مشكلات تعليم مهارة الكتابة فى المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S١)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس

إعداد:

مرسى نبيلة

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

كلية علوم التربية و التدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : مرسى نبيلة

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

القسم : اللغة العربية

بالصدق أن هذا البحث العلمي بموضوع :

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين، لا يتضمّن الآراء من المتخصصين التي كتبها الباحثة إلا أن تكون مرجعا ومصادرا لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

المصرحة

مرسى نبيلة

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : **مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة فحصة العلماء مرانجين**

الكاتبة : مرسى نبيلة

رقم الطالب : ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سمارانج، ٢٤ مايو ٢٠٢٢

الرئيس	الكاتب
الدكتور أحمد مغفورين الماجستير	الدكتور رشيدي الماجستير
١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٠١٠٠١	١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١
الممتحن الأول	الممتحن الثاني
الدكتور شجاعي الماجستير	الدكتور أندوس أحمد هاشي حاصونا الماجستير
١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣	١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف

الدكتور رشيدي الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.
بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الإسم : مرسى نبيلة
رقم القيد : ١٨٠٣٠٢٦٠٩١
الموضوع : **مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين**

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٤ أبريل ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور رشيدي الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١

الملخص

الموضوع : **مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين**

الكاتبة : مرسى نبيلة

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

بؤرة المشكلة في هذا البحث هي كيف مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين ؟ ما تحليل للتغلب مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين ؟. و الأهداف من هذا بحث وصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين و معرفة تحليل في التغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية. و هذا البحث يستخدم البحث الوصفي الكيفي في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين. جمعت البيانات بثلاثة طرق هي الملاحظة و المقابلة و التوثيق. و الطرق المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات و عرض البيانات و تحقيق البيانات.

نتائج هذا البحث هي : مشكلات تعليم مهارة الكتابة تنقسم إلى مشكلتان هما مشكلات اللغوية و مشكلات غير اللغوية. في مشكلات اللغوية تنقسم إلى أربعة مشكلات: نظام الصوت، المفردات، قواعد و إعراب، الكتابة. بينما مشكلات غير اللغوية: الطلاب، المعلمة، وسائط تعليمية، عوامل اجتماعية. و تحليل للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة من المدرسة : القيام بدروس خصوصية إضافية في المنزل، قدمت المدرسة تعليمًا إضافيًا في يوم السبت وهو تعليم قراءة و كتابة القرآن لمدة ساعتين، كان تعليم الخط تعليمًا إلزميًا لتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين. من المعلمة قدمت التحليل : قامت المعلمة بطباعة المواد التعليمية للشرح، تحاول المعلمة طريقًا مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارة الكتابة بما في

ذلك المهارات الأخرى أيضًا، قدمت المعلمة تمارين كتابية في كل اجتماع، منحت المعلمة الطلاب وقتًا للمناقشة و لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد غير المفهومة، أعطت المعلمة الطلاب الدافع و الحافز.

الشعار

العِلْمُ صَيْدٌ وَ الكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيِّدْ صُيُوْدَكَ بِالحِبَالِ الوَثِيْقَةِ

فَمِنَ الحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيْدَ غَزَالَةً وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الخَلاَئِقِ طَالِقَةِ

Ilmu adalah buruan dan tali adalah ikatannya,
ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat.
Termasuk kebodohan jika kau memburu
kijang, setelah itu kau lepaskan begitu saja.

(Imam Syafi'i)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

١. والديني المحبوبين الكرمين رادين إرحمني و تيتك ويدي هرتي الذين ربّياني أحسن التربية و يدعواني لأكون من الصالحات وأدّبني أحسن التأديب صغارا حتى يتم تعلمي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج . رب اغفرلي ولوالدي وارحهما كما ربياني صغيرا.

٢. أختان صغيرتان فضيلة عندنا ماهرة و كميلة عمليا ألفة عليما قد يدعواني عندما أعمل هذا البحث العلمي. أشكر شكرا كثيرا وسهّل الله في عموركم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله قوي سلطانه. المبسوط في الوجود كرمه و احسانه. الصلاة والسلام على النبي المصطفى ﷺ وعلى آله و أصحابه أجمعين. امّا بعد. لقد تمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الدوضوع "**مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين**"

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي شكرها وتقديرها إلى :

١.فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير معيد كلّية علوم التربية و التدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢.فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجن الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣.فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٤.فضيلة السيد الأستاذ الدكتور رشيدى الماجستير مشرف الذي كان راضيا ومخلصة لواسعة الوقت والفكر خلال شغلوله ليشرفني بجد في هذا البحث العلمي.

٥.جزيلة الشكر لجميع المحاضرين و المحاضرات بكلية علوم التربية و التدريس خاصة في قسم تعليم اللغة الذين قد أعطوني العلوم و الخبرة و نتائج الحياة.

٦.فضيلة السيد رئيس المدرسة الأستاذ مُحَمَّد عبد القدير الماجستير و جميع المعلمين الذين يساعدون الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث، جزاهم الله أحسن الجزاء.

٧.أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ خاصة لأعضاء في الفصل "ج" في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

أشكركم شكرا كثيرا على مساعدتكم. ترجو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. عسى الله أن يعطي رحمته علينا و جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

التصريح ..... أ
تصحيح لجنة المناقشة ..... ب
موافقة المشرفة ..... ج
الملخص ..... د
الشعار ..... و
الإهداء ..... ز
كلمة الشكر و التقدير ..... ح
محتويات البحث ..... ط
كشف الجدوال ..... ل
كشف الصوار ..... م
الباب الأول : مقدمة ١
أ. خلفية البحث ١
ب. أسئلة البحث ٦
ج. أهداف البحث ٦
د. فوائد البحث ٦
الباب الثاني : مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين ٨
أ. الهيكل النظري ٨
١. مفهوم مشكلات التعليم ٨

٢. مفهوم تعليم اللغة العربية ٩
٣. أهداف تعليم اللغة العربية ١٠
٤. طريقة تعليم اللغة العربية ١١
٥. مفهوم مهارة الكتابة اللغة العربية ١٥
٦. أهداف تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية ١٨
٧. طريقة تعليم مهارة الكتابة ٢٠
٨. مشكلات تعليم مهارة الكتابة ٢٣
ب. الدرسات السابقة ٢٥
ج. الإطار الفكري ٣٠
الباب الثالث : مناهج البحث ٣٢
أ. نوع البحث ٣٢
ب. مكان البحث و وقته ٣٢
ج. مصادر البيانات ٣٣
د. بؤرة البحث ٣٤
هـ. طريقة جمع البيانات ٣٥
و. طريقة تحليل البيانات ٣٨
ز. فحص صحة البيانات ٣٩
الباب الرابع : نتائج البحث ٤١
أ. البيانات موقع البحث ٤١
ب. عرض البيانات ٤٩
١.مشكلات مهارة الكتابة اللغة العربية ٥٠

٢.حلول مشكلات تعليم اللغة مهارة الكتابة في مدرسة
الثانوية نهضة العلماء مرانجين ٥٨
ج. محدودية البحث ٦٠
الباب الخامس : الاختتام ٦٢
أ. الخلاصة ٦٢
ب. الاقتراحات ٦٤
المراجع ٦٥
الملاحق ٧١

كشف الجدوال

جدول ٤.١ بيانات معلم و معلمة مدرسة

جدول ٤.٢ عدد الطلاب

جدول ٤.٣ المباني و الغراف

كشف الصورة

كشف الصورة ٢.١

الباب الأول

مقدمة

١) خلفية البحث

التعليم هو الجهد يبذله البشر بشكل منهجي لرعاية وتوجيه وتطوير شخصيتهم وفقًا للقيام في ثقافة المجتمع. التعليم هو أيضًا البرنامج التام التخطيط له من خلال إشراك مكونات تشمل الطلاب والمعلمين ورئيس المدرسة والحكومة والمجتمعات والبيئة الذين يعملون معًا في عملية لتحقيق هدف مبرمج بحيث يمكن تحقيق النتائج المثلى. التعليم هو توجيه أو مساعدة يقدمها الكبار لتنمية الأطفال للوصول إلى مرحلة النضج بهدف أن يكون الأطفال قادرين بما يكفي على القيام حياتهم دون مساعدة الآخرين. التعليم كجهد واعي ومخطط لخلق حال التعليم وعملية التعلم للطلاب بنشاط وكفاءة يمكن أن يطور إمكانات الطلاب ليكون لديهم شخصية وذكاء وقوة روحية دينية وضبط النفس والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم ، المجتمع والأمة والبلد.

المدرسة هي مؤسسة تعليمية تنظم برامج تعليمية. المدرسة كجزء من نظام التعليم الوطني لها دورا مهما للغياة في تحسين الموارد البشرية و كذلك لتنمية شخصية الطفل لدخول إلى المستوى التالى من التعليم. المدرسة هي مكان للوسيلة الأنشطة التدريس . التعلم هو الأنشطة اليومية المعالجة و عناصر مهمة للغياة الأساسي في كل أنواع مستوى التعليم. و التعلم يكون دليلا بأن نجاح أو فشل إنجاز الأهداف التعليمية تعتمد بشكل كبير في عملية التعلم التي يمر بالطلاب إما في المدرسة أو المنزل أو البيئة الأسرتية[1]. مفهوم التعلم العام هو كمرحلة تغيير في كل سلوك فردي نتيجةً لخبرة و التفاعل مع البيئة التي تنطوي مع عملية الإدراكي.

[1] Ahmad Zain Sarnoto, *"Belajar dalam Perspektif Psikologi dan Islam"*, *Madani,* (Vol. 1, No. 2, tahun 2012), hlm. 43.

التعلم و التعليم هما شيأن مرتبطان ارتبطاً وثيقا و لايمكن أن يفصلهما في الأنشطة التعليمية، التعلم و التعليم يقول شكل من أشكال التعليم التي يجعل التفاعل بين المعلم و الطلاب[٢].

المادة في المدرسة الدروس المتنوعة، أحد دروس في المدرسة هي اللغة العربية. اللغة العربية لغة غنية، لغة كاملة، لغة شاملة و لغة دقيقة. اللغة هي أداة لتواصل مع الأخرين، و اللغة أيضا أداة الإتصال الرئيسية، سريعة و خلاقة لتعبير الأفكار و المشاعر. اللغة العربية متجها لتكون لغة القرآن الكريم لإيصال كلام الله. و من الغالب أنّ اللغة العربية إحدى من المادة الدراسية في المدارس الإسلامية على سبيل المثال مدرسة الإبتداءية أو مدرسة الثانوية أو مدرسة العالية. مدرسة الإبتداءية هي مستوى الأساسية لتعليم العام، و كان مدرسة الثانوية مستوى تعليم العام المتوسط، و مدرسة العالية هي مستوى بالتعليم العام المتقدم أي المهني.

اللغة العربية لها دورا مهما للمسلمين في العلم، و ذلك لأن اللغة العربية هي لغة الدّين. اللغة العربية كلغة دينية هي أنّ تعليم الدين من أمر صحيح واجب لأتباعها، لا يمكن للمسلم تنفيذ التعليم الدينية بشكل صحيح إذا لم يكن عليه معرفة أساسية بدين الإسلام، بينما تعليم الدين الإسلام واردة في القرآن الكريم حيث يستخدم الكتاب باللغة العربية. الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة التعلم لدى الطلاب في استخدام اللغة المنطوقة و المكتوبة. القدرة على استخدام اللغة في تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية. اللغة العربية أربعة مهارات، تسمى "بالمهارات اللغوية" و هم مهارة الإستماع مهارة الكلام مهارة الكتابة و كذلك مهارة القراءة. مهارة الإستماع هي عملية استقبال الأصوات التي تتم عن طريق القصدًا أو غير قصدًا[٣]. مهارة الكلام في معنى العام هو وسيلة لنقل الأشياء معينة تتوافق مع ما يعتقده الأشخاص إلى الآخرون الذين يصبحون

[2] Muhammad Darwis Dasopang, *"Belajar dan Pembelajaran"*, *Fitrah,* (Vol. 03, No. 2, tahun 2017), hlm. 333.
[3] Kembong, dkk., *Pembelajaran Ketrampilan Menyimak,* (Makassar : Badan Penerbit Universitas Makassar, 2010), jil. 1, hlm 15.

أشخاصا استهدافا. مهارة القراءة هي عملية تتم تنفيذها و استخدامها بواسطة القارئ لحصول على الرسالة التي توشك على نقلها الكاتب من خلال وسيط الكلمات أو اللغة المكتوبة.[٤] مهارة الكتابة هي عملية نقل إبداعية الأفكار إلى رموز مكتوبة[٥]، الكتابة هي جهد لتحقيق أهداف معينة. لذلك على الكاتب لابدّ أن تختار و تحدد الأهداف ثم تصبها بلغة سهلة التي يسهل على القارئ قراءتها و استخدامها . أنّ مهارة الكتابة لا يمكن تجاهلها لأنّها مهارة مهمة في تعلم اللغة العربية، الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير و مهارة التعبير في شكل كتابة. لا يتم فصل مهارة الكتابة أبداً عن المهارات اللغوية الأخرى مثل مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة.[٦]

قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ وارد في الفصل الثالث المادة ٤ فقرة ٥ بشأن " يتم التعليم من خلال تطوير ثقافة القراءة و الكتابة و الحساب لكل مواطن "[٧]. الهدف هو أن تصبح أي أن يكون عادة لدى المجتمع لتطوير مهارات القراءة و الكتابة (Literasi). معرفة القراءة و الكتابة (Literasi) هي قدرة تتعلق بالقراءة و الكتابة و الكلام في تنفيذ أعمال اليومية. و مع ذلك في الواقع، لا تزال مهارات معرفة القراءة و الكتابة للأمة الإندونيسية منخفضة جدًا مقارنة بالدول الأخرى. إحدى مهارات اللغة العربية الأربعة التي يجب تعلمها يعني مهارة الكتابة، "قَالَ ٱلإِمَامُ الشَّافِعِيُّ ﷺ : العِلْمُ صَيْدٌ وَ الكِتَابَةُ قَيِّدُهُ قَيِّدْ صُيُوْدَكَ بِالحِبَالِ الوَاثِقَ فَمِنَ الحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيْدَ غَزَالَةً وَ تَتْرُكَهَا بَيْنَ الخَلاَئِقِ طَالِقَةِ" يشبه الإمام الشافعي رحمه الله أنّ عملية الدراسية كاالصيد الحيوان، كما أنه يشبه الكتابة

[4] Nini Ibrahim, *Keterampilan Membaca dan Model-model Pembelajarannya*, (Jakarta : UHAMKA, 2007), hlm. 3.
[5] Vera Sardila, *"Strategi Pengembanan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa*", *An-Nida* , (Vol. 40, No. 2, 2015), hlm. 114.
[6] Sitti Kuraedah, "*Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Al-Ta'dib*, (Vol. 8, No. 2, tahun 2015), hlm 82-83.
[7] Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, *Prinsip Penyelenggaraan Pendidikan*, Pasal 4, Ayat (5).

بحبل يستخدم لربط حيوان اللعبة حتى لا تهرب. لذلك سيكون من الغباء شخص الذي كسولا في الكتابة أثناء عملية الدراسية لأن ما لم يكتب يمكن أن يضيع (ينسى) في أي وقت. يقول العظماء أي العلماء : "إذا كنت تريد إدامة اسمك في صفحات التاريخ، فاكتب!"، المقصود هو باالكتابة تستطيع أن تجعل أسمئنا تظل في الأذهان طوال ما كتابتنا قراؤوا باآلخرين، حتى للأجيال القادمة.

