

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب
الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نهضة العلماء
كرجانكولون كاليونجو كندال

بحث علمي

مقدم لاكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



اعداد :

فكرة الحسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

النصريح

الموافقة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : فكرة الحسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخبة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال
لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارنج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

المصرحة

Kmpf

فكرة الحسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦



تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخبة العلماء كرجا كولون كالينجو كندال

الكاتبة : فكرة الحسنية

رقم المطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والسونغو الإسلامية الحكومية سماتنج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سماتنج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الكاتبة


الدكتورة نالمة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

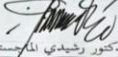
المستحقة الثانية


فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

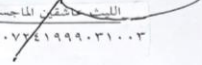


الرئيس


الدكتور رشدي الماجستير

٩٧٠٠١٣١٢٠٠٦٤١٠١١

المستحق الأول


الشيخ عاشق الماجستير

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المستحق


الدكتورة نالمة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

صاحب المال

عبد علوم التربية والتدريس

جامعة ويسلون الإسلامية الحكومية سماتنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد..

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي للضلالة:

الإسم : فكرة المسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦ :

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخبة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سماتنج، ١٣ يوليو ٢٠٢٢

المشرفة

الدكتورة نائفا الماجستير
١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الملخص

الموضوع : تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى
الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة
العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال

الكاتبة : فكرة الحسنية

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦

خلفية تطوير وسائل فيديو المتحركة من خلال الأساليب والوسائل
الأقل تنوعاً المستخدمة في الفصل، لذلك يشعر الطلاب بالملل، لأنهم يعتبرون
اللغة العربية مادة صعبة. واستيعاب المفردات العربية أقل من الأمثل وليس كما
هو متوقع. لتقليل هذه المشكلات، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية بشكل
فيديو الرسوم المتحركة في المادة العربية.

أهداف هذا البحث هي: لتحليل الحاجة إلى تطوير وسائل تعليمية
بشكل فيديو الرسوم المتحركة، لوصف تصميم تطوير وسائل تعليمية بشكل
فيديو الرسوم المتحركة بواسطة الباحثة، لتطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة
لاستيعاب المفردات العربية، لتطبيق وسائل تعليمية بشكل فيديو الرسوم

المتحركة، ولتقويم تطوير الوسائل التعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات العربية.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير (R&D) مع نوع البحث التطوير باستخدام نموذج تطوير ADDIE الذي يتكون من؛ التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. وأما افراد التقويم المنتج للتحقق من خبر الوسائل ومن خبر المواد. بالنسبة لتجربة المنتج، فإن جميع طلاب في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال يبلغ مجموعهم ٢٨ طلابًا.

نتائج تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية حول موضوع مفردات المقصف في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال، بناءً على الخمس مراحل، وهي الأولى، نتائج تحليل الاحتياجات من خلال استبيانات الطلاب حول تعليم اللغة العربية التي تم الحصول عليها نسبة ٦٣٪ من ٢٨ طلاب مع المعايير الحاجة. ولذلك يحتاج طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون إلى وسائل تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة للمساعدة في استيعاب المفردات العربية. الثاني، تنفيذ تصميم تطوير المنتج من خلال إعداد خرائط الكفاءة، وخرائط المواد، وإعداد المخطوطات. الثالث، تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة بدءًا من إعداد الأدوات والمواد المستخدمة حتى

يتم نسخ منتجات فيديو الرسوم المتحركة في أقراص مضغوطة وتحميلها عبر YouTube بالإضافة إلى اختبار التحقق من الخبراء، أي خبير المواد الذين يحصلون على نسبة تحقيق ٨٥٪ و يحصل خبير الوسائل على نسبة تحقيق ٩٠٪. الرابع، تطبيق منتج فيديو الرسوم المتحركة لجميع طلاب الفصل ٥. أ بإجمالي ٢٨ طلاب. أما بالنسبة لتطبيق منتج فيديو الرسوم المتحركة فقد تم إجراء اختبار القبلي ثم إجراء تجربة المنتج، وبعد ذلك إجراء اختبار البعدي واختبار الجاذبية منتج فيديو الرسوم المتحركة والذي نتائج على نسبة ٨٥٪ مع معايير جاذبة للغاية. الخامس، إجراء تقويم تطوير فيديو الرسوم المتحركة عن حساب طريقة تصميم الاختبار القبلي-البعدي من خلال النتائج على متوسط قيمة الاختبار القبلي ٥٠ ومتوسط قيمة الاختبار البعدي ٩٠. ثم يتم نتائج على $t_{hitung} = 8,695$ و $t_{tabel} = 2,05$. ولذلك $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ بقيمة $8,695 \geq 2,05$. ولذلك هناك زيادة في استيعاب المفردات العربية لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال بناءً على أنه يقال أنها فعالة.

الشعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Dan Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkankannya kepada para Malaikat, seraya berfirman : “Sebutkanlah kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu memang benar orang-orang yang benar.” (QS. Al-Baqarah:31)

الإهداء

يهدى هذا البحث إلى:

١. أمي المحبوبة مسرحمة وأبي المحبوب مسيجان صديق اللذان قد ربّاني صغيراً
بجميل الصبر وكثرة الحب، واللذان لا ينسان اسمي في كل وقتٍ واللذان قد
جاهد في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يرحمهما
ويحفظهما في الدنيا والآخرة.

٢. أختي الكبيرة قرة عيني وأخي الكبير مُجّد حسن بشري وأخي الصغير مُجّد رفي
نوال الهدى. سهل الله أمورهم وبارك فيهم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى أنعم علينا وهدانا دين الإسلام، والحمد لله الذى بنعمة تتم الصالحات وتدوم النعم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله لاني بعده. أما بعد. لقد تمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : " تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نضفة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال."

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكر وتقديره إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير كرئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٢. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٣. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور أحمد مغفرين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٤. فضيلة السيد الأستاذ عاقل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٥. فضيلة السيدة الأستاذة الدكتورة نائفة الماجستير كمشفرة التي قد أعطاني علومها وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل ومخلص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظها ويجزيها بأحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧. فضيلة السيد الأستاذ مُجَّد مهيمن البكالوريوس كرئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال على اعطاء الفرصة والمساعدة في اتمام هذا البحث العلمي.

٨. فضيلة السيدة الأستاذة شفاعة النعيمة البكالوريوس كمدرسة اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

٩. والشكر لا يحصى في نقطة لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بمجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

١٠. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. خاصة أمية أملي، أريندا أتياء، رزقك نكراهنبي، عقيلا ميد خير النساء.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي لنا ولكم جميعا. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

التصريح **Error! Bookmark not defined.**

تصحيح لجنة المناقشة أ.

موافقة المشرف ب.

الملخص د.

الشعار ز.

الإهداء ح.

كلمة الشكر والتقدير ط.

محتويات البحث ل.

كشف الجدول س.

كشف الصور ف.

الباب الأول : المقدمة ١.

أ. خلفية البحث ١.

ب. أسئلة البحث ٦.

ل

ج. أهداف البحث	٧
د. فوائد البحث	٨
هـ. مواصفات المنتج	٩
ف. افتراض التطوير	١٠
الباب الثاني : الإطار النظري	١٢
أ. الوسيلة التعليمية	١٢
ب. فيديو الرسوم المتحركة	١٩
ج. المفردات	٢٨
د. الدراسات السابقة	٣٣
هـ. الإطار الفكري	٣٨
الباب الثالث : مناهج البحث	٤٠
أ. نوع ومدخل البحث	٤٠
ب. اجراء التطوير	٤١
ج. افراد البحث	٤٤
د. تقنية جمع البيانات	٤٥

هـ. تقنية تحليل البيانات	٤٩
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها	٦٢
أ. تحليل الحاجة	٦٢
ب. تصميم المنتج فيديو الرسوم المتحركة	٦٨
ج. تطوير وتحقيق المنتج فيديو الرسوم المتحركة	٦٩
د. تطبيق المنتج فيديو الرسوم المتحركة	٩٩
هـ. تقييم المنتج فيديو الرسوم المتحركة	١٠٦
الباب الخامس : الاختتام	١١٦
أ. الخلاصة	١١٦
ب. الاقتراحات	١١٩
المراجع	١٢١

كشف الجدول

جدول ٣. ١ معايير مقياس جوتمان	٥١
جدول ٣. ٢ النسبة المئوية لمستوى الحاجة لوسيلة تعليمية	٥٢
جدول ٣. ٣ النسبة المئوية لمستوى التحقق لنتائج	٥٥
جدول ٣. ٤ النسبة المئوية لمستوى الجاذبية لنتائج	٥٨
جدول ٤. ١ كفاءة النواة والكفاءة الأساسية	٦٤
جدول ٤. ٢ نتائج الاستبيان الحاجة من الطلاب	٦٧
جدول ٤. ٣ المفردات "في المقصف"	٧٧
جدول ٤. ٤ الموضوع فيديو الرسوم المتحركة من اعداد الباحثة	٨٦
جدول ٤. ٥ نتائج التحقق من خبراء المواد	٩١
جدول ٤. ٦ مراجعة من خبراء المواد	٩٢
جدول ٤. ٧ نتائج التحقق من خبير الوسائل	٩٦
جدول ٤. ٨ مراجعة من خبير الوسائل	٩٨
جدول ٤. ٩ نتائج الاختبار القبلي	١٠١
جدول ٤. ١٠ ترتيب نتائج الاختبار القبلي من أقل درجة الى أعلى درجة	١٠٢
جدول ٤. ١١ الخطوات التعليمية	١٠٣
جدول ٤. ١٢ نتائج الاختبار البعدي	١٠٥
جدول ٤. ١٣ ترتيب نتائج الاختبار البعدي من أقل درجة الى أعلى درجة	١٠٦

جدول ١٤.٤ نتائج تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي ١١٠

جدول ١٥.٤ نتائج الاستبيان الجاذبية من الطلاب بعد استخدام المنتج ١١٥

كشف الصور

الصورة ٤ . ١ الموضوع البحث	٧٢
الصورة ٤ . ٢ اسم المسلسل فيديو التعليمية	٧٢
الصورة ٤ . ٣ موضوع الفيديو	٧٣
الصورة ٤ . ٤ المقدمة	٧٤
الصورة ٤ . ٥ الدعاء قبل التعليم	٧٤
الصورة ٤ . ٦ مؤشرات التعليمية	٧٥
الصورة ٤ . ٧ غلاف الموضوع وآلته	٧٦
الصورة ٤ . ٨ المفردات من "في المقصف"	٧٦
الصورة ٤ . ٩ تقويم تخمين الصورة	٧٨
الصورة ٤ . ١٠ بحث السؤال تخمين الصورة	٧٩
الصورة ٤ . ١١ الوقفة بين تقويمات المجموعة الأولى والثانية	٧٩
الصورة ٤ . ١٢ تقويم تخمين الكلمة	٨٠
الصورة ٤ . ١٣ بحث السؤال تخمين الكلمة	٨١
الصورة ٤ . ١٤ الاختتام	٨٢
الصورة ٤ . ١٥ السيرة الذاتية الباحثة	٨٢
الصورة ٤ . ١٦ نتائج تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي	١١١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام صوتي للاتصال، يؤديه جهاز النطق والسمع في أية جماعة، يستخدم رموزا سوتية تدل على معان عرفية اعتباطية. و تعرف الموسوعة الفرنسية اللغة هي: علامات مركبة تولد في الشعور احساسات متباينة، إما مستثارة أو مباشرة، أو مخمّنة عن طريق الارتباط.^١ يعبر بعض المباحثين والمفكرين والفلاسفة أن اللغة هبة منحها الله لبني الإنسان، وبعضهم بين أنها من صنع الإنسان، فظهرت نظريات كثيرة لتفسيرها.^٢

اللغة العربية هي أداة للحصول على المعرفة بأنواعها ومن مختلف مصادرها المتنوعة. تمتاز بسمات متعددة تنفرد بها عن غيرها من اللغات وذلك في حروفها ومفرداتها وتراكيبها وفي اعرابها. وفي دقة تعبيرها وإيجازها، فهي أكثر اللغات السامية احتفاظا بالأصوات، ولكل

^١ ابراهيم مُجّد علي حراشة، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان : دار الخزمي، ٢٠٠٧)، ص. ٢٤.

^٢ ابراهيم مُجّد علي حراشة، المهارات القرائية....، ص. ٣٠.

حرف مخرجه الخاص به. كما أنها كثيرة المترادفات، والألفاظ المتضادة، والجموع المتعددة. ومن مميزاتها الإيجاز لدرجة وصول العبارة من القصر إلى حد الإيماء والإشارة. ومن مظاهر الإيجاز استخدام أسلوب التخدير أو الإغراء، وأسماء الأفعال وبعض المصادر.^٣

التعلم هو عملية تغيير سلوك الفرد نتيجة لتجربته في التفاعل مع البيئة. التعلم ليس مجرد حفظ، بل هو عملية عقلية تحدث في الشخص. والتعليم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلم والطلاب، سواء التفاعل المباشر مثل الأنشطة وجها لوجه أو بشكل غير مباشر، أي باستخدام وسائل التعليم. بناءً على الاختلافات في التفاعل، يمكن تنفيذ أنشطة التعليم باستخدام مجموعة متنوعة من مخططات التعليم.^٤

في تعليم اللغة العربية، لا ينفصل عن المفردات، والمفردات هي أهم مكون في تدريس اللغة، وخاصة اللغة العربية. كان ثلاثة مكونات في اللغة، وهي الصوت / النطق (علم الأصوات)، والمفردات، والقواعد. ولذلك، فإن الخطوة الأولى التي يجب على الطلاب اتخاذها في تعليم اللغة العربية هي المفردات. من خلال امتلاك مفردات كافية، يمكن أن يساعد

^٣ إبراهيم محمد علي حراشة، المهارات القرائية....، ص ٥١.

^٤ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : CV. Pustaka Ilmu, 2019), hlm. 61.

الطلاب على التواصل والكتابة باللغة العربية بشكل جيد.^٥ بالإضافة إلى ذلك، في تعليم اللغة العربية يمكن تطبيقها على مهارات أخرى، مثل مهارات الاستماع والكلام والقراءة.

اللغة العربية واحدة من المواد التي تصنف على أنها صعبة التعليم، يجب على الطلاب أن يهتموا ويتعلموا اللغة العربية. حتى في هذه المدة يتطلب قدرة معلم خاص قادر على إدارة الفصل. القدرة هنا ليست سوى قدرة المدرس على استخدام الوسيلة أو الطريقة التي يمكن أن تحدث بيئة هنيئة وممتعة حتى جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب لاتباع التعليم بشكل المستقل أو الفرقة. كيف يمكن المدرس أن تحدث عملية تعليمية التي تجعل الطلاب يشعرون بهنيئا وحب المواد العربية. فيما يتعلق بعملية تعليمية، فيجب أن يكون لدى المدرس طريقة أو وسيلة خاصة في التعليم تسمح للطريقة أو الوسيلة أن تكون جذب الاهتمام في عملية تقديم مواد تعليم اللغة العربية.

بناءً على نتائج المقابلة مع معلمة مادة اللغة العربية للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال، قالت، عندما تكون عملية تعليم اللغة العربية، فإن المشكلة التي تظهر هي عدم الاهتمام الطلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال في

^٥ماريلي سبرنجر، كيف /علم المفردات بفاعلية رغم محدودية الوقت، (الإسكندرية : دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)، ص. ٤.

تعليم اللغة العربية. عدة عوامل تسبب ذلك وهي عدم تنوع في استخدام وسائل التعليم. إن الافتقار إلى وسائل التعليم الإبداعي والابتكاري يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويقل حماسهم عند تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية. بالإضافة إلى ذلك، أساليب وطرق التدريس المستخدمة من قبل معلم مادة اللغة العربية تستخدم أسلوب المحاضرة والوسائل التقليدية. الوسائل التقليدية في هذه الحالة هي الاتصال اللفظي باستخدام الكلمات التي يقوم بها المدرس نفسه.

استنادًا على نتائج الاستبيان مع طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ هـضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال، إن تعليم اللغة العربية مادة صعبة ومملة، لأنهم مثقلون بالكثير من المفردات. في كل مرة يحصلون فيها على مفردات جديدة، يجب حفظها، حتى تجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل اهتمامًا بأنشطة التعليم. ولذلك، فيحتاج المعلم في عملية التعليم إلى طرق نشطة وإبداعية وإعلامية حتى يكون الطلاب مهتمين ومتحمسين لأنشطة التعلمية. بالإضافة إلى ذلك، يجب تعديل اختيار الوسائل وفقًا لظروف المواد والفصول الدراسية حتى تتحقق أهداف التعليمية.

وسيلة الرسوم المتحركة التعليمية هي وسيلة تحتوي على مجموعة من الصور التي تتم معالجتها بطريقة تنتج الحركة ومجهزة بالصوت حتى

تكون أحياء وتحتفظ رسائل التعليمية.⁶ موصوف فيديو الرسوم المتحركة مفيدة للطلاب في إستيعاب المفردات. إحدى خصائص هذه الوسيلة هي الوسيلة التي تحتوي على عرض فيديو يعرض شكل أو أشياء المتحركة لها انطباع بالحياة في محادثة أو أفلام أو خطاب شفهي. يعد التعلم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة إحدى الوسائل التي طورها الباحثة لتحسين جودة بالفيديو التعليم والتربوي. بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الأشياء الأخرى التي يتم أخذها في الاعتبار عند اختيار وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هذه من المستجيبين لطلاب المدرسة الابتدائية الذين يفضلون في الواقع الأشياء الممتعة والمضحكة التي تتكيف مع شخصية طلاب المدرسة الابتدائية. ولذلك، يجب أن تكون الوسيلة المستخدمة صحيحة في الهدف وفعالة حتى يمكن فهم المواد الموصوفة. الهدف من تطوير فيديو الرسوم المتحركة هو أن يُحب الطلاب بالمواد التي تتم دراستها ويفهموها بشكل أفضل.

