

استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد
السلامي السلفي روضة القرآن مغكغ كولا سماراغ 2020

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس (S.1)



إعداد:

نيل المنى سعيدة

رقم الطالبة: 1503026029

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ
سنة 2020

التصريح

الموقعة أدني هذا البحث العلمي:

الاسم : نيل المنى سعيدة

رقم القيد : 1503026029

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة ان هذا البحث العلمي بموضوع :

استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي

السلفى روضة القرآن مئكث كولا سماراڠ 2020

لا يتضمّن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن

تكون مراجع مصادر لهذا. البحث العلمي.

سماراڠ, 11 اكتوبر 2020



نيل المنى سعيدة

1503026029

تصحيح لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي :

الموضوع : استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات
المعهد المعهد الاسلامي السلفى روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020

الاسم : نيل المنى سعيدة

رقم القيد : 1503026029

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية
الحكومية سمارنج وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة اليسانس في تعليم اللغة
العربية.

سماراغ, 2020ديسر 25

الكاتبة
تؤتي قرّة العين الماجستير
197210161997032001

المتحنة الثانية
مفيدة الماجستير
196907071997032001

للمشرفة الثانية
تؤتي قرّة العين الماجستير
19721016199703200

الرئيس
الدكتور شاعبي ماجستير
19700501996031003

المتحنة الأولى
الدكتور دوي ماونتي الماجستير
19761207200512002

للمشرف الأولى
الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير
196702081997031001



موافقة المشرف

المعالي

عميدة كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية بية و بعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي :

الاسم : نيل المنى سعيدة

رقم القيد : 1503026029

القسم : تعليم اللغة العربية

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم

السلام عليكم ورحمة الله

سمراغ, 14 أكتوبر 2020

المشرف الأول



الدكتور احمد إسماعيل الماجستير

196702081997031001

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحية طيبة و بعد

بعد الملاحظة بلتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي :

الاسم : نيل المنى سعيدة

رقم القيد : 1503026029

القسم : تعليم اللغة العربية

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, 11 أكتوبر 2020

المشرفة الخيرية



تؤتي قرة العين الماجستير

197210161997032001

الملخص

الاسم : نيل المنى سعيدة

رقم القيد : 1503026029

الموضوع : استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020

هذا البحث العملي يناقش استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020. كانت المشكلات المركبة في عملية التعليم اللغة العربية أساسيا. وكانت العناصر الكثيرة تأثيرها إماما الداخلية تشتق من الطلبة الذين لا يحافرو ولا يجتووا الدرس اللغة العربية، والعناصر الخارجية تشتق من الحالات منها المدرس وهو عنصر مهم كلاعب الابتدائ في عملية التعليم اللغة العربية.

هذا البحث هو البحث , Pre-eksperimen الذي تنفيذه المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ. شكل , Pre-Eksperimen هو One Group Pretest Posstest و طريقة النوعي دراسة الحالة. تم البيانات التحليل باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي. اختبار الفرضيات باستخدام تحليل الاختبار t. يقال أن ترقى باستخدام لغة " من انا " .

وبالتالي فإن استخدام الغناء " من انا" يوجد ان ترقى رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020. وكذلك استخدام الغناء أن ترقى رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020. الكلمات الرئيسية استخدام الغناء, رغبة التعلم.

الشعار

خير الشفاء القلوب هو القرآن الكريم¹

Sebaik-baik obat hati adalah al-Quran

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ، وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا

“Dan Kami turunkan dari Al Quran suatu yang menjadi penawar dan rahmat bagi orang-orang yang beriman dan Al Quran itu tidaklah menambah kepada orang-orang yang zalim selain kerugian.” (QS. Al Isra’: 82)

¹ Baba Gazel, Yuk Pacaran Dengan Al-Qur’an, (Ciputat, PT. Nazaret Bagindo Corpora, 2016), hlm 35

الإهداء

أهدي هذا البحث العملي :

والداين ، أحمد طابري و سعيدة،، أحبه جيدا. كيف كل خدمات التي لا يمكن استبدالها. شكراً جزيلاً أبي ، و لكل أذن تعرق تسقط ، على كل صبر تظهره ، على كل شعلة تشعلها في صدري. وللشخص اللطيف القلب ، الذي يعلم عن الرحمة ، شكراً جزيلاً لك على كل الحافز والتشجيع الذي تقدمه والصلوات التي تصلها كل ليلة من أجل نجاح طفلك.

إلى أختي المولى المولى ، الأخت الكبرى الوحيدة أشكرك أنت وزوجها حميد على كونها نموذجاً جيداً لأشقائنا الصغار ، و أخي الأصغر محمد أولى النوهى و محمد فقة حسب الله هما الذين دائماً داعم.

وإلى حالي الكبير كسندي و زوجته كالوالدين الثاني، شكراً جزاكم الله كل خير واحسن جزا.

كلمة الشكرو التقدير

كل الثناء والامتنان يجب أن يقال فقط للحاكم الوحيد للحياة ، المكان الوحيد الذي تعتمد فيه كل الأفكار والحب والأمل ، الله الذي هو الكل في كل شيء لوفرة نعمته وعطاياه الذي قدم خدمات صحية للباحثة حتى يمكن إكمال هذا البحث. حسنا. صلى الله عليه وسلم ، أتمنى أن تستمر في صيها على النبلاء ، أول أفضل الرجال ، أعظم الحافظ والإلهام في كل العصور ، رسول الله صلى الله عليه وسلم. نتمنى أن يتشفع الناس في يوم القيامة.

في طريق استكمال البحث العملي بموضوع استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى التلميذات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن معكغ كولا سماراغ 2020 تدرك الباحثة جيداً أن إعداد هذه الأطروحة لم يكن ممكناً لولا المساعدة والتوجيه والتشجيع من مختلف الأطراف. لذلك وبكل تواضع في هذه الفرصة تشكر الباحثة إلقاء الشكر و التقدير إلى:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور إسماعيل الماجستير كمشرف الأول في هذا البحث و مشرفة الثانية الأستاذة توتي قرة العين الماجستير في هذا البحث الذين أعطيا الباحثة الإرشادات أثناء مشغولاهما.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مغفور الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس.
3. فضيلة عاقل لطفا الماجستير كاتتاب قسم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس

4. إلى مربي روحنا المكرم الشيخ محمد طاهر عبد الله الخفழ مع عائلة الذين انتظارفوائد نعمته دائماً.
 5. شكرًا لجميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التدريس جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارةج
 6. إلى إيكاستيانى لصدقتي الأول في الجامعة الموجود دائماً في كل حزن وضحك.
 7. و أصدقائي المحبوبين في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن كولا مغكغ سمارةج, خصوصاً الى الغرفة الخامس تساعدوني في تنظيم البحث العلمي العربي, كثيرا على مساعدكم ليس شئ من الجزاء و لكن الله يجزيكم بأحسن الجزاء.
- وأخيراً ، كلاً الشخصين المذكورين أعلاه ولكل من ساعد ودعم في وضع هذه الأطروحة التي لا تستطيع الباحثة ذكرها واحدة تلو الأخرى. أمل أن ينال كل اللطف الذي يقدمونه ردًا هائلاً من ، نأمل أن يكون البحث الذي يتم العمل عليه حالياً مفيداً لكل من المؤلفين والقراء.

سمارةج, 5 أكتوبر 2020

محتويات البحث

ب	التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
و	ملخص
ح	الشعار
ط	الإهداء
ي	كالملة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث

الباب الأول : مقدّمة

1	أ. خلفية البحث
6	ب. تحديد المسألة
6	ج. أهداف و فوائد البحث

الباب الثاني : الهيكل النظري

8	أ. الهيكل النظري
8	1. الاستخدام الغناء
9	أ) الوسائل التعليمية
10	ب) أنواع الوسائل التعليمية
11	ج) أدوار الوسائل التعليمية
12	د) أهداف الوسائل التعليمية
13	2. من انا

- 16 3. رغبة التعلم
- 18 4. استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية .
- 19 ب. الدراسات السابقة
- 22 ج. فرضية البحث

الباب الثالث : طريقة البحث

- 24 أ. طريقة البحث
- 25 ب. مكان البحث و وقته
- 25 ج. سكان البحث
- 26 د. متغيرات البحث .
- 28 هـ. طريقة جميع البيانات
- 21 و. تحليل البيانات

الباب الرابع :تحليل و صفى و بياناته

- 27 أ. تحليل وصفى
- 46 ب. تحليل الاشتبانات
- 52 ج. قيود البحث

اباب الخامس : الاختتام

- 53 أ. الخلاصة
- 54 ب. لاقتراحات
- 55 ج. الختتام

المراجع

الملحقات

ترجمة البحث

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفه البحث

تعريف التعلم عامة هو عملية التعلم، إما بالتفا عل المفردى مع البيئة. ولهذا يشمل عن التعليم، والفهم، والمهارة والأحوال وغيرها. Skinner (1994-1990) كما نقلت عنه (Barlow) في كتابه *“Educational Psychology Teaching Learning Process”*: قال على أن "التعلم هو عملية التكيف (تغيير التصرف) الذي يحدث به بطريقة تقدمية"²

في تعلم اللغة العربية له طبقة أساسية وهي تعلم المفردات. فإن المفردات احدى العناصر المهمة في اللغة خصوصا عن اللغة العربية, بجانب القوائد النحوية و علم الصرف و علم الاصوات. في تعلم اللغة العربية ينبغي أن يكمل على الوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية تتكون بثلاثة أنواع ومنها : الوسائل البصرية, الوسائل السمعية, و الوسائل البصرية – فأما الوسائل السمعية التي تتكون بالمادة ا. استخدام الوسائل التعليمية الفعالية تؤثر رغبة التلاميذ. واستخدام الوسائل التعليمية تحتاج المادة و أهداف التعلم الذي سيعطي شيئا جديدا و نمو إجابي المعرفة والثقافة (*kognitif*) و العمل أو الممارسة (*psikomotorik*) والعطفة و الوجدان (*afektif*) في أنشطة التعلم نفسها.³ وأما إحدى مواد اللغة العربية فهي الوسائل السمعية التي تحتوى عناصر

² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009). hlm 16

³ Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (Riau: UIN Suska), hlm 84

الصوت, الو سائل البصرية لديها عناصر الصورة. منها الوسيلة التعليمية هي وسائل الصورة من الأدوات المستعملة في وسائل البصرية ومستغل ترسل الرسالة من المتكلم إلى المستمعين. الرسالة سلمت برموز الإتصالات البصرية. من هذا الرموز أن تفهم جيداً كي في تقديم الرسالة توجد النجاح و الكفاءة. في عملية التعليم , المعلم يستخدم الوسائل المناسبة للمادة ليسهل المتعلمها فهم المواد. ستتم الوسيلة المناسبة حالة الطلاب.

واستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم تكون انفجار المعرفي والتككنو لوجي , وتعدد مصادر المعرفة و أوعيتها: وذلك لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة, ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط الى آخر, ومن إدراك صلة بين شيئين, والوسائط التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم, وتنمي لدية المهارات اليدوية , كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن. وتعمل على تعزيز الخبر الإنسانية وتقدم حقائق هادفة ذات معنى, وتثير الاهتمام, تساعد على توجيه استجابة المتعلم نحو الهدف المنشود.⁴

بناء على المقابلات مع الطالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سمارنج في التاريخ 26 يولي 2020. وقال معظم الطالبات على أن تعلم اللغة العربية كان صعباً ومملأً, ويجعلهم الكسل لتعليم درس اللغة العربية و لا يوجد حماسة للقيام بالعمل. على الرغم من خلفية المعهد لا تجعلهم مهتمين بالتعليم اللغة العربية المتعلقة بتعليم القوائد النحوية و الصرفية. في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية إلى الاستراتيجيات والوسائل التعليمية التي أن تجعل الطالبات متحمسنات للدرس, ولا قدرة المعلم على الاستعمال بين الاستراتيجيات والوسائل التعليمية على المادة. *Slameto*

⁴حسن إحاة , تعلم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, (القاهرة, البار المصرية اللبنانية, 2000) 405

(2013:57) وقال على أن الأنشطة التي تهتم شخصًا ما يتم الاهتمام بها بالاستمرار ويصاحبها الشعور بالسعادة". ةأيضا يقول رأي آخر "التلاميذ الذين لهم دوافع تعلم المادة يميلون إلى إشراك أنفسهم في الأنشطة متنوعة... مثل الانتبه جيدًا للدرس" (Schunk,dkk. 2008 : 7)⁵. الجهود التي تملك ترقية رغبة تعلم المفردات هي استخدام الغناء "من انا" على الوسائل السمعية .بجذه الطريقة من المتوقع أن يشجع التلاميذ على الدراسة الحصة تعلم اللغة العربية. وقال موهب أن العوامل التي تسببت في تعلم اللغة العربية كانت أكثر عوامل في النفسية والتربوية والاجتماعية. يعتمد هذا على نتائج البحوث التي أجراها "جامسوري محمد مسعود" والتي توضح أن سبب صعوبة تعلم اللغة العربية لا تعتمد بالكامل على المادة العربية ، ولكن عدم الاهتمام (100%) ، ليس لديهم الخلفية لتعليم اللغة العربية (87%) ، مادة / منهج التعلم (83%)، صعوبة في فهم المواد العربية (57%) ، وبيئة صافية غير مواتية (50%). فذلك ، الحاجة المعلم قادرًا على تطوير التعلم باستخدام الوسائط المرئية أو غير المرئية ، لجذب انتباه الطلاب واهتماماتهم. الاهتمام بالتعلم هو رغبة التلاميذ في إحداث تغيير في المواقف والمظهر من خلال العديد من الأنشطة بما في ذلك القراءة والتقليد والمراقبة والفهم كما ذكر *Sardiman*.⁶

⁵ Jurnal Dinar Tiara Nadip Putri, *Pengaruh Minat dan Motivasi terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Administrasi Perkantoran, Pendidikan Bisnis dan Manajemen*, (vol. I, No. 2, September/2015) hlm118.

