

تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس). مدرسة المتوسطة

NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020

حطة البحث

مقدمة لإكمال الشروط المقررة للحصول

على درجة اللسانس (S.1) في تعليم اللغة العربية

في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

استقامة

رقم القيد : 1503026097

جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ

2020

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي:

الإسم : استقامة

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٩٧

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرّح بالقصد والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بمدرسة المتوسطة NU نور

الهدى سمارغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المواد التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا

البحث العلمي.

سمارغ ، ٧ أبريل ٢٠٢٠

الباحثة



استقامة

رقم الطالبة: ١٥٠٣٠٢٦٠٩٧

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي لطالبة:

الاسم : استقامة

رقم الطالبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٩٧

القسم : اللغة العربية

الموضوع : تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بمدرسة المتوسطة NU نور

المدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض الشروط اللازمة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سماراغ، ١٧ أبريل ٢٠٢٠

الكتابة لجنة المناقشة

الرئيس لجنة المناقشة



احمد زهرالدين الماجستير

الدكتور أحمد مفعورين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٠١٣

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠١

للممتحن الثاني

للممتحن الأول



أحمد هاشمي حاصونا الماجستير

مفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٠٧١٩٧٧٠٣٢٠٠١

المشرف



احمد زهرالدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٠١٣

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة وادي ساطا الإسلامية الحكومية سمراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجات نرسل نسخة هذا البحث للطلبة:

الإسم : استقامة

رقم الطلبة : ١٥٠٣٠٢٦٠٩٧

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تقويم الأصلي عن مهارة الكتابة للصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سمراغ

في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

وترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراغ، ١٠ مارس ٢٠٢٠

للمشرف


احمد زهر الدين الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤٠١٣

الملخص

الإسم : استقامة

رقم القيد : 1503026097

الموضوع : تقويم الأصلي عن مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس)

بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ -

2020

يستعمل المدرس اللغة العربية في الصف الثامن. بمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ بتقويم الأصلي. التقويم الأصلي هو تقييم التأكيد وتطبيقه في المنهج الدراسي 2013. يسمى التقويم الأصلي بالتقييم الفعلي أو الحقيقي.

فمسائل هذا البحث: تقويم الأصلي عن مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020؟

هذا البحث بحث نوعي والطريقة المستخدمة لجمع بياناته هي المشاهدة، والمقابلة، والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي أن تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020: (1) يشترك ان يعمل الطلاب في العمليّ أو التعاون أو تسامح. (2) في كفاءة المهارات وكفاءة المعلومات، الطلاب الذين يحصلون على قيمة رسيبا، يصلح الطلاب قيمة بالإصلاحا (remidi).

وحلول تقويم الأصلي اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة هي: ينبغي أن ينظم الأشياء التي يستعمل الدراسة.

الكلمة المفتاحية : تقويم الأصلي،

الشعار

وأفضل العلم علم الحال، وأفضل العمل حفظ الحال

“Ilmu yang paling utama adalah ilmu tingkah laku, dan amal yang paling utama adalah menjaga tingkah laku”

(بتعليم المتعلم طريق التعلم)

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

1. والدي المحبوبين (أبي احمد رفاعى وأمى ايلي سيتياواتى) ألفاه یرحمنا یدعوان للبحث
حیاتهما. جزاهما الله أحسن الجزاء
2. عشیرتی وأقاربی
3. جمیع الطلاب فی قسم تعلیم اللغة العربیة فی عام الدراسي 2015، خاصة لجمیع
الأعضاء فصل ج الاحیاء الذین یصاحبونی فی طلب العلوم بجامعة والی ساغو
الإسلامیة الحکومیة سماراغ.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين نحمده سبحانه وتعالى الذي يتصف بجميع الكمالات. أشهد ان لا اله الا الله وأشهد أن محمد عبده ورسوله أفضل المخلوقات، وصلى الله علي سيدنا ومولنا محمد وعلى آله وأصحابه أطباء القلوب والمختار.

قد أتمت الباحثة كتاب البحث العلمي تحت الموضوع: تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020.

وتشكر الباحثة لجميع من تساعد على انتهاء هذا البحث:

1. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج امام توفيق الماجستير كرئيس الجامعة والي سا غا الإسلامية الحكومية سماراغ
2. فضيلة السيد الأستاذة ليف ثانیس معصومة كعمید كلية التربية والتدريس بجامعة والي سا غا الإسلامية الحكومية سماراغ
3. فضيلة السيد الأستاذ احمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس
4. فضيلة السيد الأستاذ عاقل لطفان الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس
5. الأستاذ احمد زهرالدين الماجستير كالمشرف الذي قد كان يعطي الوقت والفكرة خلال شغلها لتوجيه الباحثة في كتابة هذا البحث.
6. والدين المحبوبين، أبي احمد رفيعی وأمي ايلي سيتياواتي رحمهما الله وغفرلهما، آمین
7. اسرتي واقاري

8. جميع الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية 2015 بكلية التربية وقسم تعليم اللغة العربيّة
بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمارانج.
9. شكرا كثيرا الحياتي التي المجتهدة

عسى الله تعالى أن يجازهم أحسن الجزاء وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة
والآخرين وسائر القارئین عامة. امين يارب العالمين

سماراغ ، 7 أبريل 2020
الباحثة،

استقامة

رقم الطالبة: 1503026097

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
هـ	الملخص
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

1	أ. خلفية البحث
4	ب. سؤال البحث
4	ج. هدف البحث وفوائده

الباب الثاني : الهيكل النظري

6	أ . تقويم الأصلي
6	1. مفهوم التقويم الأصلي
8	2. خصائص التقويم الأصلي
9	3. تنفيذ التقويم الأصلي
10	4. محتوى التقويم الأصلي

10	(1) تقييم كفاءة الموقف.....
10	(1) مفهوم تقييم كفاءة الموقف.....
12	(2) محتوى تقييم كفاءة الموقف.....
13	(3) تقنيات تقييم كفاءة الموقف.....
16	(2) تقييم كفاءة الموقف المعلومات.....
18	(1) مفهوم تقييم كفاءة المعلومات.....
18	(2) محتوى تقييم كفاءة المعلومات.....
19	(3) تقنيات تقييم كفاءة المعلومات.....
20	(3) تقييم كفاءة المهارة.....
20	(1) مفهوم تقييم كفاءة المهارة.....
20	(2) محتوى تقييم كفاءة المهارة.....
22	(3) تقنيات تقييم كفاءة المهارة.....
	ب . مهارة الكتابة
23	1. مفهوم مهارة الكتابة.....
24	2. أهداف الكتابة.....
25	3. مشكلات الكتابة العربي.....
26	ج . الدراسات السابقة.....

الباب الثالث : مناهج البحث

27	أ. نوع البحث.....
28	ب. مصادر البيانات.....
29	ج. بؤرة البحث.....

- 30 د. طرق جمع البيانات.....
- 31 ه. اختبار صحة البيانات.....
- 32 طريقة تحليل البيانات.....

الباب الرابع : تحليل البيانات

- 34 أ. لائحة عن المدرسة
- 35 ب. تعليم مهارة الكتابة للفصل الثامن.....
- 35 1. أهداف تعليم اللغة العربية.....
- 35 2. مصادر التعلم اللغة العربية.....
- 36 3. طريقة التعليم اللغة العربية.....
- 37 4. مدرس اللغة العربية.....
- 37 5. خطوات التعليم اللغة العربية.....
- 38 6. تقويم التعليم اللغة العربية.....
- ج. مادة التعلم مهارة الكتابة.
- 39 1. أنواع المهنة.....
- 40 2. مادة التعلم مهارة الكتابة.....
- 42 3. مثال سؤال التمرينات الكتابة...
- 42 د. تقويم الأصلي مهارة الكتابة.....
- 43 1. تقويم الموقف.....
- 44 1) حصول تقويم الموقف عملي.....
- 45 2) حصول تقويم الموقف تسامح.....
- 46 3) حصول تقويم الموقف التعاون.....
- 47 2. تقويم كفاءة المهارة.....

47	1) الشكل السؤال.....
48	2) حصول تقويم كفاءة المهارة.....
49	3) تقويم كفاءة المعلومات.....
49	1) الشكل السؤال.....
49	2) حصول تقويم كفاءة المعلومات....
50	3) تعلم الإصلاح والإثارة.....
51	هـ. بؤرة البحث.....

الباب الخامس : الاختتام

52	أ. الخلاصة.....
53	ب. الاقتراحات
53	ج. الاختتام ..

المراجع
الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

الحكومة من خلال وزارة التعليم والثقافة في سنة ٢٠١٣، تنفيذ المنهج الجديد لإكمال المنهج السابق (KTSP) باسم المنهج الدراسي ٢٠١٣. المنهج الدراسي ٢٠١٣ هو المنهج الذي يستعمل الدراسية في إندونيسيا. المنهج الدراسي ٢٠١٣ هو يبدال المنهج الدراسي ٢٠٠٦ (KTSP).¹

يركز التعليم في المنهج الدراسي ٢٠١٣ على أنشطة الطلاب. التقييم أحد ناحية مهمة التعليم. لأن الطلاب يحصلون على قيمة ناقص. هدد التقييم في المنهج الدراسي ٢٠١٣ التنظيم الحكومة التعليم والثقافة (permedikbud) رقم ٦٦ سنة ٢٠١٣ عن عملية تعليمية. معيار تقويم يهدف إلى: (١) يناسب التخطيط التقويم الطلاب الكفاءة وبناء على أساس التقويم، (٢) تنفيذ التقويم الطلاب مع المهنية، (٣) الإخبار حصل التقويم الطلاب باموضوعي والمسؤول وإعلامي.²

يهدف التقويم إلى حصول على صورة الكاملة مثل يرقب عملية والتقدم والحسن. بحيث يتطلب إجراء التقويم قياس المشاركة الفعالة للطلاب. يحتاج

¹Kunandar, *Penilaian Autentik*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015),
h. 22.

²Kunandar, *Penilaian Autentik* h. 35

الطلاب إلى التعود على التعاون في عملية تعليمية محاولة لتحسين التمكن من الكفاءات المتوقعة أيضاً.³

عندما يكون تعليم اللغة للمبتدئين، فلا بد من إيجاد التوازن بين المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. وهذا التوازن ضروري بل جوهري، لأن اللغة ذاتها أربع مهارات متكاملة، ولأن التنويع في المهارات يرفع من دافعية الطلاب ويشوقهم إلى التعليم.⁴

الكتابة في اللغة مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والنظم.⁵ الكتابة معنى عام معروف، ويتفرع هذا معنى العام إلى ثلاثة فروع: الأول الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير، والثاني بمعنى الرسم الإملاء للكلمات والحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية، والثالث بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويداً حطياً واضحاً متناسقاً.⁶

³Supardi, *Penilaian Autentik pembelajaran Afektif, Kognitif dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi)*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2015) h. 24.