بناءً على المشكلات التي تم وصفها، يهتم الباحثة بتطوير وسيلة تعليمية تعتمد على فيديو الرسوم المتحركة. وإجراء بحث حول موضوع: "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال".

⁶ Putu Jerry Radita Ponza, "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar". Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesa Vol 6 No 1 Tahun 2018, hlm. 9-19.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث فقدمت الباحثة تحديد المشكلة، كما يلي :

١. كيف تحليل الحاجة إلى تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال ؟

٢. كيف تصميم فيديو الرسوم المتحركة لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال ؟

٣. كيف تطوير وتحقيق فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال ؟

٤. كيف تطبيق فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال ؟

٥. كيف نتائج تقويم تطوير فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال ؟

ج. أهداف البحث

استنادا على تحديد المشكلة المذكورة أعلاه، فوجدت الباحثة أهداف البحث كما يلي :

١. تحليل الحاجة إلى تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

٢. تصميم فيديو الرسوم المتحركة لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

٣. تطوير فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

٤. تطبيق فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

٥. تقييم تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نھضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

د. فوائد البحث

ونشأت الباحثة هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية والتطبيقية :

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يوفر هذا البحث المعرفة والفكرة لاستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٢. الفائدة التطبيقية

أ) للمدرسة اللغة العربية

من المتوقع زيادة فكرة في استخدام وسائل التعليم أتنوع كوسيلة لتحقيق أهداف التعليم، حتى يكون الطلاب أنشطة في الفصل الدراسي.

ب) للطلاب

مساعدة الطلاب لاستيعاب المفردات العربية.

ج) للباحثة

يمكن استخدامه كمرجع لإضافة الفكرة والمعرفة والخبرة فيما يتعلق
بوسائل التعليم المناسبة لاستيعاب المفردات العربية.

هـ. مواصفات المنتج

مواصفات أو خصائص المنتج وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في هذا البحث
وهي:

١. المادة موجه تتعلق بالمشكلات المتعلقة بالمفردات لدى الفصل الخامس
في الفصل الدراسي النهائي من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

٢. شكل المادي للمنتج الذي تم إنتاجه في هذا التطوير في شكل ملف
فيديو الرسوم المتحرك. يحتوي على مفهوم فهم المواد حول المشكلات
المتعلقة بالمفردات لدى الفصل الخامس في الفصل الدراسي النهائي من
العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

٣. تصميم الوسيلة التعليمية يستخدم فيديو بتصميم جذابة يكون الطلاب
أكثر تركيزًا وسعادة لتعليم اللغة العربية.

ف. افتراض التطوير

افتراض التطوير هو افتراضات أساسية حول الأشياء التي تستخدم كأساس للتفكير والعمل في إجراء البحث.

افتراضات في هذا البحث والتطوير (R & D) هي:

١. المنتج الذي جمعه الباحثة في شكل وسيلة تعليمية بفيديو الرسوم المتحركة تنكيف مع الكائن وموقع البحث المتعلق بوسيلة تعليمية لرفيق الطلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كالينونجو كندال.

٢. المنتج المطور يمكن استخدام كمصدر تعليمي مبتكر.

٣. المنتج تطوير على شكل ملف فيديو الرسوم المتحركة يحتوي على المفردات مع تدفق تطوير.

وأما تحديد في هذا البحث والتطوير (R & D) هو:

١. في عملية التدقيق من الوسيلة التعليمية يتم تنفيذ الخبراء أى المحاضر من خبير المواد والمحاضر من خبير الوسائل.

٢. هذه المواد والوسائل التعليمية تطوير لطلاب في الصف الخامس
بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخصة العلماء كرجانكولون كاليونجو
كنال.

٣. تطبيق اختبارات على فصل فقط بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦
نخصة العلماء كرجانكولون كاليونجو كنال.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسيلة التعليمية

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

وفقاً لقاموس كبير إندونيسي، فإن الوسيلة هي "alat" و "penghubung".^٧ وأما كلمة "وسيلة" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "medium" وتعني حرفياً الوسيط أو التمهيدي.^٨ من ناحية التربية، الوسيلة التعليمية لها دور هام في عملية التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المدرس في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.^٩

وفقاً لجراح وآلي (Gerlach dan Ely) على نطاق واسع، فإن الوسيلة الإعلام هي بشرية أو مادة أو حدث يجعل الطلاب على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. في خاصة، يتم تعريف الوسيلة

⁷ Agung D.E., *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Grasindo, 2017), hlm. 302.

⁸ Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Pustaka Insani Madani, 2012), hlm. 27.

^٩ سمير جلوب، *الوسائل التعليمية*، (المملكة العربية السعودية : دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ٧.

في أنشطة التعليمية على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية.^{١٠} في أنشطة التعليم ، هناك عملية تعليم وتعلم التي هي في الأساس عملية اتصال. في عملية الاتصال، يعمل المعلم كمتصل مسؤول عن توصيل الرسائل التعليمية لمتلقي الرسالة ، أي الطلاب ، والتي تهدف إلى تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وحماستهم واهتمامهم في المشاركة الأنشطة التعليمية. لكي يتم استقبال هذه الرسائل التعليمية بشكل جيد من الطلاب، فتنحتاج إلى وسيلة لتوزيع الرسائل تسمى الوسيلة التعليمية.

٢. وظيفة وفائدة الوسيلة التعليمية

أ) وظيفة الوسيلة التعليمية

وفقًا لكيمف و ديتون (Kemp & Dayton)، يمكن الوسيلة التعليمية أن تؤدي بثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسيلة للأفراد أو المجموعات أو الجماهير الكبيرة ، وهي ؛^{١١}

- ١) تثير الاهتمام أو التحرك، يمكن تحقيق الوسيلة التعليمية في هذه الوظيفة باستخدام التمثيلية أو التسلية الذي من المتوقع أن يثير

¹⁰ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat)*, (Jakarta : Kencana, 2020), hlm. 5.

¹¹ Sukiman, *Pengembangan Media*, hlm. 38-40.

الاهتمام ويحفز الطلاب أو المستمعين على التحرك. سيؤثر تحقيق هذا الهدف على المواقف والقيم والعواطف.

٢) تقديم معلومات، وسيلة تعليمية في هذه الحالة يمكن استخدامها في شكل تسليية أو تمثيلية أو تقنيات تحفيزية تعمل كمقدمة أو تقرير البيان أو معرفة خلفية. يُتوقع من الطلاب المشاركة بناءً على موافقتهم أو عدم موافقتهم العقلي، أو بناءً على مشاعر الاستياء أو الحياء أو السعادة.

٣) إعطاء التعليم، في هذه الوظيفة، يجب أن يشمل الاعلام في الوسائل الطلاب في شكل عقلي أو في شكل أنشطة حقيقية حتى يمكن أن يحدث التعليم. تم تصميم المادة لتكون أكثر منهجية ونفسية من حيث مبادئ التعليم من أجل إعداد تعليمية فعالة. إلى جانب كونها ممتعة ، يجب أن تكون وسيلة تعليمية قادرة على توفير تجربة ممتعة وتلبية الاحتياجات الفردية للطلاب.

ب) فائدة الوسيلة التعليمية

كما ذكر عارف س. ساديمان، بشكل عام، فإن الوسيلة التعليمية لها الفوائد التالية؛^{١٢}

١) توضيح عرض الرسالة

¹² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 31-33.

٢) تغلب بحدود المكان والزمان والحواس ، مثل ؛

- يمكن استبدال الأشياء الكبيرة جدًا بالحقائق أو الصور أو إطار الأفلام أو الأفلام أو النماذج.
- الأشياء الصغيرة، يمكن مساعدتها بآلة عرض صغير أو إطار الأفلام أو أفلام أو صور.
- في الحركة البطيئة جدًا أو السريعة جدًا يمكن المساعدة عن طريق التصوير البطيء أو التصوير عالي السرعة.
- الحادثة أو الواقعة التي حدثت في الماضي أن يستطيع معرض لتسجيل الأفلام أو فيديو أو إطار الأفلام أو الصور أو شفهيًا.
- الأشياء المعقدة يمكن تقديم مع نماذج ورسم تخطيطي وغيرها.

٣) باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة والمتنوعة، يمكن التغلب على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة ، تكون الوسيلة التعليمية مفيدة لـ:

- يستفز الحماس للتعليم
- أمكن من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقعة.
- يمكن الطلاب بالتعليم بأنفسهم وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم

• اجعل من السهل البحث عن المعلومات المطلوبة.

إن الاستخدام وسيلة تعليمية لغرض توصيل المعرفة والمعلومات سيفيد الفوائد لاستخدامها، وهي؛^{١٣}

(١) يقلّ محتوى الرسالة ومعرفة معيار

(٢) تصبح عملية التعليم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام

(٣) تتم عملية التعليم بشكل تفاعلية

(٤) يصبح استخدام الوقت والقوة في حصول المعلومات والمعرفة أكثر كفاءة

(٥) زيادة جودة عملية التعليم

(٦) تصبح عملية التعليم مرنة

(٧) زيادة الموقف الإيجابي تجاه المحتوى أو المواد التعليمية

٣. تصنيف الوسيلة التعليمية

أنواع الوسيلة التعليمية بالتالي ؛^{١٤}

¹³ Benny A. Pribadi, *Media & Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana, 2017), hlm. 24.

¹⁴ Ani Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar (Teori dan Prosedur)*, (Serang : Laksita, 2019), hlm. 47-48.

أ) الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي يتم محتوى رسالتها المقبول من خلال السمع. يرى من طبيعة الرسالة المقبولة، يمكن للوسيلة الصوتية أن ترى الرسائل الشفهية (اللغة الشفهية أو الكلمات) أو غير الشفهية (الأصوات والغناء). مثال: راديو ، كاسيت صوتي ، mp3.

ب) الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي الوسيلة تعتمد على البصر. تعرض الوسيلة البصرية المواد باستخدام آلة عرض، لأنه من خلال هذه الوسيلة، البرنامج الذي يكمل آلة عرض مصنوع انكسار الضوء أو صورة بناء على المادة المطلوبة. مثل: الصور، والصورة، والملصقة، والرسوم المتحركة، ورسم بياني، إلخ.

ج) الوسيلة السمعية-البصرية

الوسيلة السمعية-البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عناصر الصوت والصور. أي أن هذه الوسيلة يتم الحصول عليها من مركب السمعية والبصرية. يسمح وجود العنصر السمعية، للطلاب بتلقي الرسالة التعليمية من خلال السمع. وبينما يسمح العنصر البصرية للطلاب بتلقي الرسالة التعليمية من خلال

البصر. مثل: الأفلام الصوتية، والفيديو، والتلفزيون، والشرائح الصوتية.

د) الوسيلة المتعددة

الوسيلة المتعددة هي الوسيلة يمكنها تقديم عناصر وسيلة كاملة. مثل: الرسوم المتحركة. غالباً المذكور إلى الوسيلة المتعددة بالحاسب والإنترنت والتعليم على الحاسب.

هـ) الوسيلة الحقيقية

وسيلة حقيقية في البيئة الطبيعية، سواء استخدمت حية أو محفوظة، مثل: الحيوانات، والعينات، والأعشاب، إلخ.

٤. اختيار الوسيلة التعليمية

وفقاً لسوبارنو، كيفية اختيار الوسيلة التعليمية بالتالي؛^{١٥}

أ) ينبغي أن يعرف خصائص كل وسائل

ب) ينبغي أن تختار الوسيلة المناسبة مع الأهداف المراد تحقيقها

ج) ينبغي تختار الوسيلة المناسبة مع المواد استخدامها

¹⁵ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2018), hlm. 111.

د) ينبغي تختار الوسيلة المناسبة مع المادة اتصاها

هـ) ينبغي تختار الوسيلة المناسبة لحالة الطلاب وعددهم، وعمرهم، ومستوى تعليمهم

ف) ينبغي تختار الوسيلة المناسبة مع الظروف البيئية التي يتم فيها استخدام الوسيلة

غ) لا تختار الوسيلة على أساس أن الوسيلة الجديدة أو أن الوسيلة هي الوحدة المتاحة لدينا.

ب. فيديو الرسوم المتحركة

١. مفهوم الفيديو

الفيديو هو سلسلة من الصور المتحركة مصحوبة بالصوت تشكل وحدة تتحول إلى الدرب، برسائل فيها لتحقيق أهداف التعليمية التي يتم تخزينها مع عملية التخزين على وسائل شريط أو قرص. وسيلة الفيديو هي وسيلة تقدم المعلومات في شكل سمعية وبصرية. عناصر السمعية المعروضة هي: الحكاية، والحوار، والمؤثرات الصوتية، والموسيقى، وبينما العناصر البصرية هي: الصور الثابتة،

والصور المتحركة، والرسوم المتحركة، والنص.^{١٦} بشكل عام، يتم استخدام الفيديو للأهداف التسلية والتوثيق والتعليمية.

يعتبر الفيديو مفيدة جدًا في عملية التعليمية الفعالة. لأن الفيديو وسيلة تشمل حاستين، وهما السمع والبصر، لأنما تراه العين وتسمعه الأذن أسرع وأسهل في التذكر من ما يمكن قراءته أو سماعه فقط.

٢. فوائد الفيديو

فوائد الفيديو في زيادة فعالية وكفاءة عملية التعليم وهي:

(أ) تتجاوز حدود المسافة والوقت.

(ب) يمكن تكرار الفيديو عند اللزوم لمزيد من الوضوح.

(ج) الرسالة موجه سريعة وسهلة التذكر.

(د) تنمية أفكار الطلاب وآرائهم.

(هـ) تنمية خيال الطلاب.

(ف) توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة واقعية.

¹⁶ Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi : Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada, 2015), hlm. 218.

غ) يعزز تأثير عاطفي.

ح) جيد جدًا في شرح العملية والمهارة، وقادر على إظهار المحفزات التي تتوافق مع الأهداف والاستجابات المتوقعة من الطلاب.

ع) يمكن لجميع الطلاب التعليم من الفيديو، الذكية منها وغير الذكية.

ي) تنمية الحماس والدافع التعليم.

ك) أسهل في التقويم.

وغير المزايا المذكورة أعلاه، لا يتهرب الفيديو عن ضعفه، أي أن وسيلة تؤكد على أهمية المادة بدلاً من عملية تطويرها. انطلاقاً من توفرها، لا يزال هناك عدد قليل جداً من الفيديو في السوق المناسبة لأهداف التعليم في المدارس. من ناحية أخرى، يزيد إنتاج الفيديو وقتاً وتكلفة كبيرين.^{١٧}

٣. مفهوم الرسوم المتحركة

تأتي الرسوم المتحركة من الكلمة اللاتينية "*anima*" ومعناه النفس، والحياة، والحماس. بالإضافة إلى ذلك، تأتي كلمة الرسوم المتحركة أيضاً من كلمة "*animation*" التي تأتي من الكلمة الأساسية إلى *to animé* في القاموس الإنجليزي الإندونيسي معناه

¹⁷ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Gaung Persada Press, 2012), hlm.127.

أحيا. بشكل عام، الرسوم المتحركة هي نشاط لتحريك الجماد ونقلها. يتم إعطاء الجماد الدافع والقوة والحماسة والعاطفة للعيش أو لمجرد البقاء على قيد الحياة. يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها صورة تحتوي على أغراض تبدو حية، بداعي عن مجموعة من الصور التي تتغير بانتظام وتبادل المعرض.^{١٨} الأغراض المعنية هي الصور (البشر، والحيوانات، والنباتات، المباني، إلخ) والنصوص.

من الوصف أعلاه، يتم أن الرسوم المتحركة هي عملية تحويل صورة ثابتة في البداية إلى صورة متحركة حتى تبدو مثل الحياة أو الوهم. عادة ما يتم معرض الرسوم المتحركة على التلفزيون كمشهد لتسليّة الأطفال.

٤. مرحلة التصنيع فيديو الرسوم المتحركة

تصنع الأفلام عبر مراحل. هناك ثلاث مراحل في صناعة الأفلام. المراحل الثلاث وهي:^{١٩}

أ) مرحلة ما قبل الإنتاج

¹⁸ Ifa Datus Saadah, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Video Animasi dengan Menggunakan Adobe After Effect*, Skripsi (Surabaya : Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018), hlm. 16.

¹⁹ Syukardi Sambas, *Komunikasi dan Penyiaran Islam*, (Bandung : Benang Merah Press, 2004), hlm. 100

مرحلة ما قبل الإنتاج هي عملية تحضير الأشياء التي تشمل كل الأشياء في عملية إنتاج الأفلام.

ب) مرحلة الإنتاج

مرحلة الإنتاج هي عملية تنفيذ جميع الأشياء التي إعدادها مسبقًا في عملية ما قبل الإنتاج.

ج) مرحلة ما بعد الإنتاج

مرحلة ما بعد الإنتاج هي عملية إنهاء الأفلام الكاملة والقادرة على نقل قصة أو رسالة للجمهور. وفي هذه العملية، يتم دمج جميع الصور التي تم الحصول عليها في عملية الإنتاج وتحريرها بواسطة محرر.