⁶ Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metode Logika Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008), hlm. 114-115.

عملية التعليم باستخدام الوسائل التعليمية تكون تأثير كثير في تعليم اللغة العربية للتلاميذ. كما قال شيخ عبد العالم ابراهيم هو : " تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم و تحب التلاميذ إليها بأنها تساعد على تثبيت الحقائق في ذهن التلاميذ بما يستعمل المعلم بما استندامها من الحركة والعمل, باستخدام الوسائل التعليمية تمكن التلاميذ تلقي فهم التعليم جيداً ، وهذا مفيد جداً للمعلم في عملية التعليم التي تعمل وفقاً لاحتياجاتهم وأهدافهم".⁷ وسائل التعلم هي أداة مستعملة في عملية التعلم لتبسط التواصل بين المعلم والتلاميذ. لذلك ، يجب أن يكون المعلم مناسبة لوسائل التعليم وطرق التعليم التي يستخدمها.

فوائد الوسائل التعليمية في ترقية فهم التلاميذ على المواد تحتوي الوسائل المستخدمة على الإمكانيات كالأدوات التعليمية للمعلم ، مثل الرسومات والأفلام والشرائح والصور والتعلم باستخدام التكنولوجيا الرقمية أو الكمبيوتر. وتلك الوسائل لها فوائد لالتقاط المعلومات المرئية واللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. من المتوقع أن تكون وسائل على توفير الدافع التعليمي. زيادة استيعاب تعلم التلاميذ. تعلم اللغة العربية لغير العرب ، وخاصة بالنسبة للمجتمع الإندونيسي نفسه ، الدرس لا يسهل أن يلقي للتلاميذ ، واللغة العربية لغة الأجنبية عليهم ويصعبون فهمها. ولذلك أن الوسائل التعليمية دوراً مهماً في ترقية رغبة التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية.

رغبة التعلم هي العوامل الدخلية التي لها دور في دعم التحصيل العلمي للتلاميذ. رغبة التلاميذ على المواد الدرس أن يبدو من شأ اتشجيع التلاميذ على التعلم.

⁷ Aminudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Al-Munzir, vol. 7, no 2, 2014), hlm. 20

فيستمر التلاميذ الذين يرغبون في الدرس أن يبدوا للدرسة بجد، وعلى العكس أن التلاميذ الذين ليسوا رغبة فلا يملكون الدوافع ولا يجتهدون للتعلم. رغبة التعلم هي اتجاه الشخص يأتي من الخارج والداخل الذي دفع له أن يشعر الجذب إلى شيء، وولتلي توجيه أفعاله لتلك الأشياء ويسبب الشعور المتعة. و وسائل التعليمية يستخدم الباحث لرغبة التعلم المفردات اللغة العربية هي قصة الصغيرة للأطفال. يتم فيه متابعة تطور حبكة القصة أو تطور حجة منطقية بالإشارة إلى المتحدث المرئي على الشاشة أو إلى معلومات مرئية عن المضمون.

في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن فيه الأنشطة عن المحادثة كترقية المفردات اليومية، من الأنشطة المحادثة أن الباحثة ابذلة في جهدهم ليس ترقية المفردات فقط وأيضاً ترقية رغبة التعلم. عدم اهتمام التلميذات في المعهد الإسلامي السلفي الروضة القرآن كومان مئكع كولا سماراغ. تعرف الباحثة أن تؤثر في الوسائل التعليمية على تعلم اللغة العربية. و الباحثة تستخدم على المؤثر والانتاج والمجزى في الغنى العربي و من متوقع أن ترقى رغبة تعلم اللغة العربية عند الطالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن كومان مئكع كولا سماراغ . وكذلك، فأما الغنى العربي فيصبح مادة البحث في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سماراغ 2020 . من خليفة البحث فقد تبحث الباحثة تأتي الموضوع تعني: استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سماراغ 2020.

ب. تحديد المسألة

أخذت الباحثة تحديد المسألة بناء على خليفة البحث تعني:

1. كيف رغبة تعلم اللغة العربية قبل استخدام الغناء "من انا" لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020؟
2. كيف رغبة تعلم اللغة العربية بعد استخدام الغناء "من انا" لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020؟
3. كم العدد أكبر من الترقية الرغبة باستخدام الغناء "من انا" تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث من تحديد المسألة كما يلي:

- 1- معرفة رغبة تعلم اللغة العربية قبل استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020
- 2- معرفة تعلم اللغة العربية بعد استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020
- 3- معرفة العدد أكبر من الترقية الرغبة استخدام الغناء "من انا" تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ 2020

فوائد البحث مما يلي:

فوائد البحث الذي يرحو أن يعطي فوائده للطالبات و المعلمين والمعهد .

1- للطالبات

بوجود الوسائل التعليمية تكون الانتفاع لاستعمال التكنولوجيا بالمناسبة، وترقية الحماسة والرغبة في تعلم اللغة العربية

2- للمعلم والمعهد

تقدم النصائح حتى تتمكن من التفكير في هذه الطريقة لتعلم اللغة العربية كما هو الحال في دراسة الكتب الأخرى.

3- للباحثة

نيل الأخبار، وإضافة المعرفة حت زيادة الفوائد في الحياة التي ستعيش.

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. الهيكل النظري

1. الاستخدام الغناء

قال Suyadi استخدام الغناء كناحية تعليم الموسيقى وهو "الأغنية النموذجية". اصطلاح " الأغنية النموذجية" اشتهر ذلك من Jamalus. في التقدم يستخدم به لتعليم نظرية الموسيقى. ليس استخدام الغناء تربية, لكن التطوير في تطوير تربية الأغنية النموذجية تستخدم التعليم بطريقة الغناء. تعريف الأغنية النموذجية هو الأغاني المألوفة وسهلة تعليم الأطفال ويحتوي على عناصر موسيقية يتم تعلمها من خلال طريقة الغناء.⁸

الغناء المستخدمة هي الغناء المعرفة لدى الكثير من الأطفال وليست الغناء الجديدة حتى يتمكنوا من التركيز أكثر على المادة دون أن تنقل كاهلهم بكلمات إتقان الغناء. الغناء المنتقاة والمستخدمه كوسيط في دراسة المادة المرغوبة وموفقا للمادة. يجب أن يستوفي استخدام الغناء المحدد في المعايير يلي:

- 1) نغمة الغناء بسيطة وقصير وتسهل على الأطفال حفظهم والغناء ممتع
- 2) يجب أن تطابق نغمة الأغنية مع صوت الأطفال

⁸ Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm 200

- 3) جهد الأطفال على الأنشطة ا بالحركات البسيطة
- 4) تستخدم كلمات الغناء لغة بسيطة
- 5) يطابق الموضوع في العالم اليومي للأطفال من ذوي الخبرات المختلفة في أسلوب الأطفال في سنهم.
- أهداف استخدام الغناء لا تتقن الأغنية لكن كالوسائل التعليمية. أمّا أنواع الوسائل التعليمية يلي
- أ) الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لغة الوسيط أو المقدمة. وكما قال AECT (*Association for Education and Communication*) , الوسائل هي كل شكل يستعمل لعملية المعلومات, و وفقا *National NEA Education Association* الوسائل هي كل أداة التي لها التلاعب بها, ورؤيتها ، واستماعها ، وقراءتها ، وتحدث عنها.⁹ وقال حسن أن الوسائل التعليمية أدوات حسية تعتمد على مخا طبة حواس المتعلم, خاصة حسية السمع والبصر, بغية إبراز المعارف والمعلومات¹⁰. فهي ترهف الحواس وتوقظها وتعينها على تأدية وظيفتها وتزيد من قدرة التلاميذ على التفكير وحل المشكلات ولذلك كان للوسائل أهمية كبيرة في تدريس المواد المختلفة وبخاصة اللغة العربية. باستخدام الوسائل العملية تحصل الأهداف.

⁹ Aminudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Al-Munzir, vol. 7, no 2, 2014) hlm 20

¹⁰ Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, (Riau: UIN Suska), hlm 84

عملية التعلم بحقيقتها هي عملية الإتصالات . في عملية التواصلات ثلاث أهمية وهي الرسالة تبلغ في شكل منهج التعلم, والرسائل تتصل لمعلم, والمتلقي والتلاميذ. لتكون عملية التعلم سلاسة للغرض على الفعال و الكفاءة حاجة الوسائل تساعد الوسائل التعليمية.

(ب) أنواع الوسائل التعليمية

(1) الوسائل السمعية

هذه الوسائل هي توفير الخبرات التي تعتمد أساسا على عناصر ، وتوافير أجهزة التسجيل وسهولة تشغيلها, ويستطيع التلاميذ إعادة الاستماع. مثل الإذاعة, وأجهزة التسجيل, وغيرها.

(2) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الأدوات التي تستخدم الصورة في تقريب المدركات وتوضيحها وإعطائها ورة حية , كذلك فإن للور جاذبية خاصة بالنسبة لأطفال, ولها دورها لاتنكر في عملية تقريب الرمز اللغوى, وإعطائها المفهوم. مثل السبورة, والصورة, والرسومات, والمصورات, ووجيها.

(3) الوسائل السمعية والبصرية

هي الأدوات التي تستعمل الصورة والصوت. وهذه الوسائل التي تنمى مدارك التلاميذ، وتعزيز ثقافتهم الاستعانة بالفانوس السحري,

والجهاز السينمائي لعرض الأفلام تتصل بالحقائق العلمية. مثل السينما الناطقة, التلفاز, وغيرها.¹¹

ج) أدوار الوسائل التعليمية

تؤدي الوسائل التعليمية أدوارا متنوعة للمعلم والمتعلم مما يلي:¹²

أ) تساعد الوسائل التعليمية على حل المشكلة في التعلم , ولذلك في فصول مزدحمة. حيث إن هناك فروقا فردية بين الدارسة، كما أن التلاميذ تتباين خبراتهم السابقة وتختلف حول موضوع الدراسة.

ب) تسهل الوسائل التعليمية عملية التعليم على المعلم والتلاميذ, كما أنها تحقق تنوعا مرغوبا في الخبرات التعليمية.

ج) تنمي الوسائل التعليمية الاستمرار في الفكر و التفكير, وذلك عن طريق ما تقدمه من خبرات حية تثير اهتمام التلاميذ وانتباههم, وتجعل هؤلاء التلاميذ يتابعون الفكر فيما يقدم أمامهم من حقائق وأحداث ومعان مختلفة.

د) تظهر أهمية الوسائل التعليمية في تعديل بعض الاتجاهات واكتساب التلاميذ اتجاهات تربوية سليمة.

هـ) استثارة اهتمام وانتباه التلاميذ إلى موضوع الدراسة.

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (jakarta, PT raja Grafindo, Persada, 2013) hlm 30

¹² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: PT fajarbInterpratama Mandiri, 2017), hlm. 125

د) أهداف الوسائل التعليمية

وتؤتي مسئولية المعلم أن يساعد تلاميذه في تحديد أهدافهم وصياغتهم، ثم تحديد المشكلات التي استشارت اهتماماتهم، واختيار الطرق التي تؤدي إلى تحقيق ذلك، وأخيرا تقوم هذا النشاط بموضوعية، حيث إن أهمية الوسائل التعليمي نقطة لاستشارة الاهتمام نحو العديد من المناشط التعليمية الهامة. أما بالنسبة لأهداف الوسائل التعليمية فيمكن إجازها¹³ بما يلي :

أ) تزود التلاميذ بأساس محسوس لتفكيرهم وتجعل استجاباتهم اللفظية للموافق ذات المعنى

ب) تزود التلاميذ بالخبرة الحقيقية التي تخلق فيهم النشاط.

ج) تزودهم باستمرار التفكير وبخاصة في حالة العرض السينما للفيلم.

د) تساعد على نمو الموافق ذات المعنى لدى التلاميذ وعلى زيادة حصيلتهم اللغوية

هـ) تبعد التلاميذ عن النسيان.

و) تبعث فيهم الاهتمام الكبير بالمادة التي يدرسونها والتي يوضحونها بالوسائل المعينة

ز) تزودهم بخبرات ليس لها من السهل تزويدهم بها بدونها كما تزودهم بالعمق في التعليم وبكفاية مظهرة وتعدد نواحيه

ح) يوفر استخدامها في الوقت ويولي كمية أكثر من الحقائق إلى المتعلمين.