⁴محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، دار الفلاح، الأردن 1998، ص. 92

⁵محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق علي مهارة الكتابة، مصر: الكتابة

المصرية البنانية، 1997، ص. 63

⁶فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ص 87

يهدف مهارة الكتابة في التعليم اللغة منها : يفهم متنوع الكتابة، رأي والشعور في الكتابة. وإضافة إلى تعليم الكتابة ليرفع الكفاءة الطلاب في التواصل بكتاب.⁷

والمشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة هي: الشكل وقواعد الإملا واختلاف صور الحرف باختلاف موضوع من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها واستخدام الصوائت والإعراب واختلاف هجاء المصحف عن هجاء العادي.⁸

استعمل المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ هو أحد المدرسة المنهج الدراسي ٢٠١٣، إستعمل المنهج الدراسي ٢٠١٣، على الطلاب فصل الثامن و فصل السابع. لأن يستعمل المنهج الدراسي ٢٠١٣، تريد الباحثة في المعرفة "كيف تقويم الأصلي الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠".

بناء على الخلفية مما سبق، تريد الباحثة أن يفحص بشكل أكبر التقويم الأصلي مهارة الكتابة. باموضوع "تقويم الأصلي الكتابة للطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠".

⁷Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, 2015) h. 239.

⁸حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية اللبنانية،

ب. مسألة البحث

بناء على الخلفية مما سبق ، كانت تحديد المسألة التي اعتمدها الباحثة كما

يلي:

1. كيف تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية

لمدرس). بمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ؟

ت. أهداف البحث وفوائده

1. أهداف البحث

أ. لمعرفة تقنيات واداة التقويم الأصلي المنهج الدراسي 2013.

ب. لمعرفة التقويم الأصلي الكتابة الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة

NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية 2019-2020.

ت. لبيان التقويم الأصلي في تعليم اللغة العربية الصف الثامن بمدرسة

المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية 2019-

2020.

2. فوائد البحث

1. ومن المتوقع أن يزيد مرجع العلم، كمدخل والمساهمات لمدرس اللغة العربية بمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في التقويم الأصلي المنهج الدراسي 2019-2020.
2. نتائج الدراسة يمكن أن توفر المعرفة حول سيطرة التقويم الأصلي المنهج الدراسي 2019-2020.
3. يمكن أن تضاف إلى الخبرة والمعرفة الباحثة.

الباب الثاني

الهيكلة النظرية

أ. تقويم الأصلي

1. مفهوم التقويم الأصلي

التقويم هو الأنشطة للحصول وتحلل وتفسير البيانات عملية ونتائج التعليم الطلاب. ثلاثة المصطلحات المرتبطة بمفهوم التقويم المستخدم لتحديد نجاح الطلاب، وهي:⁹

1) القياس

القياس هو عملية الإثبات القياس بادرة. (كوفرد، 1982)

2) التقويم

التقويم هو إصطلاح عام يشمل جميع الطريقة.

⁹Dr sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2014) h. 7.

3) تقييم

تقييم (*evaluation*) هو التقويم حول فوائد أو فائدة من القصد. (محرس و لحمان، 1991)

التقويم الأصلي هو عامل التقويم بشامل لتقويم بدءا من المدخلات (*Input*)، عملية (*process*) متخرج (*output*) في التعليم. التقويم المدخلات (*input*) هو التقويم قبل عملية التعلمية. التقويم عملية (*process*) يفعل تقويم في عملية التعلمية مباشرة. التقويم متخرج (*output*) هو يفعل تقويم بعد عملية التعلمية.¹⁰

عبدل الماجد (2009: 179) التقويم الأصلي هو التقويم الحقيقي أما عن حصل تعليم الطلاب. التقويم الحقيقي لا ينظر النتائج النهائية. ولكن يقدم حصل تعليم الطلاب من العملية بحيث في التقويم الفعلي بطريقة واحدة فقط ولكن باستخدام طرق تقويم مختلفة. التقييم الحقيقي هو عملية المدرس لجمع المعلومات حول تطوير التعلم التي يقوم بها الطلاب.¹¹

التقويم الأصلي هو تقييم التأكيد وتطبيقه في المنهج الدراسي 2013. يسمى التقويم الأصلي بالتقييم الفعلي أو الحقيقي ، لأن عملية جمع البيانات التقييم ليست من حصل التعلم الطلاب فقط، ولكن من بداية أنشطة التعلم،

¹⁰Kunandar, *Penilaian Autentik*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), h. 42.

¹¹Supardi, *Penilaian Autentik pembelajaran Afektif, Kognitif dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi)*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2015) h. 24.

وعملية التعلية، وحتى نهاية التعليم. التقويم الأصلي في حد ذاته هو تقويم يتضمن مجال تقويم الموقف وتقييم المعلومات وتقييم المهارة.¹²

2. خصائص التقويم الأصلي

خصائص التقويم الأصلي (كونندار، 2013: 42)¹³

- 1) يستعمل التصميم والتلخيص. معناه، التقويم الأصلي لقياس البلاغ الكفاءة مقابل واحدة أو عدت كفاءة الأساسية (*Formatif*) أو البلاغ كفاءة مقابل معيار كفاءة الجوهرية في فصل دراسي واحد (*sumatif*).
- 2) قياس المهارات ولأداء، وليس تذكّر الحقيق. معناه لموجه التقويم الأصلي لقياس البلاغ الكفاءة التي تؤكد الناحية المهارة (*Skill*) ولأداء (*Performance*)، ليس قياس الكفاءة التي الصفة تذكّر الحقيق (الحفظ والذاكرة).
- 3) مستمر ومتكامل. معناه، يفعل التقويم الحقيقي يجب أن يكون مستمراً (*terus-menerus*) وهو واحدة كاملة كأداة لجمع المعلومات مقابل البلاغ كفاءة الطلاب.

¹²Yanti Herlianti, *Pembelajaran Tematik (menggunakan Pendekatan Saintifik dan Penilaian Otentik Untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013)* Jakarta: UIN PRESS, 2015) h. 125.

¹³Supardi, *Penilaian Autentik pembelajaran Afektif,.....* h. 27.

4) ينطبق على بالتبادل. معناه، يفعل التقويم وجب بالمخطط. التقويم الأصلي تنفيدها منقبل المعلمين يمكن استخدامها كملاحظات على تحقيق كفاءة الطلاب الشاملة.

3. تنفيذ التقويم الأصلي

يبدأ تنفيذ التقويم الأصلي في عملية تعليمية بمراجعة وينتهي بامتحان تحريري أو غير امتحان.¹⁴

1) تحيد المعيار، تحديد المعيار هنا للتعليم يمكن تحقيقه بشكل جيد، معيار في البيانات عن "ما سيتم التقويم؟" أو "ما يبلغ لى الطلاب".

2) تحديد ظائف، خلال ظائف أداء الطلاب تقويم. حتى مهم الظائف.

3) تصنيع روبيك (*rubik*) هو مجموعة المعيار ليعطي قيمة الوظيفة التي يؤديها الطلاب. على تنفيذ التقويم الأصلي، يعطي المدرس الوظيفة مثل: الكتابة أو الرسم أو القيام بشيء ما أو ويعرض أو التقديم أو بحث جدلي.¹⁵

4. محتوى التقويم الموقف

يستخدم تقويم نتائج تعليم الطلاب التقويم الذي يتضمن: الكفاءة الموقف (*afektif*)، والكفاءة المعلومات (*kognitif*) وكفاءة المهارة

¹⁴Kunandar, *Penilaian Autentik*.....h. 55.

¹⁵Yanti Herianti. *Pembelajaran Tematik* h. 125.

(*psikomotorik*). يشير نطاق التقويم إلى نطاق المواد وكفاءة الموضوعات وكفاءة المحتوى. يتعلق مجال الموقف (*afektif*) بالمصالح والمواقف في شكل المسؤولية والتعاون والانضباط والالتزام والثقة والصدق واحترام آراء الآخرين والقدرة على السيطرة على نفسه. مجال المعلومات (*kognitif*) هو مفهوم المعرفة التي يجب على الطلاب إتقانها من خلال عملية التعلمية. تحتوي الكفاءة المعلومات على عدة مستويات تشمل: الذاكرة أو الحفظ، الفهم، التطبيق أو التطبيق، التحليل، المنهجي، والتقويم. مجال مهارة (*psikomotorik*) هو التقويم لقياس مستوى تحصيل مجال مهارة من الطلاب التي تضمن الناحية الزيف والتجنس (*naturalisasi*) والمفاصل (*artikulasi*) والتوضيحات (*presisi*) والتلاعب (*manipulasi*) من التقليد والتلاعب والدقة والتعبير والتجنس.¹⁶

1) تقويم كفاءة الموقف

أ. مفهوم تقويم كفاءة الموقف

الموقف هو شرطفي شخص يتحرك للعمل أو التصرف في أنشطة اجتماعية بمشاعر معينة. عند الاستجابة لكائنات أو شروط معينة في البيئة المحيطة. بالإضافة إلى ذلك ، توفر المواقف

¹⁶Supardi, *Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif*,..... h. 27.

أيضاً الاستعداد للرد بشكل إيجابي أو سلبي على أشياء أو مواقف معينة. في عالم مساحة الموقف، هناك علم بعمليات التفكير.¹⁷

تقييم الموقف هو تقويم مواقف الطلاب أثناء عملية التعلم ، وبعد عملية التعلم. ينقسم موقف المنهج في سنة 2013 إلى قسمين ، وهما الموقف الروحي والموقف الاجتماعي. لا يتم تدريس كل من الموقف الروحي (KI 1) والموقف الاجتماعي (KI 2) في تعليم عملية التعلم (PBM).¹⁸

وفقا "بلوم" كفاءة الموقف هناك خمسة مستويات.¹⁹

جدول 1

النمرة	أنواع حصل التعلم	مؤشرات	طريقة التقويم
1.	القبول	يطرح ان يقبل أو يوافق أو العكس	- الإستفتاء - المقابلة
2.	إشتراك	راغبة في الانخراط المشاركة أو الاستفادة أو	- الملاحظة - دفتر اليومية

¹⁷Ida Farida, *Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Nasional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017) h. 30.

¹⁸Kunandar, *Penilaian Autentik.....* hal. 109.

¹⁹Dr sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013.....* h. 45-46.