في الأساس صناعة الفيديو الرسوم المتحركة على المراحل التي يجب استخدام و مراحل صناعة الأفلام بشكل عام. وفيما يلي مراحل تصنيع فيديو الرسوم المتحركة:^{٢٠}

أ) مرحلة ما قبل الإنتاج

مرحلة قبل الإنتاج هي مرحلة الإعداد أو التخطيط. في صناعة فيديو الرسوم المتحركة، يتم تنفيذ هذه المرحلة بكل تخطيط

²⁰ Ranang A.S. dkk, *Animasi Kartun dari Analog Sampai Digital*, (Jakarta : PT. Indeks, 2010), hlm. 75

إعداد قبل تنفيذ الإنتاج. وفيه من بين اتفاقيات الإنتاج، وتنظيمات المالية، والإجراءات الضرورية الأخرى وما إلى ذلك. وفيما يتعلق بالفيديو نفسه، وجميع الأساليب والمشكلات الأساسية اللازمة لتشكيل أساس القصة. التخطيط الذي يشيع استخدامه في عملية اجراء فيديو الرسوم المتحركة هو كما يلي:

(١) المفاهيم والأفكار، يجب أن يبدأ كل إنتاج من مفهوم، يمكن أن تكون أفكارًا بسيطة يتم تطويرها لاحقًا مرة أخرى إلى قصة من الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها.

(٢) النص (Script)، هو وصف مكتوب وشرح لما نريد أن نسمعه ونراه على الشاشة. في النص، يجب شرح جميع المؤثرات الصوتية والمواقف والجو وأي ملاحظات حول حالة المكان. وبالتالي، يمكن حساب النشيدة والأغنية والإيقاع والوقت.

(٣) القصة المصورة (Storyboard)، هي عرض مصور في شكل قصة صورية، وعادة ما يكون في شكل وصف تفصيلي للقصة وهو أمر مفيد للغاية للمنتجين لوصف كيفية ظهور فكرة القصة بشكل عام. تم استكمال الرسومات التخطيطية لكل مشهد بالحوار والملاحظات الهامة الأخرى.

(٤) نموذج الورقة، هو رسم تخطيطي وصور لشخصيات الأفلام التي يجب استخدامها كمقبض من قبل صانع الرسوم المتحركة الذي

يصف حركة الشخصية. يتم إنشاء كل شخصية في مواقف وإجراءات مختلفة. يجب شرح النسب والتشريح والتعبير عن الشخصيات بالتفصيل.

(٥) التصميم (Lay out)، هو رسم تخطيطي وهو أيضًا مخطط من عمل رسام الرسوم المتحركة، ورسام الخلفية (background) وضابط الكاميرا.

(٦) كتاب العمل (Work book)، أحيانًا بالإضافة إلى القصة المصورة (Storyboard)، لا يزال مطلوبًا كتاب العمل وهو تحليل مفصل لكل لقطة سيتم إنجازها. يتم حساب كل إطار وفقًا لاحتياجات التقنية بالإضافة إلى احتياجات القصة نفسها.

(٧) العرض، لأغراض تجارية والعروض التقديمية مطلوب.

ب) بمرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة يكون ما يتم عمله كالتالي:

(١) ارشاد الرسم (drawing guidance)

قبل أن يتم حوسبتها، كان على الصور أن تمر بعدة عمليات تبدأ من الرسم إلى أن تصبح خلايا.

(٢) الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي عملية نقل الشخصيات وفقاً لخطة الفيلم الحالية.

(ج) مرحلة ما بعد الإنتاج

في هذه المرحلة يكون ما يتم عمله كالتالي:

(١) التسجيل

الرسوم المتحركة مع صوت شفاه (lip-sinc) وعملت تسجيل الحوار والموسيقى يجب تنفيذ قبل تصنيف الرسوم المتحركة، لأن نطق الموسيقى وإيقاعها سيكونان أساس كل حركة يتم إجراؤها. في دراسة التسجيل، يتم أيضاً إعداد الحوار والمؤثرات الصوتية والأغاني والمؤثرات الصوتية الأخرى.

(٢) التصوير الفوتوغرافية

التصوير الفوتوغرافية هي عملية نقل الخلايا المتحركة إلى شريحة من الأفلام.

(٣) عمل المعمل والتشطيب الأخير (finishing)

في هذه العملية، تنفيذ كما في الأفلام العادية، يتم إنشاء وتصحيح ومزامنة جميع التأثيرات والأصوات المرغوبة ، بما في ذلك من بين أمور أخرى ؛

أ) التقديم (*Rendering*)، هو عملية حساب عملية الرسوم المتحركة للكمبيوتر بأكملها.

ب) التركيب (*compositing*)، عملية دمج كل مشهد

ج) تحرير الصور (*editing*).

د) نظام الصوت (*sound dan music score*)

هـ) إنشاء العنوان (*titles dan credits*)

٥. مزايا وعيوب وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

وفقًا لبمبانج ايك فورناما (*Bambang Eka Purnama*)

في كتابه الموضوع المفاهيم الأساسية للوسائل المتعددة، فإن مزايا وعيوب استخدام الرسوم المتحركة هي:^{٢١}

أ) يثير الطلاب على الاهتمام لأنه يحضر جاذبية للطلاب وخاصة الرسوم المتحركة مهجز بالصوت.

ب) إظهار الإجراءات غير البصرية أو عملية البدنية المختلفة

ج) اجعل من السهل على المعلم تقديم معلومات حول العملية التي يصعب شرحها.

²¹ Bambang Eka Purnama, *Konsep Dasar Multimedia* (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2013), hlm. 85.

(د) يسمح بتصوير المفاهيم التخيلية والأشياء وعلاقاتهم.

(هـ) يمكن أن تجمع الرسوم المتحركة عدة كبيرة من البيانات العلمية في حزمة واحدة ، والتي يمكن بعد ذلك تقديمها ببساطة.

عيوب استخدام الرسوم المتحركة:

(أ) يتطلب مساحة تخزين أو مذكرة كافية كبيرة.

(ب) تتطلب أدوات خاصة لتقديم ومزية.

(ج) الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد ليست قادرة على وصف تحقيق مثل الفيديو أو التصوير الفوتوغرافي.

(د) يمكن أن يؤدي وجود عدد من الرسوم المتحركة والرسومات إلى بطيء تحميل صفحات الويب.

ج. المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات في القاموس الإندونيسي الكبير هي خزانة الكلمة.^{٢٢} المفردات هي كلمة تتكون من حرفين أو أكثر تظهر المعنى. المفردات هي أيضا عناصر اللغة. ولذلك، فإن التعليم المفردات

²² Agung D.E., *Kamus Bahasa ...*, hlm. 259.

هو عملية نقل المعرفة من المعلم إلى الطلاب حول المفردات التي تتوافق مع المواد الدراسية. وأما المفردات لأندنج رومانينجسيه (Andang Rumaningsih) هي:^{٢٣}

أ. جمع الكلمات التي كانت في اللغة.

ب. كثير الكلمات عند المتكلم أو الكاتب

ج. الكلمات يستخدم في مجال العلم

د. ترتيب الكلمات في القاموس / المعجم بسيط والمنظم

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو خزينة الكلمة التي تعرفها مجموعة، أو جزء من لغة معينة. تُعرّف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جملة جديدة. المفردات كجزء مهم من مكون اللغة.^{٢٤} بإتقان المفردات يمكن للشخص تأليف أو ترتيب الكلمة التامة حتى يتمكن من التواصل مع الآخرين. يمكن منظور المستوى الدراسي العالي للشخص من خلال عدد المفردات التي

^{٢٣} سيف الدين، "طرق في تعليم مفردات اللغة العربية"، التدريس، (ج. ٧، ن. ٢، ٢٠١٩)، ص. ٣١٢.

^{٢٤} Dedih Wahyudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Berdasarkan teori Unit dan Parsial)*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2020), Hlm. 204.

يتقنها. تعد المفردات شفهيًا أو كتابيًا أمرًا مهمًا استخدامه كأساس لإتقان اللغة العربية.^{٢٥}

تعليم المفردات العربية هو الأساس لتعليم لغة ثانية. يبدأ إدخال اللغة الأجنبية على مستوى المدرسة الابتدائية بتعرف اللغة الأجنبية بوسيلة جاذبة وممتعة. في هذه الحالة، تهدف إلى جعل الطلاب يحبون اللغة العربية لتكوين الطلاب بفصيحة وطلاقة في اللغة العربية.

٢. أهداف تعليم المفردات

بشكل عام فإن أهداف تعليم المفردات العربية منها:^{٢٦}

أ) زيادة خزانة الكلمة (المفردات) الجديدة

ب) التدريب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح

ج) فهم المفردات الجديدة من حيث معناها الحقيقي ومعناها غير حقيقي

د) قادر على ترتيب المفردات في لغة منطوقة ومكتوبة

²⁵ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2013), hlm. 33.

²⁶ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 61.

٣. مبادئ تعليم المفردات

المبادئ في اختيار المفردات هي كما يلي:^{٢٧}

أ) تواتر (*frequency*)، يعني اختيار المفردات المألوفة الاستعمال

ب) بتوزع (*range*)، يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الدول العربية يعني التي لا تستخدم إلا في بعض الدول العربية فقط

ج) متاحة (*avability*) يعني اختيار المفردات المعينة ومعان معينة. مثل مستخدم في الوسائل المحددة.

د) ألفة (*familiriaty*) يعني اختيار المفردات التي هي مألوفة ومعروفة وترك الكلمات التي قل سمعها في الاستخدام. مثل كلمة "شمس" أكثر شهرة من كلمة "ذكاء" لو أنهما في نفس المعنى.

هـ) الشمول (*coverage*) يعني اختيار المفردات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة لا تقتصر على مجالات معينة. مثل: الكلمة "بيت" أوسع نطاقاً من كلمة "منزل".

²⁷ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Desain Pembelajaran ...*, hlm. 93.

ف) أهمية (*significance*) يعني اختيار المفردات ما يطلب استخدامها أكثر عند الطلاب من الكلمات التي لا تحتاج في بعض الأحيان.

غ) عروبة (*arabism*) يعني اختيار المفردات لو كانت لها مثيل في لغات أخرى. مثل الكلمات : "هاتف" من كلمة "تليفون"، أو كلمة "مذياع" من كلمة راديو، وغيرها.

٤. استراتيجية تعليم المفردات

استراتيجية تعليم المفردات التي يمكن استخدامها على المستوى الأساسي هي كما يلي:^{٢٨}

أ) استخدام النغم / الأغاني. يمكن أن يؤدي استخدام الأغاني في تعليم المفردات إلى القضاء على ملل التعلم ويمكن أن يوفر المتعة للطلاب. يمكن تحسين إتقان المفردات العربية أو زيادة المفردات.

ب) إظهار الشيء المعني، مثل إحضار النموذج أو الشيء الأصلي. مثال: يُظهر المعلم قلم رصاص أمام الطلاب عندما يتعلم أشار إلى الجملة "مرسم"، ويظهر قلم عند أشار إلى الجملة "قلم".

ج) يطلب المعلم من الطلاب القراءة بشكل متكرر، ويطلب من الطلاب قراءة مفردات جديدة تم الحصول عليها من النص بشكل

²⁸ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran ...*, hlm. 70-71.

متكرر، حتى يبدع الطلاب معناها بعد ينظم الكلمات أخرى في النص الذي يقرؤونه.

(د) الاستماع والتقليد للقراءة وتكرار قراءتها وكتابتها حتى يفهمها الطلاب ويتقنها.

د. الدراسات السابقة

يجب أن تشرح جميع أنواع البحث الدراسات السابقة. يشرح القسم الأقسام ذات الصلة التي تم إجراؤها أثناء إعداد أو جمع المراجع حتى تواجد الموضوع على أنه المشكلة المختارة ليتم دراستها من خلال بحث العلمي. في هذا البحث، تناقش الباحثة من بعض البحث التي مدفق من الباحثين الآخرين، ويستخدم هؤلاء الباحثون كمواضيع دراسية في هذه الدراسة. أما البحث المستخدم كمواضيع دراسية داعمة فهو كالتالي:

أولاً، البحث العلمي كتبها النساء قطر النداء، ٢٠٢١ بالموضوع "استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو". يعرض البحث أن عملية تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يستطيع إتقان المفردات لطلاب الصف الرابع بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو. يثبت عن النتيجة الأخيرة من الاستبانة ٨٧.٩٪ وهذه النتيجة في معيار "ممتاز". يشعر الطلاب بالحماس والبهجة في تعليم الرسوم المتحركة للمفردات، يفهمونها بسرعة ويحفظون المفردات

جيدًا ولا ينامون أثناء عملية تعليمية.^{٢٩} هذا يدل على أن تعليم اللغة العربية ، وخاصة تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة فعال. التشابه في البحث النساء قطر النداء مع الباحثة هو استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعلم المفردات العربية ونوع البحث الكمي. وأما فرقه، في البحث النساء قطر النداء اختارت مبحث لطلاب الصف الرابع بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو وبينما اختارت الباحثة مبحث لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

ثانيًا، البحث العلمي كتبها نوفيا خير النساء، ٢٠٢٠ بالموضوع: "التأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م". يعرض بحث نوفيا خير النساء أن هناك تأثيرًا لاستخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار، مما يدل على أن t_{hitung} هو ٧.٣٨١ وقيمة t_{tabel} ١.٦٦٩ مع ٦٢ طالبًا كمجيبين. لأن $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، وهو ١.٦٦٩ > ٧.٣٨١ وسيح ٠.٠٠٥، ثم H_0 رفض و H_a مقبول. ولذلك يمكن الاستنتاج أن تأثير لوسائط فيديو المتحركة على نتائج التعليم للطلاب في الصف العاشر العلوم الرابع

^{٢٩} قطر الندى، استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو، البحث العلمي (مالانج : قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

(MIPA - ٤) و الصف العاشر (MIPA - ٥) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار فعال.^{٣٠} التشابه في البحث نوفيا خير النشاء مع الباحثة هو استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ونوع البحث الكمي. وأما فرقه أن البحث نوفيا خير النساء تستخدم وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام وبينما تستخدم الباحثة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات.

ثالثًا، المجلة كتبها نور ليلي فطماوات، ٢٠٢١ بالموضوع: "تطوير فيديو *Powtoon* الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية اللغة الإنجليزية في سن المدرسة الابتدائية في فترة الوباء". نتائج هذا البحث هو تقييم نتائج اختبار التجريبية من قبل خبير الوسائل الذين حصلوا على قيمة ٤.٧١ لمقياس من ٥ والذي تم درجة على أنه جيد جدًا. في حين أن الخبير المواد، فإن القيمة التي تم الحصول عليها هي ٤.٨٣ والتي يتم درجت في درجة جيد جدًا. حصل تقييم تجربة المجموعة الصغيرة على متوسط درجة ٤.٧٧ (جيد جدًا) ، وحصلت تجربة المجموعة الكبيرة على متوسط درجة ٤.٨١ (جيد جدًا). وكذلك تقييم استبيانات الطلاب في زيادة دافع التعلم لدى الطلاب من خلال الحصول على درجات في المجموعة الصغيرة ٤.٧٨ (جيد جدًا) وفي المجموعة الكبيرة ٤.٧٩ (جيد جدًا).^{٣١} إن أوجه

^{٣٠} نوفيا خير النساء، تأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩، البحث العلمي (تولونج أجونج : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٠).

^{٣١} Nor Laili Fatmawati, *Pengembangan Video Animasi Powtoon sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Usia*

التشابه بين مجلة نور ليلي فاطماواتي وأطروحة الباحثة هي استخدام البحث والتطوير ووسائل التعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة. وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف هو أن مجلة نور ليلي فاطماواتي تطوير وسائل فيديو الرسم المتحركة بموضوعات باللغة الإنجليزية، وبينما تطور الباحثة وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات العربية.

رابعاً، المجلة كتبها بوتو جيري راديتا بونزا، ٢٠١٨ بالموضوع: "تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم الطلاب الصف الرابع في المدارس الابتدائية". نتيجة هذا البحث أن تقييم الجدوى من خبراء المحتوى في مؤهل جيد جداً، أي ٩٦٪. وتقييم الجدوى من خبراء تصميم التعليم في مؤهل جيد جداً، أي ٩٢٪. وتقييم الجدوى من خبراء الإعلام التعليمي هو في مؤهل جيد، أي ٨٦٪. كان تقييم الجدوى من خلال التجارب الفردية في مؤهل جيد جداً، أي ٩٦٪. كان تقييم الجدوى من خلال تجربة المجموعة الصغيرة في مؤهل جيد جداً، أي ٩٣.٠٨٪. تقييم الجدوى عن طريق التجارب الميدانية في مؤهل جيد جداً، أي ٩٧.١٦٪. وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التعليمية في البحث بوتو جيري راديتا بونزا دقيق. وأما بالنسبة لنتائج اختبار الفعالية لتطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التعليمية على التحصيل التعليمي الموضوعي لدى الطلاب، فهناك تأثير كبير يتضح من متوسط درجات

الاختبار القبلي ٥٥.٥ ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٩٠.٥.٣٢ فإن تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يساعد في تحسين التحصيل التعليمي المواضيعي لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية كالي انتو. وأما التشابه بين مجلة بوتو جيرى راديتا بونزا و بحث علمي الباحثة هي في استخدام نوع طرق البحث والتطوير، وفي مجلة بوتو جيرى راديتا بونزا تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعلم. فإن الاختلاف هو أن مجلة بوتو جيرى راديتا بونزا يطور وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم الموضوعي لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية كالي انتو، وبينما في بحث علمي الباحثة تطور وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال.

