تأثير أسلوب تعلم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٢

البحث العلمي

مقدم الستيفاء الشروط المقررة لحصول على درجة الليسانيس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد

أحمد خير المنى رقم القيد :۱٥٠٣٠۲٦٠٤٨

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ

Y . Y .

## التصريح

الموقع أدبى هذا البحث العلمي

الاسم : أحمد خير المني

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦٠٤٨

القسم : تعليم اللغة العربية

صرح بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

" تاثير أسلوب تعلم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢٠٢٠٠

لايتضمّن الآراء من المتخصصين أو المواد التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث العلمي

سماراغ، ۱۷ دیسمبیر ۲۰۲۰



رقم القيد٨٤٨٠١٥٠٢ ا

### تقرير لجنة المناقشة

أنّ نسخة هذا البحث العلمي:

: أحمد خير المني الاسم

10.7.77.81. رقم القيد

: تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الموضوع

الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٢٠

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. ويقبل كشرط من الشروط المقررة للحصول على على درجة الليسانس في تعليم اللّغة العربية.

سماراغ، ۲۲ دیسمبیر ۲۰۲۰

الرئيس

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير 1940.14.4......

لمتحن الأول

الدكتور شجاعي الماجستير الحاج

197..0.41997.41..4

المشرف الأول

الأستاذ الدكتور ابن حجّر الماجستير

الكاتبة

الدكتورة دوي ماوانتي الماجستيرة 197717.77..0.17..7

الممتحن الثابي

وتى قرة العين الماجستيرة

19771.171997.77..1

المشرف الثآبي

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير ١٩ ٧٥٠١٢٠٢٠٠٠

#### موافقة المشرف

صاحب المعال

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحيّة طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : أحمد خير المني،

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٤٨

تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الموضوع الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة 7.71/7.7.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأستاذ الدكتور الحاج ابن حجر الماجستير 1900.007



#### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Prof. Dr. Hamka Ngaliyan Semarang Telp. 024-7601295, Fax. 024-7615387

صاحب المعالي

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة, وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلبة :

الاسم : أحمد خير المني

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٤٨

الموضوع : تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان

الثَّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٢٠

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

> سماراغ, ٤ ديسمبر ٢٠٢٠ المشرف الثاني

اللاكتور أحمد مغفورين االماجستير

### الشعار

# بسم الله الرحمن الرحيم ..... وَوَجَدَكَ ضَالًا فَهَدى....

"Dan Dia mendapatimu sebagai seorang yang bingung, lalu dia memberikan petunjuk"

(الضحى:٧)

 $<sup>^1</sup>$  Surat Terjemah Adhuha ayat... Al Quran Terjemah & Asbabun Nuzul, ( Surakarta : pustaka Al Hanan,  $^{\rm Y} \cdot \cdot ^{\rm q}$  ) hlm. 596

#### الملخص

الموضوع : تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٠٠

الهدف الأساسي لهذا البحث لمعرفة تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقات اللغوية في تعليم اللغة العربية هي مهارة القراءة. وغاية تعليم مهارة القراءة هي قادر في قراءة النصوص العربية فصيحا وقادر لترجمتها و فهمها حيدا. كل فردله أسلوب التعلم أكثر مما يستخدمه في محاولة لحصول إلى هدف تعلمه. إذا يستطيع المدرس أن يتعرف اتجاه أسلوب التعلم عند الطلاّب فهذا يفيد في تطوير عملية التعليم. المسألة المحققة في هذا البحث كمّي كيف تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٢٠.

استخدم الباحث هذا البحث الكمّي بالمدخل الوصفي الاستنتاجية. هذا البحث بمدرسة الفرقان التّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة الإسلاميّة باتور والمجتمع في هذا البحث هو الطلاّب في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان التّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك المسحل فيه وعددهم هناك ٢٠ طالبا، وأخذ الباحث ٣٠ طالبا كالعينة. وطرق جمع البيانات استخدام بالاستبيانات والتوثيق. وتحليل البيانات فيه هو التحليل التباين واختبار شيف (Scheffe Test) .

ونتائج هذا البحث دلّت أن نتيجة اختبار ف (F) يحصب على نتيجة F ونتائج هذا البحث دلّت عنوي. فلذلك معادلة خط الانحدار دلّت F

النتيحة المعنوية أي أن متغير أسلوب تعلّم الطلّاب يستطيع أن يتأثر إيجابيا و معنويا على متغيّر نتائج مهارة القراءة فتلقائيا الفرضية التي تقدّمها الباحث لا تستطيع أن يردّها. وعلى نتيجة اختبار شيف (Scheffe Test) معروف أنّ تسلسل أسلوب التعلّم الأفضل هو أسلوب التعلّم الحركي والسمعي ثم أسلوب التعلّم البصري.

الكلمات التركيزية: أسلوب التعلّم، مهارة القراءة

#### الإهداء

إلى من وضع المولى سبحانه وتعالى الجنة تحت قدميها (أمي االحبيبة سودرياني)

إلى من علّمني النجاح والصبر ومن افتقده في مواجهة الصعاب (أبي بودي يونو)

وإلى والدي بمعهد روضة القرآن منغكانغ، الأستاذ الحاج محمد طاهر عبد الله والحاجة إستيقامة

وإلى المعلّمين المحترمين من علّموني علوما كثيرة دون عدد وإلى الأصدقاء والرفاق الذين ساعدوني مباشرة وغير مباشرة وكل من سهم في كتابة هذا البحث فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم بأحسن ما يكون من الجزاء وقدّمت هذا البحث لكم

## كلمة الشكر والتقدير

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدالله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تتنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحق المقاصد والغايات، والصلاة والسلام على رحمة المهادة للعالمين وعلى آله وصحبه، ومن دعا بدعوته واهدى بسنته وجاهد جهاده إلى يوم الدين. أما بعد.

وقد أتمت الباحث كتابة هذا البحث لقضاء الشرط في نيل الليسانس بكلية التربية والتعليم بجامعة والي ساغًا الإسلامية الحكومية سماراغ وإتمام هذال البحث بالموضوع " تأثير أسلوب تعلم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٠٢٠٠ غير مجرد من مساعدة ودوافع أفراد من حولي، ولذالك في هذه الفرصة السعيدة تريد الكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى

- فضيلة السيد بروبيسور الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس جامعة والي ساڠاالإسلامية الحكومية سماراڠ
- فضيلة السيدة الدكتورة ليف آنيس معصومة كعميدة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى ساغ االإسلامية الحكومية سماراغ
- ٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية
   علوم التربية والتدريس و مشرفي في هذا البحث
- ٤. فضيلة السيد الأستاذ الجامعي الدكتور ابن حجر الماجستير كمشرفي في هذا البحث
  - ٥. فضيلة المدرسين بكلية علوم التربية والتعليم الذين قد علَّموا وأرشدوا الباحث
    - ٦. ووالدي وعائلتي الذين قد دفعوا ودعوني إلى طلب العلم
      - ٧. وجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية

عسى الله عز وجل أن يجزيهم بأحسن الجزاء فإنه يجزي من يشاء بغير حساب وعسى هذا البحث أن ينافع الباحثة والآخرين عما فيه، آمين يا رب العالمين.



رقم القيد ١٥٠٣٠٢٦٠٤٨

# الفهرس

صفحة الموضوعأ
التصريحب
تقرير لجنة المناقشة
موافقة المشرفد
الشعارو
الملخصز
الإهداء
كلمة الشكر والتقدير
الفهرس ن
الباب الأول: مقدمة
أ. خلفية البحث
ب. مسألة البحث
ج أهداف البحث وفوائده

٧	الباب الثاني:الإطار النظري
٧	أ. مهارة القراءة وأسلوب التعلّم
	١. مفهوم مهارة القراءة
٧	أ) تعريف مهارة القراءة
١٢	ب) أهداف مهارة القراءة
١٤	٢. أسلوب التعلّم
١٤	أ) تعريف أسلوب التعلّمأ
10	ب) أنواع أسلوب التعلّم
١٦	١) أسلوب التعلّم البصري
١٧	٢) أسلوب التعلّم السمعي
19	٣) أسلوب التعلّم الحركي
۱۹	ب. عوامل مهارة القراءة
۲	ج. تأثير أسلوب تعلّم في مهارة القراءة
۲	د. الدراسات السابقة
۲۲	ه. الصياغة الفرضية
۲ ٤	الباب الثالث :مناهج البحث
۲٤	أ. نوع البحث ومدخله
	١. مكان البحث و وقته
	٢. المجتمع والعينة
	٣ المتغدان موعث المتاك

۲۸.	ب. طريقة جمع البيانات
	ج. طريقة تحليل البيانات
	١. التحليل التباين
۲٩	٢. اختبار ف٢
٣.	٣. اختبار شيف٣
٣٢.	الباب الرابع :توصيف البيانات وتحليلها
٣٢.	أ. وصف البيانات
	١. أسلوب التعلّم
٣٢.	٢. مهارة القراءة
٣٣.	٣. تصويف البيانات الخاصّة من حاصل البحث
٣٤.	ب. تحليل البيانات
٣٨.	١. التّحليل التباين varian
٣٩.	۲. تحلیل اختبار uji f
٤٣.	۳. اختبر شیف uji sceefe
٤٦.	ج. مناقشة نتائج البحث
٤٧	د. حدود البحث
٤٨.	الباب الخامس : الإختتام
٤٨.	أ. الخلاصة
<b>4</b>	، براهة والحارب

#### الباب الأول

#### مقدمة

#### أ. خلفية المسئلة

أوجب الإسلام على أمته أن يتعلّم، وأحد الإمتدادات في الإسلام أفضلها أن يطلب العلم. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم في سورة العلق ١-٥ أنّ من وسائل التعلم قراءة:

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي حَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَرْمُ (٣) الَّذِي عَلَمْ (٥) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

دلّت هذه الأية أن سبحان الله تعالى قد أمر الناس بالقراءة (التعليم والتنقد والتحقيق) وما إلى ذالك بما خلق الله أما من الآيات القولية أم الآيات الكونية. وففي الأية ٣-٥ أمر الله الناس بالقراءة للمرة الثانية التي يحتوي عليها المعنى أنّ القراءة ستحصل على العلم والإيمان إذا كان يقرأ القراءة مرات. والله يرحم الناس بإعطاء قدرة العقل بالقلم حتى يكون الناس قادرين على أن يكتبوا ما اكتشفوه و يقرأه الآخر، ومن هنا يتطور العلم. ومع ذالك يعرف الناس ما لم يعرفوه قبل من تقدّم العلوم.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Muhammad Shohib Thohar, dkk., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*,(Surabaya: Duta Ilmu, 2009), hlm. 906.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Tim Penyusun Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya* (*Edisi yang Disempurnakan*), (Jakarta: Lentera Abadi, 2010), hlm. 719-721.

التعلّم هو عملية في هيئة تغير المواقف بسبب الخبرة. ويشمل التعلّم من تغيير في جسم. ولهاذا يحتاج التعلم إلى الزمان. أكفاءة الفرد ليفهم واستيعاب الدّرس مختلفة كان في عمليته و في كل مرحلة، هناك من سرع و اعتدل و أبطأ وكذالك مخالفات في طروق العمل والرّشافة والابّحاه إلى الأمور الفكرية والجمالية. ومن ذالك يسلك الطلّاب لهم طريقة مختلفة في فهم الدروس والمعلومات.

درس اللّغة العربية محتاج إليه لتطوير من نفس الطلّاب لأجل أن ينموا ويتقدّموا ليكونوا مجتمعا زاكيا ومتقنا و متطوّرا العلوم والتكنولوجيا والثقافة وأخذوا دورا في بناء الدولة. رغم أن درس العربية قد دخل في منهج الدرس في المدارس ولكن لا سهل للطلاّب أن يفهموا و يستوعبوا مادة اللّغة العربية. وإنّ مشكلات تعليم اللّغة العربية للطلاّب غير العرب لها اختلاف شديد بالطلاّب الناطقين باللغة العربية. وإحدى المهارات في اللّغة العربية هي القراءة، مهارة القراءة أتحف المادّة بتفضيل القراءة، وهي أن المدرس يقرأ مباحث القراءة ثمّ يقتديه الطلاّب. والهدف من تعليم مهارة القراءة هو أن الطلاّب يستطيعون أن يفهموا القراءة فهما جيدا.

كما في القاموس "المنوّر" أنّ القراءة مصدر من لفظ "قرأ-يقرأ-قراءة". ألقراءة مهارة من المهارات التي ينبغي لديهم على جميع الطلاّب، لأن بالقراءة تعلّم الطلاّب

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar & Pembelajaran*, (Jakarta: Erlangga, 2011), hlm. 2.

 $<sup>^5</sup>$  Slamet,  $Belajar\,dan\,Faktor-Faktor\,yang\,Mempengaruhinya,\,$  (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 47.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> A.W. Munawwir, *Kamus Al-munawir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif, 1984), hlm. 1101.

عن كثرة المجالات الدراسية. القراءة أهم المدد بين الدرس. القراءة إحدى المهارات اللّغوية التي لا سهل و ولا بسطة في تعليمها، وليس أن يتلفّظ الحروف أو الكلمات فقط بل هي مهارة تشغل أعمال العقل والفكر. القراءة هي العمل الذي يشمل على وجود أنواع فقط التفكير وإعطاء القرارات والقيم والتّحليل والبحث عن حَل المشكلة. مهارة القراءة ليس فقط كفاءة تلفظ الحروف الهجائية التي تكون كلمة واحدة وتكون من الكلمات جملة، بل كيف كان الطلاّب يستطيعون أن يستنتجوا مما قرؤوا.

النّجاح في تعليم مهارة القراءة لا ينفك عن العوامل المؤثّرة هي من المدرّس أو الطلاّب. المدرس هو إدارة التعليم أم معلّم. أحيانا أن التعلّم لا يحصل على حد الأعلى لأن العوامل المتنوعة أما العوامل الداخلية أو الخارجية، ومن تلك العوامل هي حالة الطلاّب وشرح المدرس ومناهج التعليم وبيئة التعليم وذهن الطلاّب وأسلوب التعلّم عند الطلاّب. أسلوب التعلّم مفتاح لتطوير مستوى العمل في المدرسة أو في الحالات بين ذاتية الأفراد. أسلوب الفرد هو ممزوج بين ما كيف الطلاّب يفهمون المعلومات وتدبيرها. وفي الكتلب " " مذكور أنّ هناك ثلاثة أنواع في أساليب التعلّم وهي: ` الله أسلوب التعلّم البصري: هذا أسلوب العتلّم هو أسلوب الدراسة من خلال النظر

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Mulyono Abdurrahman, *Anak Berkesulitan Belajar (Teori, Diagnosis, dan Remediasinya)*, (Penerbit RinekaCipta), hlm. 157.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>H.M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang), hlm. 46.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Suprayekti, *Interaksi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan Dirjen Dikdasmen, Depdinas, 2003), hlm. 4.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2010), hlm. 110-112.

- أسلوب التعلم السمعي: هذا الأسلوب هو أسلوب الدراسة بالطريقة السمعية
- ٣. أسلوب التعلم الحركي: نوع من أنواع أساليب التعلم بالطريقة الحركية والعملية والمسية

كل فرد له أسلوب تعلم أكثر من التي يستخدمها تحصل غايتها التعليمية. إذا كان المعلّم يستطيع أن يتعرّف اتجاه أساليب التعلّم لدى الطلاب فهذا افضل وانفع في تطوير عملية التعليم. ومن هذه الخلفية يدافع الكاتب أن يجري البحث ببحث الموضوع "تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثاني بمدرسة الفرقان التّانويّة الإسلاميّة باتور سارى مرانغين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠-١٠١١

يوفّق الباحث هذا تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة، النجاح مهارة القراءة هي من المدرس أو طلّاب المدرس هو ادارة التعليم أم معلّم، فمن ذالك أسلوب التعلّم مفتاح لتطوير مستوى العمل في المدرسة أو في الحالات بين ذاتية الأفراد.

