

تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب
الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد:

أغفثناني نور العفيفة

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠٢٦٠١٣

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢١

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أغفثنى نور العفيفة

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٣ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمى بموضوع:

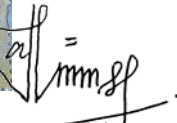
تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ رنبانج

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبتها الباحثة إلا أن تكون
مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمانج، ٣ مايو ٢٠٢١

المصرحة




أغفثنى نور العفيفة

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠٢٦٠١٣

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدسة الثانوية الحكومية
٤ ربحانج

الكاتبة : أغفثنى نور العفيفة

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٣ :

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢١ م.

سمارانج، ۲۲ یونیو ۲۰۲۱

كاتب لجنة المناقشة

رئيس لجنة المناقشة

الدكتور رشيد الماجستير

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

1977.1312.06.41.1

1978.2272...31..1

الممتحنة الثانية

الممتحنة الأولى

الدكتور نائفة الماجستير



تؤتي قرة العين المجستير

19A..9172..V1.2..V

197121.17197.32..1

المشرف

الدكتور أحمد صالح الما جستير

197.023199231.0.1

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد للملاحظة بالتصحيحات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث للطالبة:

الاسم : أغفتان نور العفيفة

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠١٣

الموضوع : تحليل عوامل صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في سمارة.

نرجو من جهة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماريج، ٣ مايو ٢٠٢١

المشرف



الدكتور أحمد صالحين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٣١٩٩٢٣١٠٠١

الملخص

الاسم : أغفثنى نور العفيفة

الموضوع : تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة

لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤
رنبانج

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٣

خلفية البحث من هذا البحث هي وجدت الباحثة مشكلة عند ممارسات الخبرة الميدانية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج، هي مشكلة في الكتابة. بحثت الباحثة هذه المدرسة لأنها مدرسة البحوث. تسمى مدرسة البحوث لأنها حصلت على قرار من مدير عام المركز لتصبح مدرسة بحث. هذا لأن المدرسة من بين أفضل ٥٠ مدرسة على المستوى الوطني. أكثر من الطلاب لم يكتبوا باللغة العربية ولم يحفظوا المفردات فيحصل منها أنهم نقصوا في مهارة الكتابة. يجد الطلاب صعوبة في الفهم لأن اللغة العربية بالنسبة لهم لغة أجنبية، على الرغم من أننا نستخدمها في الواقع دون أن ندرك ذلك، خاصة عندما نصلي ونقرأ القرآن في الحياة اليومية. يعتقد معظم الطلاب أن اللغة العربية صعبة. لذلك، هناك حاجة إلى عملية توجيه لتغيير عقلية الطلاب بحيث يكون لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية.

وهذا البحث يهدف إلى الإجابة على المشكلة: كيف تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج وما هي عوامل الصعوبة لتعليمها. وهذا البحث بحث نوعي ويدل على نوع البحث الميداني أو البحث الوصفي النوعي في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج. جمعت البيانات بثلاثة طرق، هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. والطرق المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

ونائج هذا البحث هي: أن تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج جيد. وتعليم مهارة الكتابة يساعد الطلاب أن يكتبوا باللغة العربية صحيحا وتطبيق قواعدها. وأهداف هذه المهارة هي أن يتمكن الطلاب من الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح ووفقاً لقواعد الإملاء والنحوية والصرفية. وكان التقويم ٣ تقويمات، وهي التقويم اليومي والتقويم في وسط الفصل الدراسي والتقويم في نهاية الفصل الدراسي. لكن، هناك ٤ عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج، هي: (١) العوامل اللغوية التي تتكون من الأصوات والمفردات و القواعد النحوية والصرفية وقواعد الإملاء (٢) والعوامل غير اللغوية التي تتكون من عوامل المدرس واختلاف خلفية الطلاب وطريقة التعليم ووسائل التعليم ومخصصات وقت التعليم وعوامل الأسرة وعوامل المدرسة وعوامل المجتمع (٣) والعوامل الفسيولوجية التي تتكون من ناقص العين (٤) والعوامل النفسية التي تتكون من استخبارات الطلاب و الاهتمام والدافع وموهبة الطلاب.

الشعار

قَالَ يَا سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمَرًا فَصَبِّرْ جَمِيلًا وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ

“Sebenarnya hanya dirimu sendirilah yang memandang baik urusan yang buruk itu, maka hanya bersabar itulah yang terbaik (bagiku). Dan kepada Allah saja memohon pertolongan-Nya terhadap apa yang kamu ceritakan”

(القرآن، يوسف: ١٨)^١

¹Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Madinatul Ilmi, 2012), hlm. 237.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. مربي روحي يا هي ستي ماريانا صفى الحاجة التي أرشدتني كمال الإرشاد

وأدبتني حسن التأديب

٢. أمي المحبوبة جرمي وأبي المحبوب جسماني اللذان قد ربياني منذ صغيري

بجميل الصبر وكثرة الحب اللذان لا ينسى بذكر اسمي في كل وقت واللذان
قد جاهدان في تلبية جميع احتياجاتي تـمـت دراستي في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. عسى الله أن يطيل
عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.

٣. أخي الصغير أحمد ألف مصطفى. سهل الله أموره وبارك فيه.

٤. المحبوب إعجاب قلبي عبد الرزاق الذي قد يصدقني كل زمن ووقت حتى

لدى شدة الحماسة.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي كفى و الصلاة و السلام على حبيب المصطفى و على آله و اصحابه أهل التقى و الوفى. لقد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج". فهذا البحث مقدم لأكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. لذا تريد الباحثة إلقاء الشكر و التقدير إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج كمدير والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيدة الدكتور ليف أنيس مأصومة الماجستير الحاجة كعميد كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج كرئيس قسم تعليم اللغة العربية و السيد عقيل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج على ارشادات وتشجيعهما في استيعاب المهارات اللغوية و ترقيتها.

٤. فضيلة السيد الدكتور أحمد صالحين الماجستير كمشرف للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصه في قضاء أوقاته في تفتيش هذا البحث العلمي أثناء شغله. جزه الله أحسن الجزاء.
٥. جميع المدرسين و المحاضرين في كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج الذين قد علموا وأرشدوا الباحثة إلى سبيل العلوم و المعرفة. جزهم الله أحسن الجزاء.
٦. فضيلة السيد مسروم الماجستير كمدير المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج الذي يعطي ورقة الإستئذان للباحثة في البحث.
٧. مربي معهد الأمناء جاتيساري ميجين سمارانج ستي ماريانا صفى الحاجة مع عائلتها الذين أرشدوني كمال الإرشاد و أدبوني أحسن التأديب.
٨. والدي العزيزين في جهدهما على تربية أولادهما و دعائهما و رضاها في كل خطوة حياتي.
٩. جميع أستاذي و أستاذتي من الصغيرة حتى الآن.
١٠. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٧ خاصة من فصل "أ" الذين عجزت أن أذكرهم واحدا بعد واحد.

١١. جميع أصدقائي في الدراسة الميدانية خاصة أخي فاتح الرفق يوافي وأختي

دوي وبنارتي وستي نفيسة وزلفيا رحموات

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته
علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
التصريح	ب
تصحيح لجنة المناقشة	ج
موافقة المشرف	د
الملخص	هـ
الشعار	ز
الإهداء	ح
كلمة الشكر والتقدير	ي
محتويات البحث	ل
كشف الجداول	س
كشف الصور	ع

الباب الأول: المقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. مشكلة البحث ٨
- ج. أهداف البحث وفوائده ٨

الباب الثاني: الهيكل النظري والدراسات السابقة والإطار الفكري

- أ. الهيكل النظري ١١
١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة ١١
٢. أهمية تعليم مهارة الكتابة وأهدافه ١٦

٣. أنواع مهارة الكتابة وطرائق تعليمها ٢٠
٤. صعوبة تعليم مهارة الكتابة ٢٧
٥. المحلول عن صعوبة تعليم مهارة الكتابة ٣٤
٦. تحليل عوامل صعوبة تعليم مهارة الكتابة ٣٨
- ب. الدراسات السابقة ٣٦
- ج. الإطار الفكري ٤٢

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٤٥
- ب. مكان البحث ووقته ٤٦
- ج. مصادر البيانات ٤٦
- د. بؤرة البحث ٤٨
- هـ. طريقة جمع البيانات ٤٨
- و. طريقة تحليل البيانات ٥٠
- ز. فحص صحة البيانات ٥١

الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. توصيف البيانات ٥٣
- ب. تحليل البيانات ٦٣
- ج. محدودية البحث ٨١

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٨٢
- ب. الاقتراحات ٨٤

٨٥	ج. الاختتام
٨٦	المراجع
	الملاحق
	ترجمة الباحثة

كشف الجداول

الجدول ٤,١ ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ برنامج

الجدول ٤,٢ رئيس المدرسة من البداية حتى الآن

الجدول ٤,٣ عدد الطلاب في السنوات الثلاثة الماضية

الجدول ٤,٤ التسهيلات العامة في المدرسة

الجدول ٤,٥ برنامج التمييز في المهارات الحياتية

كشف الصور

الصورة ٤,١ الهيكل التنظيمي

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة في المصطلحات هي الصوت الذي تثيره الأمة للتعبير عن عرضها.^٢ بعبارة أخرى، اللغة هي آلة الاتصال يستخدمها فرقة المجتمع. وكل لغات تستخدم لاتصال مع المجتمع المتجانس. فلذلك كان الناس في الفرقة المعينة لا يقدر أن يعلم اللغة من الفرقة الأخرى. مع ذلك في فرقته المتجانس أن كل الناس يقدر أن يتصل مع الآخرين بالحسن. فهذه تدل أن أساس اللغة هو آلة الاتصال بين الفرد مع مجتمعه. وفي الغالب كانت اللغة يرسم باللفظ أو النطق.^٣

وتعليم اللغة طريقة تورط عن كثرة عنصر، تتعلق وتتأثر تلك العناصر على نجاح وخيبة في عملية التعليمية. منها الأهداف والمحتوى والمعلم والمتعلم والوسائل التعليمية والعملية التعليمية وطريقة التدريس. فمنذ خلق الله البشرية كانت اللغة هي الوسيلة التي يتم بها عملية

²Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2014), hlm. 2.

³Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), cet. I, hlm. 1.

الاتصال. وفي القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدل على أهمية الوسائل، منها قصة ابني آدم عليه الصلاة والسلام قابل وهابيل وغير ذلك.^٤

ومن الغالب أن اللغة العربية من إحدى المواد الدراسية في المعاهد والمدارس الإسلامية بل تعد وتعتبر من أهم المواد الدراسية تفوق على غيرها من المواد. اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. ° بالإضافة إلى أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث الذان مصدر الشريعة الإسلامية. سنجد صعوبة في فهم محتويات القرآن والحديث دون فهمها. لذلك فإن من السياسات الحكومية تحت رعاية وزارة الدين أن اللغة العربية مادة إلزامية يجب دراستها في مؤسسة التعليم الإسلام من مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية إلى الجامعة الإسلامية.

كثير من آيات القرآن تشرح أهمية دراسة اللغة العربية. كما قال الله تعالى في سورة يوسف الآية ٢ التي تنص على ما يلي:

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٦

^٤ جمال الدين عبد العزيز الشهران، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، (الرياض، ٢٠٠٠)، ص. ٢٠.

^٥ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)،

ص. ٣٦.

^٦Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Madinatul Ilmi, 2012), hlm. 235.

لقد أوضحت فوق الآية بوضوح أن أمر المسلمين بتعلم اللغة العربية إلزامي، ولم يعد هناك سبب لعدم دراسة وفهم اللغة العربية. وليفهم اللغة العربية ويتقناها يتطلب اهتماماً كبيراً في التعلم بحيث تكون هذه مهمة للمدرسين لحل مشاكل صعوبة التعليم باللغة العربية مع تطوير الاحتراف والإبداع في عملية التعليم.

كما عرفنا أن تعليم اللغة العربية عمل طويل ومعقد، وليست خطوات سهلة يمكن برمجتها في المقرر موجز. هناك العديد من المشاكل في تعليم اللغة. لأنه يتضمن عناصر يمكن تقسيمها إلى آلاف، إما منفصلة أو مرتبة. وبالمثل مع اللغة العربية، تم تطبيق تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لفترة طويلة، لكن النتائج لم تحقق. تنشأ مشاكل مختلفة ونادراً ما يتم حلها. مشكلة تعليم اللغة العربية تحتاج إلى معالجة جادة.⁷ إن نجاح أو فشل تعليم اللغة العربية في مؤسسة تعليمية لا يرجع أساساً إلى أخطاء في منهج و استراتيجيات التعليم التي يستخدمها المعلم، ولكن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الصعوبات في تطبيق تعليم اللغة العربية، سواء من العوامل الداخلية أو الخارجية. لذلك، تحتاج الطلاب إلى معالجة إضافية حتى يتمكنوا من تطوير الكفاءة اللغوية في كل مهارة وفقاً لأهداف كل مؤسسة تعليمية في إندونيسيا.

⁷Syamsuddin Asrofi, *Model & Strategi Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014), hlm. III.

اللغة العربية أربع مهارات، معروف "بالمهارة اللغوية" وهي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الإستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى سَمعه الأذن ثم يمكن نطقها نطقاً سالماً. ومهارة الكلام هي أساس اللغة وقال محمد علي الخولي أن اللغة أساس صوتية قد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. ومهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر، ويؤثر في الآخرين. والقراءة صامتة وجرهية وهي بطيئة أو سريعة. فأما الصامتة فتستخدم لفهم، وأما الجهرية فتستخدم لتأثير في الآخرين. ومهارة الكتابة هي قدرة على نسخ الطلب لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملّي عليه والقدرة على كتابة ما يدور في خاطره ويعبر ما في نفسه.^٨

الكتابة هي مفهوم لغوي واسع فيها تدريب عملي على التفكير، وأحد مهارات الاتصال اللغوي، فهي مهارة لغوية وعقلية أدائية مركبة، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل لدى الفرد من خبرات ومعارف، وهي في الوقت ذاته المرأة التي تعكس شخصية الفرد في موقف الكتابة وإيجابيته، وما يمتلك من قدرات وإبداعات في استخدام اللغة عند الكتابة للتعامل مع الموضوعات والقضايا مدار التناول.^٩ كما أشار ابن خلدون إلى أن الكتابة صناعة شريفة، إذ الكتابة من خواص الإنسان التي يميز بها

^٨ محمد علي الخولي، *المهارات الدراسية*، (الأردن: دار الامل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)،

ص. ١٥٠.

^٩ عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، *الكتابة الفنية "مفهومها-أهميتها-مهاراتها-تطبيقاتها"*، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦٢-٦٣.

عن الحيوان، وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلاد البعيدة فتقضي الحاجات، وقد دفعت مئونة المباشرة لها، ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأوليين وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع.^{١٠} إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة وهي وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك الاستماع والكلام والقراءة. وإنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد الزمان والمكان. الكتابة بلغة أجنبية هي مهارة أساسية هدفها العديد من أهداف تعلم اللغة و مهارة الكتابة ضرورية للغاية. في دراسة أنواع مختلفة من التخصصات، أن يتواجه بالطبع عقبات أو صعوبات. غالباً تقع مشكلة الكتابة في القواعد النحوية و الصرفية والاختيار غير الدقيق لإملاء الكلمات.^{١١}

وكانت المشكلات في تعليم الكتابة، تعني: أولاً، مشكلات تتعلق بالطلاب: تدني الدافعية لدى الطلبة، وقد يكون سببها ذاتياً متعلقاً بالفرد نفسه كنتيجة لعوامل وراثية وبيئية أو قد تكون لعوامل خارجية تؤدي إلى تدني دافعية الطفل كأساليب التربية الوالدية، والمستوى الاجتماعي والاقتصادي، والمستوى الثقافي للوالدين، حجم الأسرة، وعدم

^{١٠} علي جاب الله، وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، (عمان: دار

المسيرة، ٢٠١١)، ص. ١١٧.

^{١١}Muhammad Sholih, *Al-Maharat al-Lughawiyah*, (Saudi: Daru al-Andalus linnasyir al-Rauzi', 1994), hlm. 205.

حرص الوالدين على متابعة أطفالهم بسبب الظروف الاجتماعية وغيرها من الأمور، قلة حب الطلاب الكتابة، وضعف الاهتمام بمجريات الحصة الصفية. ثانيا: مشكلات تتعلق بالمعلم: اختيار الطريقة ليس صحيحا. ثالثا، مشكلات تتعلق بالمادة: عدم تحديد موضوعات التعبير بدقة، تنظيم محتوى الموضوع بطريقة غير صحيحة لارتفاع أسس تنظيم المحتوى، عدم استخدام أساليب التقويم المناسبة.^{١٢}

وجدت الباحثة مشكلة عند ممارسات الخبرة الميدانية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج، هي مشكلة في الكتابة. أكثر من الطلاب لم يكتبوا باللغة العربية ولم يحفظوا المفردات فيحصل منها أنهم نقصوا في مهارة الكتابة. وأهم عامل في إحياء برنامج الكتابة هو شجاعة الطلاب على الكتابة ولا يخاف عن الخطأ في الكتابة، لذلك ينبغي للمدرس أن يعطي الدفعة إلى الطلاب كي ييسلوا للكتابة ولا يخافوا عن الأخطاء.

والكتابة وإن كانت مهمة وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ. إن الكتابة وسيلة من وسائل تعلم اللغة فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعرف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة، بل والاستماع أيضا

^{١٢} خالد محمود محمد عرفاف، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، (الرياض:

دار النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ص. ٣١٤-٣١٦.

باعتبار كتابة الإملاء نوع من أنواع التدريب على الاستماع. وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة. ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.^{١٣}

ومع ذلك، في هذا البحث تركز الباحثة أكثر على البحث في العوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. يجد الطلاب صعوبة في الفهم لأن اللغة العربية بالنسبة لهم لغة أجنبية، على الرغم من أننا نستخدمها في الواقع دون أن ندرك ذلك، خاصة عندما نصلي ونقرأ القرآن في الحياة اليومية. يعتقد معظم الطلاب أن اللغة العربية صعبة. لذلك، هناك حاجة إلى عملية توجيه لتغيير عقلية الطلاب بحيث يكون لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية. بنظر الواقع السابق، أرادت الباحثة أن تبحث عن "تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج."

^{١٣} علي سعد جاب الله وآخرون، تعليم القراءة والكتابة، (عمان: دار المسيرة للنشر،

٢٠١١)، ص. ١١٥.

ب. مشكلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة وليكون البحث لا يخرج من الموضوع المذكور، قد تمت الباحثة تحديد المسألة، وهي:

١. كيف تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج؟

٢. ما هي عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج؟

ج. أهداف البحث و فوائده

من المشكلة السابقة، فيهدف هذا البحث إلى:

١. لمعرفة تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج.

٢. لمعرفة عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى

طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج.

ونشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية والتطبيقية:

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية التي تتعلق بعوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة ومحلها. ويرجى أن يأتي هذا البحث بالمصروفات لظهور البحوث القادمة التي تتعلق بمهارة الكتابة حتى تحصل على النظريات الجديدة المناسبة بعوامل الصعوبة لتعليمها. ويرجى من هذا البحث أن يستطيع أن يعطي الإعلا النافع للباحثين الذين يريدون في المجال المساوى.

٢. الفائدة التطبيقية

ومن الناحية التطبيقية، أرادت الباحثة الفوائد للأطراف المتعلقة بالبحث:

أ. للمدرس

يرجى هذا البحث أن يستخدم معرفة العوامل التي تعوق عملية تعليم اللغة العربية حتى يتمكن المدرس من إيجاد المحلول على صعوبات الطلاب عند فهم اللغة العربية.