خامساً، البحث العلمي كتبها إيفا داتوس سعادة، ٢٠١٨ بالموضوع: "تطوير وسيلة تعليمية الرياضيات بفيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Adobe After Effects*". في البحث إيفا داتوس سعادة، تعرض أن وسيلة تعليمية الرياضيات بفيديو الرسوم المتحركة والتي تطويرها قد تم إعلانها من قبل المدقق. ومن خلال الحصول على قيمة ٢.٩٢ من قبل خبراء الإعلام وبدرجة ٢.٩ من قبل خبراء المواد. وتم الإعلان عن

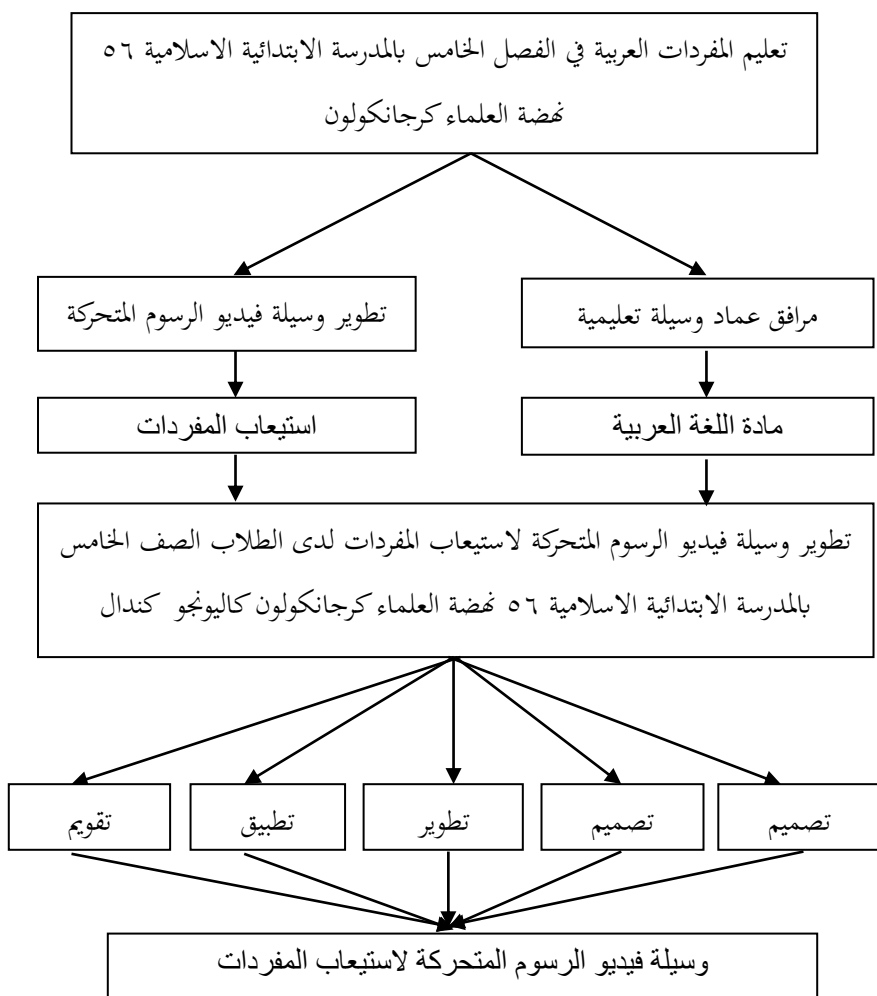
³² Putu Jerry Radita Ponza, *Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar*, Jurnal (Singaraja : Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha, 2018).

فعالية وسيلة تعليمية الرياضيات بفديو الرسوم المتحركة، بناءً على استجابات الطلاب الإيجابية للتعلم باستخدام فديو الرسوم المتحركة بنسبة ٨٥٪ وهي إيجابية. وبالإضافة إلى ذلك، تم إعلان فعاليته بناءً على نتائج تعلم الطلاب مع وصول نتائج التعلم الكاملة إلى ١٠٠٪.^{٣٣} فإن تطوير وسية تعليمية الرياضيات بفديو الرسوم المتحركة نجح في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم الرياضيات. وأما التشابه بين البحث العلمي إيفا داتوس سعادة والبحث العلمي الباحثة هي نفسها في تطوير فديو الرسوم المتحركة في تعليمية واستخدام نوع طرق البحث والتطوير. وبينما يكمن الاختلاف في البحث العلمي إيفا داتوس سعادة تطور وسيلة فديو الرسوم المتحركة في تعليم الرياضيات، وبينما تطور الباحثة وسلة فديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات العربية.

هـ. الإطار الفكري

الإطار الفكري هو شرح للأبعاد الرئيسية والعوامل الرئيسية التي تعمل كمبادئ توجيهية للعمل في كل من صياغة الأساليب والتنفيذ في المجال ومناقشة نتائج البحث.

³³ Ifa Datus Saadah, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Video Animasi dengan Menggunakan Adobe After Effect*, Skripsi (Surabaya : Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018).



الصورة ٢.١ الإطار الفكري

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع ومدخل البحث

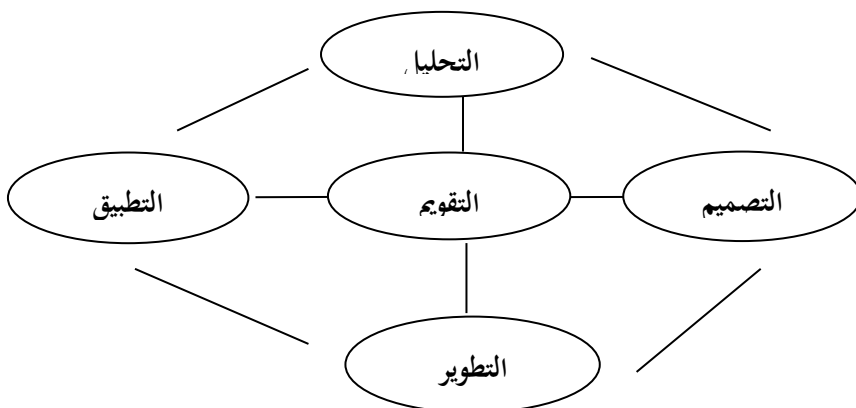
المناهج المستخدمة في هذا البحث هو مناهج البحث والتطوير أو *Research and Development (R&D)*، وهو مناهج البحث المستخدمة لإنتاج شيء ما، واختباره ميدانياً، ومراجعته حتى يتم التأكد من النتائج التي تم الحصول عليها مرضية. يهدف البحث والتطوير التربوي إلى العثور على الأنماط وتسلسل النمو والتغيرات وخاصة الغرض في تطوير أدوات التعليم. مثل ؛ الكتب الدراسية والوسائل التعليمية والوحدات النمطية وخطط الدروس (RPP) وغير ذلك.^{٣٤}

نموذج التطوير الذي هو المرجع في هذا البحث هو نموذج ADDIE، وهو أحد نماذج التطوير لمناهج البحث والتطوير (R&D). يشير نموذج ADDIE إلى "تحليل، تصميم، تطوير، تطبيق، وتقييم". ظهر ADDIE في عام ١٩٩٠ الذي تطويره لريسر (Reiser) وموليندا (Mollenda). سبب استخدام الباحثة لهذا النموذج هو أن نموذج

³⁴ Tatang Ary Gumanti, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Mitra Wacana Media, 2016), hlm. 282.

البحث والتطوير ADDIE عقليا واكتمالاً. يتم دمج النموذج مع تسلسل لأنشطة النظام لحل مشكلات التعليمية المتعلقة بمصادر التعليم وفقاً لاحتياجات وخصائص الطلاب.

وفيما يلي صورة لنموذج تطوير ADDIE^{٣٥}:



الصورة ٣.١ نموذج تطوير ADDIE

ب. اجراء التطوير

تنقسم خطوات هذا البحث إلى عدة مراحل وهي:

١. التحليل (analysis)

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Edisi ke-3*, (Bandung : Alfabeta, 2019), hlm. 766

التحليل هو عملية تحديد المشاكل في الأماكن التي تستخدم كعينات بحث. في هذا البحث، تكون خطوة التحليل هي مرحلة جمع البيانات المتعلقة بالمشكلات التي تحدث في التعليم والتي يتم تحديدها بعد ذلك لحل المشكلة من خلال تحليل الاحتياجات وفقاً للمشكلات الموجودة. تتمثل المشكلات المحددة في هذا البحث هو عدم اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية وحل المشكلة من خلال تطوير وسيلة تعليمية على فيديو الرسوم المتحركة.

٢. التصميم (design)

التصميم هو مرحلة اجراء شاشة عرض الوسيلة التي سيتم تطويرها وتدفق تنقل الوسيلة. في هذا البحث، تصميم البحث هو مرحلة تصنيع خريطة الكفاءة، وخريطة المادة، واعداد المخطوطات. تعديل تصميم الوسيلة حسب خصائص الطلاب وخصائص تعليم المفردات العربية.

٣. التطوير (development)

التطوير هو مرحلة صنع الوسائل حسب تصميم الوسائل في مرحلة التصميم. مرحلة التطوير في هذا البحث هي مرحلة الإنتاج الوسيلة. وبالإضافة إلى ذلك، في هذه المرحلة ممتحن وسيلة من خبير

الوسائل وخبير المواد بحيث يتم التحقق من التحسينات بعد ذلك لاستخدامها في التعليمية. الوسائل التحقق من خبير الوسائل خبير المواد باستخدام استبيان قدمه الباحثة.

٤. التطبيق (implementation)

التطبيق هو مرحلة تنفيذ نتاج الوسائل التعليمية التي طورها الباحثة أى في شكل فيديو الرسوم المتحركة لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال. في هذه المرحلة قبل أن يستخدم الطلاب وسائل فيديو الرسوم المتحركة، عمل الطلاب أولاً بإجراء اختبار القبلي. ثم تطبيق فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية والتي تم التحقق من خبير المواد وخبير الوسائل. ثم عمل الطلاب اجراء اختبار بعدي. ثم عمل الطلاب استبيان لاختبار الجاذبية والفعالية وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية.

٥. التقييم (evaluation)

التقويم هو عملية لمعرفة ما إذا كان النموذج الذي يتم بناؤه أو الذي تم إنشاؤه ناجحاً، ووفقاً للتوقعات الأولى أم لا. في هذا البحث، تقارن عملية التقويم النتائج التي تم الحصول عليها في المرحلة

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. تحلل الباحثة بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الطلاب لتعريف الجاذبية نتائج فيديو الرسوم المتحركة من استبيان وفعالية نتاج وسيلة فيديو الرسوم المتحركة باستخدام طريقة تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة من خلال إجراء تجربة اختبار نهائية تشمل الجميع طلاب من الفصل الخامس ٥-أ بالمدرسة الابتدائية نهضة العلماء ٥٦ كرجانكولون كاليونجو كندال.

ج. افراد البحث

إجراء هذا البحث على طلاب بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال. وأما افراد البحث في هذا البحث هو طلاب الصف الخامس - أ، وعددهم الإجمالي ٢٨ طلابا. الفصل الذي اختياره ليكون افراد البحث هو الطلاب الذين لديهم قدرات أكاديمية مختلفة (heterogen). اعتبار الفصول غير المتجانسة تمثيلية لتحديد فعالية وسيلة تعليم العربية بفيديو الرسوم المتحركة التي يطورها، بما في ذلك بيانات الاستبيان الموزعة بشأن استجابات الطلاب ونتائج تعليم الطلاب قبل وبعد المشاركة في أنشطة التعليم. اختيار الطلاب من مدرسة اللغة العربية في الفصل الذي تفهم وتعرف قدرات كل طلاب.

د. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات في البحث مهمة للغاية، دون معرفة تقنية جمع البيانات، لن يحصل الباحثة على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات. يمكن جمع البيانات في أماكن مختلفة، ومصادر مختلفة، وبطرق مختلفة.³⁶ وأما تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كما يلي:

١. مقابلة غير منظمة

المقابلات غير المنظمة هي المقابلات حرة حيث لا يستخدم الباحثة إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.³⁷ استخدام المقابلات غير المنظمة لتعريف تحليل الحاجة التعليمية في الفصل قبل إجراء البحث، والمشاكل التي يواجهها مدرسة الفصل في فصل البحث، وحالة الطلاب في فصل البحث، أي الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال. غالبًا ما تستخدم المقابلات غير المنظمة في البحث الأول لمعرفة المعلومات الأولية حول مختلف القضايا أو المشكلات

³⁶ Sugiyono, *Metode penelitian*, hlm. 224

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendekatan)*, (Bandung : Alfabeta, 2019), hlm. 232

الموجودة في افراد البحث، حتى الباحثة تحديد المشكلات أو المتغيرات التي يجب دراستها بالضبط.

٢. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية جمع البيانات بشكل غير مباشرة (لا تسأل الباحثة بشكل مباشرة مع المستجيبين) ولكنه من خلال تقديم مجموعة من الأسئلة، أو بيان مكتوب إلى المستجيبين للإجابة.^{٣٨} استخدام الاستبيان لجمع البيانات حول دقة مكونات الوسيلة التعليمية، ودقة التخطيط أو تصميم التعليم، ودقة محتوى الوسيلة التعليمية، وجاذبية وفعالية استخدام الوسيلة التعليمية.

استخدام الاستبيان في هذا البحث لجمع البيانات حول الردود والاقتراحات من افراد الاختبار، ثم تحليلها ووصفها بالمراجعات. في هذه الحالة، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت (likert) ومقياس جوتمان (guttman) في شكل قائمة مرجعية (checklist). يحتوي مقياس ليكرت على تدرج من إيجابي جداً إلى سلبي جداً، في شكل كلمات من أخرى؛ موافق بشدة ، موافق، متردد، غير موافق، وأعارض

38 Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 219

بشدة.^{٣٩} في هذه البحث، استخدام مقياس ليكرت لاختبار تحقيق المنتج من خبراء الذي يتم تطويره وبينما مقياس جوتمان، المقياس المستخدم للإجابة يكون واضحًا ومتسقًا. مثل: أكيد-لست متأكدًا، نعم-لا، صحيح-خطأ، موافق-غير موافق، إلخ.^{٤٠} وفي هذا البحث، استخدام مقياس ليكرت لاختبار تحليل الحاجة من الطلاب وجاذبية المنتج من الطلاب.

٣. التوثيق

التوثيق هو تقنية استخدم البحث على البيانات عن أشياء في شكل أشياء مكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق التنظيمية ومحاضر الاجتماعات ومفكرة يومية وغير ذلك.^{٤١} في هذا البحث، جمع الوثائق المكتوبة في شكل بيانات عن أسماء الطلاب في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال، وكتب مصادر التعليم، والمناهج الدراسية، وخطط الدروس، وبالإضافة إلى الرسائل المطلوبة في البحث.

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2017), hlm. 93

⁴⁰ Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT. Rajagrafindo, 2017), hlm. 193

⁴¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), hlm. 231

٤. الاختبار

اشتقاق المصطلح، يأتي مصطلح "اختبار" من اللاتينية *"testum"* التي تعني صفيحة أو إناء من الطين. ومع ذلك، بالمعنى الواسع، الاختبار هو أداة أو آلة تستخدم لقياس شيء ما.^{٤٢} الاختبار المستخدم هو اختبار إتقان. اختبار الإتقان هو اختبار يتم اختباره بعد حصول الطلاب على عدد من المواد. هناك حاجة لاختبارات لقياس إتقان الطلاب للمواد التي قدمها المعلم للطلاب.^{٤٣}

في هذا البحث، الاختبارات التي إجراؤها على الطلاب في شكل كتابي، أي في شكل اختبارات الاختيار من (*multiple choice test*). اختبار الاختيار هو شكل من أشكال الاختبار الذي يتكون فيه العنصر من بيان أو إشعار حول معرفة غير كاملة ولإكمالها يجب على الطلاب اختيار واحدة من عدة إجابات محتملة تم تقديمها وهناك إجابة واحدة صحيحة.^{٤٤} في أسئلة الاختيار من متعدد، يجب على الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة للإجابة على الأسئلة في

⁴² Shodiq Abdullah, *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar, Teori dan Aplikasi*, (Semarang : Pustaka Rizki Putra, 2012), hlm. 1

⁴³ Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016), hlm.69-70

⁴⁴ Nurhadi dan Suwardi, *Evaluasi Pembelajaran yang Efektif dan Menyenangkan*, (Jakarta : Multi Kreasi Satudelapan, 2010), hlm. 48

الاختبار القبلي أو البعدي أو الاختبارات المقدمة قبل وبعد اجراء الطلاب باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة أو مرحلة تقويم.

هـ. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هو بيانات نوعية وبيانات كمية. وفيما يلي وصف أكثر تفصيلاً:

١. تحليل البيانات النوعية

إجراء تحليل البيانات النوعية من خلال مقابلات مع مدرسة اللغة العربية كدراسة الأولى لعملية التعليم في الفصل. واستخدمت نتائج هذه المقابلات كبيانات أولى على الباحثة للتعرف على المشكلات التي يواجهها المعلمة في تعليم اللغة العربية. سيتم الانتهاء من البيانات التي تم الحصول عليها بنتائج وصفية.

تحليل البيانات النوعية اجراء من خلال مرحلة تجريبية، وجمع البيانات باستخدام استبيان وورقة ملاحظة مفتوحة في شكل اقتراحات ومدخلات من خبراء الإعلام وخبراء المواد والمعلمة حول تحسين وسائل الإعلام وعملية التعليم. تُستخدم نتائج هذا التحليل الوصفي لتحديد ما إذا كانت المنتجات وعمليات التعليم الاجراء في الفصل الخامس

بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون قد
استكمال معايير كونها مناسبة، وفعالة، وجذابة.