	العكس		
3.	تقويم الموقف	ينظر المهم أو قيمة أو الجميلة أو العكس	- الإستفتاء - المقابلة
4.	منظمة	يعترف أو يقين أو على العكس	- الإستفتاء - المقابلة
5.	مشكل التصميم	تتعود الطلاب في يوميا	- الإستفتاء - المقابلة

ب. محتوى تقويم كفاءة الموقف

في عالم مساحة الموقف ، هناك علم بعملية التفكير.

وهو:²⁰

1. يقبل أو الإهتمام (*receiving atau attending*) هو

حساسية الشخص يقبل التهيّج أو المنبهات من الخارج الذين

يأتون إليه في شكل المسألة وحال والبادرة وغير ذلك.

2. استجابة (*responding*) هي استطاعة الناس على إشراك

أنفسهم بنشاط في ظواهر معينة والرد عليها بطريقة واحدة.

²⁰Kunandar, *Penilaian Autentik* h. 109-113

3. سَعْر أو تقييم (*valuing*) استطاعة اعطاء القيمة أو احترام أو اعتبار.

4. استطاعة على التنظيم أو يدير (*organization*) بمعنى تنظيم القيم ذات الصلة في نظام، وتحديد العلاقات بين القيم ، وإنشاء القيم المهيمنة والمقبولة.

5. استطاعة (*characterization*) الطبيعة هي الرغبة في دمج نظام القيم المملوك من قبل شخص يؤثر على أنماط شخصيته وسلوكه.

ج. تقنيات تقويم كفاءة الموقف

يملك الطلاب كفاءة الموقف هي سلوك الصدق. مثل السلوك الصادق، والانضباط، والمسؤولية، والرعاية، والصديقة المهذبة البيئة، العمل الجماعي، التعاون، حبّ السلام، سريع الإجابة والتفاعلية (*proaktif*).²¹

تقنيات تقويم كفاءة الموقف وهي:

1. المشاهدة

المشاهدة أو الملاحظة هي نشاط لتحديد خصائص كائن معين بأجهزته الحسية بعناية، وذلك باستخدام الحقائق ذات

²¹ Ida farida, *Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Nasional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017) hal. 130.

الصلة والكافية من عمليات الرصد، باستخدام الأدوات
والمواد كأدوات لمراقبة الأشياء في سياق جمع البيانات أو
المعلومات.²²

يمكن أيضاً إجراء تقييم كفاءة الموقف من خلال
المشاهدة أو الملاحظة لرؤية الموقف أو استجابات الطلاب
للتعليم الذي أجراه المدرس. في المنهج الدراسية لعام
2013، يجب المدرس ملاحظات حول كفاءة الموقف والتي
تشمل الموقف الروحية والموقف الاجتماعية للطلاب.
لذلك، عند إجراء الملاحظات، يجب على المدرس تحديد
الجوانب التي يجب مراعاتها من الموقف الروحية وكفاءة
الموقف الاجتماعي.²³

2. التقويم الذاتي

التقويم الذاتي (*self assesment*) هو تقنية التقويم من
خلال مطالبة الطلاب بتقويم أنفسهم حول أشياء مختلفة. في
التقويم الذاتي، يجب على الطلاب التعبير عن نقاط القوة
والضعف بصدق. يمكن استخدام التقويم الذاتي لتقويم كفاءة
الموقف وكفاءة المعلومات وكفاءة المهارات.

3. التقييمات بين الطلاب

²²Ida Farida, *Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Nasional*
h. 79.

²³Kunandar, *Penilaian Autentik.....* h. 122.

المبادئ التي يجب مراعاتها بين الطلاب هي كما يلي²⁴:

- 1) جوانب النظر ينبغي أن يكون واضحاً.
- 2) تحديد الطرق ولإجراءات المستخدمة في التقييمات بين الطلاب، على سبيل المثال عن طريق قائمة مرجعية أو حسب المقياس.
- 3) تحديد "كيف معالجة وتحديد قيمة نتائج التقييم بين الطلاب.
- 4) جعل الاستنتاجات نتائج التقييم بين الطلاب التي أجراها الطلاب.

4. دفتر اليومية

دفتر اليومية هي الملحوظة المدرس في الفصل وخارج

الفصل.²⁵

2) تقييم كفاءة المعلومات

أ. مفهوم كفاءة المعلومات

تقييم كفاءة المعلومات (*kognitif*) هي يفعل المدرس لقياس مستوى أو إتقان الطلاب في جوانب المعرفة مثل الذاكرة أو الحفظ والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم. يصير

²⁴Kunandar, *Penilaian Autentik*..... h. 146-147.

²⁵Kunandar, *Penilaian Autentik*..... h. 151.

كفاءة المعلومات في المنهج الدراسي 2013 الكفاءة الأساسية

٣ (KI 3).²⁶

الأدوات التي يمكن استخدامها لقياس وتقييم نتائج التعلم المعلومات هي اختبارات موضوعية واختبارات ذاتية. يتكون الاختبار الموضوعي من النماذج: إجابة قصيرة، وإجابات صحيحة وخاطئة كاملة، وإجابات مطابقة متعددة الخيارات. تتألف أهداف الاختبار من مقالات مفتوحة ومقالات مغلقة ومقالات منظمة.²⁷

وفقا "بلوم" كفاءة الموقف هناك ستة مستويات.²⁸

جدول 2

أنواع حاصل التعلم	مؤشرات	طريقة التقويم
المعلومات	يستطيع أن يذكر أو يدلّ	- السؤال - الوظيفة - امتحان
الفهم	يستطيع أن يبيّن أو تحديد	- السؤال - الوظيفة

²⁶Kunandar, *Penilaian Autentik*..... h. 165.

²⁷Supardi, *Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif*..... h.157.

²⁸ Dr sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013*..... h. 45-46.

- امتحان		
- السؤال - المسألة - امتحان	يستطيع أن يعطي المثال أو حلّ المسألة	التطبيق
- الوظيفة - التحليل - المسألة	يستطيع أن يحلّ أو يقسّم	التحليل
- الوظيفة - المسألة	يستطيع أن يستخلص	التوليفات
- الوظيفة - المسألة	يستطيع أن تفسّر	التقويم

ب. محتوى كفاءة المعلومات

1. المعلومات (*knowledge*) هي استطاعة الطلاب لتذكر (recall) أو تذكر الأسماء والمصطلحات والأفكار والأعراض والرمز وما إلى ذلك.
2. الفهم (*komprehension*) هو استطاعة الطلاب ليعرف أو ليفهم شيء ما بعد شيء.
3. التطبيق (*penerapan*) هو استطاعة الطلاب لتطبيق أو استخدام الأفكار.

4. التحليل (*analisis*) هو استطاعة الطلاب على تفصيل أو تحويل.

5. التوليف (*Synthesis*) هو استطاعة الكطلاب في التفكير.

6. التقييم (*evaluasi*) هو قدرة الشخص على إصدار أحكام بشأن موقف أو قيمة أو فكرة.

ج. تقنيات كفاءة المعلومات

1. إمتحان كتابي

يتم الإجر إجراء التقنيات المكتوبة بواسطة اختبارات إمتحان كتابي. إمتحان كتابي هو أين السؤال وإجابات لطلاب في شكل مكتوب. في الإجابة على الأسئلة، لا يستجيب الطلاب دائما في شكل إجابات للكتابة، ولكن يمكن أن يكونوا أيضا فيأشكل أخرى مثل يعطي العلامة والرسم وغير ذلك.²⁹

إمتحان كتابي يتكون من:

(1) الاختبار متعدد

(2) شكل خيارين للإجابة على الأسئلة (صحيح أو

خطأ، نعم أو لا)

(3) تطابق

²⁹Kunandar, Penilaian Autentik, ...hal. 174.

4) إجابة قصيرة

2. إمتحان شفوي

إمتحان شفوي هو إمتحان يستخدم لقياس مستوى
تحصيل الكفاءة، وخاصة المعلومات (*kognitif*) اين
المدرس يعطي أسئلة مباشرة للطلاب شفويا (لغة شفوية)
ويستجيب الطلاب مباشرة باستخدام لغة شفوية
(*verbal*) أيضا³⁰.

3. الواجبات المتزلية، الواجبات المتزلية القيام به

3) تقويم كفاءة المهارة

أ. مفهوم تقويم كفاءة المهارة

فهم تقييم كفاءة المهارة إن تقويم المهارة (النفسي) هو
"سؤال وسؤال مثير للاهتمام وهام ، حيث يجب على الطلاب
استخدام المعرفة للقيام بفعالية وإبداع." وهذا يعني أن الكفاءة في
المهارة تستمر من كفاءة المعرفية وكفاءة المواقف إذا كان
المشارك لقد تابع الطلاب ذلك. لأن الكفاءة في المهارة ينتج
عنها شكل تحقيق الكفاءة المعرفية (الإدراكية) وكفاءة المواقف
(العاطفية) من خلال إظهار مستوى الخبرة 36 في مهمة معينة.

³⁰Kunandar, Penilaian Autentik,..... hal. 225.

ب. محتوى تقوم كفاءة المهارة

1. مهارة التقليد هي القدرة على القيام بأنشطة بسيطة وهي بالضبط نفس الأشياء التي شوهدت أو لاحظت من قبل. على سبيل المثال ، يمكن للطلاب إنشاء خريطة اندونيسيا على حق لأنها شهدت أو لاحظت نفس الشيء من قبل.
2. التلاعب هو القدرة على القيام بأنشطة بسيطة لم يسبق لها مثيل ، ولكنها تستند إلى مبادئ توجيهية أو تعليمات فقط. على سبيل المثال ، يكون الطالب قادرًا على تقديم الوسائل التعليمية في التعلم بناءً على تعليمات الحرف أو النظرية التي يقرأها والتعليمات من المعلم.
3. الدقة هي القدرة على القيام بالأنشطة بدقة لإنتاج منتجات العمل المناسبة. على سبيل المثال ، يمكن للطلاب جعل الوسائل التعليمية في التعلم قادرة على إثارة تعلم الطلاب الآخرين.
4. التعبير هو القدرة على القيام بأنشطة معقدة ودقيقة بحيث يكون العمل غير سليم. على سبيل المثال ، يصنع الطلاب أدوات تعليمية عندما يتعلم الطلاب الآخرون صعوبة في التعلم.التجنس هو القدرة على القيام بأنشطة بطريقة منعكسة ، أي الأنشطة التي تنطوي على نشاط بدني بحيث تكون فعالية العمل عالية. على سبيل المثال ، بدون تفكير

طويل ، يمكن للطلاب تقديم الوسائل التعليمية في التعلم بحيث يمكن القيام بذلك لتسهيل أنشطة التعلم والتعليم.