¹³ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab.....* hlm. 127

2. "من انا"

الوسائل التعليمية في اللغة العربية تشمل الوسائل السمعية وهي تحتوى على الصوت. فعالة الطريقة الدراسة في المعهد مرافق محدودته . الوسائل الغناء تستخدم طريقة الغناء، و طريقة التعليم تستخدم الشعر الغناء.¹⁴ مع طريقة الغناء كل الدرس، سيتمكن التلاميذ من تحفيز تطوير اللغة بشكل الخاص والتفاعل مع البيئة، صفة الغناء هو مساعدة الطلاب على فهم المواد وحفظ المفردة التي تمارس مباشرة في التواصل بالمدرسة أو المعهد وغيرها. وفقا (Elisabet 2005) الغناء الطيبة والمناسبة للطلاب هي الأغنية التي تساعد نمو التلاميذ وتنمية الذات (الجوانب البدنية والذكائية والعاطفية والاجتماعية)، ولغة الغناء تستخدم بسيط.¹⁵

أ- خطوات الغناء في هذا التعليم

- 1- يقوم المعلم بتقديم الأغنية التي سيتعلم التلاميذ في الدرس
- 2- يعرف المعلم عن نوع النغمة والإيقاع الذي يحبه التلاميذ
- 3- وإعطاء المعلم أمثلة الغناء ويتبع التلاميذ
- 4- جميع الطلاب يغنون معا

¹⁴ Jasa Unggul Muliawan, *45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm 213

¹⁵ Arief S. Sadirman dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), hlm 32

ب- فوائد الغناء

بعض الفوائد التي يمكن استخلاصها من التعلم باستخدام

طريقة الغناء

1- تدريب المحرك الإجمالي

2- تشكيل الثقة بالنفس إيجاد المواهب للتلاميذ

3- ممارسة المفردات ومعرفة اللغة

4- تنمية مهارات اللغوية والطلاقة في التواصل

ت. الخصائص والنقائص في استخدام طريقة الغناء

لكل طريقة أو استراتيجية التعلم لا توجد الكمال الحقيقي من جميع الجوانب التعليمية. طريقة الغناء لها الخصائص والنقائص. أن ميزة طريقة الغناء تمكن أن تساعد التلاميذ على التطور، وزيادة الاستعداد وإتقان المهارات في العمليات أو تجريب التلاميذ إلى جانب أساليب الغناء، ولذلك يمكن أن يؤثر حماس التعلم ، وتوفير الفرص للتلاميذ للتقدم إلى الأمام وقفا لقدراتهم الخاصة وأن يكونوا قادرين على توجيه الطريقة التي يتعلم بها الطلاب حتى يكونوا أكثر حماسًا.

أما نقائص طريقة الغناء تستخدم عملية الفهم فقط ، ولا تولي اهتماما لتطوير تكوين المواقف والمهارات ، وإذا كان الفصل كبيرًا جدًا ،

فإن هذه الطريقة أقل فعالية في الاستخدام ولا تتوفر هذه الطريقة فرصة للتفكير الإبداعي (Masykur, 2004:74).¹⁶

استخدام الغناء " من انا " هو من الإمام عمر مخضّر ابن عبد الرحمن السيف، الإمام يجعل الغنية لتعريف أجيال العصري لحاضر حياة الشخص، منوال الوصلة و فكر مقدمه. ويعرف التلاميذ معني النناء على أن الإنسان يفهم كيف ينفع الوقت، والعمر ، الدين. لذا وضعوا الأشياء في مكانها الصحيح بدون إعطاء الأولوية لأحدهما فوق الآخر. ومع ذلك ، فهي تستهدف الدين. الرئيسية والعالم كوسيلة للوصول إلى الهدف. من خلال هذه الأغنية من المتوقع أن تجعل يحرص الطلاب على دراسة الدين وفهم خدمات المعلمين وروح تعلم اللغة العربية.

هذه كلمات الغناء إحدى الوسائل تستخدم الإمام عمر مخضّر ابن

عبد الرحمن في تحقيق مهماته.¹⁷

من أنا من أنا, من أنا لولا لكم

Siapakah diriku, siapakah diriku tanpamu (guru)

كيف ما حيكم , كيف ما أهواكم

Bagaimana aku tidak cinta kepada kalian dan bagaimana aku tidak menginginkan bersama kalian

ما سوى ولا غيركم سواكم

¹⁶ Jasa Unggul Muliawan... hlm 214

¹⁷ Devi Suci Windariyah, *Kritik Sosial Lirik Lagu Man Ana Karya Al-Imam Umar Muhdhor Bin Abdurrahman Assegaf*, Skripsi, (IAIN Jember, Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, 2019) hlm 1

Tiada selain ku juga tiada selainnya terkecuali engkau

لا ومن في المحبة علي والكم

Tiada siapapun dalam cinta selain engkau dalam hatiku

أنتم أنتم مرادي وأنتم قصدي ليس أحد في المحبة سواكم عندي

Kalianlah, kalianlah dambaanku dan yang kuinginkan

كلما زادني في هواكم وجدي

Setiap kali bertambah cinta dan rindu padamu

قلت يا سادتي محجتي تفداكم

Maka berkata hatiku wahai tuanku semangatku telah siap menjadi tumbal keselamatan dirimu

لوقطعتم وريدي يحد ماضي

Jika engkau menyembelih urat nadiku dengan pisau berkilau tajam

قلت وهلا أنا في هواكم راضي¹⁸

Kukatakan demi Allah aku rela gembira demi cintaku padamu

3. رغبة التعلم

وفقا لقاموس الكبيرة اللغة الإندونيسية الرغبة هي رغبات القلب

العالية شيئا. و وفقا للغة الإنجليزية , رغبة هي " *interest* " أو " *passion* " .

" *interest* " معنى الشعور اهتمام وفضول الى شيىء. " *passion* " شغف أو

¹⁸ Devi Suci Windariyah.....hlm 15

شعور بالحماس لأشياء. تنفيذ من خلال المشاركة الفعالة في النشاط. ¹⁹ وفقا ل Slameto (2003: 180) رغبة هي شعور حب و شعور فضول شيئا أو الناشط, بدون إكراه. العلاقة بين نفسه وشيء خارج نفسه. ثم أقوى العلاقة ان يكون أكبر الرغبة.

من هذه التعريفات تظهر أن الرغبة لا تتم مند الولادة, لكنها نتيجة عملية الفكرية, والعاطفة, مع التعليمية حتى تعزيز الرغبة في استكشاف أو الناشط مؤكّد. التعريف رغبة تعلم مَثَلًا التلاميذ لعوامل التعليم. هكذا, رغبة الاشياء تعزيز الإبداع و تطوير الدافع التعليم.

وظيفة رغبة تعلم أكبر ك *Motivating Force* معنى القوة دفع تعلم للتلاميذ, مختلفة التلاميذ يلقي المادة فقط. لديهم انتقل فقط لتعلم ولكن من الصعب الدراسة يجد لأنه لا توجد قوة دافعة. وكذلك اسبب للحصول على نتائج جيدة, في التعليمية التلاميذ يجب أن يكون رغبة بالمواد لذلك سدافع لإستمر التعليم. مؤشر تشمل اهتمام تعلم التلاميذ وفقا ل *Brown* من علي عمران يمكن أن توفر التوجيه اهتمام التعليم. كان عديد مؤشر التلاميذ لها رغبة التعليم العلية منخلال عملية التعليم يلي:

(أ) الشعور السعيد

التلاميذ له حب خبر الأشياء و هم سيتعلمون الخبر بدون الإكراه

(ب) اهتمام التعلم

¹⁹ Andin Sefrina, *Deteksi Minat Bakat Anak*, (Yogyakarta; PT BUKU SERU, 2013), hlm. 3

الإهتمام هو تركيز أو ناشط الروح الى الباحث, المعرفة, و وضع جانبا الآخر ثم سيستمر تلقائيا إلى إيلاء الاهتمام الاشياء.

(ج) مصادر الدراسة وطبيعة المعلم مؤثرة للاهتمام

ليس كل التلاميذ أن يجبوا تلك الدراسة لأنهم مختلفون في رغبة التعلم. ينمى اهتمام تعلم الخبر في الدراسة لها تأثير المعلم, و أصدقاء الفصل, و مصادر الدراسة مثيرة للاهتمام.

(د) الفوائد ووظيفة الدراسة

الفوائد و وظيفة الدراسة من إحدى مؤشر الاهتمام في التعلم. لأن كل الدراسة لها فوائد ووظيفة بنفسهما. لزيادة التعليم كان المعلم كالفاعل التغيير للقيام من خلال ناشط العمل , بالتطوير المؤسسي, و منهج التعليم , و المرافق والبنية التحتية وتغييرات النظام الآخر.

4. استخدام الغناء "من انا" في ترقية تعلم اللغة العربية

إن نظرية الرغبة هي الشعور السعيدة و اهتمام عملية التعليم و مصادر الدراسة و طبيعة المعلم مؤثرة للإهتمام، وفي هذه الحالة تعلم اللغة العربية. تستخدم طريقة الغناء من المتوقع لكي تكون إحدى الوسائل في ترقية رغبة التعليم يُرى من الأساس النظري لاهتمام التعلم أن طريقة الغناء تتوافق مع جوانب اهتمام التعلم. وفقا Syamsuri Jari من قول فضل الله أن فوائد الاستخدام الغناء في التعليمية كما يلي:

1) وسيلة للاسترخاء عن طريق تحييد معدلات ضربات القلب وموجات الدماغ

- 2) رعاية الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم
- 3) خلق عملية التعليم أكثر متعة وإنسانية
- 4) كجسر في تذكر المادة التعلم
- 5) بناء الاحفظ ولس عواطف الطلاب والشعور الجمالي
- 6) عملية استيعاب القيم الواردة في المادة
- 7) تشجيع تحفيز الطلاب على التعلم²⁰

طريقة الغناء هي الطريقة المناسبة لجميع المجموعات في التعلم. في المعهد طريقة عملية وفعالة. وفقاً للظروف والتسهيلات الموجودة فيها. مع ذلك ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تعزيز الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية خارج المدرسة أو خارج أنشطة المحادثة الموجودة في المعهد الاسلامي السلفي رضة القرآن مغكغ كولا سمارنج.

ب. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي الدراسة البحثية لإتقان المنهجية, تعزيز الدراسات النظرية والحصول على معلومات حول البحوث المماثلة التي أجراها باحثون آخرون. استخراج المؤلف المعلومات والكتب التي بحثت وغيرها من الكتابات العلمية المتعلقة بالبحوث التي أجريت ليصبح مصدرًا مرجعيًا في هذه الدراسة.

²⁰ Muhammad Fadillah, *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan dan Praktik*,(Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm 175

بناء على الملاحظات التي تفعل الباحث, وجد الباحث بعض

البحث ذات الصلة بهذا البحث يلي:

1. ملخص البحث العلمي عيدة الفطرة , وهي طالبة قسم التربية الدينية ,

كلية علوم التربية و التدريس جامعة ولي سو نجو الإسلامية الحكومية

سمارانج. بالموضوع "فاعلية تطبيق طريقة الغناء على أساس وسائل الصورة

إتقان اللغة العربية الفصل الثالث (اعضاء الأسرة) المدرسة مفتاح الأخلاقية

Tambak Aji Semarang 2019/2018" الاستنتاج البحث

تطبيق طريقة الغناء على أساس وسائل الصورة هو أكثر فعالية في إتقان

المفردات اللغة العربية الفصل الثالث (اعضاء الأسرة) المدرسة مفتاح

الأخلاقية Tambak Aji Semarang 2019/2018 , ثبت ذلك

من خلال الطبقة التجريبية المتوسطة أكبر من فئة التحكم.²¹ بناء

الدراسات السابقة الفرق مع البحث عيدة الفطرة مع الباحثة يلي:

(أ) هي تستخدم الوسائل السمعية البصرية عناصر الصورة بالغناء في

حين الباحثة تستخدم الوسائل السمعية البصرية عناصر الصورة

بالقصة

(ب) أهداف التعليم من المتوقع إتقان المفردات اللغة العربية و في حين أن

الباحثة متوقع الاهتمام بتعلم المفردات اللغة العربية .

²¹ Idatul Fithroh, *Efektivitas Penerapan Metode bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab kelas III Materi* أعضاء الأسرة *di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun Ajaran 2018/2019*, (Semarang: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah, UIN Walisongo Semarang)

التساوى عيد الفطر البحث والباحثة هي المواد التعليمية و طرق البحث الكمي.

2. ملخص مخطوطة النشر فيني رحماوتي طالبة من الجامعة محمدية سوراكارتا بموضوع "استخدام طريقة الغناء لترقية رغبة التعلم اللغة العربية في الفصل واحد المدرسة الابتدائية تعمير الاسلام سوراكارتا 2013" بناء الدراسة الطبقة العمل تنفذت الباحثة, ثم اختتم ان يستخدم طريقة الغناء قادرة على ترقية رغبة التعلم. استطاع رؤية هذه التحسينات من عدة مؤشرات. اما مؤشرات كما يلي:

1) دافع تعلم الطالب في طرح الأسئلة

2) دافع الطالب في شكل جهود للإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم.