ب. للطلاب

يرجى هذا البحث أن يساعد ويسهل الطلاب في دعم تعليم مهارة الكتابة وأن يكون الدافع واطافة البصيرة أنّ تعليم اللغة العربيّة سهل.

ج. للمدرسة

يرجى هذا البحث أن يتبرع التفير ليساعد المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج لترقية تشجيعات ودرجات تعلم الطلاب، خاصة لكشف المشاكل الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. فيمكن أن يفيد هذا البحث خاصة للإعداد ومواجهة التغيرات في ترقية مهارة الكتابة العربية فيها. و أن تكون نتائج هذا البحث تدخيلات لتحسين تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة.

د. للباحثة

زيادة علوم ومعرفة الباحثة خاصة في تعليم مهارة الكتابة، وزيادة الدراية عن البحث العلمي، وزيادة الحب في تعليم اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري والدراسات السابقة والإطار الفكري

أ. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق عرفت بأن هذا البحث يبحث عما يتعلق بتحليل عوامل صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة. أما الهيكل النظري في هذا البحث كما يلي:

١. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

قبل أن تبين الباحثة في تعليم مهارة الكتابة، فتنبغي لها أن تقدم تعريف التعليم. كلمة التعليم لغة عن مصدر من عَلَّمَ يُعَلِّمُ تَعْلِيمًا على وزن فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا، بمعنى علمه تعريف التعليم.^{١٤} والتعليم بمعناه الاصطلاحي عند بعض العلماء فيما يلي:

أ. قال أحمد طعيمة أن التعليم عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة

^{١٤} أحمد العايد والآخرين، معجم العربي الأساسي باللغة العربية ومتعلميها، (لاروس: جامعة من كبار الغوين أعرب، ٢٠٠٣)، ص. ٨٦.

بالتعليم بمثل ما يتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه

خبرات تربوية.^{١٥}

ب.) قال محمود علي السمان أن التعليم إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى

أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل

من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول إلى العلم

والمعرفة.^{١٦}

ج.) وقال حسن شحاتة أن التعليم عملية نقل المعلومات من الكتاب

أو من عقل المعلم إلى عقل التلميذ.^{١٧}

المهارة لغة من الكلمة الفعل "مهر-يمهر-مهرا-ومهورا-

ومهارا-مهارة"، بمعنى حذق، الشئ وفيه وبه يقال مهار في العلم.^{١٨}

ويقول ابن منظور في لسان العرب كما نقل محمود عليان: الماهر،

الساحب، ويقال مهارة بهذا الأمر أمهر به مهارة: أي صرت به حاذقا.

^{١٥} دائمة الرحمة، "تنفيذ طريقة المشاورة لترقية سيطرة الطلبة على تعليم مهارة قراءة الكتب في معهد الإسلامي منبع الفتوح للبنات جنو طوبان"، البحث العلمي، (سمارنج: كلية علوم التربية والتدريس جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج، ٢٠٢٠)، ص. ١

^{١٦} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢.

^{١٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، دون سنة)، ص. ١٩.

^{١٨} لويس معلوف، المنحد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧.

ويقول أيضا الفيروز بادی في القاموس المحيط "الماهر" الحاذق بكل عمل، والسابح والمجيد.^{١٩} فالمهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في المناسبة المختلفة. والمهارة اللغوية هي أنها لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة والكفاءة والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.

الكتابة لغة مصدر كتب، بمعنى التدوين والتسجيل والرسم والتجميع.^{٢٠} وتعني أيضا الخط والنقش.^{٢١} واصطلاحا يقصد بها رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولاتها ومضامينها.^{٢٢} والكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه و رغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلا على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسببا في تقدير الملتقى لما سطره.^{٢٣}

^{١٩} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٧.

^{٢٠} محمد رجب النجار، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، (النقرة: دار العروبة، ٢٠٠١)، ص. ١٤.

^{٢١} Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hlm. 1187.

^{٢٢} محمد رجب النجار، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، (النقرة: دار العروبة، ٢٠٠١)، ص. ١٤-١٥.

^{٢٣} عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها-أهميتها-مهاراتها-تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦١.

قال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم^{٢٤} ومنه قوله تعالى (أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ)^{٢٥} أي يعلمون أما عن الكتابة اصطلاحاً فهي صناعة روحانية تظهر بآلة جثمانية دالة على المراد بتوسط نظمها. وفسر معنى روحانية فيها بالألفاظ التي يتخيلها الكاتب في أوهامه ويصور من ضم بعضها إلى بعض صورة باطنة قائمة في نفسه، والجثمانية بالخط الذي يخطه القلم. وذكر ابن خلدون بأن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهي رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس.^{٢٦} يرى الدكتور مختار الطاهر حسين أن "الكتابة والتعبير الكتابي بمعنى واحد، وهو الحركة الوضعية لرسم الحروف والكلمات، ووضع الكلمات في الجمل، والجمل في فقرات، وتحجي الكلمات هجاء صحيحاً، واستعمال علامات الترقيم استعمالاً ملائماً.^{٢٧}

^{٢٤}علي سعد جاب الله، وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ١١١.

²⁵Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Madinatul Ilmi, 2012), hlm. 525.

^{٢٦}علي سعد جاب الله، وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ١١٢.

^{٢٧}فتحي أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، (سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا)، ص. ١٣.

تعد الكتابة إحدى المهارات الحياتية التي تؤدي دورا مهما في حياة الفرد والمجتمع، وهي من أهم وسائل اتصال الإنسان بغيره، وأداة لتقوية روابطه الفكرية والاجتماعية، والحفاظ على ثقافته، وتراثه، ونقله، وتطويره، كما أنها من أهم أنماط النشاط اللغوي على الإطلاق، وهي إحدى عناصر النجاح التي يحتاجها الفرد في حياته خدمةً لنفسه ومجتمعه.^{٢٨}

فالكتابة هي مفهوم لغوي واسع فيها تدريب عملي على التفكير، وأحد مهارات الاتصال اللغوي، فهي مهارة لغوية وعقلية أدائية مركبة، وهي بمثابة المخبر الذي يتفاعل لدى الفرد من خبرات ومعارف، وهي في الوقت ذاته المرآة التي تعكس شخصية الفرد في موقف الكتابة وإيجابيته، وما يمتلك من قدرات وإبداعات في استخدام اللغة عند الكتابة للتعامل مع الموضوعات والقضايا مدار التناول.^{٢٩} فعل الكتابة ليس نشاطا سهلا أو فطريا، بل هو نشاط مكتسب، قوامه الدراسة والتعلم والدربة والمران والخبرة، ويتطلب جهدا ذهنيا وإعيا وملكة أو قدرة تعبيرية وفكرية ناضجة.^{٣٠}

^{٢٨} عبد السلام يوسف الجعافرة، الكتابة الوظيفية في اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: الطريق، ٢٠٠٨)، ص. ٢٩.

^{٢٩} عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها-أهميتها-مهاراتها-تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦٢-٦٣.

^{٣٠} محمد رجب النجار، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، (النقرة: دار العروبة، ٢٠١١)، ص. ١٧.

من تعاريف الكتابة أعلاه يمكن استخلاص استنتاج أن الكتابة هي مهارة اللغة للتعبير عن الأفكار وهي وسيلة للاتصال المكتوب بين المؤلف والقارئ على الرغم من فصلها من حيث الزمان والمكان.

٢. أهمية تعليم مهارة الكتابة و أهدافه

إن أول آية قرآنية نزلت على رسولنا الأعظم هي (اقرأ) حيث أكد القرآن الكريم أهمية تعلم الكتابة، وقد فرد الفعل الثلاثي (كتب) واشتقاقاته ثلاثية مرة في القرآن الكريم. وتمكن أهمية الكتابة في أنها أداة حفظ التراث من الضياع ومستودع المعرفة بشتى أنواعه، وسجل الحياة الكامل بخيرها وشرها، ويحتاج إليها الأفراد في مراحل التعليم جميعها، وتزداد الحاجة إليها في المستودعات المتقدمة من تعلم اللغة لحاجة المتعلم إليها في التعبير عما نفسه من مشاعر وأفكار، والتواصل الاجتماعي العلمي والثقافي، ومواصلة الحياة.^{٣١}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومعاصر وتسجيل الحوادث والواقع. وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.

^{٣١} عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية "مفهومها-أهميتها-مهاراتها-تطبيقاتها"، (عمان: مؤسسة الوراق، ٢٠١١)، ص. ٦٣.

وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة والتربية وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإلماء بها.^{٣٢}

تعد الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة، كما تعد القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف اللغة العربية. والكتابة فن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث والقراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى به ينقل أفعالاته ومشاعره، وأفكاره ويقضي حوائجه وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال العبر المسافات البعيدة والأزمنة الغابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعد من مفاخر العقل الإنساني، ودليل على عظمتة. فالكتابة سجل الإنسان تاريخه وحافظ على بقاءه، فبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا أن تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.^{٣٣}

^{٣٢} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية

جمبر، ٢٠١٨)، ص. ١٣٦.

^{٣٣} فتحي أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، (سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا)، ص. ١٤.

وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيث يحتاجها الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماته عن اللغة. ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.^{٣٤}

إن أهداف تعليم الكتابة يعد من الأهمية بمكان ولا يقل أهمية عن مهارات اللغة الأخرى ولا شك أن تعلم الكتابة مرتبط أشد الارتباط بمهارة الاستماع والقراءة، ففي مرحلة معرفة الكلمات والجمل يبدأ التلميذ بميله إلى رسم الكلمات التي يقرأها، والتركيز في التدريب على القراءة والاستماع، له الأثر الواضح في اكتساب التلاميذ القدرة على الكتابة والقراءة، وفي الوقت نفسه يساعد على تثبيت صور الكلمات، والجمل في أذهان التلاميذ، وأن يتعرف التلميذ على بعض خصائص العربية، وأن يتدرب على كتابة ونطق بعض الجمل العربية بدءاً بالمحاكاة ثم الكتابة الحرة على مستوى يستطيع أن يفهمها.^{٣٥}

ويرى محمود كامل الناقعة أن عملية الكتابة باللغة العربية تهدف إلى تمكين الدارس من الآتي:

^{٣٤} محمود كامل الناقعة، أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (الخرطوم: ١٩٧٨)، ص.

^{٣٥} محمود فهمي حجازي، الفهم اللغوي، (القاهرة: دار قريب للطباعة والنشر)، ص.

- أ. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته
- ب. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- ج. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم
- د. إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة، أيهما أسهل على الدارس
- هـ. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
- و. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- ز. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً، والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات
- ح. ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة
- ط. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعدة عنها
- ي. سرعة القراءة والكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة وسليمة

وللكتابة أغراض شتى منها ما يكون الغرض منه الاتصال بين الناس لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم، ويسمى هذا النوع بالتعبير الوظيفي، مثل كتابة الرسائل، والإرشادات، والإعلانات، والتقارير، والمذكرات، والنشرات، وغيرها. وإما أن يكون الغرض منها التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة، ومثيرة، وهذا النوع من التعبير يطلق عليه التعبير الإبداعي أو الإنشائي ومثاله كتابة المقالات وتأليف النصوص والقصص والتمثيلات، والتراجم والروايات، ونظم الأشعار، وعليه لا بد للإنسان أن يكون قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا وأن يكون قادرا على الكتابة والقراءة التي اتفق عليها أهل اللغة وإلا اضطربت الرموز واستحالت في قراءتها وتعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، واستحال فهم معانيها وأفكارها التي تشتمل عليها.^{٣٧}

٣. أنواع مهارة الكتابة و طرائق تعليمها

في مهارة الكتابة ٣ أنواع، وهي: مهارة الكتابة المراقبة ومهارة الكتابة الموجهة ومهارة الكتابة الحرة.

^{٣٦} محمود كامل الناقة وآخرون، الكتابة الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ١٨٥.

^{٣٧} كمال محمد بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار قريب للنشر، ١٩٩٩)، ص. ٣٠.

أ. مهارة الكتابة المراقبة

هي نشاط المرحلة الأولى.^{٣٨} ويحتوي على المهارات الآلية الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية النواحي النموذجية الثابتة في لغة الكتابة. مثل: الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت، ورسم الحروف وأشكالها، الحروف التي يتصل بعضها ببعض.^{٣٩}

ب. مهارة الكتابة الموجهة (الكتابة المقيدة)

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا بالكتابة الموجهة. وهناك أشكال عديدة من الكتابة المقيدة، وهي: الجمل الموازية والفقرة الموازية والكلمات المحذوفة وترتيب الكلمات وترتيب الجمل وتحويل الجملة ووصل الجمل وإكمال الجملة.^{٤٠}

^{٣٨} حليلة السعدية، تعلم مهارة الكتابة بأساس *Blended Learning* في المستوى

الجامعة، لغويات، (ملانج: جامعة سونان مالك إبراهيم، ٢٠١٩)، ص. ٤٣.

^{٣٩} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية

جمبر، ٢٠١٨)، ص. ١٤١.

^{٤٠} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)،

ص. ١٣٨.

ج. مهارة الكتابة الحرة (التعبير الحر)

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابة. وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب. ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة، وذلك أن الدارس يظل غير قادر على أن يكون مبتكرا في الكتابة. ولا بد من تدريس الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذا المهارات وهي الهامش والتاريخ والعنوان ومؤشر الفقرة ومكان الكتابة.^{٤١}

وتنقسم طريقة مهارة الكتابة إلى ثلاثة، وهي:

أ. الإملاء

الإملاء هو رسم الكلمات العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها تبعا لصورتها الأولى، وفق قواعد مرعية وصفها علماء اللغة.^{٤٢} الإملاء في تعلم

^{٤١} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جبر: جامعة الإسلامية الحكومية جبر، ٢٠١٨)، ص. ١٤١.

^{٤٢} فهد خليل زايد، فن التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٥٨.

مهارة الكتابة هي نسخ حروف الهجائية بشكل صحيح ومهارة وضع. وينقسم الإملاء إلى أربعة، وهي:

٠.١) إملاء نسخ

يهدف إملاء نسخ إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من خلال قراءة النصوص العربية ثم إعادة كتابتها دون الرجوع إلى الكتاب. ثم قارنها بالكتابة الفعلية للتحقيق مرة أخرى من الجانب الصحيح للكتابة.

٠.٢) إملاء منظور

يهدف إملاء منظور إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، والتي من خلالها يطلب من الطلاب كتابة جزء من الجمل التي تم تعلمها ويسمح لهم برؤية النص إذا لزم الأمر.

٠.٣) إملاء إختبار

يهدف إملاء إختبار إلى قياس قدرة الطلاب وتقديمهم في كتابة. تتطلب إملاء إختبار في تنفيذها ثلاث

قدرات هي القدرة على السمع والقدرة على الحفظ والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{٤٣}

٠.٤) إملاء استماعي

هي المدرس الذي يقرأ نص الملمدة، ثم يستمع إليها الطلاب بعد فهمها ثم يكتبها الطلاب في دفاترهم الخاصة. تميل الإملاء الاستماعي إلى أن تكون أصعب من النوع السابق، لأن الطلاب مطالبون بكتابة نص أو جملة دون رؤيتها على الإطلاق.^{٤٤}

ومن الأمور التي يجب على المدرس مراعاتها في تعلم الإملاء:

٠.١) لا يسمح للطلاب بالسؤال عند السؤال

٠.٢) يجب أن يتعاد الطلاب على رفع رؤوسهم والانتباه إلى المدرس

حتى يتمكنوا من رؤية فم المدرس أثناء إملاء مواد الإملاء

٠.٣) لا يجوز للمدرس قراءة جمل جديدة، إلا إذا انتهى جميع

الطلاب من الكتابة

⁴³Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 142.

⁴⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 141.

٤. لا ينبغي أن يكون الإملاء سريعا جدا مما يضر الكتابة. يجب

أن لا تكون أيضا بطيئة جدا. إذا كانت بطيئة جدا، فقد تكون فرصة للطلاب لرؤية كتابة أصدقائهم.

٥. بعد إملاء كل شيء، يكرر المدرس قراءة مواد الإملاءات بحيث

يسهل على الطلاب تصحيح الكلمات التي قد تترك وراءهم.^{٤٥}

ب. الخط

بشكل عام، الخط هو كتابة الحروف العربية إما مستقلة أو مرتبة مع الآخرين مع جيدة وجميلة، ووفقا للموضوعات والقواعد التي يطبقها الخبراء الذين هم خبراء في فن الخط. الخط هو فئة من الكتابة التي لا تؤكد فقط على شكل أو موقف الحروف في شكل كلمات أو جمل، ولكن أيضا يسمى الجوانب الجمالية.^{٤٦}

⁴⁵Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 144.

⁴⁶Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 116.

ج. (٠) الإنشاء

هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، والحاجة إليه ماسة في جميع المهن ومن صورته.^{٤٧} الإنشاء هو نوعان:

١. (٠) الإنشاء الموجه

كتب الطلبة متدرجين من الكتابة البسيطة بكتابة الكتابة الواحدة ثم تطورت إلى الكلمات المتعددة ثم الفقرة الواحدة والفقرتين الاثنتين وما غير ذلك.

٢. (٠) الإنشاء الحر

هذه الطبقة الأخيرة في درس الكتابة. يعطى الطلبة الحرية لاختيار الموضوع، تطوير الأفكار، استخدام المفردات والتراكيب في كتابتهم وليسوا متحررين من إرشاد الأستاذ وتوجيهه.^{٤٨}

^{٤٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)،

ص. ١٥١.

^{٤٨} فضيلة الرحمة، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي بأشيت موجوكرطا، بحث علمي، (سورابايا: بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨)، ص.

٢٦.

٤. صعوبة تعليم مهارة الكتابة

إن التعلم عملية ليستطيع بها الطالب الوصول إلى تغيير أفعاله أو تزيد مهارته. وهذه العملية قد تكون سهلة وقد تكون صعبة. وهذا ما نجده من المناظر المتعلقة بعملية تعلم الفرد. وهذه الحالة ما سمى بمشكلات التعلم، ومشكلات تعلم إذن. "حينما كان فرد من التلاميذ لا يستطيع التعلم كما هو يلزم إنما هو لسبب من الأسباب، ولذلك أن مشكلات التعلم ليؤدي إليه عامل الذكاء والعامل غير الذكاء، ولذلك الذكاء العبقري غير كفيل بالتأكيد نتيجة التعلم من التلاميذ. وإذا المعلم يستطيع أن يشرف إشرافا ضابطا إلى كل فرد من التلاميذ، فالمعلم يحتاج إلى فهم المسائل التي ترتبط بمشكلات التعلم."٤٩

لا شك أننا نقر أننا هناك صعوبات ومشكلات تواجه تعلم وتعليم اللغة العربية في أساس مهاراتها الأربع لا سيما مهارة الكتابة، إلا أن هذه الصعوبات والمشاكل هي أمور خارجية ذات أثر على عملية تعلم وتعليم العربية، وهذا لا يعني أن اللغة العربية صعبة في ذات تعلمها كما يرى بعض الناس.٥٠ ويواجه المعلم أشد الصعوبات

⁴⁹M. Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Renika Cipta, 1997), Cet.1, hlm. 229.

^{٥٠}فتحي أبكر أحمد سبيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، (سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا)، ص. ٢٢ .