٢. تحليل البيانات الكمية

أ) تحليل الحاجة

الحصول على تحليل الحاجة من خلال استبيان
لاستجابات الطلاب على تعليم المفردات العربية في الفصل
الدراسي النهائي من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ قبل استخدام
وسائل فيديو الرسوم المتحركة. تقديم تحليل استبيان لاستجابات
الطلاب أعطاء الطلاب في الصف ٥.٠ بمدرسة الابتدائية
الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال قبل
استخدام فيديو الرسوم المتحركة بهدف تحليل احتياجات منتجات
وسائل فيديو الرسوم المتحركة.

قياس الاستبيان باستخدام مقياس جوتمان بالمعايير

التالية:^{٤٥}

⁴⁵ Sudaryono, *Metodologi* ..., hlm,190

معايير	درجة
موافق (م)	١
غير موافق (غم)	٠

جدول ١.٣ معايير مقياس جوتمان

حسب النسبة المئوية لاستبيان استجابات الطلاب

بالرموز:

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

ملاحظات :

P : النسبة المئوية لكل متغير استجابات الطلاب

S : النتيجة التي تم الحصول عليها

N : الدرجة القصوى

استنادًا إلى رموز بيانات استبيان إجابات الطلاب

أعلاه، النسبة المئوية لمستوى الحاجة لوسيلة تعليمية في الجدول

التالي:

الرقم	النسبة المئوية	الدرجة
١	٨٠ % - ١٠٠ %	حاجة جدا
٢	٦٠ % - ٨٠ %	حاجة
٣	٤٠ % - ٦٠ %	كافة حاجة
٤	٢٠ % - ٤٠ %	غير حاجة

جدول ٢.٣ النسبة المئوية لمستوى الحاجة لوسيلة تعليمية

ب) تحليل تحقق المنتج من الخبراء

يتواجد تحليل تحقق من خلال تحقيق المنتج من خبير الوسائل وخبير المواد كمارسين لتطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. النتائج التي تم الحصول استخدامها عليها كمدخلات لمراجعة أو تحسين المنتج قيد التطوير. في هذا البحث، تم إنشاء بيانات الصحة من جمع البيانات باستخدام استبيان. تتم بيانات الاستبيان من خلال إعطاء مجموعة من البيانات أو الأسئلة المكتوبة للمستجيبين للإجابة.

تقديم استبيان التحقق بعد تطوير فيديو الرسوم المتحركة. الغرض من التحقق هو تعريف مستوى جدوى المنتج الذي تم تطويره قبل استخدام المواد التعليمية في شكل هذا المنتج بشكل

عام. استخدم استبيان التحقق من صحة الخبر في هذا البحث مقياس ليكرت (Likert) مع طريقة قائمة التحقق (-check list) في كل عنصر من عناصر التقييم بمعايير جيد جدا، وجيد، وكاف، وناقص. بالنسبة للعناصر التي تعبر ناقص، سيقدم الخبراء والممارسون مدخلات للتحسين. وأما معايير التقييم للتحقق من صحة تطوير المواد التعليمية في شكل فيديو الرسوم المتحركة استخدام مقياس ليكرت، انظر الجدول التالي:^{٤٦}

معايير	درجة
جيد جدا (جج)	٤
جيد (ج)	٣
كاف (ك)	٢
ناقص (ن)	١

جدول ٣.٣. معايير التقييم للتحقق

رمز النسبة المئوية لاستبيانات التحقق، وهي:

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

⁴⁶ Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), hlm. 60

ملاحظات :

P : قيمة اختبار تحقيق المنتج

S : مجموعة قيمة التي تم الحصول عليها

N : مجموعة قيمة الأقصى

وأما، إذا كانت كل عملية تحقق تتكون من مدققين أو أكثر، فاستخدم الصيغة لمتوسط النسبة المئوية لاستبيان التحقق من التحقق، على النحو التالي:^{٤٧}

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

ملاحظات :

$\bar{X}$: متوسط القيمة

$\sum x$: العدد الإجمالي لقيمة التحقق

n : عدد المدققين

⁴⁷ Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, (Semarang : Pustaka Rizki Putra, 2017), hlm. 57

يتم تفسير النتائج التي تم الحصول عليها باستخدام

الجدول التالي:^{٤٨}

رقم	قيمة المعدل	درجة	معايير الأهلية
١	$80\% > \text{درجة } 100\%$	جيد جدا	لا حاجة للمراجعة
٢	$60\% > \text{درجة } 80\%$	جيد	لا حاجة للمراجعة
٣	$40\% > \text{درجة } 60\%$	كاف	يحتاج المراجعة
٤	$20\% > \text{درجة } 40\%$	ناقص	للمراجعة

جدول ٣.٣ النسبة المئوية لمستوى التحقق لنتائج

بناءً على معايير الأهلية نتائج التحقق في الجدول أعلاه،

يمكن معايير التحقق على النحو التالي:

(١) المؤهلات جيد جدا وجيد، فيلزم إجراء مراجعة صغيرة وفقاً

لاقتراحات المدقق ولا حاجة لإعادة التحقق.

(٢) المؤهلات كاف، فيلزم إجراء مراجعة كبيرة ولا حاجة لإعادة

التحقق.

⁴⁸ Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2018), hlm. 11

٣) المؤهلات ناقص، فيلزم اجراء مراجعة كبيرة و يحتاج التحقق .

ج) تحليل الجاذبية

يتواجد تحليل الجاذبية من خلال استبيان إجابة الطلاب حول المناسب نتاج الوسيلة التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات العربية في الفصل الدراسي النهائي من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. تحليل استبيان لاستجابات الطلاب اعطاء لطلاب الفصل الخامس-أ بالمدسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون بعد استخدمت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة بهدف لاختبار الجاذبية على نتاج وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

قياس الاستبيان باستخدام مقياس جوتمان بالمعايير

التالية:^{٤٩}

درجة	معايير
١	موافق (م)
٠	غير موافق (غم)

⁴⁹ Sudaryono, *Metodologi* ..., hlm,190

حسب النسبة المئوية لاستبيان استجابات الطلاب

بالرموز:

$$P = \frac{S}{N} \times 100\%$$

ملاحظات :

P : النسبة المئوية لكل متغير استجابات الطلاب

S : النتيجة التي تم الحصول عليها

N : الدرجة القصوى

الرموز متوسط الدرجة المئوية لاستبيانات إجابات

الطلاب:

$$X = \frac{\sum x}{n} \times 100\%$$

استنادًا إلى رموز بيانات استبيان إجابات الطلاب أعلاه،

النسبة المئوية لمستوى الجاذبية لوسيلة تعليمية في الجدول التالي:

رقم	النسبة المئوية	معايير
١	٨٠ % - ١٠٠ %	جيد جدا
٢	٦٠ % - ٨٠ %	جيد

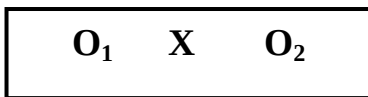
كاف	٤٠ % - ٦٠ %	٣
ناقص	٢٠ % - ٤٠ %	٤

جدول ٣.٤ النسبة المئوية لمستوى الجاذبية لنتائج

(د) تحليل الفعالية

أجرى الباحثة تحليل بيانات الاختبار التجريبي باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة واحدة. ويهدف استخدام تصميم الاختبار القبلي-البعدي لمجموعة واحدة إلى تحليل البيانات المقارنة لنتائج التعليم المعرفي للطلاب قبل وبعد العلاج.

الاختبار القبلي والبعدي كاختبارات أولية ونهائية قبل التجربة وبعدها، أي باستخدام العلاجين قبل وبعد استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. يوصف تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة على النحو التالي:^{٥٠}



الصورة ٣.١ تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian : Kuantitatif ...*, hlm. 75

ملاحظات :

O₁ : قيمة الاختبار القبلي (قبل العلاج)

X : العلاج (التعليم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة)

O₂ : قيمة الاختبار البعدي (بعد العلاج)

تحليل الاختبار الفعالي بيانات ميدانية من خلال اختبارات نتائج تعليم الطلاب للفصل ٥-أ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال من خلال إعطاء الاختبار القبلي والبعدي، أي القيمة التي تم الحصول عليها قبل وبعد العلاج الطلاب باستخدام فيديو الرسوم المتحركة. واستنادًا من معايير الاكتمال التي حددتها بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون كاليونجو كندال، يعتبر الطلاب مكتملين بشكل فردي إذا حصلوا على درجة مع فهم أن الطالب كان قادرًا على إكمال الكفاءات أو إتقانها أو تحقيق أهداف التعليم. الرموز المستخدم لتحليل الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي أو نتائج البحث باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة هي كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

ملاحظات :^{٥١}

Md : متوسط الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي

xd : الانحراف لكل موضوع يساوي $d-Md$

$\sum x^2 d$: مجموعة مربعات الانحراف

N : عدد العينات

مع :

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

d : قيمة الاختبار القبلي - قيمة الاختبار البعدي

⁵¹ Syafril, *Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Kencana, 2019), hlm. 145-147

نتائج الحسابات ثم المقارنة مع جدول t ، مع $\alpha 0,05$.
وبالتال، إذا كان حساب $t < t_{جدول}$ ، فهناك فرق كبير بين درجات
الاختبار القبلي والبعدي.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تحليل الحاجة

النشاط الأول قبل تطوير في هذه وسائل تعليمية هي تحليل الحاجة. كانت تحليل الحاجة في شكل نظرة المناهج ومقابلات غير منظمة مع معلمة اللغة العربية واستبيان احتياجات الطلاب. تنفيذ النشاط في شهري أبريل ومايو ٢٠٢٢ م والتفاصيل على النحو التالي :

بناءً على تقرير وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ بشأن مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية في المدرسة، وكفاءة النواة (KI) والكفاءة الأساسية (KD) في المواد العربية للصف ٥.أ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نخضة العلماء ٥٦ كرجان كولون في المواد المفردات " في المقصف" هي:^{٥٢}

⁵² Direktorat KSKK Madrasah & Kementerian Agama RI, Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, 2019, hlm. 170-172

كفاءة النواة	الكفاءة الأساسية
١. قبول، وممارسة، واحترام تعاليم الدين الذي يعتنقه	١.١١ إدراك أن اللغة العربية هبة من الله وسيلة اتصال.
٢. أرشد السلوك الصادق، والمنضبط، والمسؤول، والأدب، والحرص والثقة في التعامل مع العائلة والأصدقاء والمعلمين والجيران وحب الوطن.	٢.١١ نفذ موقف الثقة في التواصل مع البيئة الاجتماعية، حول المنزل والمدرسة.
٣. فهم المعرفة الواقعية والمفاهيمية من خلال الملاحظة، الأسئلة، والمحاولة بناءً على الفضول حول نفسه ومخلوقات الله وأنشطتها والأشياء التي يواجهونها في المنزل، والمدرسة والملاعب.	٣.١١ فهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) لنصوص بسيطة للغاية تتعلق بالموضوع: "في المقصف" الذي يتضمن أفعال العطاء وطلب معلومات عن أنواع الطعام في المقصف شفويا.
٤. تقديم المعرفة الواقعية والمفاهيمية بلغة واضحة، ومنهجية ومنطقية، وفي الأعمال الجمالية، وفي الحركات التي تعكس الأطفال الأصحاء، وفي	٤.١١ شرح أفعال الكلام من العطاء وطلب معلومات عن أنواع الطعام في المقصف شفويا.

الأعمال التي تعكس سلوك الأطفال ذوي الإيمان والشخصية النبيلة.	
--	--

جدول ٤ . ١ كفاءة النواة والكفاءة الأساسية

وكانت النتائج التي حصل عليها الباحثة عند إجراء المقابلات مع المعلمة المادة العربية هي عدم اهتمام الطلاب بتعليم المواد اللغة العربية. يعتبر الطلاب اللغة العربية احد من أصعب المواد. وبالإضافة إلى ذلك، استخدم المعلم أيضًا عدة مرات وسائل تعليم الغنائية والطرق التقليدية. حتى أن البيانات التي تم الحصول عليها أن الفصل الخامس بالمدسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجان كولون تتطلب وسائل تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة لمساعدة الطلاب على استيعاب المفردات.

اعطاء استبيان الحاجة لجميع طلاب الصف ٥.٠ أ بإجمالي ٢٨ طلابا تم علاجهم قبل استخدام فيديو الرسوم المتحركة والاختبارات البعدي. وفيما يلي نتائج الاستجابات من طلاب الصف ٥.٠ أ بالمدسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجان كولون على وسائل تعليم اللغة العربية مع موضوع المفردات "في المقصف". وفيما يلي نتائج الاستبيان الذي أجراه الطلاب.

الرقم	السؤال	المستجيب	نسبة المتوية	المعايير
١.	هل عقدت أن المادة اللغة العربية ممتعة وخاصة في تعليم المفردات ؟	١٨	٦٤%	حاجة
٢.	هل لديك صعوبة في تعلم / حفظ مادة اللغة العربية وخاصة تعليم المفردات ؟	١٤	٥٠%	كافة حاجة
٣.	هل غالبا ما تدرس اللغة العربية بنفسك في المنزل؟	١٢	٤٣%	كافة حاجة
٤.	هل مصادر التعلم المستخدمة في تعليم اللغة العربية مع المعلم حسب توقعاتك ؟	١٤	٥٠%	كافة حاجة
٥.	هل أنت سعيد بالطرق والوسائل	١٤	٥٠%	كافة حاجة

			التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم اللغة العربية؟	
حاجة	٧٥%	٢١	هل أنت سعيد في استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة في تعلم حفظ المفردات العربية وممارستها؟	٦.
حاجة جدا	٨٢%	٢٣	هل تعتقد أن استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يساعدك في عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في إستيعاب المفردات ؟	٧.
حاجة جدا	٨٦%	٢٤	هل تحتاج إلى وسائل فيديو الرسوم المتحركة	٨.

			لمساعدتك على إستيعاب اللغة العربية ؟	
حاجة	٦٣%	١٤٠	المجموع	

جدول ٢.٤ نتائج الاستبيان الحاجة من الطلاب

بناءً على الجدول أعلاه يتم أن نتائج استجابات الطلاب قبل استخدام منتج تطوير فيديو الرسوم المتحركة حصلت على نسبة مؤوية ٦٣٪ بمعايير حاجة. من بيانات الجدول أعلاه، هناك الاستجابات بنتائج كاف حاجة، ولذلك أخذت الباحثة زمام المبادرة لتطوير منتج وسائل تعليمية بفيديو الرسوم المتحركة للمادة اللغة العربية حول موضوع المفردات "في المقصف" الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نخضة العلماء كرجان كولون كاليونجو كندال.

كما عرفنا أن المواد اللغة العربية هي دروس يتم تقديمها غالبًا بالحروف الحجائية. وبينما في سن ٦-١٢ سنة، يكون الأطفال في مرحلة التشغيل الملموسة. أي أن الطفل لديه بالفعل القدرة على التفكير المنطقي، ولكن فقط مع الأشياء الملموسة. حتى فهو لا يتوافق مع النظرية الحالية. وبالنسبة للمرافق والوسائل في المدرسة، يمكن القول إنها مناسبة تمامًا لأنها تحتوي على LCD أو جهاز عرض.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، عبرت الباحثة حلاً من خلال الاستفادة من الإمكانيات، وهي وسائل تعليمية اللغة العربية بفيديو الرسوم المتحركة كعماد لتعليم اللغة العربية وخاصة المفردات. ومن خلال وسائل تعليم اللغة العربية بفيديو الرسوم المتحركة من المأمول أن يتمكن الطلاب من تعليم المفردات العربية بسهولة وبمرح.

ب. تصميم المنتج فيديو الرسوم المتحركة

١. خريطة الكفاءة

هي مخطط أو خط الكفاءات ومواد المقصف. صنعت خريطة المواد من خلال وصف المادة المفردات في المقصف بالتفصيل في الأنشطة اليومية في شكل موضوع، وموضوعات، ومواضيع فرعية وموضوعات فرعية. هذا الموضوع موجه للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية في الفصل النهائي للمادة اللغة العربية. يتم أخذ الموضوع أو اختياره وفقاً للكفاءات النواة والكفاءات الأساسية التي يتم تجميعها. (ملحق ١٨ ب RPP).

٢. خريطة المادة

هي مخطط أو خط المواد في وسائل تعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة أى المفردات "المقصف". تهدف خريطة المادة إلى جعل المواد التي سيتم تضمينها في وسائل التعليمية هي النقاط الرئيسية لمصادر التعليم المراد دراستها. ولذلك من السهل على الطلاب فهم المواد في الوسائل التي سيتم تطبيقها. (ملحق ١٩. خريطة المادة)

٣. إعداد المخطوطات

إعداد المخطوطات هي مرحلة مبكرة قبل الدخول في مرحلة الإنتاج. إعداد المخطوطات في تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة تشبه نصوص وسائل الفيديو بشكل عام والتي تتكون من أوصاف المشهد، وأوصاف المظهر المرئي للمشهد، وكذلك الأوصاف السردية والصوتية. محتوى النص هو المسودة الأولية لتصميم المنتج الذي سيتم إجراؤه لاحقًا. (ملحق ٢٠. المخطوطات لوسائل فيديو الرسوم المتحركة)

ج. تطوير وتحقيق المنتج فيديو الرسوم المتحركة

في تطوير وتحقيق المنتج فيديو الرسوم المتحركة يوجد أربع مراحل،

وهي:

١. ما قبل الإنتاج

في هذه المرحلة يبدأ باستعداد المواد التي ستستخدم في خطط
فيديوهات الرسوم المتحركة التعليمية مثل:

أ) الجوال / هاتف

ب) تطبيق Zepeto

ج) تطبيق لدمج الفيديو (capcut)

د) ميكروفون / سماعة

هـ) اتصال للاتصال بالإنترنت

بعد جميع المواد جاهزة، فإن الخطوة التالية هي إنتاج وسائل
تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة. يبدأ التحضير من خلال
توصيل الهاتف بالإنترنت ثم الدخول إلى تطبيقي Zepeto و
Capcut.