مهارة الكتابة العربية تعتبر بالمهارة الصعبة في التعليم. المشكلة في التعليم اللغة العربية هي عمل أن يعيق و يبطئ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية و تعلمها، خاصة في تعلم مهارة الكتابة. في تعلم مهارة الكتابة هناك مشكلتان و هما المشكلة اللغوية و المشكلة غير اللغوية. المشكلة اللغوية في شكل اختلافات في تعلم اللغة العربية و تعلم اللغة الإندونيسية و تشمل هذه الإختلافات هي الكتابة و نظام الصوتية و المفردات و قواعد و إعراب، بينما المشكلة الأولى غير اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب من عوامل البيئية التي تشمل البيئة الأسرية و البيئة المدرسية. المشكلة غير اللغوية الثانية هي انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم و قلة التحفيز، انخفاض جائزة اللغة العربية هي أحد العوامل المساهمة. المشكلة غير اللغوية الثالثة هي المنهجية، و كذلك يجب على المعلم أو المعلمة اللغة العربية على عملية التعلم أحادي الإتجاه و لكنّ يجب أيضا تنشيط الطلاب بحيث يحدث التعلم النشط *(active learning)*، و يجب على المعلم أن يجعل جو التعليم الممتع و لا مملة. الطلاب المبتدئين الذين يتعلمون مهارة الكتابة، فإن الخطوة الأولى التي يجب القيام بها هو التعارف على رموز الرسومية باعتبارها صوتا موحدًا بشكل كلمة تسمى الكلمة، الكلمة هي أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصور الأساسي لتكوين الجملة. ثمّ الجملة، الجملة هي كلمة واحدة يتم جمعها و تكوينها لتكوين فهم المعنى، ثمّ الفقرة و الأصلوب.[٨] مرحلة التعليمية هي موضوع من جميع

[8]Hanif Irfan, "*Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus pada Siswa Kelas VIII SMP Miftahul Iman Bandung)*", *Lisanan Arabiya*, (Vol. 3, No. 2, tahun 2019), hlm. 131.

أنشطة التعليم سواء في تعليم اللغة أو في المواد الأخرى، المراحل التي يتم إجراؤها في التعلم هدفه هو لتسهيل عملية التعليم البداية من خلال السهلة ثم يزيد إلى المستوى متوسط و الأخير زيادة إلى المستوى الأصعاب.

عندما قامت الباحثة كمعلمة لممارسة الخبرة الميدانية (PPL) و قامت الباحثة بإجراء المقابلة قبل البحث في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين، وجدت الباحثة مشكلة هي مشكلة الصعوبة في تعليم اللغة العربية. أنّ هناك كثير من الطلاب الذين يزالوا لم يتقنوا دروس اللغة العربية الأساسية مثل صعوبة في كتابة اللغة العربية، و يواجهون صعوبة في حفظ المفردات بحيث وجد الطلاب صعوبة في تجميع كلمة أو جملة، قلة الإهتمام من الطلاب، الفصل غير مريحة، نقصان الوسائط التعليمية. لذلك اهتمت و اخترت الباحثة بإجراء البحث في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين. الهدف من عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين بشكل عام هو إتقان الطلاب و قدرة على ممارسة ٤ مهارات لغوية تشمل مهارة القراءة ، مهارة الكلام، مهارة الإستماع، مهارة الكتابة. هدف من تعليم مهارة الكتابة هو الطلاب قادرون على تحليل و ترجمة النصوص المتعلقة بالموضوع، الطلاب قادرون على كتابة وفقًا لأصوات الكلمات و العبارات و الجمل العربية وفقًا لما يسمعونه بناءً على الموضوع، الطلاب قادرون على تقديم نتائج تحليل الأفكار من نصوص بسيطة تتعلق بالموضوع لكن طلاب مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين لم يحققوا هدف التعليم وهو من هدف العام لتعلم اللغة العربية و هدف تعليم مهارة الكتابة، يجد الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية لأن اللغة العربية عندهم اللغة أجنبية إما كان في الواقع استخدمنا اللغة العربية غالبا من غير أن ندرك ذلك، خاصة في الصّلاة و قراءة القرآن الكريم كل يوم. كثير من الطلاب يفكر بأن اللغة العربية صعبة، لذلك هناك حاجة لعملية إرشاد لتغيير طريقة التفكير الطلاب بحيث لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية، و خاصة الطلاب المبتدئين الّذين يواجهون عددًا لا يحصى من المشكلات التى يوجهونها من جهة عملية التعلم باللغة العربية. الطلاب الّذي تخرجوا أي

المقصود يعني تكون خريجة من مدرسة الإبتدائية و المعهد لم يواجهوا صعوبة كبيرة في تعلم مهارة الكتابة العربية، في غضون ذلك واجه أي وجد الطلاب الذين تخرجوا من مدرسة الإبتدائية الحكومية (SD) و لم يعيشوا في المعهد الصعوبات في تعلم مهارة الكتابة العربية، لأنهم لم يدرسوا اللغة العربية من قبل لذلك يجدون صعوبة في الكتابة مثل صعوبة كتابة المفردات و ربط الحروف و إعطاء الحركة للحروف. بنظر الواقع السابق، من الخلفية الموصوفة أراد الباحثة أن تبحث عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثناوية نهضة العلماء مرانجين.

٢) أسئلة البحث

انطلاقا من المقدمة المذكورة، قدم الباحثة أسئلة البحث، وهي :

١. كيف مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين ؟
٢. ما تحليل للتغلب على مشكلات تعلم مهارة الكتابة العربية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين ؟

ج. أهداف البحث

من الأسئلة السابقة، فهدفت هذا البحث إلى :

١. وصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين.
٢. معرفة تحليل في التغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية.

د. فوائد البحث

نشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية و الناحية التطبيقية:

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية التي تتعلق بشكل تدريس الكتابة بوصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين، يرجى أن يأتى هذا البحث مفيد في زيادة المعرفة في تطوير التقدم العلمي لا سيما معرفة اللغة العربية و لتقديم مساهمة معرفية الثاقبة للقراء.

٢. الفائدة التطبيقية

من الناحية التطبيقية، أرادت الباحثة الفوائد للأطراف المتعلّقة بالبحث:

أ. للباحثة

من خلال هذا البحث يرجى أن تكون قادرة على إضافة و تقديم الخبرة، القدرة و المهارة الباحثة في تطبيق المعرفة التي تناولت الباحثة و كذلك لتكون إضافة نظرة الثاقبة للباحثة.

ب. للمدرسة

يرجى هذا البحث أن يكون معلومة للمدرسة كيف حال معالجة تعليم اللغة العربية و مقاومة التى تقع عندما يتعلم الطلاب اللغة العربية و خاصة في مهارة الكتابة.

ج. للمعلم

من خلال هذا البحث يرجى أن تكون مداخلة ليكون المرجع في تحليل المشكلات في تعليم مهارة الكتابة العربية.

د. للطلاب

يرجى هذا البحث أن يكون زيادة المعرفة و فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري، الدرسات السابقة، الإطار الفكري

أ. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق عرفنا بأن هذا البحث يبحث عما يتعلق بمشكلات تعليم مهارة الكتابة. أما الهيكل النظري في هذا البحث كما يلي:

١. مفهوم مشكلات التعليم

مشكلات من اللغة الإنجليزية *"problematic"* المعنى هي المشكلة. وفقا للقاموس الكبير اللغة الإندونسي مشكلات هي شيء لم يقابل الحال أو لم يزال يسبب المشكلة.[9] المشكلة هي شيء يجب حله، مشكلات أو المشكلة هي شيء يجب أن يتطلب حلاً لأن هناك تناقضا بين النظرية و الواقع. قال **Greno** وفقا لما نقله **Bambang Suteng Sulasmono** "المشكلة هي الموقف الذي توجد فيه فجوات أو اختلافات التمثيلات المعرفية".[10] عند الكاتبة المشكلات هي الغرض التي تمت صياغتها لم يوجد كيفية تحقيقها.

وفقا للقاموس الإنجليزية *Oxford* مشكلات هي صعبة التعامل مهما أي توجه بى أو الفهم؛ كثرة المشكلة ؛ ليست متأكدًا من أن تكون ناجحا. مشكلات جمع من المشكلة، المشكلة معنها في الأكسفرد هي شيء يصعب التعمل معه أو فهمه.[11] التعليم من كلمة علِمَ المعنى هو حصلت له حقيقة العلم[12]. في أنشطة

---

[9] Pusat Bahasa Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 896

[10] Bambang Suteng Sulasmono, *" Problem Solving : Signifikansi, Pengertian dan Ragamnya", Satya Widya*, (Vol. 28, No.2, tahun 2012), hlm. 158.

[11] A S Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English,* (Britania Raya: Oxford University Press, 2010), hlm 1208-1209

[12] لويس مألوف و آخرون، *المنجد في اللغة و الأعلام*، (بيروت: دار المشرق، ٢٠١١)، ص. ٥٢٦.

التعليم، من المؤكد أن كل التعلم سيواجه مشكلات مختلفة تتدخل كالمشكلة مزعجة و تعوق و تصعب و تسبب الفشل في تحقيق أهداف التعليم.

٢. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية نقل المعرفة من جهتين بين المعلم و الطلاب، المعلم كمانح المعرفة و الطلاب كمتلقين. في الفصل الأول من قانون نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣ المادة ١ الفقرة ٢٠ يعتبر "التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب و المعلم و مصادر التعلم في بيئة تعليمية "[١٣]. يصنف **David Ausubel** التعلم إلى بعدين[١٤]، و هما :

١. أبعاد متعلقة بالمواد التعليمية المقدمة للطلاب من خلال الإستقبال أو الإجتماعات.
٢. الأبعاد المتعلقة بتقنية تلقي الطلاب للمعلومات حول الهياكل المعرفية الحالية.

في تنفيذه، يتكون من مرحلتين و هو إعطاء المواد الأولية قبل بداية النشاط التعليم و المرحلة التالية هي إعطاء مواد أكثر تحديدًا و توجيها.

قال ابن جني اللغة هي "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"[١٥]. عبر مصطفى الغلايين في كتاب جامع الدروس العربة "اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم"[١٦]. اللغة العربية هي أفضل و أشرف اللغة لأن ارتبط بالقرآن

---

[13] Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, *Ketentuan Umum*, Pasal 1, ayat (20).
[14] Ojel, "*Pengertian Pembelajaran Menurut Para Ahli*", https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli/ diakses 21.38 WIB 23 Desember 2021.

[١٥] نور الله و أخرون، *"اللغة العربية (نشأتها و مكانتها في الإسلام، و أسباب بقئها)"، İlahiyat Fakültesi Dergisi*، (ج. ٦ السنة ٢٠١٥)، ص. ١٣٢

[١٦] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (بيروت، المكتبة العصرية، ٢٠٠٤)، ص. ٩

الكريم. اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا، إما أكثر من الإندونسيين هم من المسلمين الذين كتابهم المقدس هو القرآن الكريم الذي يستخدم اللغة العربية.

من المفهوم السابق، أن تعليم اللغة العربية هي نشاط التعليم الذي يقوم به المعلم لتعليم الطلاب لتحقيق أهداف التعليم هو أهداف تعليم اللغة الأجنبية.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية

الأهداف التعليمية (Instruksional) أو أهداف التعليم هي المستوى الأخير من الأهداف التعليمية. تتكون أهداف التعليم إلى هدفين هو أهداف التعليم العامة و أهداف التعليم الخاص، ستشرح الأهداف التعليمية العامة و تظهر بشكل عام ما يجب تعلمه و إتقانه في الموضوع، و مع ذلك سيوضح الأهداف التعليمية الخاصة القدرة التي يجب على طلاب المدرسة تحقيقها و فهمها بعد الإنتهاء من الموضوع[١٧].

هناك ٣ كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية، الكفاءات الثلاثة [١٨]هي كما يلي:

١) أولا: الكفأة اللغوية، المقصود هي أن الطلاب قادرون على إتقان نظام صوت عرب جيدًا، و كيفية نطقه و اختلافاته، و معرفة تركيب اللغة، و القواعد الأساسية من جانبين هما النظري و الوظيفي، و معرفة المفردات و كيفية استخدامها.

٢) الثاني: الكفاءة الإتصال، المقصود هي أن الطلاب قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائيا، و وصف الأفكار و الخبرة بسلاسة، و قادرون على استيعاب ما قد تعلمه الطلاب بسهولة.

---

[17] Khalid Hasan Minabari, "*Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*", *Assultaniyah,* (Vol .12, No.1, tahun 2020), hlm. 22.

[18] Ahmad Muradi, "*Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*", *Al-Maqoyis*, (Vol . 1, No. 1, tahun 2013), hlm. 129-130.

٣) الثالث: الكفاءة الثقافية، المقصود هي يمكن للطلاب فهم اللغة العربية التي تحتويها من الناحية الثقافية، قادرون على فهم الأفكار و القيم و العادات و الأخلاق و الفن.

من بيان الكفاءات الثلاثة تؤدي أهداف تعليم اللغة العربية إلى إتقان عناصر اللغة العربية، التواصل الفعال في استخدام اللغة العربية، فهم الثقافة العربية.

تمت صياغة أهداف تعليم اللغة في ٤ أهداف[١٩]، هي:

أ. الأهدف العملي، الهدف لكسب المعرفة اللغوية التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية، ما يتم تعلمه هو مهارة استخدام اللغة.

ب. الأهدف الفني، غرضه لكسب المعرفة عن مزيج الصوت أو الشكل الذي يخلق تأثيرًا جميلاً.

ج. الأهدف فسيولوجية، الغرض لكسب المعرفة عن الثقافة في معنى اللغة. كما قال المثل "أن اللغة تظهر الأمة" فهذا معنى أن في اللغة يتم تخزين أو حفظ الثقافة التي يظهر الأمة.

د. الأهدف اللغوية، لأن دراسة اللغة دون الإنتباه إلى جوانب خارج اللغة، فإن الغرض من الهدف اللغوية هو لكسب المعرفة عن صفة اللغة و كيفية استخدام اللغة.

يمكن استنتاج هذه الأهداف الأربعة إلى نوعين هما الأهداف النظرية و الأهداف العملية. الأهدف النظرية للحصول إلى نظرية عن اللغة، بينما الأهداف العملية غرضها للإستخدام اللغة، بنظر إلى اللغة على أنها وسيلة للإتصال، و أداة لقيادة الفن، و أداة لتخزين أي حفظ الثقافة.

٤. طريقة تعليم اللغة العربية

[19] Minabari, *Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*,… hlm 23.

الطريقة هي نهج الذي يستخدم لوصول إلى الهدف، هناك تعبير يقول "الطريقة أهم من المادة" في تعليم اللغة العربية نحتاج إلى الطريقة، المدخل، الأسلوب. وفقا **Kutha Ratna Nyoman** نقلاً با **Muhandis Azzuhri** "الطريقة من كلمة اللاتينية *methodos*، يأتي من كلمتين *meta* و *hodos* . *meta* المعنى الوصول و من خلال و متابعة و بعد، إنما *hodos* المعنى هو الطريقة و الإتجاه".[٢٠] الطريقة هي *a way in accomplish something* . الطريقة هي محاولة لتطبيق الخطة المنظمة في عملية حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف المنظمة نحو الأفضل. طريقة تعليم اللغة العربية هي طريقة عملية التربوية تهدف لدفع و الإرشاد و التطوير في نمو قدرة اللغة العربية الجيدة.

هنا طرق متعددة و مداخل تدريس اللغات الأجنبية، و من أهم هذه الطرق[٢١]:

١. طريقة القواعد و الترجمة

هذه الطريقة يمكن أن تعزز القدرة على التفكير المنطقي و حل المشكلة و الحفظ. هذه الطريقة تشجع الطلاب على حفظ كلمات اللغة الأجنبية و ترجمتها باستخدام لغة الأم أو لغة الأساسية. هذه الطريقة لها الخصائص[٢٢] :

أ. كالإهتمام بمهارة القراءة و الكتابة و الترجمة.

ب. استخدام اللغة الرئيسية أي الأولى في أنشطة التدريس و التعليم.

ج. الإنتباه لقواعد النحو.

---

[20] Muhandis Azzuhri, "*Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi*", *Insania*, (Vol. 14, No. 3, tahun 2009), hlm 3.

[٢١] محمد إيفان ألفيان، *طرائق في تعليم اللغة العربية، عربيا*،(ج.٥ ن. ٢،السنة ٢٠١٣)، ص ٢٤٠-٢٤٦ .