ج. تقنيات تقوم كفاءة المهارة

1. تقييم اشارة إلى العمل هو تقييم للمعلم/ المعلم من خلال مراقبة أنشطة الطلاب في تنفيذ المهمة. لذلك ، يتم توجيه هذا التقييم بشكل أكبر نحو تحقيق الكفاءات في تنفيذ المهمة
2. تقويم المشروع، يعتبر تقييم المشروع بمثابة تقييم للمهام المعطاة للطلاب في غضون فترة زمنية معينة. يمكن للطلاب إجراء البحوث من خلال جمع وتنظيم وتخصيص البيانات والأسئلة الأصلية والإبلاغ عن عمله. تقييم المشروعات المنجزة في الإعداد والتنفيذ والنتائج.
3. حافظة الأداء (portofolio)، حافظة الأداء التي انشاها وصاغها الطلاب في شكل منتجات والمتعلمين المنظمة لمدة سنة واحده³¹.

ب. مهارة الكتابة

³¹Dr sunarti dan Selly Rahmawati, *Penilaian dalam Kurikulum 2013*..... hal.

1. مفهوم مهارة الكتابة

كما نعلم أن هناك أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. كلمة "كتابة" تأتي من اللغة العربية والتي تشكل من كلمات كتاب- يكتب - كتب- كتابتان و كتابة. هذه الكلمة هي منقوشة فعل- يفعل كتابة يعني الكتابة. تعني هذه الكلمة أيضا تجميع وجمع وتسجيل.³²

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على حرية، فارجل يكتب عبده على مال يؤديهمنجمما , أي يتفق معه على حرية مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني : الفرض والحكم والقدر.³³

للكتابة معنى عام معروف، ويتفرع هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع : الأول الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير، والثاني بمعنى الرسم الإملاء للكلمات والحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية، والثالث بمعنى تجويد رسم الحروف والكلمات تجويدا خطيا واضحا متناسقا.³⁴

الكتابة وسيلة من وسائل اتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكار , وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع . وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة , ومن

³²Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: Prendra Media Group, 2015) h. 61.

³³محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق مهارة الكتابة، مصر: الكتابة المصرية البنانية،

1997، ص. 310

³⁴فخردين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، ص. 78

ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم على اعتبار انها عنصر اساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقف على أفكار الغير والإلمام بها.³⁵

2. أهداف الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خالق القدرة على التعبير السلسم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة اهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي: (خصاونه: 2008)³⁶

- 1) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع .
- 2) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية .
- 3) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي .
- 4) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة او رسالة لصديق ، او كتابة المذكرات والخواطر .

3.

4. مشكلات الكتابة العربي

³⁵حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية اللبنانية،

1996، ص.60

³⁶ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها: الألوكة، ص. 7

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور : فمنهم من رض عنها . ومنهم من رأى فيها اعوجاجا بغية الإصلاح , ومنهم من ضاق بها جملة وتفصيلا. ومشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة هي ³⁷:

(1) الشكل

المقصود بالشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف .

(2) قواعد الإملا

كثرت الدراسات التي تناول قواعد الإملا على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناشعين.

(3) اختلاف صورة الحرف باختلاف موضوعة من الكلمة

تعددت صور بعض الحروف فى الكلمة : فهناك حروف تبقي على صورة واحدة هي : الذال، الراء، والزاء، وطاء، وطاء، والواو. وهناك حروف لكل منها صورتان هي: الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، واخاء، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والفاء، والقاف، واللام.

(4) لإعجام

القصود بالإعجام هو نقط الحروف. والملاحظ أن نصف عدد حروف الهجاء معجم .

(5) وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها عن بعض، وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة .

(6) استخدام الصوائت القصار

(7) الإعراب

³⁷ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. 316-321

الكلمة العربية يتغير آخرها بتغير التركيب : فالاسم المعرب
يرفع وينصب ويجر. والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم . ويكون
الإعراب تارة بالحركة، وتارة بالحروف .
(8) اختلاف هجاء المصحف عن هجاء العادي

ج. الدراسات السابقة

- البحث المتعلق بالمشاكل التي رفعها الباحثة في هذه الرسالة هو كمايلي:
1. البحث الذي كتبته سبريتي "تقويم تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المحمدية ونباس بنجرنيكار فيالسنة الدراسية 2014-2015". في هذه الدراسة ركزت على تنفيذ تقويم اللغة العربية و معالجة التقويم.
 2. البحث الذي كتبه حزين عبدالله "تقويم تعليم اللغة العربية في الالمدرسة المتوسطة معارف NU جاتيلاونج بنيوماس في السنة الدراسية 2013-2014". في هذا البحث، يبحث المؤلف التقويم التعليم اللغة العربية.
 3. البحث الذي كتبه "تنفيذ التقويم التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية البيان ماجيننج جيلاجب في السنة الدراسية 2011-2012". في هذا البحث، يبحث المؤلف الموضوع تنفيذ التقويم التعليم اللغة العربية.

باب الثالث

مناهج البحث

1. نوع البحث

هذا البحث بعنوان "تقويم الأصلي عن مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020" هو بحث ميداني، أي البحث الذي أجري في الحياة الحقيقية. هذا البحث الميداني هو في الأساس أسلوب لاكتشاف ما هو واقعي تحديداً وواقعياً فيما يحدث في وقت يعيش فيه الناس. من حيث المبدأ، يهدف البحث الميداني إلى حل المشاكل العملية في المجتمع.³⁸

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من الأبحاث الوصفية المقارنة. حاول الباحث وصف الأنشطة البحثية التي أجريت على أشياء معينة بشكل واضح ومنهجي. في هذا البحث ، يستكشف الباحث ، ويوضح ، بهدف أن يكون قادراً على شرح وتوقع الأعراض التي تنطبق على أساس البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال. يحاول هذا البحث الميداني فقط وصف الأسئلة البحثية المحددة مسبقاً قبل أن يغرق الباحثون في الفضاء ولا يستخدمون الفرضيات كإرشادات في البحث.³⁹

2. مكان البحث ووقته

مكان هذا البحث في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ جاوى الوسطى. ووقت البحث التاريخ 20 يناير - 3 فبراير 2020.

3. مصادر البيانات

³⁸Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2025), h. 3

³⁹Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), h. 24

لا يستخدم البحث النوعي السكان ، لأن الأبحاث النوعية تنحرف عن بعض الحالات الموجودة في مواقف اجتماعية معينة ولن يتم تطبيق نتائج الدراسة على السكان، بل يتم نقلها إلى مكان آخر في الحالة المدروسة. لا يُطلق على العينة في البحث النوعي اسم المستجيب ، بل كخبير أو مشارك أو مخبر أو صديق أو معلم في الدراسة. تسمى العينات في البحث النوعي أيضاً العينات الإحصائية ، ولكنها عينات نظرية ، لأن الغرض من البحث النوعي هو إنتاج النظرية. كما يشار إلى العينات في البحث النوعي على أنها عينات بناء ، لأنه يمكن بناء مصدر البيانات من العينة لا تزال الظاهرة الأصلية غير واضحة .⁴⁰

هناك نوعان من مصادر البيانات ، وهما:

1) البيانات الأساسية

يتم الحصول على البيانات الأولية من المصادر الأولية ، أي الباحثين الذين يراقبون أو يشاهدون مباشرة الأحداث المكتوبة المتعلقة بموضوع البحث، في شكل المراقبة المباشرة (الملاحظة)، والمقابلات، والاختبارات.⁴¹

في هذه الدراسة، يكون مصادر البيانات الرئيسي هو الباحث نفسه الذي يراقب هذا المجال ويراقب الأنشطة مباشرة في المدرسة المتوسطة "NU نورل الهدى سماراغ".

2) البيانات الثانوية

⁴⁰Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan.....* h. 298-299.

⁴¹Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: CV. Rajawali,1988), h. 58.

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصادر الدعم لتوضيح مصدر البيانات الأساسي في شكل بيانات المكتبة التي ترتبط بمناقشة الأبحاث بما في ذلك الوثائق.

4. بؤرة البحث

إن بؤرة البحث ما يلي:

- 1) عملية تعليمية مهارة الكتابة للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية 2019-2020.
- 2) تقييم الأصلي مهارة الكتابة الطلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية 2019-2020.

5. طرق جمع البيانات

- 1) الملاحظة الملاحظة هي مراقبة وتسجيل منهجي للأغراض التي تظهر في موضع البحث.⁴² طريقة الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي تتم من خلال الملاحظة، مع تسجيل الدولة أو سلوك الكائن الهدف⁴³. بهذه الطريقة أخذت الباحثة جعل الملاحظات إلى موقع البحث لترى أولاً كيف إشكالية تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ، وكذلك السجلات المتعلقة بالتسجيل من البحوث.

⁴²S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 158.

⁴³ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 129.

2) مقابلة

تستخدم المقابلة كتقنيات لجمع البيانات إذا أراد الباحثون إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب دراستها، وكذلك إذا أراد الباحثون معرفة أشياء من المستجيبين الذين هم أكثر عمقاً وعدد المستجيبين قليل / صغير.⁴⁴

أهداف المقابلة في هذه الدراسة هي ما يلي:

- (1) مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ.
- (2) مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ.
- (3) الطالبات في المدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ.

سيستخدم أسلوب هذه المقابلة من قبل الباحثة للحصول على معلومات تتعلق بالوصف العام لأنشطة عملية تعليمية في المدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ.

3) الوثائق

تعني الوثائق ببيانات مكتوباً يعده شخص أو مؤسسة لغرض اختبار حدث أو محاسبة.⁴⁵ يتم استخدام هذه التقنية للحصول على السجلات، وملامح

⁴⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*..... h. 194.

⁴⁵Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* , (Bandung: Rosdakarya, 2010), h. 216.

الأكوخ، وجداول الأعمال، وما إلى ذلك في المدرسة المتوسطة NU نورل الهدى سماراغ.

4) اختبار صحة البيانات

في اختبار صحة البيانات، يستخدم البحث النوعي مصطلحات مختلفة مع البحث الكمي. يتضمن اختبار صحة البيانات في البحث النوعي المصادقية (الصلاحية الداخلية) عن طريق التثليث.⁴⁶

5) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي يتم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن فهمها بسهولة ، ويمكن إبلاغ نتائجها للآخرين. ويتم تحليل البيانات عن طريق تنظيم البيانات ، ووصفها إلى وحدات، وتوليفها، وترتيبها في أنماط، واختيار أي منها مهم وسيتم دراسته، وتقديم استنتاجات يمكن إخبارها للآخرين.⁴⁷

تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذه الدراسة هو تحليل كمي وصفي لتقنيات التحليل الكمي. في التحليل الوصفي النوعي، يقوم المؤلف بتجميع البيانات الموجودة واختيارها، ثم ينفذ المؤلف تبسيط البيانات الوصفية، وهو في شكل التعرض، بحيث يكون من السهل قراءته وفهمه. في هذه المرحلة البحثية الوصفية، يبدأ تحليل البيانات من خلال فحص جميع البيانات المتوفرة من مصادر مختلفة مثل

⁴⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*..... h. 100.

