.

dalam

<https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-animasi.html>. diakses pada tanggal 10 September 2019.

Abdul Hamid, Bisri Musthofa. 2016. “*Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*”. Malang: UIN Maliki Press.

Arsyad, Azhar. 2003. “*Media pembelajaran*”. Jakarta:PT RajaGrafindo Persada.

Arsyad, Azhar. 2003. “*Media Pembelajaran*”.Jakarta: PT RajaGrafindo.

Arsyad, Azhar. 2010. “*Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*”.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ayu, Dewi S.2017. “*Pengembngan quantum teaching...*”, Profesi Pendidikan Dasar, vol. 4 no. 2.

Darmin, Sudarwan. 2012. “*Menjadi Peneliti Kualitatif*”. Bandung: Pustaka Pelajar.

Hamruni. 2009. “*Strategi dan Model-model Pembelajaran Aaktif Menyenangkan*”.Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.

KBBI Online

Lestari, Ika.2013. *“Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi”*.Jakarta:Akademia Permata.

Martiyono. 2012. *“Perencanaan Pembelajaran”*.Yogyakarta:Aswaja Pressindo.

Mustofa, Syaiful. 2017. *“Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif”*. Malang: UIN Maliki Press.

Mustofa, Syaiful. 2017. *“Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif”*. Malang: UIN Maliki Press.

Purwanto, Ngalm. 2002 .*“Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran”*.Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Prastowo,Andi.2018. *“Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar”*.Depok: Kencana.

Rosyidi, Abdul Wahab.2009. *“Media Pembelajaran Bahasa Ara”*. Malang: UIN Malang press.

Sadjati, Ida Malati. *“Modul Pengembangan Bahan Ajar.”*

Setyosari, Punaji. 2012. *“Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan”*. Jakarta: Kencana.

Setyosari, Punaji.2016. “ *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* ”. Malang: Kencana.

Siddiq, M. Djauhar. “*Pengembangan Bahan Ajar Sd I.*”

Suantari, Ni Wayan Eka Putri. “*Dunia Animasi*”. Bali: Miia Art.

Thiagarajan, Sivasailam et.all., 1974. “*Instructional Development For Training Teachers Of Exeptional Children: A Source Book*”. Minnesota: Indiana University.

Trianto.2011. “*Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*”. Jakarta: Kencana.

wassid,Iskandar.2011. “*Strategi Pembelajaran Bahasa*”. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Pra riset17 Mei 2019

Wawancara dengan Guru bahasaArab kelas 7 MTs N 2 Kendal

1. Bagaimana pengadaan media pembelajaran Bahasa Arab di MTs N 2 Kendal?

Jawaban:

Kita usahakan sendiri dari guru yang bersangkutan. Termasuk juga biaya yang ditiimbulkan dan itu sbg tanggung jawab guru untuk meningkatkan kualitas pembelajaran berupa pengadaan media.

2. Media apasaja yang digunakan selama ini dalam mengajar?

Jawaban:

Yang kami gunakan diantaranya berupa gambar2 terbuat dari kertas, istilahnya kosa kata gambar, audio visual. Slide rekaman tentang kosa kata tersebut.

3. Media pembelajaran apa yang paling membuat anak lebih aktif belajar bahasa arab yang berpengaruh pada tingkat pemahaman siswa selama ini?

Jawaban:

Dari ke 2 media yang digunakan, yaitu gambar dan audio visual tingkat penguasaan lebih meningkat dengan menggunakan audio visual, audio visual lebih efektif daripada gambar.

4. Sudahkah sesuai antara media pembelajaran dengan buku ajar yang digunakan?

Jawaban:

Sudah sesuai, tapi belum semua materi tercover dalam audio visual, kalau gambar sudah sesuai karena membuat sendiri.

5. Audio visual yang sering digunakan dalam pembelajaran apa saja?

Jawaban:

Pakaianya video, Video nya masih download dan harus menyesuaikan materinya yang sama. Tentang warna di internet banyak. Anak lebih seneng lebih cepat hafal. Sering saya gabungkan dua hal. Observasi anak menggunakan video. Evaluasi dengan gambar.

6. Video yang didownload kekurangannya apa saja?

Jawaban:

Kekurangannya yaitu Kosa kata yang seharusnya ada belum tercover. Misalnya terkait materi warna dari 4 video yang saya download 3 diantaranya materi yang seharusnya ada belum tercover banyak. Dan hanya satu yang sesuai, itupun masih ada satu, dua yang belum tercover.