3) يزيد الدافع تعلم الطالب للمشاركة بنشاط في التعلم اللغة العربية

ويتجلى ذلك من خلال الحصول على البيانات قبل وبعد التصرف يعني حصلت عليها قبل التصرف موجود 10 الطلاب (41,6%), و بعد موجود 20 الطلاب (83,3%).²²

3. ملخص البحث ليسا لستياني طالبة من الجامعة الحكومية سمارنج بموضوع

" تطبيق الطريقة الغناء في ترقية رغبة و انجاز التعلم اللغة العربية في الفصل

الرابع المدرسة الابتدائية الإسلام المتكامل سلسبيلا 3 Banguntapan

²²Feny Rahmawati, *Penggunaan Metode Bernyanyi Untuk meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa SDIT Surakarta 2013*,(Surakarta: Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Muhammadiyah Surakarta)

Bantul 2018 " بناء حصول الدراسة و تحليل البيانات ان تطبيق الطريقة الغناء لترقية رغبة و إنجاز التعلم اللغة العربية الفصل الرابع المدرسة الإبتدائية الإسلام المتكامل سلسببلا 3 Banguntapan Bantul 2018. تطبيق الطريقة الغناء لترقية التعلم هو ويتجلى الحصول على الاستبيان *Pre-test – Post-test*. متوسط نتائج الاستبيان مؤشر اشعر بالسعادة زيادة من 9,64 يصبح 14,16, مؤشر انتباه الطلاب من 8,84 يصبح 13,64, ومؤشر فائدة الطلاب من 9,74 يصبح 13,64. و مؤشر مشاركة الطلاب 9,44 يصبح 14,24. تطبق الطريقة الغناء لترقية رغبة التعلم بالقيمة $N-gain$ 0,69 الفئة قيد التشغيل.²³

4. المعادلة بين البحث ليسالستياني والباحثة كلاهما يستخدم *One Group Pretest-Posttest*. بينما الفرق هو أن الباحثة تستخدم متغيراً واحداً فقط ومستقلاً و البحث ليسا لستياني تستخدم متغيرين تابعين.

ج. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث ، حيث تم طرح صياغة مشكلة البحث في شكل جملة. يطلق عليه مؤقتاً لأن الإجابات المقدمة تعتمد فقط على النظريات ذات الصلة ، ولا تستند بعد إلى حقائق عملية تم

²³ Lisa Listiyani, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa kelas VI SD Bangun Tapan Bantul*, (Semarang, Pendidikan Bahasa Arab, Unnes)

الحصول عليها من خلال جمع البيانات. يتم تقسيم الفرضية إلى قسمين ، هما فرضية البحث والفرضية الإحصائية.

الفرضية الإحصائية المزعومة هي إذا تم إجراء الدراسة باستخدام عينة ، في حين أن أولئك الذين لا يستخدمون العينة يطلق عليهم فرضيات البحث. في اختبار الفرضية الإحصائية التي تم اختبارها هي الفرضية الفارغة. الفرضية التي تنص على عدم وجود فرق بين بيانات العينة والبيانات السكانية بينما تسمى الأخرى بفرضية العمل.²⁴

الوظائف المهمة للفرضية في البحث هي: لإختبار النظرية عن الرغبة يستخدم الوسائل السمعية و بالطريقة الغناء.

بناء من توصيف النظرية و المسألة, ثم الباحثة تقدم على الهيكل التفكيري

1. H_0 : لا يوجد استخدام الغناء "من انا" فعال في ترقية رغبة تعلم اللغة

العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القران مثكغ كولا

سماراغ 2020

2. H_a : يوجد استخدام الغناء "من انا" فعال في ترقية رغبة التعلم اللغة

العربية لدى طالبات في المعهد الإسلامي السلفي روضة القران مثكغ كولا

سماراغ 2020

²⁴ Amos Neolaka, *Metode Penelitian dan Statistik*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 165

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. طريقة البحث

تفسير طريقة البحث عند التربية هي الطريقة العلمية لحصول البيانات الصحيحة بالأهداف العثورة وتطويرها، وإثباتها، ومعرفة معينة بحيث غاية ما يستخدمها لفهم وحلّ، وسيطر على مسألة فنّ التربية.²⁵ أما نوع التصميم المستخدم هو طريقة الكمي Pre-eksperimen One Group Pretest-posttest design , و طريقة النوعي دراسة الحالة.²⁶

يوجد هذا التصميم اختبار التجريبية قبل إعطاء العلاج. طريقة هذا البحث تبحث عن تأثير التصرف الإهتمامات التي تضع في المحادثة الفئة الصغيرة الذين يعالجوا باستخدام طريقة الغناء في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات. و اما تصميم البحث هو:

$$O_1 \times O_2$$

البيان

X : التصرف

O_1 : قيمة الإختبار قبل استخدام الغناء

O_2 : قيمة الإختبار بعد استخدام الغناء

²⁵ Amos Neolaka, *Metode Penelitian dan Statistik*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014) hlm. 165

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung, Alfabeta, 2011) hlm 49

ب. مكان البحث ووقته

من أجل الحصول على البيانات المطلوبة في هذا البحث, ثم جاءت أحكام تنفيذ هذا البحث , كما يلي :

1. مكان البحث

مكان البحث الذي يجري في هذا البحث هو المعهد الاسلامي السلفي روضة

القرآن مفكح كولا سماراغ

2. وقت البحث

هذا البحث يجري في التاريخ 26 يوليو حتى 5 أغسطس 2020

ج. سكان البحث

1. السكان

السكان هو المنطقة التعليمية التي تتكون الموضوع لديه الجودات والخصائص المعينتين التان طبقتها الباحثة للدراسة ونيل الخلاصة.²⁷ أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطالبات في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مفكح كولا سماراغ اتبع الأنشطة باسم محادثة. يتكون من 3 فصول هي أ و ب و ج, عدد 84 الطالبات و لكل الفصل 28 طالبات.

²⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm . 3

2. العينة

العينة هي المجموعة الفرعية في السكان المحدد لتقيد بها.²⁸ العينة في هذا البحث تأخذ واحد من ثلاث فئات هي فصل المحادثة ج عدد 21 طالبات للتعلم باللغة العربية في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مفكع كولا سماراغ.

3. طريقة أخذ العينة

تستخدم الباحثة عملية هادفة تعني *Nonprobabilitas* *proposive Sampling* هو طريقة لأخذ العينات يتم إجراؤها عن طريق اختيار الموضوعات بناءً على معايير محددة وضعها الباحث.²⁹ لأن هذه الدراسة تهدف لترقية رغبة تعلم استخدام الغناء التي تحتاج الأقل الطالبات بحيث يكون التعلم أكثر فعالية ثم الفصل المختار هو الفصل الذي يضم أقل عدد من الطالبات.

د. متغيرات البحث

المتغيرات هي ما يتعلق بالدراسة (Arikunto, 2006: 124). يمكن تصنيف المتغيرات في البحث إلى متغيرين هما المتغير المستقل و المتغير التابع.

²⁸ Fenti Hikmawati, *Metode Penelitian*, (Depok, PT RajaGrafindo Persada, 2017), hlm. 145

²⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*,....hlm 11

1. المتغير المستقل

المتغير المستقل (X) هو الذي يؤثر أو يسبب تغيير التغير التابع. هذا البحث المتغير المستقل هو استخدام طريقة الغناء . مؤشر استخدام الوسائل التعليمية في الغناء وطريقة الغناء هي تنفيذ استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى الطالبات. مؤشر المتغير المستقل يلي:

أ- تحضير المواد المتعلقة بالأغنية

ب- توفير فرصة الطالبات لغناء "من انا"

ج- طالبات يغنن الغناء بحماسة

2. المتغير التابع

المتغير التابع (Y) هو المتغيرات المستقلة أو جعلها العاقبة لكون التابع المستقل. وهي المتغير الذي يظن المؤثر بالمتغير الحري . هذا المتغير التابع هو رغبة الطالبات في تعلم اللغة العربية. ومؤشر المتغير التابع يلي :

أ- الطالبات تشعرن سعيدات في تعلم اللغة العربية

ب- رغبة الطالبات في أنشطة التعلم و الدراس

ج- الطالبات يسعدن التعلم

د- معرفة الطالبات على أن الدراسة لها فوائد و الوظيفة

هـ . طريقة جميع البيانات

استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي

وهي :

1. الملاحظة (Observasi)

طريقة الملاحظة هي الطريقة المستعملة في جمع الحقائق بوسيلة الملاحظة. أن طريقة الملاحظة مستعملة في إطلاع الحقائق من مصدرها التي تتمثل في الوقائق والمخلات و الصور المسجلات.³⁰ وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة عملية تعليم اللغة العربية في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مفكح كولا سمارنج. و لتعريف رغبة تعليم اللغة العربية لدي طالبات قبل استخدام الغناء "من انا".

2. المقابلة (Wawancara)

طريقة المقابلة هي الأنشطة تعمل للحصول المعلومات مباشرة عن طريق الكشف عن الأسئلة إلى المستفتى.³¹ يتم تنفيذ هذه الطريقة لحصول البيانات وإكمالها حول كيفية استخدام تعليم اللغة العربية مثل الأساليب والاستراتيجيات والوسائل والقيود التي تحدث, وكذلك أجريت هذه المقابلة قبل استخدام الغناء "من انا" وبعده لمعرفة رغبة تعليم اللغة العربية لدي

³⁰ Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2011), 76

³¹ Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2006), hlm 39

طالبات خصائص طالبات المحادثة ج في المعهد الاسلامي السلفي روضة
القرآن مغلغ كولا سمارنج.

3. الوثائق (Dokumentasi)

الوثيقة هي إحدى التقنيات لجمع البيانات بوسيلة جمع المذكرة، أما
من الوثائق مكتوبة و الصورة. بواسطة هذه الطريقة ستحصل على المعلومات
و البيانات عن المدرسة، ومنها : والصورة عند عملية التعليم قبل استخدام
الغناء وبعده وخصائص الطالبات في المحادثة ج في المعهد الاسلامي السلفي
روضة القرآن مغلغ كولا سمارنج.

4. الإستبانة (Angket)

الإستبانة هي طريقة جمع البيانات التي فيها إعطاء الأسئلة المكتوبة
تعطى إلى المراسل.³² أما الهدف من هذه الطريقة هي تعريف رغبة تعليم
لدى طالبات في المحادثة ج عند استخدام الأغنية وهذه الإستبانة ستعطى
طالبات المحادثة ج المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سمارنج.

أ) الاشتبانان لقياس رغبة التعلم

هذا المقيلس مستخدم لقياس رغبة التعلم اللغة العربية و
أما مؤشر البحث بإستخدام مقياس اليكيرت بشكل اعط الأسئلة
(X) والإجابة.³³ الإجابة على كل أداة لديها متساويا من الموجب
أو السالب ولديها رقم متنوعة لكل نمرة , المثال:

³² Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm . 61

³³ Fenti Hikmawati, *Metode Penelitian*, hlm. 81

جدول 3.1 مقياس رغبة التعلم

النتيجة	الجواب
5	موافق جدا
4	موافق
3	شك
2	غير موافق
1	غير موافق جدا

تحصي البيانات الموجود من الاستيانه باستخدام صيغة

كما يلي³⁴ :

$$p = \frac{n}{N} \times 100\%$$

البيان :

p : النسبة

n : تكرار الإجابة

N : عدد من المستجيبين

المعيار الذي يتعلق بإجابة التلاميذات كما يلي :

جدول " 3.2 المعيار

أحرز هدفا	الجواب
-----------	--------

³⁴ Jonathan Saron, *Mixed Method*, (jakarta, PT Elex Media Komputindo, 2011), hlm .145

81-100	موافق جدا
61-80	موافق
41-60	شك
21-40	غير موافق
0-20	غير موافق جدا

و. تحليل البيانات

1. اختبار الاستواء

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. الصيغة المستخدمة في اختبار الحالة الطبيعية هي اختبار Kolmogorov Smirnov SPSS³⁵ وهي اختبار الفرق بين البيانات التي تم اختبارها من أجل الحالة الطبيعية مع البيانات العادية القياسية.

اتخاذ قرار اختبار كما يلي :

1) إذا كانت الأهمية أقل من 0.05 ، فهذا يعني أن هناك فرقاً كبيراً

2) إذا كانت الأهمية أعلى من 0.05 ، فلا يوجد فرق كبير.

2. اختبار التجانس

³⁵ Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Penerbit Alfabert, 2011), hlm 105

اختبار التجانس تهدف ليعرف ما إذا كانت البيانات متجانس أم لا. اختبار التجانس وتسمى أيضا اختبار التساوي اختلاف. أما بالنسبة للفرضية المستخدمة في اختبار هي:

$$u_2 \neq u_1 = H_a$$

$$u_2 = u_1 = H_o$$

باستخدام الصيغة هي كما يلي:

$$f = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

البيان :

(1) إذا كانت الأهمية أقل من 0.05 ، فهذا غير متجانس

(2) إذا كانت الأهمية أعلى من 0.05 ، فهذا متجانس.