[22] Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015), hlm. 21.

د. تعليمه بحفظ قواعد النحو و المفردات ثم ترجمتها من لغة الأجنبية إلى اللغة الرئيسية و عكس.

هـ. أكثر دورًا نشاطًا للمعلم نسبة من الطلاب الذين يتلقون المواد بشكل سلبي.

٢. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة لها مبدأ أن تعليم لغة الأجنبية نفس من تعليم اللغة الأم أو اللغة الرئيسية، هي استخدام اللغة بشكل مباشر و مكثف في التواصل لذلك إقامة علاقة تواصلية. غرض من طريقة المباشرة هي تمكين الطلاب من التواصل مباشرة دون وصيلة اللغة الأم كالناطقين.[٢٣] هذه طريقة لها الخصائص هي إعطاء الأولوية لمهارة الكلام، تستخدام هذه الطريقة التقليد و الحفظ المباشر، يتم تنفيذ تفاعلات المعلم و الطلاب بنشاط *(Active Learning)* . يقدم المعلم أمثلة بينما يستجيب الطلاب من خلال التقليد و الإجابة و الشرح.

٣. طريقة السمعية الشفهية

طريقة التي غرض بها من خلال تدريبات الإستماع بلغة أجنبية ثم مصحوبة بتمارين في نطق الكلمات و الجمل بلغة أجنبية. وفقًا **Suzan Kifutu** أن هذه طريقة ارتداء بالتدريب الإستماع *(ear training)* و التدريب الكلام *(speak training)*[٢٤] . ما يميز هذه الطريقة هي:

أ. الطلاب يستمع ثم يتكلم ثم يقرأ و أخير يكتب. هذه الطريقة لديها تعليم منهجي.

---

[23] Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab,…* hlm. 21-22.

[24] Nurul Hanani, "*Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*", *Realita*، (Vol.14, No. 2, tahun 2016), hlm. 249

ب. مهارة الكتابة هي تمثيل لمهارة الكلام، لأن نمط الجملة و المفردات تقتصر التي تمت دراستها شفهيًا فقط.

ج. لا تستخدم ترجمة اللغة

٤. طريقة التواصلية

يمكن تفسير طريقة التواصل على أنها *''idea that learning language successfully comes through having to communicate real meaning''* عندما يشارك الطلاب في التواصل الحقيقي، سيتم استخدام استيرجياتهم الطبيعية لإكتساب اللغة، و هذا سيسمح الطلاب بتعلم استخدام اللغة بوتيرة مرنة[٢٥]. الخصائص من هذه طريقة يعني :

أ. التأكيد على مهارة الإتصال

ب. التأكيد على العمل المجموعة

ج. لهدف القراءة، التأكيد على إضافة المفردات الجديدة إما كان بشكل سلبي

٥. طريقة الإنتقائية

طريقة الإنتقائية هي اختيار و جمع، إبداع المعلم اللغة الأجنبية لتعظيم عملية تعلم اللغة الأجنبية تسبب إلى ظهور هذه طريقة الإنتقائية. في هذه الطريقة، يُمنح المعلم الحرية في إنشاء أشكال المختلفة من الطريقة[٢٦]. الخصائص من هذه طريقة هي[٢٧] :

أ. يجب أن يكون تعليم اللغة مفيدًا و حقيقيًا

---

[25] Owen G Mordaunt et.al. , "*The Communicative Method as a Model for Language Teaching*", *International Journal of Language and Literature*, (Vol. 7, No. 2, year 2019), page. 99.

[26] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.196

[27] Ahmad Munawwir, "*Metode Ekletik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*", *Shaut Al-'Arabiyah,* (Vol . 8, No. 1, tahun 2020), hlm. 88.

ب. الترجمة هي مهارة لغوية المخصوصة و لاينصح للمبتدئين

ج. تطبيق التدريس باستخدام اللغة استهداف

د. في هذه الطريقة لا يهتم بالحفظ و التقليد و ممارسة تركيب النحو

٥. مفهوم مهارة الكتابة اللغة العربية

الكتابة مأخودة من كلمة كَتَبَ يَكْتُبُ كَتْبًا و كِتَابًا و كِتْبَتًا و كِتَابَةً بمعنى صوّر فيه اللفظ بحروف الهجاء[٢٨] تعتبر مهارة الكتابة بمهارة أعلى من المهارات اللغوية الأربعة الأخرى، الكتابة نشاط متعلقة بعملية التفكير و مهاة التعبير في شكل كتابة. وفقا في القاموس الإنجيلزية *Oxford*[٢٩]، الكتابة *(writing)* المعنى هي *to state the information or the words mentioned*، المقصود هو تُستخدام مهارة الكتابة لتسجيل و الإثبات و الكشف و الإعلام. إن الكتابة هي ترتيب منظم للكلمات، من الناحية المعرفية الكتابة هي مجموعة من الكلمات التي تحتوي على معنى لأن الكتابة لن تتشكل بدون كالمات عادية. [٣٠] يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقا بأفكارهم مع الكتابة، نظريات المعرفة و أنواع الأفكار إذا لم يتم تدوينها في الكتابة فإنها تضيع بسهولة لأن قدرة النّاس على التذكير محدودة للغاية، مثل الشعر العربي "العِلْمُ لَيْسَ فِي الكِتَابِ ضَاعَ" . وفقًا من المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية للكتابة خمسة مستويات رئيسية من الكفاءة[٣١]:

---

[٢٨] لويس مألوف وآخرون، *المنجد في اللغة و الأعلام*، (بيروت: دار المشرق، ٢٠١١)، ص.٦٧١

[29] A S Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English,...*hlm. 1785

[30] Munawaroh dan Zulkifli, "*Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*", *Loghat Arabi*, (Vol. 1, No. 2, tahun 2020), hlm. 24.

[31] https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2012/arabic/%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9 diakses pada 04-03-2022 13.26 WIB

أ. المبتدئ

يتميز الكاتب المبتدئ بالقدرة على إنتاج قوائم و ملاحظات تتكون أساسًا من كلمات و عبارات بالإضافة إلى ذلك يمكن نسخ الحرف و الكلمات و العبارات المألوفة بدقة. المبتدئ ينقسم إلى ٣ مراحل :

١. المبتدئ الأدنى

يمكن للكاتب نسخ الكلمات و العبارات المألوفة باستخدام الأبجدية. مع الوقت الكافي و القرائن المألوفة، يمكن أن يحصل عددًا من الكلمات و العبارات من ذاكرته، لكن الأخطأ متوقعة.

٢. المتدئ الأوسط

الكاتب في المستوى الثانوي المبتدئ الأوسط يستطيع كتابة عدد من المفردات و العبارات المناسبة للسياق، الكاتب المستوى المبتدئ المتوسط دقيقين تمامًا عند الكتابة عن موضوع المشهورة مارسوه باستخدام لغة محدودة مع صيغ ثابتة.

٣. المبتدئ الأعلى

المبتدئ الأعلى قادر على الجمع بين الكلمات المحفوظة و البنية جمل بسيطة حول مواضع مألوفة للغاية، لكن لا يمكنهم الكتابة باستمرار على المستوى الجملة طوال الوقت.

ب. المتوسط

١. المتوسط الأدنى

الكاتب المرحلة المتوسط الأدنى قادر على استيفاء بعض احتياجات الكتابة المحدودة و قادر على صياغة الأسئلة و صياغة الجملة وفقًا من المادة، أكثر الجملة من مفردات و تراكيب محفوظة.

٢. المتوسط الأوسط

يمكنه المتوسط الأوسط التواصل كتابيًا بنصوص قصيرة و بسيطة و موضوعات هيكلية، تقتصر كتابته على الحاضر لكن قد تحتوي على إشارات إلى أوقات أخرى. و أسلوب الكتابة مشابه للكلام الشفوي.

٣. المتوسط الأعلى

في المستوى المتوسط الأعلى قادر على استيفاء جميع احتياجات الكتابة للمستوى المتوسط. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه كتابة موضوعات و ملخصات إبداعية تتعلق بعمله أو خبراته التعليمية.

ج. المتقدّم

١. المتقدم الأدنى

استيفاء الكاتب في المستوى المتقدم الأدنى باحتياجات الكتابة الأساسية للعمل و الدراسة. يمكن ملخصات حول مواضيع المشهورة.

٢. المتقدم الأوسط

في المستوى المتقدم الأوسط قادر على وصف بالتفصيل في جميع الأزمنة بإتقان جيد لأشكال المضارع. قادر على كتابة ملخصات غير معقدة للموضوعات العامة.

٣. المتقدم الأعلى

المستوى المتقدم الأعلى قادر على كتابة الملخصات و التقارير محددة. يمكن أيضًا كتابة حول مواضيع تتعلق باهتمامات محددة و مجالات اختصاص خاصة.

د. المتفوّق

المستوى المتفوّق يتم تنقيح الكتابة على مستوى عالٍ و توجيهها نحو القارئ ذوي الخبرة. كاتب في هذا المستوى يكتب لجمهوره، و يكيف لغته مع قارئه.

هـ. المتميّز

الكاتب في المستوى المتميّز قادر في تجميع معظم أنواع المرسلات الرسمية و غير الرسمية، بالأضافة إلى الملخصات و التقارير و المقالات البحثية المتعمقة حول مجموعة واسعة من الموضوعات الاجتماعية و العلمية و المهنية.

٦. أهداف تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

الكتابة نشاط معقد جدًا، الأهداف الأساسي من تعليم مهارة الكتابة هي مراقبة في استخدام النظام النحوي العربي في الكتب أو الموضوعات يستطيع العرب أن يفهمها. أن أهداف تعليم الكتابة تنقسم إلى ١٢ [٣٢]:

أ. فهم العلاقة بين أشكال الحروف و الأصوات و كتابة الحروف العربية.

ب. كتابة الكلمة العربية بأحرف منفصلة و أحرف متصلة باستخدام أشكال حروف مختلفة في البداية و الوسط و النهاية.

ج. إتقان كتابة اللغة العربية بشكل واضح و صحيح.

د. إتقان فن الخط.

هـ. قادر على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و. فهم علامات الترقيم و التعليمات و كيفية تطبيقها.

ز. فهم مبدأ الإملاء و معرفة ما هو وارد في اللغة العربية.

ح. استخدام قواعد اللغة العربية المناسبة عند ترجمة الأفكار في كتابة الجملة.

[32] Muhammad Lutfiana Iskandar, "*Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*", *Raushan Fikr,* (Vol. 6, No. 1, tahun 2017), hlm. 58.

ط. ترجمة الأفكار في كتابة الجملة باستخدام الكلمة الصحيحة في إطار تغيير شكل الكلمة أو تغيير تصميم المعنى (مفرد، مثنى، مؤنث، مذكر، جمع و غير ذلك)

ي. استخدام القواعد الصحيحة و المناسبة عند ترجمة الأفكار المكتوبة.

ك. استخدام أسلوب اللغة المناسبة للعنوان أو الفكرة المستخدمة.

ل. الصورة الذاتية في لغة صحيحة و دقيقة و واضحة و معبرة هي سرعة الكتابة.

عند مُحَمَّد على الخولي أهداف تعليم مهارة الكتابة تنقسم إلى ٣ أهداف[٣٣]، و هم :

١) الهدف الأول هو أن يكون الطلاب قادرا على كتابة الجملة و الفقرات و تعبير المصور عن الأنشطة في وقت الفراغ، ثم جعل الجملة إلى الفقرات ثم إلى النص أو القصة

٢) الهدف الثانى هو الكتابة هي صورة الحرية، حيث يعبر الطلاب ما يراه و يسمعه يصبح تعبيرا عن الحرية دون أن يرتبط بالصور أو بعناصر أخرى

٣) الهدف الثالث هو كتابة التعبير الحر عن النقاط السياسية و الإقتصادية، حيث كان النقاط مأخوذة من واقع الحياة و التركيز على حل المشكلات

من الرأيين المكتوبة، يمكن الإستنتاج أن فوائد تعليم مهارة الكتابة هي كوسيلة لتوجيه الذكاء و زيادة المبادرة و قوة الإبداعية. تعليم مهارة الكتابة على أساس عِدةِ مستويات بما في ذلك[٣٤]:

أ. مستوى مبتدئ

---

[٣٣] علمان فهم عزيزة، *"استراتيجيات تعليم اللغة العربية و أثرها في تنمية مهارة الكتابة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين ملانق"*، *المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم*، (ج.١، ن. ١،السنة ٢٠١٨)، ص.٥٠ .

[34] Lutfiana Iskandar, *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*,… hlm. 59

١. تكرار وحداة اللغة البسيطة

٢. كتابة وحدات اللغة البسيطة

٣. كتابة العبارة و أسئلة بسيطة

٤. كتابة الفقرة القصيرة

ب. مستوى متوسط

١. كتابة الأسئلة و العبارة

٢. كتابة الفقرة

٣. كتابة الرسالة

٤. كتابة مقالة قصيرة

٥. كتابة القوائم

ج. مستوى متقدم

١. كتابة الفقرة

٢. كتابة الرسالة

٣. كتابة أنواع مختلفة من المقالة

٤. كتابة القوائم

من البيان السابق يبين أن عملية تعليم مهارة الكتابة يبدأ من الحروف إلى الكلمة أو من السهلة إلى الصعبة،تعليم مهارة الكتابة متعلقة بعمر التلاميذ أي الطلاب.

٧. طريقة تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة الرئيسية للمهارة اللغوية الأربعة أخرى، و هي وسيلة اتصال بين شخص و عدة أشخاص آخرين في وقت و مكان غير محددين. في تعليم مهارة الكتابة هناك ثلاث مراحل ينبغي أن يهتم إليها المعلم و هي[٣٥]:

أ. مرحلة ماقبل الكتابة، المعلم يساعد الطلاب في العثور على الموضوعات التي يريدون الكتابة عنها و يساعد تحديد الاتجاه الذي ستأخذه كتابتهم

ب. مرحلة الكتابة، المعلم يساعد الطلاب على تحديد أفكارهم الفرعية و تحويل الموضوعات العامة إلى مواضيع مفصلة و تقسيمها إلى مجموعة محددة من العناصر

ج. مرحلة بعد الكتابة، المعلم يساعد الطلاب على إجراء تعديلات و تغييرات و إضافات تعمل على تطوير الموضوع و تعميقه

في عملية تعليم مهارة الكتابة تستخدام ٣ طريقات و هي النحو و الترجمة، طريقة المباشرة، طريقة السمعية الشفوية. عند استخدام طريقة النحو و الترجمة يبدأ تعليم الكتابة من البداية، و لكن في حالة استخدام طريقة المباشرة أو السمعية الشفوية يبدأ المعلم في تعليم الكتابة بالصوت ثم كتابة. في تعليم مهارة الكتابة، تمر العملية بِعِدَةِ مستويات تبدأ من الإملاء ثم الخط ثم الإنشاء[٣٦].

١. الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على وضعية الحروف في تكوين الكلمة أو الجملة. هناك ٣ مهارات عامة تم تطويرها في الإملاء هي الدقة في

---

[٣٥] الفجري، *"استخدا مدخل التعليم البنائي لترقية مهارة الكتابة اللعربية"*، *النابغة*، (ج. ١٨،ن. ٢،السنة ٢٠١٦)، ص.٢٠٤.

[36] Lutfiana Iskandar, *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*,… hlm. 59-60

الملاحظة و الإستماع و مرونة اليد في الكتابة. هناك أربعة أنواع من التقنيات التي يمكن تطبيقها في تعليم الإملاء [٣٧]:

أ. الإملاء المنقول، يسمى بالإملاء المنسوخ أو نسخة الإملاء لأن طريقة كتابته نسخ النص

ب. الإملاء المنظور، الطريقة هي النظر إلى الكتابة في وسائط معينة ثم نقلها إلى الكتابة دون رؤية الكتابة في وقت سابق

ج. الإملاء الإستماع، الإستماع إلى الكلمة و الجملة و النصوص و اكتبها على الورقة

د. الإملاء الإختباري، غرضه هو قياس القدرة في تعليم الإملاء

٢.الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على موقف الحروف في تكوين الكلمة و الجملة و لكن أيضًا تجلب جوانب الجمالية [٣٨].