#### ب. مسألة البحث

استند إلى الخلفية السّابقة و يقدّم الباحث المسألة: هل يوجد تأثير أسلوب التعلّم في مهارة القراءة لدي الطلاّب في الصفّى الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠١

## ج. أهداف البحث وفوائدة

#### ١) هدف البحث

استند إلى الخلفية وتحديد المسألة هناك الهدف الذي سيحصل إليه وهو معرفة وتحليل تأثير أسلوب تعلم الطلاّب مهارة القراءة فى الصف الفرقان التّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢١١

#### ٢) فوائد البحث

النتائج من هذا البحث يرجى أن يعطى المنافع من الناحيات كما تالي:

## أ) الفائدة النظرية

نتائج هذاالبحث ترجى أن يعطي الفكرة و يفيد في فن علم التربية والتعليم لتطوير البحث عن تعليم اللّغة العربية عن أثر أسلوب التعلّم الطلاّب في مهارة القراءة

## ب) الفائدة التطبقية

نتائج هذاالبحث ترجى أن يزيد المعلومات الباحث والمحتمع عن أثر أسلوب التعلّم الطلاّب مهارة القراءة

نتائج هذا البحث ترجى أن يستخدم كمادة ليحصل على البيانات والمعلومات أوضح وأكمل كمادة في تأليف بحث العلم عن تعليم اللّغة العربية.

## الباب الثاني

## الهيكل النظري

#### أ. الإطار النظري

#### 1. مهارة القراءة

## أ) تعريف مهارة القراءة

هو الكفاءة ليستخدم اللّغة في التربوي "\. مهارة اللّغة العربية متنوعة منها مهارة الإستماع و مهارة الكتابة و مهارة القراءة و مهارة الكلام. إحدى من أهم المهارات في اللّغة العربية هي مهارة القراءة. القراءة أداة اساسية لتعلم وتعليم اللّغة العربية، انّ القراءة هي عملية تعريف الرموز ونطقها نطقا صحيحا "\.

أخذ لفظ "القراءة" من كلمة قرأ يقرأ قراءة على المعنى التّلاوة والمطالعة والتّعليم. "ا ولغة أنّ هذا اللّفظ مأخوذ من الآية الأولى في القرآن الكريم "اقرأ"، و هذه الكلمة هي فعل الأمر الّتي يحتوي عليها الطّلب للقراءة. و يتبع بعدها الجملة "باسم ربّك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، أي يقرأ قراءة بالأساس أو المبنى الأساسي أو المبدأ ب"اسم رب". وهذا الأمر يحتوي عليه معنى أن شروط القراءة أحدها القراءة بالإخلاص لله تعالى، أو بمعنى اختيار موواد القراءة التي لاتناقض من

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet III, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2013), hlm. 129.

۱ طهى على حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (بغداد : ٥ الجامعة الهاشمية . ٢)، ص ١ . ٥

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Azhar Arrsyad, *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya*, Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 70.

"اسم الله". و لفظ القراءة الثاني يتبعه جملة "وربّك الأكرم" يحتبي عليها معنى أن سبحان الله تعالى خوّل عباده قمّة من جميع المحمودات و الشرفاء الذي قرأ ها. أوسوى ذالك أن المعنى لفظ "اقرأ/قراءة" في تلك الآية ليس فقط معنى ظاهرة أي أن يقرأ الكتابة بل الطلب للقراءة والفهم والمطالعة ومع ذالك بمعنى اتل! و فكّر! و طالع! و ابحث! واعلم! علمات الشيئ واعلم علامات الزمان! ودبّر الطبيعة و تاريخ النفس المكتوبة وغير المكتوبة. "الفظ "القراءة" هنا معاني واسعة أي ليس فقط بالمعنى الكتابة المقروأة ولكن أبعد منها وهي المطالعة والبحث ويفهم كل ما في هذه الأرض كالدليل من عظمة الله وعزته وجلاله.

وبالإضافة إلى ذالك معنى الوحي الأول (اقرأ)، أنّ القراءة من عمليات التغيير من وجود الكتابة إلى وجود المعنى. الفراءة هي النظر والفهم إلى ما كُتب أما التلفّظ باللّسان أو بالسر في القلب. <sup>17</sup> وكما قال أندريسون في كتاب تاريغان أن القراءة هي عملية لتفهم ما مستتر أو ظاهر و تنظر إلى الفكر الّذي ما في الكلمات المكتوبة. وكما يعرّف Finochiaro و Bonomo أنّ القراءة هي أخذ المعنى وفهم المعنى الّذي يحتوي عليه مادة مكتوبة. <sup>17</sup> نور غينتو في كتاب سكامسى قال

hlm.168-169

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qira'an*, (Cet. XII, Bandung: Mizan, 1994),

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> M. Quraish Shihab, *Wawasan al-Qur'an Tafsir Maudu'I atas Pelbagai Persoalan Umat*, (Cet. III, Jakarta: Mizan, 1996), hlm. 5.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2008), hlm. 83.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Hendri Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 8.

أنّ القراءة عمل معمول يأسّس على التّعاون بين المهارات منها النّظر والفهم والتفكّير. ومن ذالك إنّ القراءة تعامل بين القارئ و النصّ تحتاج إلى المعلومات عن اللّغة وموضوع القراءة الكافية. ١٨ ولذالك القراءة قامت بالتّعامل بين القارئ والنصّ المقروئة ومع ذالك فيها الاتّصال بين القارئ وكاتب ذالك نص القراءة.

قال Mountain و Crawley في كتاب فاريدى رحيم أنّ القراءة حقيقتها أمر معقّد الذي يشبّ كثير من الأشياء فيه أي ليس فقط في تلفّظ الكتابة بل يشبّ العمل البصري والفكري والنفس اللّغوي وبصر القراءة عملية الترجمة من رموز كتابية (الحروف) إلى الكلمات اللّسانية. وكعملية الفكر تشمل عملية اعتراف المعاني والفهم الحرفي والتأويل والقراءة الانتقادية والفهم الابتكاري. ومن اعترافات الكلمة هي عمل قراءة الكلمات بالقاموس. 19 كثير من الأعمال التي توجد في عمل القراءة الذي يشبّ كفاءة الفكر والفهم والمطالعة بقصد الحروف المكتوبة صار كلمة متلفّظة ليفهمها الفرد و يلقاها إلى الآخر.

تعريفات القراءة يستطيع أن يستنتجها أنّ القراءة عملية جمعية بأن يشبّ المهارات أي ليس فقط المهارة في تلفّظ أصوات الحروف بل فيها عمل فكري هو الذاكرة والفهم وحل المشكلات. والقراءة أيضا إجراء الاعتراف عن واقع بفهم الرموز المكتوبة. القراءة هي أن يتلفّظ الكلمات والأصوات تلفّظا سديدا و معنويا التي نالتها القارئ. إذن القراءة يفهم ما الضمني و يأخذ ما في الكلمات المكتوبة.

hlm. 2.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Sukamsi, E.. *Hubungan penguasaan Struktur Bahasa dan Minat Membaca dengan Keterampilan Membaca Pemahaman*. Usulan Penelitian *Tesis* pada Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. (2009).

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca SD*, (cet I, Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2005),

كما رأى المدخل المعرفي (Chomsky) أنّ تعليم اللّغة عملية في استيعاب رسم علم الصوت والنحو والمعاجم. هذا النظر شدّد أهم فهم الطلّاب في أسلوب اللّغة. راحة الطلّاب في تعليم اللغة الثانية سيحصل على استيعاب معرفة أسلوب اللّغة يكون سهلا للتنمية فيها. يجب على تعليم اللّغة أن يتقدّم بعمل اللسان، ومن هذا أنّ يبدأ التعليم من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من الطريقة سيحصل اللغة الثانية الفعالية. ٢٠

القراءة مهارة من المهارات اللّغوية، ومهارة القر اءة وصفت تقبلا في إداءه. وأنشطة القراءة لا يستطيع أن يتفرق من تلك أربع المهارات أي أن في القراءة أنمشطة الاستماع والكلام والكتلبة. داوسون في كتلب تارغان شدّد أن أربع المهارات اللّغوية ربطت بين واحدة والآخر أي صفتها واحدة. <sup>٢١</sup> أربع المهارات اللّغوية أمر مختلف ولكن لها التعلق القوي والمدافعة بين واحد والآخر وغير المتفرّقة وأن يدعم في تعليم اللّغة . مهارة اللّغة العربية متنوعة منها مهارة الإستماع و مهارة الكتابة و مهارة القراءة و مهارة الكلام. إحدى من أهم المهارات في اللّغة العربية هي مهارة القراءة أداة اساسية لتعلم وتعليم اللّغة العربية، ان القراءة هي عملية تعريف الرموز ونطقها نطقا صحيحا.

مهارة القراءة هي كفاءة تعترف وتفهم شيئا مكتوبا وعملية الاتصال بين القراءة والكاتب في النص المكتوب حتى يكون تعلّقا معرفيا بين لغة اللسان ولغة

<sup>20</sup> Zamri bin Ahmad & Ibtisam binti Abdullah, *Method Teaching and Learning Arabic Based on The Four Skills*, (Malaysia: International Conference of Global Islamic Studies, Units Of Arabic language, Faculty of Islamis Studies, 2014), hlm, 150.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Hendri Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 1.

الكتابة. رأى تارغان أن القراءة نشبت ثلاثة العناصر فيها وهي المعنى كعنصور من محتويات القراءة، والكلمة كعنصور ينقل إليها المعنى، والرموز كعنصور بصري . نقل الرموز الكتابتية إلى اللغة الناطقية وهذا يسمى بالقراءة عند إبراهيم ٢١ . على الأساس القراءة يحتوي فيها أربعة أمور وهي (١) اعتراف الرموز الكتابتية، (٢) فهم المعنى فيها (٣) مواجهة المعنى المختوي فيها (٤) تطبيق المعنى في الحياة اليومية. القراءة يحتوي فيها عناصر منها رمز الكلمة والكلام الموجود بعد أن يبصر ويفهم الرمز ويصير من الكلمة. ومعنى القراءة واسعا هي اعتراف الرموز وفهم المعنى ومواجهة وتطبيقها في الحياة اليومية , وهي التعريف و الفهم.

- أ) التعريف، يعنى إدراك الرمز، ومعرفة المعنى الذي يوصله في السياق الذي يظهر فيه.
- ب) الفهم، يشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرمز و المعنى وايجاد المعنى من السياق و اختبار المعنى المناسب، و تنظيم الأفكار المقروءة وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في بعد الأنشطة الحاضرة والمستقبلة. ٢٣

في تعليم اللغة العربية يشدد أن يدرب مهارة الطلاب في قراءة النص أوكتابة اللغة العربية في شكل الكلمة أوالجملة أوالفقرة تكريرا أما قراءة الجهر أوالفهم. مهارة القراءة مهارة تفعل في كل تعليم اللغة العربية لأن القراءة أول نشاط بعد الإستماع إضافة إلى ذلك القراءة منهاج تعليمي وتستطيع أن تكون أداة التقييم عن تعليم اللغة العربية.

الدينية ، (القاهرة: دار الثقفة، دون السنة)، ص. ١٦٩

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Abdul Alim Ibrahim , *Al-Muwajjih al-Fanni li Mudaris al-Lugah al-Arabiyyah*, (Mishr: Dar al-Maarif, 1962), hlm. 57.

٢٠على أحمد مذكور و أخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية

## ب) أهداف مهارة القراءة

هناك أهداف عامة لتعليم تعليم مهارة القراءة يمكن أن نغرض لأهمها فيما يلي ٢٤٠ :

- ١) أن يقراء بعض الأخبار القصيرة والمألوفة
- ٢) أن يفهم الأفكار الرئيسية و التفصيلية فيما يقراء
  - ٣) أن يقراء بعض الموضوعات في الكتب العربية.

تسعى القراءة إلى إكساب الدارسين المهارات التالية:

- 1) تنمية القدرة على فهم المقروء فهما صحيحا، وتمييزه الأفكار الأساسية والثانوية، ونقد المقروء والحكم عليه.
- تزوید المتعلم بحصیلة وافرة ومتحددة من المفردات اللغویة، والترکیب
   الجیدة، والعبارات الجمیلة ۲۰.

وأهداف قراءة نص اللغة العربية كما تالي:٢٦

1) الطلاب يستطيعون أن يتلفظوا ويقرؤا القرآن الكريم والحديث الشريف والكتب الدينية الاحرى صحيحا.

٢٤ طهى علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي اللغة

العربية مناهجها

وطرائق تدريسها .... ص ١٥

٢٠ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية،

(الرياض، مكتبة الرشد الطبعة الثالثة ١٤٢٤ هـ-٢٠٠٦ م) . ص ١٢٠

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup>Abdul Alim Ibrahim , *Al-Muwajjih al-Fanni li Mudaris al-Lugah al Arabiyyah*,...., hlm. 57.

- الطلاب لهم مهارات القراءة المتنوعة كما قراءة السرعة وقراءة الحر
   ويستطيع أن يفهموا المعنى ويقفوا بعد كامل المعنى وغير ذلك
  - ٣) لبناء ولنشاء ميل أومفضل القراءة
  - ٤) لنيل المهارات اللغوية كما تلفظ المفردات والقواعد الجديدة وغيرها.
    - ٥) يدرب الطلّاب لكي يستطيعوا عرض مقاصد النص المقروء
- 7) لنشاء الفهم عن مواد القراءة مثل: قراءة الكتب العلمية والأخبار والخطب والإعلانات ولائحة الإسعار ومواعد رحلات ووصول الطائرات والقطارات وجدول الدراسة وجدول الإمتحان وكتب القصة والبحث العلمي وغيرها. أهداف تعليم اللغة العربية لا يقف على مهارات تلفظ القرآن الكريم والحديث الشريف صحيحا ويعرف المعنى. في جانب آخر، القراءة تدرب مهارات التفكير والمنطق من النص العربي سيقراء.

أهداف القراءة لمحمود على سمان هي ارتباط الرموز المكتوبة المتبعة بالأصوات، للقراءة الجهرية لابد فيها تلفظ صحيح ويحصل على المعاني العامة المباشرة ويفهم معنى القول ويفهم معنى الإجمال والقراءة دون مشكلات القواعد الصرفية أوالنحوية ويفهم الرؤيات الجزئية ويفهم الشكل ويقراء فصيحا جيدا وصحيحا وإجمالا. ٢٧ فلذك، أهداف تعليم قراءة اللغة العربية هي قادر أن يقراء الطلاب النص قراءة صحيحة مناسبة بقواعد اللغة العربية ويستطيع أن يترجمها

al-Muwajjah wa la-Bahis fi turuqi Tadrisi al-Lugati al-Arabiyyah, (Jamiah tanta: Darul ma'arif, 1983), hlm. 122-123.

<sup>27</sup> Mahmud ali Samman, Al-Taujih fi Tadrisi Al-Lugah al\_Arabiyah, Kitabul Muallim wa

إجمالا أوجزئيا. ماكي (١٩٦٥) في إسكاندر وسيد ودادانغ سونندار ينظر الإرتباط بين تعليم اللغة

إمتحان مهارة القراءة إمتحان مهارة لغوية يمكن أن يفعل في تعليم اللغة إما في تعليم اللغة الأولية أو اللغة الثنوية (الأجنبية). الأهداف المذكورة من القبل هدف عام ولابد عليه أن يحسن ويتلائم بأهداف هيئة فيها التعليم ويناسب بالأحوال والبيئة.