⁴⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*..... h. 334.

المقابلات، والملاحظات المكتوبة في الملاحظات الميدانية، والمستندات الشخصية، والوثائق الرسمية، والصور، والصور، وما إلى ذلك.⁴⁸

يحلل الباحثة هذه البيانات الوصفية النوعية ، بشكل استباقي. الاستقرائي هو إجراء تفكير ينبثق من وقائع أو حقائق محددة، وبعد ذلك يتم رسم التعميمات العامة.⁴⁹ في نفس الوقت، الاستنتاجي هو نهج ينحرف عن المعرفة العامة، لتقييم الأحداث الخاصة.⁵⁰ بعد أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها كافية، يقوم المؤلفون بتحليلها باستخدام طرق التحليل الوصفي الكمي. في حين يتم استخدام تقنية التحليل الوصفي الكمي لاكتشاف وصف لمقارنة سرعة تحفيظ القرآن الذي سيتم حسابه ثم تقديمه وصفيًا.

الباب الرابع

تقويم الأصلي مهارة الكتابة للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سماراغ

أ. لمحة عن المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ

المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ هي إحدى المدارس المشهورة في سماراغ. وهي تقع في شارع كيأي كيلنج كومان منكنج كولن توكو سماراغ جاوى الوسطى 50155. أسست هذه المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في سنة 1968، وقد اشتهرت هذه الأيام بالمدرسة المتوسطة NU

⁴⁸Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian*..... h. 90.

⁴⁹Sutrisno, *Metodologi Research*, (Yogyakarta : Andi Offset, 990), h. 42.

⁵⁰Sutrisno, *Metodologi* ,,,, h.14.

نور الهدى سماراغ. وهذه المدرسة تحت ظل وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية،
فتدرس فيها اللغة العربية كدرس من الدروس المقررة الواجبة على كل
تلاميذها.⁵¹

ب. تعليم مهارة الكتابة للفصل الثامن

تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى
سماراغ في كل أسبوع 3 x 40 دقيقة، وهو يتكون من تعليم القواعد
والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتعليم مهارة الكتابة جزء من درس اللغة
العربية.⁵²

أ) أهداف تعليم

- وأما أهداف تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة NU نور
الهدى سماراغ فهي ما يلي :
1. أن يستطيع الطلاب الكتابة بخط واضح سواء للحروف أم
الكلمات أم الجمل أم حتى الفقرات وفق القواعد الإملائية
وعلامات الترقيم.
 2. أن يستطيع الطلاب تكملة الفقرات والجمل باستعمال العبارات
والأمثلة والحكم عن طرق الكتابة.

⁵¹البيانات العامة والوثيقة في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ

⁵²المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في التاريخ

3. أن يستطيع الطلاب على الكتابة الأفكار من المواد المسموعة والمقروءة من شرح المعلم.⁵³

وفي تعليم مهارة الكتابة ما زال يجد أهداف التعليم الذي غير مناسب للتعليم في الفصل. وينبغي المدرس اختيار أهداف التعليم المناسب لخلفية التربية الطلاب ويتقن المدرس مواد التعليم جيداً.

ب) مصادر التعلم

المواد المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ هي⁵⁴:

- 1) كتاب الطلاب
- 2) كتاب المدرس
- 3) مثال سؤال التمرينات الكتابة
- 4) الصورة المناسبة للموضوع
- 5) الكائنات في البيئة الطلاب
- 6) المفردات العربية⁵⁵.

ج) طريقة التعليم

⁵³ المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سمارنج في التاريخ 17 يناير 2020

⁵⁴ المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سمارنج في التاريخ 17 يناير 2020

⁵⁵ المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سمارنج في التاريخ 12 أكتوبر 2019

تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامن يستخدم طريقة الإملاء. فيملي المدرس نصوص جملة ويكتبها الطلاب مباشرة في الكراسة أو السبورة، ويعرض المعلم العبارات أو الجمل، ويقرأها بصوت مسموع ويناقس الطلاب في المعنى الإجمالي لها، ويكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغير⁵⁶.

والغرض من طريقة الإملاء فيما يلي:

1) تدريب الطلاب على كتابة صحيحة.

وتدريب الطلاب على فهم قواعد الأملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة. ولتعليم مهارة الكتابة في الفصل لا يكفي أن تستخدم طريقة واحدة دون غيرها وإنما الأحسن أن تستخدم طرق متنوعة مناسبة لحاجة الطلاب.

(د) مدرس

المدرس في الفصل الثامن "الأستاذ عجماعن" هو متخرت في:

- 1) الابتدائية اعانة الصبيان سماراغ. تخرج في السنة 1975.
- 2) المدرسة المتوسطة "الفتوية" ديمك. تخرج في السنة 1979.
- 3) المدرسة الثانوية "الفتوية" ديمك. . تخرج في السنة 1982.
- 4) جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. تخرج في السنة 1990.

(هـ) خطوات التعليم

⁵⁶المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سمارنج في التاريخ 17

الخطوات التي أجراها المدرس في تعليم مهارة الكتابة هي:

- 1) يستعيد المدرس الموضوع
- 2) يدخل المدرس الفصل ويكتب الموضوع على سبورة.
- 3) يبحث المدرس الموضوع أمام الفصل
- 4) يطلب المدرس من الطلاب أن يكتب الموضوع ويأتوا به جاهزا في الحصة القادمة. وهنا ينتهي دور الطلاب.

و) تقويم التعليم

يقوم المدرس بتقويم تعليم مهارة الكتابة وذلك باستخدام الاختبارات اليومية والواجبات المنزلية واختبارات منتصف السمسرة واختبارات نهاية السمسرة.

ج. مادة التعلم مهارة الكتابة

1. أنواع المهنة

الدرس الرابع

المهنة

انظر إلى أنواع المهنة في الصور الآتية!

Ilustrasi Pedagang sedang menjual barang dagangannya	Ilustrasi Petani sedang bercocok tanam	Ilustrasi Guru sedang mengajar
البائِعَةُ تَبِيعُ البَضَائِعَ	الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الثِّبَاتَ	المُدْرِسُ يُدْرِسُ التَّلَامِيذَ
Ilustrasi Polisi sedang mengatur lalu lintas	Ilustrasi Dokter sedang mengobati orang sakit	Ilustrasi Insinyur sedang mengawasi proyek
الشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ المُرُورَ	الطَّيِّبُ يُعَالِجُ المَرَضَى	المُهَنْدِسُ يَنْبِي المَبَانِي
Ilustrasi Petugas kebersihan sedang menyapu jalanan	Ilustrasi Koki sedang memasak	Ilustrasi Pemain bola
الكَثَّاسُ يَكْثِسُ الشُّوَارِعَ	الطَّيَّاحُ يَطْبِخُ الأَطْعَمَةَ	اللَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

2. مادة التعلم مهارة الكتابة بالموضوع "المهنة"

التركيب

فعل مضارع + أن + فعل مضارع

أمثلة

Saya senang membaca Al-Qur'an	أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
Ahmad senang membaca Al-Qur'an	أَحْمَدُ يَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ

Dia ingin pergi ke perpustakaan	هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
Engkau (pr) dapat berbicara dalam bahasa Arab	أَنْتِ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَتَكَلَّمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Perhatikan susunan kalimat di bawah ini !

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	أَنْ	أُحِبُّ
أَتَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ		أُرِيدُ
أَسْتَعِيرُ هَذَا الْكِتَابَ		أَسْتَطِيعُ

Perhatikan kesesuaian فعل مضارع dengan pelakunya

أُرِيدُ أَنْ أَذْكِرَ الدَّرْسَ	(أنا)
تُرِيدُ أَنْ تُذَكِّرَ الدَّرْسَ	(نحن)
يُرِيدُ أَنْ يُذَكِّرَ الدَّرْسَ	(هو)
تُرِيدُ أَنْ تُذَكِّرَ الدَّرْسَ	(هي)
تُرِيدُ أَنْ تُذَكِّرَ الدَّرْسَ	(أنت)
تُرِيدِينَ أَنْ تُذَكِّرِي الدَّرْسَ	(أنت)

kata يجب dan kata مكن tetap diawali ي Siapapun pelakunya.

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ تَذْهَبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، يَاعَاشَةَ نَدْعُو اللَّهَ	أَنْ	يَجِبُ
		يُمْكِنُ

3. مثال سؤال التمرينات الكتابة

تدريبات على التركيب

تدريب (1)

مثال : أُجِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ (هُوَ ...) (هِيَ ...)

= هُوَ يُجِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ + هِيَ تُجِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ

1- أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ هَذَا الْكِتَابَ (هُوَ) (أَنْتَ ...) (هِيَ ...)

(

2- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ (أَنْتَ) (نَحْنُ...) (أَحْمَدُ

(...)

3- أَحْمَدُ يَجِبُ أَنْ يُصَلِّيَ فِي جَامِعَةِ أَنَا) (نَحْنُ...) (لَيْلَى

(...)

تدريب (2)

كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ

أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَسْتَرِيحَ قَلِيلًا فِي بَيْتِي

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ

نَحْنُ

د. تقويم الأصلي مهارة الكتابة

يستعمل المدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ المنهج الدراسي

2013. تقويم المدرس اللغة العربية الصف الثامن في المنهج الدراسي

2013 بالتقويم الأصلي. يستعمل المدرس في الفصل الثامن بالمدرسة NU

نور الهدى سماراغ في التقويم الأصلي. التقويم الأصلي هناك ثلاثة الكفاءة وهي

كفاءة المواقف (afektif)، وكفاءة المعلومات (kognitif)، وكفاءة المهارة (psikomotorik).

أ) تقويم الموقف

تقويم الأصلي في المنهج الدراسي 2013 خصوصا تقويم الموقف، يستعمل المدرس تقويم المراقبة. وهي المراقبة المدرس لينظر مباشرة الموقف أو استجابة الطلاب في التعليم. في هذا تقويم المراقبة، يعطي المدرس الأسئلة العمل في المجموعات . كل مجموعة تتكون من الأربعة أو الثلاثة الطلاب. تقويم الموقف تتكون من الثلاثة جوانب وهي عملي والتعاون وتسامح.

1. حصول تقويم الموقف عملي

1) رسيب

لا يحصل الطلاب على التقويم رسيبا. يشترك ان يعمل الطلاب في العمل.

2) كفاية

الطلاب الذين يحصلون على قيمة الكفاية وهي أظهر الطالب أن هناك جهدا قليلا في التعليم ولكن لم متناسق أو ثابت.