٣.الإنشاء

الإنشاء هو فئة الكتابة التي تؤدي إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار و رسائل و مشاعر و غيرها في الكتابة و ليس مجرد تصور ظهور الحروف أو الكلمة أو الجملة[٣٩]. الإنشاء ينقسم إلى قسمين[٤٠]:

أ. الإنشاء الموجه

---

[٣٧] بامبانغ هيرمانتو، "*الإملاء في الكتابة*"، *كاريمان*، (ج.٦،ن. ٢، السنة٢٠١٨)، ص. ٢٩٣-٢٩٥.

[٣٨] فايشة هاني ناسوتيون و أيرا وادي، "جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب"، *طريقة علمية* (ج.٧، ن. ١، السنة ٢٠١٩)، ص. ١٥.

[٣٩] فايشة هاني ناسوتيون و أيرا وادي، "*جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب*"، ...ص. ١٥.

[٤٠] محمد علوم، "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية"،*المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم*(ج. ٣، ن. ١، السنة ٢٠١٩)، ص. ١٣.

الإنشا الموجه هو جعل الجملة أو الفقرة بسيطة مع التوجيه و الإرشاد، تسمى الإنشاء المقيّد فإن المقالة التي يتم إجراؤها محدودة بالحجم الذي وضعه صانع الأسئلة، فإن الممارسةَ لا تؤدي إلى تنمية العقل بحرية.

ب. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو جعل الجملة أو الفقرة دون توجيه، في هذه الحالة منح الطلاب حرية التعبير أفكارهم عن أشياء معينة.

ج. الإنشاء البسيط

٨. مشكلات تعليم مهارة الكتابة

تعتبر مشكلات في تعليم اللغة العربية عوامل مُزعج في جهود المبذولة لتحسين مهارة اللغوية. مشكلات تعليم اللغة العربية تتكون إلى مشكلاتان و هما مشكلة الغوية و مشكلة غير اللغوية[٤١]. مشكلة اللغوية تعتبر بعوامل المزعج في علم اللغة، بينما مشكلة غير الغوية تعتبر بعوامل المزعج خارج علم اللغة التي يؤثر على الكتابة.

١.مشكلات اللغوية

مشكلات اللغوية هي العوامل المتعلقة بعلم اللغة. فيها ٤ عوامل و هي:

أ. نظام الصوت

تسمى مخارج الحروف، نظام الصوت لا يهتم به أو قلة الإهتمام في التعليم، بل يستخدم فقط عند قرأة القرآن. نتيجة من قلة الإهتمام بتعليم الصوت توجد أخطأ كثيرة في الكتابة عن درس الإملاء[٤٢].

ب. المفردات

[41] Nadya Silva Nurhanifah, "Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab", *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa*, (Malang, Universitas Negri Malang, 2021), hlm 646.
[42] Defiani, "*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp IT Insan Mulia Batanghari*", *An Nabighoh*, (vol. 21, No. 02, tahun 2019), hlm 217.

مجموعة من الكلمة في اللغة المستخدمة في بناء الجملة هي المفردات. إتقان المفردات مهم في تحسين المهارات اللغوية بما في ذلك مهارة الكتابة.

ج. قواعد و إعراب

قواعد و إعراب دورًا مهمًا في فهم النص و الكلمة العربي، فإذا أتقن الطلاب على القواعد و الإعراب فمن السهلة على الطلاب إتقان المهارات اللغوية الأربعة الأخرى[٤٣].

د. الكتابة

العوامل المزعج آخر هو الكتابة، تختلف الكتابة العربية عن التهجئة الإندونيسية، على الرغم قد مضى وقت طويل على دراسة اللغة العربية أن كثير من الطلاب لايزال مخطئًا في الكتابة.

٢.مشكلات غير اللغوية

أ. الطلاب

الخلفيات المختلفة في فهم اللغة العربية و قلة الإهتمام و الدافع هي عوامل تأتي من الطلاب و كذلك سبب عدم وجود الدافع لصب الأفكار في الكتابة.

ب. المعلم

إتقان المادة و القدرة على تعليم الفهم و الإرشاد عوامل مهمة واجب مراعتها في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب اللغة العربية.

[43] Takdir, "*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*", *Naskhi*, (Vol. 2, No. 1, tahun 2020), hlm 43.

ج. وسائط

الوسئط هو مرافق المستخدمة لعملية التعليم مثل الكتاب، الكراسة، المكتبة، معمل اللغة و غير ذلك[٤٤].

د. عوامل اجتماعية

العوامل التي يحتاجها الطلاب في تطبيقه على شكل مكتوب و المواقف و الظروف التي يتم فيها تدريس لغة أجنبية[٤٥].

ب. الدرسات السابقة

لتأييد و تأكيد هذا البحث بحث الباحثة البحوث العلمية التي تناسب موضوع الباحثة هو مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين، كما يلي:

١. مشكلات التعليم فى مهارة كتابة اللّغة العربية للتلاميذ فى الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس تم كتابة هذا البحث بواسطة ديوي عناية المولى في السنة ٢٠١٨ م.

الهدف من هذا البحث العلمي هو معرفة العوامل المثبط و مشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس. تستخدم هذا البحث الطريقة البحث الميداني بطريقة المقابلة مع موضوع البحث هو رئيس المدرسة، نائب رئيس المنهج، المعلم و الطلاب. النتائج من هذه الدراسة أن تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية

[44] Puspo Nugroho, "*Dikotomi Pembelajaran Bahasa Arab Antara Knowledge Dan Performance*", *Arabia*, (Vol. 8, No. 1, tahun 2016), hlm 132.
[45] Nadya Silva Nurhanifah, "*Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab*,… hlm 647

المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس لا يزال يصنف على أنه ضعيف ثبت من نتائج المقابلة و الملاحظة التي تعمل بها الباحثة في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس، و هنا العوامل المثبط كما يلي : من جهة لغوية، الطلاب لم يستطيع أن يفهم أو يعرف أنواع الكتابة، ثم يواجه الطلاب في تعلم الإملاء صعوبة في التمييز بين الكتابة الطويلة و الكتابة القصيرة، الطلاب لم يفهم كتابة الحروف الهجائية، الطلاب لا يستخدم كتابة اللغة العربية. ثم من جهة غير لغوية، في البيئة الأسرية و المجتمع يستخدم الطلاب اللغة الأم و لكن داعم البيئة المدرسية باللغة العربية، نقصان في الإهتمام و الدافع. في هذه الدراسة، بصرف النظر عن إيجاد مشكلات يحصل المعلم و الطلاب و المدرسة على الحل المناسب لكل صعوبة[٤٦].

يتشابه هذا البحث مع بحث ديوي عناية المولى و هو تشبه الموضوع وهو عن بحث مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية و الفرق بين بحث ديوي عناية المولى و الباحثة هي مكان الموضوع البحث و سنة البحث. كان بحث ديوي عناية المولى في بانيوماس بينما كان الباحثة في مرانجين، عام بحث ديوي عناية المولى هو ٢٠١٨ م بينما الباحثة في عام ٢٠٢٢ م.

٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلها في المدرسة "سونان كالي جاك" المتوسطة الإسلامية بمالانج تم كتابة هذا البحث بواسطة فطري سري وحيوني في السنة ٢٠١٨ م.

---

[٤٦] ديوي عناية المولى، *مشكلات التعليم فى مهارة كتابة اللّغة العربية للتلاميذ فى الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس*، البحث العلمي، (بروكرتو: المعهد الحكومي للإسلام بروكرتو، ٢٠١٨)

الهدف من هذا البحث العلمي هو لوصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاك" المتوسطة الإسلامية بمالانج و لوصف حل مشكلات. تستخدم هذا البحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. و جمع بيانات بطريقة الملاحظة، المقابلة و الوثيق. نتائج من هذا البحث أن هناك عديد من الحواجز من جهة اللغوي و غير اللغوي. من جهة اللغوي كما يلي: المفردات هي لا يستطيع الطلاب حفظ المفردات و نطقها بالمفردات، نقصان معرفة عن تركيب اللغة العربية، و الكتابة. بينما من جهة غير اللغوي مشكلات كثيرة كما يلي: الإهتمام و الحافز في لتعلم، من الأصوات هي لا يستطيع الطلاب تمييز الصوت مثل تمييز مخارج الحروف، الإختلافات الفردية، وسائط الإعلام و موارد التعليمية، اختصاص المعلم، معلومات الأساسية لطلاب، وقت الفراغ، البيئة اللغوية[٤٧].

يتشابه هذا البحث مع بحث فطري سري وحيوني هو نفس الموضوع و هي مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية بينما الفرق بين بحث للباحثة و بحث فطري سري وحيوني هو كان مكان موضوع البحث و سنة البحث كذلك متفرقة البحث لفطري سري وحيوني في مالانج و الباحثة في مرانجين، كان سنة فطري سري وحيوني في عام ٢٠١٨ م بينما الباحثة في عام ٢٠٢٢ م.

٣. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج السنة الدراسية ٢٠١٩ تم كتابة هذا البحث بواسطة انا قراة اعينين.

---

[٤٧] فطري سري وحيوني، *مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلها في المدرسة "سونان كالي جاك" المتوسطة الإسلامية بمالانج*، البحث العلمي، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)

الهدف من هذا البحث وصف طريقة تعليم مهارة الكتابة و مشكلات التي يواجهها المعلم و تحليل مشكلات في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية. تستخدم هذا البحث بالأسلوب الوصفي و المدخل الكيفي. و بطريقة جمع البيانات التوثيق، المقابلة و الملاحظة. النتائج من هذه الدراسة تتكون من مشكلتان و هما مشكلات اللغوية و مشكلات غير اللغوية. من ناحية مشكلة اللغوية: الكتابة، المفردات، قواعد و إعراب. أما من ناحية مشكلات غير اللغوية: الإختلافات الفردية، وسائط تعليمية، الوقت المتاح. و لتحليل مشكلتان، من ناحية مشكلات اللغوية : ممارسة الطلاب بالكتابة اللغة العربية،حفظ المفردات مرتين في الأسبوع، ممارسة بتعميق المادة. و من ناحية مشكلات غير اللغوية: استخدام مدخل الفردي، ابتكار الجهاز في التنفيذ التعليم[٤٨].

يتشابه هذا البحث مع بحث انا قرة اعينين هو نفس الموضوع وهو مشكلات تعليم مهارة الكتابة بينما الفرق بين البحث للباحثة و انا قرة اعينين هو مكان موضوع البحث و سنة البحث، كان للباحثة موقع البحث في مرانجين بينما انا قرة اعينين في مالانج ثم سنة البحث الباحثة في سنة ٢٠٢٢ م بينما سنة البحث انا قرة اعينين في سنة ٢٠١٩ م

٤. مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م تم كتابة هذا البحث بواسطة أليف فوريناما أحسنتي.

[٤٨] انا قرة اعينين، *مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج*، البحث العلمي، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)

الهدف من هذا البحث معرفة مشكلات الطلاب لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م و معرفة حل مشكلات الموجودة. تستخدم هذا البحث بحث الكيفي و جمع بيانات بطريقة المقابلة و الملاحظة و التوثيق. تثبت نتائج هذه الدراسة أن تعليم مهارة الكتابة لا يزال يصنف أنه ضعيف كما يتضح من المقابلة مع ٦ طلاب. عديد من العوامل المثبطة التي تحدث عند التعليم مثل لا يفهم الطلاب ما قال المعلم لأن نقصان المفردات، قليل الإهتمام إلى الدرس، نقصان القدرة على فهم الكلمات، و غير ذلك[٤٩].

يتشابه هذا البحث مع بحث أليف فورناما أحسنتي نفس الموضوع في نقاط مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية، و هذه الدراسة لها فرق كبير حيث تم إجراء بحث أليف فورناما أحسنتي في مدينة فونوروغو بينما أجرأها الباحثة في مرانجين.

٥. مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلّها بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجرانج تم كتابة هذا البحث بواسطة خضرية في السنة ٢٠٢١ م.

الهدف من هذا البحث هو وصف تعليم مهارة الكتابة و وصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة و التحليلات. تستخدم هذا البحث بحث الكيفي. تظهر هذه الدراسة أن هناك العديد من العقبات التي تحدث في تعلم مهارة الكتابة من حيث اللغوية و غير اللغوية. من جهة اللغوية هي كتابة

[٤٩] أليف فورناما أحسنتي، *مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م*، البحث العلمي، (فونورغو: المعهد الحكومي للإسلام فونورغو، ٢٠١٩)

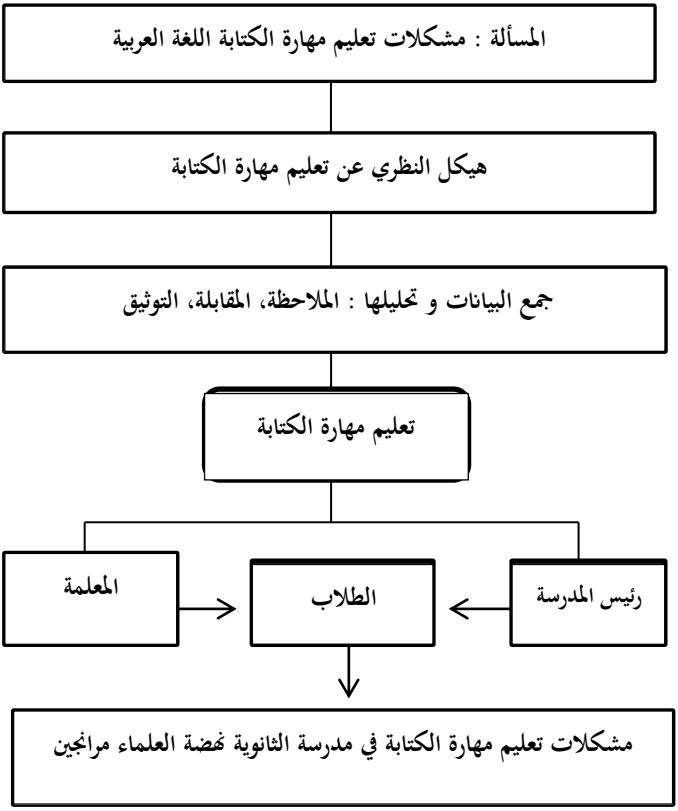
بطيئة، لم يستطيع أن توصيل الحروف، لا يستطيع أن تفرق بين حرف في الكتابة، كثرة أخطأت في كتابة الحروف العربية . من جهة غير اللغوية هي كفاءة المعلم، الإهتمام و الدافع، وسائط التعليمية، بيئة التعليم[٥٠].

يتشابه هذا البحث مع بحث خضرية نفس الموضوع في نقاط مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية، و هذه الدراسة لها فرق كبير حيث تم إجراء بحث خضرية في مدينة تنجرانج بينما أجرأها الباحثة في مرانجين. بحث لخضرية للرسالة الماجستير بينما للباحثة رسالة جامِعِيَّةِ.

ج. الإطار الفكري

ناقشت هذا البحث مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين. هناك طرق عديدة و استراتيجيات للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة، في هذا البحث تبحث الباحثة مشكلات تعليم مهارة الكتابة و الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة و العوامل التي تؤثر و تثبط في التعليم و طريقة حلول المشكلات الصحيحة عند المعلم في تعليم مهارة الكتابة.

[٥٠] خضرية، *مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلّها بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجرانج*، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)



كشف الصورة ٢.١

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

استخدمت هذا النوع من البحث هو البحث الوصفي الكيفي *(Descriptive Qualitative Method)*. البحث الوصفي الكيفي هو البحث الذي يحقق النتائج التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو الكمية[٥١]، وفقا **Denzin** و **Lincoln**، فإن البحث الوصفي هو بحث يستخدم خلفية طبيعية تهدف إلى وصف الظواهر التي تحدث و يتم تنفيذها باستخدام الأساليب المختلفة الواردة في البحث الوصفي، الأساليب المستخدمة غالباً هي المقابلة و الملاحظة و التوثيق[٥٢].