٢. الإنتاج

في هذه المرحلة، يبدأ الإنتاج بالإشارة إلى مخطوطات لوسائل
فيديو الرسوم المتحركة الجاهزة للتعليم. يبدأ الاجراء بتسجيل السمعي

للتعليق الصوتي للفيديو. يستخدم هذا التسجيل تطبيق مسجل الصوت الافتراضي من الهاتف الذكي للباحثة. من أجل أن تكون جودة الصوت أكثر وضوحًا، استخدم الباحثة سماعة. سجل الباحثة السمعي بشكل منفصل لكل مشهد. الخطوة التالية هي اختيار شخصية متحركة حسب الشخصيات الموجودة في القصة في تطبيق Zepeto . يتم تعديل الخاصية والخلفية وفقًا لفكرة القصة لدعم تحقيق القصة. بعد اختارت الشخصيات والخصائص والخلفيات، فإن الخطوة التالية هي تحريك الصور التي تم إنشاؤها بعد درب القصة في المخطوط.

المرحلة التالية هي إضافة ممثلين صوتيين للصوت وإضافة أغنية في الخلفية تصف البيئة في الفيديو. ثم يتم ترتيب الصوت الخلفي وصوت الراوي بطريقة تجعلهم ممتعين لسماعهم باستخدام تطبيق Capcut. وأخيرًا ، فحص جميع المشاهد مرة أخرى ومواءمتها مع السرد بحيث تصبح فيديو الرسوم المتحركة تعليميًا كاملاً.

تكون كل الفيديو من ١٥ قسمًا للمشاهد. وفيما يلي تصور لنتائج عرض صنع وسائل فيديو الرسوم المتحركة بتعليم اللغة العربية في موضوع المفردات في المقصف:

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب الماركات لدى طلاب
الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجان
كولون كالي ونجو كندال



أعداد :
فكرة الحسنية
١٨٠٢٠٣٦٠٨٦

الصورة ١.٤ الموضوع البحث

هذا هو المشهد الأولى. صنعت على هذا النحو بهدف
إظهار أن هذه الوسيلة الذي صنع للبحث. يتكون من موضوع
البحث، والشعار، والذاتية الباحثة. يبلغ طول هذا المشهد ٥ ثوانٍ مع
صوت خلفي سويش (swish) وبدون صوت المتحدث. في جميع
الفيديو التي طورها الباحثة يوجد هذا المشهد.



الصورة ٢.٤ اسم المسلسل فيديو التعليمية

هذا هو المشهد الثاني، يحتوي الفيديو على اسم سلسلة فيديو التعليمية التي صنعها الباحثة. يبلغ طول هذا المشهد ٧ ثوانٍ وتحتوي على أصوات خلفية دينغ (Ding)، وسويش (swish)، وأفلوش (Applause) وفي هذا المشهد يوجد صوت المتحدث يقدم اسم سلسلة فيديو التعليمية. وفي جميع الفيديو التي طورها الباحثة يوجد هذا المشهد.



الصورة ٤. ٣ موضوع الفيديو

المشهد الثالث يحتوي على موضوع الفيديو وهو "المقصف". هذا المشهد له صوت الخلفية مثل المشهد السابق وصوت المتحدث الذي يقرأ موضوع الفيديو. وهذا المشهد مدتها ٥ ثوان. وفي الثانية الثالثة تظهر المفردات العربية، ثم يظهر المعنى.



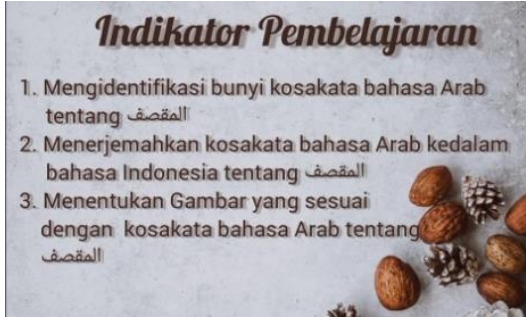
الصورة ٤. ٤ المقدمة

المشهد الرابع هو تعرف الشخصية في الفيديو وكالجملة المقدمة. الغرض من هذا المشهد هو تعرف الشخصية في الفيديو وهي ميرا وهي المتحدثة وهي في الصف الخامس المدرسة الابتدائية. وبالإضافة إلى ذلك، تسأل المتحدثة كيف يعمل السامع والجملة المقدمة. تبلغ مدة هذا المشهد ٤٥ ثوان.



الصورة ٤. ٥ الدعاء قبل التعليم

المشهد الخامس هو ميرا تدعو السامع للدعاء قبل التعليم.
الغرض من هذا المشهد هو مطالبة الله أن يسهل فهم المادة التعليمية في
الفيديو. ويبلغ طول هذه المشهد ١٥ ثوان. يوجد صوت لشخصية
متحركة أن تدعو.



الصورة ٤. ٦ مؤشرات التعليمية

المشهد الستة هذا فيديو يحتوي من مؤشرات التعليمية في
تعليم المفردات اللغة العربية للصف الخامس. ترتبط مؤشرات التعليمية
المدرجة بالموضوع الموجود في هذا الفيديو. هذا المشهد مدته ٢٠ ثوان
مع صوت خلفي من فولك كويتار (folk guitar) ودينغ (ding).



الصورة ٤. ٧ غلاف الموضوع وآلته

المشهد السابع هو غلاف للموضوع عن مفردات في المقصف. هذا المشهد هو بداية الموضوع الرئيسي في هذا فيديو التعليمية. تستمر هذا المشهد لمدة ٥ ثوانٍ باستخدام الصوت الخلفي الدنغ (Ding)، وسودين افرينج (sudden appearance) ولا يوجد صوت المتحدث.



الصورة ٤. ٨ المفردات من "في المقصف"

يحتوي المشهد الثامن على مفردات في المقصف وهي مجهزة بالصور وتُغنى بآلة الموسيقى " ampar-ampar pisang " (أغنية ناحية عامة لدى الأطفال). وفي هذا المشهد هناك ٢٠ مفردات تتكون من:

Lapar	جَوْعَانٌ	Kantin	مَقْصِفٌ
Haus	عَطْشَانٌ	Makanan	طَعَامٌ
Nasi	رَزٌّ	Ikan	سَمَكٌ
Jus	عَصِيرٌ	Salad	سَلَاطَةٌ
Apel	تُفَاحٌ	Minuman	شَرَابٌ
Jeruk	بُرْتُقَالٌ	Kopi	قَهْوَةٌ
Pisang	مَوْزٌ	Teh	شَايٌ
Anggur	عِنَبٌ	Susu	حَلِيبٌ
Semangka	بَطِيخٌ	Sayur-mayur	خَضَرَوَاتٌ
Lemon	لَيْمُونٌ	Buah	فَاكِهَةٌ

جدول ٤. ٣ المفردات " في المقصف "

في هذا المشهد يوجد صوت المتحدث وآلة الموسيقى أمبار أمبار فيسانغ (ampar-ampar pisang). و بمدة ٠٢.٥٠ دقائق.



الصورة ٩.٤. ٩. تقويم تخمين الصورة

المشهد التاسع يحتوي على تقييم. باستخدام تخمين الصورة الذي يتكون من ٥ أسئلة. السامع أن يخمن الجمهور أحد الأسماء العربية الثلاثة الواردة في الفيديو لمدة ١٠ ثوانٍ. وبالنسبة إلى هذا المشهد، يستمر كل سؤال ٢٠ ثانية. تتضمن هذا المشهد صوت المتحدثة وخلفية الصوت Victory ، وding، و ١٠-sec-countdown.



الصورة ٤ . ١٠ بحث السؤال تخمين الصورة

يحتوي المشهد العاشر على بحث السؤال تخمين الصورة. وفي هذا المشهد تظهر الصورة التي يظهر السؤال عليها الاسم العربي ومعناه. وبالإضافة إلى ذلك، هناك صوت المتحدث الذي يعطي التقدير للسماع الذي يجب بشكل صحيح، وهناك أيضًا الصوت الخلفي، أي Magical appearance و applause . يستمر هذا المشهد لمدة ٨ ثوانٍ لكل سؤال.



الصورة ٤ . ١١ الوقفة بين تقييمات المجموعة الأولى والثانية

المشهد احدى عشر من الوقفة بين تقييمات المجموعة الأولى والثانية. وفي هذا المشهد، تشرح المتحدث خطوات إجراء تقييم المجموعة الثانية قالت "في المرة القادمة، يرجى تخمين المفردات العربية إلى

الإندونيسية". وبالإضافة إلى ذلك، فهي مجهزة الصوت الخلفي دينغ (ding).



الصورة ٤. ١٢ تقويم تخمين الكلمة

المشهد اثني عشر، هناك مسألة تخمين الكلمات عن طريق ترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية. وفي هذا المشهد، قرأت المتحدثة المفردات العربية الموجودة في الفيديو. مدة هذا العرض ٢٠ ثوان لكل سؤال. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أصوات خلفية داعمة وهي Victory، ding، و ١٠. -sec-countdown.



الصورة ٤. ١٣ بحث السؤال تخمين الكلمة

المشهد الثالث عشر، يحتوي على بحث السؤال تخمين الكلمات. في هذا المشهد تظهر المفردات العربية التي هي المشكلة. وهناك صوت المتحدث يعطي التقدير للسماع الذي يجب بشكل صحيح، ثم يجب السماع على الإجابة الصحيحة ومجهزة بالصوت الخلفي الداعم، أي ، Magical appearance و applause . يستمر هذا المشهد لمدة ٨ ثوانٍ لكل سؤال.



الصورة ٤. ١٤ الاختتام

المشهد الرابع عشر، ويحتوي على ختام الفيديو. اختتمت
ميرا فيديو التعليمية بجملة ختامية وتحية ختامية. يبلغ طول هذا المشهد
٢٠ ثوان. وهي مجهزة أيضًا بصوت خلفية victory و ding .



الصورة ٤. ١٥ السيرة الذاتية الباحثة

المشهد الخامس عشر هي آخر مشهد في هذا الفيديو،
تحتوي الذاتية الباحثة التي اقترحة في الوسائل التي تم إنشاؤها. يوفر هذا
المشهد معلومات عن الاسم، ورقم الطالبة، وكذلك التعليم الذي تلقاه
الباحثة. مدة الفيديو بالكامل ٨ دقائق و ٢ ثانية بتنسيق mp4. هذا
الفيديو عبارة عن وسيلة سمعية بصرية يمكن الوصول إليها عبر الوسيلة
الإلكترونية التي تدعم تنسيق mp4.

٣. ما بعد الإنتاج

في هذه المرحلة، الوسائل التعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة مجتهد محروق إلى CD (لتسهيل استخدامها على الأجهزة المتوفرة في هذا المجال مثل مشغلات VCD أو مشغلات DVD أو أجهزة الحاسب أو أجهزة المحمول) وتحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي على Youtube.

المنتج الذي تم تطويره في البحث والتطوير (R&D) مع نموذج تطوير ADDIE عبارة عن وسائل تعليمية بفيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات العربية مع موضوع المفردات في المقصف لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون. تم تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة هذه لمساعدة المعلم في تقديم المواد التعليمية وتسهيل فهم الطلاب للمواد التعليمية في المادة اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الغرض من تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة هي زيادة تنوع وسائل تعليمية في الزمان الحاضر.

رسمت المواد الموجودة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة وفقاً للإشارة إلى كتاب المعلم، وكتاب الطلاب، وخطط الدروس المستخدمة

في التعليمية. بحيث يمكن حساب حقيقة محتوى المادة. في الوسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة في المادة اللغة العربية تقديم بلغة سهلة الفهم على المستخدمين.

رسمت وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية باستخدام تطبيق Zepeto (في تصميم الشخصيات المتحركة) وتطبيق Capcut (في تجميع كل مشهد في فيديو كامل). إجراء التصميم في وسائل تعليمية بشكل جذب ويتم شرح مناقشة المواد بالتفصيل حتى يتمكن الطلاب من فهم الأسئلة المدرجة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة بسهولة والقدرة على حلها. في هذا التطور طورت الباحثة ٥ مسلسلات فيديو الرسوم المتحركة في الفصل النهائي للصف الخامس مادة اللغة العربية مع المواضيع التالية:

الرقم	الموضوع	الأجل	الوصف
١.	المفردات - في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة	٠٧.٠٧ دقائق	يحتوي على مفردات من - " في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة" التي تُغنى باستخدام أداة " Anak kambing saya " وهناك أسئلة

تدريب على شكل تخمين بالصور.			
يحتوي على محادثة بين علي وسليمان من موضوع " في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة " وهناك أسئلة تدريبية لتحليلها من المحادثات التي تم الاستماع إليها.	٠٦.٣٨ دقائق	الحوار - في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة	٢.
يحتوي على مفردات من - " في المعمل ومكتبة المدرسة " التي تُغنى باستخدام أداة " Balonku " وهناك أسئلة تدريب على شكل تخمين بالصور.	٠٧.٥٠ دقائق	المفردات - في المعمل ومكتبة المدرسة	٣.
يحتوي على شرح التركيب المتعلق بخبر مقدم ومبتدأ مؤخر مصحوباً بأسئلة تدريب	٠٩.١٧ دقائق	التركيب - الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر	٤.

على شكل تغيير الجملة المبتدأ والخبر إلى الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر.			
يحتوي على مفردات من - " في المقصف " التي تُغنى باستخدام أداة " ampar- " ampar pisang وهناك أسئلة تدريب على شكل تخمين بالصور وترجم الجملة من اللغة العربية إلى اللغة الاندونيسي.	٠٩.١٥ دقائق	المفردات- في المقصف	٥.

جدول ٤. ٤ الموضوع فيديو الرسوم المتحركة من اعداد الباحثة

ومع ذلك، فإن الموضوع الذي تطبقه الباحثة في الفصل ٥.٥
بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نحضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كالونجو
مع موضع المفردات- في المقصف.

بالإضافة إلى كونها مصممة لتكون جذابة قدر الإمكان، فإن
وسائل تعليمية فيديو الرسوم المتحركة مجهزة أيضاً بشخصيات متحركة

وصور تصف مفهوم المادة التعليمية. الغرض من صنع شخصيات يمكن أن تتحرك هو جذب اهتمام الطلاب للتركيز على الانتباه إلى وسائل تعليمية بفيديو الرسوم المتحركة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة للطلاب أينما كانوا. تعتبر كيفية تشغيل وسائل فيديو الرسوم المتحركة سهلة للغاية ولا تتطلب مهارات خاصة، لأن الخطوات المتخذة لا تختلف عن تشغيل الفيديو العادية على جهاز حاسوب أو هاتف أو مشغل vcd أو مشغل DVD أو بشكل عام.

٤. التحقيق

بعد إنتاج منتج في شكل فيديو تعليمية، قبل تطبيق منتج التطوير، يتم إجراء الاختبار على خبراء. إذا كانت هناك أوجه قصور في الاختبار من قبل الخبراء، تتم مراجعة الوسائل ثم إعادة اختبارها من قبل الخبراء حتى لا يكون هناك المزيد من المراجعات، ثم يتم التحقق من صحة الوسائل بحيث يمكن تطبيقها بشكل مباشرة. وذلك عندما يتم تطبيق وسائل التعليم وفقاً لخطط الدرس ولا تنحرف عن المواد الأخرى.

(أ) نتائج التحقق من خبراء المواد

منتج التطوير المقدم إلى خبير المواد التعليمية عبارة عن وسائل تعليمية على شكل فيديو الرسوم المتحركة. تم التحقق من

صحة خبير المواد في ١٧ مايو ٢٠٢٢ من قبل الدكتور محفوظ صديق الماجستير، محاضر خبير في التعليمية. شرح الوصفي لنتائج التحقق من خبير المواد من خلال ورقة استبيان مع أداة استبيان يمكن رؤيتها. وأما البيانات الكمية من التحقق على خبير المادة في الجدول أدناه:

رقم	ناحية المقوم	S	N	P(%)	معايير
١.	تكوين المواد المقدمة يتوافق مع الكفاءة الأساسية (KD).	٤	٤	١٠٠%	جيد جدا
٢.	تكوين المواد المقدمة يتوافق مع أهداف التعليمية.	٤	٤	١٠٠%	جيد جدا
٣.	المواد المقدمة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية مناسبة.	٣	٤	٧٥%	جيد
٤.	المواد المقدمة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية قادرة على	٣	٤	٧٥%	جيد

				تقديم المواد التعليمية الكاملة المتعلقة بالمفردات مع موضوع المقصاف.	
جيد	٧٥%	٤	٣	ترتيب المواد في وسائل فيديو الرسوم المتحركة بشكل منظم.	٥.
جيد	٧٥%	٤	٣	تسلسل المواد في وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية واضح.	٦.
جيد	٧٥%	٤	٣	المواد المقدمة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية واضحة وسهلة الفهم.	٧.
جيد	٧٥%	٤	٣	يمكن أن يجذب استخدام وسائل رغبة الطلاب واهتمامهم.	٨.