3) جيدة

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة وهي أظهر الطالب أن هناك جهداً في التعليم ولكن لم متناسق أو ثابت.

(4) جيدة جداً

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جداً وهي أظهر الطالب أن هناك جهداً في التعليم استمارا و متناسق أو ثابت.

2. حصول تقويم الموقف تسامح

(1) رسيب

لايحصل الطلاب على التقويم رسيبا . يشترك ان يعمل الطلاب في التسامح.

(2) كفاية

الطلاب الذين يحصلون على قيمة الكفاية وهي أظهر الطالب أن هناك قليلا جهدا ليكون متسامح ولكن لم متناسق أو ثابت.

(3) جيدة

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة وهي أظهر الطالب أن هناك جهدا ليكون متسامح ولكن لم متناسق أو ثابت.

(4) جيدة جداً

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جدًا وهي أظهر الطالب أن هناك جهدا ليكون متسامح ولكن لم متناسق أو ثابت.

3. حصول تقويم الموقف التعاون

1) رسيب

لا يحصل الطلاب على التقويم رسيبا . يشترك ان يعمل الطلاب في التعاون.

2) كفاية

الطلاب الذين يحصلون على قيمة الكفاية أظهر الطالب قليلا جهداً ليكون تعاون مع عملية حل المشكلات المختلفة والإبتداعية ولكن لا يزال غير متناسق أو ثابت.

3) جيدة

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة أظهر الطالب أن هناك جهداً ليكون تعاون مع عملية حل المشكلات المختلفة والإبتداعية ولكن لا يزال غير متناسق أو ثابت.

4) جيدة جدًا

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جدًا أظهر الطالب أن هناك جهدًا ليكون تعاون مع عملية حل المشكلات المختلفة والإبتداعية استمارا أو متناسق أو ثابت.

ب) تقويم كفاءة المهارة

في تقويم كفاءة المهارة الخاصة مهارة الكتابة، كل المحاضرة، احد الطلاب يستكتب الكلمة أو الجملة في السبورة. علم الكلمة أو الجملة قبل محاضرتها. اشار إلى المدرس الطلاب نموذجًا. إذا كان يكتب الطلاب الكلمة أو الجملة خطأ في القاعدة أو املاء ثم يشرح المدرس مرة أخرى. كل المحاضرة، يشرح المدرس كتابا أو يعطي المدرس المثال الجملة الإسمية أو الفعلية. أحيانا، يعطي المدرس الواجبات المتزلية للطلاب. تقويم الأصلي في المنهج الدراسي 2013 خصوصا تقويم كفاءة المهارة، يستعمل المدرس بالتقويم اشارة إلى العمل.

1. الشكل السؤال

1) باموضوع "المهنة" يصنع الطلاب الجملة باللغة العربية. في هذا السؤال، يرجا الطلاب أن يعبر الجملة بالنطق والكتابة، يناسب القواعد بالموضوع.

2) باموضوع "المهنة" يصنع الطلاب الجملة مثل السؤال. وهو يبدل الطلاب الكلمة "أنا" يكون "أنتَ أو أنتِ أو هي أو هو" في هذا السؤال، يرجا الطلاب يصنع الجملة. يناسب القواعد بالموضوع "المهنة".

3) باموضوع "المهنة" يصنع الطلاب أن ترجم الجملة لغة الإندونيسي في اللغة العربية. في هذا السؤال، يرجا الطلاب أن يحفظ معنى الجملة. يناسب القواعد بالموضوع "المهنة".

2. حصول تقويم اشارة إلى العمل

1) رسيب

الطلاب الذين يحصلون على قيمة رسيبا، يصلح الطلاب قيمة بالإصلاحا (remidi).

2) كفاية

الطلاب الذين يحصلون على قيمة الكفاية، وهي هناك إجابات صحيحة وإجابات الخطى.

3) جيدة

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة، وهي كل الإجابات صحيحة. ولكن هناك جواب لا يناسب الإجراءات في ورقة تقييم كفاءة المهارات.

4) جيدة جدا

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جدا، وهي كل
الإجابات صحيحة. يناسب الإجراءات في ورقة تقييم كفاءة
المهارات.

ت) تقييم كفاءة المعلومات

تقييم الأصلي في المنهج الدراسي 2013 خصوصا تقييم
المعلومات، يستعمل المدرس تقييم إمتحان كتابي. إمتحان كتابي هو يعطي
الطلاب جواب بالكتابة مثل الاختيار من متعدد. يعطي المدرس السؤال
على الطلاب، يجب الطلاب الإجابة بنفسه. في الإجابة السؤال الطلاب لا
يفتح الكتاب أو طلبت صديقها.

1. الشكل السؤال

في هذا التحقيق، يستعمل المدرس إمتحان كتابي من متعدد. تتكون
من عشر أسئلة. يناسب السؤال للموضوع "المهنة". يتبع المدرس
السؤال النمرة 1-10 يناسب تقييم المعلومات.

1) حصول تقييم كفاءة المعلومات

(1) رسيب

الطلاب الذين يحصلون على قيمة رسيبا، يصلح الطلاب
قيمة بالإصلاح (remidi).

(2) كفاية

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جدا، وهي هناك
إجابات صحيحة وإجابات.

(3) جيدة

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة، وهي كل
الإجابات صحيحة. ولكن هناك جواب لا يناسب
الإجراءات في ورقة تقييم كفاءة المهارات.

(4) جيدة جدا

الطلاب الذين يحصلون على قيمة جيدة جدا، وهي كل
الإجابات صحيحة. يناسب الإجراءات في ورقة تقييم
كفاءة المهارات.

2. تعلم الإصلاح والإثارة

1) الإصلاح

يستعمل المدرس الإصلاح فيما يلي:

(1) تعليم مرة أخرى (re-teaching) مادة ساوى، لكن
بطريقة مختلفة.

(2) الإصلاح إمتحان، يجري المدرس إعادة تقييم بأسئلة
مماثلة أو أسئلة بنفس المستوى

2) الإثارة

تسلط على الطلاب مادة التعلم، العمل على الطلاب

أسئلة بالموضوع المهنة. كما يلي:

(1) تدريبات على المفردات

(2) التركيب

(3) الكتابة

(4) دروس إضافية

3) بؤرة البحث

بحدود في هذا البحث وهي:

(1) جدولة المقابلات مع معلمي الفصل أقل فاعلية ،

لأن المدرس لديهم حياة مزدحمة.

(2) يجب الباحثة نظام الجدول للقبول في الفصل من

قبل الباحث للمراقبة إلى مدرس الفصل الذي

يقوم بالتدريس.

(3) القيود الزمنية والقيود الزمنية تجعل الباحثين غير

قادرين على المشاركة في أنشطة تعليمية مفصلة

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

يستعمل المدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة NU نور الهدى سماراغ في تقويم الأصلي. التقويم الأصلي هناك ثلاثة كفاءة وهي كفاءة الموقف (afektif)، وكفاءة المعلومات (kognitif)، وكفاءة المهارات (psikomotorik). بناء على الشرح والتحليل في الأبواب الماضية، فنتائج هذا البحث هي:

1. كفاءة الموقف

يستعمل المدرس في تقويم كفاءة الموقف وهي تقويم المراقبة. تقويم الموقف تتكون من الثلاثة جوانب وهي عمليّ والتعاون وتسامح. يشترك ان يعمل الطلاب في العمليّ أو التعاون أو التسامح.

2. كفاءة المهارة

كل المحاضرة، احد الطلاب يستكتب الكلمة أو الجملة في السبورة. علم الكلمة أو الجملة قبل محاضرتها. يستعمل المدرس كفاءة المهارات بتقويم اشارة إلى العمل. في كفاءة المهارات، الطلاب الذين يحصلون على قيمة رسيب، يصلح الطلاب قيمة بالإصلاح (remidi).

3. كفاءة المعلومات

يستعمل المدرس في تقويم المعلومات بتقويم إمتحان كتابي. في كفاءة المعلومات، الطلاب الذين يحصلون على قيمة رسيبا، يصلح الطلاب قيمة بالإصلاح (remidi).

ب. الاقتراحات

وبعد أن حلت الباحثة البيانات عن تقويم الأصلي مهارات الكتابة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ

1. المدرسة

- أن توفر التسهيلات الكافية لتحقيق النجاح وكذلك دعم وتسهيل للطلاب والمعلمين عملية التعليم، وذلك بإضافة الكتب المدرسية باللغة العربية وأوراق عمل الطلاب، فيكون الطلاب أكثر حماسة لتعلم اللغة العربية.

2. المدرس

- أن يعلم اللغة العربية بالصبر وأن يفهم أحوال الطلاب أكثر.
- أن يهتم الطلاب في عملية التعليم.
- أن يدافع الطلاب تعلم مهارة الكتابة.

3. الوالدين

- أن يعلم على الوالدين نمو الأولاد في تعلمهم وتفاؤل اعطاء المعرفة في التخطيط.
- أن يشرف على نمو الأولاد.

ج. الاختتام

الحمد لله العزيز الودود الذي اعطى نعمًا للباحثة في شكل الصحة الروحية والبدنية بحيث يمكن للباحث إكمال البحث العلمي بموضوع " تقويم الأصلي مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن (دراسة تحليلية لمدرس) بالمدرسة المتوسطة NU نور الهدى سماراغ في السنة الدراسية ٢٠١٩ - 2020"

أسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعة، وأن ينفعنا به يوم القيامة، وهو يوفق من يريد الحق ويهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير، لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. ووفقنا الله إلى الفقه في دينه وهدايته، أمين.

المراجع

أ. المراجع العربية

محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، 1998، (الأردن: دار الفلاح).
محمد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق علي مهارة الكتابة، 1997،
(مصر: الكتابة المصرية اللبنانية).

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، 1996، (مصر: المكتبة المصرية
اللبنانية).

فخردين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية،
ابراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (مصر: الألوكة).

ب. المراجع الإندونيسية

Kunandar. 2015. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik berdasarkan Kurikulum 2013)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sani, Ridwan Abdullah. 2013. *Penilaian Autentik*. Jakarta: Bumi Aksara

Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Supardi. 2015. *Penilaian Autentik pembelajaran Afektif, Kognitif dan Psikomotor (Konsep dan Aplikasi)*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran menulis bahasa Arab dalam perspektif komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.

Sunarti dan Rahmawati, Selly 2014. *Penilaian dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: penerbit ANDI

Herlianti, Yanti. 2015. *Pembelajaran Tematik (Menggunakan Pendekatan Saintifik dan Penilaian Otentik untuk Mendukung Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: UIN PRESS

Farida, Ida. 2017. *Evaluasi Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Nasional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Muri Yusuf, A. 2015. *Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan: Pilar Penyedia Informasi dan Kegiatan Pengendalian Mutu Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Wahab Rosyidi, Rosidi dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.

Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran menulis bahasa Arab dalam perspektif komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukardi. 2009. *Metodologi penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Suryabrata, Sumardi. 1988. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: CV. Rajawali.

Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

Best, John W. 1982. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.

Setyosari, Punaji. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenamedia Group.

Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Prenada Media Group.

Lampiran 1

Dokumentasi



Proses pembelajaran ketrampilan kitabah



Proses pembelajaran ketrampilan kitabah



Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VIII



Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VIII

Lampiran 2

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

Nama : Drs. H Ajma'in

Hari/ tanggal :

Ruang : BK

1. Apakah bapak membuat perencanaan penilaian terlebih dahulu?

Jawab: tentu, perencanaan sebelum penilaian itu sangat penting. Perencanaan itu memudahkan saya dalam menilai karena saya sudah menyiapkan kriterian dan instrumen penilaiannya.

2. Apakah bapak selalu membuat kisi-kisi soal sebelum di testkan kepada peserta didik?

Jawab: ya, karena kisi-kisi memudahkan siswa dalam belajar.

3. Bagaimana instrumen penilaian autentik ketrampilan menulis siswa kelas VIII?

Jawab: instrumen selalu saya buat terpisah. Untuk ketrampilan menulis lebih ke praktik.

4. Bagaimana praktik ketrampilan menulis siswa?

Jawab: Setiap pertemua saya sempatkan waktu beberapa menit untuk menunjuk siswa ke depan kelas dan menulis kalimat yang sudah saya ajarkan di pertemuan sebelumnya.

5. Bagaimana jika siswa tersebut salah dalam menulis kalimat yang bapak sebutkan?

Jawab: biasanya ketika siswa salah dalam menulis saya menjadi tahu letak kesalahnya misal dalam kaidah nahwunya, maka saya kembali menjelaskanya.

6. Apakah guru merumuskan tujuan pembelajaran dalam evaluasi?

Jawab: ya, tujuan pembelajaran sudah adadi dalam RPP

7. Bagaimana cara mengolah nilai peserta didik?

Jawab: NA
$$= \frac{RPH+ULANGAN (2X) UTS+UAS}{4}$$

8. Dalam penilaian aspek afektif, instrumen apa yang bapak gunakan?

Jawab: ya menggunakan pengamatan.

9. Dalam penilaian aspek kognitif (pengetahuan), instrumen apa yang bapak gunakan?

Jawab: bisanya saya menggunakan lembar penilaian tertulis.

10. Dalam penilaian aspek psikomotorik (ketrampilan) khususnya ketrampilan menulis, instrumen apa yang bapak gunakan?

Jawab: untuk kitabah biasanya saya menggunakan penilaian unjuk kerja. Siswa berkelompok dan menjawab soal yang saya

berikan. Keaktifan siswa dalam berdiskusi juga saya nilai. Dan apabila ada soal yang jawabanya sulit siswa berdiskusi kemudian saya kembalimenjelaskan.

11. Langkah-langkah apa saja yang bapak lakukan sebelum dan sesudah melakukan penilaian autentik?

Jawab: sebelumnya siswa dikasih tahuulangan materinya yang mana, agar sswa belajar secara terarah. Dan selesai ulangan memahas satu-persatu soal dan mempersilahkan siswa bertanya jika ada yang masih/ belum dipahami.

12. Bagaimana jika terdapat siswa yang nilainya dibawah nilai KKM?

Jawab: jika terdapat siswa nilainya kurang makaakan diadakan remidi untuk memperbaiki nilainya.

Lampiran 3

TRANSKIP OBSERVASI

No	Materi Observasi	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Aspek Pelaksanaan			guru bahasa Arab

	Penilaian Autentik	√		membuat instrumen penilaian masing-masing maharoh.
2.	Pelaksanaan penilaian autentik sesuai dengan waktu yang direncanakan	√		Penilaian dan observasi harian , jadwal ulangan harian, PTS dan PAS.
3.	Guru mengadakan tes awal untuk materi sebelumnya (pretest)	√		Pretest berupa review materi sebelumnya, siswa diberi pertanyaan tentang materi sebelumnya
4.	Kegiatan penilaian oleh guru (penilaian afektif) a. Observasi/ pengamatan b. Penilaian diri c. Penilaian antar teman	√		Guru menilai siswa menggunakan lembar observasi. Yaitu guru mengamati langsung sikap siswa.
5.	Kegiatan penilaian oleh guru (penilaian kognitif) a. Tes tertulis b. Tes lisan c. Penugasan/ proyek	√		dalam penilaian aspek kognitif, guru menggunakan lembar penilaian tes tertulis.
6.	Kegiatan penilaian oleh guru (penilaian psikomotorik) a. Tes unjuk	√		Dalam penilaian aspek psikomotorik khususnya

	kerja b. Proyek c. Portofolio d. Penialain produk			ketrampilan kitabah, guru menilai langsung praktik siswa dalam menulis dan menggunakan lembar penilaian unjuk kerja
7.	Pemberitahuan waktu ulangan kepada siswa	√		Guru mengumumkan materi untuk ulangan di pertemuan selanjutnya
8.	Nilai hasil penilaian autentik ditindak lanjuti a. Remedial b. Pengayan	√		Jika terdapat siswa yang mendapat nilai kurang akan diberikan remedial atau tugas khusus

Lampiran 4

Transkrip Nilai siswa

**REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP
PENILAIAN OBSERVASI**

KELAS : VIII B

NO	NAMA SISWA	Indikator			Skor rata-rata
		Aktif	Kerjasama	Toleransi	
1	Adearli Frizzylia	4	4	4	
2	Afif Fatul Rodhiyah	4	4	4	
3	Aisyah Nur Syamsuddina	4	4	4	
4	Aliya Labibah	4	3	3	
5	Andina Afiqotuz Zahra	4	4	3	
6	Azka Wijaya Iqbalul Amal	3	2	3	
7	Bagas Karuniawan	3	4	4	
8	Bening Tata Reka	3	3	3	
9	Fawwas Itizzam Saputra	3	3	3	
10	Hana Ferlita Sulistiyawati	3	4	4	
11	Harry Prasetyo Adhi Wibowo	3	3	3	
12	Helmi Saputra	3	4	4	
13	Ihda Najwa Khasanattunnova	3	4	3	
14	Ittaqi Tafuzi	4	4	3	
15	Izza Ainur Rohmah	3	2	3	
16	Labitsa 'Alayya	3	3	3	
17	Lailatul Magfiroh	2	3	3	
18	Luk Lu'ul Khikmah	4	4	4	
19	Lu'lu'ul Maknun	4	2	4	
20	Lussy Khabibatul Farokhah	3	4	3	
21	Mah Sulukhil Hammi	4	2	3	
22	Muhammad Faza Hamdan	3	4	3	
23	Muhammad Atiahul Wafi	4	4	3	
24	Nabila Aini Zulfa	4	4	3	
25	Nadin Aulia Fasha	4	3	3	
26	Nazila Madinatuzzahroh	4	4	4	
27	Nur Mizajuha Zanjabila Ahyana	3	4	4	
28	Pradita Rindayani	3	3	3	
29	Riska Dwi Adila	4	3	3	
30	Sabilana Khusnul Khotimah	4	3	3	
31	Sazkia Fitra Arifa	4	3	3	
32	Siti Aliah	4	3	3	
33	Sofiya Nidauna	2	3	3	
34	Tijani Khairunnisa'	2	3	3	
35	Tirza Tabita Safitri	4	4	3	
36	Vivian Elva Sofiana	4	4	3	
37	Zuhroh Akmal Nugroho	2	3	3	

Mengetahui

Kepala Madrasah



Drs. H. Syamsudin, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Drs. H. Ajma'in

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP
PENILAIAN OBSERVASI**

Kelas : VIII B

Materi : Islam

Sikap ilmiah saat mengamati, melaporkan secara lisan dan saat diskusi dengan lembar pengamatan

Bubuhkan tanda 'pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Indikator																Skor
		Aktif				Kerjasama				Toleran								
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1	Adearti Frizylia				√				√				√					12
2	Afri Fatul Rodhiyah																	12
3	Aisyah Nur Syamsuddina				√				√				√					12
4	Aliva Labibah								√				√					10
5	Andina Abqotuz Zahra				√				√				√					11
6	Azka Wijaya Iqbalul Anfal						√						√					8
7	Bagas Kariniawan				√				√									11
8	Bening Taia Reka								√				√					9
9	Fawwas Izzam Saputra				√				√				√					9
10	Hana Ferlita Sulistyawati				√				√				√					11
11	Harry Prasetyo Adhi Wibowo																	9
12	Helmi Saputra				√				√				√					11
13	Ihda Najwa Khasanunnova					√			√				√					12
14	Iitagi Tafuzi				√				√				√					11
15	Izza Alnur Rohmah				√				√				√					8
16	Labitsa Alayya			√					√				√					8
17	Lailatul Magfirah				√				√				√					10
18	Luk Lu ul Kikmah				√				√				√					12
19	Lu'lu' Il Maknun			√			√		√				√					8
20	Lussy Khahbatul Farokhah				√				√				√					12

No	Nama Siswa	Indikator																Skor
		Aktif				Kerjasama				Toleran								
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
21	Mub Sulukhl Hammi			√					√							√		8
22	Muhammad Faza Hamdan				√								√				√	11
23	Muhammad Afhanul Wafi				√								√				√	11
24	Nabila Aini Zulfa				√								√				√	11
25	Nadin Aulia Fasha									√							√	10
26	Nazla Madinatuzzahroh			√									√				√	12
27	Nur Mirzajulha Zanjablia Ahyana			√									√				√	11
28	Pradita Rindayani																√	9
29	Riska Dwi Adila									√							√	10
30	Sabilana Khushul Khoimah									√							√	10
31	Sazkia Fitra Arita									√							√	10
32	Siti Aliah																√	10
33	Sofya Nidauna				√												√	8
34	Tijani Khairunnisa*				√								√				√	8
35	Tirza Tabita Safitri												√				√	11
36	Vivian Elva Sofiana			√									√				√	11
37	Zulroh Akmalia Nugroho			√						√							√	8