ب. مكان البحث و وقته

تم إجراء الباحثة بحثا عميقا عن هذا البحث قدر شهرا واحد في شهر فبراير إلى شهر مارس ٢٠٢٢. و مكان هذه البحث في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين تقع هذه المدرسة في ناحية مرانجين في منطقة ديماك جاوى الوسط. تركز هذا البحث على طلاب الفصل السابع أ مدرسة الثانوية نهضة العلماء بعدد تسعة و عشرين طالبًا. تم اختيار هذا المكان لأن الباحثة لها ممارسة الخبرة ميدانية في مدرسة الثانوية نهضة العلماء في شهر أغسطس- سبتمبر. في ذلك الوقت،

[51] Umar Sidiq dan Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hlm. 3.
[52] Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* , (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 5.

وجدت الباحثة عدة مخالفات في تعليم اللغة العربية و هي صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية. أما في هذا البحث قامت الباحثة بعدة أنشطة، كما يلي:

١) مرحلة التحضير

في ٢٤ نوفمبر ٢٠٢١ الموافقة على الموضوع المقدم من الباحثة من قبل مشرف البحث العلمي، في ٤ فبراير ٢٠٢٢ انتهت الباحثة من إعداد الاقتراح و تمت الموافقة عليه من قبل مشرف البحث العلمي. من الموافقة على الموضوع إلى الموافقة على المقترح البحث، أمضت الباحثة ثلاثة أشهر في إعدادها.

٢) مرحلة التنفيذ

في مرحلة التنفيذ تم إجراء هذا البحث لمدة شهر. أجرى الباحثة عدة عمليات تبدأ من :

أ. قدمت بطلب على إذن إلى رئيس المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين من خلال تقديم تصريح بحث في يوم الإثنين ٧ فبراير ٢٠٢٢.

ب. سجلت الباحثة ملاحظة في الفصل السابع أ قدر خمس مرات.

ج. جمع الباحثة بيانات المقابلة و التوثيق المطلوبة لمعالجة البيانات.

د. قامت الباحثة بتحليل البيانات و معالجة البيانات.

٣) مرحلة تقديم التقرير

تمت الباحثة كتابة هذا البحث في يوم الخميس ١٧ مارس ٢٠٢٢

ج. مصادر البيانات

استخدم هذا البحث نوعين من مصادر البيانات و هما المصادر الأساسية و المصادر الثانوية للحصول على النتائج الكاملة عن مشكلة التي درسها الباحثة.

١. المصادر الأساسية

هذا هو المصدر اتخذها الباحثة لحصول على البيانات مباشرة إلى الباحثة عن مشكلات تعليم مهارة الكابة في مدرسة الثناوية مرانجين. تم الحصول على البيانات من:

١) رئيس المدرسة نهضة العلماء مرانجين، في هذا الأمر رئيس المدرسة نهضة العلماء يكون مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تاريخ قيام المدرسة، هدف و تطوّر المدرسة من جهة التعليم و غير ذلك.

٢) معلمة اللغة العربية

تكون المعلمة مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تنفيذ تعليم الطلاب، الصعوبات في تنفيذ أنشطة التعليم الكتابة.

٣) الطلاب

يكون الطلاب مصدر البيانات لإكمال المعلومات عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء.

٢. المصادر الثانوية

المصدر الذي استخدمتها الباحثة لاستكمال المصادر الأساسية. إن المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات بشكل غير مباشر لاستكمال المعلومات من المصادر الأساسية مثل الوثائق و غيرها.

د. بؤرة البحث

وجب أن يتم تجميع البحوث بطريقة منظمة و منهجية و ذات صلة. و لها تحديد البحث للوصول إلى فهم عميق و غاية التركيز عن موضوع لكي لا ينتشر و يصبح سوء فهم، تركّز الباحثة فقط على البحث حسب ما تم وصفها في البداية. تحدّد التركيز على مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين.

هـ. طريقة جمع البيانات

تحتاج الباحثة إلى طريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث، استخدمت الباحثة بعض الطرق العامية و هي الملاحظة و المقابلة و التوثيق.

١. الملاحظة

الملاحظة هي الخطوة الأولى نحو تركيز أوسع الإنتباه[٥٣]. تتكون الملاحظة إلى نوعين : الملاحظة المشتركة و اللاحظة غير مشتركة، الملاحظة المشتركة هي البحث الإستكشافي يقال استكشافي لأن الباحثة تشترك في تعليم مع طلاب، بينما الملاحظة غير مشتركة هي ضدّ من الملاحظة المشتركة في هذه الملاحظة، الباحثة لا تشترك التعليم و تعلّم مع الطلاب بل الباحثة تكون الملاحظة عملية التعليم في الفصل. في هذا البحث، الباحثة تكون الملاحظة غير مشتركة. غرض من الملاحظة هو التأكيد من صحة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلة و إثباتها.

[53] E-book: Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* , (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), hlm. 109)

أ. الملاحظة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الخميس، ١٠ فبراير ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧.٣٠ إلى ٠٩.٠٠ للعثور على المشكلة التي وقعت في الفصل من قبل مهارة الكتابة بشكل دقيق.

ب. الملاحظة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الخميس، ١٧ فبراير ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧.٣٠ إلى ٠٩.٠٠ لملاحظة عملية التعليم في الفصل.

ج. الملاحظة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الأربعاء، ٢٣ فبراير ٢٠٢٢ في الساعة ١١.٣٠ إلى ١٢.١٠ لملاحظة عملية التعليم في الفصل.

د. الملاحظة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الخميس، ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧.٣٠ إلى ٠٩.٠٠ لملاحظة عملية التعليم في الفصل.

هـ. الملاحظة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الأربعاء، ٢ مارس ٢٠٢٢ في الساعة ١١.٣٠ إلى ١٢.١٠ لملاحظة عملية التعليم في الفصل.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طريقة جمع البيانات للحصول على المعلومات مباشرة من المصدر[٥٤]. يتم إجرأ المقابلة عندما تريد الباحثة معرفة أشياء عن البحث بعميق. أجراءت الباحثة مقابلة مع رئيس المدرسة و معلمة اللغة العربية.

أ. رئيس المدرسة

[54] Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 82.

تم إجرأ مقابلة مع رئيس المدرسة لمعرفة كل شيء بعميق بما في ذلك مشكلات التعليم التي اشتكت المعلمة و الحلول التي قدتمها المدرسة، تمت الباحثة إجراء المقابلة مع رئيس المدرسة الثانوية نهضة العلماء في يوم الإثنين ١٤ فبراير ٢٠٢٢.

ب. المعلمة

غرض من المقابلة مع المعلمة هي معرفة مشكلات التي تعاني المعلمة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة و الحلول و استراتيجيات المستخدمة لتحقيق أهداف التعليم المخطط، تمت الباحثة إجراء المقابلة مع معلمة اللغة العربية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢.

ج. الطلاب

غرض المقابلة مع الطلاب لمعرفة الصعوبات و الدوافع و الخلفيات لدى الطلاب التي تثبطهم من تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية، تمت الباحثة المقابلة مع طلاب الفصل السابع أ في يوم الخميس ١٧ فبراير ٢٠٢٢ مع أربعة طلاب التي لهم خلفية مدرسية من مدرسة ابتدائية و أربعة طلاب آخرين التي لهم خلفية مدرسية من المدرسة الابتدائية الحكومية.

٣. التوثيق

التوثيق هو إحدى من أساليب لجمع البيانات المطلوبة في البحث. الغرض من التوثيق هو لتناول على البيانات و المعلومات المتعلقة بملفات المدرسة و المواد التعليمية و ظروف الطلاب و خطط تنفيذ التعليم و وسائط المستخدمة و غيرها.

أ. رئيس المدرسة

غرض من التوثيق مع رئيس المدرسة هو لحصول على معلومات و أدلة موثوقة تتعلق بالبحث.

ب. المعلمة

غرض التوثيق الذي أجرأها الباحثة مع المعلمة لحصول على معرفة بالمعلومات و كبيانات داعمة إذا هناك حدوث أخطاءات.

ج. الطلاب

تم إجراء التوثيق من قبل الباحثة لأجل الحصول على أدلة ملموسة تتعلق بالبحث التي أجرأها الباحثة.

و. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة تحليل عند **Milles** و **Hubberman** التي تنقسم إلى ثلاثة أقسام[٥٥]:

١. تخفيض البيانات *(Data Reduction)*

يركز تخفيض البيانات على عملية الإختيار و التبسيط و فصل البيانات المتعلقة بمشكلات البحث، ثم يتم ترتيب البيانات التي تم تلخيصها بشكل منهجي بحيث تقديم صورة واضحة و تسهيل الإعداد. غرض من استخدام تخفيض البيانات هو تسهيل الباحثة في جمع البيانات في مكان البحث.

٢. عرض البيانات *(Data Display)*

عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات التي تم الحصول عليها بعد تلخيص النتائج الميدانية بالوصفي. عرض البيانات في شكل تقارير عن

[55] E-book: Muri Yusuf, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan)*, (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 408)

نتائج المقابلة و الإستبيان المقدمة بشكل الوصفي، بينما نتائج التوثيق في شكل ماديٍ أثناء البحث.

٣. تحقيق البيانات *(Conclusions or Verification)*

الخطوة الأخير هي تحقيق البيانات تسمى الإستنتاج، في هذا البحث تسعى الباحثة تجميع البيانات دقيقة و مبتكرة و موضوعية.

ز. فحص صحة البيانات

الخطأ في البيانات سوف تؤدي إلى خطاء نتائج البحث، البيانات لها دورا مهما في البحث الوصفي. تم الحصول على صحة البيانات من خلال اختبار أو فحص صحة البيانات، يقترح **Lincoln** و **Guba** أن فحص صحة البيانات تتكون إلى أربعة[٥٦]، و هي: الأصالة (Credibility)و قابلة التغيير (Transferability) و الموثوقية (Dependability) و الإثبات (Confirmability).

استخدمت الباحثة التثليث للحصول على البيانات الصحيحة. الهدف من التثليث هو زيادة القوة النظرية و المنهجية و وضوح البحث[٥٧].

١. تثليث المصادر

تستخدم الباحثة تثليث المصادر هو تحقيق البيانات التي تم الحصول عليها من خلال مصادر البيانات المختلفة.

٢. تثليث الطريقة

[56] Tjipto Subadi, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2006), hlm. 70

[57] Arnild Augina Mekarisce, "*Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*", *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat,* (Vol. 12, Edisi 3, tahun 2020), hlm. 150.

التثليث الطريقة هو فحص صحة البيانات من نفس المصدر و لكن باستخدام طرق مختلفة مثل طريقة الملاحظة، المقابلة و التوثيق.

الباب الرابع

نتائج البحث

قدمت الباحثة في هذا الباب الرابع نتائج البحث عن "مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين" كما ذكر في السابق، أنّ هذا البحث يدل على البحث الوصفية الكيفية. فاستخدمت الباحثة طريقة المقابلة و الملاحظة و التوثيق لطريقة جمع البيانات. فتعرضت الباحثة البيانات و تحليلها و نتائج البحث الأخيرة فيما يلي:

أ. البيانات موقيع البحث

١. بيانات المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين

عنوان : طريق باسار حيوان باندونجريجو مرانجين، منطقة ديماك، قرية باندونجريجو، جافا الوسطى ٥٩٥٦٧

رقم إحصائية المدرسة : ٠٠٠٤ ٣٣٢١ ١٢١٢

رقم المدرسة الوطنية : ٢٠٣٦٤٣٧٠

رقم هاتف : (٠٢٤)٦٧٢٥٥٦٥

حالة المدرسة : نشر

البريد الإيلكتروني : mts.numranggen@gmail.com

التفويض : أ

٢. تاريخ تأسيس

تأسست مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين منطقة ديماك في عام ١٩٦٧ بعد تمرد G30S PKI، و تم نقل القادة الإسلاميين في منطقة مرانجين الفرعية لتأسيس تعليم عام مقترون بالتعليم الديني، لذلك تم تأسيس مدرسة لتعليم المعلمين الدينيين لمدة ٤ سنوات (للفتيات فقط)، ثم في عام ١٩٧٤ تم تغييره إلى مدرسة لتعليم معلمين و معلمات الدين لمدة ٤ سنوات (كان الطلاب من الرجل و المرأة)، الدافع لتأسيس المدرسة فيما يلي:

١) مساعدة الحكومة، و خاصة وزارة الأديان، في استقدام المعلمين الذين يعتبرون ناقصين للغاية.
٢) أيقظ جميع المسلمين في منطقة مرانجين الفرعية على أهمية الموازنة بين المعرفة الدينية و العلوم العامة.
٣) لإستيعاب خريجة من المدرسة الإبتدائية لمدة ٦ سنوات في منطقة مرانجين الفرعية و المناطق المحيطة بها.

الموقع المستخدم الأول هو الأرض و المبنى المستخدمة حالياً من قبل عيادة نهضة العلماء التي تعمل على مدار الساعة و التي تتبع منظمة نهضة العلماء، منطقة مرانجين. حوالي عام ١٩٩٤، كان يحتوي على مبنى جديد نتيجة المساعدة الذاتية للمجتمع المسلم في مرانجين و المناطق المحيط بها. و قد بدأ نقل ملكية الأرض من قبل ورثة الوقف لمؤسسة معلمين معلمات نهضة العلماء التي تشرف على مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين و فاز بها المدعي. مؤسسة المدرسة هم : كياي الحاج مصلح عبد الرحمن، كياي عبد الهادي، كياي الحاج مسروخان، كياي الحاج عثمان عبد الرحمن، كياي الحاج مراضي عبد الرحمن،

كياي الحاج مرزوقي، كياي الحاج زينوري، كياي الحاج فخرورّزي، و شخصية متعاطفة أخرى. بدأ أسس المدرسة أيضا من قبل شخصيات من خارج المنطقة تعيش في معهد المغفور تحت رعاية كياي حاج مسروخان.

بعد تجربة رحلة من سنة إلى سنة أخرى، منذ تأسيس مدرسة لتعليم معلمي الدين الإسلامي لمدة ٤ سنوات بقيادة مدير المدرسة فاضل علي سيراج، بكالوريوس. بعد فترة ٤٠ عاماً، غيرت المدرسة مديرها ٧ مرات. من فترة ٤٠ عاماً، كان هناك أيضاً نقل للتعليم، من مدرسة تعليم الدين لمدة ٤ سنوات إلى مدرسة الثانوية لمدة ٣ سنوات، حدث هذا التغيير في عام ١٩٨٠.

في بداية تأسيس مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين شهدوا تطورًا سريعًا للغياة، لأن مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين هي واحدة من المدارس الثانوية التي تستخدام منهجًا من وزارة الدين بجانب المدرسة الثانوية الفتوحية في سبورًا مرانجين. تتطلب حالة العدد الموازي للفصول محلية إضافية عن طريق استعارة المنازل من السكان استمرت من ١٩٦٧ إلى ٢٠٠٠، بعد عام ٢٠٠٠ شهدت المدرسة الصناعية نهضة العلماء تدهورًا حادًا. منذ تأسيس مدرسة الثانوية نور العلوم و العديد من القرى المحيط بها في مرانجين تم أيضا تأسيس مدرسة الثانوية. بداية بتغيير مفاجئ في الإدارة باستخدام طريقة الإصلاح الشامل من خلال تغيير إدارة المؤسسة، و تغيير رئيس المدرسة، و تفعيل برامج التعليم و التعلم، ثم التعافي على الرغم من أن الأمر لم يكن كما كان من قبل.

بالنسبة لنمط إدارة التعليم باستخدام نظام بين، أي إجراء اتصال فعال بين رئيس المدرسة و مجلس المعلمين، و بين المعلمين و الطلاب، و بين المدارس و أولياء الأمور، و قادة المجتمع و رؤساء المسؤولين. لذلك، نظام العمل الجماعي و الانفتاح يتم استخدام دائمًا لإعادة الشدائد.