٩٠	اللغة المستخدمة في تقديم المادة بالوضوح والتواصل وسهولة الفهم.	٣	٤	%٧٥	جيد
١٠	تقديم الصور في وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية وفقاً للمادة.	٤	٤	%١٠٠	جيد جداً
١١	تقديم السمعي في وسائل الفيديو الرسوم المتحركة التعليمية وفقاً للمادة.	٤	٤	%١٠٠	جيد جداً
١٢	تقديم الرسوم المتحركة في وسائل الرسوم المتحركة التعليمية وفقاً للمادة.	٤	٤	%١٠٠	جيد جداً
١٣	الأسئلة المقدمة في التقييم كافية	٣	٤	%٧٥	جيد

جيد	٧٥%	٤	٣	الأسئلة المقدمة ذات صلة بالمواد	١٤.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	الوسائل المستخدمة قادرة على توفير تجربة تعليمية للطلاب	١٥.
جيد جدا	٨٥%	٦٠	٥١	مجموع	

جدول ٥.٤ نتائج التحقق من خبراء المواد

ملاحظات :

$$P = \text{النسبة المئوية لدرجات اختبار تحقق المنتج}$$

$$\sum S = \text{مجموع القيمة التي تم الحصول عليها}$$

$$\sum N = \text{مجموع القيمة القصوى}$$

$$P = \frac{\sum S}{\sum N} \times 100\%$$

$$= \frac{51}{60} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

بناءً على نتائج التحقق من خبير المادة، حصلت وسائل الفيديو الرسوم المتحركة من خلال مرحلة التحقق على قيمة ٨٥٪ مما يعني أنها جيد جداً، ولكنها لا تزال بحاجة إلى تحسين في عدة أجزاء وفقاً للتعليقات والاقتراحات أدناه:

رقم	مراجعة	الخطوة التالية
١.	زيادة المفردات التي يمكن أن يشعر بها الطلاب داخل وخارج المدرسة المتعلقة بهذا الموضوع.	زادت الباحثة ٥ مفردات تتعلق بموضوع في المقصاف مثل: اللحم المفروم، والمغفل، والحساء، والخبز، والشواء.

جدول ٤ . ٦ مراجعة من خبراء المواد

وبناء على تقويم خبير المواد من جانب المواد التعليمية تقوياً بنسبة ٨٥ ٪ في درجة جيد جداً. وهذا يعني أن البرنامج الذي تم إعداده يتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها. وهذا يتوافق مع نظرية داربانتو أن المواد التعليمية الواردة فيه يجب أن تكون متوافقة مع

المنهج وتحتوي على الفوائد.^{٥٣} أي أن المادة المقدمة واضحة ومناسبة بما يتناسب مع ما يدرسه مدرس اللغة العربية.

(ب) نتائج التحقق من خبراء الوسائل

منتج التطوير المقدم إلى خبير الوسائل التعليمية هو في شكل وسائل تعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة. التحقق من صحة خبير الوسائل في ١٧ مايو ٢٠٢٢ من قبل الدكتور رشيد الماجستير كمحاضر خبير في وسائل التعليمية. شرح الوصفى لنتائج التحقق من صحة خبير وسائل التعليمية من خلال ورقة استبيان مع أداة استبيان يمكن رؤيتها. وأما البيانات الكمية من التحقق على خبير الوسائل في الجدول أدناه:

رقم	الناحية المقوم	S	N	P(%)	معايير
١.	الوسائل المقدمة جذابة بصرياً.	٤	٤	١٠٠%	جيد جداً
٢.	الصور المقدمة في وسائل فيديو الرسوم المتحركة	٤	٤	١٠٠%	جيد جداً

⁵³ Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta : Gava Media, 2010), hlm. 56

				حاددة / غير مكسورة.	
جيد	٧٥%	٤	٣	٣. الصور المقدمة في الأمثلة وفقاً للمادة.	
جيد	٧٥%	٤	٣	٤. تقديم الوسائل وفقاً للمادة.	
جيد	٧٥%	٤	٣	٥. جنس الخط المستخدم في الوسائل مناسب.	
جيد جداً	١٠٠%	٤	٤	٦. حجم الخط المستخدم في الوسائل مناسب.	
جيد	٧٥%	٤	٣	٧. لون الخط المستخدم في الوسائل مناسب.	
جيد جداً	١٠٠%	٤	٤	٨. اللغة المستخدمة في وسائل سهلة الفهم.	
جيد	٧٥%	٤	٣	٩. تنسيق استخدام الألوان في	

				الوسائل مناسب.	
جيد	٧٥%	٤	٣	ترتيب التخطيط في الوسائل مناسب.	١٠.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	الصوت في وسائل واضح.	١١.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	اختيار المؤثرات الصوتية في الوسائل مناسب.	١٢.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	الوسائل المقدمة سهولة الاستخدام أو حسب مستوى قدرة الطلاب.	١٣.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	استخدام الوسائل يمكن أن تجذب الفضول الطلاب.	١٤.
جيد جدا	١٠٠%	٤	٤	استخدام الوسائل يمكن زيادة دافع التعليم	١٥.

				لدى الطلاب	
جيد جدا	٩٠%	٦	٥	المجموع	
		٠	٤		

جدول ٧.٤ نتائج التحقق من خبير الوسائل

ملاحظات

P = النسبة المئوية لدرجات اختبار تحقق المنتج

$\sum S$ = مجموع القيمة التي تم الحصول عليها

$\sum N$ = مجموع القيمة القصوى

$$P = \frac{\sum S}{\sum N} \times 100\%$$

$$= \frac{54}{60} \times 100\%$$

$$= 90\%$$

بناءً على نتائج التحقق من صحة خبراء الوسائل،

حصلت وسائل فيديو الرسوم المتحركة من خلال مرحلة التحقق

على قيمة ٩٠٪ مما يعني أنها جيد جدا / دقيق جدا، ولكنها لا

تزال بحاجة إلى تحسين في عدة أجزاء وفقاً للتعليقات والاقتراحات
أدناه:

الخطوة التالية	مراجعة	رقم
	صورة البيانات الشخصية ليست جيدة ومبهجة.	١.
	الخلفية البيانات الشخصية ليست جذابة وجديرة.	٢.
	لون الخط في خلفية قابل للتخصيص.	٣.
	رمز جامعة والبسونجو الاسلامية الحكومية الموجود على الغلاف مكبر.	٤.

	إعطاء الدعاء شخصيات الرسوم المتحركة للأطفال.	٥.
---	--	-----------

جدول ٤. ٨ مراجعة من خبير الوسائل

بعد مراجعة المنتج، هذه الوسائل تم الإعلان عن تطبيق في الفصل الدراسي. وأما البيانات التي تم الحصول عليها يمكن تفسير أن الناحية الوسائل فيديو الرسوم المتحركة لديها درجة جيد جدًا بنسبة المؤوية ٩٠٪ من القيمة القصوى ١٠٠٪. تستند هذه النتائج إلى النطاق المرجعي للمنتج في درجة جيد جدًا ويقال إنها كافية لتكون قادرًا على إجراء اختبار الجاذبية في عملية التعليمية. تم تعديل نتائج هذا البحث وفقًا للنظرية أن الوسائل التعليمية المتعددة يجب أن يكون مستقلاً، ومما يعني أنه يوفر راحة واكتمال المحتوى بطريقة يمكن للمستخدمين استخدامها دون إرشاد الآخرين.^{٥٤}

⁵⁴ Daryanto, *Media ...*, hlm. 53

د. تطبيق المنتج فيديو الرسوم المتحركة

في هذه المرحلة، بدأ تطبيق وسائل فيديو الرسوم المتحركة في التعليمية. ما مجموعة ٢٨ طلابًا في الصف ١.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون باستخدام العدد الإجمالي للطلاب في الصف ١.٥. وفي عملية التطبيق، قبل استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة، أجرى الطلاب الاختبار القبلي أولاً ثم تطبيق الوسائل فيديو الرسوم المتحركة. وبعد ذلك، إجراء الاختبار البعدي وإعطاء الطلاب استبيان لتعريف جاذبية وفعالية المنتج.

وأما نتائج اختبار القبلي الطلاب في الصف ١.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كاليونجو كندال قبل استخدام وسائل تعليمية فيديو الرسوم المتحركة كما يلي :

الرقم	الاسم	الدرجة	المعايير
١.	Abdul Jabbar	٣٠	ناقص
٢.	Adinda Permata Kasih	٧٠	جيد
٣.	Anindita Aurora Azzahra	٧٠	جيد
٤.	Ashfia` Auliaurrohmah	٣٠	ناقص
٥.	Eka Prama	٢٠	راسب

		Herliansyah	
جيد جدا	٩٠	Fakhirah Griselda Widya Raya	.٦
ناقص	٥٠	Ifana Zahrani Khilda	.٧
كاف	٦٠	Kaniza Yasfin Hidayah	.٨
جيد	٨٠	Khusna Tsaqyla Mazida	.٩
ناقص	٤٠	M Diqqi Maulana Naskha	.١٠
راسب	٢٠	M Febrian Putra	.١١
جيد	٧٠	Melovenza Dea Griselda	.١٢
راسب	٢٠	Muhammad Azizunur Ahlu`aulia Azka	.١٣
ناقص	٥٠	Muhammad Dave Islamy	.١٤
راسب	٢٠	Muhammad Fadly Ramdhani	.١٥
ناقص	٣٠	Muhammad Ilham Alam	.١٦
ناقص	٥٠	Muhammad Ilyas Hakim	.١٧
جيد جدا	٩٠	Muhammad Irham Maulana	.١٨
ناقص	٣٠	Muhammad Nizam Susilo	.١٩

ناقص	٤٠	Muhammad Rian Saputro Sofiantoro	.٢٠
راسب	٢٠	Nadhifatuz Zulfa	.٢١
ناقص	٣٠	Najwa Dzauqol Ula	.٢٢
جيد	٨٠	Najwa Unzila Rizqina	.٢٣
كاف	٦٠	Nayla Rahmatul Izza	.٢٤
ناقص	٣٠	Noval Fata Romadhon	.٢٥
جيد	٧٠	Putri Apriliyana	.٢٦
كاف	٦٠	Syalldha Salsabila	.٢٧
جيد جدا	٩٠	Thaliana Dwi Artika	.٢٨
١٤٠٠		المجموع	
٥٠		المتوسط	

جدول ٩.٤ نتائج الاختبار القبلي

بناءً على الجدول أعلاه، حصلت نتائج الاختبار القبلي في الصف

٥.أ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كاليونجو

كندال قبل استخدام فيديو الرسوم المتحركة على ٣ طلاب حصلوا على

أعلى درجة ٩٠. وكان هناك ٥ طلاب حصلوا على أقل درجة ٢٠. يمكن

رؤية ترتيب درجات الطلاب في الاختبار القبلي في الجدول التالي:

٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٠	٥٠	٥٠	٤٠	٤٠	٣٠
		٩٠	٩٠	٩٠	٨٠	٨٠	٧٠	٧٠	٧٠

جدول ١٠.٤ ترتيب نتائج الاختبار القبلي من أقل درجة الى أعلى درجة

فيما يلي الخطوات التعليمية المستخدمة في تطبيق وسائل فيديو

الرسوم المتحركة في الصف ٥.٥ بالمدسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة

العلماء كرجان كولون كاليونجو كندال كما يلي :

وصف النشاط	الأنشطة التعليمية
• فتحت المعلمة الأنشطة التعليمية بقول التحية والدعاء قبل الأنشطة التعليمية. • تحققت المعلمة من حضور الطلاب ويسأل الطلاب عن حالهم. • اعطاء المعلمة الدافع والتقدير حتى يكون الطلاب متحمسين للتعلم .. • بلغت المعلمة الكفاءة النواة والكفاءة الأساسية والمؤشرات والأهداف التعليمية حول الموضوع المراد تحقيقه.	المقدمة
• طلب الطلاب لاهتمام واستماع المادة الواردة في الفيديو، من المفردات بموضوع: في	الأنشطة الأساسية

المقصف. • اعطاء المعلمة فرصًا للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم تسليمها من خلال عرض فيديو تعليمية. • بمساعدة المعلمة، يمكن الطلاب فهم المواد المتعلقة في المقصف. • أجاب الطلاب على أسئلة الممارسة مع المعلمة في فيديو التعليمية. • يطلب المعلمة من الطلاب لتناول الأسئلة ما بعد الاختبار برفقة المعلمة. • جمع الطلاب العمل التي تم القيام بها للمعلمة.	
• استخلص الطلاب المواد التعليمية التي تمت دراستها اليوم. • فكر الطلاب في الأنشطة التي تم تنفيذها. • اعطاء المعلمة دافع التعليمية للطلاب. • غلقت المعلمة التعليمية بالدعاء وختم التحية.	الاختتام

جدول ٤. ١١ الخطوات التعليمية

وأما نتائج اختبار البعدي الطلاب في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نخضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كاليونجو كندال قبل استخدام وسائل تعليمية فيديو الرسوم المتحركة كما يلي :

الرقم	الاسم	الدرجة	المعايير
١.	Abdul Jabbar	٨٠	جيد
٢.	Adinda Permata Kasih	١٠٠	جيد جدا
٣.	Anindita Aurora Azzahra	١٠٠	جيد جدا
٤.	Ashfia` Auliaurrohman	١٠٠	جيد جدا
٥.	Eka Prama Herliansyah	١٠٠	جيد جدا
٦.	Fakhirah Griselda Widya Raya	١٠٠	جيد جدا
٧.	Ifana Zahrani Khilda	١٠٠	جيد جدا
٨.	Kaniza Yasfin Hidayah	٩٠	جيد جدا
٩.	Khusna Tsaqyla Mazida	١٠٠	جيد جدا
١٠.	M Diqqi Maulana Naskha	٧٠	جيد
١١.	M Febrian Putra	٦٠	كاف
١٢.	Melovenza Dea Griselda	١٠٠	جيد جدا
١٣.	Muhammad Azizunur Ahlu`aulia Azka	١٠٠	جيد جدا

كاف	٦٠	Muhammad Dave Islamy	.١٤
جيد جدا	١٠٠	Muhammad Fadly Ramdhani	.١٥
جيد جدا	١٠٠	Muhammad Ilham Alam	.١٦
كاف	٦٠	Muhammad Ilyas Hakim	.١٧
جيد جدا	١٠٠	Muhammad Irham Maulana	.١٨
كاف	٦٠	Muhammad Nizam Susilo	.١٩
جيد	٨٠	Muhammad Rian Saputro Sofiantoro	.٢٠
جيد جدا	١٠٠	Nadhifatuz Zulfa	.٢١
جيد جدا	١٠٠	Najwa Dzauqol Ula	.٢٢
جيد جدا	١٠٠	Najwa Unzila Rizqina	.٢٣
جيد جدا	٩٠	Nayla Rahmatul Izza	.٢٤
جيد	٨٠	Noval Fata Romadhon	.٢٥
جيد جدا	١٠٠	Putri Apriliyana	.٢٦
جيد جدا	١٠٠	Syalldha Salsabila	.٢٧
جيد جدا	٩٠	Thaliana Dwi Artika	.٢٨
٢٥٢٠		المجموع	
٩٠		المتوسط	

جدول ٤. ١٢ نتائج الاختبار البعدي

بناءً على الجدول أعلاه، حصلت نتائج الاختبار البعدي في الصف
أ.٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية نخضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كاليونجو
كندال بعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة على ١٧ طلاب حصلوا على
أعلى درجة ١٠٠. وكان هناك ٤ طلاب حصلوا على أقل درجة ٦٠.
يمكن رؤية ترتيب درجات الطلاب في الاختبار البعدي في الجدول التالي:

٨٠	٨٠	٨٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٠	٩٠	٩٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
				١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

جدول ٤. 13 ترتيب نتائج الاختبار البعدي من أقل درجة الى أعلى درجة

هـ. تقييم المنتج فيديو الرسوم المتحركة

في هذه المرحلة، إنها مرحلة لمعرفة ما إذا كان المنتج الذي يتم
إنتاجه في هذه الحالة عبارة عن وسائل تعليمية بشكل فيديو الرسوم
المتحركة للمواد اللغة العربية على مادة المفردات مع موضوع "في المقصف"
في الصف أ.٥ للفصل النهائي استيعاب المفردات الطلاب أم لا.

تقنية المعرفة ما إذا كانت وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة
يمكنها تحسين استيعاب المفردات الطلاب أم لا أي تنفيذ اختبار الفعالية

عن مستطاع العد باستخدام طريقة التصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي *Pretest-Posttest Design*. تنفيذ هذه الطريقة من خلال اعطاء الأسئلة قبل الاختبار التمهيدي قبل تطبيق وسائل فيديو الرسوم المتحركة. وبعد ذلك ، هذه القيمة مقارنة مع قيمة بعد الاختبار اللاحق حيث استخدم الطلاب وسائل فيديو الرسوم المتحركة. بحيث يتم من خلال هذه النتائج الحصول على فعالية منتجات الوسائل التعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة.

وأما الفرضيات المستخدمة لاختبار فعالية التعليم باستخدام وسية فيديو الرسوم المتحركة كما يلي :

H_0 : لا يوجد استيعاب المفردات العربية الطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون.

H_a : هناك استيعاب المفردات العربية الطلاب قبل وبعد استخدام الطلاب لوسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون.

في اختبار الفعالية تعليم وسائل فيديو الرسوم المتحركة يتم ذلك بطريقتين، أي من خلال اختبار قبل استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة لمادة اللغة العربية بموضوع المفردات "في المقصف".