3. اختبار الخلاف بالمعدّل

استخدام اختبار خلاف بمعدّل هو اختبار t , يعد اختبار t جزءًا من اختبار الفرضية المقارن أو اختبار المقارنة.³⁶ البيانات المستخدمة في اختبار t للعينة المزدوجة هي عمومًا بيانات كمية لفترات أو مقياس نسبة. يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين مقترنتين أو مرتبطين، وفي الوقت نفسه ، إذا تم ذلك ، يهدف الباحث إلى تحديد متوسط الفرق بين عينتين غير متزاوجتين باستخدام اختبار العينة المستقل. واختبار الفرضية هي:

³⁶ Hamid Darmadi, Metode Penelitian Pendidikan.....hlm 106

$$H_a = u_2 \neq u_1$$

$$H_0 = u_2 = u_1$$

البيان :

u_1 = المتوسط من المجموعة التجريبية

u_2 = المتوسط من المجموعة الضابطة

ولاختبار الفرضية المذكورة أعلاه فتستخدم إحصائي الاختبار t هي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$
$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

البيان :

t : t حاسب

\bar{x}_1 : متوسط العينة قبل استخدام الغناء

\bar{x}_2 : متوسط العينة بعد استخدام الغناء

S : الانحراف المعياري

إذ إن t حاسب $>$ جدول t فكذا H_0 مرفوض

H_1 : يوجد استخدام الغناء "من انا" فعال في ترقية رغبة طالبات تعلم اللغة

العربية.

ز . طريقة تحليل البيانات

1. اختبار الصلاحية

الصلاحية هي مقياس يشير إلى مستوى صلاحية أو صحة الأداة.³⁷ يقال أن الأداة صالحة إذا كانت الأداة ذات الصلاحية العالية. للتعريف على صلاحية الصيغة المستخدمة لحظة المنتج الارتباط. الصيغة المستخدمة هي:

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2} (N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}$$

البيان

r_{xy} : معامل ارتباط كل بند من بنود

N : عدد الطالبات

Σx : قيمة البند

Σy : قيمة الإجمالية

Σxy : عدد مرات المنتج بين x و y

وبعد الحصول على قيمة r_{xy} بالمقارنة مع نتائج في لحظة المنتج الجدول مع مستوى الدلالة 5% فإن قيل: هذا البند لتكون صالحة

إذا $r_{\text{حاسب}} > r_{\text{جدول}}$

2. اختبار الموثوقية

³⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2009), hlm 30

تتعلق الموثوقية بمسألة الثقة. يقال لها أن الاختبار يتمتع بالدرجة العالية من الثقة إذا كان الاختبار يمكن أن يعطي نتائج دائمة. يشير إلى اتساق واستقرار نتائج قياس الأدوات المستخدمة كما ييسر.³⁸

الصيغة المستخدمة هي :

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[\frac{S^2 - \Sigma pq}{S^2} \right]$$

البيان

r_{11} : معامل موثوقية الأداة (الاختبار الكلي)

S^2 : الانحراف المعياري لدرجة الاختبار

p : عدد الطالبات الذين يجيبون البند إيجابياً

q : عدد الطالبات يجيبون سلبياً

Σpq : حاصل الضرب

k : عدد البند

إذا كانت $r_{11} > r$ جدول فيقال إن السؤال ثبات.

(ب) اختبار الإرتقاء رغبة التعلم

يهدف هذا اختبار الإرتقاء لمعرفة كيفية الكبيرة إرتقاء رغبة التلاميذات قبل عينات اعطى التصرف و بعده.³⁹

$$n \text{ gain} = \frac{(\%S_{post} - \%S_{pre})}{\%S_{ideal} - \%S_{pre}}$$

³⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm 194

³⁹ Supardi , *Statistik Penelitian Pendidikan*, hlm. 93

البيان:

S_{post} : بمعدل النقاط اختبار بعدي

S_{pre} : بمعدل النقاط اختبار قبلي

S_{ideal} : خيالي النقاط 100

المعايير المستخدمة في هذه الدراسة هي كمايلي:

الأعلى = 0,7 \geq

متوسط = 0,3-0,7

سافل = 0,3 \leq

الباب الرابع

تحليل وصفي وبياناته

أ. تحليل وصفي

البحث تنفيذ في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارةج 2020. اى 26 يوليو حتى 5 اغستس. قبل البحث تنفيذت الباحثة الملاحظة عن كيفية التعلم اللغة العربية في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارةج. و كيفية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات في المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارةج. و من الملاحظة عرضت أن لا حامسي و يرغبي تعلم اللغة العربية. و المقابلة عرضت لكل لطالبات أن اللغة العربية ممل, وسائل و طريقة التعليمية ليس جذاباحتى لا حامسي و سرغبي تعلم اللغة العربية.

السكان طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارةج عدد 84 طالبات بأنشطة المحادثة . البحتة تأخذ واحد بعدد 21 طالبات, و أقل الطالبات من الثاني الفصل اخرى. و العينة تؤخذ للبحث هو محادثة ج 21 طالبات . الباحثة تستخدم *Proposive Sampling Nonprobabilitas* بنوع *Proposive Sampling*. التي تحتاج الأقل الطالبات بحيث يكون التعلم أكثر فعالية ثم الفصل المختار هو الفصل الذي يضم أقل عدد من الطالبات. كما كان الحال الثاني فيما يتعلق باستخدام الأغاني ، فإنه لن يكون فعالاً إذا كان الكثير من الطلاب.

أهداف البحث لمعرفة استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارةج. ثم

الباحثة تنفذت تحليل وصفية مع كمي, الباحثة الحصول على بيانات حول نتائج

الاستبيان *pre-test* و *post-tes* ينفذ التعليمية في المحادثة الفئة الصغيرة.

انشاط البحث ينفذ في تاريخ 26 يوليو حتى 5 أغسطس, المكان في

المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمانج. السكن البحث كل

الطالبات تعلم المحادثة. بعدد 84 طالبات يوجد على 3 فئا و 1 الفئة العينة. أما

الفئة مستخدم العينة هي الفئة الصغيرة كالفصل التصرف. البحث هو *One Grup*

. *Pretest-Posttes*

جدول 4.1

<i>Posttest</i>	التصرف	<i>Pretest</i>
	X	

البيان

X : التصرف

O_1 : القيم الإختبار قبل استخدام الغناء

O_2 : القيم الإختبار بعد استخدام الغناء

بناء على الطاولة, قبل التصرف اعطى الى محادثة ج, التقدم ينفذ

Pretest للحصول على الوصفية. وبعده اعطى التصرف الاستخدام الغناء

"من انا". لمعرفة مقارنة حصول رغبة التعلم قبل و بعده. تم إجراء هذا البحث

في خطوات كما يلي :

1. مرحلة التحضير, يالى :

(1) تصميم الدراسة

(2) خطة الدرس و مواد التعليمية و الاستخدام الأغنية

(3) صنع أدوات الاختبار *Pretest -Posttest*

2. مرحلة التنفيذ

(1) تنفيذ التعلم فالمحادثة الفئة الصغيرة. الدراسة تنفذت

اجتماعين و في اجتماع واحد 2 x35 وقتا

(2) قم بعمل اختبار *Pretest* مسبق لمعرفة رغبة التعلم

اللغة العربية

(3) الاستخدام الغناء "من انا" في التعليمية. ثم أغاني سوياء.

(4) إعطاء *Posttest* لمعرفة الحال رغبة التعلم بعد أعطى

التصرف بالاستخدام الأغنية.

(5) معالجة التحليل الوصفية اختتام نتائج الدراسة

1. تحليل الاشتباناتا لمقياس غربة التعلم

استخدام الباحث الاستبيانات في ترقية رغبة تعلم بطريقة الغناء لدى

طالبات محادثة ج المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سمارنج.

وأما نتيجة الاستبيانات, كما يالى:

جدول 4.2 الاستبيانات قبل التصرف

الرقم	الرموز	نتيجة قبل
.1	1-R	49

42	2-R	.2
42	3-R	.3
50	4-R	.4
42	5-R	.5
47	6-R	.6
42	7-R	.7
47	8-R	.8
36	9-R	.9
33	10-R	.10
44	11-R	.11
36	12-R	.12
45	13-R	.13
42	14-R	.14
50	15-R	.15
42	16-R	.16
36	17-R	.17
42	18-R	.18
39	19-R	.19
48	20-R	.20
39	21-R	.21
893	الجملة	

$$\%100 \times \frac{n}{N} = \text{نسبة مئوية}$$

$$\%100 \times \frac{893}{21} =$$

$$\%42=$$

جدول 4.3 الاستبيانات بعد التصرف

الرقم	الرموز	نتيجة
.1	1-R	66
.2	2-R	62
.3	3-R	60
.4	4-R	65
.5	5-R	67
.6	6-R	72
.7	7-R	69
.8	8-R	67
.9	9-R	61
.10	10-R	60
.11	11-R	57
.12	12-R	50
.13	13-R	58
.14	14-R	64
.15	15-R	63
.16	16-R	61
.17	17-R	53

50	18-R	.18
42	19-R	.19
58	20-R	.20
65	21-R	.21
1270	الجملة	

$$\%100 \times \frac{n}{N} = \text{نسبة مئوية}$$

$$\%100 \times \frac{1270}{21} =$$

$$\%60 =$$

جدول 4.4 التلخيص عن الاستبيانات

الرقم	الجملة	نسبة مئوية
1	891	%42.52
2	1270	% 60.48

أن يتأكد الباحث بارتفاع النتيجة بين الاخبار القبلي و البعدي.
واستنيط الباحث أن رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات محادثة ج ارتقى
جدا. وكذلك في الاستخدام الغناء "من انا" صار الطالبات بحماسة تعلم
اللغة العربية.

2. تحليل البيانات

أ) اختبار الاستواء

اختبار الإستواء هي على أساس جدول الإخراج اختبار
Kolmogorov Smirnov SPSS. الفرضية المستخدمة كما
يلي:

H_0 : يتم توزيع البيانات طبيعي

H_a : لا يتم توزيع البيانات طبيعي

المعايير المستخدمة هي H_0 الأهمية أقل من 0.05 يعني فرقا كبيرا،
إذن بناءً على الحسابات التي تم الحصول عليها من اختبار الحالة
الطبيعية كمايلي :

جدول 4.5 اختبار الإستواء

البيان	الأهمية	قيمة	عدد العينة	
طبيعي	108	172	21	اختبار قبل تصرف
طبيعي	200	140	21	اختبار قبل تصرف

بناء جدول يعرف البيانات الثانية ان يتم توزيع البيانات
طبيعي قبل و بعد اختبار الإشتبات في ترقية رغبة التعلم لدى
طالبات روضة القران المعهد .

ب) اختبار التجانس

كما هو حصول الحسابات من اختبار التجانس.

تستخدم الصيغة التالية:

$$f = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

$$u_2 \neq u_1 = H_a$$

$$u_2 = u_1 = H_o$$

جدول 4.6 الاختبار المتجانس

الدلالة	Df2	Df1	متوسطة	رغبة التعلم
0.196	40	1	1.723	

بناء هذه الحسابات يوجد الدلالة هو 0.196 أن

$$x.0.05 < 0.196$$

ج) اختبار الفرضية

اختبار الفرضية باستخدام اختبار T , اختبار T اختبار

فرق المتوسط المستخدم هو اختبار الجانبين (اختبار T) و هو

اختبار قبل تصريف و بعد تصريف. H_o : لا يوجد استخدام الغناء

"من انا" فعال في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات لاختبار

هذا مأخوذ 21 عينة. بالمستخدمة مستوى الثقة 5%, للتعبير عن
فرضية.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

أما

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

$$s = \sqrt{\frac{(21 - 1)51.26 + (21 - 1)49.20}{21 + 21 - 2}}$$

$$= 7.160$$

$$t = \frac{60.48 - 44.00}{2.19}$$

$$t = 7.25$$

جدول 4.7 الاختبار t

اختبار تصرف	قبل تصرف	اختبار تصرف	عدد العينة
21	21	21	عدد العينة
60.48	42.52	42.52	متوسط العينة

7.160	4.885	الانحراف المعياري
-------	-------	----------------------

6) بناء الحاسب لحصول معروف أن $t_{\text{حاسب}} = 7.25$,
فكذلك $t_{\text{حاسب}} > t_{\text{جدول}}$, لأنه
 $t_{(1-a)(n_1+n_2-2)} = 1.72$ بمستوى
الدلالة 5% حتى اختتم H_0 مرفوض, فهناك فرق كبير
بين رغبة التعلم اللغة العربية, قبل وبعد استخدام الغناء في
ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات في محادثة ج
بعد التصرف اعلي من متوسط القيمة بتعليمية التقليدي.