**KISI- KISI INSTRUMEN PENILAIAN BAHAN AJAR
VIDEO ANIMASI PADA MATERI TA'RIF BINNAFSI
KELAS VII MTS N 2 KENDAL**

Ahli Video Animasi

No.	Aspek	Indikator	Butir Soal
1.	Design video	Tampilan video animasi	1
		Komposisi dan tata design	2
		Warna unsur dan pemilihan efek tampilan video	3
		Ukuran huruf	4
		Warna huruf	5
		Kesesuaian background	6
		Kesesuaian gambar animasi	7
2.	Kualitas teks/ kata	Keterbacaan teks	8
		Warna huruf	9
		Ukuran huruf	10
		Jenis huruf	11
		Kesesuaian kata dengan suara	12
		Pemilihan efek maupun filter tampilan huruf/ kata/kalimat	13
3.	Kualitas suara	Kejelasan suara	14
		Kesesuaian suara dengan teks/ kalimat	15
4.	Kualitas animasi	Pemilihan gambar animasi	16
		Kesesuaian gerakan animasi dengan suara, dan teks/ kalimat	17
		Ukuran dan tata letak animasi	18
5.	Penggunaan	Kejelasan tampilan video animasi	19

		Kemudahan penggunaan video animasi	20
6.	Materi	Mempermudah memahami kosa-kata tentang Ta'rif binnafsi	21
Jumlah butir			21

Angket penilaian guru

No.	Aspek	Indikator	Butir soal
1.	Tampilan	Kejelasan teks	1
		Kejelasan gambar	2
		Kemenarikan kartun	3
		Kesesuaian video animasi dengan materi	4
2.	Penyajian Materi	Penyajian materi	5
		Kejelasan materi	6
		Kesesuaian suara dengan teks dan gerak animasi	7
3.	Manfaat	Kemudahan belajar	8, 9, 10
Jumlah Butir			10

Angket peserta didik

No.	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1.	Tampilan	Kejelasan teks	1
		Kejelasan gambar animasi	2
		Kesesuaian gambar animasi dengan materi	3
		Kemenarikan tampilan video animasi	4
		Kemenarikan animasi/kartun	5
2.	Penyajian materi	Penyajian materi sesuai dengan jelas	6
		Kemudahan memahami materi	7
		Ketepatan sistematika penyajian materi dalam video animasi	8
		Kemenarikan video animasi	9
		Kejelasan suara	10
		Kejelasan teks/kalimat	11
		Kesesuaian antara gerak animasi, suara, dan teks/kalimat	12
3.	Manfaat	Ketertarikan menggunakan video animasi dalam belajar	13
		Peningkatan motivasi belajar	14
		Kemudahan belajar	15

SURAT PERNYATAAN AHLI MATERI

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : *MOHAMAD NURUL AKIB, S. Ag*
NIP : *19770908 201604 1 017*
Instansi : *MTs N 2 KENDAL*
Alamat Instansi : *Jl. Islamic Centre Bugangan - Kendal*
Bidang Keahlian : *Guru Bahasa Arab*

Menyatakan bahwa saya bersedia memberikan penilaian pada angket untuk ahli materi yang disusun oleh:

Nama : *Susi Purwanti*
NIM : *1503026002*
Program Studi : *Pendidikan Bahasa Arab*
Fakultas : *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

Angket tersebut dapat digunakan sebagai instrumen penelitian dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Video Animasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-kata pada Materi Ta'rif Binnafsi dalam Buku Ar-rahman di MTs N 2 Kendal.

Semarang.....

Validator



Mohamad Nurul Akib, S. Ag



HASIL VALIDASI AHLI MATERI

ANGKET TANGGAPAN GURU TERHADAP BAHAN AJAR VIDEO ANIMASI PADA MATERI TARIF BINNAFESI

Judul Penelitian :

Pengembangan Bahan Ajar dengan Menggunakan Video Animasi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Pada Materi Tarif Binnaresi Dalam Buku Ar-Rahman di MTs N 2 Kendal Tahun Ajaran 2019/2020.

Peneliti :

Susi Purwanti

Petunjuk Pengisian :

1. Instrumen ini dibuat untuk mengetahui penilaian dari guru tentang bahan ajar video animasi yang disusun.
2. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian yang diberikan akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar video animasi ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon guru memberikan penilaian dan pendapatnya pada setiap kriteria dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
4. Atas kesediaan guru dalam menilai bahan ajar menggunakan video animasi ini, saya mengucapkan terimakasih.