في تعلم الطلبة مهارة الكتابة. فمن السهل أن يتحدث الطالب كما يفكر، ولكن ليس من السهل عليه أن يكتب كما يفكر، لكثرة ما يعاني من صعوبات في اكتساب مهارة الكتابة.^{٥١}

وقد عرفنا سابقاً أن النظام الكتابي هو مجموعة الرموز المرسومة الموضوعة لتمثيل الأفكار، أو الكلام المسموع وفق طريقة متميزة، وأنه يشمل كل ما يتعلق بطريقة الكتابة، كالخط، والإملاء، والتهجئة، وذكرنا أن اللغة العربية تتميز بنظام كتابي فريد عرفت به ونسب إليها، فأطلق عليه مصطلحات منها: الخط العربي، والحرف العربي، والأبجدية العربية، ونظام الكتابة العربية.

لقد لاحظ بعض الدراسين وجود صعوبات و مشكلات في هذا النظام، بعضها صحيح يمكن معالجته والتغلب عليه، وبعضها وهم أشبهه يقصد بها تشويه اللغة العربية والخط من قدرها. وفيما يلي عرض لأبرز هذه الصعوبات والمشكلات التي تواجه تعلم مهارة الكتابة:^{٥٢}

^{٥١} أكرم صالح خوالدة، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملية، (عمان: دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ١٣٦.

^{٥٢} عبد الفتاح حسن البجا، تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية، (عمان: دار الفكر للطباعة، ٢٠٠٣)، ص. ٢٧٤.

أ. العوامل اللغوية

١. الشكل

الشكل هو وضع الحركات القصار على الحروف: الضمة والفتحة والكسرة. وهو يكون المصدر الأول من مصادر الصعوبة، فإذا وجد الطفل (الطالب) أمامه لفظ "علم" مثلاً حارفيها إذا كانت عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلِمَ أو عَلَّمَ أو عَلَّمَ.

٢. قواعد الإملاء

فقد كثرت الدراسات التي تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناشئين.^{٥٣} واستنتجوا أن أبرز هذه الصعوبات في هذا الجانب ما يلي:

(أ) الفرق بين رسم اللفظ وصوته، إذ أن هناك حروفاً، تتطرق ولا تكتب، كما أن هناك حروفاً تكتب ولا تتطرق.

(ب) ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف.

(ج) كثرة قواعد الإملاء وكثرة الاستثناءات فيها.

^{٥٣} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جمبر: جامعة الإسلامية الحكومية

جمبر، ٢٠١٨)، ص. ١٣٧.

(د) الاختلاف في قواعد الإملاء بين العلماء على نحو

اختلافهم في كتابة (يقرأون، يقرءون، يقرؤون).^{٥٤}

٣. اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة

تعددت صور بعض الحروف في الكلمة: فهناك حروف تبقى على صورة واحدة هي: الدال والذال والزاي والطاء والظاء والواء. وهناك حروف لكل منها صورتان هي: الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والهاء والسين والشين والصاد والضاد والفاء والقاف واللام والنون والياء.

يضاف إلى هذا أن تعدد صور الحروف في الكتابة العربية يربط المتعلم في بداية تعلمه ويوقعه في اضطراب نفسي: إذا أنه يجد للحرف صورتين أو أكثر. والطالب في تعلم الكتابة يربط جملة أشياء بعضها ببعض: صورة المدرك والصوت الذي يدل عليه والرمز المكتوب.

٤. الإعجام

الإعجام هو نقط الحروف. والملاحظ أن نصف عدد حروف الهجاء في المعجم. وأن عدد النقاط يختلف

^{٥٤} فتحي أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة اللغات، (سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا)، ص. ٤٥.

باختلاف الحروف المنقوطة وأن وضع النقط يختلف باختلاف هذه الحروف أيضا.

٥. وصل الحروف وفصلها

تتكون الكلمات العربية من حروف يجب وصل بعضها، ويجب فصل بعضها عن بعض وبذلك تضيع معالم الحروف داخل الكلمة. أما نظام كتابة الحروف فهو نظام معقد فبينما نجد النظام اللاتيني يقضى بوضع الحروف بعض إلى جانب بعض في وضع أفقى نجد أن النظام العربي يجمع بين نظامين في كتابة الحرف. والكتابة العربية بواسطة فصل الحروف ووصلها ونظام كتابتها المعروف معقدة، صعبة التعلم والتذكر.

٦. استخدام الصوائت القصار

عدم استخدام الحروف التي تمثل الصوائت القصار أوقع الطلاب في صعوبة التمييز بين قصار الحركات وطوالها، وأدخلهم في باب اللبس فرسموا الصوائت القصار حروفا. والملاحظ أن استخدام حروف العلة للدلالة على الصوائت الممددة خطوة مهمة إلى الأمام في تاريخ تطوير الكتابة العربية.

٠٧) الإعراب

الكلمة المعربة يتغير آخرها بتغير التراكيب: فالاسم المعرب يرفع وينصب ويجر، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم. ويكون الإعراب تارة بالحركة وتارة بالحروف وتارة بالإثبات وتارة بالحذف. وهذا العوامل التي تؤثر على صورة الكلمة بحذف بعض حروفها تكون مواطن صعوبة أمام الطلاب.

٠٨) اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادى

من الملاحظ أن هجاء المصحف يختلف عن الهجاء العادى، وذلك في عدة مواضع هي: الحذف والزيادة ومد التاء وقبضها والفصل والوصل في بعض الكلمات. وهذا الاختلاف بين نوعى الهجاء بنموذج موطن صعوبة يواجهها التلميذ حين تقع عينه على بعض آيات القرآن الكريم في أثناء دراسته.^{٥٥}

ب.) العوامل غير اللغوية

بالإضافة إلى العوامل اللغوية التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، فإنهم يواجهون أيضا عقبات أخرى في شكل عوامل

^{٥٥} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، (جبر: جامعة الإسلامية الحكومية

جبر، ٢٠١٨)، ص. ١٣٨-١٣٩.

غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج علم اللغة، بما في ذلك:

١. عوامل الطالب

تشمل العوامل الناشئة عن الطلاب: الخلفية التعليمية للطلاب أو الدافع أو الاهتمامات أو العواطف أو المشاعر^{٥٦} أو قدراتهم المختلفة أو استعدادهم لاستقبال التعليم الجديد أو ميولهم أو توجهاتهم أو رغباتهم أو تقارب أعمارهم.^{٥٧} إن الطالب لا يشعرون بأن الكتابة تلي حاجاتهم الخاصة. ولا تتفاعل معها، وتزداد هذه المشكلة صعوبة إذ كان الطفل يعيش في بيئة لا تشجع على القراءة والكتابة.^{٥٨}

٢. عوامل المدرس

يشمل هذا العوامل قدرة المدرس على إتقان اللغة العربية، وهذا لا ينفصل عن خلفيته التعليمية، وقدرة المدرس على إتقان

⁵⁶Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

^{٥٧}فهد خليل زايد، *فن التغلب على صعوبات اللغة العربية*، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٣٣.

^{٥٨}فهد خليل زايد، *فن التغلب على صعوبات اللغة العربية*، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ١٤.

المادة العربية قبل القيام بمعلمية التدريس والتعلم^{٥٩} ومؤهلات
المدرس وثقافته ورغبته في مزاولة مهنة التعليم وطرائق التدريس
والأساليب التي يستخدمها في تدريس التلاميذ والتقنيات
التربوية والمناهج ومدى مواءمته لرغبات التلاميذ وحاجاتهم.^{٦٠}

٣. وسائل الراحة

المرافق عبارة من مرافق لدعم عملية تعليم وتعلم الأنشطة
العربية، مثل الكتب المدرسية العربية والمكتبة والمختبرات وآلة
العرض والشاشة.

٤. عوامل اجتماعي

المقصود بالعوامل الاجتماعية هو الوضع والظروف التي يتم
فيها تدريس اللغة الأجنبية.^{٦١}

⁵⁹Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

^{٦٠}فهد خليل زايد، فن التغلب على صعوبات اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٣٣.

⁶¹Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17 .

العوامل العامة التي تسبب صعوبة التعليم وفقا لمحمد

داليونو هي:

أ. العوامل الفيسيولوجية

١. المرض

يعاني المريض من ضعف جسدي، ضعف
الأصعاب الحسية والحركية. نتيجة لذلك، تلقى الحافر عن
طريق الحواس لا ينتقل إلى المخ بل الألم طويل، سوف
تضعف أعصابه، لذلك لا يمكنه الذهاب إلى المدرسة عدة
أيام، مما أدى إلى تأخره كثيرا في دراسته.^{٦٢}

٢. معاق

تتميز عيوب الجسم بما يلي:

أ. عيوي خفيفة في الجسم مثل نقص فقدان السمع
وضعف البصر والاضطرابات النفسية الحركية.
ب. إعقاب دائمة (خطيرة) مثل المكفوفين، الصم، البكم،
فقدان اليدين والقدمين.^{٦٣}

⁶²Lilik Sriyanti, *Psikologi Belajar*, (Salatiga: STAIN Salatiga Press, 2011), hlm. 24

⁶³Lilik Sriyanti, *Psikologi Belajar*, (Salatiga: STAIN Salatiga Press, 2011), hlm. 24

ب. العوامل النفسية

هي العوامل التي تتكون من استخبارات الطلاب،
الاهتمام والدافع، وموهبة الطلاب.^{٦٤}

٥. تحليل عوامل الصعوبة لتعليم مهارة الكتابة

التحليل هو المصدر من "حل-يحلل". تحليل هو التحقيق
(أعمال، مقالات، وغيره) للحصول على الحقائق. صعوبات الكتابة
هي قلة القدرة على الكتابة بشكل جديد لعدم تمكنه من المهارات
اللازمة للكتابة بالشكل السليم والسريع والدرجات المرتفعة التي
يتمتع بها الطالب من الإجابة عن الاستبيان دليل على ذلك.^{٦٥}
تحليل عوامل صعوبة تعليم مهارة الكتابة هو أعمال للحصول على
الحقائق من العوامل التي تؤثر من الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة.

ب. الدراسات السابقة

لتأكيد وتأييد هذا البحث بحثت الباحثة البحوث العلمية التي
تناسب بموضوع الباحثة يعني تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في

⁶⁴Lilik Sriyanti, *Psikologi Belajar*, (Salatiga: STAIN Salatiga Press, 2011), hlm. 24

⁶⁵فريخه مفتاح الجوزوري وقمر الزمان عبد الغني، بناء استبيان لقياس صعوبات التعلم اللغة

العربية للطلاب غير الناطقين بالعربية، (ليبيا: جامعة قار ينوس ليبيا، ٢٠١١)، ص. ٧٩.

المهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ رنابنج، كما يلي:

١. البحث العلمي كتبته ديوي عناية المولى (٢٠١٨) طالبة من كلية

التربية والعلوم التدريسية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو بالموضوع "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الأولى فسيركيديول برووكتوغربية بانيوماس".^{٦٦} المشكلة التي تواجه المدرسين في تعليم اللغة العربية هي وجدت التلاميذ صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجئية التي تبدو مخارجها مماثلة تقريبا، والطلاب من الصعب في رطب الحروف، والطلاب من الصعب الكتابة بدقة. وتحدث هذه الصعوبات عندما يعرض المدرس عليها المفردات.^{٦٧}

يستخدم هذا البحث بحث الإجراءي في الفصل السابع والنتائج البحث تدل على أن يستنتجوا أن هناك مشكلة لغوية وغير

^{٦٦} ديوي عناية المولى، مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الأولى فسيركيديول برووكتوغربية بانيوماس، البحث العلمي، (برووكتو: جامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو، ٢٠١٨)

^{٦٧} ديوي عناية المولى، مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الأولى فسيركيديول برووكتوغربية بانيوماس، البحث العلمي، (برووكتو: جامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو، ٢٠١٨)، ص. ز.

لغوية في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. من مشاكل لغوية هو أنواع الكتابة، في الكتابة الإملاء الطلاب من الصعب التمييز بين طول القراءة القصيرة، الطلاب لا يفهمون كيفية كتابة الحروف هيكلية، لا يستخدم الطلاب للكتابة باللغة العربية. ومن مشاكل غير لغوية هو البيئة الأسرية، البيئة المجتمع، البيئة المدرسة، والاهتمام والدافع.

هذا البحث له علاقة ببحث الباحثة لأن هذا البحث يشرح عن مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية. واختلاف من هذا البحث هو في مشكلة البحث. ومشكلة البحث الذي كتبته ديوي عناية المولى لها كيف مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع. أما مشكلة البحث تريد أن تبحث الباحثة فهناك ٢ مشكلة البحث، هما: عوامل صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني وجهودها التغلب.

٢. البحث العلمي كتبته فضيلة الرحمة (٢٠١٨) طالبة من كلية التربية

والعلوم التدريسية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بالموضوع "تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي

باشيت موجوكرطا".^{٦٨} المشكلة التي تواجه المدرسين في تعليم اللغة العربية هي وجد الطلاب صعوبة في الإملاء وهي تتكون من همزة الوصل، همزة القطع، الهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة. ولعل الطلبة تتأثر بنظام اللغة الأم، تجهل قيود القاعدة المقررة، تبالغ في تعميم القاعدة، تخطئ في تطبيق القاعدة، تستعجل في تركيب الكتابة، و لا تتمكن من القاعدة.

هذا البحث له علاقة ببحث الباحثة لأن هذا البحث يشرح عن تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء في مهارة كتابة اللغة العربية. واختلاف من هذا البحث هو في مشكلة البحث وفي نوع البحث. ومشكلة البحث الذي كتبه فضيلة الرحمة لها ما أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في مادة الإنشاء، كيف تطبيق تعليم مهارة الكتابة في مادة الإنشاء بعد تحليل الأخطاء الإملائية، و كيف ترقية مهارة الكتابة بعد تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا. والبحث استخدمته الباحثة السابقة هو بحث كمي وأما النوع تستخدمه الباحثة فهو بحث نوعي.

^{٦٨} فضيلة الرحمة، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لت رقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا، البحث العلمي، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨)

٣. البحث العلمي كتيبه نيلة الهدى (٢٠٢٠) طالبة من كلية التربية

والعلوم التدريسية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو بالموضوع "مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس".^{٦٩} في هذا البحث، مشكلة تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية من جانبين. في عملية تعليم توجد مشكلات من وجهة نظر لغوية وغير لغوية. أما المشكلات اللغوية، هي: نظام الصوت وقواعد النحو والصرف والمفردات وجاري الكتابة. وأما المشكلات غير اللغوية، هي: عامل الطالب وسائل الراحة والعوامل البيئة الاجتماعية.^{٧٠}

هذا البحث له علاقة ببحث الباحثة لأن هذا البحث يشرح عن مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص. واختلاف من هذا البحث هو في مصادر البيانات. ومصادر البيانات التي استخدمته نيلة الهدى لها الطلاب في الصف

^{٦٩} نيلة الهدى، مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس، البحث العلمي، (بروكتو: جامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو، ٢٠٢٠)

^{٧٠} نيلة الهدى، مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس، البحث العلمي، (بروكتو: جامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو، ٢٠٢٠)، ص. ٨٢-٨٣.

الأول بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية. طبعا هناك اختلافات
ببحث الباحثة لأنها تبحث الباحثة لدى طلاب الصف الثاني.

٤. البحث العلمي كتبه بيعة رضوان (٢٠١٩) طالب من كلية التربية

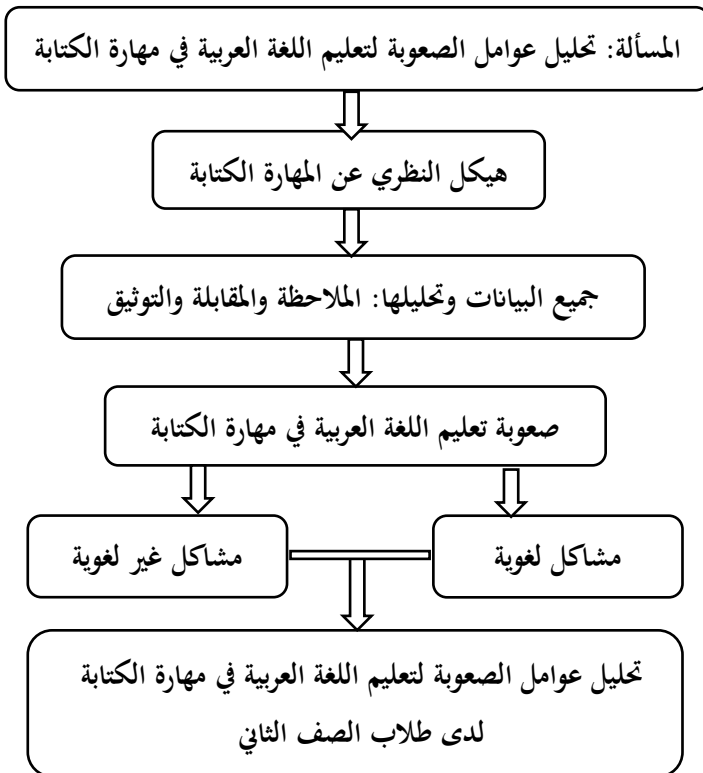
والعلوم التدريسية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن كالي جوغو
الإسلامية الحكومية يوجياكرتا "تحليل صووعة تعلم اللغة العربية في
مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الفصل العاشر وإحدى عشر
بمدرسة العالية الحكومية ٣ بانتول يوجياكرتا." ^{٧١} في هذا البحث أن
بحث الباحث عملية التعلم في مدرسة العالية الحكومية ٣ بانتول
يوجياكرتا وهدفه ومادده ووسيلته وطريقته وتقويمه ومشكلته. أما
المشكلات لها مشكلة لغوية وغير لغوية.

هذا البحث له علاقة ببحث الباحثة لأن هذا البحث يشرح
عن مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية. واختلاف من هذا
البحث هو في مصادر البيانات ومهارته. ومصادر البيانات التي
استخدمه بيعة رضوان لها الطلاب في الصف الأول والثاني بمدرسة
العالية والماهرة التي بحث الباحث السابق يعني مهارة القراءة والكتابة.
طبعا هناك اختلافات ببحث الباحثة لأنها تبحث الباحثة لدى الصف

^{٧١} بيعة رضوان، تحليل صووعة تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب
الفصل العاشر وإحدى عشر بمدرسة العالية الحكومية ٣ بانتول يوجياكرتا، البحث العلمي، (يوجياكرتا:
جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جوغو يوجياكرتا، ٢٠١٩)

الثاني بالمدسة الثانوية والمهارة التي تبحث الباحثة يعني مهارة الكتابة فقط.

ج. الإطار الفكري



من خلال مطالعة الأبحاث السابقة، تركزت الباحثة على موضوع "تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج.

الكتابة إحدى المهارات الحياتية التي تؤدي دورا مهما في حياة الفرد والمجتمع، وهي من أهم وسائل اتصال الإنسان بغيره.^{٧٢} لذلك، يجب المعلم أن يكون قادرة على تقديم التقييم والتحسين لطلابها حتى أن هناك زيادة كبيرة في إتقان المواد الكتابة. وهذا مدعوم من الدقة في اختيار الأساليب والاستراتيجيات التي سيتم استخدامها.^{٧٣} في التعلم، هناك العوامل يمكن أن تؤثر على النجاح أو الفشل إما عوامل، سواء كان ذلك عاواملا من الخارج أو من الداخل.

أما المسألة التي تبحثها الباحثة في هذا البحث هي تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج والحلول على صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة. لذلك تستخدم الباحثة طريقة المشاهدة والمقابلة والتوثيق لجمع البيانات. فجمع

^{٧٢}عبد السلام يوسف الجعافرة، الكتابة الوظيفية في اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،

(عمان: الطريق، ٢٠٠٨)، ص. ٢٩.

⁷³Ahmad Murodi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlm. 86-87.