٣. رؤية و بعثة و أهداف المدرسة

رؤية المدرسة

" تكوين أتقياء، و متفوقين، و ذا أخلاق حميدة، و قائمون على فهم أهل السنة و الجماعة"

بعثة المدرسة

١) تنظيم التدريس و التعلم الفعال و الجيد
٢) إعداد مخرجات ذات معرفة و مهارة وفق معايير الخبرة
٣) تحقيق الخدمات في محاولة لتمكين البشر الموثوق بهم على أساس المعلومات و التكنولوجيا
٤) اطبع الطلاب الفاضلين و المنحرفين نحو أهل السنة و الجماعة

أهداف المدرسة

١. توفير المعرفة الأساسية للإسلام كامتداد و تحسين للدين و المهارة المكتسبة في المدرسة لتطوير الحياة الشخصية كشخص مسلم و أعضاء في المجتمع و المواطن وفقا لمستوى تطورهم
٢. إعداد جميع الطلاب للتعليم العالي المقبل
٣. إعداد منهج ٢٠١٣ وفقًا لمتطلبات عالم التعليم اليوم
٤. الحفاظ على نسبة اجتيار الامتحان الوطني إلى ١٠٠%
٥. زيادة نسبة الطلاب المقبولين في مدارس الجودة
٦. تحسين القدرة على قراءة و كتابة القرآن و إتقان الحديث
٧. تحسين معرفة الطلاب لتطوير أنفسهم مع تطور العلوم و التكنولوجيا و الفن بروح التعليم الإسلامية المنفذة من خلال الصلاة الجماعية و المناقشات الدينية و الخطابة و الفن الإسلامي
٨. تحسين قدرة الطلاب كأعضاء في المجتمع على إقامة علاقة متبادلة في المحيط الاجنماعي و الثقافي و الطبيعي المشبع بالتعليم الإسلامية من خلال أنشطة الخدمة الاجتماعية و الدراسات البيئية
٩. تطوير برامج التطوير الذاتي

١٠. تلبية الحاجة إلى المرافق و البنية التحتية لأنشطة التعليم بالإضافة إلى المرافق الداعمة في شكل أماكن عبادة و حدائق المدرسة و مواقف السيارة و المقصف و الملاعب الرياضية و المرحض المدرسة من خلال إعطاء الأولوية للمقاييس

١١. تحسين تنفيذ البرامج العلاجية و الإثرائية

١٢. تجهيز المجتمعات المدرسية لتتكون قادرة على تنفيذ التعليم الدينية من خلال صلاة الجماعة، و قراءة و كتابة القرآن، و حفظ الحروف القصيرة أو تلاوات الدينية

١٣. تشكيل مجموعة من الأنشطة في المجال لاصفية على المستويات المحلية و الإقليمية و الوطنية

١٤. إشراك الطلاب في أنشطة الخزف على مستوى المنطقي أو المستوى التالي

١٥. المدرسة لها فريق رياضي يمكنه المسابقة على مستوى المنطقي أو المستوى التالي

١٦. المدرسة لها مجموعة كشافة الذين يمكنهم لعب دور نشط في المخيمات الإقليمية و غيرها من الأحداث الكشفية

١٧. غرس موقف مؤدب، و شخصية نبيلة و ثقافية، و ثقافة معيشية صحية، و حب النظافة، و حب الاستدامة البيئية على أساس الإيمان و التقوى إلى الله سبحانه و تعالى.

٤. حالة معلم و الطلاب مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين

نمرة	اسم	وضع	المواد التي تدرس
١	مُحَمَّد عبد القدير، S. HI	رئيس المدرسة	موضوع نهضة العلماء
٢	كياي هنبالى، S.Pd.I	معلم	عقيدة و أخلاق
٣	كياي الحاج سوناجي	معلم	موضوع نهضة العلماء

٤	الحاج مسلمين، M.Pd.I	معلم	الفقه
٥	كياي الحاج أبو حسان	معلم	موضوع نهضة العلماء
٦	إمام معرفة	معلم	فن و ثقافة
٧	حاجة سيتي ميسون، S.Pd.I	معلمة	اللغة الجاوية
٨	كمال نبهان، S.Ag	نائب رئيس البنية التحتية	القرأن و الحديث
٩	أحمد أريدي، S.Pd	نائب رئيس قسم المناهج	اللغة الإنجليزية
١٠	أشهدي، S.Pd	معلم	علوم اجتماعية
١١	كياي الحاج أحمد بسجري، BA	معلم	الخط
١٢	مونس رويانا، S.Pd	معلمة	الرياضية
١٣	مصلحة، S.Pd.I	معلمة و الإدارة	الرياضية
١٤	أغوس سوسانتو	نائب رئيس الطلاب	الرياضة
١٥	سيف الدين، S.Pd.I	رئيس الإدارة	تاريخ الاسلام
١٦	أحمد فوزى، S.Pd	معلم و الإدارة	الفقه
١٧	الدكتور مصفية	معلمة	اللغة العربية
١٨	صديق، S.Ag	معلم	عقيدة و أخلاق
١٩	الحافظ إكرام	معلم	تحليل
٢٠	نانيك مناديرة، S.Pd	معلمة و التوجيه	التربية المدنية

		الإرشادي	
٢١	نور هداية، S.Pd	معلمة	علم الطبيعة
٢٢	ربي سولستيني نجسيه، S.Pd	معلمة	اللغة الإنجليزية
٢٣	سيتي قمرية، S.Pd	معلمة	اللغة الإندونيسية
٢٤	الحافظ هين مرتضى	معلمة	تحفيظ القرآن
٢٥	قرة النفوس، S.Pd.I	معلمة	الفن
٢٦	استيادي، S.Pd	معلمة	اللغة الإندونيسية
٢٧	فبرينتا فروستي، S.Pd	معلمة	علوم اجتماعية
٢٨	أنديتا أبريليتا، S.Pd	معلمة	الخط و اللغة العربية
٢٩	ليلة المركمة، S.Pd	معلمة و التوجيه الإرشادي	التربية المدنية
٣٠	فائز ولدان إموان، S.Pd	معلم و الإدارة	علم الطبيعة
٣١	مُحَمَّد علي مجيب	التوجيه الإرشادي	–
٣٢	صلحين	الموظف	–

جدول ٤.١ بيانات معلم و معلمة مدرسة

نمرة	عدد الطلاب	فصل ٧		فصل ٨		فصل ٩	
		رجل	مرأة	رجل	مرأة	رجل	مرأة
١	٣٦٢ طلاب	٦٧	٤٨	٦٤	٦١	٦١	٦١

جدول ٤.٢ عدد الطلاب

٥. الهيكل التنظيمي

الهيكل التنطيمي في مؤسسة تعليمية مهم لأن المنظمة هي منتدى للتعاون بين مجموعة من الناس الذين تم التخطيط لهم و منهجي لتحقيق هدف الذي تم التخطيط له. أما الهيكل التنظيمي في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين كما يلي:

رئيس المدرسة: مُحَمَّد عبد القدير، S. HI

نائب رئيس قسم المناهج: أحمد أريدي، S.Pd

نائب رئيس الطلاب: أغوس سوسانتو

نائب رئيس البنية التحتية : كمال نبهان، S.Ag

ولية الفصل : ٧ أ : نور هداية، S.Pd

٧ ب : مصلحة، S.Pd.I

٧ ج: فبرينتا فروستي، S.Pd

٧ د: قرة النفوس، S.Pd.I

٨ أ : استيادي، S.Pd

٨ ب : أنديتا أبريليتا، S.Pd

٨ج : سيتي قمرية، S.Pd

٨ د: نانيك مناديرة، S.Pd

٩ أ : الدكتور مصفية

٩ ب : سيف الدين، S.Pd.I

٩ ج : مونس رويانا، S.Pd

٩ د : أغوس سوسانتو

٦. المباني و غراف الدراسة

نمرة	نوع الغرفة	حالة الغراف		
		جيد	أضرار	أضرار جسيمة

			طفيفة	
١	غراف الفصول	١٢		
٢	غرفة رئيس المدرسة	١		
٣	غرفة المعلم	١		
٤	غرفة الإدارة	١		
٥	معمل العلوم الطبيعية	١		
٦	معمل الحاسوب	١		
٧	معمل اللغة	–		
٨	مكتبة	١		
٩	غرفة الصحة المدرسية	١		
١٠	غرفة الفنون			
١١	حمام للمعلم	١		
١٢	حمام للطلاب	٨	١	

جدول ٤.٣ المباني و الغراف

ب. عرض البيانات

أنشطة التعليم و التدريس اللغة العربية في الفصل السابع أ في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين تم إجراؤها مرتين في الأسبوع بتخصيص ٣ X ٣٠

دقيقة، و عقد الاجتماع الأول في يوم الأربعاء في الساعة ١١.٣٠ إلى ١٢.٠٠ بينما الاجتماع الثاني في يوم الخميس في الساعة ٠٧.٣٠ إلى ٠٨.٣٠.

استناد إلى نتائج البحث التي أجرأها الباحثة حصلت البيانات على شكل مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع أ مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين. البيانات بشكل نتيجة من الملاحظة، المقابلة، التوثيق.

١. مشكلات مهارة الكتابة اللغة العربية

و قد سبق هذا البحث مقابلة التي أجرأها الباحثة في يوم الخميس١٠ فبراير ٢٠٢٢ مع معلمة اللغة العربية الفصل السابع أ الأستاذة مصفية عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية، ثم قدمت الباحثة المقابلة مع رئيس المدرسة في يوم الإثنين ١٤ فبراير ٢٠٢٢، و في يوم الخميس ١٧ فبراير ٢٠٢٢ المقابلة مع ٤ طلاب التي خلفية مدرستهم من المدرسة الابتدائية و ٤ طلاب أخرى من المدرسة الابتدائية الحكومية. و قد سبق الباحثة بعمل الملاحظة ٥ مرات.

وفقا من نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في غرفة المعلمة في الساعة ١٠.١٧ و الملاحظة في الفصل السابع أ البيانات التي تم الحصول عليها هي قبل بداية أنشطة التعليم و التدريس، قامت المعلمة بإعداد المواد مسبقًا حتى تتم الأنشطة بسلاسة، استخدمت المعلمة الطريقة المختلفة في التعليم و لكن في تدريب الطلاب على مهارة الكتابة استخدمت المعلمة طريقة التمرين و الممارسة *drill and practice*. و قدرة الطلاب على الكتابة في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين هي مستوى المتوسط الأدنى، العديد من الكفاءات التي واجب على الطلاب أن يحققها هي:

أ. قدرة الطلاب على فهم الوظائف الاجتماعية و التراكيب و العناصر اللغوية

ب. قدرة الطلاب على تحليل الأفكار من النصوص البسيطة

ج. قدرة الطلاب على تقديم نتائج تحليل الأفكار من نصوص بسيطة

د. قدرة الطلاب على تطبيق القواعد المتعلقة بشكل الترتيب النحوي و معناه و وظيفته في نصوص وصفية بسيطة

هـ. قدرة الطلاب على تأليف النصوص الوصفية البسيطة

و. قدرة الطلاب على إظهار فعل الكلام للعطاء و طلب المعلومات المتعلقة بالموضوع

لفهم مادة، يجب على الطلاب في كثير من الأحيان ممارسة الأسئلة، بداية من المعلمة التي تنقل المواد العربية إلى طلاب ثم بعد ذلك العمل المدرسية الموجودة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطلاب طلبت المعلمة من الطلاب العمل بذلك، بالإضافة إلى العمل على وراقة عمل الطلاب طلبت المعلمة من طلاب كتابة الأسئلة و الأجوبة في الكراسة بحيث تسهل المعلمة تصحيح نتائج ما يفعل الطلاب. مشكلات التي تواجهها المعلمة عند تعليم مهارة الكتابة هي لم يستطيع الطلاب على ممارسة كيفية الكتابة الصحيحة التي قالها المعلمة، لم يستطيع و يفهم الطلاب في تكوين الجملة، لم يستطيع و يفهم الطلاب في ترجمة الكلمة. تتأثر المشكلات المذكورة السابق بعدة عوامل، و هي: نقصان الطلاب على اتقان و حفظ المفردات، نقصان التسهيلات من المدرسة، اهتمام الطلاب و تحفيزهم في مادة اللغة العربية منخفض أو شبه معدوم.

وفقا على البيانات التي حصلت عليها الباحثة بعد البحث عن مشكلات مهارة الكتابة اللغة العربية من حيث اللغوية و غير اللغوية و التحليل أو الجهود التي يبذلها المعلمة للتغلب على هذه المشكلات، كانت النتائج التي حصلت عليها الباحثة كما يلي:

١) مشكلات اللغوية

مشكلات اللغوية هي العوامل المتعلقة بعلم اللغة.

أ. نظام الصوت

يعد النظام الصوتي أحد العوامل المشكلات في تعليم اللغة العربية، نظام الصوت تسمى مخارج الحروف هدف من التعليم مخارج الحروف هو أن يتمكن الشخص من قرآة أحرف الهجائية بشكل صحيح حتى لا يضيع المعنى أو يخطئ. وفقًا من نتائج مقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ ، البيانات التي حصلت عليها الباحثة هي: عندما أعطت المعلمة مادة المفردات أثناء أنشطة التدريس و التعليم عن طريق الإملاء، وجدت العديد من الطلاب صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، لم يستطيع الطلاب تمييز حرف (ث، س)، (ذ، ز)، (ا، ء، ع)، (هـ، ح)، (ض، ظ) بينما شرط القدرة على فهم اللغة العربية هو واجب لمعرفة مخارج الحروف أولاً. ترتبط مخارج الحروف ارتباطًا وثيقًا بالكتابة اللغة العربية، إذا كان هناك الخطأ في الاستماع إلى نظام الصوت العربي فيمكن التأكيد من خطأ في الكتابة أيضًا، إذا كانت الكتابة خاطئة فإن فهم المعنى كذلك خطأ.

كشفت الأستاذة مصفية أن هناك لم يزال كثير من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تمييز مخارج الحروف عند التعليم باستخدام طريقة الإملاء تصبح هذه صعوبة عقبة في تعليم كتابة اللغة العربية، بحيث تحتاج المعلمة في أنشطة التعليم إلى تكرار الكلمة المنطوقة عدة مرات حتى لأن المعلمة تيأس و تعب جدًا لأن الطلاب غير صحيحة في الكتابة كتبت المعلمة على السبورة أيضًا حتى لا يواجه الطلاب مشكلة.

ب. المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمة في اللغة المستخدمة في بناء الجملة. فهم المفردات و حفظها مهم جدًا لأن المفردات هي الإمدادات الرئيسية لتعلم بنية الجملة و المهارات الأخرى. وفقًا من نتائج الملاحظة في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢، قبل تقديم مفردات جديدة للطلاب قرأت المعلمة أولاً المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطلاب ثم كرر الطلاب ما قالها المعلمة، ثم طلبت المعلمة من الطلاب كتابة المفردات على كراستهم من خلال النظر إلى المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطلاب. من خلال إعادة كتابة المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطلاب إلى الكراسة تهدف هذه الطريقة ليكون الطلاب معتادين في كتابة اللغة العربية، و كرر الطلاب المفردات كرّةً بعد كرّة التي ما قالها المعلمة مرات تهدف تدريب الطلاب ليكونوا أكثر دراية و طلاقة في النطق العربي. على الرغم من اتباع العديد من الطرق، لا يزال العديد من الطلاب يجدون صعوبة

في حفظ المفردات الجديدة لأن الطلاب يكرهون في حفظ المفردات، لذلك عند أجرأت الباحثة المقابلة قبل البحث مع المعلمة كشفت المعلمة أن هناك طالب كتب بالحرف الاندونيسية لأنه قلة معرفة عن المفردات.

ج. قواعد و إعراب

في إتقان المهارات اللغوية الأربعة لفهم النص و الكلمة تحتاج إلى قواعد و إعراب.

١. وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ أن أكثر من طلاب لم يفهمون قواعد و إعراب، الطلاب يعملون عمل المدرسية فقط وفقًا للمفردات التي قدمتها المعلمة من غير أي ترتيب من قواعد و إعراب بينما في تكوين الجملة قواعد و إعراب مهم جدًا لحفظ اللغة من الأخطأ.

٢. وفقًا من نتائج الملاحظة في يوم الخميس ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ أن كثير من الطلاب لم يستطيع في تكوين الجملة كما وقعت في نقطة الملاحظة لا يزال الطلاب يسألون المعلمة كيف الترتيب الصحيح في تكوين الجملة كذلك عند لحظت الباحثة في الفصل العديد من الطلاب التي يسألون إلى الباحثة كيف ترتيب الجملة الصحيحة.

٣. العوامل الرئيسية لهذه الصعوبة هي أن الطلاب لم يعتادوا باللغة العربية لاسيما ترتيب الجملة بالقواعد و إعراب و أبسطها هي

أنهم لم يفهمون عن ضمير و الفعل، و لديهم خلفيات مدرسية مختلفة.

د. الكتابة

١. وفقًا من نتائج الملاحظة في يوم الخميس ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ البيانات التي تم الحصول عليها من حيث الكتابة يمكن لبعض الطلاب الكتابة بدقة و بشكل منتظم على الرغم من أن القواعد ليست دقيقة.

٢. بعض الطلاب مازلوا يطلبون إلى المعلمة كتابتها على السبورة حتى يتمكنوا من رؤية الكتابة الصحيحة، عند أجرأت الباحثة المقابلة قبل البحث مع معلمة اللغة العربية و الملاحظة في الفصل وجدت الباحثة أيضًا الطالب الذي كتب بالحرف الإندونيسية بدلاً من الحرف الهجائية و هو من خلفية المدرسة الإبتدائية الحكومية.

٣. وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ عندما طلبت المعلمة من الطلاب بالعمل المدرسية بالكتابة في كراسة دون النظر إلى الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطلاب توجد العديد من الطلاب صعوبة في الكتابة مع هذه المشكلة طلبت المعلمة من الطلاب الذين لديهم كتابة جيدة و يفهمون كيفية الكتابة أن تعلم أصدقائهم الذين يجدون صعوبة في الكتابة. و لكن في الواقع، فإن الطلاب الذين يمكنهم الكتابة و معرفة كيفية الكتابة يعطون الغيش للطلاب الذين يجدون صعوبة في الكتابة. عندما سألت المعلمة

إلى الطلاب الذين يمكنهم الكتابة و معرفة كيفية الكتابة لماذا يعطون الغيش إلى أصدقاءهم الذين واجهوا مشكلات في الكتابة، كانت الإجابة هم منزعجًا جدًا لأن أصدقاءهم الذين واجهوا صعوبات يصعب إخبارهم و تعليمهم. و الأسوأ من ذلك، أن هناك طالب يجد صعوبة في الكتابة و يطلب من طالب الأخرى الذي ليس لديه مشكلة في الكتابة أن يكتب عمل مدرسيته.

٤. وفقًا من نتائج المقابلة مع طلاب الذين لديهم خلفيات مدرسية مختلفة، الطلاب الذين لديهم خلفية المدرسة الإبتدائية الحكومية كشفوا أنهم عندما يتعلق الأمر بكتابة اللغة العربية هم لا يشعرون بالأعباء و لكن يجب إعطائهم أمثلة لأنهم لم يتقنوها. و نتائج من الطلاب الذي لديهم خلفية المدرسة الإبتدائية كشفوا أنهم شعروا فيما يتعلق بكتابة اللغة العربية بأنهم غير مثقلون لأنهم سبق في تدريسها.

٥. عديد من الطلاب لا يعرفون الحروف الهجائية التي يمكن ربطها و فصلها.

٢) مشكلات غير اللغوية

أ. الطلاب

وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ كشفت أن العوامل المثبطة لتعلم

اللغة العربية هي: الخلفية المدرسية للطلاب، قلة الحافز للتعلم، قلة عادات الكتابة لدى الطلاب.

وفقًا من نتائج المقابلة مع الطلاب من الفصل السابع أ في يوم الخميس ١٧ فبراير أن ٤ من ٨ طلاب كشفوا أنهم لا يحبون تعلم الكتابة العربية لأنهم يعتبرون الكتابة العربية صعبة.

وفقًا من نتائج الملاحظة في يوم الأربعاء ٢٣ فبراير ٢٠٢٢ موقف الطلاب في الفصل أيضًا يكون العوامل المثبطة لهذه المشكلات مثل اهتمام للتعلم و لكن لا يزال يتحدثون مع أصدقائهم عند التعلم، لم يستجب بعض الطلاب و لم يقوموا بدور نشط عندما شرحت المعلمة المادة العربية و لكنهم لم يرفضوا عندما طلبت منهم إبداء رأي أو العمل على أسئلة، يقدر الأصدقاء الذين يستمعون إلى الدرس و لكنهم مازلوا يتفاعلون مع بعضهم البعض أو يتحدثون بشكل فردي مع زملائهم في المكتب واحد.

ب. المعلمة

وفقًا من نتائج الملاحظة التي أجرأها الباحثة في الفصل السابع أ و هي تتم مرتين في الأسبوع و هي في يوم الأربعاء و الخميس النتائج التي تم الحصول عليها :

١. أعدت المعلمة خطة الدرس و تم توجيهها و لكنها أقل توجيهًا في تنفيذها.
٢. يتم التخطيط لأنشطة التدريس و التعلم و لكنها ليست مواتية.

٣. تفاعلت المعلمة مع الطلاب و لكن أقل تواصلاً لأن العديد من الطلاب لا ينتبهون و يهتمون إلى شرح المعلمة.

٤. لم يكن متنوعة الطريقة المستخدمة.

ج. وسائط تعليمية

وسائط تعليمية دورًا مهمًا و تحديدًا كوسيط لاحتياجات التعليم، وسائط تعليمية أيضًا كأداة لتوضيح الرسالة التي نقلها المعلمة، تعد وسائط تعليمية أحد مكونات دعم نجاح أنشطة التدريس و التعلم في المدرسة. وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ كشفت أن لا يوجد وسائط تعليمية داعمة في الفصل مثل أجهزة العرض العلوية *Over Head Projektor* و معمل اللغة في المدرسة. لذلك طوال هذا الوقت، تم تنفيذ التعلم من غير وسائط تعليمية داعمة لا يوجد آخر سوى السبورة في الفصل و مكتبة كمرافق و بنية تحتية في المدرسة.

د. عوامل اجتماعية

عوامل اجتماعية هي مكان يحتاج الطلاب للتفاعل كل يوم. وفقًا من نتائج المقابلة مع طلاب الفصل السابع أ في يوم الخميس ١٧ فبراير ٢٠٢٢ أن ٤ طلاب قابلتهم الباحثة الذين لديهم خلفية مدرسية ابتدائية حكومية يدعمهوا والديهم للدراسة في المدرسة الدينية في المساء بعد الدراسة في المدرسة في الصباح، ٢ من ٤ طلاب التي لهما خلفية مدرسية ابتدائية حكومية لم يكملان مدرستهما الدينية ثم يجد الطالبان صعوبة في تعلم كتابة اللغة العربية

لأن كلاهما تعلما قليلا اللغة العربية أثناء وجودهما في المدرسة الدينية، هذا مختلف عن الطالبين اللذان لديهما خلفية مدرسية من المدرسة الابتدائية الحكومية لكنهما أكملان مدرستهما الدينية على الرغم من أنهما يستطيعان اللغة العربية و يفهمهما، و لكن من المحتمل أنهما مازالا بحاجة إلى تعلم اللغة العربية لأنهما من وجهة نظر الباحثة كلاهما لا يزال غير دقيق و لم يعتاد في الكتابة اللغة العربية.

الطلاب من خريجي مدرسة الابتدائية في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة لا يضمنون بالضرورة مهارتهم الكتابية، وفقًا من نتائج المقابلة مع الأستاذة مصفية و الملاحظة في الفصل السابع أ تم الحصول على الباحثة أن بالإضافة إلى الخلفية المدرسية التي تعتبر عوامل يسبب مشكلات غير لغوية فإن الذكاء الحركي يؤثر أيضًا في التعبير عن الأفكار و المشاعر في شكل مكتوب مثل القدرة الحركية، في الفصل السابع أ هناك طلاب لديهم خلفية مدرسة ابتدائية، على الرغم من أنهم يعرفون الحروف الهجائية إلى أن هناك بعض الطلاب الذين كتابتهم ليست دقيقة بل يصعب قراءتها.

٢. تحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين

يجب أن يكون شخص على الأقل قادرًا على الكتابة اللغة العربية هي قادرًا على معرفة الحروف الهجائية، معيار اللغة العربية للطلاب في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين هو سبعون بالمائة إلى خمسة و سبعون بالمائة.

في قبول الطلاب الجديد، واجهت مدرسة الثانوية نهضة العلماء مشكلات كاختلاف كبير في الخلفية المدرسية خاصة أولئك الذين لديهم خلفية مدرسية ابتدائية حكومية و التي لا تزال ضعيفة نسبيًا في اللغة العربية خاصة من حيث القراءة و الكتابة، وفقًا من نتائج المقابلة مع رئيس المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين في يوم الإثنين ١٤ فبراير ٢٠٢٢ تم الحصول على الباحثة التحليل الذي قدمتها المدرسة هو:

أ. هناك طلاب لم يتقنوا اللغة العربية و فهموها و لا يمكنهم معرفة الحروف الهجائية، لذالك عند قبول الطلاب الجديد أخذ رئيس و حفلات المدرسة الأخرى الاعتبارات بقبول الطلاب و لكن هناك العديد من الشروط التي يجب أن يستوفيها الطلاب. هناك لقاء بين أولياء الأمور و رئيس المدرسة، من خلال إبلاغ أولياء الأمور بأن ابنهم أو بناتهم لا تفي بمتطلبات قبول الطلاب الجديد، لكن المدرسة لا تزال تقبل الطلاب المصنفين على أنهم منخفضون في اللغة العربية بشرط أن يقدم أولياء الأمور بدروس خصوصية إضافية في المنزل أو خارج التعلم في المدرسة لأبنائهم و بناتهم بهدف أن تتمكن هذه الدروس الخصوصية الإضافية من تحقيق التوازن بين قدرة الأبناء و البنات من أولياء الأمور لمعرفة اللغة العربية على الأقل معرفة الحروف الهجائية مع الطلاب الذين يفهمون اللغة العربية على الرغم من أنها أساسية.

ب. لحل مشكلات الكتابة و القراءة، قدمت المدرسة تعليمًا إضافيًا في يوم السبت وهو تعليم قراءة و كتابة القرآن لمدة ساعتين. لا تضمين هذا التعليم في تقييم بطاقات التقارير المدرسية و لكن لتدريب مهارة الطلاب الذين لا يستطيعون كتابة و قراءة الحروف العربية.

ج. كان تعليم الخط تعليمًا إلزميًا لتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين.

وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلمة اللغة العربية الأستاذة مصفية في يوم الخميس ١٠ فبراير ٢٠٢٢ للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية، قدمت معلمة اللغة العربية التحليل للتعلم في الفصل للطلاب كما يلي:

أ. كتحليل من نقصان وسائط التعليم مثل أجهزة العرض العلوية، قامت المعلمة بطباعة المواد التعليمية للشرح.

ب. تحاول المعلمة طريقًا مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارة الكتابة بما في ذلك المهارات الأخرى أيضًا.

ج. لممارسة مهارة الكتابة، قدمت المعلمة تمارين كتابية في كل اجتماع و بالتحديد في كل تعليم لغة عربية إذا كانت هناك أسئلة تدريبية طلبت المعلمة من الطلاب العمل على كراستهم عن طريق كتابة أسئلة و أجوبة بالكتابة العربية.

د. طلبت المعلمة إلى الطلاب إلزام حفظ المفردات.

هـ. منحت المعلمة الطلاب وقتًا للمناقشة و لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد غير المفهومة.

و. أعطت المعلمة الطلاب الدافع و الحافز دائمًا بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية و خاصة مهارة الكتابة.

ج. محدودية البحث

قد تم الباحثة كتابة هذا البحث مع عملية البحث من المشاقة التي تجد عند البحث أو كتابتها، و المشقة التي تم مواجهتها الباحثة كما يلي:

١. موقع البحث الذي اختارت الباحثة بعيد، لذا استغرقت الوصول إلى مكان البحث وقتًا طويلاً
٢. عند جمع البيانات عن طريق المقابلة، يتعذروا العديد من الطلاب بحجة أنهم في فترة راحة.
٣. المعلومات التي قدمتها الطلاب من خلال المقابلة لا تظهر آراء الطلاب الفعلية و آرائهم لا تتطابق مع ما حدث لهم في الفصل، و هذا يحدث لأنهم في بعض الأحيان توجد اختلافات في الأفكار و الافتراضات و المفاهم المختلفة لكل طلاب، بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل عامل الصدق في الإجابة على أسئلة المقابلة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد الإنتهاء من البحث تلخص الباحثة نتائج البحث الذي يناسب بأسئلة البحث و أهداف البحث، وهو كما يلي:

١. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين

تتكون مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية إلى جهتين و هما مشكلات اللغوية و مشكلات غير اللغوية.

من جهة اللغوية تتكون إلى أربعة، و هم كما يلي:

أ. نظام الصوت

ب. المفردات

ج. قواعد و إعراب

د. الكتابة

من جهة غير اللغوية تتكون إلى أربعة كذلك، و هم كما يلي:

أ. الطلاب

ب. المعلمة

ج. وسائط تعليمية

د. عوامل اجتماعية

٢. تحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين

التحليل التي قدمتها المدرسة وهي:

أ. الطلاب الذين تم قبولهم في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين بشرط أن تعين عليهم القيام بدروس خصوصية إضافية في المنزل لتحقيق التوازن بين قدرة الطلاب الذين عرفوا و فهموا اللغة العربية.

ب. قدمت المدرسة تعليمًا إضافيًا في يوم السبت وهو تعليم قراءة و كتابة القرآن لمدة ساعتين.

ج. كان تعليم الخط تعليمًا إلزميًا لتدريب مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين.

التحليل التي قدمتها المعلمة، و هي كما يلي:

أ. كحل من نقصان وسائط التعليم مثل أجهزة العرض العلوية، قامت المعلمة بطباعة المواد التعليمية للشرح.

ب. تحاول المعلمة طريقًا مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارة الكتابة بما في ذلك المهارات الأخرى أيضًا.

ج. قدمت المعلمة تمارين كتابية في كل اجتماع و بالتحديد في كل تعليم لغة عربية إذا كانت هناك أسئلة تدريبية طلبت المعلمة من الطلاب العمل على كراستهم عن طريق كتابة أسئلة و أجوبة بالكتابة العربية.

د. طلبت المعلمة إلى الطلاب إلزام حفظ المفردات.

هـ. منحت المعلمة الطلاب وقتًا للمناقشة و منحت وقتًا لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد غير المفهومة.

و. أعطت المعلمة الطلاب الدافع و الحافز دائمًا بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية و خاصة مهارة الكتابة.

ب. الاقتراحات

بعد الانتهاء من البحث عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء مرانجين، قدمتها الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١) للباحثة

يرجى على الباحثة كتابة البحث بأفضل لغة مع التطبيق الصحيح للقواعد النحوية في المستقبل، لأن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء و العيوب.

٢) للمدرسة

يرجى أن يكمل الوسائط التعليمية في كل فصول بحيث لا تشعر المعلمة بصعوبة عند التعليم و الشرح خاصة أجهزة العرض العلوية إذا أمكن يرجى أن يبنى معمل اللغة لدعم تعلم اللغة العربية.

٣) للمعلمة

يرجى أن تكون زيادة الانتباه إلى الطلاب الذين لا يزالون ضعيفين في الكتابة، ابتكار طريقة التعليم للطلاب.

٤) للطلاب

يرجى للطلاب أن يكونوا زيادة الاهتمام عند التعليم في الفصل، و أن يكونوا أكثر نشاطًا في طرح الأسئلة عند مواجهة الصعوبات بجانب ذلك يرجى أن يكونوا أكثر حماسًا في تعليم اللغة العربية.