ب. تحليل البيانات

كانت أداة البحث التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة استبياناً.
يهدف استخدام أداة الاختبار الأولية والاستبيان النهائي لنوع الاختبار هذه الدراسة
لمعرفة رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات.

1. اختبار الصلاحية

يتم استخدام تحليل اختبار الصلاحية لتحديد ما إذا كان الاختبار
صالحاً أم لا. الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار استبيان
لتحديد رغبة التعلم اللغة العربية الطالبات. المستخدمة *Pre-test* و

Post-test قبل وبعد التعليمية اللغة العربية في المحادثة ج الاستخدام
الغناء "من انا".

ما المعايير إذا جدول $r > r_{\text{حاسب}}$ ثم العنصر صالح, وتحديد $N=$

21. الصيغة حصول من الإجابة اختبار الصلاحية.

جدول 4.8 اختبار الصلاحية

النمرة	المعيار	نمرة السؤال	مجمه عة	نسبة مثوية
1.	صحيح	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	15	100%
2.	غير صحيح	0	15	0

2. اختبار الموثوقية

تتعلق الموثوقية بمسألة الثقة. يقال أن الاختبار يتمتع بالدرجة العالية
من الثقة إذا كان الاختبار يمكن أن يعطي نتائج دائمة. يشير إلى اتساق
واستقرار نتائج قياس الأدوات المستخدمة كمايبس.

اختبار الموثوقية لمعرفة مستوى إجابات الآلة. نتائج حساب مثنوية 15 السؤال و يحصل بعد إجراء اختبار الاستبيان ، وجد أن الاستبيان كان قابلاً لإعادة الاستخدام هو $r_{11} = 0.866$ ، و جدول $r = 0.43$. وهذا معيار عالي جدا.

جدول 4.2 اختبار الموثوقية

الفئة	معامل الموثوقية
عالي جدا	1.00-0.80
عالي	0.799-0.60
كافية	0.599-0.40
منخفض	0.399-0.20
منخفض جدا	0.199-0.00

مع درجة مغزى 5% و $N = 21$. السؤال الموثوقية جدول $r_{11} > r$. وبناء على نتائج معالجة البيانات السؤال الموثوقية.

3. اختبار الارتقاء رغبة التعلم

نتائج حساب الكسب قبل وبعد التصرف حصلت على متوسط $pre-test = 44.00$ و متوسطة $post-test = 60.48$ حتى

نحصل على $0.6 = \text{gain}$. ويقال أن ترقى رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات بالاستخدام الغناء "من انا" احسن من قبل التصرف.

4. مناقشة نتائج البحث

خطوة الثاني البحث بناء حصول المقابلة للفصل محادثة ج بعد يستخدم الغناء "من انا" لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سمارنج. حصول المقابلة عرضت أن الإجابة طالبات بحامسة و مسرور و لا مملجا جدا. كيف ما Syamsuri Jari أن فوئد الاستخدام الغناء في التعليمية كما يلي:

- 1) وسيلة للاسترخاء عن طريق تحييد معدلات ضربات القلب وموجات الدماغ
 - 2) رعاية الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم
 - 3) خلق عملية التعليم أكثر متعة وإنسانية
 - 4) كحسر في تذكر المادة التعلم
 - 5) بناء الاحفظ ولمس عواطف الطلاب والشعور الجمالي
 - 6) عملية استيعاب القيم الواردة في المادة
- تشجيع تحفيز الطلاب على التعلم

فهكذا بناء المقابلة بالاستخدام الغناء يوجد رغبة تعلم لدى محادثة ج طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سمارنج. ثم تحليل للبيانات باستخدام اختبار الإستوء ، واختبار التجانس ، وكذلك للتأكد من أن البيانات طبيعية لاستخدامها في اختبار متوسط الفرق واختبار الصلاحية ، واختبار الموثوقية

، ويضمن الباحثة صحة. حساب اختبار الإستواء باستخدام اختبار Kolmogorov SmirnovSPSS. في تحليل البيانات ، وجد أن بيانات صف محادثة ج لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ قبل وبعد العلاج تم توزيعها طبيعي, على ذلك إجراء اختبار التجانس من نتائج الحساب التي أظهرت أن بيانات الاختبار القبلي والبدي كانت متجانسة.

في عملية التعلم ، وهي المرحلة الأولى من البحث ، حيث يتم إجراء اختبار استبيان رغبة تعلم المسبق ، التعلم باستخدام طريقة المحاضرة وإعطاء المفردات والمحدثات التي إجراؤها عادة من قبل مدرس التدريس ، في المرحلة الثانية من الدراسة ، التعلم باستخدام الغناء "من انا". بعد معالجة الأغاني أو استخدامها ، الطالبات بملء استبيان ما بعد الاختبار رغبة تعلم. تنفيذ في هذه الفئة من محادثة ج تخصيص وقت لاجتماع واحد ، أي 2×35 دقيقة.

أسئلة الاختبار القبلي والبدي المستخدمة 15 عنصرًا متعدد الخيارات مع 5 إجابات ، دقيقة جدًا ، موافق ، مشكوك فيها ، غير موافق ، وغير موافق بشدة. التي اختبارها من الصلاحية. اختبار هذا السؤال من خلال اختبارات الصلاحية والموثوقية. تم إعطاء استبيانات الاختبار القبلي والبدي محادثة ج لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ الذين تم إجراء بحث لهم.

إن استخدام الغناء "من انا" له تأثير إيجابي على جو التعلم ليكونوا نشيطين ، تصبح طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكغ كولا سماراغ متحمسات للتعلم و معرفة فوائد وأهداف تعلم اللغة العربية. في البحث الذي تم

إجراؤه ، تغيير رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي
روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ.

بناءً على نتائج حساب متوسط قيمة الاختبار القبلي والبعدي. كان
متوسط قيمة الاختبار قبل استخدام الغلاء 44.00 وكان متوسط قيمة الاختبار
بعد استخدام الغناء 60.48. لأن فرق متوسط بين الاختبار القبلي والبعدي في
محادثة ج لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ.
يتضح هذا من الاستحواذ على متوسط قيمة 44.00 إلى 60.48 مع النتائج أن
حاسب $t = 7.25$, فكذاك حاسب $t > t_{جدول}$, لأنه
 $t_{جدول} = 1.721.72$ بمستوى الدلالة 5% حتى
اختتم H_0 مرفوض , فهناك فرق كبير بين رغبة التعلم اللغة العربية, قبل وبعد
استخدام الغناء في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات في محادثة ج بعد
التصرف اعلي من متوسط القيمة بتعليمية التقليدي.

ج. قيود البحث

يدرك الباحث أن هذا البحث مازال يواجه العديد من المعوقات والعقبات منها.

1. بحث الوقت

إجراء هذا البحث في يوم عطلة للترقية الصفية المدرسة ، و في هذا الوبائي حتي
يصبح الطالبات القليل لكائن البحث المقابلة و الملاحظة.

2. محدودية أماكن ومرافق البحث

المكان إجراء هذا التعلم البحث في قاعة واسعة جدًا وبالتالي فهي تأخذ كمية الطاقة الصوتية التي توصيلها للمستمعين ، ويتأثر ذلك بمسافة المستمع عن مصدر الصوت وتأثير امتصاص الهواء للطاقة.

3. محدودية القدرة

يدرك الباحثة محدودية قدراتهم ، خاصة في العلوم العلمي ، لكن الباحثة يبذلون قصارى جهدهم لإجراء البحوث بقدرات علمية ومن بعض المراجع التي اقتبسها الباحثة وكذلك توجيهات المشرفين.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة بشأن استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة التعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارع 2020 ، استنتج أن استخدام الغناء "من انا" يوجد ان ترقى رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مئكع كولا سمارع 2020.

1) من الملاحظة عرضت أن لا حامسي و يرغبي تعلم اللغة العربية و المقابلة عرضت لكل طالبات أن اللغة العربية ممل, وسائل و طريقة التعليمية ليس جذابا حتى لا حامسي ويرغبي تعليم اللغة العربية . يتضح هذا من نتائج المقابلات التي أظهرت أن معظمهم يعتقدون أن استخدام الغناء "من انا" أصبح أكثر إمتاعًا مما كان عليه قبل العلاج وأن جو الظروف الصفية يكون أكثر حيوية عند استخدام الغناء "من انا" . بناء على نتائج حساب متوسط الاختبار القبلي والبعدي في فئة المحاضرة ج.

2) من النتائج حاسب $t = 7,25 > t_{جدول}$, لأنه $t_{(1-a)(n_1+n_2-2)}$ و $t_{جدول} = 1.72$ عند المستوى المعنوي 5%. ونتائج حساب كسب N قبل وبعد الإجراء حصلت على متوسط اختبار مسبق = 44.00

ومتوسط اختبار لاحق = 60.48 بحيث يكون الريح = 0.6. يقال أن ترقى باستخدام لغة " من انا " .

(3) وبالتالي فإن استخدام الغناء " من انا " يوجد ان ترقى رغبة التعلم للغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020. وكذلك استخدام الغناء أن ترقى رغبة التعلم للغة العربية لدى طالبات المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغلغ كولا سماراغ 2020.

ب. لاقتراحات

شرحت الباحثة الخلاصة المذكورة, تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات , منها كما يلي:

1. استخدام الغناء في التعلم ليس بالأمر الصعب بحيث لا يمكن تطبيقها في أي وقت في تعلم اللغة العربية. مع وجود مرافق وأدوات تعليمية محدودة ، فإن هذه الطريقة فعالة للغاية للاستخدام في المدارس الداخلية الإسلامية ، والتي لديها مرافق تعليمية محدودة.
2. رؤية أحوال العصر وإعجاب الطلاب باستخدام الغناء ، لأن الغناء أمر سهل على جميع المجموعات القيام به.
3. يُتوقع من المعلمين دائمًا إنشاء ابتكارات في التعلم في كل من وسائط التعلم وطرق التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل.
4. يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا في تطوير إمكاناتهم.

5. يجب تطوير أنشطة المحدثه هذه ومتابعتها بشكل أعمق من أجل أن تظل نشاطاً أكثر حيوية وعاطفة. ليس فقط لتوفير المحادثات والمفردات الخاصة بهم ولكن العديد من الابتكارات الأخرى في الدروس.

ج. الاختتام

الحمد لله، تدعو الباحثة إلى الله سبحانه وتعالى الذي رزقها الرحمة والهداية والصلاة على النبي. تدرك الباحثة أوجه القصور والضعف الموجودة في هذه الأطروحة، حيث يتوقع الباحثون من الاتحاد الدولي للاتصالات النقد والاقتراحات من مختلف الأطراف. نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة بشكل خاص للباحثين وقراء الصباح بشكل عام. يود الباحثة أن يشكروا أولئك الذين ساعدوا في إعداد وإكمال هذه الأطروحة.

قائمة المراجع

- Aminudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-Munzir, vol. 7, no 2, 2014
- Arsyad ,Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta, PT raja Grafindo, Persada, 2013
- Darmadi, Hamid, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Penerbit Alfabert, 2011
- Fadillah, Muhammad *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan dan Praktik*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012,
- Fithroh, Idatul *Efektivitas Penerapan Metode bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab kelas III Materi اعضاء الأسرة* di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun Ajaran 2018/2019, Semarang: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah, UIN Walisongo Semarang
- Gazel, Baba, *Yuk Pacaran Dengan Al-Qur'an*, Ciputat, PT. Nazaret Bagindo Corpora, 2016
- Hidayat, Nandang Sarip, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Riau: UIN Suska
- Hikmawati, Fenti, *Metode Penelitian*, Depok, PT RajaGrafindo Persada, 2017

Kompri, *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*, Bandung, PT REMAJA ROSDAKARYA, 2016

Listiyani, Lisa *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa kelas VI SD Bangun Tapan Bantul*, Semarang, Pendidikan Bahasa Arab, Unnes

Lutviana, Efektivitas penggunaan strategi crossword Puzzel terhadap penguasaan mufrodat bahasa arab materi pokok

Muhib, Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metode Logika Bahasa Arab*, Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008

Muliawan, *Jasa Unggul 45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016),

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: PT fajarbInterpratama Mandiri, 2017

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang, UIN MMALIKI PRESS, 2017

Neolaka, Amos *Metode Penelitian dan Statistik*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014)

Rahmawati, Feny *Penggunaan Metode Bernyanyi Untuk meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa SDIT Surakarta 2013*, Surakarta: Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009

Sadirman , Arief S. dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007,

Sarono, Jonathan *Mixed Method*, Jakarta, PT Elex Media Komputindo, 2011

Subagyo, Joko *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*, Jakarta: Asdi Mahasatya, 2006

Sudjono, Anas *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2011),

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Alfabeta, 2015

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung, Alfabeta, 2011

Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*, Bandung,
PT Remaja Rosdakarya, 2014

Windariyah, Devi Suci, *Kritik Sosial Lirik Lagu Man
Ana Karya Al-Imam Umar Muhdhor Bin Abdurrahman Assegaf*,
Skripsi, IAIN Jember, Fakultas Ushuluddin Adab dan
Humaniora, 2019

حسن إحاتة , تعلم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, القاهرة, الدار المصرية
الليمانية, 2000

Lampiran 1

PROFIL PONDOK PESANTREN SALAFIYAH RAUDLOTUL QUR'AN

- Nama PPS : PPS Raudlotul Qur'an
NSPP : 51 03 33 74 0158
Alamat : Jl. Irigasi Utara/Kyai Gilang Kauman Kel.
Mangkangkulon
Kec. Tugu Kota Semarang 50155 – Jawa Tengah
Telp. : (024) 8660470
Tahun berdiri : 1994
Visi : Terwujudnya generasi Islami yang cerdas, terampil
dan berakhlakul karimah berlandaskan Al Qur'an
dan As Sunnah.
Misi : 1. Memberikan pelayanan terbaik dan keteladanan
atas dasar nilai-nilai Islam yang berhaluan
Ahlussunah Waljama'ah.
2. Mendidik santri agar memiliki kemantapan
aqidah, kedalaman spiritual, keluasan ilmu dan
keterampilan serta keluhuran budi pekerti.
3. Mengembangkan ilmu pengetahuan dan
teknologi, serta kesenian yang bernafaskan
Islami.
4. Mewujudkan santri yang mempunyai *social skill*
(kemampuan bermasyarakat) yang kuat dan
kepedulian sosial yang tinggi.