البيانات المتعلقة بالمشكلة، قامت الباحثة بالمقابلة مع رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وكذلك طلاب الصف الثاني، ثم مشاهدة عملية تعلم اللغة العربية، وأخيرا طريقة التوثيق التي تدل عليها إعداد التدريس بواتساب وزوم. وطريقة تحليلها هي تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

الباب الثالث

مناهج البحث

منهج البحث هو الطريقة أو الأنشطة أو القواعد العامة في عملية البحث التي استخدمتها لكشف صحة العلمية. فالمنهج هو أدوات العلمية بها حصل على الصحة العلم.^{٧٤}

أ. نوع البحث

معرفة الحقائق في هذا البحث انبغت للباحثة أن تشرح مناهج البحث التي استخدمت الباحثة وهي البحث النوعي وهو بحث كاشف موافقا اجتماعية معينة بوصف الواقع بشكل صحيح، وتكون من الكلمات على تقنية الاجتماع و تحليل البيانات ذات الصلة التي تتواجد عليها من المواقف الطبيعية.^{٧٥} والبحث النوعي هو اجراءات البحث الذي حصل البيانات الوصفية من الإجتماعي في الكلمات المكتوبة أو اللسان أو النشاط التي يمكن ملاحظتها.^{٧٦} وهدف البحث النوعي في فهم

⁷⁴Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012), hlm. 62.

⁷⁵Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 25.

⁷⁶Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti*

الظواهر الاجتماعية من زاوية أو منظور المشاركين. والمشاركون هم أولئك الذين مدعون للمقابلة، الملاحظة، وطلب توفير البيانات، واعتقد الأراء التصويرات.^{٧٧} وكان نوع هذا البحث هو الدراسة الميدانية أي الدراسة الوصفية النوعية لأن هدف هذا البحث لنيل الفهم العميق من وجه نظر الفاعل المبحوث ولشرح الأحوال وتحليلها من عوامل صعوبة التعليم في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج. وتعتبر طريقة البحث الميداني أنسب طريقة بهذا البحث لأنها تعطي بيانات واقعية استنادا إلى الحقائق في الميدان.

ب. مكان البحث ووقته

فعلت الباحثة بحثا عميقا عن هذا البحث منذ شهر مارس حتى شهر إبريل سنة ٢٠٢١ تحت إشراف رئيس المدرسة ومدرسة اللغة العربية وطلاب الصف الثاني. ومكان هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج. تعيين المكان في هذا البحث قامت بها الباحثة متعمدة لأن الباحثة قد عرفت هذه المدرسة.

ج. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة بحثا نوعيا ميدانيا لحصول على المعلومات المتعلقة بهذا البحث. البيانات المحتاجة في هذا البحث هي الأشياء المتعلقة بتحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة

Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 2.

⁷⁷Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 94.

الثانوية الحكومية ٤ ربنانج. الجوانب التي بحثت في هذا البحث هي التعريفات والمفاهيم والتصورات والأفكار والحجج الموجودة في المطبوعات الوثيقة بهذا البحث. في هذا البحث استخدمت الباحثة المصادر التي تتكون من المصادر الأساسية و المصادر الثانوية لتحصيل على النتائج الكاملة عن هذه المشكلة، وهي مايلي:

١. المصادر الأساسية

أما المصادر الأساسية للحصول على هذه البيانات فهي:

أ. رئيس المدرسة، في هذا الأمر رئيس المدرسة وقسم الشؤون الإدارية تكون مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تاريخ قيام المدرسة وهدفها وتطوير المدرسة إما من مجال التعليم والأنشطة اللغوية وما أشبه ذلك.

ب. مدرس اللغة العربية، كان المدرس مصدر البيانات لتناول المعلومات عن جهاز تعليم الطلاب وكيف تنفيذ تعليم اللغة العربية لأنه عرف مباشرة عن إجراء هذه الأنشطة.

ج. طلاب الصف الثاني، كان الطلاب مصدر البيانات لمعرفة الصعوبة التي واجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة .

٢. المصادر الثانوية

أي المصدر الذي استخدمته الباحثة لتكميل المصادر الأساسية. ولذلك، فإن المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي تعطي البيانات غير مباشرة كالوثائق المناسبة بهذا البحث.

د. بؤرة البحث

أما البؤرة في هذا البحث هي تنفيذ تعليم مهارة الكتابة حيث تم أخذ البيانات من طريقة الملاحظة والتوثيق. وعوامل الصعوبة لتعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج حيث تم أخذ البيانات من طريقة الملاحظة والمقابلة.

هـ. طريقة جمع البيانات

إحتاجت الباحثة إلى طريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث وهذه المعلومات هي المعلومات استطاعا لتكوين النظرية المرادة المتعلقة بتحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة. واستخدمت الباحثة بعض الطرق العامة وهي: الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

١. الملاحظة

والملاحظة هي وسيلة استخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث جمعنا خبراتنا من خلال ما نشاهده أو سمعنا عنه، ولكن الباحث حين لاحظ فإنه اتبع منهاجا معيناً جعل من ملاحظته اساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{٧٨} وأسباب الباحثة لاختيار الملاحظة، هي: لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج، طريقة تعليمها، وسائل تعليمها، وذاتية المدرسة.

^{٧٨} ذوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (عثمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ص. ١٤٩.

٢. طريقة المقابلة

والمقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.^{٧٩} هذه الطريقة التي استخدمتها الباحثة لنيل البيانات من رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج بتاريخ تأسيسها وذاخها. ومقابلة مع مدرسة لدى طلاب الصف الثاني لمعرفة طريقة تعليم مهارة الكتابة ووسائلها وصعوبة الطلاب حين التعليم. ومقابلة مع عدد من طلاب في الصف الثاني لمعرفة عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة.

٣. طريقة التوثيق

هي إحدى الطرق لجمع البيانات وهي أهم الطرق لأنها توثيقا وتحقيقا للطريقتين السابقة.^{٨٠} واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لاكتساب البيانات عن حالة الوصف العام بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج، فيما يتعلق بوقعها الجغرافي، وتاريخها، والنظر والبعث المدرسة، وأحوال المدرس والطلاب، والوسائل تعليمها. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على خطة تحليل الصعوبة لتعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج.

^{٧٩} ذوقان عبيدات، *البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه*، (عثمان: دار الفكر للنشر

والتوزيع، ١٩٨٧)، ص. ١٣٥.

^{٨٠}Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya)*, (Jakarta: Kencana, 2007), hlm. 124.

و. فحص صحة البيانات

لأن ما تبحث عنه هو كلمات، فليس من المستحيل أن كانت هناك كلمات خاطئة ولا تطابقت مع ما تمت مناقشته والشيء الحقيقي. أمكن أن تأثر هذا الحال بمصادقية المخبر، وتوقيت الإفصاح، والظروف التي مر بها، وغير ذلك. لذلك احتاجت الباحثة إلى التحقق من البيانات من مصادر مختلفة. في هذه البحث، استخدمت الباحثة طريقة التثليث. التثليث هو فحص البيانات من متنوعات المصادر والطرق والأوقات. كان هناك تثليث المصادر وتثليث الطريق وتثليث الوقت.^{٨١} ومع ذلك، في هذا البحث استخدمت الباحثة ٢ من المثلثات، وهما تثليث المصدر وتثليث الطريقة.

١. تثليث المصدر

في تثليث المصدر أن اختارت الباحثة مصادر البيانات من رئيس المدرسة ومدرسة اللغة العربية وطلاب الصف الثاني، ثم تمت معالجة البيانات ومطابقتها بين المصادر الثلاثة سواء كانت البيانات صحيحة أم لا.

٢. تثليث الطريقة

تم تثليث الطريقة لاختبار مصداقية البيانات بطريق فحص البيانات على المصادر المتساوية باستخدام الطريقة المختلفة.^{٨٢} في

⁸¹Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 170.

⁸²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 373.

طريقة التثليث استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بعد جمعت البيانات من تلك الطرق، قامت الباحثة بمطابقة ما إذا كانت البيانات التي تمت الحصول عليها من تلك الطرق صحيحة أم لا.

ز. طريقة تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي منذ دخول الميدان، أثناء وجوده في الميدان، وبعد الانتهاء منه. ولكن في البحث النوعي، كان تحليل البيانات أكثر تركيزاً خلال العملية في الميدان مع جمع البيانات.⁸³ طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة التحليل عند Miles و Huberman عرضت الطريقة أن الأنشطة في تحليل البيانات الوصفية. الأنشطة في تحليل البيانات المذكورة هي تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.⁸⁴ فخطوات تحليل البيانات هي ما يلي:

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

في هذه المرحلة أن قامت الباحثة بجمع البيانات التي تمت الحصول عليها من المصادر (رئيس المدرسة ومدرسة اللغة العربية وطلاب في الصف الثاني "أ") حيث تمت الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بعد جمعت البيانات، قامت الباحثة اختيار البيانات المهمة وجاهلت البيانات التي اعتبرت أقل أهمية.

⁸³Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 334.

⁸⁴Tjipto Subadi, *Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Pers, 2006), hlm. 70.

البيانات التي تعتبر مهمة تكونت من تاريخ المدرسة ورؤية المدرسة،
وتعليم مهارة الكتاب في الفصل، والطرق والوسائل التي استخدمتها
المدرسة، والعوامل التي تؤثر على الصعوبة التي واجهتها الطلاب.

٢. عرض البيانات (Data Display)

لأن هذا البحث هو بحث وصفي نوعي، فإن البيانات
التي تمت الحصول عليها مكتوب بالكلمات. وكتبت الباحثة البيانات
عن طريق اختيار لغة سهل على القارئ فهمها، بحيث سهل على
القارئ فهم المعلومات.

٣. تحقيق البيانات (Conclusions or Verification)

في هذه المرحلة لخصت الباحثة البيانات. لا يزال الملخص
الأول مؤقتاً وتتغير إذا لم كان هناك دليل قوي دعمه في الخطوة التالية
من جمع البيانات. تمت بعد ذلك تعديم البيانات التي حصلت عليها
الباحثة من خلال طريقة الملاحظة والمقابلة. وتمت تعزيز كلتا الطريقتين
من طريقة التوثيق. نظراً لأن هذا البحث عبارة عن بحث نوعي، فربما
أمكن للاستنتاجات الواردة في هذا البحث أن أجيب على المشكلة
التي تمت مشكلتها منذ البداية، ولكن ربما لا أجيب. في هذا البحث،
لم تغير البيانات التي تمت الحصول عليها من المشكلة، ولكن كان هناك
العديد من الأشياء التي أدت إلى اكتشافات جديدة، وهي أن هناك
عوامل عامة أثرت على صعوبة التعليم لدى الطلاب، وهي العوامل
الفسولوجية والنفسية.

الباب الرابع

نتائج البحث

قدمت الباحثة في هذا الباب نتائج البحث عن "تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج". كما ذكرت في السابق، أن هذا البحث دل على البحث الوصفي النوعي. فاستخدمت الباحثة طريقة المقابلة والمشاهدة والتوثيق. قعرضت الباحثة البيانات وتحليلها ونتائج البحث الأخيرة فيما يلي:

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عامة عن المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج

ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج

اسم المدرسة	المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج
المؤسس	كياهي مناصر وكياهي فتح الرحمن
رئيس المدرسة الآن	الأستاذ مصروم الماجستير
تاريخ التأسيس	١٩٧٠ م
التفويض	أ
رقم المدرسة	٢٠٣٦٤٠٣٥

العنوان	الشارع فولباييم-سونبير، رنبانج، جاوى الوسطى
رقم الهاتف	٠٨١١٢٧٠٣٩٠٧
البريد الإلكتروني	mtsnsumber@gmail.co.id
واسع الرض	٨،٨٥٣ متر ²

الجدول ١، ٤^{٨٥}

أ. تاريخ تأسيس المدرسة

أسست المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في عام ١٩٧٠ م. بالاسم المدرسة المتوسطة الإسلامية سونبير. ومؤسس هذه المدرسة هما كياهي مناصر وكياهي فتح الرحمن. وهما العلماء في القرية سونبير. نشأت الثانوية الإسلامية ٤ رنبانج من المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة التي تم إنشاؤها وغالبا ما فشلت. في سنة ١٩٧٤، حاول إلقاد الدينون التفكير في إنشاء مدرسة ذات فروق دينية، وهي تعليم معلم الدين الإسلامي (PGAI) التي أسسها إلقادة الدينون والمجتمعون في مقاطعة سونبير من تاريخ ١ يناير في السنة ١٩٧٥. تهدف المدرسة إلى تخريج المعلمين الدينين التي يتمتعون بالذكاء والمرونة لله سبحانه وتعالى وقادرون على توجيه

^{٨٥} وثيقة المدرسة عن ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج، ص. ٥.

مجتمع سونبير ومحيطه الذين لا يزالون لا يفهمون ممارسة الإسلام بشكل صحيح.^{٨٦}

العديد من رئيس المدرسة من البداية حتى الآن، وهي كما يلي:

الرقم	الاسم	مدة المنصب
١.	الأستاذ محمد أبرازي	١٩٧٠-١٩٧٢
٢.	الأستاذ مسكوري	١٩٧٣-١٩٧٤
٣.	الأستاذ ملحا مشفع	١٩٧٥-١٩٨٤
٤.	الأستاذ مسدوكي	١٩٨٥-١٩٩١
٥.	الأستاذ نور حامد	١٩٩٢-٢٠٠١
٦.	الأستاذ كادري	٢٠٠٢-٢٠١٢
٧.	الأستاذ الدكتور سوافالال الماجستير الحاج	٢٠١٣-٢٠١٧
٨.	الأستاذ الدكتور مصروم الماجستير	٢٠١٨-الآن

الجدول ٤،٢^{٨٧}

^{٨٦} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنباڨ في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

^{٨٧} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنباڨ في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

نظرا إلى موقع الجغرافي وقعت المدرسة الثانوية الحكومية ٤
رنبانج في قرية سونبير، رنبانج، جاوى الوسطى على بعد حوالى
١٧ كيلومترا جنوب غربي مدينة رنبانج. فأما الطرف مكان من
بعض الجهة هو ما يلي:

(١) من جهة الشمالي ملاصقا بقرية سونبير

(٢) من جهة الجنوبي ملاصقا بقرية جاتيهادي

(٣) من جهة الغربي ملاصقا بقرية جاتيهادي

(٤) من جهة الشرقي ملاصقا بقرية فولباييم^{٨٨}

(ب) رؤية المدرسة وبعثتها وأهداف تأسيسها

(١) رؤية المدرسة

ورؤية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج هي:

(أ) المدّين (ج) الذكيّ

(ب) المنجز (د) التنافس^{٨٩}

(٢) بعثة المدرسة

وبعثة المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج هي:

(أ) ممارسة الشريعة الإسلامية في الحياة اليومية

^{٨٨} وثيقة المدرسة عن ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج، ص. ٤

^{٨٩} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

- (ب.) صناعة بيئة المدرسة المريحة والمواتية للتعليم
- (ج.) تأديب أخلاق الطلاب من عملية التعليم والتعلم
- (د.) تطبيق انضباط التعليم وتفانيه العالي
- (هـ.) ارتفاع الإبداع والابتكار والعواقب
- (و.) انتشار الحماسة وتنشيتها للتقدم
- (ز.) إشراف العلاقة الجيدة والتعاون بين أعضاء المدرسة
- (ح.) تطوير أنشطة داخل وخارج الدراسية وتحسينهما
- (ط.) وجود أعضاء المدرسة التي يهتمون ببيئة الطلاب الذين يتمتعون بالمهارات والأخلاق الكريمة^{٩٠}
٣. أهداف تأسيس المدرسة
- أما أهداف تأسيس المدرسة فهي:
- (أ.) تأديب الطلاب ليتخلقوا بالأخلاق الكريمة
- (ب.) تأديب الطلاب ليكونوا لهم شخصية مستقلة ومبدعة
- (ج.) تأديب الطلاب ليتحكموا الوجدان

^{٩٠}مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنباڤڤ في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

(د.) تأديب الطلاب ليكونوا لهم إنجازات أكاديمية عالية

(هـ.) تأديب الطلاب ليكونوا لهم تشجيع كبير في التعلم

(و.) تأديب الطلاب ليكونوا لهم إنجازات غير الأكاديمية

(ز.) تأديب الطلاب ليكونوا لهم فكرة علمية

(ح.) تأديب الطلاب ليستوعبوا اللغات الأجنبية^{٩١}

ج.) أحوال المدرسين

عرفت الباحثة بعد المقابلة والملاحظة والتوثيق أن عدد المدرسين والمدرسات في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج ٤٣ مدرسا و ١٢ موظفا. المدرسون والمدرسات وسيلة هامة في تنمية الأكاديمي من المدرسة. هم العناصر الأساسية لنجاح التدريس لكي يفهم الطلاب في دراستهم.^{٩٢}

د.) أحوال الطلاب

جاء الطلاب من المدن المختلفة وبخلفية التعليم المختلفة أيضا. بعضهم متخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم من المدرسة الابتدائية لهم خلفية التعليم المختلفة. عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

^{٩١} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

^{٩٢} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢٢

حوالى ٥٣٥ طلاب. ينقسم إلى ٣ فصول وهو الفصل السابع ١٨٧
 طلاب، الفصل الثامن ١٦٦ طلاب، والفصل التاسع ١٨٢
 طلاب.^{٩٣}

أما بالنسبة لعدد الطلاب في السنوات الثلاثة الماضية فهي:

الفصل	عدد الطلاب		
	٢٠٢١/٢٠٢٠	٢٠٢٠/٢٠١٩	٢٠١٨/٢٠١٨
٧	١٨٧	١٦٤	١٨٢
٨	١٦٦	١٨٢	١٩٨
٩	١٨٢	١٩٤	١٨٥
كمية	٥٣٥	٥٤٠	٥٦٥

الجدول ٤,٣^{٩٤}

هـ.) التسهيلات العامة

التسهيلات العامة في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج
 تتكون من الفصول الدراسية والتسهيلات التي تعاون الطلاب للتعليم.

^{٩٣} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢

^{٩٤} وثيقة المدرسة عن ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج، ص. ٥

والتسهيلات للمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج ستعتبر بالجدول
كما يلي:

الرقم	نوع التسهيلات	العدد
١.	الفصول الدراسية	١٨
٢.	المكتبة	١
٣.	المعمل العلمي	—
٤.	المعمل البيولوجيا	١
٥.	المعمل الفيزيا	—
٦.	المعمل الكيميا	—
٧.	المعمل الكمبيوتر	٣
٨.	المعمل اللغة	١
٩.	غرفة رئيس المدرسة	١
١٠.	غرفة المدرسين	٢
١١.	غرفة الموظف	١
١٢.	المعهد	١
١٣.	المسجد	١
١٤.	غرفة المرضى	١
١٥.	ميدان الرياضة	١
١٦.	ميدان الاحتفال	١
١٧.	غرفة منظمة الطلاب	١

الصورة ٤،١^{٩٧}

فهذه هي صورة دور الأنشطة في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج. أما النظام الموجود للطلاب لاحظته الباحثة فهو منظمة طلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج (OSIM). والأقسام للمنظمة هي: قسم الأمن وقسم التعليم وقسم الاستعلامات وقسم الرياضة وقسم الفنون وقسم الصحة وقسم المكتبة وقسم الجوال. ويساعد في وظيفتها أقسام من كل مسكن في المدرسة.^{٩٨}

أما برنامج التمييز في المهارات الحياتية، فهي كما يلي:

الرقم	المهارات الحياتية
١.	تطبيقات الكمبيوتر والإنترنت
٢.	الخاط
٣.	المحادثة باللغة الإنجليزية
٤.	توجيه المسابقات الدراسية
٥.	الجرموز
٦.	الفرقة الموسيقية
٧.	التحفيز

^{٩٧} وثيقة المدرسة عن ذاتية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج، ص. ٧

^{٩٨} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في تاريخ ٢٥ من ماري ٢٠٢١

٨.	تلاوة القرآن وقراءة الكتب
٩.	الرياضات

الجدول ٤,٥^{٩٩}

ب. تحليل البيانات

١. تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج

أ. خطة تنفيذ التعليم

الخطة هي عملية التحضير المنهجي للأنشطة التي يتعين القيام بها لتحقيق أهداف معينة. تعتبر خطة تنفيذ التعليم مهمة للغاية وهي منظمة لتحقيق أهداف التعليم، لأنها تحتوي على طرق أو تقنيات أو خطوات مرتبة بشكل منهجي. تم تحديد عملية تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة في خطة تنفيذ التعليم. ويتم إعداد خطة تنفيذ التعليم بناءً على المناهج المعمول بها، وهي منهج ٢٠١٣ والذي يحتوي على الطرق والتقنيات والمواد التعليمية. تعتمد المواد التي يتم تدريسها على المواد الموجودة في LKS^{١٠٠}.