المراجع

مراجع العربية

أحسنتي، أليف فورنام،. *مشكلات في مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع "ب" لبرنامج اللغة الثنائي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م*، البحث العلمي، فونورغو: المعهد الحكومي للإسلام فونورغو، ٢٠١٩

ألفيان، مُحَمَّد إيفان، ٢٠١٣، طرائق في تعليم اللغة العربية، *عربيا*، ٥(٢)، ٢٤٠-٢٤٦ .

DOI: http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i2.1459

خضرية، *مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلّها بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجرانج*، رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١

عزيزة ،علمان فهم، ٢٠١٨، استراتيجيات تعليم اللغة العربية و أثرها في تنمية مهارة الكتابة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين ملانق، *المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم*، ١(١)، ٥٠ .
DOI: https://doi.org/10.33650/ijatl.v2i1.288

علوم مُحَمَّد، ٢٠١٩، استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية، *المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم*، ٣(١). ١٣.
DOI: https://doi.org/10.33650/ijatl.v3i1.1062

الغلايين مصطفى، *جامع الدروس العربية*، (بيروت، المكتبة العصرية،٢٠٠٤).

فإيشة هاني ناسوتيون و أيرا وادي، ٢٠١٩، جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب، *طريقة علمية*، ٧(١)، ١٥.

الفجري، ٢٠١٦، استخدام مدخل التعليم البنائي لترقية مهارة الكتابة اللعربية، *النابغة*، ١٨(٢)، ٢٠٤.
DOI: https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v18i2.333

قرة اعينين، انا، *مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج*، البحث العلمي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩

لويس مألوف و آخرون، المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت: دار المشرق. ٢٠١١)

المولى، ديوي عناية، *مشكلات التعليم فى مهارة كتابة اللّغة العربية للتلاميذ فى الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول بروكرتو غربية بانيوماس*، البحث العلمي، بروكرتو: المعهد الحكومي للإسلام بروكرتو، ٢٠١٨

نور الله و أخرون، ٢٠١٥، "اللغة العربية (نشأتها و مكانتها في الإسلام، و أسباب بقئها)"، *İlahiyat Fakültesi Dergisi*، ٦، ١٣٢

هيرمانتو بامبانغ، ٢٠١٨، الإملاء في الكتابة، *كاريمان*، ٦ (٢)، ٢٩٣-٢٩٥.
DOI: https://doi.org/10.52185/kariman.v6i2.95

وحيوني، فطري سري، مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلها في المدرسة "سونان كالي جاك" المتوسطة الإسلامية بمالانج، البحث العلمي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨

مراجع الإندونسي

Azzuhri Muhandis, 2009, "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi", *Insania*, Volume. 14, No. 3.
DOI: https://doi.org/10.24090/insania.v14i3.360

Dasopang, Muhammad Darwis, 2017, "Belajar dan Pembelajaran", *Fitrah*, Volume. 03, No. 2.
DOI: https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945

Defiani, 2019, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp It Insan Mulia Batanghari", *An Nabighoh*, Volume. 21, No. 02.
DOI: https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1684

Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)

E-book: Anggito Albi, Setiawan Johan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* , (Sukabumi: CV. Jejak, 2018)

E-book: Yusuf Muri, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan)*, (Jakarta: Kencana, 2014)

https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2012/arabic/%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9

Hanani Nurul, 2016, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Realita*، Volume.14, No. 2. DOI: https://doi.org/10.30762/realita.v14i2.250

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)

Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*, (Britania Raya: Oxford University Press, 2010)

Ibrahim Nini, *Keterampilan Membaca dan Model-model Pembelajarannya*, (Jakarta : UHAMKA, 2007)

Irfan Hanif, 2019, "Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus pada Siswa Kelas VIII SMP Miftahul Iman Bandung)", *Lisanan Arabiya*, Volume. 3, No. 2. DOI**:** https://doi.org/10.32699/liar.v3i2.1054

Iskandar, Muhammad Lutfiana, 2017, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab", *Raushan Fikr*, Volume. 6, No. 1. DOI: https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712

Kamil, Hifni Ahmad, *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015)

Kembong, dkk, *Pembelajaran Ketrampilan Menyimak*, jil. 1,Makassar : Badan Penerbit Universitas Makassar, 2010.

Kuraedah Sitti, 2015, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Ta'dib*, Volume. 8, No. 2. DOI: http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.412

Mekarisce, Arnild Augina, 2020, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat", *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, Vol. 12, Edisi 3. DOI: https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102

Minabari, Khalid Hasan, 2020, "Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab", *Assultaniyah*, Volume .12, No.1.

Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif* , (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013)

Mordaunt, et.al, 2019, "The Communicative Method as a Model for Language Teaching", *International Journal of Language and Literature*, Volume. 7, No. 2.
DOI: https://doi.org/10.15640/ijll.v7n2a12

Munawaroh dan Zulkifli, 2020, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab", *Loghat Arabi*, Volume. 1, No. 2.

Munawwir Ahmad, 2020, "Metode Ekletik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Shaut Al-'Arabiyah,* Volume . 8, No. 1. DOI: https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.15030

Muradi Ahmad, 2013, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia", *Al-Maqoyis*, Volume. 1, No. 1.

Nugroho Puspo, 2016, "Dikotomi Pembelajaran Bahasa Arab Antara Knowledge Dan Performance", *Arabia*, Volume. 8, No. 1.

Nurhanifah, Nadya Silva, "Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab", *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa*, Malang: Universitas Negri Malang, 2021.

Ojel, "Pengertian Pembelajaran Menurut Para Ahli", https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli/ diakses 23 Desember 2021.

Sardila Vera, 2015 "Strategi Pengembanan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa", *An-Nida* , Volume. 40, No. 2. DOI: http://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v40i2.1500

Sarnoto, Ahmad Zain, 2012, "Belajar dalam Perspektif Psikologi dan Islam", *Madani,* Volume. 1, No. 2.

Sidiq Umar, Choiri Miftachul, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019).

Subadi Tjipto, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2006)

Sudaryono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2016)

Sulasmono, Bambang Suteng, 2012, " Problem Solving : Signifikansi, Pengertian dan Ragamnya", *Satya Widya*, Volume.

28, No.2. DOI: https://doi.org/10.24246/j.sw.2012.v28.i2.p155-166

Takdir, 2020, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Naskhi*, Volume. 2, No. 1. DOI: https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, *Ketentuan Umum*, Pasal 1, ayat (20).

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, *Prinsip Penyelenggaraan Pendidikan*, Pasal 4, Ayat (5).

LAMPIRAN 1

PEDOMAN WAWANCARA

KEPALA MADRASAH

1. Bagaimana mutu akhlak yang dibangun untuk sisiwa oleh sekolah ? Jaminan mutu apa yang diberikan oleh sekolah ini ?
2. Bagaimana semangat dan usaha guru pengampu bahasa arab disekolah ini ?
3. Bagaimana anda melihat pembelajaran bahasa arab di sekolah ini ? khususnya keterampilan menulis Bahasa arab
4. Adakah keluhan yang pernah disampaikan oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab kepada pihak sekolah? Jika ada masalah tentang apa?
5. Solusi apa yang diberikan oleh pihak sekolah terkait masalah yang dihadapi oleh guru mata pelajaran bahasa Arab?
6. Apakah ada kegiatan yang dilakukan sekolah untuk meningkatkan profesionalitas guru matapelajaran Bahasa Arab?
7. Bagaimana prestasi siswa selama ini khususnya dalam pembelajaran bahasa arab ? (lomba dsb)
8. Adakah sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan pembelajaran bahasa arab? (lab bahasa dll)

PEDOMAN WAWANCARA

GURU PENGAMPU BAHASA ARAB

1. Bagaimana tanggapan anda melihat pembelajaran menulis bahasa arab di sekolah ini ?
2. Apa tujuan umum pembelajaran bahasa arab khususnya keterampilan menulis ?
3. Bagaimana kemampuan siswa / kompetensi dalam pembelajaran menulis ?
4. Apakah pembelajaran menulis bahasa arab membutuhkan perhatian yang besar ?
5. Apa metode yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis ? adakah variasi metode yang anda gunakan dalam pembelajaran tersebut ? jelaskan
6. Bagaimana tingkat daya tangkap siswa dalam pembelajaran bahasa arab terutama keterampilan menulis ?
7. Apa problematika yang anda temukan dalam meningkatkan pembelajaran menulis ? dari segi linguistic & non linguistic
8. Apa solusi untuk mengatasi masalah tersebut ?
9. Apa solusi yang diberikan sekolah melihat problem tersebut?
10. Bagaimana guru memotivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa arab khusunya keterampilan menulis ?
11. Media pembelajaran apakah yang digunakan dalam pembelajaran menulis ?
12. Darimanakah sumber yang anda gunakan dalam mengajar selama ini ?
13. Adakah ekstrakurikuler berbahasa arab yang menunjang keterampilan menulis ?
14. Apa latar belakang pendidikan anda ?

PEDOMAN WAWANCARA

SISWA

1. Apakah anda menyukai pembelajaran menulis bahasa arab pada mata pelajaran bahasa arab ? menurut anda pembelajaran tersebut sulit atau mudah ?
2. Apa kesulitan yang anda temukan dalam pembelajaran menulis bahasa arab ?
3. Apakah ada motivasi agar bisa semangat dalam belajar menulis bahasa arab ?
4. Apakah anda menyukai metode pembelajaran yang digunakan oleh guru ?
5. Bagaimana pendapat anda tentang cara mengajar guru pada mata pelajaran bahasa arab ? (asik / membosankan)
6. Apa latar belakang sekolahmu dahulu ? (SD/MI)
7. Pernahkah kamu mempelajari bahasa arab sebelumnya ?

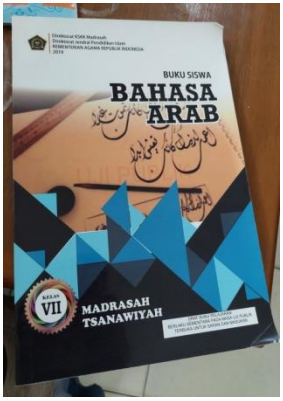
LAMPIRAN 2

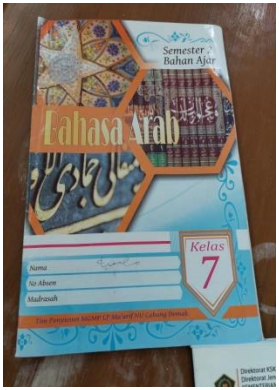
المقابلة مع رئيس المدرسة نهضة العلماء مرانجين

المقابلة مع معلمة اللغة العربية مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانجين

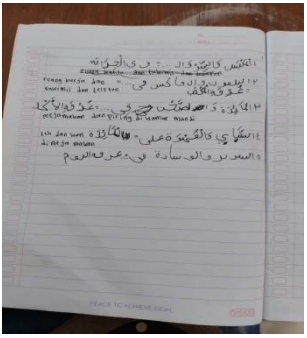
المقابلة مع طلاب الفصل السابع أ

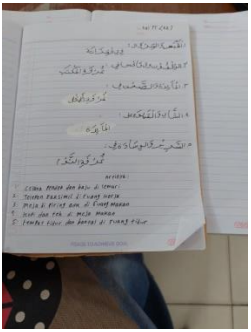
تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل السابع أ





مصادر التعليم المستخدمة





كتابة اللغة العربية للطلاب

LAMPIRAN 3

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 223/Un.10.3/D1/TA.00.01/1/2022 21 Januari 2022
Lamp : -
Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Marsa Nabilah
NIM : 1803026091

Kepada Yth.
Kepala Madrasah Mts NU Mranggen
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :
Nama : Marsa Nabilah
NIM : 1803026091
Alamat : Jl. Lamper Krajan Raya no.18 Rt.01 Rw.02
Judul skripsi :

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية نهضة العلماء مرانغين

Pembimbing :
1. Dr. Rosidi, M.SI

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 (satu) bulan, mulai tanggal 07 Februari 2022 sampai dengan tanggal 04 Maret 2022.
Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Mahfud Junaedi

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

YAYASAN AN-NAHDLOH
MTs NAHDLATUL ULAMA MRANGGEN
TERAKREDITASI – A

NSM : 121233210004 – NPSN : 20364370

Kep. Menteri Hukum dan Ham RI No. C-25800. HT.01.02 2006 Tanggal 8 Nopember 2006

Jl. Pasar Hewan Bandungrejo RT 01 RW 01 Mranggen Demak Telp. (024) 76601756 Kode Pos 59567 , email : mts.numranggen@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0081/MTs.NU/Y.An/III/2022

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: **M. Abdul Kodir, S.H.I**
NIP	: -
Jabatan	: Kepala MTs Nahdlatul Ulama Mranggen

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama	: **Marsa Nabilah**
NIM	: 1803026091
Program	: Sarjana
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi	: UIN Walisongo Semarang

Menerangkan bahwa nama tersebut di atas benar-benar telah melakukan penelitian di MTs Nahdlatul Ulama Mranggen Kabupaten Demak pada tanggal, 9 Februari – 4 Maret 2022 guna Penyelesaian Penulisan Skripsi dengan judul "**Problematika Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab di MTs NU Mranggen**"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Demak, 4 Maret 2022

Kepala Madrasah,

YAYASAN AN-NAHDLOH MRANGGEN

M. Abdul Kodir, S.H.I

NPK. 5762330039041

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 25 November 2021

Nomor : 3601/Un.10.3/D1/DA.04/11/2021

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Rosidi, M.SI

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penilitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyutujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Marsa Nabilah

NIM : 1803026091

Judul :

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثناوية نهضة العلماء مرانغين

Dan menunjuk bapak :

1. Pembimbing : Rosidi, M.SI ( )
2.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ANALISIS STANDAR KOMPETENSI LULUSAN – KOMPETENSI INTI – KOMPETENSI DASAR
KMA NOMOR 183 TAHUN 2019
MADRASAH TSANAWIYAH

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/semester : VII / Genap

Dimensi	SKL	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
Sikap	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap: beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, berkarakter, jujur, dan peduli, bertanggung jawab, pembelajar sejati sepanjang hayat, serta sehat jasmani dan rohani, sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, madrasah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.	1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.7. Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT 1.8. Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT 1.9. Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.10. Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman 1.11. Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi 1.12. Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu
		2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.7. Menjalankan perilaku peduli (toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.8. Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.9. Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.10. Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.11. Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 2.12. Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
Pengetahuan	Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berkenaan dengan: ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) 3.8. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام 1 - 100 3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan

	budaya. Mampu mengaitkan pengetahuan di atas dalam konteks diri sendiri, keluarga, madrasah, masyarakat dan		makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
			3.10. Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت
			3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد
			3.12. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد
Keterampilan	lingkungan alam Memiliki keterampilan berpikir dan bertindak: kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif melalui pendekatan ilmiah sesuai dengan yang dipelajari di satuan pendidikan dan sumber lain secara mandiri.	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori	4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan
			4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal 1 - 100 الأرقام
			4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan
			4.10. Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر
			4.11. Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد baik secara lisan maupun tulisan
			4.12. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

إسم : مرسى نبيلة

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٩١

مكان و التاريخ الميلاد : سمارانج, ٧ ديسمبر ١٩٩٩

العنوان : لمبير كراجان رايا ١٨, سمارانج

الكلية / القسم :كلية علوم التربية و التدريس / قسم التعليم اللغة االعربية

رقم الهاتف : ٠٨٧٨٣٨٦٦٣٨٩٢

البريد الإليكترونية : marsa_1803026091@student.walisongo.ac.id

ب. السيرة التربية

١. التربية الرسمية

١) روضة الأطفال توناس رمبا

٢) مدرسة الإبتدائية الحكومية لمبير كيدول

٣) معهد دار السلام كونتور للبنات حرام الثالث

٢. التربية الإضافية

١) دروس خصوصية التايكوندو

٢) دورة التسويق الرقمي

٣) دروس خصوصية اللغة الاسبانية