Semarang, 13 Oktober 2020
Pimpinan PPS Raudlotul Qur'an

KH. M. Thohir Abdullah, AH.

Lampiran 2

DAFTAR SANTRI PUTRI KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	KODE
1	Aishah Nur Syamsyudina	R-1
2	Ana Fima Anjani	R-2
3	Azida Fauziyah	R-3
4	Durrotul Azka	R-4
5	Farasyka Nur Melanie	R-5
6	Faqi Fatra Amalia N	R-6
7	Jihan Khasna Mu'afa	R-7
8	Khanifa Nur T.N.	R-8
9	Labitsta 'Alayya	R-9
10	Mazroatul Akhiroh	R-10
11	Nadzilla Riska M	R-11
12	Nejwa Tirta Nirmaya	R-12
13	Nur Ivaniatun Khoirunnisa	R-13
14	Nur Mawadah Zahrotul Laila	R-14
15	Putri Wulan Sari	R-15
16	Rika Nur Aini	R-16
17	Rosita Nilam Aulia	R-17
18	Sofiya Nidauna	R-18
19	Wahdaniyah	R-19
20	Zainita Nur Kamelia	R-20
21	Zuhroh Akmala Nugroho	R-21

Lampiran 3

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pretest

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Tahun Pelajaran: 2020

Alokasi Waktu : 1 x 35 menit

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN
Indikator yang harus dicapai santri dalam pembelajaran muhadasah sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Menguasai kosakata sederhana dalam bahasa Arab2. Memahami dialog sehari-hari3. Melatih menulis huruf Arab	Tujuan dalam pembelajaran muhadasah di Pondok Pesantren Roudlotul Qur'an sebagai berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Mampu menerapkan dialog sehari-hari2. Mampu melafalkan bacaan dengan baik dan benar3. Mampu menulis huruf Arab dengan baik dan benar

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi kegiatan pembelajaran
Pembukaan	Kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • Berdo'a bersama seluruh santri • (Hiwar)pertemuan seluruh santri sebelum dimulai kegiatan belajar mengajar setiap kelompok • Setelah selesai memisahkan diri menjadi beberapa kelompok yang sudah ditentukan
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Pengajar memberikan materi berupa mufrodat dan hiwar • Pengajar Membacakan dengan mengulang-ulang kalimah • Memperagakan hiwar <p>Langkah-langkah menyanyikan lagu man ana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengajar Menyiapkan lagu yang sudah sering didengar • Pengajar Menyanyikan lagu man ana • Pengajar dan santri bernyanyi bersama
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Pengajar meminta 2 orang santri untuk memperagakan hiwar • Mengulang kembali mufrodat sebelum dan sesudah pembelajaran ini • Salam penutup

C. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku Ajar (buku mufrodat)
2. Whiteboard
3. spidol

D. PENILAIAN

1. Soal

Siswa menyebutkan 10 mufrodat yang diberikan !

No.	Jumlah Mufrodat	Skor
1.	10 mufrodat dengan lancar dan tepat	
2.	10 mufrodat kurang lancar dan tepat	
3.	5-9 mufrodat dengan lancar dan tepat	
4.	1-4 mufrodat dengan lancar dan tepat	

Keterangan :

Setiap satu mufrodat disebutkan dengan lancar dan tepat skor 10 jika tidak 5

2. Dialog

No.	Aspek Yang Dinilai	
1.	Melafalkan kata atau kalimat dalam bernyanyi	
2.	Kelancaran bernyanyi	
3.	Ketepatan kata atau kalimat dalam bernyanyi	
Jumlah		
Rata-rata		

No	Keterangan	Jumlah Skor
1	Baik Sekali/Selalu	76-100
2	Baik / Sering	51-75
3	Cukup/Kadang-kadang	26-50
4	Cukup/Tidak pernah	0-25

Penskoran :

Nilai = Jumlah skor Jawaban

Lampiran 4

Instrumen Kisi-kisi soal angket minat belajar

No.	Indikator minat belajar dengan menggunakan lagu	Nomor soal Angket minat belajar
1.	Perasaan senang belajar sambil bernyanyi	1, 2, 10
2.	Perhatian terhadap belajar dengan lagu membuat siswa tertarik	3, 6, 7, 9, 14, 15
3.	Bahan pelajaran dan sikap guru yang menarik	5, 8, 11, 12
4.	Manfaat dan fungsi mata pelajaran	4, 13

Lampiran 5

Angket Minat Belajar Siswa

A. Identitas Siswa

- Nama :
Kelas :
Asal Sekolah :

B. Petunjuk pengisian

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada kolom yang sudah tersedia
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan sejujurnya
3. Jawablah dengan menyilang jawaban yang dipilih seperti (X) atau (√)
4. Kejujuran dalam menjawab pertanyaan tersebut tidak mempengaruhi nilai raport dan jawaban dirahasiakan
5. Setelah selesai mengisi angket, kemudian dikumpulkan dan diberikan kepada peneliti

C. Soal

1. Saya suka dengan pelajaran bahasa Arab...
 - a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
2. Saya tertarik dengan pelajaran bahasa Arab...
 - a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

- c. Ragu-ragu
3. Saya akan mengulang kembali materi pelajaran bahasa Arab yang sudah diajarkan guru...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
4. Pelajaran bahasa Arab membantu saya untuk dapat membaca al-qur'an...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
5. Saya memperhatikan guru dengan seksama ketika pembelajaran berlangsung...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
6. Saya mempunyai keinginan agar jam pelajaran bahasa Arab ditambah...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
7. Saya akan bertanya pada guru apabila saya tidak paham mengenai materi bahasa Arab...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju

- c. Ragu-ragu
8. Pelajaran bahasa Arab mudah dipahami ...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
- d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
9. Saya selalu mengerjakan PR bahasa Arab yang diberikan oleh guru...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
- d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
10. Bahasa Arab adalah pelajaran bahasa yang menyenangkan...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
- d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
11. Guru menggunakan media pembelajaran yang kreatif dan menarik dalam mengajar bahasa Arab...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
- d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
12. Saya sedih jika guru bahasa Arab berhalangan hadir ...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
- d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
13. Saya akan mencari kosakata bahasa Arab yang belum saya ketahui...

- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
14. Saya selalu mempersiapkan sebelum menghadapi ulangan bahasa Arab...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
15. Saya rajin mengerjakan soal-soal latihan yang ada dibuku ...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

Lampiran 6

Hasil Pretest-Posttes Angket Minat Belajar

No	Pretest	Posttest
R-1	49	66
R-2	42	62
R-3	42	60
R-4	50	65
R-5	42	67
R-6	47	72
R-7	42	69
R-8	47	67
R-9	36	61
R-10	33	60
R-11	44	57
R-12	36	50
R-13	45	58
R-14	42	64
R-15	50	63
R-16	42	61
R-17	36	53
R-18	42	50
R-19	39	42
R-20	48	58
R-21	39	65
jumlah	893	1270

Pretest

$$\begin{aligned}\text{Presentasi} &= \frac{n}{N} \times 100\% \\ &= \frac{893}{21} \times 100\% \\ &= 42\%\end{aligned}$$

Posttest

$$\begin{aligned}\text{Presentase} &= \frac{n}{N} \times 100\% \\ &= 1270 \times 100\% \\ &= 60\%\end{aligned}$$

Adanya kenaikan presentase sebelum penggunaan lagu dan sesudah penggunaan lagu

Lampiran 7

Hasil Analisis Instrumen Minat Belajar

Nomor Butir	Rerata Skor Butir (M)	Varian Butir (s^2)	Korelasi Butir-Total (r)	Kesimpulan Validitas Butir	Korelasi Butir-Total terkoreksi ($r_{\text{terkoreksi}}$)	Alpha jika Butir Dihapus (α)
1	4.095	0.290	0.493	Valid	0.433	0.858
2	4.333	0.433	0.484	Valid	0.409	0.858
3	4.286	0.314	0.513	Valid	0.451	0.857
4	4.667	0.233	0.467	Valid	0.412	0.859
5	4.190	0.162	0.488	Valid	0.443	0.859
6	3.667	0.833	0.691	Valid	0.615	0.848
7	4.333	0.433	0.442	Valid	0.364	0.860
8	3.905	1.090	0.555	Valid	0.441	0.859
9	3.952	0.648	0.464	Valid	0.369	0.860
10	3.905	0.890	0.666	Valid	0.582	0.850
11	3.952	0.848	0.664	Valid	0.582	0.850
12	3.762	0.890	0.439	Valid	0.324	0.864
13	3.714	1.114	0.826	Valid	0.769	0.838
14	3.952	0.748	0.828	Valid	0.783	0.839
15	3.762	0.890	0.795	Valid	0.737	0.840

Perhitungan Validitas Posttest Angket Minat Belajar

Rumus

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{(N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2) (N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} : koefisien korelasi tiap item soal

N : banyaknya responden

X : jumlah skor item

Y : jumlah skor total

Apabila $r_{xy} > r_{tabel}$ maka butir soal valid

Pada taraf signifikansi 5% dengan N :21, $r_{tabel} = 0.43$

Butir dinyatakan valid jika $r_{hitung} > 0.43$

Maka dapat disimpulkan bahwa seluruh butir item **valid**

Lampiran 8

Perhitungan Reliabilitas Angket

Rumus

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{S^2 - \Sigma pq}{S^2} \right]$$

Kriteria :

Interval	Kriteria
0.80-100	Sangat tinggi
0.79-0.60	Tinggi
0.59-0.40	Sedang
0.39-0.20	Rendah
0.19-0.00	Sangat rendah

$$r_{11} = \left[\frac{15}{15-1} \right] \left[1 - \frac{9.8190}{51.26} \right]$$

$$r_{11} = [1.071][0.808]$$

$$r_{11} = 0.886$$

Pada taraf $\alpha=5\%$ dengan $k=15$ diperoleh $r_{tabel} = 0,43$

Karena $r_{11} > r_{tabel}$, maka dapat disimpulkan bahwa instrumen tersebut reliabel, dengan kriteria sangat tinggi

Lampiran 9

UJI NORMALITAS DATA ANGKET MINAT BELAJAR

Hipotesis :

H_0 : data berdistribusi normal

H_a : data berdistribusi tidak normal

Dengan uji Kolmogorov Smirnov SPSS

Tests of Normality

	Skor Pre Test dan Post Test	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Statistic	Df	Sig.
Hasil Minat Belajar	Pre Test	.172	21	.108
	Post Test	.140	21	.200*

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Data tersebut berdistribusi normal karena H_0 signifikansi kurang dari 5% maka data berdistribusi **normal**

Lampiran 10

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Hasil Minat	Based on Mean	1.732	1	40	.196
Belajar	Based on Median	1.707	1	40	.199
	Based on Median and with adjusted df	1.707	1	35.005	.200
	Based on trimmed mean	1.534	1	40	.223

terdapat indikasi 0,196 maka kedua data homogen karena $0,196 > 0,05$.