No.	Aspek	Indikator	Pernyataan	Kategori Penilaian			
				Sangat Baik (4)	Baik (3)	Tidak Baik (2)	Sangat Tidak Baik (1)
1.	Tampilan	Kejelasan teks	Teks atau tulisan pada video animasi mudah dibaca	✓			
		Kejelasan gambar	Gambar yang terdapat dalam video animasi disajikan dengan jelas dan tidak buram	✓			
		Kemudahan kartun	Video animasi yang disajikan sangat menarik		✓		
		Kesesuaian video animasi dengan materi	Video animasi yang disediakan sesuai dengan materi		✓		
2.	Penyajian	Penyajian materi	Penyajian materi dalam video animasi ini				



Materi	Kejelasan materi	tersampaikan secara sistematis				
		Materi yang disajikan disusun secara jelas dan mudah dipahami				
	Kesesuaian suara dengan teks dan gerak animasi	Video animasi ini sudah sesuai antara suara, teks, dan gerak animasi yang muncul	✓			
3.	Kemudahan belajar	Bahan ajar yang dikembangkan dapat melatih peserta didik untuk lebih aktif dalam pembelajaran	✓			
		Bahan ajar yang dikembangkan dapat dipelajari peserta didik secara mandiri maupun kelompok	✓			
		Video animasi ini mempermudah guru untuk menyampaikan materi	✓			

Komentar dan saran

Guna memperbaiki video animasi ini, mohon tuliskan komentar bapak terhadap kualitas video animasi dari segi kemenarikan dan tampilan.

Komentar : Kemungkinan kartun sudah bagus, namun sebaiknya menggunakan kartun yang

bernuansa budaya nusantara.

* Video sudah sesuai dg materi, namun sebaiknya ditampilkan indikator pencapaian di awal

video dan diakhiri dengan tampilan bagian evaluasi / latihan kosa kata.

* Video ini sangat bermanfaat baik bagi guru maupun siswa ; Bagi guru sangat

membantu dan mempermudah materi dan hemat waktu. Bagi siswa dapat meningkatkan keaktifitas

dan motivasi belajar siswa.

....., / / .



Mohamad Nurul Akh, S.H



SURAT PERNYATAAN AHLI ANIMASI

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Pijar ahif Setiarto,

NIP : -

Instansi : Uidurus.

Alamat Instansi : Jl. Mawo Kanyol, Tugumuda Serdang

Bidang Keahlian : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya bersedia memberikan penilaian pada angket untuk ahli materi video animasi pengembangan bahan ajar yang disusun oleh:

Nama : Susi Purwanti

NIM : 1503026002

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Angket tersebut dapat digunakan sebagai instrumen penelitian dengan judul Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Video Animasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata pada Materi Ta'rif Binnafsi dalam Buku Ar-rahman di MTs N 2 Kendal

Semarang, 5 Feb 2020.

Validator


Pijar ahif S.



HASIL VALIDASI AHLI ANIMASI

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENGGUNAKAN VIDEO ANIMASI PADA MATERI TA'RIF BINNAFSI KELAS VII MTS N 2 KENDAL

Nama : *Pijar arief Setiarto*

NIP : -

Bapak/ Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditujukan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu tentang video animasi. Penilaian, saran, dan koreksi Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas video animasi tentang materi kosa-kata perkuliahan bahasa arab.

Atas perhatian dan ketersedian Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini saya mengucapkan terimakasih.

Petunjuk pengisian:

1. Isilah tanda centang (✓) pada kolom yang Bapak/ Ibu anggap sesuai dengan aspek yang ada.

Kriteria penilaian:

SB / sangat baik = 4

B / baik = 3

TB / tidak baik = 2

STB/ sangat tidak baik = 1

Aspek	komposisi	Buiter Penilaian	Deskripsi	Rubrik
Tampilan	Design video	1. Tampilan video animasi	Tampilan video yang menarik	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik



Kualitas teks/ kata	2. Komposisi dan tata design	Komposisi dan design video animasi tersusun secara runtut dan konsisten	1. sangat tidak baik ✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	3. Warna unsur dan pemilihan efek tampilan video	Warna dan tata letak penyusunan video animasi terlihat apik dan jelas	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	4. Ukuran huruf	Ukuran huruf dalam video animasi proporsional	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	5. Warna huruf	Warna huruf sesuai dan menarik	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	6. Kesesuaian background	Background yang digunakan dalam video animasi sudah proporsional	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	7. Kesesuaian gambar animasi	Gambar animasi sudah sesuai gerakanya dengan suara dan teks/ kalimat	✓ sangat tidak baik 1. sangat tidak baik 3. baik 2. tidak baik
	8. Keterbacaan teks	Mampu memperjelas materi baik warna, ukuran, maupun jenis huruf	✓ sangat tidak baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	9. Warna huruf	Warna huruf lebih menonjol daripada warna latar belakang sehingga terlihat jelas	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik



				1. sangat tidak baik ✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		10. Ukuran huruf	Ukuran huruf yang proporsional sehingga memberikan isi materi lebih cepat	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		11. Jenis huruf	Tidak menggunakan kombinasi huruf yang terlalu banyak, dan jelas keterbacaannya	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		12. Kesesuaian kata dengan suara	Teks/ kalimat yang muncul sesuai dengan suara yang muncul	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		13. Pemilihan efek maupun filter tampilan huruf/ kata/kalimat	Pemilihan efek dan filter proporsional dan tidak berlebihan bahkan kurang	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
Kualitas suara		14. Kejelasan suara	Suara yang jelas sehingga tersampaikan informasi materi yang ada di dalam video animasi	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		15. Kesesuaian suara dengan teks/ kalimat	Suara yang muncul beriringan dengan teks yang muncul	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		16. Pemilihan gambar animasi	Pemilihan gambar animasi yang menarik	4. sangat baik ✓ baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
Kualitas animasi		17. Kesesuaian gerakan animasi dengan suara, dan teks/ kalimat	Gerakan animasi serasi dengan munculnya suara dan teks	✓ sangat baik 3. baik 2. tidak baik

	Penggunaan	18. Ukuran dan tata letak animasi	Ukuran dan desain tata letak animasi proporsional	1. sangat tidak baik 4. sangat baik ✓ 2. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		19. Kejelasan tampilan video animasi	Tampilan video yang disusun membuat informasi yang berisi materi tersampaikan dengan baik	✓ 1. sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
	Materi	20. Kemudahan penggunaan video animasi	Video animasi memudahkan untuk memahami isi materi	✓ 1. sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
		21. Mempermudah memahami kosa-kata tentang Ta'rif binmisi	Memberikan motivasi dalam belajar dan memberikan kesan kepada peserta didik untuk memaksimalkan hasil belajar	✓ 1. sangat baik 3. baik 2. tidak baik 1. sangat tidak baik
Kemampuan	Jumlah butir	21		

Masukkan dan suran

- Sifat di tanah pasir di transi atau leletrapi unguan seperti itu
- Persepsi menden lain kaku.
- Pemakaian untuk hasil lardo gubare uss di kementerian untuk kementerian.
- Keren.

5/12/2020
Abi Annisa

Pagar air Sekuro



Scanned with
CamScanner

SURAT IJIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B-938/un.10.3/D1/PD.00.9/02/2020

Semarang, 6 Februari 2020

Lamp : Proposal Skripsi

Hal : Permohonan Izin Riset

Kepada Yth.

Kepala MTs N 2 Kendal
di Kendal

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Susi Purwanti
NIM : 1503026002
Fakultas/Jurusan : FITK/PBA
Judul Skripsi : "Pengembangan Bahan Ajar Dengan Menggunakan Video Animasi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata pada Materi Ta'rif Binnafsi dalam Buku Ar-Rahman di MTs N 2 Kendal Tahun Ajaran 2019/2020"

Pembimbing : 1. Dr. Dwi Mawanti, MA.
2. H. Akhmad Yusuf Isnain Setiawan, M.Pd.

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut diizinkan melaksanakan riset selama 3 minggu, mulai tanggal 10 Februari sampai dengan 29 Februari 2020.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

A n Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Maibidd Junaidi, M.Ag.
NIP. 196903201998051004

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



DOKUMENTASI UJI COBA KELAS KECIL



DOKUMENTASI UJI COBA KELAS BESAR



ترجمة الباحثة

أ السيرة الذاتية

الإسم : سوسي فورونتي
رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٠٢
المكان وتاريخ الميلاد : باقي، ١٢\٠٨\١٩٩٧
العنوان : تنجغيل، وينونج، باقي
الكلية\القسم : كلية علوم التربية والتدريس\قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٣٨٥٨٧٤٢٠١
البريد الإلكتروني : susipurwanti188@gmail.com

ب السيرة التربية

١. مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى الإسلامية ٢٠٠٩
٢. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وينونج ٢٠١٢
٣. مدرسة الثانوية تربية البنين الإسلامية ٢٠١٥

سمارانج، يونيو ٢٠٢٠

الباحثة،



سوسي فورونتي

١٥٠٣٠٢٦٠٠٢