^{٩٩} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في تاريخ ٢٥ من ماري ٢٠٢١

^{١٠٠} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢

وعملية التعليم في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنانج هي:

١.٠) الأنشطة الأولى

لأن التعليم عبر الإنترنت، فتستخدم المدرسة WA منظومة و *Google Meet* للتعليم. تستخدم المدرسة WA منظومة لتنسق الفصل، بينما *Google Meet* يستخدم لعملية التعليم. قبل أن يبدأ التعليم أن وزعت المدرسة حلقة وصول (*link*) *Google Meet* إلى WA منظومة في عشر دقائق قبل أن يبدأ التعليم. وبعد إدخال الطلاب إلى *Google Meet*، ثم يبدأ التعليم ابداء من التحية وأجاب الطلاب. ثم تبين المدرسة كشف حضور الطلاب. وبعد ذلك، توجه المدرسة الطلاب لقراءة بسملة جماعة. ثم تسأل المدرسة عن حال الطلاب وتنقل أهداف التعليم وتجهز حال الطلاب ليكونوا مستعدين للمشاركة في التعليم.^{١٠١}

^{١٠١} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

٢. الأنشطة الأساسية

في التعليم، هناك لا تشرح المدرسة المادة المراد دراستها (المفهوم من كان)، ولكنها تقرأ فوراً القراءة في النص.^{١٠٢} أما النص التي تقرأ المدرسة كما يلي:

"كان هناك ثلاثة إخوة: أحمد، ومحمد، ومريم. كان والد أحمد يريد لابنه دائماً أن يصبح طبيباً مثله. ومحمد كان جده يعلمه دائماً الصيد ليصبح صياداً مثله. ومريم كانت أمها تريد لها دائماً أن تصبح معلمة مثلاً. ولكن كانوا لا يريدون هذه المهنة ولا يحبونها." ^{١٠٣}

بعد أن تقرأ المدرسة النص، يتبعه الطلاب. ثم يشرح المدرسة معنى الجملة. وبعد ذلك، يقرأ الطلاب النص ومعناه جماعة.^{١٠٤}

٣. الأنشطة الإختتام

وفي أخير الأنشطة أن تختتم المدرسة مخرجات التعليم من المواد التي تم تقديمها، ثم تعطي المدرسة الدافع للطلاب إلى المزيد من الروح لتعليم اللغة العربية وحبها. وأخيراً تقوم المدرسة

^{١٠٢} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

¹⁰³ *Buku Bahasa Arab-Kelas VIII*, hlm. 82

^{١٠٤} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

بتذكير الطلاب بجمع الواجب المنزلي ثم تطلب المدرسة من الطلاب تعليم المادة التالية وإغلاق الدرس مع تحية طيبة.^{١٠٥}

ب. أهداف تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربانج

الأهداف من تعليم مهارة الكتابة في كتاب محمود كامل الناقية وآخرون هي: كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته، كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم، إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة، أيهما أسهل على الدارس، إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار، معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها، معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً، والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات، ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة، استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعدة عنها، سرعة

^{١٠٥} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

القراءة والكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة وسليمة
وواضحة.^{١٠٦}

من بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة أعلاه، فإنه يتوافق
مع أهداف تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة
الثانوية الحكومية ٤ ربنانج، وهي أن يتمكن الطلاب من الكتابة
باللغة العربية بشكل جيد وصحيح ووفقاً لقواعد الإملاء والنحوية
والصرفية.^{١٠٧}

ج. طريقة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني
"أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج

وفقا لفهد خليل زايد، هناك ثلاث طرق في تعليم مهارة
الكتابة، وهي: طريقة الإملاء والخط والإنشاء. هذا شرح في الباب
الثاني فيما يتعلق بطريقة تعليم مهارة الكتابة. لكن المدرسة تستخدم
طريقتين فقط، وهما طريقة الإملاء والإنشاء، بينما لا يستخدم
الخط. لأن طريقة الخط تعليمها أفضل في الأنشطة خارج الدراسية
في المدرسية، حيث يوجد المزيد من الوقت.^{١٠٨} ومن أهداف تعليم

^{١٠٦} محمود كامل الناقة وآخرون، الكتابة الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،
(مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ١٨٥

^{١٠٧} مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج
في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

^{١٠٨} مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج
في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

اللغة العربية أن الطلاب ليسوا قادرين على إتقان مهارة الكتابة فقط، ولكن هناك مهارة أخرى يجب على الطلاب إتقانها. لذلك تجب على المدرسة أن تقسم وقت تعليم المهارات حتى تتحقق أهداف تعليم اللغة العربية.

د.) وسائل تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج

الوسيلة هي أداة يمكن استخدامها كقناة للرسائل من أجل تحقيق أهداف التدريس.^{١٠٩} الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" هي أدوات الكتابة والسبورة وغيرها. لذا ، فإن الأدوات التي تستخدمها المدرسة كقناة للمعرفة من أجل تحقيق هدف تعليم مهارة الكتابة أقل فاعلية ومنظور الرتيب حتى يشعر الطلاب بالملل. ومع ذلك، في هذا الوقت من التعليم عبر الإنترنت أن تستخدم المدرسة الكتاب للتعليم. نادرًا ما تصنع المدرسة مقاطع فيديو تعليمية حتى لا يشعر الطلاب بالملل. لكن، سيكون هذا عبئًا على الطلاب إذا اضطروا إلى تنزيل الفيديو أولاً، لأنهم في بعض الأحيان لا يشاركون في التعليم عبر Google Meet لأنهم لا يملكون حصة الإنترنت.^{١١٠}

¹⁰⁹Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 121.

¹¹⁰ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

هـ.) تقويم تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني

"أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج

التقويم في التعليم هو عملية أو نشاط لقياس وتقويم قدرات الطلاب في التعليم، مثل المعرفة والمواقف والمهارات.^{١١١} يوجد ٣ تقويمات تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ"، وهي التقويم اليومي والتقويم في وسط الفصل الدراسي، والتقويم في نهاية الفصل الدراسي. التقويم اليومي الذي تقوم به المدرسة هو إعطاء الواجب المنزلي للطلاب بعد الانتهاء من التعليم. ثم يجمع الطلاب الواجب المنزلي عن طريق إرسال واجب منزلهم عبر *Whatsapp*. والتقويم في وسط ونهاية الفصل الدراسي وفقًا للجدول الزمني لوزارة الدين الإسلامية في رنابنج. لأن هذه المدرسة تحت رعاية وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا.^{١١٢}

يمكن القول أن تقويم تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" فعال للغاية، ولكن لا تزال هناك العديد من الصعوبات التي منظر في تعليم مهارة الكتابة. ويتم تقويم تعليم مهارة الكتابة من الصحيح أو الخطأ في الكتابة، سواء من حيث

¹¹¹Elis Ratna Wulan dan A. Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Pustaka Setia, 2014), hlm. 14.

¹¹²مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج

في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

الحروف، واختيار المفردات، والقاعدة النحوية والصرفية، وإتقان الطلاب لفهم المحتوى الأساسي للنص المكتوب.^{١١٣}

٢. عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج

بناءً على نتائج هذا البحث، تمكن للباحثة تحليل واكتشاف الصعوبات التي يواجهها طلاب الصف الثاني "أ" في تعليم مهارة الكتابة. من المعلومات التي تم الحصول عليها في هذا المجال، تمكن للباحثة تحديد عدة عوامل تؤثر على صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ"، وهي العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية والعوامل الفسيولوجية والعوامل النفسية.

أ. العوامل اللغوية

والعوامل اللغوية التي كانوا لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج هي:

١. الأصوات

يعود سبب عدم قدرة الطلاب على تعليم اللغة العربية إلى العوامل الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب وهي أصوات الحروف الهجائية. خاصة عند تعليم مهارة

^{١١٣}مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج

الكتابة، واجه بعض الطلاب صعوبات عندما تملّي المدرسة النص العربي للكتابة. بعض الطلاب من الصف الثاني "أ" لم يتمكن من نطق الحروف الهجائية غير صحيح، مثل: ح، خ، هـ، ذ، ظ، ض، س، ص، ز، ي. لأن هذه الحروف تعتبر صعوبة النطق.^{١١٤}

٢.٠) المفردات

المفردات هي واحدة من أساسية تعليم اللغة العربية لأنه إذا أراد شخص ما الكتابة، فيجب على الطلاب أن يتقن المفردات باللغة العربية أي المفردات سيتم ترتيبها في جملة للاتصال أو نقل الأفكار. في تعليم المفردات أن تستخدم المدرسة طريقة الغناء حتى تسهل على الطلاب الحفظ. ومع ذلك، إذا لم تصنع المدرسة الغناء لحفظ المفردات، فإن بعض الطلاب يتكاسلون في حفظها.^{١١٥}

٣.٠) القواعد النحوية والصرفية

كثير من الطلاب لا يفهمون الاسم والفعل والحروف. خاصة للطلاب الذين لا يتعلمون المدرسة الدينية في قريتهم. في تعليم اللغة العربية، لم شرح الإعراب

^{١١٤} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١ ومقابلة الباحثة مع

مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

^{١١٥} مقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج في تاريخ ٣

من إبريل ٢٠٢١

تفصيلاً. على سبيل المثال، عندما ملاحظة الباحثة حينما
التعليم اللغة العربية، لم يشرح المدرسة "كان" بالتفصيل.
تعلم المدرسة كيفية قراءة النص بشكل صحيح والكتابة
بشكل جيد. الطلاب لا يفهمون بالفعل المرفوع والاسم
بعد حروف الجر مجرور وغيرها. وذلك لأن وقت التعليم
صغير، أي في الأسبوع يوجد ساعتان فقط من مادة اللغة
العربية وحوالي ٣٠ دقيقة لكل منهما، لأن التعليم لا يزال
عبر الإنترنت.^{١١٦}

(٤.٠) قواعد الإملاء

كان بعض الطلاب مخطئين في كتابة اللغة العربية
وبعضهم يستطيعون كتابة جيدة ولكنهم غير صحيحة. في
حين أن الهدف من طريقة الإملاء هو كتابة اللغة العربية
بشكل جيد وصحيح. وكثير من الطلاب لا يستطيعون أن
يفرقوا بين همزة القطع والوصل. وكان بعض الطلاب لا
يستطيعون التمييز بين كتابة التنوين (ـً - ـٌ - ـٍ) وألف نون
(ان)، لأن كلاهما سليم "an". عند ملاحظة الباحثة
عملية تعليم الكتابة باللغة العربية في الصف الثاني "أ"،
وجدت الباحثة أن بعض الطلاب لا يستطيعون على
التمييز بين الحروف التي يجب وصلها وفصلها.^{١١٧} بعض

^{١١٦} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

^{١١٧} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

الطلاب صعوبة في الكتابة باللغة العربية، لأنهم غير متعودين عليها. كما أن هناك بعض الطلاب لا يستطيعون الكتابة بشكل صحيح عند الإملاء، لأنهم لا يعرفون كيف يكتبون في القاعدة الصحيحة. يمكن لبعضهم الكتابة أثناء تقليد النص.^{١١٨} لأن الكتابة باللغة العربية لها خصائصها الخاصة وتختلف عن اللاتينية أو غيرها من اللغات، وموقع الاختلاف هو أن كتابتها من اليسار إلى اليمين. تختلف الحرف العربية أيضًا باختلاف موقعها في الكلمة، أي في البداية أو في الوسط أو في النهاية أو من تلقاء نفسها.

ب. (العوامل غير اللغوية

١. (عوامل المدرس

يجب أن يكون هناك مدرس في عملية التعليم كمحفز للطلاب. مدرسة اللغة العربية للصف الثاني "أ" فعالة للغاية في إيصال أهداف تعليم مهارة الكتابة، ولكن عند شرحها تبدو غامضة حتى يصبح الطلاب خائفين ومتوترين. بالإضافة إلى ذلك، فإن المدرسة جدية جدًا ورتابة في التعليم بحيث كثير من الطلاب يكسلون في تعليم مهارة الكتابة.^{١١٩}

^{١١٨} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

^{١١٩} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

٢. اختلاف خلفية الطلاب

تميل الطلاب إلى افتراض أن تعليم اللغة العربية يكون أكثر صعوبة من تعليم اللغة الأجنبية الأخرى. إلى جانب ذلك، هناك عوامل أخرى تؤثر عليه وهي أن دور اللغة العربية لا يزال مهماً. أكثر الطلاب من الصف الثاني "أ" تخرجوا في المدرسة الابتدائية. وبعضها تخرجوا في المدرسة الابتدائية الإسلامية. كما أشار رئيس المدرسة أن الطلاب لها هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية. أحدها بسبب خلفية الطلاب وبعضها غريب باللغة العربية.^{١٢٠}

٣. طريقة التعليم

الطريقة التي تستخدمها مدرسة اللغة العربية هي طريقة الإملاء و الإنشاء. يشعر بعض الطلاب بالملل من هذه الطريقة، لأنهم يريدون طرقاً أخرى مثل ممارسة الألعاب على الرغم من أن التعليم يتم عبر الإنترنت. لأن الطريقة المستخدمة رتيبة، فإنها تجعل الطلاب يشعرون بالملل ويقل اهتمامهم بدراسة اللغة العربية.^{١٢١}

^{١٢٠}مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج في تاريخ ٢٥ من مارس ٢٠٢١

^{١٢١}مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج

في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

(٤.) وسائل التعليم

وسائل التعليم المحدودة وعرضها ستؤثر على نجاح الطلاب في تعليم مهارة الكتابة. لذلك، يجب أن تكون المدرسة أكثر إبداعًا وابتكارًا في اختيار وتزويد الوسائط المناسبة بمادة مهارة الكتابة ليتم تدريسها. في مكتبة المدرسة، لا يوجد سوى عدد قليل من القاموس العربي. على الرغم من أن القاموس مفيد جدًا في تعليم اللغة العربية. لذلك، لا تزال وسائل التعليم المستخدمة بسيطة، وهي *LKS* والسبورة ومعمل اللغة.^{١٢٢}

(٥.) مخصصات وقت التعليم

تظهر نتائج ملاحظة الباحثة أن المواد اللغة العربية لها ساعتان من الدروس، أي ٦-٥ ساعات يوم السبت حيث تبلغ ساعة الدروس حوالي ٣٠ دقيقة. وفقًا للباحثة، فإن وقت تعليم اللغة العربية الذي لا يتجاوز ساعتين في الأسبوع قليل جدًا، خاصة في درس اللغة العربية، هناك ٤ مهارات يجب الطلاب إتقانهم. لذلك، يجب أن يكون المدرسة جيدًا في تقسيم وقتها حتى تتحقق أهداف التعليم لكل مهارات في اللغة العربية. بالإضافة إلى أن الساعة الدراسية باللغة العربية في نهاية ساعة الدروس

^{١٢٢} ملاحظة الباحثة حينما عملية تعليم في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

أقل فاعلية، لأن الطلاب يشعرون بالملل بالفعل من
الدروس منذ الصباح.^{١٢٣}

٦. عوامل الأسرة

وفقًا لنتائج المقابلات مع العديد من الطلاب،
فإن عامل الأسرة في هذه الحالة هو اهتمام الوالد بتعليم
أطفالهم في البيت متنوع، وهي:

كان والد يميلون إلى الجهل ولا ينتبهون لعملية
تعليم أطفالهم، وكان أيضًا والد يذكرون أطفالهم بالتعليم.
علاوة على ذلك، ما يزال التعليم عبر الإنترنت، يتعلم
الأطفال عبر الإنترنت بالهاتف. كثير من والدهم ليسوا
على فهمهم بالإنترنت، لذا فإن بعض الوالد يسهلون
استخدام الهاتف فقط دون أن يكونوا مصاحبين في هذا
التعليم عبر الإنترنت. بعد ذلك، عند قيام بعض الطلاب
بواجب المنزلي في البيت خاصةً فيما يتعلق بالكتابة باللغة
العربية، يطلب البعض المساعدة من أمهاتهم أو أشقائهم،

^{١٢٣} مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربنانج

في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

والبعض الآخر يبحث عن أنفسهم بشكل مستقل
باستخدام قاموس أو بمساعدة الهاتف.^{١٢٤}

يتضح من الشرح أعلاه أن معظم الطلاب نادراً
يقومون بتكرار المفردات أو المواد العربية، خاصة فيما يتعلق
بمهاره الكتابة التي تم تدريسها في المدرسة.

٧.٠ عوامل المدرسة

بيئة المدرسة هي البيئة الثانية للطلاب للدراسة.
تؤثر المدرسة أيضاً على تعليم اللغة العربية، لأنها المكان
الذي يتعلم فيه الطلاب اللغة العربية بشكل مباشر. ومع
ذلك، وبسبب الظروف الحالية على الإنترنت، فإن البيئة
المدرسية لها تأثير أقل على تعليم مهارة الكتابة. في الواقع،
يوجد في هذه المدرسة معهد يستخدم اللغة الأجنبية بشكل
يومي. ومع ذلك، تم تطبيق اللغة الإنجليزية فقط حتى الآن
ولم يتم تطبيق اللغة العربية.^{١٢٥} بعد مقابلة مع مدرّسة اللغة
العربية، تعرف الباحثة أن هذه المدرسة لم تطبق اللغة العربية
بسبب عدة عوامل، بما في ذلك نقص المدرسين الذين
يقومون بتدريس اللغة العربية على وجه التحديد في المعهد،
لا تزال المدرسة تعطي الأولوية للغة الإنجليزية لأن البرنامج

^{١٢٤} مقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ زبنانج في تاريخ ٣ من

إبريل ٢٠٢١

^{١٢٥} ملاحظة الباحثة في المدرسة في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١

يعمل لمدة ٢ فقط سنوات. إذا كان برنامج اللغة الإنجليزية يعمل بشكل جيد، فستخطط المدرسة أيضاً لبرنامج اللغة العربية قريباً.^{١٢٦}

(٠.٨) عوامل المجتمع

يعتبر المجتمع عاملاً خارجياً يؤثر على نجاح تعليم الطلاب، نظرًا لوجود الطلاب كأعضاء في المجتمع. إذا كانت البيئة التي يسكنها الطلاب جيدة، فمن الواضح أنه سيكون لها تأثير جيد على الطلاب. على سبيل المثال، إذا كانت هناك منظمة أو مؤسسة تعليم القرآن أو الكتب في تلك البيئة، فإن اهتمام الطلاب وحافزهم للتعليم جيد أيضاً.^{١٢٧}

ج. العوامل الفسيولوجية

يمكن أن تؤثر العوامل الفسيولوجية على دافع الطلاب وكتافتهم في المشاركة في التعليم، لأن الأشخاص الذين يتعلمون سيحتاجون إلى ظروف صحية. خاصة في فترة التعليم عبر الإنترنت، لم يتمكن الطلاب الذين يعانون من ألم في العين

^{١٢٦} مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج

في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

^{١٢٧} مقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج في تاريخ ٣

من إبريل ٢٠٢١

من المشاركة في التعليم بشكل فعال، لأنهم سيشعرون بالمرض إذا تعرضوا لإشعاع الهاتف لفترة طويلة. وجدت الباحثة أن بعض الطلاب يعانون ناقص العين (mata minus) حين عملية تعليم اللغة العربية في الصف الثاني "أ".^{١٢٨} هذا يؤثر على حماس الطلاب للتعليم خاصة أولئك الذين لديهم ناقص العين.