# ٢) أسلوب التعلّم

# أ) تعريف أسلوب التعلّم

أسلوب التعلّم هو مقاربة تشرح عن كيف الشخص يتدرس أوطريقة مستعملة لتركيز عملية وإتقان المعارف الصعبة والجديدة بوسيلة الإدراك المتنوعة. الإساليب شخصية على كل الناس ولفرق شخص واحد إلى الآخر. فلذلك، أسلوب التعلّم أُفترضت مشار إلى شخصيات وثقات واختيارات وأعمال مستعملة لمساعدة في دراسة الناس في البيئة المعينة. ٢٨

أسلوب التعلّم طريقة شخص ليشعر سهلة ودافئ وأمن في الدراسة من جانب الوقت أوالحواس. أسلوب التعلّم أسلوب مختار لنيل المعارف في الدراسة. الشخص في الغالب يشعر صعبة في معالجة المعارف بطريقة غير الحواس بأن

 $<sup>^{28}</sup>$  M, Nur Ghufron dan Rini Risnawati S. *Gaya Belajar kajian Teoritik*. (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2014), hlm. 42

كل الشخص له حاجة لنفسه. فلذلك حاجة كل شخص متفرق ومتنوعة وطريقة معالجة المعارف متفرق أيضا. ٢٩

التعريف الآخر يقدمه كولب بأن أسلوب التعلّم طريقة الشخص لنيل المعارف وعلى الأساس أسلوب التعلّم قسم متكامل في دور الدراسة النشطة. ولناسوتيون ما يسمى أسلوب التعلّم طريقة استقامة مستعملة لطالب في مقابلة المعارف وطريقة التحفيظ ويحل المشكلة. ليش لكل الناس أسلوب التعلّم السواء ولو كان في مدرسة واحدة أويجلس في فصل واحد. "

# أ) أنواع أسلوب التعلّم

أسلوب التعلّم مفتاح لتنمية الأداء في العمل والمدرسة وفي العلاقات الشخصية. أسلوب التعلّم شخص مزيج من كيف يقبل وينظم الشخص المعارف. أسلوب التعلّم الأطفال نوعها كثيرة جدا وفريد من نوعها. أسلوب التعلّم أفضل طريقة تمكن في جمع واستعمال العلم خصيصا.

كل الشخص يستطيع أن يملك نوع واحد من أسلوب التعلّم أو مزيج من أسلوب التعلّم المتنوعة. ودون تحقيق ذلك وتخطيط في القبل، كل الطفل له أسلوب التعلّم. المعلم يجرب أن يعرف كيف أسلوب التعلّم الطفل وبعد أن يعرف أسلوبه سيسهل التدريس والتعلم فعاليا.

30 Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*,...., hlm. 110-112.

 $<sup>^{29}</sup>$ . Nini Subini,  $\it Rahasia$   $\it Gaya$   $\it Belajar$   $\it Orang$   $\it Besar$ , (Jogjakarta: Javalitera, 2017), hlm. 12.

قال لبوبي دي بورتر أن هناك ٣ أنواع أسلوب التعلّم وهي بصرية وسمعية وحركية ٣١

# ١) أسلوب التعلّم البصري

هذا الأسلوب بطريقة البصر، قال دي بورتر أن خصائص الشخص بالأسلوب البصري هي:

أنيق ومنظم ويتكلم سريعا ومخطط جيد ودقيق ويهتم بالمظهر كلا في اللباس أوالتقديم ومتهجئ جيد ويستطيع أن يرى الكلمات الحقيقة في فكرهم وتذكر ما يرى مما يسمع وتذكر بقياس بصرية ولا ينزعج بالضجة. وله مشكلة في تذكر التعليمات اللفظية إلا التعليمات مكتوبة ويسأل الآخر لتكريرها. والقارئ السريع والدقيق ويفضل أن يقراء من يُقراء ويعتاج إلى النظر والغاية الإجمال ويرسم بدون المعنى حينما يتكلم في الهاتف أوفي اللقاء وينسي أن يقدم رسالة لفظية إلى الآخر ويجيب الأسئلة بانعم" أو "لا" ويفضل المظاهرة من الخطابة ويفضل الفن من المسيقة ويعرف ما سيكلم ولكنه غير ماهر في اختيار الكلمات وغالبا يتفقد التركيز حينما يريد الاهتمام ""

الطلّاب الذين عندهم أسلوب التعلّم البصري عادة لديهم حساسية قوية للون، وبالإضافة إلى ذالك الفهم الكافي للمشاكل الفنية. الطلاب البصري عادة هم يرون الدليل أولا قبل أن يصدقه. و سوى ذالك كثير من

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan,.....*, hlm. 116

المدرسين والوالدين يفضّلون الطلّاب البصري لأنه. تلك م يتابعون دائما ويرون المدرس الذي يشرح الدرس. تلك الطريقة يجعل المدرس فارخا بأن الطلاب البصري يهتمون بشرحه لأنهم يدرسون بأن ينظروا الصور أو بما المتعلّم من نظر عينهم.

الطلّاب الذين البصري سيكون أسرع في مدارسة المواد الدراسية المكتوبة والرسوم البيانية والصور. فمن السهل أن تتعلّم المواد الدراسية التي يمكن أن ينظر إليها الطلاب بعينهم. والعكس من ذالك هم يشعرون الصعبة في الدرس إذا كانو مواجهة إلر المواد السمعية أو المتحركة.

# ٢) أسلوب التعلّم السمعي

نوع هذا أسلوب التعلم هو التعلم بالاستماع. قال ديبورتير أن علامات الفرد الذي له أسلوب التعلم السمعي هي.

- (أ) التحدث بنفسه عند العمل
  - (ب) يشعر الضخمة سهلا
- (ج) تحريك شفيته وتلاوة الكتابة عند القراءة
  - (c) الرغبة في القراءة الحهرية والاستماع
- (ه) الرغية في التكرير وتقليد اللهجة والايقاع ولون الصوت.
  - (و) والصعب للكتابة وابحكاية
    - (ز) التحدث بايقاع منقوش

١٦

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Chaterine Syarif, *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah: Cara Ampuh Memaksimalkan Kemampuan Otak Anak*, (Jogjakarta: Starbooks, 2010), hlm. 73-74.

- (ح) كلامه فصيح
- (ط) تفضيل الموسيقي من الفن
- (ي) التعلم بالسمع والتذكر على ما يناقشه الفرد مما نظر إليه
  - (ك) الرغبة في الكلام والمناقشة تبيين الشيئ
  - (ل) له مشاكل في الأعمال اليصرية كقطعة الشيئ المتعدل
    - (م) كان أمهر القراءة الجهرية من الكتابة
    - (ن) التفضيل النكات اللفظية من القراءة الكوميديا <sup>٣٤</sup>

الطلّاب الذين أشد متوجها إلى التعلم السمعي سيركز نفسه داخليا كان أو خارجيا كان. الفرد السمعي الخارجي تحب الكلام وأحيانا يتكلم إلى نفسه عند التعلّم. وأما السمعي الداخلي سيتحدث مع نفسه في رأسه ولكن إذا نظر من خارجه إنه منظر بالصمت.

الطلّاب الذين من النوع السمعي سهلوا لدراسة المواد السمعية مثل الخطابة. إذا كان شرح المدرس الدرس فيفهمه سريعا. كذالك صاحبه في المناقشة أو صوت الروديو. ويشعر بالصعب في الدروس المكتوبة والمتحركة.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangka,.....*,hlm. 117-118

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Lou Russel, The Accelerated Learning Field book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum,

hlm. 44.

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*,...., hlm.85.

# ٣) أسلوب التعلّم الحركي

نوع من هذا أسلوب النعلم هو التعلّم بطريقة متحركي وعملي ولمس. قال De Porter أنّ علامات الفرد الذي لديه أسلوب التعلم التركبي كما التالى:

- أ) التحدث بالبطيئ
- ب) التوجه إلى الاهتمام الجسمي
- ج) لمس الفرد ليحصل على اهتمام الناس
  - د) القائم القريب عند يتحدث بالناس
    - ه) الموجهة إلى الجسم المتحركي
    - و) له التنمية في أول العضل الكبيرة
      - ز) الحفظ بطريقة المشي والنظر
- ح) استخدام الأصابع كالتلميح عند القراءة
  - ط) كثير أن يستخدم الإشارة البدنية
  - ي) ما استطع أن يجلس في مدة طويلة
- ك) ما استطع أن يتذكّر الجغرفيا إلا إذا كان الطلاب سابقا في هذا المكان
  - ل) استخدام الكلمات التي تحتوي عليها العمل
- م) الرغبة في الكتب التي تتوجه إلى مؤامرتهم التي تصوّر العمل بحركة البدن عند القراءة
  - ن) يمكن كتابته قبيحة
  - س) الإرادة ليعمل كل الأعمال

## ع) الرغبة في الألعاب المشتغلة ٣٧.

الاتجاه الحركي يستطيع أن يظهر نفس الفرد داخليا أو خارجيا. الطلاب بالاتجاهات الحركية الخارجية أشد رغبة في لمس الجسم. هم تفضّلون التعلم بطريقة أن يجرّب الأشياء بأيديهم و يصنع كثيرا من التسجيلات مدى عملية التعليم المباشر. الطلاب الحركية الداخلية والخارجية يفضّلون العملية أي كيف القى الخطاب أو العهد من خلال البدن والصوت عندما يدرس الطلاب بما مقول. ٢٨ الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلّم الحركي يحبون الحركة وتحتاج طريقة تعلّمهم إلى عنصور حركة الجسم. ويشعر الطلاب الصعبة إذا كانوا ازعاجا للجلوس الصامت عند التعلّم. وشعر الطلاب الصامت عند التعلّم. ٢٩

#### ب. عوامل مهارة القراءة

مهارة الطلاّب في قراءة النّصوص اللّغة العربية نظرا للعوامل مهارة القراءة ومنها:

١. نطق الحروف والكلمات والجمل الموجودة في مهارة القراءة.

التعرف على بنية الجملة ، من خلال إعطاء شكل للحروف
 والجمل الواردة في نصوص القراءة

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan,.....*, hlm. 119-120.

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Lou Russel, *The Accelerated Learning Field boo,....*, hlm. 46-47.

٣. ايجاد معنى من النّصوص، القراءة يعني أنّ الطلّاب اللذين يمهرون في القراءة الجيدة اذا كان بعد التقييم من أداء المؤشرات جيدا. على العكس من ذلك إذا لم يستطع ليعمل عوامل ثلاثة المذكورة فيمكن القول إنه ليس لديه إتقان يهدف القراءة لتعليم اللّغة العربية.

# ج. تأثير أسلوب التعلم في مهارة القراة

كل الطّالب له أسلوب التعلّم المختلف، وهذا يمكن أن يأثر الطريقة و نتائج الدراسة والحصول الى هدف تعليم مهارة القراءة. كما النظرية المكتوب أن من أساليب التعلّم هي أسلوب التعلم الحركي والبصري والسّمعي الذي يستطيع أن يأثر نتيجة الطلاّب خاصة في مهارة القراءة لأنّ الطّلاب الذين لهم أسلوب التعلّم السمعي سيتجهون الى رغبة عن القراءة. فلذالك أسلوب تعلّم الطلاّب له التعلق و التأثير على مهارة القراءة.

#### د. الدراسات السابقة

الأول البحث الذي يألفه خيرا وأصحابه بالموضوع "أثر أسلوب التعلّم على منجز التعلّم الطلاب في الدرس المنتجي "يهدف هذا البحث لنيل تصوّر أسلوب التعلّم ومنجز التعلّم الطلاب في الدرس المنتجي بمدرسة مهنية حكومية ٨ بندوج . يستعمل طريقة البحث هو طريقة استعراضية .هذا البحث يتمّ أن الطلاب يجنح أن يمتلك إلى أسلوب التعلّم البصريّ والسمعيّ .إنتاج البحث يثبت أنّ ٢,٣٥, ٣٥متلك

۲.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah melalui pendekatan saintifek", *Jurnal Pendidikan*, (Vol. 8, No. 1, tahun 2009), hlm. 562 – 563, diakses pada Hari rabu tgl 23 Desember 2020 pukul 10.00 WIB.

الطلاب أسلوب التعلّم البصريّ , ٥٥, ٢ % يمتلك الطلاب أسلوب السمعيّ و ٢,٩٦ أسلوب التعلّم مترابط وتأثير أهمية إلى منجز التعلّم. أسلوب التعلّم أمكن عند الأمير ٥٢ أوعلى منجزالتعلّم الطلاب ألى منجز التعلّم. أسلوب التعلّم أمكن عند الأمير ٢٠ أوعلى منجزالتعلّم الطلاب أللوب الثاني، البحث الذي كتبتها ديوي يونتا (٢٠١٧) باالموضوع "أثر أسلوب التعلم على نتيجة تعلم الفلاح بندونج". هدف هذا البحث لمعرفة أثر أسلوب التعلم على نتيجة تعلم الطلابيفي درس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الفلاح بندونج. استخدم هذا البحث طريقة Oxpos facto وما العينة المأخوذ فيه بل أخذت الباحثة المجتمع بعدد الحوث البحث. ومن ذالك يكون هذا البحث بحثا مجتمعيا. استخدم البحث طريقة جمع البيانات استبيانات واستخدم عليل البيانات طريقة تحليل الإنحدار البسيط. دلت نتيجة البحث أن هناك أثر معنوي من أسلوب تعلم الطلاب على نتيجة تعلم اللغة العربية. ودلت البحث أن الطلاب المما النين اتجهوا الى أسلوب التعلم البصري يحصل على نتيجة درس اللغة العربية أكبر من الطلاب الذين اتجهوا الى أسلوب التعلم السمعي و الحركي. ٢٠

الثالث، البحث الذي كتبته إيرا رحمواتي بالموضوع "أثر أسلوب تعلم اللغة عند الطلاب على منجز تعلم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية غالور السنة الدراسية ٢٠١٣/٢٠١٣. والهدف من هذا البحث لمعرفة أسلوب تعلم الطلاب في ترقية منجز تعلّمهم. الطريقة المستخدمة في هذا البحث التحليل الوصفى

-

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Ibnu R. Khoeron, dkk, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Produktif*, Journal of Mechanical Engineering Education, Vol.1, No.2, Desember 2014.

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> http://repository.upi.edu/32820/. Diakses pada 2 desember 2020, hari rabu pukul 10.00 WIB.

المعنوي و ارتباط phi بطريقة جمع البيانات الاستبيانات والمراقبة والتوثيق والمقابلة من ٣٥ طالبا. ومن هذا البحث دلّ أن معدل منجز تعلم درس اللغة العربية عند الطلاب الأعلى في المدرسة الثاتوية الحكومية غالور هو الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم البصري. بععد ٣٤ طالبا ثم الطلاب الذين لهم أسلوب التعلم الحركي، وهؤلا الطلاب بأسلوب التعلم الحركي، وهؤلا الطلاب بأسلوب التعلم الحركي يحتاج اليها المدرس اهتماما خاصا. ٣٤

وخلاصة بعض الأبحاث المذكرورة أعلاه مع البحث الذي لتطوير تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب في مهارة القراءة في الصفّ الثّاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور سارى مرانغين دماك السنة الدراسيّة ٢٠٢١/٢٠٠٠

#### أ. الفرضية

الفرضية في هذا البحث يوجد تأثير أسلوب التعلّم في مهارة القراءة لدي الطلاّب في الصف الثاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢١ .

77

 $<sup>^{43}</sup>$  http://digilib.uin-suka.ac.id/9947/. Diakses pada 2 desember 2020, hari rabu pukul 10.10 WIB.

# الباب الثالث مناهج البحث

### أ. نوع البحث و ومدخله

نوع هذا البحث هو بحث كتي بالمدخل الوصفي. منهج البحث الكتي هو منهج البحث الذي يتأسس على الفلسفة الوضعية المستخدمة ليبصر المجتمع أو العينة الخاصة. طريقة أخذ العينات على العام يجري عشوائيا، وجمع البيانات يستخدام الأدوات البحثية، تحليل البيانات الكمي يهدف لاختبار الفرضية المعيني. بحث العلمي الكمي الوصفي هو بحث كتي يستخدم طريقة تحليل البيانات بالاحصاء الوصفي

وهو احصاء مستخدم لتحليل البيانات بطريق وصفي أو وصف البيانات المجموعة كما هي دون غاية لجعل الاستنتاج الذي ينطبق على العموم أو التعميم. أن وصف هذا البحث عن تاثير أسلوب تعلم الطلاّب بمهارة القراءة في الصف الثاني بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور سارى مرانغين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠٢٠

## ١. المكان ووقت البحث

لحصول على بيانات البحث العلمي أجرأ الباحث في شهر ٢٧ يوليو - ١٠ أغوستوس ٢٠٢٠ بمدرسة الفرقان الثّانويّة الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك من الصف الثاني.

#### ٢. المجتمع والعينة

١) المجتمع

المجتمع هو ولاية عامة تتكون من المواضيع أو المباحث التي عندها الصفات والخصائص المعينة التي يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص الاستنتاج. ولذالك المجتمع هو كل الأشياء التي قررها الباحث لدراستها وابصارها واستنتجاها. ولذالك المجتمع في هذا البحث هو الطلاب في الصف الثانى في المدرسة الفرقان الثانوية الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسية في المدرسة العرقان الثانوية الإسلاميّة باتور ساري مرانغين دماك السنة الدراسية بعدد ٢٠٢١/٢٠٢ بعدد ٢٠ طالبا.

۲ ٤

 $<sup>^{44}</sup>$  Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif dan Kulitatif dan R & D,.., hlm. 207-208

#### ٣) العينة

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي توجد في المحتمع. إذا كان المحتمع كثيرا ولايمكن الباحث أن يدرس جميع ما في المحتمع لأنّ قصر الجهد والوقت فيستطيع الباحث أن يستخدم العينة من ذالك المحتمع. تكون العينة جزء من المحتمع ليدرسها ويبصرها ويستنتجها. وأما عدد التي ينبغي أن يأخذها الباحث لبحث غير المعيّن قطعيا. يستخدم الباحث بطريقة العينة غشوائية بسيطة (Random sampling) لأن لتأخذ العينة يتم بشكل عشوائيا، أق وقت القليل للبحث أثر اسلبوب تعلّم ، لا يوجد معرفة قبل ليستعمل استخدمها نتائج اسلوب تعلّم الطلاب. هذا البحث أخذ الباحث كل المجتمعات أي ٣٠ طالبا كالعينة.

#### ٣. المتغيرات ومؤشرات البحث

المتغيرات هي أحد الأعراض التي يركز عليها الباحثون ليبصرون. قال سوغييونو أنّ المتغيرات صفة من مجموعة الناس التي لديها االتنوّع بين واحد والآخر في المجموعة. ٤٠٠ وأما قال سوجانا وإبراهيم المتغيّر المستقلّا العامل الحرّي

 $<sup>^{45}</sup>$  Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kulitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 81

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup> Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, (Bandung: CV. Alfabeta 2011), hlm.7.

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2007), hlm. 261.

(independent variable) المتغير يمكن أن يتأثّر حديثا آخر والمتغيرات الرابطة أو متغير الاستجابة هو سبب يأتي من المتغيرات المستقلّة. (X). أسلوب والمتغيرات الحرية في هذا البحث هو أسلوب تعلّم الطلاب في هذا البحث يجري معيار مع الجوانب التالية:

#### ١. أسلوب الدراسة البصري بالمؤشرات كالتالية:

أ) يفضّل أن يذكّر بما نظر من ما سمع،

ب) يفضّل أن يرغب في كثير من الرموز والصور ولألوان،

ج) يفضّل في فن الرسم و فن النحت والصور من الموسيقي،

د) القارئ الذي يقرأ سريعا و مجتهدا.

#### ٢. أسلوب الدراسة السمعي، ومؤشراته:

أ) يفضّل الاستماع من القراءة

ب) يتحرك اللسان أي يقرأ بصوت

ج) يمكن التكرار أو انتحال النغمة والإيقاع ولون الصوت

د) يتحدث بإيقاع متشكّل جيد

٣. أسلوب الدراسة الحركي ومؤشراته:

 $<sup>^{\</sup>rm 48}$ Nana Sudjana, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007)

- أ) مس الناس للحصول على اهتمامهم
- ب) الرغبة في استخدام اللغة غير الجسم
- ج) الرغبة في الأنشطة أو الألعاب بمشهولة حسدي
  - د) التحدث ببطيئ.

والمتغير التابع في هذا البحث هو مهارة القراءة (Y).

المتغير التابع هو المتغير الذي يؤثر أو صارت سبابا لأن لوجود المتغير المستقل. <sup>63</sup> والمتغير التابع في هذا البحث هو مهارة القراءة لأن المتغير يمكن أن يتأثّر حديثا آخر والمتغيرات التابع أو متغير الاستجابة هو سبب يأتي من المتغيرات المستقلة. هذا لمتغير يبصر المجتمع الذي أن يعطى الحافز بوجه المعاملة. هذا المتغير عوامل يبصون الباحث لكي يزمع التأثير من متغير المستقل، أو التغير الذي أن يناسب بفكرية الباحث.

## ب. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث جمع الباحث البيانات بطريقة الاستبانات والتوثيق. يستخدم الباحث قائم الأسئلة لمعيار أسلوب تعلم الطلاب والتوثيق مستخدم لبحث عن قيم مهارة القراءة عند الطلاب.

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif dan R&D, (*Bandung : Alfabeta, 2014) hlm 61.

طريقة التويق( metode dokumentasi ) هو طريقة طلب البيانات حول الأمور أو المتغيران في شكل مذكرات ونصوص والكتاب والصحوف والمحكلات والنقوش ومحضر الاجتماع وجدوال الاعمال وغيرها.

وتستحدم هذه الطريقة للحصول على المعلومات أو البيانات التوثيقي على سبيل المثال: كشف الحضور، كتاب درس اللغة العربية، نتائج طلاّب.

٢. طريقة الاستبيان (metode angket) أسلوب لاستبيان من تقنيات جمع البيانات الذي ينفذ عن طريق أعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيان مكتوب للمدعى عليه للجواب. <sup>10</sup> واستخدمه طريقة الاستبيان هذا البحث هو الاستبيا بنموذج مقياس ليكرت ( model skala likert ) لتعبير الصفة والفكرة و رأي الشّخص، في مقياس ليكرت يتم وصف المقياس المتغير بواسطة المؤشر المتغير. والمقياس المتغير يستخدم مقياس ليكرت خمسة اختيارات علي وهي: موافقة تماة، ومواففة، ومتواسطة، وغير موافقة، وغير موافقة تماة.

# ج. طریقة تحلیل البیانات۱. تحلیل التباین

يهدف التحليل التباين لتعيين الاحتمال أن قيمة النتائج من بعض مجموعات الدرجة تباعد عن غيرها لأن غلط العينة. ٢٥ تحليل التباين مستخدم

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> Suharsimi Arikunto,*prosedur penelitian suatu pendekatan praktik,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 158

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> Sugiono, Statistik Untuk Penelitian....., hlm. 142

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> Ibnu Hadjar, Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora (Semarang: PT Pustaka Rizki Putra, 2018), hlm. 369

لتحليل التأثير بين المتغير المستقل وهو نمط تعلّم الطلّاب (X) و المتغير التابع هو مهارة القراءة (Y). وهذا هو المعادلة: $^{\circ \circ}$ 

$$S^2 = \frac{\sum Y2}{dk} = \frac{\sum (Y-Y^2)}{n-1}$$

## (F) ف اختبار ف (F)

يستخدم اختبار ف (اختبار النمتوازن) لمعرفة المتغير المستقل يئثر المتغير التابع . ومن خلال اختبار الإحصاء بالخطوات التالية:

المتوسط نتائج المتوسط فرق نتائج المتوسط بين الفرقة ونتائجه. تلك نتائج مماثلة لمتوسط الصفر.

القراءة بين مجموعة نمط تعلّم الطلّاب.  $^{\circ}$  معناه أن هناك اختلاف في نسبة نتائج مهارة القراءة بين مجموعة نمط تعلّم الطلّاب.  $^{\circ}$ 

وبناء على معادلة الفرضية، فيجري اختبار الفرضية. اختبار الفرضية مدلول لاختبار وجود التأثير من المتغير المستقل إلى المتغير.دالا أم غير دال. Analysis of اختبار أو يسمى تحليل التباين varian (Anova). اختبار ف يستطيع أن يستخدم بشكلين وهما بنظر إلى درجة المعنى أو بمقارنة بين  $F_{\rm cull}$  وما المناين والمحدول تحليل التباين (Anova).  $G_{\rm cull}$  ومنا التباين (Anova) مرفوض والمحدول تحليل التباين (Anova) محدول تحليل التباين (Anova) عكس ذلك إذا درجة المعنى في جدول Anova و  $G_{\rm cull}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora......*, hlm. 377

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora......*, hlm. 383

مقبول و  $H_1$  مرفوض (غير المأثّر)، المعادلة من ذلك  $H_0$  مقبول و  $H_1$  مرفوض (غير المأثّر)، المعادلة من ذلك :

$$F = \frac{RK_a}{RK_d}$$

### ۳. اختبارشیف (Scheffe Test)

احدى الطرق لاختبار المستمر الذي كثير الحتبار المستمر الذي كثير من عدد يستخدمه بسبب مرونته ليستخدمها في المجموعات التي لها كثير من عدد المباحث المستوية أو المختلفة. فرضية الصفر المختبار هو  $\mu_1:H_0$  التي يستطيع أن  $\mu_1:H_0$  وهذا الاختبار يستخدم قيمة المتوسظ  $\mu_2:H_0$  التي يستطيع أن ننالها المعادلة:  $\mu_1:H_0$ 

$$F = \frac{(Y_i - Y_j)^2}{(RK_{dalam})(1/n_i + 1/n_j)}$$

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan*, *Sosial dan Humaniora......*, hlm. 387

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> Ibnu Hadjar, Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora......, hlm. 393

# الباب الرابع

# تصويف البيانات وتحليلها

# أ. وصف البيانات

# ١. أسلوب التعلّم

أسلوب التعلّم مفتاح لتطوير تحقيق العمل في المدرسة و في الأحوال الشخصية. أسلوب تعلّم الفرد هو ممزوج من كيفية الفهم والتدبير وإدارة

المعلومات. في التعلّم الكمي (Quantum Learning) مذكور بأن أسلوب التعلّم ثلاثة أنواع وهي:

- أ) أسلوب التعلّم البصري: نوع هذا أسلوب التعلّم هو التعلّم من خلال النظ
  - ب) أسلوب التعلم السمعي : هو التعلم من خلال الاستماع
  - ج) أسلوب التعلّم الحركية: هو التعلم بالحركة والعمل والتمسك

#### ٢. مهارة القراءة

تقدّم مهارة القراءة المواد الدراسية بتفضيل القراءة، وهي أن يقرأ المدرس موضوعات القراءة التي يتبعه الطلّاب بعده. وغاية التعليم من هذه مهارة القراءة هي أن الطلّاب قادرون لقراءة النصوص العربية فصيحا وترجمتها وفهمها بحسن وطلاقة. النجاح في تعليم مهارة القراءة لا تنفصل عن العوامل المتأثرة عليها أما من المدرس أو الطلاّب. كل طالب له أسلوب التعلّم أكثر من واحد الذي يستخدمه في حصول على غاية تعلّمه. إذا كان المدرس يستطيع أن يتعرّف اتجاه أسلوب تعلّم الطلاّب فهذا مستفيد في تنمية عملية التعليم .

#### ٣. تصويف البيانات الخاصة من حاصل البحث

والبحث عن تأثير أسلوب تعلّم الطلاّب على مهارة القراءة عند الفصل الثامن بمدرسة النّانويّة الفرقان باتوساري مرانجين ديماك السنة الدراسية الثامن محدرسة النّانويّة الفرقان باتوساري هذا البحث. والمتغير المستقل متغير مستقل ومتغير تابع في هذا البحث. والمتغير المستقل هو أسلوب تعلّم الطلّاب (X) وأما المتغيرالتابع هو ننتائج مهارة قراءة الطلّاب (y).

بيانات أسلوب تعلّم الطلّاب محصول على حاصل معالجة البيانات من الاستبانة التي قد أجابها ٣٠ مجيبا من الطلّاب. وأما البيانات من نتائج مهارة القراءة محصول على بيانات المدرسة من نتائج ٣٠ طالبا في السنة الدراسية ٢٠٢١/٢.٢٠

الجدول ٤.١ متوسط أسلوب التعلم (X) ونتائج مهارة القراءة

Y	X	شفرة	الرقم	Y	X	شفرة	الرقم
٧٥	7,40	R_16	١٦	٧٥	7,27	R_1	١
۸.	7115	R_17	١٧	٧٥	7,27	R_2	۲
٨٥	7,75	R_18	١٨	٧.	۲،۷۰	R_3	٣
9.	7117	R_19	19	<b>↓</b>	7:11	R_4	٤
٧.	7.19	R_20	۲.	٨٥	١،٨٦	R_5	0
٧.	7, 29	R_21	71	٧٥	۲	R_6	٦
٩.	۲،۷۸	R_22	77	٧.	7.07	R_7	٧
٨٣	۲٬۳۸	R_23	74	٨o	7.19	R_8	٨
<b>YY</b>	7,77	R_24	۲ ٤	٨o	7,77	R_9	٩
٧٣	7,97	R_25	70	Λo	1,97	R_10	١.
٨٨	7	R_26	77	٧.	7,40	R_11	11
٧٥	7112	R_27	77	٧.	۲،۷۳	R_12	١٢
٧٣	7,02	R_28	۲۸	٧٥	7, 27	R_13	18

٨٥	1697	R_29	۲٩	٧.	7,77	R_14	١٤
٩,	7,7	R_30	٣.	٧٥	7,70	R_15	10

المصدر: تجهيز البيانات، ٢٠٢٠

# ب. تحليل البيانات

# ١. التحليل الوصفي

الجدول ٤.٢ الحساب الأولي لحساب الانحدار

Xy	$\mathbf{x}^2$	$y^2$	X	Y	أسلوب التعلّم (X)	نتائج مهارة القراءة ( <b>y</b> )	رقم المحيب
-,47,59-	٧٤٥٣	۱۰،۸۹	۰،۰۸٦٣٣٣	۳،۳–	7,27	٧٥	١
-,4749-	٧٤٥٣	۱۰،۸۹	۰٬۰۸٦٣٣٣	۳،۳–	7,27	٧٥	۲
7,90707-	۳۷۹۶۲۱٬۰	٦٨،٨٩	۰٬۳٥٦٣٣	۸،۳-	7,07	٧.	٣
-,۳9٧٢٣-	027	۲۰۸۹	* ‹ ۲٣٦٧٧-	۱،۷	7111	۸.	٤
T.7 E . 0 V -	۰٬۲۳۳۹۳۲	११८४९	· ( £ \ ٣ ٦ ٧ –	٦،٧	١،٨٦	Λο	0
1.171	٠،١٨١٠٧	۱۰،۸۹	-٧٢٣٦٧٠	۳،۳–	۲	٧٥	٦
1.44404-	01777	٦٨،٨٩	۰،۲۲٦٣٣	۸،۳-	7,07	٧.	٧
11.7904-	۰٬۰۲۳٦۱۳	११८८९	1077٧-	٦،٧	7619	٨٥	٨