Lampiran 11

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Skor Pre Test	42.52	21	4.885	1.066
	Skor Post Test	60.48	21	7.160	1.562

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_1 - 2}}$$

$$= \sqrt{\frac{(21 - 1)51.26 + (21 - 1)49.20}{21 + 21 - 2}}$$

$$= 7.160$$

$$t = \frac{60.48 - 44.00}{2.19} = 7.25$$

Penjelasan :

$t_{hitung} > t_{tabel}$, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ dan $t_{tabel} = 1,72$ pada taraf signifikansi 5% hingga kesimpulan H_0 ditolak, sehingga terdapat perbedaan antara minat belajar dengan penggunaan lagu

Lampiran 12

$$g = \frac{(\%Spost - \%Spre)}{100 - S\%pretes}$$

No	Nama	pre-test	post-test
1	Aishah Nur Syamsyudina	49	66
2	Ana Fima Anjani	42	62
3	Azida Fauziyah	42	60
4	Durrotul Azka	50	65
5	Farasyka Nur Melanie	42	67
6	Faqi Fatra Amalia N	47	72
7	Jihan Khasna Mu'afa	42	69
8	Khanifa Nur T.N.	47	67
9	Labitsta 'Alayya	36	61
10	Mazroatul Akhiroh	33	60
11	Nadzilla Riska M	44	57
12	Nejwa Tirta Nirmaya	36	50
13	Nur Ivaniatun Khoirunnisa	45	58
14	Nur Mawadah Zahrotul L	42	64
15	Putri Wulan Sari	50	63
16	Rika Nur Aini	42	61
17	Rosita Nilam Aulia	36	53
18	Sofiya Nidauna	42	50
19	Wahdaniyah	39	42
20	Zainita Nur Kamelia	48	58
21	Zuhroh Akmala Nugroho	39	65
	Jumlah	893	1270
	rata-rata	42.5238	60.4762
	Gain	0.3	
		sedang	

Lampiran 13

Pedoman wawancara

Responden : Tutor Muhadsah kelas C

Nama : Ustadzah Umi Kulsum

1. Metode dan media apa yang ustadzah gunakan dalam kegiatan pembelajaran muhadasah dikelas C?
 - Karena di pondok banyak keterbatasan atas fasilitas, waktu dan tenaga yang kurang memadai jadi saya hanya memakai metode langung dan ceramah, belum bisa menggunakan media apapun untuk saat ini
2. Apa saja kendala yang ustadzah alami dalam pembelajaran muhadasah ?
 - Maksud dari kegiatan ini adalah agar santri-santri akrab dengan bahasa arab bukan hanya belajar kaidah nahwu shoronya saja tetapi juga mampu menguasai kosakata yang biasa digunakan sehari-hari, karena tidak adanya media yang digunakan menjadikan mereka bosan dan tidak bersemangat.
3. Usaha apa yang ustadzah lakukan untuk mengembangkan pembelajaran muhadasah?
 - Dengan banyak mempraktikan hiwar dikelas dan memberikan kosakata untuk dihafal dan dipraktikan didalam kelas.
4. Pernahkah menggunakan metode bernyanyi dengan media lagu?
 - Saya pikir menggunakan lagu harus dengan alat-alat audio juga jadi belum pernah
5. Bagaiman proses kegiatan pembelajaran muhadasah setelah menggunakan lagu “من انا” ?
 - Dari yang saya amati santri-santri bersemangat untuk merespon dan aktif dalam belajar. dengan metode bernyanyi yang cukup efektif ini untuk membangkitkan semangat santri dalam belajar bahasa Arab, meski tanpa alat audio namun dengan lagu yang sudah sering mereka dengar dan familiar di dunia pesantren metode dengan penggunaan lagu “من انا” ini dapat meningkatkan minat belajar bahasa arab santri.

Pretest

Responden : Zainita Nur K

Kelas : XII MA NU Nurul Huda Mangkangkulon

1. Bagaimana menurut kamu pelajaran bahasa Arab ?
 - Sebenarnya saya suka pelajaran bahasa arab, tapi terkadang seringnya malah membosankan hanya diberikan materi saja
2. Apakah berbeda pembelajaran bahasa Arab di sekolah dan di pondok?
 - Ada bedanya dan ada samanya juga, bedanya kalo di pondok belajar bahasa Arab nama kegiatannya muhadasah proses pembelajarannya di muhadasah hanya fokus percakapan sedangkan belajar nahwu shorofnya ikut madrasah, kalo persamaanya antara di sekolah dan di pondok sama-sama monoton, hanya materi yang diberikan tidak ada media apapun.

Posttest

Responden : Farasyka Nur M

Kelas : 5 Mi IanatusSibyan Mangkang

1. Bagaimana menurut kamu belajar bahasa Arab setelah menggunakan lagu ?
 - Lumayan, sebelum belajar bahasa Arab dengan bernyanyi saya tidak suka bahasa Arab. sekarang lumayan suka tergantung sama guru mengajarnya kalo seperti tadi bernyanyi lagu Arab jadi lebih bersemangat.
2. Apa manfaat yang kamu dapat dari belajar bahasa arab?
 - Lebih banyak tahu kosakata jadi kalo di sekolah banyak kosakata yang aku pahami dan mengerti arti, terus bahasa Arab juga melatih aku membaca tulisan Arab dengan baik dan benar

Lampiran 14

Lembar Jawab Pretest Angket Minat Belajar

Angket Minat Belajar Siswa

1. Identitas Siswa
 - Nama : Azida Fauziyyah.
 - Kelas : IX
 - Asal Sekolah : MTS NU Nurul Huda.
2. Petunjuk pengisian
 - a. Tulislah identitas terlebih dahulu pada kolom yang sudah tersedia
 - b. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan sejujur-jujurnya
 - c. Jawablah dengan menyilang jawaban yang dipilih seperti (X) atau (✓)
 - d. Kejujuran dalam menjawab pertanyaan tersebut tidak mempengaruhi nilai raport dan jawaban dirahasiakan
 - e. Setelah selesai mengisi angket, kemudian dikumpulkan dan diberikan kepada peneliti
3. Soal
 - 1) Saya suka dengan pelajaran bahasa Arab...
 - a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - ~~c. Ragu-ragu~~
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 - 2) Saya tertarik dengan pelajaran bahasa Arab...
 - ~~a. Setuju~~
 - b. Sangat setuju
 - ~~c. Ragu-ragu~~
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 - 3) Saya akan mengulang kembali materi pelajaran bahasa Arab yang sudah diajarkan guru...
 - a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
 - 4) Pelajaran bahasa Arab membantu saya untuk dapat membaca al-qur'an...
 - ~~a. Setuju~~
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 - 5) Saya memperhatikan guru dengan seksama ketika pembelajaran berlangsung...
 - ~~a. Setuju~~
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

- b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 6) Saya mempunyai keinginan agar jam pelajaran bahasa Arab ditambah...
- a. Setuju ~~d. Tidak setuju~~
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 7) Saya akan bertanya pada guru apabila saya tidak paham mengenai materi bahasa Arab...
- a. Setuju d. Tidak setuju
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
~~c. Ragu-ragu~~
- 8) Pelajaran bahasa Arab mudah dipahami ...
- a. Setuju ~~d. Tidak setuju~~
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 9) Saya selalu mengerjakan PR bahasa Arab yang diberikan oleh guru...
- a. Setuju ~~d. Tidak setuju~~
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 10) Bahasa Arab adalah pelajaran bahasa yang menyenangkan...
- a. Setuju ~~d. Tidak setuju~~
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 11) Guru menggunakan media pembelajaran yang kreatif dan menarik dalam mengajar bahasa Arab...
- ~~a. Setuju~~ d. Tidak setuju
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 12) Saya sedih jika guru bahasa Arab berhalangan hadir ...
- a. Setuju ~~d. Tidak setuju~~
b. Sangat setuju e. Sangat tidak setuju
c. Ragu-ragu
- 13) Saya akan mencari kosakata bahasa Arab yang belum saya ketahui...
- a. Setuju d. Tidak setuju

- b. Sangat setuju
~~c.~~ Ragu-ragu
e. Sangat tidak setuju
- 14) Saya selalu mempersiapkan sebelum menghadapi ulangan bahasa Arab...
- ~~a.~~ Setuju
b. Sangat setuju
c. Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
- 15) Saya rajin mengerjakan soal-soal latihan yang ada dibuku ...
- a. Setuju
b. Sangat setuju
~~c.~~ Ragu-ragu
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju

Lembar Jawab Posttest Angket Minat Belajar

Post - tes

Angket Minat Belajar Siswa

1. Identitas Siswa

Nama : *Zainita Nur kamelia*

Kelas : *X IPA 2*

Asal Sekolah : *MA NU NUREUL KUDA*

2. Petunjuk pengisian

- Tulislah identitas terlebih dahulu pada kolom yang sudah tersedia
- Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan sejujur-jujurnya
- Jawablah dengan menyilang jawaban yang dipilih seperti (X) atau (√)
- Kejujuran dalam menjawab pertanyaan tersebut tidak mempengaruhi nilai raport dan jawaban dirahasiakan
- Setelah selesai mengisi angket, kemudian dikumpulkan dan diberikan kepada peneliti

3. Soal

1) Saya suka dengan pelajaran bahasa Arab...

- | | |
|--|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | d. Tidak setuju |
| b. Sangat setuju | e. Sangat tidak setuju |
| c. Ragu-ragu | |

2) Saya tertarik dengan pelajaran bahasa Arab...

- | | |
|--|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | d. Tidak setuju |
| b. Sangat setuju | e. Sangat tidak setuju |
| c. Ragu-ragu | |

3) Saya akan mengulang kembali materi pelajaran bahasa Arab yang sudah diajarkan guru...

- | | |
|--|------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | d. Tidak setuju |
| b. Sangat setuju | e. Sangat tidak setuju |
| c. Ragu-ragu | |

4) Pelajaran bahasa Arab membantu saya untuk dapat membaca al-qur'an...

- | | |
|---|------------------------|
| a. Setuju | d. Tidak setuju |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sangat setuju | e. Sangat tidak setuju |
| c. Ragu-ragu | |

5) Saya memperhatikan guru dengan seksama ketika pembelajaran berlangsung...

- | | |
|-----------|-----------------|
| a. Setuju | d. Tidak setuju |
|-----------|-----------------|

- b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - e. Sangat tidak setuju
- 6) Saya mempunyai keinginan agar jam pelajaran bahasa Arab ditambah...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
- 7) Saya akan bertanya pada guru apabila saya tidak paham mengenai materi bahasa Arab...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - ~~c. Ragu-ragu~~
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
- 8) Pelajaran bahasa Arab mudah dipahami ...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
- 9) Saya selalu mengerjakan PR bahasa Arab yang diberikan oleh guru...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
- 10) Bahasa Arab adalah pelajaran bahasa yang menyenangkan...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
- 11) Guru menggunakan media pembelajaran yang kreatif dan menarik dalam mengajar bahasa Arab...
- ~~a. Setuju~~
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
- 12) Saya sedih jika guru bahasa Arab berhalangan hadir ...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - ~~d. Tidak setuju~~
 - e. Sangat tidak setuju
- 13) Saya akan mencari kosakata bahasa Arab yang belum saya ketahui...
- a. Setuju
 - d. Tidak setuju

- b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - e. Sangat tidak setuju
- 14) Saya selalu mempersiapkan sebelum menghadapi ulangan bahasa Arab...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
- 15) Saya rajin mengerjakan soal-soal latihan yang ada dibuku ...
- a. Setuju
 - b. Sangat setuju
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

Lampiran 16

Foto sebelum menggunakan lagu "من انا"





Foto saat menyanyikan lagu bersama-sama







YAYASAN RAUDLOTUL QUR'AN MANGKANG
AKTE NOTARIS : No. 11 Tahun 2015
PONDOK PESANTREN PUTRA PUTRI
“RAUDLOTUL QUR'AN”

Alamat: Jl. Kyai Gilang Kauman Mangkangkulon Tugu Kota Semarang Kode Pos 50155 Telp. (024)
8660470

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 001/SK//XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Pengasuh Pondok Pesantren Raudlotul Qur'an Kelurahan Mangkang Kulon Kecamatan Tugu Kota Semarang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Nailul Muna Saidah
NIM : 1503026029
Jurusan : Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah
Universitas : UIN Walisongo Semarang
Alamat : Jl. H. Makmuri rt.02/ rw.06 Desa Kluwut Bulakamba Brebes

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Raudlotul Qur'an Mangkang Kulon Tugu Kota Semarang dengan judul **“Penggunaan lagu “من أنا” dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab santri putri di Pon Pes Raudlotul Qur'an tahun 2020”**

Demikian surat keterangan ini di buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya dan harap maklum.

Semarang, 12 November 2020

Pengasuh Pondok Pesantren
Raudlotul Qur'an

KH. M. Thohir Abdullah, AH



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : b-1985/un. 10.3/d1/pp.00.9/03/2020

Semarang, 13 Maret 2020

Lamp : 1 (satu) Proposal

Hal : Mohon Izin Riset

a.n : Nailul Muna Saidah

NIM : 1503026029

Kepada Yth.

Pengasuh Pon-Pes Roudlotul Qur'an

Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswi :

Nama : Nailul Muna Saidah

NIM : 1503026029

Alamat : jl. H. Makmuri, 02/06, desa Kluwut, Bulakamba, Brebes

Judul Skripsi : Penggunaan lagu "من انا" dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab santri putri Di Pon-Pes Roudlotul Qur'an tahun 2020

استخدام الغناء "من انا" في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى طالبات المعهد المعهد الاسلامي السلفي روضة القرآن مغفغ كولا
سمارانج 2020

Pembimbing : 1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M. HUM

2. Tuti Qurrotul Aini, MSI

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon mahasiswa tersebut diijinkan melaksanakan riset di Pon-Pes roudlotul Qur'an Mangkangkulon Semarang

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya bapak/ibu disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Mahyud Junaedi, M. Ag
NIP. 19690320199831004