K : Kurang C: Cukup B: Baik SB : Baik Sekali

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN TES TERTULIS

NO	NAMA	PILIHAN GANDA										SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Adearli Frizzylia	√	x	x	x	x	√	x	√	√	√	5	50
2.	Afif Fatul Rodhiyah	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	9	90
3.	Aisyah Nur Svamsuddina	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	9	90
4.	Aliya Labibah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
5.	Andina Afiqotuz Zahra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
6.	Azka Wijaya Iqbalul Amal	√	√	x	√	√	√	x	√	x	√	7	70
7.	Bagas Karuniawan	√	√	√	x	√	√	x	x	x	x	5	50
8.	Bening Tata Reka	√	√	x	x	√	x	x	x	√	√	6	60
9.	Fawwas Itizzam Saputra	√	√	x	x	x	x	x	x	√	√	6	60
10.	Hana Ferlita Sulistiyawati	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
11.	Harry Prasetyo Adhi Wibowo	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
12.	Helmi Saputra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
13.	Ihda Najwa Khasanattunnova	√	√	x	x	√	x	√	√	√	√	7	70
14.	Ittaqi Tafuzi	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	9	90
15.	Izza Ainur Rohmah	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	9	90
16.	Labitsa 'Alayya	√	√	x	x	√	√	√	√	√	√	9	90
17.	Lailatul Magfiroh	√	√	√	√	√	x	x	√	√	√	9	90
18.	Luk Lu'ul Khikmah	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	9	90
19.	Lu'lu'll Maknun	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	9	90
20.	Lussy Khabitatul Farokhah	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	9	90
21.	Muh Sulukhil Hammi	√	√	x	x	√	x	x	x	√	√	7	70
22.	Muhammad Faza Hamdan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
23.	Muhammad Aflahul Wafi	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	7	70
24.	Nabila Aini Zulfa	√	√	√	√	x	√	x	√	√	√	7	70
25.	Nadin Aulia Fasha	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	7	70
26.	Nazila Madinatuzzahroh	√	√	√	x	x	√	√	√	√	√	9	90
27.	Nur Mizajuha Zanjabila Ahyana	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	7	70
28.	Pradita Rindayani	x	x	x	√	x	√	√	√	√	√	9	90
29.	Riska Dwi Adila	√	x	x	√	√	√	x	x	x	√	5	50
30.	Sabilana Khususul Khotimah	√	x	x	√	√	√	x	x	x	√	5	50
31.	Sazkia Fitra Arifa	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
32.	Siti Aliah	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	9	90
33.	Sofiya Nidauna	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100
34.	Tijani Khairunnisa'	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	9	90
35.	Tirza Tabita Safitri	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	9	90
36.	Vivian Elva Sofiana	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	9	90
37.	Zuhroh Akmla Nugroho	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	10	100

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN
PENILAIAN UNJUK KERJA**

KELAS : VIII B

No	NamaSiswa	Nilai	Keterangan
1.	Adearli Frizzylia	88	Baik
2.	Afif Fatul Rodhiyah	88	Baik
3.	Aisyah Nur Syamsuddina	88	Baik
4.	Aliya Labibah	78	Cukup
5.	Andina Afiqotuz Zahra	68	Kurang
6.	Azka Wijaya Iqbalul Amal	62	Kurang
7.	Bagas Karuniawan	85	Baik
8.	Bening Tata Reka	50	Kurang
9.	Fawwas Itizzam Saputra	50	Kurang
10.	Hana Ferlita Sulistiyawati	85	Baik
11.	Harry Prasetyo Adhi Wibowo	50	Kurang
12.	Helmi Saputra	85	Baik
13.	Ihda Najwa Khasanatunnova	88	Baik
14.	Ittaqi Tafuzi	85	Baik
15.	Izza Ainur Rohmah	62	Kurang
16.	Labitsa 'Alayya	62	Kurang
17.	Lailatul Magfiroh	68	Kurang
18.	Luk Lu'ul Khikmah	62	Kurang
19.	Lu'lu'Il Maknun	62	Kurang
20.	Lussy Khabibatul Farokhah	62	Kurang
21.	Muh Sulukhil Hammi	62	Kurang
22.	Muhammad Faza Hamdan	84	Baik
23.	Muhammad Aflahul Wafi	84	Baik
24.	Nabila Aini Zulfa	68	Kurang
25.	Nadin Aulia Fasha	86	Baik
26.	Nazila Madinatuzzahroh	62	Kurang
27.	Nur Mizajuha Zanjabila Ahyana	85	Baik
28.	Pradita Rindayani	50	Kurang
29.	Riska Dwi Adila	86	Baik
30.	Sabilana Khusnul Khotimah	86	Baik
31.	Sazkia Fitra Arifa	86	Baik
32.	Siti Aliah	68	Kurang
33.	Sofiya Nidauna	62	Kurang
34.	Tijani Khairunnisa'	62	Kurang
35.	Tirza Tabita Safitri	84	Baik
36.	Vivian Elva Sofiana	84	Baik
37.	Zuhroh Akmal Nugroho	62	Kurang



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 7 Januari 2020

Nomor : B-3040/UN.10.3/I.2/PP.00.9/01/2020

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

Achmad Zuhruddin, M, S.I

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Istiqomah
NIM : 1503026097
Judul :

تقوم أصلى في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة NU نور

الهدى سمائرناح في السنة الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

Dan menunjuk saudara :

Pembimbing : Achmad Zuhruddin, M, S.I

(92)

Wa'alaikumussalam, Wr.Wb.



a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

Ahmad Magfurin, M.Ag., M.A
NIP. 1975011202000031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
YAYASAN NU NURUL HUDA
MTs NU NURUL HUDA KOTA SEMARANG
TERAKREDITASI : A

NSM : 121233740015 NSS : 212337401023 NIS : 210070 NPSN : 20364853
Jl. Irigasi Utara Kauman Mangkangkulon Tugu Kota Semarang 50155 Telp. 024 - 8661863
Email : mtusunurulhuda@yahoo.com / mtusunuh@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 0120 /SKT.03 /MTs-NH/II/2020

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Perihal Permohonan Izin Riset, Kami yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah NU Nurul Huda Kota Semarang :

Nama : Drs. H. Samsudin, S.Pd
Jabatan : Kepala MTs NU Nurul Huda Semarang
Alamat Sekolah : Jl. Irigasi Utara Kauman Mangkangkulon Tugu Kota Semarang Jawa Tengah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Istiqomah
N I M : 1503026097
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan kegiatan penelitian di MTs NU Nurul Huda Kota Semarang pada tanggal 20 Januari 2020 sampai dengan 03 Februari 2020 dengan Judul Skripsi "**Penilaian Autentik Ketrampilan Kitabah Siswa Kelas VIII MTs NU Nurul Huda Semarang Tahun Ajaran 2019-2020**".

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan seperlunya.

Semarang, 24 Februari 2020

Kepala Madrasah,



Drs. H. Samsudin, S.Pd

NIP : -

Tembusan :

1. Mahasiswa Bersangkutan
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 Telp. (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-5830/UN-10-3/D3/PP-00-9/02/2020

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Istiqomah
NIM : 1503026097
Program/Semester/Tahun : S1/X/2020
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Tegalsari Timur Rt. 24 Rw. 05, Ampelgading Pemalang

Adalah benar-benar telah melaksanakan kegiatan ko-kurikuler dan nilai dari kegiatan masing-masing aspek sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Kepada pihak-pihak yang berkepentingan diharap maklum.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Semarang, 10 Februari 2020

**A.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang
Kemahasiswaan dan Kerjasama**

Muslih



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 Telp. (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

TRANSKRIP KO-KURIKULER

Nama : Istiqomah

NIM : 1503026097

No.	Nama Kegiatan	Jumlah Kegiatan	Nilai Kumulatif	Presentase
1.	Aspek Keagamaan dan Kebangsaan	15	16	25,3%
2.	Aspek Penalaran dan Idealisme	8	16	25,3%
3.	Aspek Kepemimpinan dan Loyalitas terhadap Almamater	5	15	23,8%
4.	Aspek Pemenuhan Bakat dan Minat Mahasiswa	6	6	9,5%
5.	Aspek Pengabdian Kepada Masyarakat	4	10	15,8%
Jumlah		38	63	99,7%

Predikat (Istimewa/Baik Sekali/Cukup)

Semarang, 10 Februari 2020
A.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang
Kemahasiswaan dan Kerjasama

Muslih



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY WALISONGO
LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp/Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email : ppbb@walisongo.ac.id

Certificate

Nomor : B-1272/Un.10.0/P3/PP.00.9/03/2020

This is to certify that

ISTIQOMAH

Date of Birth: January 29, 1997
Student Reg. Number: 1503026097

the TOEFL Preparation Test

Conducted by
Language Development Center
of State Islamic University (IIN) "Walisongo" Semarang
On March 4th, 2020
and achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 35
Structure and Written Expression	: 43
Reading Comprehension	: 42
TOTAL SCORE	: 400



Semarang, March 12th, 2020

Director,

H. Alis Asikin, M.A.
NIP. 19690724 199903 1 002

Certificate Number : 120200722

* TOEFL is registered trademark by Educational Testing Service.
This program or test is not approved or endorsed by ETS.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp./Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email : ppb@walisongo.ac.id

شهادة

B-3446/Un.10.0/P3/14.00.9/07/2018

يشهد مركز تنمية اللغة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بأن

الطالبة ISTIQOMAH :

Kab. Pemalang, 29 Januari 1997 : تاريخ و محل الميلاد

1503026097 : رقم القيد

قد نجحت في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) بتاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨

بتقدير: جيد (٣٥٣)

وحررت لها الشهادة بناء على طلبها.

سمارانج، ٥ يوليو ٢٠١٨



مدير،

الدكتور محمد سيف الله

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣٢١١٩٩٦٠٣١٠٠٣

تمتاز : ٥٠٠ - ٤٥٠ :

جيد جدا : ٤٤٩ - ٤٠٠ :

جيد : ٣٩٩ - ٣٥٠ :

مقبول : ٣٤٩ - ٣٠٠ :

راسب : ٢٩٩ وأدناها

رقم الشهادة : 220181426



Scanned with CamScanner

ترجمة الباحثة

الاسم : استقامة
المكان و تاريخ الميلاد : فملنج ، 29 يناير 1997
العنوان الحالي : تيكال ساري، امفلكادنج، فيمالنج
اسم الأب : احمد رفيعي
اسم الأم : ايلي سيتساوتي
رقم الطالب : 150302097
الكلية و القسم : علوم التربية و التدريس / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : 083827693622
البريد الإلكتروني : iisred71@gmail.com
السيرة التربوية :

1.

٢. المدرسة الابتدائية 6 تيكال ساري (٢٠٠٩-٢٠٠٤).
- ٣ . المدرسة الثانوية سمبغا كولن فكلوغان (2009-٢٠١٢).
- ٤ . المدرسة العالية روضة العلوم فاطي (2012-٢٠١٥)
5. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس (2015-2019).

المعهد :

1. معهد نورول هدى سمينج كولن فكلوغان
2. معهد روضة العلوم فاطي