1.64870V-      057V       ££.Aq      VTTV-       T.V       Y.TV       AO       I         1.647A0V-      V7484T       ££.Aq      TTTV-       T.V       Y.Q       Y.O       I         1.047A0V-      Y647T       TALAQ      TTTT       ALT-       Y.V       Y.								
10	., ( 5 9 4 0 7 -	0277	٤٤،٨٩	-,,,,,,,	٦،٧	7,77	٨٥	٩
Γ(Υ, ΤοΥ) (187 το Τλιλη) (177  Τ)       Γ(Υ, ΤοΥ) (187 το Τλιλη) (177  Τ)       Γ(Υ, ΤοΥ) (187 το Τλιλη) (187 το)       Γ(Υ, ΤοΥ) (187 το Τλιλη) (187 το)       Γ(Υ, ΤοΥ) (187 το Γ)       Γ(Υ, Γο - Γ) (197 το Γ)       Γ(Υ, Γο - Γ) (197 το Γ)       Γ(Γ) (197 το Γ) <td>7,47404-</td> <td>.,179298</td> <td>٤٤،٨٩</td> <td>- &gt; : : : : : : : : : : : : : : : : : :</td> <td>٦،٧</td> <td>1,97</td> <td>٨٥</td> <td>١.</td>	7,47404-	.,179298	٤٤،٨٩	- > : : : : : : : : : : : : : : : : : :	٦،٧	1,97	٨٥	١.
1	070٧-	.o-E:1	٦٨،٨٩	7٣٣٣	۸،۳-	7,70	٧٠	11
, 1972 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70. 70.	T.7.70V-	.(12970٣	٦٨،٨٩	۰،۳۸٦٣٣٢	۸،۳-	۲،۷۳	٧.	١٢
, -0-E2	- ۹ ۳ ۸ ۳ ، ۰	١٣٥٣٣	١٠،٨٩	۰٬۱۱٦۳۳۳	۳،۳-	7,57	٧٥	١٣
, 7.9 - 0-E2.1   1.00   17   100   17   100   17   100   17   100   17   100   17   100	.,1975	٢٥٠٠،،	۹۸،۸۹	- > > 7 7 7 7 > -	۸،۳-	۲۳۲	٧.	١٤
10       10 <t< td=""><td>-,,,,-</td><td>.o-E:1</td><td>١٠،٨٩</td><td></td><td>٣,٣-</td><td>7,70</td><td>٧٥</td><td>10</td></t<>	-,,,,-	.o-E:1	١٠،٨٩		٣,٣-	7,70	٧٥	10
1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	-,	.o-E:1	١٠،٨٩	7777	۳،۳-	7,70	٧٥	١٦
7:120       17:120       17:120       17:120       17:120       19       19       19       19       19       19       19       19       10:12       19       10:12       1	-7777371	٠،٠٤١٤٨	۲،۸۹	-,,,,,,,,,	۱،۷	7112	۸.	١٧
2.00       0.00	·,7980V-	\.\٤٧	٤ ٤ ، ٨ ٩	- 1. 77 7 7 - 1 3 - 1	٦،٧	7,75	٨٥	١٨
1,71207       1,000       <	7,15,9-	٣٣٧٣٣	۱۳٦،۸۹	, ۸۳٦٧_	۱۱،۷	۲٬۱٦	٩.	19
0:1.01 .:177	٤،٥٣٤٥٧-	۸٤۸۹۲۰۰	۹۸،۸۹	057777	۸،۳-	۲،۸۹	٧.	۲.
	1,71504-	٢١٤١٣	٦٨،٨٩	.(127777	۸،۳-	7, 59	٧.	71
	0(1.01	۰٬۱۹۰۳۸۷	۱۳٦،۸۹	.,547444	۱۱،۷	۲٬۷۸	٩.	77
T(T) VP) Y VP) -00 TTTTT, P.1, A TPYYPT, -10P/YPT, -10P/	١٧.٧٦٧	١٣٢	771.9	۰٬۰۳٦٣٣٣	٤،٧	۲٬۳۸	۸۳	77
	٣.٧٦٧	7	1,79	- > > 7 7 7 7 > -	-۳،۲	7,77	٧٧	7 £
T. VY V.1 AV	W.W190V-	۰،۳۹۲۲۹۳	۲۸،۰۹	.,٦٢٦٣٣	-٣،٥	7,97	٧٣	70
	T ETOV-	9,77,7	9	-۱۳۱۳۱۷-	9.7	۲۰۰۸	٨٨	77

۱۲۷۲۱	٤١٤٨	١٠،٨٩	-	۳،۳–	7112	٧٥	77
١،٠٤٠٥٧-	٧٤٥٨٣٠،٠	۲۸،۰۹	۰٬۱۹٦۳۳۳	0,4-	7.08	٧٣	۲۸
7,0,704_	۰٬۱۳۹٦۲۷	११८४	-۷۲۳۷۳،۰	٦،٧	7,97	Λο	49
1,5579-	1079٣	١٣٦،٨٩	-\777\-	11.7	7,77	٩٠	٣٠

المصدر: تجهيز البيانات، ٢٠٢٠

أ) المتوسط

() البحث عن قيمة المتوسط من متغير X (أسلوب التعلّم) عند الطلّاب فصل الثامن بمدرسة الثّانويّة الفرقان باتوساري مرنجين ديمك السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠ باستخدام الرمز كاالتالى:

$$Mx = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{\sum Y \cdot \cdot \cdot TY}{T}$$

البحث عن قيمة المتوسط من متغير y "(نتائج مهارة القراءة) باتوساري مرنجين ديمك السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠ باستخدام الرمز كاالتالى:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$Mx = \frac{\sum 70,32}{30}$$

$$= 2.34$$

يهدف التحليل التباين لتعيين الاحتمال أن قيمة النتائج من بعض محموعات الدرجة تباعد عن غيرها لأن غلط العينة  $^{\circ \circ}$  تحليل التباين مستخدم لتحليل التأثير بين المتغير المستقل وهو نمط تعلّم الطلاّب (X) و المتغير التابع هو مهارة القراءة (Y). وهذا هو المعادلة: $^{\circ \circ}$ 

$$S^2 = \frac{\sum Y2}{dk} = \frac{\sum (Y-Y^2)}{n-1}$$

#### خلاصة تحليل التباين ( UJI VARIAN )

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora* (Semarang: PT Pustaka Rizki Putra, 2018), hlm. 369

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora......*, hlm. 377

	خلاصة النتائج من تحليل المتخالف (ANAVA)							
مستوى الدلالة (p)	Fالحساب	متواسط المربعات (RK)	درجة الحرية (dk)	مجموعة المربعات (JK)	المصدر			
•, 770	1,71.	•,177	۲	•, ٣٥٣	بين الفرق			
		٠,١٣٥	۸٧	11,77.	اصلاح الغلط			
			٨٩	١٢,٠٨٣	الجحموعة			

### المصدر: تجهيز البيانات، ٢٠٢٠

والخلاصة من الجدول التالي ما يلي:

في تحليل التباين (ANAVA) يعرف أن درجة  $F_{lkml}$  درجة مستوى الدلالة (0,770)، ويدل على أن الثلاثة أساليب التعليم V **دلالة** على درجة مهارة القراءة.

### ب. تحليل اختبار ( UJI F )

الخطوة التالية، تحليل احتبار الخطى وهذا هو المعادلة:

$$=\frac{RJK_{Reg}}{RJK_{Res}} \qquad F_{Reg}$$

يصنع الجدول لتسهيل حساب تحليل اختبار F المعادلة:

الجدول ٣.٤

رموز أهمية الخطي F

$F_{Reg}$	متواسط المربعات (RK)	درجة الحرية (dk)	مجموعة المربعات (JK)	المصدر
$\frac{RJK_{Reg}}{RJK_{Res}}$	$rac{JK_{Reg}}{doldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{eta}}_{Reg}}}$	1	$\frac{(\Sigma xy)^2}{\Sigma x^2}$	الانحدار
	$\frac{JK_{Res}}{dk_{Res}}$	N-k-1	$y^2$ - $JK_{Reg}\Sigma$	المتبقية
	$rac{JK_{Tot}}{dk_{Tot}}$	N-1	$y^2\Sigma$	الجحموعة

 $(JK_{Reg})$  البحث عن مجموعة المربعات من الانحدار المعادلة: (أ

$$JK_{Reg} = \frac{(\Sigma xy)^2}{\Sigma x^2}$$
$$= \frac{(-\tau, \tau)^{\tau}}{\tau, \tau \neq 0}$$

= ™9™,9∧Υ

ب) البحث عن درجة الحرية من الانحدار (dk<sub>Reg</sub>)

 $dk_{Reg} = k = 1$ 

ج) البحث عن متواسط مجموعة المربعات من الانحدار (RJK<sub>Reg</sub>)

$$RJK_{Reg} = \frac{JK_{Reg}}{dk_{Reg}}$$
$$= \frac{\text{rgr,gar}}{\text{v}}$$

= **T9T.9**AY

 $(JK_{Res})$  البحث عن مجموعة المربعات من المتبقية (ع

$$JK_{Res} = \Sigma y^2 - JK_{Reg}$$

ه) البحث عن درجة الحرية من المتبقية (dk<sub>Res</sub>)

$$dk_{Ras} = N-k-1 = 7^{*} \cdot -1 - 1 = 7^{*}$$

 $(RJK_{Res})$  البحث عن متواسط مجموعة المربعات من المتبقية

$$RJK_{Res} = \frac{JK_{\square es}}{dk_{Res}}$$
$$= \frac{1 \cdot 7 \cdot \xi, 7 \cdot 1 \cdot \Lambda}{Y \cdot \Lambda}$$

= T7,0AT

 $(RJK_{Tot})$  البحث عن متواسط المجموعة الاجمالي (ز

$$RJK_{Tot} = \frac{JK_{Tot}}{dk_{Tot}}$$
$$= \frac{151 \text{ A,T}}{\text{Y9}}$$

= \$1,9.4

ح) البحث عن F<sub>الحساب</sub>

$$F_{Reg} = \frac{RJK_{Reg}}{RJK_{Res}}$$

$$= \frac{\text{mar, ant}}{\text{ma, one}}$$

= 1 · , YY ·

ومن الحسابات السابقة، والخلاصة أن نتائجها كما في الجدول المعادلة:

الجدول ٤.٤ خلاصة نتائج تحليل اختبار

مستوى		متواسط	درجة	مجموعة	
الدلالة (p)	Fالحساب	المربعات	الحرية	المربعا <i>ت (JK)</i>	المصدر
		(RK)	(dk)	. , ,	
٠,٠٠٣	١٠,٧٧٠	797,9A7	١	٣9٣ <sub>,</sub> 91	الانحدار
		77,0AT	۲۸	١٠٢٤,٣١٨	المتبقية
			۲٩	1811,	الجموعة

الخطوة التالية، مقارنة الاثمان بين  $F_{l+ml}$  و  $F_{l+klel}$  لمعرفة درجة الأهمية بين أثر أسلوب تعليم الطلاب على درجة مهارة القراءة. ومن الحساب التالي يعرف أن  $F_{l+ml} = F_{l+klel}$  و  $F_{l+klel}$  بدرجة الحرية  $F_{l+ml} = F_{l+klel}$  و للستوى الدلالة  $F_{l+klel} = F_{l+klel}$  و  $F_{l+klel} = F_{l+klel}$  مستوى الدلالة  $F_{l+klel} = F_{l+klel}$ 

ويعرف أن  $F_{|_{\pm ml}}= .7.$  أكبر من  $F_{|_{\pm kel}}= .7.$  فالحلاصة  $\mathbf{K}$  لأن  $F_{|_{\pm ml}}= F_{|_{\pm kel}}$  مقبول و $F_{|_{\pm ml}}= F_{|_{\pm kel}}$  الحلاصة أن وجود أثر هام بين أسلوب التعليم على درجة مهارة القراءة.

# $(r^2)$ ج. البحث عن معامل التحديد

الخطوة التالية، البحث عن معامل التحديد من أثر المتغير التابع على المتغير المستقل، وهذا هو المعادلة:

$$R^{2} = \frac{(\Sigma xy)^{2}}{\Sigma x^{2} \Sigma y^{2}}$$

$$= \frac{(-^{r} \cdot , \cdot \vee r)^{2}}{(^{r}, ^{r} \circ)(^{1} \in IA, r \cdot)}$$

#### د. اختبارشیف ( UJI SCHEEFE )

يستخدام هذا الاختبار نسبة وهذا هو المعادلة :

$$F = \frac{(Y_i - Y_j)^2}{(2 \pm \frac{1}{(n_i + \frac{1}{n_j})})(\frac{1}{n_i} + \frac{1}{n_j})}$$

البيان:

F لاختبار = درجة النسبة Scheffe

 $Y_i$  متواسط مجموعة =i

 $Y_i$  are a j

 $RK_{lk}$  الدريعات = متواسط مجموعة المربعات

الداخلية

 $n_i$  عدد المستجيبين في الفرقة =i

 $n_j$  عدد المستجيبين في الفرقة j

ما يلي: Scheffeوالخلاصة من نتيجة اختبار

الجدول ٥.٤

خلاصة نتائج اختبار Scheffe

	اختبار Scheffe المستمر							
مستوى الدلالة	Fالحساب	اختلاف المتواسط			المقارنة بين الفرقتين			
(p)	<u>ا</u> حساب	(Y1-Y2)	Y2	Y1	K2	K1		
•,9 £ 9	٠,١٠٤	-•,•٣١	7,771 8	۲,۲۸۳	أسلوب التعليم السمعي	أسلوب التعليم البصري		
۰,۳۱۳	۲٫۳٥٦	-•,1٤٦	7,279	۲,۲۸۳	أسلوب التعليم الحركي	أسلوب التعليم البصري		
•, £ 1	1,54.	,110	7,279	7,7718	أسلوب التعليم الحركي	أسلوب التعليم السمعي		

في اختبار Scheffe المستمر يعرف أن درجة F أسلوب التعليم البصري و أسلوب التعليم السمعي F ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ويدلّ على أن F مقبول F مقبول F مرفوض ويوجد اختلاف بين درجة مهارة القراءة التي محصول بين أسلوب التعليم البصري و أسلوب التعليم السمعي. والخطوة التالية ، نظرا إلى متواسط من أسلوبين ويوجد أن متواسط من أسلوب التعليم السمعي F وأسلوب التعليم البصري F وأسلوب التعليم البصري F وأسلوب التعليم البصري تأثيرا على درجة أسلوب التعليم البصري تأثيرا على درجة مهارة القراءة .

ب. في اختبار Scheffe المستمر يعرف أن درجة F أسلوب التعليم البصري و أسلوب التعليم الحركي F 7,٣٥٦ درجة مستوى الدلالة F مقبول و F مرفوض ويحصل على وجود اختلاف بين درجة على أن F مقبول و F مرفوض ويحصل على وجود اختلاف بين درجة

مهارة القراءة التي محصول بين أسلوب التعليم البصري و أسلوب التعليم الحركي. والخطوة التالية، نظرا إلى متواسط من أسلوبين ويوجد أن متواسط أسلوب التعليم الحركي ((7,7)) > وأسلوب التعليم الحركي ((7,7)) > وأسلوب التعليم البصري التعليم الحركي أحسن من أسلوب التعليم البصري تأثيرا على درجة مهارة القراءة.