د. العوامل النفسية

يمكن أن تؤثر العديد من العوامل النفسية على كمية ونوعية التعليم. ومع ذلك، من نتائج الملاحظة والمقابلة التي حصلت عليها الباحثة، فإن العوامل النفسية التي يُنظر إليها على أنها تؤثر على قدرات التعليم لدى الطلاب هي: استخبارات الطلاب و الاهتمام والدافع وموهبة الطلاب.

١. استخبارات الطلاب

الاستخبارات هي مهارة تتكون من ٣ أنواع، وهي القدرة على مواجهة البيئة الجديدة والتكيف معها بسرعة وفعالية، ومعرفة واستخدام المفاهيم المجردة بشكل فعال، ومعرفة العلاقات وتعليمها بسرعة. تمكن لمستويات

^{١٢٨} ملاحظة الباحثة في المدرسة في تاريخ ٢٧ من مارس ٢٠٢١ ومقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنبانج في تاريخ ٣ من إبريل ٢٠٢١

استخبارات الطلاب العادية أو فوق العادية تحقيق إنجاز كبير. وبالتالي، على الرغم من أن الطلاب المتفوقين يأتون من المدرسة الابتدائية ويتعلمون اللغة العربية، فسيكون من السهل عليهم قبول وفهم المواد التي شرحها المدرس، حتى لا يترحم المدرس أيضًا في شرح مادة اللغة العربية، وخاصة مادة مهارة الكتابة. كل طالب بالتأكيد لديه مستوى مختلف من الذكاء. لذلك، يمكن أن يتأثر نجاح التعليم بذكاء كل طالب.

٢. (الاهتمام والدافع

وفقًا لنتائج المقابلات مع العديد من الطلاب حول تعليم الكتابة باللغة العربية، فقد وجد أن القليل منهم الذين يهتمون بتعليم الكتابة باللغة العربية لأن بعضهم كانوا لديهم دافع منخفض لتعليم اللغة العربية. من ناحية أخرى، نادرًا يكون لديهم إدارة الوقت الخاصة لتعليم الكتابة، ومعظمهم يدرسون عندما يكون هناك واجب المنزلي أو اختبار يومي في اليوم التالي أو عندما يطلب منهم والديهم^{١٢٩}.

^{١٢٩} مقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ زبناج في تاريخ ٣

من إبريل ٢٠٢١

٣. موهبة الطلاب

الموهبة هي الإمكانية التي يولد بها الشخص والتي يمكن تطويرها من خلال التدريب والتعليم المنتظم. الطلاب الذين لديهم موهبة في الكتابة سيكون لهم تأثير أفضل على مهارة الكتابة باللغة العربية، لأنه يجب ممارسة الكتابة بشكل مستمر. وستجعل ممارسة الكتابة الأمر مملاً للطلاب الأقل تحريضاً لتعليم الكتابة وليس لديهم موهبة في الكتابة.^{١٣٠}

ج. محدودية البحث

- قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث بأكبر جهدها، ولا تخلو عملية البحث من المشقة التي تجد عند البحث أو في كتابتها، وهي ما يلي:
١. اختارت الباحثة مكان البحث البعيد، فتجب عليها أن تستفيد الفرصة جيداً. مثلاً: أدركت الباحثة بالمقابلة مع المدرسة.
 ٢. لجمع البيانات من مقابلة بطلاب الصف الثاني "أ"، لا تمكن للباحثة إجراء المقابلة إلا من خلال *WhatsApp*، لأن التعليم عبر الإنترنت.
 ٣. تواجه الباحثة أكبر مشكلات من داخل نفسها

^{١٣٠} مقابلة الباحثة مع طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابج في تاريخ ٣

من إبريل ٢٠٢١

الباب الخامس

الاختتام

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات وتوفيقه تحقق الغايات، والحمد لله الذي سهل جميع أمور الباحثة في كتابة هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن تتم كتابتها وتحصل على آخر دراستها في الدرجة الليسانس. وبعد أن تتم هذا البحث، ستعرض الباحثة الخلاصة والاقتراحات في هذا الباب.

أ. الخلاصة

بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات، فخلصت ما يلي:

١. بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيانات، فتخلصت أن تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنانج مهم جداً، لأن تعليم مهارة الكتابة يساعد الطلاب أن يكتبوا باللغة العربية صحيحاً وتطبيق قواعدها. والساعة الدراسية لمادة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنانج ساعتان في الأسبوع وكل ساعته ٣٠ دقائق. وأهداف هذه المهارة هي أن يتمكن الطلاب من الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح ووفقاً لقواعد الإملاء والنحوية والصرفية. وكان التقويم ٣ تقويمات، وهي التقويم اليومي والتقويم في

وسط الفصل الدراسي والتقويم في نهاية الفصل الدراسي.^{١٣١} وبناء على ذلك، يكون تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية درساً إضافياً أساسياً في التعليم. فتأخذ الباحثة الخلاصة بأن تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج نجاح.

٢. من العوامل أن تؤثر على صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ"، وهي العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية والعوامل الفسيولوجية والعوامل النفسية.^{١٣٢}

أ. العوامل اللغوية

والعوامل اللغوية التي كانوا لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج هي: الأصوات والمفردات والقواعد النحوية والصرفية وقواعد الإملاء.

ب. العوامل غير اللغوية

والعوامل غير اللغوية التي كانوا لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج هي: عوامل المدرس واختلاف خلفية الطلاب وطريقة التعليم ووسائله

^{١٣١} مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج

في تاريخ ١٨ من مارس ٢٠٢١

^{١٣٢} مقابلة الباحثة مع رئيس المدرسة ومدرسة اللغة العربية وطلاب من الصف الثاني "أ" وملاحظة

حين عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤

رنابنج

ومخصصات وقته وعوامل الأسرة وعوامل المدرسة وعوامل المجتمع.

ج. العوامل الفسيولوجية

والعوامل الفسيولوجية التي كانوا لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج هي: ناقص العين (mata minus).

د. العوامل النفسية

والعوامل النفسية التي كانوا لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج هي: استخبارات الطلاب والاهتمام والدافع وموهبة الطلاب.

ب. الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة عن تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ رنابنج، قدمتها الباحثة بعض الاقتراحات وهي:

١. للباحثة

تنبغي للباحثة أن تكتب بحثاً بأحسن اللغة مع تطبيق القواعد اللغوية الصحيحة في المستقبل من البحث المكتوب الآن، لأن لا يخلو هذا البحث من الأخطاء والعيوب الكثيرة.

٢. للطلاب

تنبغي للطلاب أن لا يخافوا ولا يستحوا من الكتابة باللغة العربية إذا كان في كتابتهم خطيئات في القواعد اللغوية وتنبغي لها أن يمارسوا الكتابة باللغة العربية في منزلهم.

٣. لمدرسة اللغة العربية

تنبغي للمدرسة أن تحسن نوعية التعليم واختيار وسائل التعليم المناسبة وطرق التعليم المتنوعة.

ج. الاختتام

الحمد لله الذي قد أعطى الباحثة نعمة وهداية ورزق العقل السليم حتى تستطيع الباحثة أن تتم هذا البحث. وكذلك الصلاة والسلام على حبيبنا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من جيل جاهلية إلى جيل نورية.

وقد أتمت الباحثة على كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل عوامل الصعوبة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ ربابج". وأخير الكلام تقدمت الباحثة بهذا البحث، فلا تنكر أن فيه نقائص وأخطاء. فلذلك ترجو الباحثة من سادات القراء تقويم الاقتراحات والاصطلاحات حيث يعمّ النفع بها. وتساءل الباحثة أن يجعل هذا البحث خالصة لوجه الكريم، وأن ينفع بهذا البحث لي ولنا ولجميع الأصدقاء الأعزاء آمين.

المراجع

- أحمد العايد والآخرين، معجم العربي الأساسي باللغة العربية ومتعلميها،
لاروس: جامعة من كبار الغوين أعرب، ٢٠٠٣.
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، رياض:
دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢.
- أكرم صالح خوالدة، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، عمان: دار
ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- بيعة رضوان، تحليل صوغبة تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة والكتابة لدى
طلاب الفصل العاشر وإحدى عشر بمدرسة العالية الحكومية ٣
بانتول يوجياكرتا، البحث العلمي، يوجياكرتا: جامعة الإسلامية
الحكومية سونان كالي جوغو يوجياكرتا، ٢٠١٩.
- حليمة السعدية، تعلم مهارة الكتابة بأساس *Learning Blended* في
المستوى الجامعة، لغويات. ملانج: جامعة سونان مالك ابراهيم،
٢٠١٩.
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية
البنانية.
- خالد محمود محمد عرفاف، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية،
الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨.

ديوي عناية المولى، مشكلات التعليم فى مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ فى

الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نُهضة العلماء الأولى

فسيركيادول برووكرتو غربية بانيوماس، البحث العلمي، برووكرتو:

جامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، ٢٠١٨.

ذوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، عثمان: دار الفكر

للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.

عبد الرحمن عبد الهاشمي و فائزة محمد فخري العزاوي، الكتابة الفنية

"مفهومها-أهميتها-مهاراتها-تطبيقاتها، عمان: مؤسسة الوراق،

٢٠١١.

عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة، جمبر: جامعة الإسلامية

الحكومية جمبر، ٢٠١٨.

عبد السلام يوسف الجعافرة، الكتابة الوظيفية فى اللغة العربية بين النظرية

والتطبيق، عمان: الطريق، ٢٠٠٨.

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف،

٢٠٠٧.

علي جاب الله، وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة اسسه وإجراءاته التربوية،

عمان: دار المسيرة، ٢٠١١.

- عبد الفتاح حسن البجا، تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية، عمان:
دار الفكر للطباعة، ٢٠٠٣.
- علي سعد جاب الله، وأصدقائه، تعليم القراءة والكتابة اسسه وإجراءاته
التربوية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- غافل مصطفى، طرق تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين ومهارات التعليم،
عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٥.
- فريخه مفتاح الجنزوري وقمر الزمان عبد الغني، بناء استبيان لقياس صعوبات
التعلم اللغة العربية للطلاب غير الناطقين بالعربية، ليبيا: جامعة قار
ينوس ليبيا، ٢٠١١.
- فضيلة الرحمة، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة
لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى
الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشتيت موجوكرطا، بحث علمي،
سورابايا: بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٨.
- فتحي أبكر أحمد سيل بارد، مهارة الكتابة والصعوبات التي تواجه تعليمها
وتعلمها بالصف الأول في مرحلة الأساس بالمجتمعات متعددة
اللغات، سودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا كلية
الدراسات العليا
- فهد خليل زايد، فن التغلب على صعوبات اللغة العربية، عمان: دار يافا
العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.

كمال محمد بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، القاهرة: دار قريب للنشر، ١٩٩٩.

لويس معلوف، المنحد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦.
محمود كامل الناقبة، أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب، الخرطوم محمود فهمي حجازي، الفهم اللغوي، القاهرة: دار قريب للطباعة والنشر، ١٩٧٨.

محمود كامل الناقبة وآخرون، الكتابة الأساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣.

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣.

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠.

محمد رجب النجار، وأصدقائه، الكتابة العربية "مهارتها وفنونها"، النقرة: دار العروبة، ٢٠٠١.

محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، الأردن: دار الامل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

نيلة الهدى، مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول
التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين
بانيوماس، البحث العلمي، برووكرتو: جامعة الإسلامية الحكومية
برووكرتو، ٢٠٢٠.

- Asrofi, Syamsuddin, *Model & Strategi Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Burhan, Bungin, *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya)*, Jakarta: Kencana, 2007.
- Dalyono, M., *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Renika Cipta, 1997.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Madinatul Ilmi, 2012.
- Munawwir, Ahmad Warson, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Murodi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Prenada Media Group, 2015.
- Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta: Depdikbud, 1987.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sholih, Muhammad, *Al-Maharat al-Lughawiyah*, Saudi: Daru al-Andalus linnasyir al-Rauzi', 1994.
- Subadi, Tjipto, *Penelitian Kualitatif*, Surakarta: Muhammadiyah University Pers, 2006.
- Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Rajawali Pers, 2017.

- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sujai, dkk., *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, Semarang: IAIN Walisongo, 2012.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendidikan Praktis Untuk Peneliti Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara Serta Model Penyajian Data*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Wulan, Elis Ratna dan A. Rusdiana, *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: Pustaka Setia, 2014.

LAMPIRAN 1

A. Wawancara dengan Kepala MTs Negeri 4 Rembang

- Tujuan : Mengetahui profil dan sejarah berdirinya MTs N 4 Rembang
- Narasumber : Bapak Mashrum, M.Pd
- Tempat : Kantor Kepala Madrasah MTs N 4 Rembang
- Hari/ Tgl : Kamis, 25 Maret 2021
- Waktu : pkl. 09.30 WIB s.d. selesai
1. Siapa nama bapak?
Nama saya Mashrum, Bapak Ibu guru dan para siswa Mts biasanya memanggil saya pak Mashrum
 2. Sejak kapan bapak menjadi kepala di madrasah ini?
Saya menjadi kepala madrasah di MTs sejak tahun 2018 hingga sekarang
 3. Bagaimana sejarah berdirinya Mts ini?
Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Rembang didirikan pada tahun 1970 dengan nama Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Sumber oleh Bapak K. Munasir dan Bapak K. Fatkhurrohman. Beliau berdua merupakan ulama' di desa Sumber. MTs N 4 Rembang bermula dari Madrasah Tsanawiyah swasta yang berdiri dan sering mengalami puso atau gagal. Nah, pada tahun 1974 para tokoh agama bermusyawarah untuk mendirikan sekolah yang bernuansa agama yaitu yang bernama Pendidikan Guru Agama Islam (PGAI) yang didirikan oleh tokoh- agama dan masyarakat Kecamatan Sumber pada tanggal 1 Januari 1975 dan bertujuan mencetak guru agama yang cerdas, ulet, tangguh, berdedikasi tinggi, sigap serta bertaqwa pada Allah SWT. Juga sanggup membimbing masyarakat Sumber dan sekitarnya

yang masih belum faham tentang menjalankan agama Islam dengan benar.

4. Siapa saja kepala sekolah di madrasah ini dari awal didirikan sampai sekarang?

Kepala madrasah yang pertama yaitu bapak M. Ibrozi dari tahun 1970-1972, yang kedua yaitu bapak Maskuri dari tahun 1973-1974, yang ketiga yaitu bapak Milkhan Musyafak dari tahun 1975-1984, yang keempat yaitu bapak Masduki dari tahun 1985-1991, yang kelima yaitu bapak Nurhamid dari tahun 1992-2001, yang keenam yaitu bapak Kaderi S.Pd dari tahun 2002-2012, yang ketujuh yaitu bapak Drs. H. Supalal, M.Pd. dari tahun 2017-2013, dan untuk sekarang yaitu saya dan menjadi kepala madrasah mulai tahun 2008.

5. Bagaimana visi, misi, dan tujuan MTs N 4 Rembang?

Untuk visi MTs N 4 Rembang itu ada 4, yaitu: religius, berprestasi, cerdas, dan berkompetisi.

Adapaun misi dari MTs N 4 Rembang itu ada 9, yaitu mengamalkan ajaran agama Islam dalam kehidupan sehari-hari, menciptakan lingkungan madrasah yang nyaman dan kondusif untuk belajar, membina moralitas siswa yang dilakukan melalui proses belajar mengajar, menerapkan disiplin dan dedikasi belajar yang tinggi, meningkatkan semangat kreatifitas, inovatif, dan konsekuen, mensosialisasikan dan menumbuhkan semangat untuk maju, membina hubungan yang baik dan kerjasama antarwarga madrasah, mengembangkan dan mengoptimalkan kegiatan intra dan ekstrakurikuler, dan mewujudkan warga masyarakat yang peduli lingkungan peserta didik

yang memiliki keterampilan dan berakhlakul karimah.

Sedangkan tujuan didirikan MTs ini adalah mendidik para siswa berakhlakul karimah, mendidik para siswa hidup mandiri dan kreatif, mendidik para siswa mampu mengendalikan emosi, mendidik para siswa memiliki prestasi akademik yang tinggi, mendidik para siswa memiliki motivasi besar untuk belajar, mendidik para siswa kaya prestasi non akademik, mendidik para siswa memiliki wawasan global, dan mendidik para siswa mampu berbahasa asing.

6. Berapa jumlah guru dan TU di MTs ini?
Jumlah guru keseluruhan 43 orang dan Tata Usaha ada 12 Orang.
7. Fasilitas apa saja yang diberikan madrasah dalam menunjang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Untuk menunjang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini, kami dari pihak sekolah memberi fasilitas berupa lab bahasa, kamus dan buku paket yang ada di perpustakaan.
Mengenai kegiatan ekstra untuk meningkatkan kualitas bahasa Arab di MTs ini, kami memberi fasilitas berupa ekstrakurikuler yang meliputi kegiatan tahsin dan tahfidz al-Qur'an, kegiatan mengkaji kitab kuning khusus anak-anak yang ada di ma'had, dan kegiatan latihan tilawah.
8. Kegiatan Ekstrakurikuler apa saja yang ada di MTs N 4 Rembang?
Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di MTs N 4 Rembang meliputi: pelatihan komputer, menjahit, conversation (percakapan dengan bahasa Inggris), pelatihan untuk peminatan mata pelajaran, pramuka, kegiatan yang berhubungan dengan seni (drumb band, marching band, dan rebana), tahfidz

qur'an, tilawatil qur'an dan qiro'atul kutub, dan olah raga (basket, sepak bola, volly, tenis meja, dan bulu tangkis).

9. Bagaimana pembelajaran bahasa Arab di MTs ini menurut bapak, apakah ada kesulitan-kesulitan yang dihadapi?

Untuk pembelajaran bahasa Arab di MTs ini, cukup baik. Namun banyak kendala-kendala yang menjadikan output dari pembelajaran bahasa Arab tersebut dinilai kurang sempurna. Salah satu faktor yang menyebabkan kesulitan-kesulitan bagi siswa dalam belajar bahasa Arab adalah banyak siswa yang lulusan dari SD sehingga mereka merasa asing dengan bahasa Arab, apalagi bagi mereka yang sore hari tidak belajar di TPQ atau Madrasah Diniyyah.

B. Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas 8.1 MTs Negeri 4 Rembang

Tujuan : Mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab di kelas 8.1 dan upaya yang ditempuh oleh guru untuk menghadapi kesulitan-kesulitan siswa dalam mempelajari materi maharoh kitabah.