ث. نظرا إلى الطبقة الكبيرة إلى الصغيرة من كل متواسط أسلوب التعليم توجد الطبقة وهي أسلوب التعليم الحركي ثم أسلوب التعليم السمعي ثم أسلوب التعليم البصري.

# ج. مناقشة نتائج البحث

هذا البحث يبحث في البيانات والشروح إجابة إلى تحديد المشكلة "كم قدر الأثر في أسلوب تعليم الطلّاب على درجة مهارة القراءة؟" ونتائجها ما يلي:

ومساهمة المتغير المستقل (X) أي أسلوب تعليم الطلاّب على المتغير التابع (Y) أي درجة مهارة القراءة يصور إلى معامل التحديد ( $r^2$ ),  $r^4$  الذي يدلّ على أن قدر الأثر في المتغير المستقل إلى المتغير التابع  $r^4$  والباقي  $r^4$  والباقي  $r^4$  والعوامل الأخرى.

ويجب على مساهمة المتغير المستقل أن يقوم بالتحليل المستمر لمعرفة أمقبول نتائجها أم مرفوض؟. والاختبار المستخدم لمعرفتها اختبار الفرضية.

يختاج إلى اختبار F لتجريب اختبار الفرضية. ومن الحساب السابق، ينال F الخياب F الحياب F الحياب F الحياب F و F الحياب أكبر من F الحياب أكبر من F الحياب أكبر من F الحياب أكبر السابقة تدلّ على نتيجة الدلالة وهي المتغير المستقل F أي أسلوب تعليم الطلاّب له أثر إيجابي ودلالة على المتغير التابع F أي درجة مهارة القراءة. ويوضح على أن F مقبول وF مرفوض.

بناء على اختبار التباين(uji varian) ويدلَّ على أن الثلاثة أساليب التعليم الادلالة على درجة مهارة القراءة.

و اختبار شيف scheef تنال الطبقة العليا أحسن من الطبقات الأخرى وهي أسلوب التعليم الحركي ثم أسلوب التعليم الجركي ثم أسلوب التعليم المسمعي ثم أسلوب التعليم الحركي ثم

أسلوب التعليم الحركي ينال الطبقة الأولى لأن الرغبة في الأنشطة أو الألعاب بشهولة حسدية، الطلاّب أكثر الموجهة إلى الجسم المتحركي.

#### د.حدود البحث

هذا البحث العلمي لا يزال بعيدا عن الكمال ويعرف أنه محدود بغير قصد، وأما حدود البحث ما يلي:

#### 1. حدود المكان

المكان الذي يجري البحث محدود في مكان واحد بمدرسة التّانويّة الفرقان باتور ساري مرانجين ديماك السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠١. ويمكن أن يوجد الاختلافات بنتائج البحث التي تقوم به في الأمكان الأخرى. ويؤخذ العينة الطلاّب في الفصل الثّامن الذين يشتركون درس اللّغة العربية بالخصوص في مهارة القراءة. فيمكن وجود الاختلافات حينما حجم العينة أكبر منهم.

# ٢. حدود الأوقات

الوقت مهم في إجراء البحث. والباحث يحتاج إلى أكثرها ليتمّ البحث حتى يسبب إلى تأخر الوقت.

### ٣. حدود الطاقة

البحث لا يجري بلا النظرية. والباحث لا يقوم بلا النقصان. وإذا وجد الأخطاء فاعف عني، هذا من حدود طاقتي وأفكاري. ولكن تسعى أن تلقى أحسن البحوث بقدر طاقتي.

# الباب الخامس الاختتام

#### أ. الخلاصة

استند إلى هذا البحث الموجود تحت الموضوع " تأثير أسلوب تعلّم الطلّاب على مهارة القراءة في الفصل الثاّني بمدرسة الثّانويّة الفرقان باتورساري مرانجين ديمك السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢ من ثلاثين طالبا مستحيبا ملخص

مساهمة المتغير أسلوب تعلّم الطلاّب في محاولة للتأثير المتغير نتائج مهارة القراءة التي ينيبها حجم المعامل التحديدي الذي يرمز ب R2 هو ٢٠٢٨، يعني أنّ تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع كبير هو ٢٧٢،٨% والباقي ٢٠٢٠% أثّرت عليه العوامل الأخرى التي ما بحث فيه الباحث.

ولاختبار الفرضية محتاج إلى إختبار F بحصول على قيمة  $F_{\text{heme}, p}$  من . 10.000. ثم تتم مداولة تلك القيمة مع  $F_{\text{heme}, p}$  بعجل أهمية  $\infty$  محصول عليها قيمة  $\infty$  . 10.000. فمن ذلك  $F_{\text{heme}, p}$  = 10.000.  $\infty$  وفن ذلك إن معادلة خط الانحدار تدلّ على الحاصل المعنوي يعني أن متغير أسلوب تعلّم الطلّاب تؤثّر إيجابيا و معنويا في متغير نتائج مهارة القراءة، التي لا يمكن أن يوفض الفرضية التي قدّمها الباحث آليا.

واستند إلى اختبار Scheffe معروف أن ثلاثة أسلوب التعلّم غير صحيح إذا كان لها تأثير متسوي على نتائج مهارة القراءة، حيث كان محصول على أفضل تسلسل أسلوب التعلّم وهو أسلوب التعلم الحركية، ثم أسلوب التعلم البصري

أسلوب التعليم الحركي ينال الطبقة الأولى لأن الرغبة في الأنشطة أو الألعاب بشهولة جسدية، الطلاّب أكثر الموجهة إلى الجسم المتحركي.

#### ب. الاقتراحات

## من البحث المحصول، اقترح الباحث مما يأتي:

- ان يهتم المدرسة الثّانوية الفرقان باتور ساري مرانجين ديمك بأسلوب تعلّم الطلّاب حتى يكون فعاليا في عملية التعليم وخاصة في مهارة القراءة.
- ٢. أن يكون الطلاّب قادرا لتحسين أسلوب تعلّمهم مناسبا لطباع كل فرد.
- ٣. أن يكون الباحث القادم مستخدم المناهج أشدّ سديدا و البيانات الحالية في بحثه. ومن غير ذلك رجاء الباحث أن يتطوّر البحث في الجال الأوسع و غير التجاهل في الجوانب الأخرى التي تأثر على حاصل التعلّم.

#### ج. الاختتام

الحمد لله على كل حال وعافية و سهولة في إجراء هذا البحث العلمي حتى يكون تاما فيه. وشعر الباحث أن في كتابة هذا نقائض. ولذلك رجى الباحث الانقادات والاقتراحات للقارء أن يحسنه قادما و عسى ان يكون هذا البحث العلمي نافعا لكل القارئين. آمين.

#### المراجع

إبراهيم، عبد العالم. الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. مصر: دار المعارف. ١٩٦٢.

الدليمي، طهى علي حسين و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. بغداد: الجامعة الهاشمية. ٢٠٠٥

الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد. ١٤٢٤ هـ-٢٠٠٢ م

سمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية، كتلب المعلم والموجه والبحث في طرق تدريس اللغة العربية. جامعة تنتا: دار المعارف. ١٩٨٣

مذكور، على أحمد و أخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقفة. دون السنة.

Abdurrahman, Mulyono. *Anak Berkesulitan Belajar (Teori, Diagnosis, dan Remediasinya)*. Penerbit Rineka Cipta. 2012.

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.
- Arrsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2010.
- Dahar, Ratna Wilis. *Teori-Teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga, 2011.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum. 2008.
- E., Sukamsi. Hubungan penguasaan Struktur Bahasa dan Minat Membaca dengan Keterampilan Membaca Pemahaman.
   Usulan Penelitian Tesis pada Program Pascasarjana Surakarta: Universitas Sebelas Maret. 2009.
- Ghufron, M Nur. dan Rini Risnawati S. *Gaya Belajar kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka pelajar. 2014.
- Hadjar, Ibnu. *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora*. Semarang: PT Pustaka Rizki Putra. 2018.

- Hamid, H.M. Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, *Pendekatan, metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. 2008.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.*Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. 2013.
- Khoeron, Ibnu R. dkk,. *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Produktif*, Journal of Mechanical Engineering

  Education, Vol.1, No.2, Desember. 2014.
- Munawwir, A.W. Kamus Al-munawir Arab-Indonesia Terlengkap. Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif. 1984.
- Porter, Bobbi De dan Mike Hernacki. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan.*Bandung: Kaifa. 2010.
- Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca SD*. Jakarta: Sinar Grafika Offset. 2005.

- Russel, Lou. *The Accelerated Learning Field book: Panduan Belajar Cepat untuk Pelajar dan Umum*, Bandung: Nusa Media. 2012
- Subini, Nini. *Rahasia Gaya Belajar Orang Besar*. Jogjakarta: Javalitera. 2017.
- Syarif, Chaterine. *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah: Cara Ampuh Memaksimalkan Kemampuan Otak Anak.*Jogjakarta: Starbooks. 2010.
- Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qira'an*. Bandung: Mizan. 1994.
- Shihab, M. Quraish. Wawasan al-Qur'an Tafsir Maudu'I atas Pelbagai Persoalan Umat. Jakarta: Mizan. 1996.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kulitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta. 2014.
- Tarigan, Hendri Guntur. *Membaca Sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 2008.
- Tarigan, Hendri Guntur. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa. 2008.

Zamri bin Ahmad & Ibtisam binti Abdullah, *Method Teaching* and Learning Arabic Based on The Four Skills.

Malaysia: International Conference of Global Islamic Studies, Units Of Arabic language, Faculty of Islamis Studies. 2014.

Rathomi Ahmad, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah melalui pendekatan saintifek", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 8, No. 1. 2009

#### LAMPIRAN 1

T7•	D 1141	
Kuesioner	Penelitian	ì

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

#### Petunjuk pengisian:

- 1. Isilah identitas yang terdiri dari nama, kelas dan tanggal.
- 2. Baca dan pahami baik-baik setiap pertanyaan berikut kemudian jawablah semua pertanyaan sesuai dengan keadaan gaya belajar kamu atau cara belajar kamu.
- 3. Berilah tanda ( $\sqrt{}$ ) pada kolom yang tersedia seperti dibawah ini:

#### Keterangan:

SS: Sangat Sering JR : Jarang

SR : Sering TP : Tidak

Pernah

### **Contoh**

No Pertanyaan			Jawa	aban	
NO	Fertanyaan	SS	SR	JR	TP
1.	Apakah anda selalu menghafal dengan asosiasi visual?	1			

- 4. Dalam memberikan jawaban tidak ada yang benar atau yang salah. Usahakan memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan anda dan jangan sampai terlewat.
- 5. Atas partisipasi dan kesediaanya dalam pengisian angket ini peneliti mengucapkan terimakasih.

No.	Pertanyaan	Jaw	aban		
110.	Torumyuun	SS	SR	JR	TP
1	Apakah Anda sering berbicara cepat?				
2	Apakah Anda selalu rapi dan teratur?				

3	Apakah anda selalu merencanakan		
	dan mengatur jangka panjang baik?		
	Apakah anda selalu mengeja yang		
4	baik dan dapatkah anda melihat		
	kata-kata dalam pikiran anda?		
	Apakah anda selalu mengingat apa		
5	yang dilihat daripada yang		
	didengar?		
	Apakah anda menghafal dengan		
6	asosiasi sosial?		
	Apakah anda selalu mengingat		
7	perintah lisan kecil jika dituliskan		
7	dan apakah anda sering meminta		
	orang mengulang ucapannya?		
0	Apakah anda selalu membaca		
8	daripada dibacakan?		
9	Apakah anda sering mencoret-coret		
	saat menelepon/menghadiri rapat?		

	T	1	ı	ı	
10	Apakah anda selalu melakukan				
10	demonstrasi daripada berpidato?				
11	Apakah anda sering mengutamakan				
	pelajaran seni daripada musik?				
	Amakah anda saring tahu ana yang				
	Apakah anda sering tahu apa yang				
12	harus dikatakan, tetapi tidak terpikir				
	kata yang tepat?				
13	Apakah anda sering berbicara				
	kepada diri sendiri saat bekerja?				
	Apakah anda sering terganggu oleh				
14	keributan?				
	kerioutan?				
	Apakah anda sering menggerakan				
15	bibir atau melafalkan kata saat				
	membaca?				
	memoaca:				
1.5	Apakah anda sering membaca				
16	keras-keras dan mendengarkan?				

	Apakah anda sering mengulang dan		
17	menirukan nada, perubahan dan		
	warna suara?		
18	Apakah tulisan anda sangat jelek?		
10	Apakah anda sering berbicara		
19	dengan pola berirama?		
20	Apakah menurut anda, anda sering		
20	berbicara yang fasih?		
21	Apakah anda sering mengutamakan		
21	pelajaran musik daripada seni?		
	Apakah anda sering belajar melalui		
22	mendengar dan mengingat apa yang		
	didiskusikan daripada yang dilihat?		
	Apakah anda sering bicara, suka		
23	berdiskusi dan menjelaskan panjang		
	lebar?		

24	Apakah anda sering mengeja keras-		
∠ <del>4</del>	keras daripada menulisnya?		
	Apoltob ando calaly borbicara		
25	Apakah anda selalu berbicara		
	dengan lambat?		
	Apakah anda selalu menyentuh		
26	orang untuk mendapatkan		
	perhatiannya?		
	Analzah anda salalu hardiri dalzat		
27	Apakah anda selalu berdiri dekat-		
27	dekat saat berbicara dengan		
	seseorang?		
28	Apakah anda selalu berorientasi		
28	pada fisik dan banyak bergerak?		
	Apakah anda selalu belajar melalui		
29	manipulasi dan praktik?		
	mamputasi dan piaktik:		
30	Apakah anda menghafal dengan		
30	berjalan dan bergerak?		

31	Apakah anda menggunakan jari		
	untuk menunjuk saat membaca?		
32	Apakah anda banyak menggunakan		
	isyarat tubuh?		
	Apakah anda tak bisa duduk tenang		
33	dalam waktu lama?		
34	Apakah anda membuat keputusan		
34	berdasarkan perasaan?		
	Apakah anda mengetuk-ngetuk		
35	pena, jari atau jari saat		
	mendengarkan?		
36	Apakah anda meluangkan waktu		
30	untuk berolahraga?		
37	Apakah anda berorientasi pada fisik		
	dan banyak bergerak?		

# Keterangan:

1-12 : Gaya Belajar Visual

13-24 : Gaya Belajar Auditorial

25-37 : Gaya Belajar Kinestatik

## LAMPIRAN 2

## Rekap Tabulasi Kuesioner

						V	isual					
	<b>P</b> _	P_	<b>P</b> _	P_								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
R_1	4	1	2	4	3	2	2	1	3	2	4	3
R_2	4	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	1
R_3	2	2	3	2	3	3	3	1	4	4	1	3
R_4	1	2	3	3	2	2	1	2	1	2	4	3
R_5	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	1	4
R_6	1	2	1	3	1	3	2	1	2	1	1	1
R_7	1	1	4	3	2	3	3	1	2	1	4	2
R_8	2	1	2	2	2	1	3	4	1	2	3	2
R_9	4	1	2	2	2	2	2	1	3	3	2	1
R_10	1	1	1	2	2	1	3	1	1	2	3	1
R_11	2	2	2	2	3	2	2	4	4	3	2	3
R_12	4	1	3	2	2	2	3	2	3	4	3	2
R_13	3	2	2	1	1	2	1	3	3	2	4	2
R_14	2	3	1	4	2	3	1	2	3	1	2	3
R_15	1	3	4	1	3	2	1	2	1	3	4	2
R_16	3	2	3	1	3	1	2	1	3	2	1	3

R 17	3	2	1	3	4	1	2	1	3	2	2	4
R_18	4	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	1
R_19	3	2	3	1	3	2	4	3	1	2	3	4
R_20	4	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3
R_21	2	1	3	1	1	3	3	2	2	3	4	2
R_22	2	2	1	2	2	3	1	2	4	2	1	3
R_23	4	1	2	3	2	2	2	1	4	3	2	2
R_24	2	3	4	3	2	3	2	4	3	2	4	4
R_25	4	1	3	4	3	3	3	1	4	3	2	4
R_26	1	2	1	3	1	4	1	2	1	3	4	2
R_27	3	1	3	1	2	3	1	2	3	4	2	2
R_28	3	2	1	4	2	3	1	4	3	4	3	1
R_29	2	1	3	2	1	1	2	3	4	1	2	3
R_30	1	2	1	3	4	2	1	2	3	1	2	3

	Auditorial													
	P_ 13	P_ 14	P_ 15	P_ 16	P_ 17	P_ 18	P_ 19	P_ 20	P_ 21	P_ 22	P_ 23	P_ 24		
R_ 1	4	2	1	4	2	4	3	3	1	3	1	2		
R_ 2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3		
R_ 3	4	1	3	4	3	4	3	2	4	3	3	3		
R_ 4	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	3	2		
R_ 5	3	1	2	2	2	1	1	3	1	2	3	2		
R_ 6	1	2	2	2	1	3	4	4	1	1	1	1		

R_ 7	3	1	4	2	3	3	1	2	3	2	2	4
R_ 8	3	1	2	2	3	4	3	2	1	3	2	3
R_ 9	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
R_ 10	2	1	2	1	3	2	4	1	2	1	3	2
R_ 11	1	1	3	2	3	4	3	2	2	2	2	2
R_ 12	2	4	2	3	1	4	2	4	1	2	1	4
R_ 13	4	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3
R_ 14	1	2	1	3	1	3	4	4	2	2	3	1
R_ 15	1	1	2	2	4	3	3	3	1	2	4	2
R_ 16	2	2	3	1	3	2	3	1	2	3	2	4
R_ 17	1	2	1	3	4	4	1	2	3	1	2	2
R_ 18	1	3	1	1	3	1	4	3	3	1	2	1
R_ 19	3	1	2	1	1	1	1	3	2	1	2	1
R_ 20	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	1	3
R_ 21	3	2	2	2	2	2	3	2	4	2	1	3
R_ 22	3	1	4	2	4	3	3	4	3	2	3	4
R_ 23	3	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2
R_ 24	1	1	1	1	3	2	3	3	1	1	2	3
R_ 25	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

l n	ı	l	ı	l	I	I	Ì	I	Ì	I	Ì	Ì
R_ 26	1	1	2	3	1	3	1	3	2	2	2	3
R_ 27	1	1	3	3	4	2	1	2	3	2	1	4
R_ 28	3	2	1	4	3	2	1	4	4	3	1	4
R_ 29	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1
R_ 30	1	1	2	3	4	4	3	1	3	1	3	3

_	l	Kinestatik													
	<b>P</b> _	P_	<b>P</b> _	P_	<b>P</b> _										
	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
R _1	4	3	2	1	3	2	1	1	4	2	3	1	2		
R _2	3	3	3	2	3	1	1	1	4	2	3	1	1		
R _3	4	4	3	3	1	3	3	3	1	2	1	3	1		
R 4	4	2	1	2	1	1	4	3	2	4	4	2	1		
R _5	4	2	1	2	1	1	4	1	2	3	2	2	1		
R _6	4	1	2	2	4	4	4	1	2	3	2	2	1		
R _7	4	1	4	2	3	2	4	4	4	1	1	4	4		
R _8	1	2	3	2	1	1	2	2	4	3	4	1	1		
R _9	3	3	3	3	3	3	4	2	1	2	1	3	1		
R _1 0	1	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	3		
R _1	3	3	3	2	3	1	3	2	1	3	2	2	1		

R _1 _2	4	4	3	4	4	3	3	4	2	1	3	4	1
R _1 _3	3	4	3	3	2	4	4	3	2	1	4	2	1
R _1 4	4	2	3	1	3	2	2	3	1	3	2	4	2
R _1 5	3	1	4	2	3	2	4	1	3	1	2	2	4
R _1 6	4	4	2	1	3	4	2	3	1	4	2	3	1
R _1 7	1	4	1	2	1	3	1	1	3	2	1	3	2
R _1 8	1	1	1	3	3	2	1	3	4	2	3	3	4
R _1 9	2	2	2	2	2	1	2	4	4	1	3	4	1
R _2 0	3	4	1	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3
R _2 1	3	3	3	2	2	3	3	4	4	2	3	3	2
R _2 2	4	2	4		2	4	4	4	3	2	4	3	3
R _2 3	1	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2
R _2 4	4	2	2	2	3	2	1	4	1	1	1	3	2

R _2 5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2
R _2 6	1	2	3	2	1	3	1	2	1	2	3	3	2
R _2 7	2	3	2	2	1	2	1	3	1	3	2	1	2
R _2 8	3	2	1	3	4	1	3	3	2	2	3	3	1
R _2 9	2	1	2	3	4	1	1	2	3	2	2	3	2
R _3 0	1	4	2	1	1	4	1	2	1	3	1	4	3

## LAMPIRAN 3

# Nilai Maharah Qiro'ah

No.	Kode	K-1	K-2	K-3	K-4	Rata-Rata
1	R_1	80	75	72	73	75
2	R_2	75	75	70	80	75

3	R_3	80	65	70	65	70
4	R_4	85	85	75	75	80
5	R_5	85	80	90	85	85
6	R_6	80	75	75	70	75
7	R_7	70	70	65	75	70
8	R_8	85	85	90	80	85
9	R_9	85	80	85	90	85
10	R_10	80	90	85	85	85
11	R_11	75	70	65	70	70
12	R_12	70	75	70	65	70
13	R_13	80	80	70	70	75
14	R_14	65	70	75	70	70
15	R_15	75	70	75	80	75
16	R_16	70	75	75	80	75
17	R_17	80	85	80	75	80
18	R_18	85	85	80	90	85
19	R_19	90	90	90	90	90
20	R_20	65	70	70	75	70
21	R_21	70	65	75	70	70
22	R_22	85	95	90	90	90
23	R_23	83	82	85	82	83
24	R_24	76	75	75	82	77
25	R_25	73	73	73	73	73
26	R_26	90	86	86	90	88
27	R_27	75	70	75	80	75
28	R_28	74	72	74	72	73

29	R_29	86	88	86	80	85
30	R_30	90	88	92	90	90

## LAMPIRAN 4

## Olah Data Regresi

NOMOR	Gaya Belajar	Nilai Maharah			<i>y</i> <sup>2</sup>	$x^2$	
RESPONDEN	(Y)	(X)	y	x	y	x	хy
1	75	2.43	-3.3	0.086333	10.89	0.007453	-0.2849
2	75	2.43	-3.3	0.086333	10.89	0.007453	-0.2849
3	70	2.7	-8.3	0.356333	68.89	0.126973	-2.95757
4	80	2.11	1.7	-0.23367	2.89	0.0546	-0.39723
5	85	1.86	6.7	-0.48367	44.89	0.233933	-3.24057
6	75	2	-3.3	-0.34367	10.89	0.118107	1.1341
7	70	2.57	-8.3	0.226333	68.89	0.051227	-1.87857
8	85	2.19	6.7	-0.15367	44.89	0.023613	-1.02957
9	85	2.27	6.7	-0.07367	44.89	0.005427	-0.49357
10	85	1.92	6.7	-0.42367	44.89	0.179493	-2.83857
11	70	2.35	-8.3	0.006333	68.89	4.01E-05	-0.05257
12	70	2.73	-8.3	0.386333	68.89	0.149253	-3.20657
13	75	2.46	-3.3	0.116333	10.89	0.013533	-0.3839
14	70	2.32	-8.3	-0.02367	68.89	0.00056	0.196433
15	75	2.35	-3.3	0.006333	10.89	4.01E-05	-0.0209
16	75	2.35	-3.3	0.006333	10.89	4.01E-05	-0.0209
17	80	2.14	1.7	-0.20367	2.89	0.04148	-0.34623
18	85	2.24	6.7	-0.10367	44.89	0.010747	-0.69457
19	90	2.16	11.7	-0.18367	136.89	0.033733	-2.1489
20	70	2.89	-8.3	0.546333	68.89	0.29848	-4.53457
21	70	2.49	-8.3	0.146333	68.89	0.021413	-1.21457
22	90	2.78	11.7	0.436333	136.89	0.190387	5.1051
23	83	2.38	4.7	0.036333	22.09	0.00132	0.170767
24	77	2.32	-1.3	-0.02367	1.69	0.00056	0.030767
25	73	2.97	-5.3	0.626333	28.09	0.392293	-3.31957
26	88	2.03	9.7	-0.31367	94.09	0.098387	-3.04257
27	75	2.14	-3.3	-0.20367	10.89	0.04148	0.6721
28	73	2.54	-5.3	0.196333	28.09	0.038547	-1.04057
29	85	1.97	6.7	-0.37367	44.89	0.139627	-2.50357
30	90	2.22	11.7	-0.12367	136.89	0.015293	-1.4469

SUMBER	JUMLAH KUADRAT (JK)	DERAJAT KEBEBASAN (DK)	RERATA KUADRAT (RK)	F	TARAF SIGNIFIKANSI P
REGRESI	393.982	1	393.982	10.770	0.003
RESIDU	1024.318	28	36.583		
TOTAL	1418.300	29			

Variabel dependen (Y): Gaya Belajar

## LAMPIRAN 5

## Olah Data ANAVA dan Uji Scheffe



BERANDA

DATA

#### Hasil Deskriptif Variabel Dependen, Y (Nilai Maharah) untuk kelompok subjek berdasarkan Faktor A (Gaya Belajar)

Statistik Deskriptif	(A1)   Auditorial   Kinestetik   (A2)   (A3)   (A3)   (A3)   (A4)   (A5)   (A	Total Gaya Belajar A		
N:	30	30	30	90
Skor Terendah :	1.583333333	1.583333333	1.923076923	1.583333333
Skor Tertinggi:	3	3.083333333	3.25	3.25
Rerata:	2.283	2.314	2.429	2.342
Simpang Baku:	0.337	0.391	0.372	0.368
Galat Baku :	0.062	0.071	0.068	0.039

#### RANGKUMAN HASIL ANALISIS VARIAN

SUMBER	JUMLAH KUADRAT (JK)	DERAJAT KEBEBASAN (dk)	RERATA KUADRAT (RK)	F	TARAF SIGNIFIKANSI (p)
ANTAR	0.353	2	0.177	1.310	0.275
DALAM/GALAT	11.730	87	0.135		
TOTAL	12.083	89			

R KUADRAT = 0.02923 R KUADRAT DISESUAIKAN = 0.007

#### UJI LANJUT SCHEFFÉ

Perbandingar	n antara Kelompok		Perbedaan Rerata					F	TARAF SIGNIFIKANSI
К1	vs	K2	Ÿ1		Ÿ2		(Ÿ1 - Ÿ2)		(p)
Gaya Belajar Visual		Gaya Belajar Auditorial	2.283	-	2.314	=	-0.031	0.104	0.949
Gaya Belajar Visual		Gaya Belajar Kinestetik	2.283	-	2.429	=	-0.146	2.356	0.313
Gaya Belajar Auditorial		Gaya Belajar Kinestetik	2.314	-	2.429	=	-0.115	1.470	0.482

#### **KUESIONER PENELITIAN**

Nama

: Adinda natasya firmansyah

Kelas

:∨iu A

Hari/ Tanggal

: Senin/03 agustus 2020

#### Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas yang terdiri dari nama, kelas, dan tanggal

2. Baca dan pahami baik – baik setiap pertanyaan berikut kemudian jawablah semua pernyataan sesuai dengan keadaan gaya belajar kamu atau cara belajar kamu

3. Berilah tanda centang (  $\sqrt{\ }$  ) pada kolom yang tersedia seperti dibawah ini : Keterangan

SS : sangat sering

JR

SR : sering TP : Tidak pernah

#### Contoh

No	Pernyataan		Jaw	aban	*1
,		SS	SR	JR	TP
1	Apakah Anda selalu menghafal dengan asosiasi visual ?				

- 4. Dalam memberikan jawaban tidak ada yang benar atau yang salah. Usahakan memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan anda dan jangan sampai terlewat
- 5. Atas partisipasi dan kesedianya dalam pengisian angket ini peneliti mengucapkan terima kasih

#### SELAMAT MENGERJAKAN

No	Pernyataan	Jawaban			
	¥	SS	SR	JR	TP
1	Apakah Anda selalu berbicara cepat ?				/
2	Apakah Anda selalu rapi dan teratur ?	/			
3	Apakah anda selalu merencanakan dan mengatur jangka panjang baik ?			/	
4	Apakah Anda selalu mengeja yang baik dan dapatkah Anda melihat kata-kata dalam pikiran Anda?	×	/		
5	Apakah Anda selaku mengingat apa yang dilihat daripada yang didengar?			<b>/</b>	
6	Apakah Anda menghafal dengan asosiasi visual ?		1		100
7	Apakah Anda selalu mengingat perintah lisan kecuali jika dituliskan, dan apakah Anda sering meminta orang mengulang ucapannya?	2		<u> </u>	
8	Apakah Anda selalu membaca daripada dibacakan?		~		
9	Apakah Anda sering mencoretcoret selama menelepon/ menghadiri rapat?		✓		
10	Apakah Anda selalu melakukan demonstrasi daripada berpidato?			<b>/</b>	
11	Apakah Anda sering mengutamakan pelajaran seni daripada musik ?			<b>/</b>	
12	Apakah Anda sering tahu apa yang harus dikatakan, tetapi tidak terpikir kata yang tepat ?	\/			
13	Apakah Anda sering berbicara kepada diri sendiri saat bekerja ?		$\checkmark$		

14	Apakah Anda sering terganggu oleh keributan ?		<b>/</b>		
15	Apakah Anda sering menggerakkan bibir/melafalkan kata saat membaca?			/	
16	Apakah Anda sering membaca keras-keras dan mendengarkan?			<b>/</b>	
17	Apakah Anda sering mengulang dan menirukan nada, perubahan, dan warna suara ?		<b>/</b>		
18	Apakah tulisan anda sangat jelek ?			$\checkmark$	
19	Apakah Anda sering berbicara dengan pola berirama?			✓	
20	Apakah menurut Anda, Anda sering bicara yang fasih?			/	
21	Apakah Anda sering mengutamakan pelajaran musik daripada seni?			<b>/</b>	
22	Apakah Anda sering belajar melalui mendengar dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat?			✓	
23	Apakah Anda sering bicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan panjang lebar?			<b>/</b>	
24	Apakah Anda sering mengeja keras-keras daripada menulisnya?			/	
25	Apakah Anda selalu berbicara dengan lambat?			/	
26	Apakah Anda selalu menyentuh orang untuk mendapatkan perhatiannya?			<b>/</b>	
27	Apakah Anda selalu berdiri dekat dekat saat berbicara dengan seseorang?			<u></u>	
28	Apakah Anda selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak?		/		
29	Apakah Anda selalu belajar melalui manipulasi dan praktik?			<u></u>	
30	Apakah Anda menghafal dengan berjalan dan bergerak ?	V			

31	Apakah Anda menggunakan jari untuk menunjuk saat membaca ?				
31	Apakah Anda banyak menggunakan isyarat tubuh?			2	
32	Apakah Anda tak bisa duduk tenang untuk waktu lama?	<b>/</b>			
33	Apakah Anda membuat keputusan berdasarkan perasaan?		$\checkmark$		
34	Apakah Anda mengetuk ngetuk pena, jari, atau kaki saat mendengarkan?				
35	Apakah Anda meluangkan waktu untuk berolahraga dan berkegiatan fisik lainnya?			/	
36	Apakah Anda berorientasi pada fisik dan banyak bergerak?	$\checkmark$			

keterangan

1-12 : Gaya Belajar visual 13-24 : Gaya Belajar Auditorial

25 – 36 : Gaya Belajar Kinestetik

#### **KUESIONER PENELITIAN**

Nama

: Mur Fadhillahul Qomanyah

Kelas

Hari/ Tanggal

: Senson, 3 Agristus 2020

## Petunjuk Pengisian

- 1. Isilah identitas yang terdiri dari nama, kelas, dan tanggal
- 2. Baca dan pahami baik baik setiap pertanyaan berikut kemudian jawablah semua pernyataan sesuai dengan keadaan gaya belajar kamu atau cara belajar kamu
- 3. Berilah tanda centang (  $\sqrt{\ }$  ) pada kolom yang tersedia seperti dibawah ini : Keterangan

SS : sangat sering

JR

: Jarang

SR : sering

TP : Tidak pernah

#### Contoh

No	Pernyataan				
		SS	SR	JR	TP
1	Apakah Anda selalu menghafal dengan asosiasi visual ?				