Narasumber : Ibu Arie Ambarwati, S.Pd (guru bahasa Arab kelas VIII.1)

Tempat : Musholla MTs N 4 Rembang

Hari/ Tgl : Kamis, 18 Maret 2021

Waktu : pkl. 08.30 WIB s.d. selesai

1. Sudah berapa lama Ibu mengajar di MTs Negeri 4 Rembang?
Saya mengajar di MTs ini mulai tahun 2009 sampai sekarang.

2. Bagaimana pandangan Ibu mengenai bahasa Arab selaku guru bahasa Arab terkait dengan maharoh kitabah?

Bahasa Arab merupakan bahasa yang banyak digunakan di daerah Timur Tengah sana. Kalau maharoh kitabah, menurut saya merupakan maharah yang pembelajarannya paling sulit dibanding maharah-maharah yang lain, karena kan dalam mempelajari maharah kitabah banyak hal-hal yang harus dipersiapkan dan dipelajari anak-anak.

3. Bagaimana proses kegiatan pembelajaran bahasa Arab saat mata pelajaran bahasa Arab berlangsung?

Alhamdulillah, pembelajarannya berjalan dengan lancar, meski kadang banyak siswa yang kurang memperhatikan, jarang mengikuti pembelajaran lewat *google meet*.

4. Bagaimana gambaran keadaan siswa saat kegiatan pembelajaran, jika dilihat dari segi kondisi dan minat siswa?

Kondisi siswa berbeda-beda, ada yang agak malas mengikuti pelajaran, ada yang antusiasnya sangat baik, dll. Kalau dilihat dari minat siswa, jarang dari mereka yang mempunyai minat untuk mendalami maharah kitabah.

5. Metode dan media apa yang Ibu gunakan saat mengajar bahasa Arab?

Selama ini, dalam pembelajaran maharah kitabah, saya menggunakan metode *imla'* dan *insya'*. Dan selama ini belum menggunakan metode *khott*, karena metode tersebut jika diterapkan saat pembelajaran, menurut saya kurang cocok karena pembelajaran *khott* itu harus dibuatkan jam tambahan di kegiatan ekstra.

6. Adakah program yang dilakukan sekolah untuk meningkatkan profesionalitas para guru?
Beberapa program yang dilakukan MTs untuk meningkatkan profesionalitas guru adalah:
Guru di MTs ini minimal lulusan S1, mengirim guru untuk mengikuti diklat dan pelatihan, dan guru dituntut untuk senantiasa produktif dalam menghasilkan karya-karya di bidang pendidikan. Hal ini bisa terbukti dengan adanya setiap guru di MTs ini wajib menjadi penanggungjawab dalam masing-masing kegiatan ekstra yang ada di MTs ini.
7. Bagaimana semangat siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab?
Namanya siswa yang berbagai macam karakter, pasti ada yang semangatnya tinggi dalam mengikuti pelajaran, ada yang sedang-sedang saja.
8. Bagaimana kemampuan siswa dalam maharoh kitabah?
Alhamdulillah, hanya sedikit siswa yang kurang dalam keterampilan menulis. Hal tersebut berupa qowaid nahwu, shorof, dan imla'. Kalau dalam insya', siswa bisa menerjemahkan dan mengarang kalimat, walaupun masih satu jumlah, kalau satu paragraf belum bisa.
9. Bagaimana upaya Ibu dalam menangani kesulitan belajar pada siswa?
Untuk menangani kesulitan siswa, saya selalu memberikan tugas setiap kali pembelajaran selesai. Terkadang saya berkomunikasi dengan mereka menggunakan bahasa Arab, walaupun satu kalimat. Karena hal tersebut menjadikan siswa sering mendengarkan kalimat-kalimat yang didengar sehingga mereka tidak merasa asing.

10. Apa saja yang menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat bagi siswa sehingga mengalami kesulitan dalam belajar?
Kalau faktor pendukung, saya mengamati kalau fasilitas di madrasah ini sudah baik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab dan anak-anak kalau belajar di sekolah antusiasnya lebih tinggi dibanding saat pembelajaran online. Juga ada banyak ekstra yang mendukung terhadap pembelajaran bahasa Arab. Kalau faktor penghambat, rata-rata tergantung siswanya. Salah satunya adalah kecerdasan dan lingkungan di rumahnya. Tapi mayoritas anak-anak kalau sore belajar di Madrasah Diniyyah, jadi secara tidak langsung mereka juga belajar bahasa Arab di luar lingkungan sekolah ini.
11. Adakah program sekolah yang dapat membantu siswa terkait dengan pelajaran bahasa Arab?
Ada, yaitu program qiro'atul kutub, tahsin dan tahfidz al-Qur'an.
12. Bagaimana kondisi kelas yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran di MTs N 4 Rembang? Apakah sudah baik?
Alhamdulillah sudah cukup baik. Namun, semenjak pandemi ini, terkadang ada siswa yang tidak mengikuti pembelajaran lewat google meet, karena mereka tidak punya kuota, ada yang sinyalnya susah.
13. Bagaimana hasil belajar atau prestasi siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab?
Alhamdulillah kalau hasil belajar dan prestasi siswa sudah baik.
14. Evaluasi seperti apakah yang Ibu gunakan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, khususnya pada maharoh kitabah?

Ada 3 evaluasi, yaitu evaluasi harian, pertengahan semester, dan akhir semester.

Kalau evaluasi harian, saya memberi tugas harian kepada siswa untuk dikerjakan di rumah, sedangkan untuk evaluasi di pertengahan dan akhir semester, sekolah mengikuti jadwal ujian yang diselenggarakan oleh Kemenag, karena MTs N 4 Rembang dibawah naungan Kementerian Agama (Kemenag).

15. Menurut Ibu, adakah yang perlu diperbaiki atau dibenahi dari segi:

Kurikulum

Program

Materi pembelajaran

Sarana dan prasarana sekolah?

Kalau dari segi kurikulum, MTs sudah mengikuti KMA yaitu kurikulum 2013.

Mengenai program, saya sebagai guru bahasa Arab berharap jika ada program khusus untuk mengasah kemampuan-kemampuan siswa yang berkaitan dengan bahasa Arab, misalnya pelatihan khott, bercerita dengan bahasa Arab, latihan pidato bahasa Arab yang continue bukan hanya ketika mau ada lomba saja.

Kalau saran dan prasarana sekolah, alhamdulillah sudah bagus, hanya saja proyektor yang ada masih kurang jika untuk 18 kelas namun proyektor hanya beberapa saja.

C. Wawancara dengan siswa kelas 8.1 MTs Negeri 4 Rembang

1. Wawancara dengan siswa bernama Anjel

a.) Siapa namamu?

Namaku Anjel. Biasanya dipanggil Anjel

b.) Domisili mana?

Rumah saya di Grawan kak

c.) Lulusan dari mana?

Saya lulusan dari SD N 1 Grawan

d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?

Enak kok kak, enak lagi kalau offline seperti kelas VII kemarin.

e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?

Selalu kak

f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?

Paham kak

g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?

Tidak pernah kak.

h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?

Kadang-kadang sih senang kalau materinya mudah kak

i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?

Saya lebih suka membaca, menerjemahkan, dan menulis

j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?

Bu Ambar membacakan teks terlebih dahulu, nah kami menyimak di buku LKS. Kalau sudah selesai, kami menirukan. Nanti ditanya ada kesulitan apa tidak. Lalu kami latihan menulis kembali teks yang telah dipelajari, kalau tidak ya menulis teks yang didekte.

k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?

Tergantung materinya kak, kalau materinya mudah, saya bisa memahami

- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?

Kadang lupa kosakatanya kak

- m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?

Alhamdulillah, bisa kak. Soalnya aku suka menulis.

- n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?

Seneng banget.

- o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?

Bersaing sehat kak.

- p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?

Orangtuaku senang sekali kak.

- q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?

Membaca ulang materi yang telah disampaikan guru, membaca materi di LKS, mengerjakan soal-soal di LKS.

- r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?

Pernah kak

- s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?

Terkadang sulit, kadang mudah.

- t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?

Saat ada tugas dari bu guru

- u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap?

Kayaknya kurang satu materi kak, soalnya waktu itu mau nulis sinyalnya jelek

v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?

Saat ada tugas saja kak

w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?

Beberapa kali saja kak

x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?

Kadang mengajak komunikasi, kadang monoton, jadi bosan.

y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan atautkah cepat?

Sedang

z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?

Ingin marah, apalagi saat online ini, suara menjadi tidak jelas karena terkadang teman-teman tidak mematikan speaker saat pelajaran berlangsung. Jadinya mengganggu.

aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?

Iya, mengganggu

bb.) Apakah kamu punya mata minus?

Punya kak, tapi jarang pakai kaca mata, soalnya nda suka dan kebetulan minus saya masih sedikit

cc.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?

Diingatkan, kalau saya harus belajar.

dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?

Kadang-kadang kak, karena kalau pagi orang tua saya bekerja

ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?

Nyaman kok kak. Apalagi kalau bosan ntar main sama adik.

ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?

Saya hanya punya LKS kak, belum punya kamus bahasa Arab

gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?

Iya, termasuk kuota internet

hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?

Kalau berisik mengganggu kak.

ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?

Kalau ada tugas, saya belajar kak. Kalau tidak ya main.

jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?

Dua-duanya suka, kalau bosan ntar tak tinggal main dulu sama teman.

kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?

Kecewa kak. Soalnya tidak bisa belajar materi selanjutnya.

ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?

Kalau menulis kalimat-kalimat yang mudah, nanti saya tertarik kak. Kalau sulit, agak malas soalnya banyak kosakata yang belum saya hafal

2. **Wawancara dengan siswa bernama Harun**

- a.) Siapa namamu?
Namaku Harun
- b.) Domisili mana?
Saya tinggal di Ds. Jatigenuk kak
- c.) Lulusan dari mana?
Saya lulusan dari SD N 2 Grawan
- d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Enak kok kak, soalnya saya suka bahasa Arab
- e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?
Selalu mengikuti kak
- f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?
Paham kak, kalau mudah
- g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?
Tidak pernah kak.
- h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?
Senang kak, saya suka bahasa Arab sejak kelas 3 SD. Meskipun di sekolah nda ada, tapi saya diajari kakak saya di rumah.
- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Saya lebih suka membaca dan menulis.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Bu Ambar membacakan teks terlebih dahulu, nah kami menyimak di buku LKS. Kalau sudah selesai, kami menirukan. Nanti ditanya ada kesulitan apa tidak. Lalu latihan menulis kembali teks yang telah dipelajari, kalau tidak ya

menulis teks yang didekte. Tapi untuk online ini jarang didekte kak, soalnya waktu belajarnya juga sedikit.

k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?

Tergantung materinya kak, kalau materinya mudah, saya bisa memahami, kalau sulit membuat saya malas, akhirnya tak tinggal.

l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?

Kadang lupa kosakatanya kak sama cara menulis Arab yang benar masih agak kesulitan.

m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?

Alhamdulillah, bisa kak. Soalnya aku suka menulis dan selalu diajari kakak saya di rumah sejak SD

n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?

Seneng banget kak.

o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?

Bersaing sehat kak, sesuai kemampuanku aja

p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?

Orangtuaku senang kak.

q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?

Membaca ulang materi yang telah disampaikan guru, membaca materi di LKS, mengerjakan soal-soal di LKS, ntar yang sulit-sulit ditinggalkan dan tanya kakak.

r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?

- Pernah kak
- s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?
Beragam kak, ada yang sulit, sedang, dan mudah.
 - t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?
Saat ada tugas dari bu guru dan saya belajar di malam harinya.
 - u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap?
Lengkap kak.
 - v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?
Saat ada tugas kak
 - w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?
Pernah sih kak, tapi tidak setiap ada jam
 - x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Terkadang sih kak, Kadang mengajak komunikasi, kadang monoton, tapi aku nda bosan.
 - y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan atukah cepat?
Sedang, tapi tergantung deh kak. Pernah juga cepat
 - z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Selama online, jarang sih kak. Paling ada yang lupa untuk unmute waktu pembelajaran di google.
 - aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?

- Iya, mengganggu. Tapi aku menikmatinya.
- bb.) Apakah kamu punya mata minus?
Tidak kak.
- cc.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Diingatkan kak
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Kadang-kadang kak, karena kalau pagi orang tua saya bekerja. Kalau kakak saya pulang dari pondok, kalau belajar saya ditemani.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Nyaman kok kak. Apalagi kalau bosan ntar main sama adik. Soalnya saya punya saudara banyak.
- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Saya punya LKS kak, kamus bahasa Arab tapi punya Bapak saya. Kadang aku memakainya.
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Iya, termasuk kuota internet dan semua kebutuhan belajarku kak.
- hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?
Kalau berisik mengganggu kak, sejak online ini anak-anak TK bermain terus di sekitar rumah.
- ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?

Kalau ada tugas, saya belajar kak. Kalau tidak ya kadang main. Kalau nda gitu ya membaca qur'an.
- jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?

Tergantung kondisi kak

kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?

Kecewa kak. Soalnya ntar saya main. Nda belajar sendiri kalau nda ada tugas.

ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?

Tertarik kak, tapi ga ada waktu khusus di rumah untuk latihan menulis Arab dan juga di sekolah belum ada ekstrakurikuler latihan khott, dan menulis lainnya.

3. Wawancara dengan siswa bernama Zaskia

a.) Siapa namamu?

Zaskia mbak

b.) Domisili di mana?

Rumah saya di desa Polbayem mbak.

c.) Lulusan dari mana?

SD N Polbayem.

d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?

Biasa aja mbak.

e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?

Selalu. Alhamdulillah mbak

f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?

Kadang paham, kadang tidak.

g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?

Beberapa kali mengantuk kak.

h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?

Biasa aja kak.

- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Aku kurang suka bahasa Arab. Lebih suka pelajaran IPA, IPS, Fikih.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Diajarkan materi yang ada di LKS mbak. Kalau menulis, ntar menulis kembali materi yang dipelajari di kelas. Pernah juga didekte.
- k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?
Tergantung materinya mbak. Kalau mudah ya paaham.
- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?
Dulu kan dari SD mbak, belum begitu paham dengan bahasa Arab, sampai sekarangpun masih terus belajar. Kadang sulit menghafal mufrodad, memisah dan menggandeng huruf arab, apalagi kalau belajar tentang kalimat isim, fiil, huruf itu. Bingung.
- m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?
Alhamdulillah, dapat.
- n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?
Seneng banget mbak.
- o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?

Bersaing sehat tentunya kak. Apalagi kalau online, kadang tanya-tanya lewat WA.

p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?

Bahagia banget mbak. Senang lihat anaknya dapat nilai tinggi.

q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?

Tinggal belajar aja kak. Sesuai yang ada di LKS dan yang telah diajarkan.

r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?

Pernah, tapi kepada guru. Bukan orang tua. Soalnya orang tua saya kurang paham tentang pelajaran mbak, apalagi bahasa Arab.

s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?

Ya begitulah mbak. Kadang sulit.

t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?

Saat ada tugas.

u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap? Lengkap kak.

v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?

Di malam sebelum ada mata pelajarannya mbak.

w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?

Beberapa kali saja kak.

- x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Kadang mengajak komunikasi. Kadang tidak.
- y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan ataukah cepat?
Sedang kak
- z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Kurang suka.
- aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?
Menggangu banget
- bb.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Diingatkan mbak.
- cc.) Apakah kamu punya mata minus?
Punya mbak. Apalagi pembelajaran masih online, otomatis tiap hari belajar lewat HP. Jadi agak males.
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Tidak pernah.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Kadang kak. Nyaman di sekolah tapi.
- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Punya LKS saja.
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Iya, selalu memenuhi.

- hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?
Kalau berisik nda nyaman kak.
- ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?
Tentu dong kak.
- jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?
Main kak, solanya kurang suka menulis dengan bahasa Arab.
- kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?
Kecewa dong kak. Kelas kosong. Ntar dikasih tugas banyak.
- ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?
Kurang tertarik kak.

4. Wawancara dengan siswa bernama Hafid

- a.) Siapa namamu?
Nama saya Agung kak.
- b.) Domisili di mana?
Rumah saya di Desa Sumber
- c.) Lulusan dari mana?
Saya lulusan dari MI Islamiyyah Sumber
- d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Saya kira asyik sih kak.
- e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?
Selalu kak.

- f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?
Alhamdulillah, selama ini selalu paham dengan materi-materi yang disampaikan guru.
- g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?
Sepertinya tidak kak.
- h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?
Seneng banget kak.
- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Suka kok. Suka semua, kecuali istima' itu loh. Soalnya kurang paham jika mendengarkan.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Ya begitu kak. Membaca teks terlebih dahulu, kemudian mengartikan, kami disuruh membaca ulang secara bersama-sama dan juga mengartikan, gitu.
- k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?
Iya kak. Dapat memahami.
- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?
Selama ini ndak ada sih kak. Soalnya kan mulai dari TK dulu sudah diajari menulis, soalnya saya di RA. TPQ dan Diniyyah juga diajari menulis, apalagi kalau Diniyyah ada pelajaran nahwu dan shorof, jadi tiap hari

bertemu sama tulisan-tulisan Arab. Dan waktu MI juga sudah ada pelajaran bahasa Arab.

m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?

Dapat mengerjakan kak. Tapi pernah nda bisa mengerjakan, karena soalnya benar-benar sulit dan saya merasa asing dengan kalimat itu.

n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?

Wah, tentunya suka dong kak.

o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?

Saya ga pernah merasa bersaing kak. Tugas saya kan belajar, yaudah belajar. Misal ada teman yang bertanya juga tak bantu, selama tidak masa ujian atau tes yang lain.

p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?

Bapak Ibuku seneng banget kak. Katanya saya harus menjadi contoh bagi adik saya. Soalnya kan saya anak pertama.

q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?

Saya belajar mulai dari menghafal mufrodat, kemudian meniru tulisan, pernah juga sih membuat kalimat Indonesia yang kemudian tak terjemahkan ke kalimat Arab, seperti itu kak.

r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?

Pernah, bertanya ke Ibu kak.

- s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?
Yang sulit menurutku cuma satu, soalnya aku pernah nda bisa mengerjakan kak.
- t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?
Saat ada tugas di malam hari. Sama setiap hari di Diniyyah kan menulis-menulis Arab, menerjemahkan kitab-kitab, otomatis kan sudah belajar menulis kak. Sama ikut ekstra qiro'atul kutub di MTs kak.
- u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap? Sepertinya iya.
- v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?
Kalau ingin dan ada tugas kak.
- w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?
Beberapa kali saja sih kak, seingatku.
- x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Pernah juga mengajak komunikasi, kalau menurutku biasa aja sih, nda membosankan. Soalnya dari dulu sudah cinta sama bahasa Arab.
- y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan atukah cepat?
Biasa aja sih kak.
- z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Tak nikmati kak, daripada kelas sepi.

- aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?
Kadang sih.
- bb.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Disuruh belajar.
- cc.) Apakah kamu punya mata minus?
Sepertinya ga deh kak. Soalnya ga merasakan sakit. Tapi kalau online seperti ini, lama-lama mata saya sakit, mungkin karena keseringan di depan Hp.
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Jarang kak. Soalnya orang tua saya kerja semua.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Sedang-sedang sih kak, soalnya kadang di rumah jadi malas belajar karena berisik ada tetangga pada bermain, ga ada teman, bosan jadinya.
- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Paling buku LKS, kitab nahwu shorof dari Diniyyah.
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Alhamdulillah kak.
- hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?
Tergantung kondisi sih kak.
- ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?

- Iya kak. Di malam hari setelah mengaji.
- jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?
Senang bermain. Menulis kalau ada tugas atau lagi pengen kak.
- kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?
Sedih sih, soalnya ntar jam kosong.
- ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?
Tertarik kak, tapi pengen latihan kaligrafinya.
Soalnya di MTs belum ada ekstra itu.

5. Wawancara dengan siswa bernama Ishom

- a.) Siapa namamu?
Ishom mbak
- b.) Domisili di mana?
Rumah saya Sumberagung kak
- c.) Lulusan dari mana?
SD N Sumberagung
- d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Biasa aja kak
- e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?
Selalu mengikuti kak.
- f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?
Banyak pahamnya kak.
- g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?