- 4. Dalam memberikan jawaban tidak ada yang benar atau yang salah. Usahakan memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan anda dan jangan sampai terlewat
- 5. Atas partisipasi dan kesedianya dalam pengisian angket ini peneliti mengucapkan terima kasih

#### SELAMAT MENGERJAKAN

No	Pernyataan		Jawaban			
		SS	SR	JR	TP	
1	Apakah Anda selalu berbicara cepat ?				<b>/</b>	
2	Apakah Anda selalu rapi dan teratur ?	243	$\checkmark$			
3	Apakah anda selalu merencanakan dan mengatur jangka panjang baik ?			<b>√</b>		
4	Apakah Anda selalu mengeja yang baik dan dapatkah Anda melihat kata-kata dalam pikiran Anda?			<b>/</b>		
5	Apakah Anda selaku mengingat apa yang dilihat daripada yang didengar?			<b>√</b>		
6	Apakah Anda menghafal dengan asosiasi visual ?			✓		
7	Apakah Anda selalu mengingat perintah lisan kecuali jika dituliskan, dan apakah Anda sering meminta orang mengulang ucapannya?			✓		
8	Apakah Anda selalu membaca daripada dibacakan?	✓				
9	Apakah Anda sering mencoretcoret selama menelepon/ menghadiri rapat?			<b>/</b>		
10	Apakah Anda selalu melakukan demonstrasi daripada berpidato?			$\checkmark$		
11	Apakah Anda sering mengutamakan pelajaran seni daripada musik ?	·/				
12	Apakah Anda sering tahu apa yang harus dikatakan, tetapi tidak terpikir kata yang tepat ?			✓		
13	Apakah Anda sering berbicara kepada diri sendiri saat bekerja ?			$\checkmark$		

14	Apakah Anda sering terganggu oleh keributan ?			$\checkmark$	
15	Apakah Anda sering menggerakkan bibir/melafalkan kata saat membaca?		<b>/</b>		
16	Apakah Anda sering membaca keras-keras dan mendengarkan?			/	
17	Apakah Anda sering mengulang dan menirukan nada, perubahan, dan warna suara ?				<b>/</b>
18	Apakah tulisan anda sangat jelek ?			√	
19	Apakah Anda sering berbicara dengan pola berirama?				$\checkmark$
20	Apakah menurut Anda, Anda sering bicara yang fasih?	0		<b>/</b>	
21	Apakah Anda sering mengutamakan pelajaran musik daripada seni?			$\checkmark$	
22	Apakah Anda sering belajar melalui mendengar dan mengingat apa yang didiskusikan daripada yang dilihat?			$\checkmark$	
23	Apakah Anda sering bicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan panjang lebar?		/		
24	Apakah Anda sering mengeja keras-keras daripada menulisnya?			$\checkmark$	
25	Apakah Anda selalu berbicara dengan lambat?			~	<u> </u>
26	Apakah Anda selalu menyentuh orang untuk mendapatkan perhatiannya?				/
27	Apakah Anda selalu berdiri dekat dekat saat berbicara dengan seseorang?	$\checkmark$			
28	Apakah Anda selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak?			<b>V</b>	
29	Apakah Anda selalu belajar melalui manipulasi dan praktik?			$\checkmark$	
30	Apakah Anda menghafal dengan berjalan dan bergerak ?			$\checkmark$	

31	Apakah Anda menggunakan jari untuk menunjuk saat membaca ?	✓	
31	Apakah Anda banyak menggunakan isyarat tubuh?		$\checkmark$
32	Apakah Anda tak bisa duduk tenang untuk waktu lama?	✓	
33	Apakah Anda membuat keputusan berdasarkan perasaan?	<b>√</b>	
34	Apakah Anda mengetuk ngetuk pena, jari, atau kaki saat mendengarkan?		$\checkmark$
35	Apakah Anda meluangkan waktu untuk berolahraga dan berkegiatan fisik lainnya?		
36	Apakah Anda berorientasi pada fisik dan banyak bergerak?	\ \	,

## keterangan

1 – 12 : Gaya Belajar visual

13 – 24 : Gaya Belajar Auditorial

25 – 36 : Gaya Belajar Kinestetik

٣- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ.

٤ - أُصِلُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ. ٥- أَقُوْمُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَخُمْسَ دَقَائِقَ.

أعمالنا	Kegiatan kita sehari-hari	ذَهَابٌ	Pergi
الْيومِيَّةُ			
صَبَاحًا	pagi	مَكْتَبُ	antor
يُذَاكِرُ	Belajar, mempelajari,	سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ	Satu jam
دُرُوْسَهُ	Pelajaranya	لاَ تَذْهَبُ	Γidak pergi
غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	Ruang belajar	إِلَى أَيِّ مَكَانٍ	Kemana-mana
أُخْتُهُ	Saudarinya	هِيَ	Dia (perempuan)
تُذَاكِرُ	Belajar, mempelajari,	رَبَّةُ الْبَيْتِ	bu rumah tangga
دُرُوْسَهَا	pelajaranya	فَصْلُ	Kelas
تُعِدُّ	Menyiapkan	طَالِبٌ	Siswa (putra)
الْفُطُورُ	Sarapan (makan pagi)	الْمَدْرَسَةِ	Sekolah menengah (SMP)
		الْمُتَوسِّطَةِ	
مَطْبَخُ	Dapur (tempat memasak)	طَالِيَةً	siswi
- 1	Pergi, berangkat	m/al 1 00 11 m/ 0 11	Sekolah dasar

duduk	يَجْلِسُ
keluarganya	وأُسْرَتُهُ
Ruang keluarga	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
Berbincang- bincang	يَتَكَلَّمُ
beserta	مُغَ
gembira	مَسْرُوْرُوْنَ
mereka	هُمْ

	بَعْدَ
rapan	تَنَاوُلُ الْفُطُوْرِ
nobil / naik	بِالسَّيَّارَةِ
	مَشْيًا عَلَىٰ الْأَقْدَامِ
	الْأَقْدَامِ
an	أَبُو حَسَنٍ
Ahmad	السَّنَّةُ أَحْمَدُ

# أغمالُقا الْيَومِيَّةُ السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا. حَسَنُ ٱلْآنَ يُذَاكِرُ السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا. حَسَنُ ٱلْآنَ يُذَاكِرُ دُرُوْسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ. وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوْسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ. وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ حَلِيْمَةُ، تُعِدُّ الْقُطُورَ فِي غُرُفَةِ الْمَكْتَبِ. وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ حَلِيْمَةُ، تُعِدُّ الْقُطُورَ فِي

Setelah

Makan sa

Dengan m mobil Jalan kaki

Ayah Hasa Pak/tuan A

Menghabiskan waktu

- الْمَطْبَخِ.
  السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ. يَدْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى
  الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ. يَدْهَبُ حَسَنٌ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ
  عَائِشَةُ مَدْ يًا عَلَى الْأَقْدَامِ. وَيَذْهَبُ أَبُو حَسَنِ، السَّيِّدُ أَجْدُ،
- الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُوْدِ. يَدْهَبُ حَسَنٌ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَدْهَبُ عَلَى الْأَقْدَامِ. وَيَدْهَبُ أَبُو حَسَنٍ، السَّيِّدُ أَحْدُ، عَائِشَةُ مَدْ يًا عَلَى الْأَقْدَامِ. وَيَدْهَبُ أَبُو حَسَنٍ، السَّيِّدُ أَحْمُدُ، إِلَى مَكْتَبِ سَاعَةً إِلَى مَكْتَبِ سَاعَةً البَيْتِ. وَإِلَى مَكْتَبِ سَاعَةً الْبَيْتِ. وَإِلَى مَكَانٍ، هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.

٥- السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ. يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي .... (الْبَيْتِ - الْمَسْجِدِ -غُرْفَةِ الجُلُوس)

إِمْلَا الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ! في أَيّ - تَعَالْ- أَتَنَاوَلُ - يَسْتَغْرِقُ - السَّيَّارَةِ

١- يَا عُمَرُ..... نَذْهَب مَعًا إِلَى المَدْرَسَة! ٢- ..... سَاعَةٍ نُصَلِّي الصُّبْحَ ؟ ٣- ..... الفُطُوْرَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَة صَبَاحًا ٤ - .... إِعْدَادُ الفُطُورِ رُبُعَ سَاعَةٍ

٥- نَدْهَب إِلَى المَدِيْنَة بِ

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ! ١- السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.

٢- حَسَنٌ ٱلْآنَ يُذَاكِرُ دُرُوْسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب. ٣- عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوْسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ.

٦- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامنَةُ.

٤ - السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ. ٥- يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

٧- حَسَنٌ يَدْرُسُ فِي الفَصْلِ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. ٨- اَلسَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ.

						Rata-
NO	NAMA	k1	k2	k3	k4	Rata
1	Abdul muqsit Ulin nuha	80	75	72	73	75
2	Adinda Natasya Virmansyah	75	75	70	80	75
3	Ahmad Yazid Syukron	80	65	70	65	- 70
4	Alan Al Nurrofiq	85	85	75	75	80
5	Alfa Fauiruz Athalloh	85	80	90	85	85
6	Anggy Syifa K	80	75	75	70	75
7	Dafa Firmansyah	70	70	65	75	70
8	Dhimas Dhinar S	85	85	90	80	85
9	Eka Fajar Nur Agustin	85	80	85	90	85
10	Fito Adi Kuncoro	80	90	85	85	85
11	Fitri Rahmadhani	75	70	65	70	70
12	Hikmal Naylul A	70	75	70	65	70
13	Jefri Alfarij	80	80	70	70	75
14	Khoirul Yusuf M	65	70	75	70	70
15	Khoiril Yunus M	75	70	75	80	75
16	Labib Hisyam	70	75	75	80	75
17	Lubna Sinta Jauza Lailuna	80	85	80	75	80
18	Luthfia Amrina Ramadhani	85	75	80	90	85
19	M Adhitya P	90	90	90	90	90
20	Muhammad Nafil Fahroni	65	70	70	75	70
21	Nur Fadhilatul Qomariyah	70	65	75	70	70
22	Nuzul Fajar Qatru Nada	85	95	90	90	90
23	Reffy Amandita Astutik	83	82	85	82	83
24	Rijal Najih AL muaffaq	76	75	75	82	77
25	Riva Nadya Husna	73	73	73	73	73
26	Rizqi Ramadhani	90	86	86	90	88

27	Shalsa Celsia Eva	75	70	75	80	75
28	Sufi Nur Nafisaa Kurniawan	74	72	74	72	73
29	Whendy At Tholib	86	88	86	80	85
30	Farel Akbar Wijaya	90	88	92	90	90
Ketera	ngan					

Kkm	Kurang (D)	Cukup (C)	Baik (B)	Sangat Baik (A)
75	<75	75-83	84-92	93-100

K1 – k2 : Nilai keterampilan pertama dan kedua

K3 - k4 : Nilai Keterampilan Ketiga dan Keempat

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Mat Rasyid, S.pd.I Abu Amar

Guru Mapel B. Arab



#### KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

#### UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG

## FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185 Tlp 024-7601295 Fak 024-7615387

Email www.walisongo.ac.id

Nomor	: B - 3563/Un	.10.3/D.1/PP.00.9/07/2020
-------	---------------	---------------------------

: Ahmad Khoirul Muna

27 juli 2020

Lamp

Hal

: Mohon Izin Riset

: 1503026048 NIM

Yth.

Kepala Sekolah MTs Al Furqon Batur Sari Mranggen Demak

di Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

Nama NIM

: Ahmad Khoirul Muna : 1503026048

Alamat

Kota semarang

Judul skripsi : PENGARUH GAYA BELAJAR SISWA TERHADAP

MAHARAH QIROAH KELAS VIII DI MTS AL FUROON BATUR SARI MRANGGEN DEMAK TAHUN 2020-2021

: jl. Sanggung Raya rt 06 rw 06 kec. candisari kel. jatingaleh

Pembimbing

- 1. Prof. Dr. Ibnu Hadjar, M.Ed., M.A.
- 2. Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama tanggal 27 Juli 2020 sampai dengan tanggal 10 Agustus 2020.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr. disampaikan terimakasih.

Wassalamualikum Wr. Wb.



Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



#### YAYASAN AL-FUROON MADRASAH TSANAWIYAH AL - FUROON

nganien No.123, Thogo Bainesari Mranggen Domak (58667), Telp 024-00774324/082390892237 Final: ellingunbattesartivahen com Web | neur persotronqu alliteran com SSM - 17123200127 SPSN - 20064-867

SURAT KETERANGAN 691-MTs AF 298 VIII/2020

Pemberitahuan

: Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

Benar-benar melaksanakan Riset di MTs Al Furqon Batur Sari Mranggen pada tanggal 27 Juli - 10 Agustus 2020 guna menyusun skripsi dengan tudul:

"PENGARUH GAYA BELAJAR SISWA TERHADAP MAHARAH OIROAH KELAS VIII DI MTS AL FURQON BATUR SARI MRANGGEN DEMAK TAHUN 2020-2021"

أثر أسلب النعلم الطارب في مهارة القراءة في الصف الثاني في المدرسة الفرقان الثناوية الإسلاميّة باتور ساري

مزالفين دماك السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah MT, Al furqon

## LAMPIRAN 6







## ترجمة الباحث

الاسم الكامل : أحمد خير المني

مكان و تاريخ الميلاد : سمارانج، ٥ أكتوبير ١٩٩٦

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦.٤٨

اسم الأب : بودي يونو

اسم الأم : سودرياني

العنوان : سانجغونج رايا ١٦/٠٠٦ جاتي عاليه، چندي ساري

الكلية/القسم : كلية التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة دالعربية

ahmadkhoirulmuna90@gmail.com : البريد الإلكترونيّ

السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال

المدرسة الابتدائية " المتخرجة ٢٠٠٨

٢. المدرسة المتوسطة ١٧ سمارانج بالسنة

المتخرجة ٢٠١١

- ٣. المدرسة الثانوية الإسلامية "نور الهدى"منحكانج
   كولان ، توغو، سمارانج، س بالسنة المتخرجة
  - 7.12
- كلية التربية والتدريس بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ، جاوى الوسطى.