Ndak pernah kak. Soalnya kan belajarnya lewat google meet, kalau ngantuk ntar ketahuan.

- h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?
Senang kak.
- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Suka kak. Tapi tulisan saya kurang bagus.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Disampaikan materinya, dijelaskan, kadang didekte, ntar ada tugas untuk menulis kembali teks yang sudah dijelaskan.
- k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?
Dapat memahami kak.
- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?
Sepertinya tidak ada kak.
- m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?
Alhamdulillah kak, dapat mengerjakan.
- n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?
Tentunya dong kak.
- o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?
Ga pernah merasa bersaing kak. Perlunya belajar ya udah tinggal belajar gitu.

- p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?
Senang banget kak.
- q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?
Tinggal belajar aja gitu kak. Kalau online seperti ini kadang iseng-iseng ngetik pakai tulisan Arab.
- r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?
Pernah kak, tanya kepada teman dan orang tua.
- s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?
Ndak sih kak. Selama ini merasakan nda kesulitan.
- t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?
Kalau ada tugas, kadang juga malam hari sebelum ada jam pelarannnya.
- u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap?
Sepertinya lengkap kak.
- v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?
Kalau ada tugas saja kak.
- w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?
Pernah sih, tapi tidak sering.
- x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Kadang sih mengajak komunikasi.

- y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan ataukah cepat?
Biasa aja kak.
- z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Ga suka. Soalnya saya suka ketenangan kak.
- aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?
Mengganggu banget kak.
- bb.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Diingatkan, kalau tidak belajar kadang ya ditungguin sampai mau.
- cc.) Apakah kamu punya mata minus?
Sepertinya ndak kak. Soalnya sampai sekarang normal kok.
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Pernah sih, tapi beberapa kali saja.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Nyaman kak. Asal suasananya tenang.
- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Ada kak. LKS
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Selalu kak. Kuota juga dari orangtua.
- hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?
Nyaman kak
- ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?

- Menyisihkan, tapi banyak tidurnya.
- jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?
Suka tidur kak.
- kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?
Biasa aja kak.
- ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?
Kurang tertarik kak, soalnya tulisan saya kurang bagus.

6. Wawancara dengan siswa bernama Affan

- a.) Siapa namamu?
Nama saya Affan kak.
- b.) Domisili di mana?
Rumah saya Sumberagung kak.
- c.) Lulusan dari mana?
SD N 2 Sumberagung kak
- d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Menyenangkan kak.
- e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?
Alhamdulillah, selalu kak.
- f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?
Paham kak, tapi kalau ada nahwu shorof nya kurang terlalu paham.
- g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?

Pernah kak, kalau nda paham dan membosankan jadi ngantuk kak.

- h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?
Senang kak.
- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Suka kak. Emang saya suka bahasa Arab.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Penyampiannya gitu-gitu aja kak. Jadi agak bosan.
- k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?
Dapat memahami kak.
- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?
Dibagian nahwu shorof kak. Soalnya di desa saya belum ada Diniyyah, adanya baru TPQ.
- m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?
Inshaallah dapat mengerjakan kak.
- n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?
Tentu senang kak.
- o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?
Tinggal belajar aja kak. Persaingan kurang begitu ketat sih kak, soalnya kan masih online. Dan kita kan diwajibkan memilih ekstra

pramuka dan yang satu memilih, jadi teman-teman kadang banyak yang fokus kes ekstra.

p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?

Orang tua senang sih kak.

q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?

Tinggal belajar aja kak. Tapi kalau saat didekte, terkadang penulisan saya masih salah. Antara menggabungkan atau memisah huruf.

r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?

Saya seringnya bertanya kepada ibu saya.

s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?

Biasa aja sih kak, tapi pernah ada soal yang sulit juga.

t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?

Saat ada tugas harian.

u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap? Sepertinya lengkap kak.

v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?

Saat malam hari kak.

w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?

Beberapa kali saja kok. Tidak setiap ada jam pelajaran.

- x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Jarang kok. Dan menurutku menonton.
- y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan ataukah cepat?
Biasa aja
- z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Aku diam aja sih. Biar diingatkan guru.
- aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?
Kadang iya kak.
- bb.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Diingatkan kok kak.
- cc.) Apakah kamu punya mata minus?
Tidak kak. Tapi akhir-akhir ini sering berair dan kadang memerah. Sepertinya terlalu sering di depan Hp.
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Jarang banget kak. Soalnya orang tuaku kalau pagi kerja.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Nyaman sih kak, kalau suasana tenang.
- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Cuma buku LKS kak.
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Iya, selalu kak.

hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?

Tergantung kondisi kak. Soalnya kadang tetangga pada main dan suaranya keras, jadi mengganggu.

ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?

Iya, menyisihkan kak.

jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?

Kalau aku sebenarnya lebih fokus untuk mendalami bahasa Inggris kak, soalnya saya sering ikut lomba mapel dan pidato bahasa Inggris mewakili MTs. Tapi aku juga senang bahasa Arab kok kak.

kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?

Agak sedih sih kak.

ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?

Tertarik kak. Tapi sepertinya di MTs belum ada ekstra khusus bahasa Arab, kalau bahasa Inggris sudah ada. Yaudah kalau bahasa Asing jadinya lebih suka bahasa Inggris.

7. Wawancara dengan siswa bernama Alfiyatun

a.) Siapa namamu?

Namaku Alfi kak.

b.) Domisili di mana?

Domisili di desa Sidoluhur Jaken kak.

c.) Lulusan dari mana?

SD N 1 Sidoluhur kak.

- d.) Bagaimana pendapat saudara tentang pembelajaran bahasa Arab di MTs ini?
Pembelajarannya menyenangkan kak.
- e.) Apakah kamu selalu mengikuti mata pelajaran bahasa Arab di setiap jam pelajaran tersebut?
Selalu kak di setiap jamnya.
- f.) Apakah kamu paham dengan materi yang disampaikan guru?
Alhamdulillah, paham kak.
- g.) Apakah kamu pernah mengantuk saat pelajaran berlangsung?
Sepertinya nda pernah kak.
- h.) Apakah kamu senang belajar bahasa Arab?
Senang kak.
- i.) Dalam bahasa Arab itu ada keterampilan mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Apakah kamu suka dalam keterampilan menulis?
Lebih suka mendengarkan audio kak. Karena menantang. Kalau menulis agak sulit sih kak, karena kalau tidak tau cara menulis yang benar akan jadi bingung sendiri.
- j.) Bagaimana cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dalam menulis?
Ya begitu kak, guru membaca materi kemudian menerjemahkan, dan kita mengikuti. Kemudian latihan menulis dari teks tersebut.
- k.) Apakah kamu dapat memahami materi dalam pembelajaran menulis?
Tergantung materinya kak.

- l.) Apa saja kendala-kendala yang kamu rasakan saat belajar menulis?
Mufrodat sama tata cara menulis yang benar kak.
- m.) Apakah kamu dapat mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan menulis?
Dapat mengerjakan kak.
- n.) Apakah kamu merasa senang jika bisa mengerjakan soal-soal dengan benar?
Tentu senang dong kak.
- o.) Bagaimana cara kamu bersaing dengan teman untuk mendapatkan nilai yang tinggi?
Saya ga pernah merasa bersaing sih kak.
- p.) Bagaimana respon kedua orangtuamu jika kamu mendapatkan nilai yang tinggi?
Tentunya suka kak.
- q.) Bagaimana caramu belajar sehingga bisa memahami pembelajaran menulis?
Paling latihan membuat kalimat, latihan mengarang gitu.
- r.) Apakah kamu pernah bertanya kepada guru, orang tua, atau teman jika merasa kesulitan saat belajar?
Pernah kak, ke ibu saya.
- s.) Menurutmu, apakah soal-soal yang diberikan guru bahasa Arab itu sulit untuk dikerjakan?
Tergantung sih kak, pernah sulit juga enak kok.
- t.) Kapan saja kamu belajar menulis dengan menggunakan bahasa Arab?
Saat ada pelajaran bahasa Arab dan saat di Diniyyah.
- u.) Apakah buku catatan bahasa Arabmu lengkap?

- Sepertinya lengkap kak.
- v.) Kapan kamu mengulang materi yang telah disampaikan guru?
Di malam harinya kak.
- w.) Sebelum pelajaran dimulai, apakah guru selalu memberi motivasi kepada siswa agar siswa lebih antusias terhadap bahasa Arab?
Beberapa kali saja kak seingatku.
- x.) Apakah guru selalu mengajak komunikasi saat pembelajaran berlangsung? Atau hanya menonton?
Pernah sih kak, kadang juga monoton.
- y.) Bagaimana tempo yang digunakan guru saat mengajar? Pelan atukah cepat?
Sedang sih kak. Kadang juga cepat.
- z.) Bagaimana responmu ketika ada temanmu yang gaduh saat pelajaran dimulai?
Agak sebel sih kak.
- aa.) Ketika suasana gaduh, apakah dapat mengganggu konsentrasimu belajar?
Mengganggu juga sih kak.
- bb.) Bagaimana sikap kedua orangtuamu saat kamu tidak mau belajar bahasa Arab?
Dimarahi kak.
- cc.) Apakah kamu punya mata minus?
Cuma merasakan mata sakit jika terlalu lama di depan HP kak.
- dd.) Apakah orang tuamu pernah menemani saat kamu belajar bahasa Arab?
Tidak pernah kak.
- ee.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di rumah?
Kadang iya, kadang tidak kak.

- ff.) Apakah kamu memiliki buku-buku bahasa Arab untuk dipelajari di rumah?
Cuma LKS kak.
- gg.) Apakah orang tuamu selalu memenuhi kebutuhan belajarmu?
Iya kak. Kuota internet selalu dibelikan.
- hh.) Apakah kamu merasa nyaman saat belajar di lingkungan sekitar rumah?
Tergantung kondisi kak.
- ii.) Apakah kamu menyisihkan waktu untuk belajar di rumah?
Iya kak. Tentunya dong.
- jj.) Lebih senang mana antara bermain dengan teman atau belajar menulis dengan bahasa Arab?
Bermain kak. Soalnya kurang suka menulis sih.
- kk.) Bagaimana perasaanmu jika guru bahasa Arab berhalangan hadir?
Agak kecewa sih kak.
- ll.) Apakah kamu tertarik untuk belajar menulis lebih lanjut?
Kurang tertarik kak. Kalau mendengarkan audio tertarik kak.

LAMPIRAN 2

PEDOMAN OBSERVASI

1. Lokasi penelitian di MTs Negeri 4 Rembang
2. Sistem dan kondisi saat kegiatan pembelajaran bahasa Arab
3. Buku yang digunakan saat pembelajaran
4. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
5. Keaktifan siswa saat pembelajaran berlangsung
6. Interaksi antara guru dengan murid dan antara murid dengan murid lainnya
7. Sarana dan prasarana dalam kegiatan pembelajaran
8. Faktor penghambat dalam pembelajaran
9. Problematika yang ditemukan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran

Pedoman observasi pelaksanaan pembelajaran pada guru

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Persiapan		
	a. Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan seksama.	✓	
	b. Materi pembelajaran yang akan diberikan memiliki kaitan atau dapat dikaitkan dengan pelajaran sebelumnya.	✓	

2.	c. Guru mempersiapkan media pembelajaran		✓
	d. Guru mempersiapkan siswa secara fisik dan mental	✓	
	Penyampaian materi pembelajaran		
	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	✓	
	b. Guru memotivasi siswa, menarik perhatian agar siswa mengikuti proses pembelajaran dengan baik	✓	
	c. Guru menggunakan bahasa sederhana atau teknik tertentu agar dapat dipahami siswa	✓	
	d. Selama proses pembelajaran guru memberikan kesempatan untuk bertanya kepada siswa.	✓	
	e. Apabila siswa bertanya, guru memberikan jawaban dengan jelas dan memuaskan.	✓	
	f. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau akhir sesi tertentu.		✓

3.	Metode pembelajaran/ pelaksanaan pembelajaran a. Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan membosankan. b. Apabila terjadi suatu permasalahan, guru bertindak dengan mengambil keputusan terbaik agar pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan efisien. c. Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan. d. Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan <i>reinforcement</i> (penguatan) kepada siswa-siswanya dengan cara yang positif. e. Ilustrasi dan contoh dipilih secara hati-hati agar tidak membuat bingung siswa. f. Media pembelajaran di dalam pelaksanaan pembelajaran digunakan secara efektif. g. Latihan diberikan secara efektif. h. Guru selalu bersikap terbuka dan tidak		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
----	---	--	---

	menganggap negatif apabila siswa melakukan kesalahan dalam proses belajarnya.		
--	---	--	--

Kondisi Siswa saat pembelajaran keterampilan menulis di MTs Negeri 4 Rembang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Pengetahuan yang dialami, dipelajari, dan ditemukan oleh siswa a. Membaca kalimat arab kemudian mengulangnya. b. Mendengarkan dengan aktif (menunjukkan respon) saat dijelaskan oleh guru.	✓ ✓	
2.	Siswa melakukan sesuatu untuk memahami materi pelajaran (membangun pemahaman). a. Melakukan pelatihan dalam menulis dengan mengerjakan soal	✓	
3.	Siswa mengkomunikasikan sendiri hasil pemikirannya. a. Merespon gagasan yang terdapat pada bacaan atau teks sederhana	✓	

	b. Mampu menulis kembali tentang materi yang dipelajari	✓	
--	---	---	--

Kondisi Sarana Prasarana Pembelajaran
Keterampilan menulis di MTs Negeri 4 Rembang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Sarana prasarana pembelajaran a. Modul b. Buku c. Kamus	✓ ✓	✓

LAMPIRAN 3

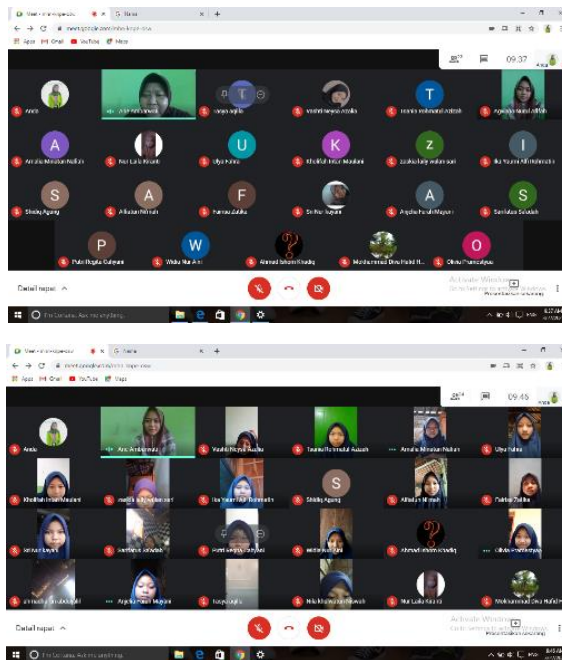
DOKUMENTASI



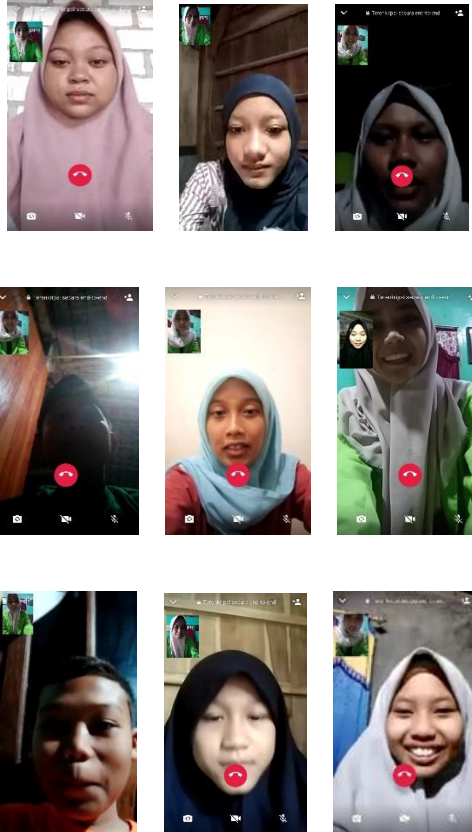
Wawancara dengan kepala madrasah MTs Negeri 4 Rembang



Wawancara dengan guru bahasa Arab kelas 8 MTs Negeri 4 Rembang



Observasi saat Pembelajaran Bahasa Arab di kelas 8.1
MTs Negeri 4 Rembang



Wawancara dengan beberapa siswa kelas 8.1 MTs Negeri
4 Rembang

LAMPIRAN 5



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-798/Un.10.3/D.1/PP.0.0.0.9/03/2021

Semarang, 9 Maret 2021

Lamp :-

Hal : Mohon Izin

a.n : Agviana Nurul Afifah

NIM : 1703026013

Kepada Yth.

Bapak Kepala Sekolah MTs N 4 Rembang
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Agviana Nurul Afifah

NIM : 1703026013

Alamat : Desa Sumber Kec. Sumber Kab. Rembang

Judul skripsi : "Analisis Faktor-faktor Kesulitan Belajar Bahasa Arab dalam Maharah

Kitabah Bagi Siswa Kelas VIII MTs N 4 Rembang"

Pembimbing :

Dr. H. Mat Solikhin, M.Ag.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 (satu) bulan, mulai tanggal 15 Maret 2021 sampai dengan tanggal 10 April 2021.

Demikian atas perhatian dan terimakasih permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu' alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. MAHFUD JUNAEDI, M.Ag.

NIP : 196903201998031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN REMBANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 4 REMBANG
Jl. Polibayem – Sumber Telp. 0812703907
E-mail : mtansumber@kemenag.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0705/MTs.11.83/TL.00/04/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. Masrum, M.Pd
NIP : 196507121997031001
Pangkat/Golongan : Pembina / IVa
Jabatan : Kepala Madrasah
Instansi : MTs Negeri 4 Rembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : AGVIANA NURUL AFIFAH
NIM : 1703026013
Alamat : Desa Sumber Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang
Waktu Riset : 15 Maret s.d 10 April 2021

yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Riset/Penelitian untuk penyusunan skripsi dengan judul : “ ANALISIS FAKTOR-FAKTOR KESULITAN BELAJAR BAHASA ARAB DALAM MAHARAH KITABAH BAGI SISWA KELAS VIII MTsN 4 REMBANG”

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Rembang, 12 April 2021

Kepala

Drs. Masrum, M.Pd

NIP. 196507121997031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMUTARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamkampung 1 Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 24 Desember 2020

Nomor : B -6014/Un.10.3/J2/PP.00.9/12/2020

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

Dr. H. Mat Sholihin, M.Ag

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Agviana Nurul Afifah

NIM : 1703026013

Judul :

تحليل عوامل صعوبة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ؛ رتبناج

Dan menunjuk saudara:

Pembimbing

Dr. H. Mat Sholihin, M.Ag

Wa'alaikumussalam, Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag., M.A
NIP. 197501202000031001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : أغفثاني نور العفيفة
رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٣ :
المكان وتاريخ الميلاد : رنابنج، ٦ أغسطس ١٩٩٩
العنوان : سونبير، رنابنج، جاوى الوسطى
الكلية/ القسم : كلية علوم التربية والتدريس/ تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٢٢٧٩٠٩٧٤١ :
البريد الإلكتروني : agvianana68@gmail.com :

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ. روضة الأطفال الأزهار
- ب. المدرسة الابتدائية الإسلامية سونبير رنابنج
- ج. المدرسة الثانوية الحكومية سونبير رنابنج
- د. المدرسة العالية روضة العلوم غويانجان ترانجكيل باطى

٢. التربية غير الرسمية

- أ. المدرسة الدينية فتح الرحمن سونبير رنابنج
- ب. معهد روضة العلوم غويانجان ترانجكيل باطى