البيانات قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة يمكن رؤية في الجدول التالي:

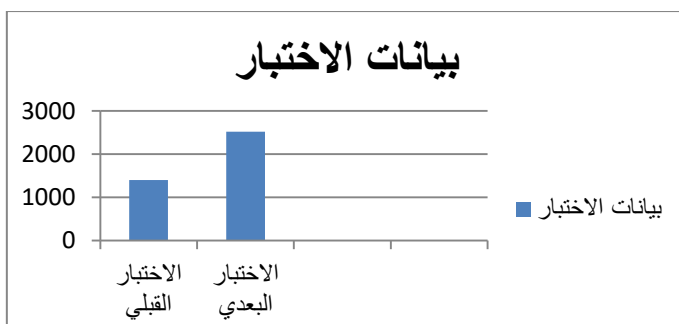
الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	(d)	(d) ²
٠١	Abdul Jabbar	٣٠	٨٠	٥٠	٢٥٠٠
٠٢	Adinda Permata Kasih	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
٠٣	Anindita Aurora Azzahra	٧٠	١٠٠	٣٠	٩٠٠
٠٤	Ashfia` Auliaurrohmah	٣٠	١٠٠	٧٠	٤٩٠٠
٠٥	Eka Prama Herliansyah	٢٠	١٠٠	٨٠	٦٤٠٠
٠٦	Fakhirah Griselda Widya Raya	٩٠	١٠٠	١٠	١٠٠
٠٧	Ifana Zahrani Khilda	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٥٠٠
٠٨	Kaniza Yasfin Hidayah	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠

٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	Khusna Tsaqyla Mazida	.٩
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	M Diqqi Maulana Naskha	.١٠
١٦٠٠	٤٠	٦٠	٢٠	M Febrian Putra	.١١
٩٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	Melovenza Dea Griselda	.١٢
٦٤٠٠	٨٠	١٠٠	٢٠	Muhammad Azizunur Ahlu`aulia Azka	.١٣
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	Muhammad Dave Islamy	.١٤
٦٤٠٠	٨٠	١٠٠	٢٠	Muhammad Fadly Ramdhani	.١٥
٤٩٠٠	٧٠	١٠٠	٣٠	Muhammad Ilham Alam	.١٦
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	Muhammad Ilyas Hakim	.١٧
١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	Muhammad Irham Maulana	.١٨
٩٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	Muhammad Nizam Susilo	.١٩
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	Muhammad Rian Saputro Sofiantoro	.٢٠
٦٤٠٠	٨٠	١٠٠	٢٠	Nadhifatuz Zulfa	.٢١
٤٩٠٠	٧٠	١٠٠	٣٠	Najwa Dzauqol	.٢٢

				Ula	
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	Najwa Unzila Rizqina	.٢٣
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	Nayla Rahmatul Izza	.٢٤
٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	Noval Fata Romadhon	.٢٥
٩٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	Putri Apriliyana	.٢٦
١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	Syalldha Salsabila	.٢٧
٠	٠	٩٠	٩٠	Thaliana Dwi Artika	.٢٨
٦١٠٠	١١٢٠	٢٥٢٠	١٤٠٠	المجموع	
	٤٠	٩٠	٥٠	المتوسط	

جدول ٤. ١٤ نتائج تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

يمكن رؤية جدول الرسم البياني على النحو التالي:



الصورة ٤ . ١٦ نتائج تقويم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

نتائج اختبار الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم مادة اللغة العربية مع موضوع المفردات "في المقصف" بإجمالي ٢٨ طلاباً.

تم الحصول على نتائج الحساب عند $\alpha = 5\%$ أو 0.05 مع $dk = 28 - 1 = 27$ الحصول $t_{table} = 2.005$. وأما متوفر $t_{hitung} = 8.695$. والنسبة $t_{hitung} \geq t_{table} = 2.005 \geq 8.695$ لأن $t_{hitung} \geq t_{table}$ يتم قبول الفرضية (H_a). ولذلك يتم أن هناك زيادة في نتائج التعليم الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة العربية في الصف ٥ أ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون وبسبب هذا يقال أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية فعالة.

بناءً على البيانات والوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم المفردات العربية بموضوع في المقصف، يتم استخدامها في عملية التعليمية لأنه بعد استخدام الوسائل الجديدة استيعاب المفردات العربية تحسين. هذا يتوافق مع بيان Bruner بأن مستوى وضع التعليم يبدأ من التجربة المباشرة (*enactive*)، والخبرة من

خلال الصور (iconic)، وتؤدي إلى تجربة مجردة (symbolic).^{٥٥} كما تعززها النظرية وفقاً لأرسيد Arsyad التي تقترح أن وسائل التعليمية يمكن أن توضح عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها.^{٥٦}

بالإضافة إلى اختبار فعالية وسائل فيديو الرسوم المتحركة، بعد تطبيق وسائل فيديو الرسوم المتحركة يتم تعليم المفردات العربية. أجرت الباحثة اختبار جاذبية المنتج من خلال استبيان لطلاب في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية نُحضة العلماء ٥٦ كرجان كولون من خلال الحصول على نتائج البيانات التالية:

الرقم	السؤال	المستجيب	نسبة المتوية	المعايير
١.	أستطيع استخدام وسائل التعليمية بسهولة.	٢٦	٩٣%	جيد جدا
٢.	وسائل التعليمية باستخدام فيديو	٢٥	٨٩%	جيد جدا

⁵⁵ Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif*, (Semarang : Fatawa Publishing, 2020), hlm. 11

⁵⁶ Sukiman, *Pengembangan Media ...*, hlm. 28

			الرسوم المتحركة ممتعة.	
جيد جدا	٨٦%	٢٤	اللغة المستخدمة في وسائل التعليمية الرسوم المتحركة بفيديو سهلة الفهم.	٣.
جيد جدا	٨٩%	٢٥	تُستخدم وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة بشكل فعال يُستخدم في التعلم في الفصول الدراسية.	٤.
جيد جدا	٨٩%	٢٥	أشعر سعيد بتعلم استخدام الوسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة.	٥.
جيد	٧٢%	٢٠	لا أشعر بالملل عند استخدام وسائل التعليمية بفيديو	٦.

			الرسوم المتحركة.	
جيد جدا	٨٦%	٢٤	أستطيع أن أكرر مادة تعليم اللغة العربية التي لم أفهمها.	٧.
جيد	٧٢%	٢٠	أنا دافع التعليم اللغة العربية بعد استخدام وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة.	٨.
جيد جدا	٧٩%	٢٢	وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة يمكن استخدام كبديل للدراة الذاتية.	٩.
جيد جدا	٩٣%	٢٦	أستطيع فهم المواد العربية باستخدام وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة.	١٠.
جيد جدا	٨٥%	٢٣٧	المجموع	

جدول ٤. ١٥ نتائج الاستبيان الجاذبية من الطلاب بعد استخدام المنتج

بناءً على البيانات المأخوذة من اختبار جاذبية وسائل فيديو الرسوم المتحركة بموضوع "في المقصف"، يُقال إن المنتج تحقق. هذا لأنه في عملية اختبار الجاذبية التي أجريت في عملية التعليمية مع المستجيبين في الصف ٥.٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية نخضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كالونجو كندال، حصلت النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من النتيجة الإجمالية للتقويم على نتيجة ٨٥٪. وهذا يتوافق مع نظرية هاماليك Hamalik أن استخدام وسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليمية يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعليمية، بل ويحدث آثارًا نفسية على الطلاب.^{٥٧}

بناءً على وصف جاذبية المنتج، يتم تضمين المنتج المصنوع في درجة جيد جدا من الممكن استخدامه في عملية التعليمية. اتفق المجيبون على أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة لتعليم المفردات اللغة العربية بموضوع المفردات "في المقصف" مثيرة للاهتمام وليست مملة وسهلة الاستخدام.

⁵⁷ Irjus Indrawan, dkk, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia*, (Banyumas : Pena Persada, 2020), hlm.7

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استنادًا إلى عملية التطوير من نتائج التجارب لوسائل التعليم بفيديو الرسوم المتحركة في المواد اللغة العربية الصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كاليونجو كندال، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. تحليل الاحتياجات في هذا التطور على شكل نظرة المناهج، واستبيان احتياجات الطلاب، ومقابلات غير منظمة مع المعلمين. وأما نتائج الاستبيان الاحتياجات الطلاب لتعليم اللغة العربية على نسبة مئوية ٦٣٪ من ٢٨ طلابا بمعايير حاجة. وفي حين أن نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها هي عدم اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية. يعتبر الطلاب اللغة العربية من أصعب المواد. وبالإضافة إلى ذلك، استخدمت المعلمة مرات بوسائل التعليم الغنائية والطرق التقليدية. حتى تناول خلاصة البيانات أن الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نهضة العلماء ٥٦ كرجان كولون تحتاج وسائل تعليمية بفيديو الرسوم المتحركة لمساعدة الطلاب على استيعاب المفردات.

٢. تطوير التصميم في هذا البحث على عدة مراحل، وهي خريطة الكفاءة، وخريطة المواد، وإعداد المخطوطات. وفي هذا التطور تطورت الباحثة ٥ سلاسل فيديو الرسوم المتحركة في المادة اللغة العربية للفصل الخامس بالفصل النهائي مع المواضيع التالية: المفردات - في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة، الحوار- في غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة، المفردات-في العمل ومكتبة المدرسة، التركيب-الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، المفردات- في المقصف. فإن الموضوع المطبق من قبل الباحثة في الفصل ٥-أ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية ٥٦ نهضة العلماء كرجانكولون هي موضوع مفردات في المقصف.

٣. تطوير الوسائل التعليمية، من خلال المراحل التالية، الأول مرحلة ما قبل الإنتاج والتي تشمل إعداد الأدوات والمواد المستخدمة في صناعة فيديو الرسوم المتحركة. والثاني هو إنتاج أو تصنيع وسائل فيديو الرسوم المتحركة تسترشد بمخطوط وسائل فيديو الرسوم المتحركة التي تم تجميعها. وثالثاً، ما بعد الإنتاج، أي وسائل التعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة، والتي يتم نسخها على أقراص مضغوطة وتحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي Youtube. والمرحلة الرابعة هي اختبار التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الوسائل. حصلت نتائج التحقق من تطوير مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية من قبل

خبير المواد على نسبة تحقق تبلغ ٨٥٪. التقييمات من خبير الوسائل تحصل على نسبة تحقق ٩٠٪. من نتائج التحقق يمكن القول أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة في المواد العربية مدرجة جيداً أو ممكنة تحقق.

٤. تطبيق تطوير فيديو الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية لاجراء جميع الطلاب الصف الخامس-أ بإجمالي ٢٨ طلابا. في عملية التطبيق، قبل استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة، أجرى الطلاب اختبار القبلي ثم تم تطبيق الوسائل مرتين. وبعد ذلك، تم إجراء اختبار بعدي وتم إعطاء الطلاب استبياناً لتحديد تحقق وفعالية المنتج. كما حصلت نتائج الاستبيان الخاص باهتمام الطلاب بتعليم وسائل فيديو الرسوم المتحركة في المواد العربية على النسبة المؤوية ٨٥٪. استناداً إلى نتائج النسبة المؤوية لاستجابات الطلاب على وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية، يُقال إنها مثيرة جداً للاهتمام.

٥. تقويم تطور فيديو الرسوم المتحركة من خلال حساب طريقة تصميم الاختبار القبلي والبعدي من خلال الحصول على متوسط قيمة اختبار قبلي ٥٠ ومتوسط قيمة اختبار بعدي ٩٠. ثم يتم الحصول على $t_{hitung} = ٨,٦٩٥$ و $t_{tabel} = ٢,٠٥$. ويتم $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ بقيمة $٢,٠٥ \leq ٨,٦٩٥$. لأن $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ، يتم قبول الفرضية (H_a) .

يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتائج تعليم الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية للصف ٥.أ بالمدرسة الابتدائية الاسلامية نخضة العلماء ٥٦ كرجان كولون كالوينجو كندال ويسبب هذا، يقال أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة التعليمية فعالة.

ب. الاقتراحات

وبناءً على نتائج البحث قدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. إنشاء وسائل تعليمية بشكل فيديو الرسوم المتحركة هذه وفقاً لخصائص طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الاسلامية، ولذلك من المأمول أن يتم استخدامها قدر الإمكان.

٢. إن وسائل فيديو الرسوم المتحركة هذه تقتصر فقط على المواد العربية مع مادة في المقصف التي تركز على المفردات، ويجب تطويرها في المواد العربية مع مواد أخرى.

٣. قيود المادة التي يعرضها الباحثة على وسائل التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة، ومن المؤمل أن يتمكن المزيد من الباحثين القادم من إضافة مراجع إلى وسائل التعليمية المتقدمة مثل زيادة عدد الأسئلة في فيديو

الرسوم المتحركة، وزيادة جاذبية تصميم الوسائل التعليمية للفيديو
الرسوم المتحرك لجعله أكثر تشويقاً.

٤. بصفت معلمًا، سيكون من الأفضل ينبغي للمعلم تحسين المرافق
والوسائل التعليمية لاستخدامها كوسائل تعليمية. وبالإضافة إلى
ذلك، يمكن المعلم لدعم عملية تعليمية الاستفادة من هذه
الفيديوهات المطورة في تعليم اللغة العربية.

المراجع

حراشة، ابراهيم مُحمَّد علي، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، عمان : دار الخزمي، ٢٠٠٧.

خيرالنيساء، نوفيا، تأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، البحث العلمي، تولونج أجونج : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠٢٠.

سبرنجر، ماريلي، كيف أعلم المفردات بفاعلية رغم محدودية الوقت، الإسكندرية : دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.

سميرجلوب، الوسائل التعليمية، المملكة العربية السعودية : دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧..

سيف الدين، "طرق في تعليم مفردات اللغة العربية"، التدريس، (ج. ٧، ن. ٢، ٢٠١٩).

قطر الندى، استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريرونغو سيدوارجو، البحث

العلمي، مالانج : قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١.

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Berbahasa Arab*,
Malang : UIN Maliki Press, 2013.

Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*,
Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,
2017.

Abdullah, Shodiq, *Evaluasi Pembelajaran Konsep
Dasar, Teori dan Aplikasi*, Semarang : Pustaka
Rizki Putra, 2012.

Agung D.E., *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta :
Grasindo, 2017.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu
Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta,
2006.

Asyrofi, Syamsuddin dan Toni Pransiska, *Desain
Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : CV.
Pustaka Ilmu, 2019.

Cahyadi, Ani, *Pengembangan Media dan Sumber
Belajar (Teori dan Prosedur)*, Serang : Laksita,
2019.

Daryanto, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta : Gava
Media, 2010.

Datus Saadah, Ifa, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Video Animasi dengan Menggunakan Adobe After Effect*, Skripsi, Surabaya : Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.

Direktorat KSKK Madrasah & Kementerian Agama RI, *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*, 2019.

Gumanti, Tatang Ary, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Mitra Wacana Media, 2016.

Husein Batubara, Hamdan, *Media Pembelajaran Efektif*, Semarang : Fatawa Publishing, 2020.

Ibnu Hadjar, *Statistik untuk Ilmu Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, Semarang : Pustaka Rizki Putra, 2017.

Indrawan, Irjus, dkk, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia*, Banyumas : Pena Persada, 2020.

Kustandi, Cecep dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat)*, Jakarta : Kencana, 2020.

Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Gaung Persada Press, 2012.

Munir, *Multimedia (Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan)*, Bandung : Alfabeta, 2012.

Nurhadi dan Suwardi, *Evaluasi Pembelajaran yang Efektif dan Menyenangkan*, Jakarta : Multi Kreasi Satudelapan, 2010.

Ponza, Putu Jerry Radita, “*Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar*”. Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesa Vol 6 No 1 Tahun 2018.

Pribadi, Benny A., *Media & Teknologi dalam Pembelajaran*, Jakarta : Kencana, 2017.

Purnama, Bambang Eka, *Konsep Dasar Multimedia*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2013.

Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2016.

Ranang A.S. dkk, *Animasi Kartun dari Analog Sampai Digital*, Jakarta : PT. Indeks, 2010.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Maliki Press, 2018.

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN-Maliki Press, 2017.

Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi : Mengembangkan*

- Profesionalitas Guru*, Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada, 2015.
- Sambas, Syukardi, *Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Bandung : Benang Merah Press, 2004.
- Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT. Rajagrafindo, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2017.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendekatan)*, Bandung : Alfabeta, 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Edisi ke-3*, Bandung : Alfabeta, 2019.
- Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta : Pustaka Insani Madani, 2012.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Sundayana, Rostina, *Statistika Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta, 2018
- Syafril, *Statistik Pendidikan*, Jakarta : Kencana, 2019.
- Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang : UIN-Maliki Press, 2017.

Wahyudin, Dedih, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Berdasarkan teori Unit dan Parsial)*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2020.

الملاحق

Instrumen wawancara dengan Guru Bahasa Arab

1. Ada berapa kelas di kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal dan berapa total siswa kelas V ?
2. Apa yang dipersiapkan pertama kali oleh guru sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab di kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal ?
3. Bagaimana antusias siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat ?
4. Apakah ada kesulitan yang anda hadapi saat mengajar di kelas ?
5. Materi apa yang menurut siswa sulit ?
6. Bagaimana anda memahamkan materi bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat kepada siswa ?
7. Apa saja metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran mufrodat kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal ?
8. Apakah setiap siswa memiliki buku atau media pembelajaran untuk menunjang dalam proses pembelajaran di kelas ?
9. Bagaimana hasil pembelajaran bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat siswa kelas V MI NU 56 Krajankulon pada semester ganjil tahun pelajaran 2021/2022 ?
10. Bagaimana menurut anda jika media pembelajaran bahasa Arab pada pembelajaran mufrodat kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliungu Kendal menggunakan media video animasi ?

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Responden : Safaatun Naimah, S.Pd

Guru Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Sekolah Tempat Mengajar : MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Ada berapa kelas di kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal dan berapa total siswa kelas V ?	Kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal terdiri dari 4 kelas : kelas V-A ada 28 siswa, kelas V-B ada 27 siswa, kelas V-C ada 25 siswa, dan kelas V-D ada 23 siswa. Jadi total siswa kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal ada 103 siswa.
2.	Apa yang dipersiapkan pertama kali oleh guru sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab di kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal ?	Tentunya sebelum kegiatan belajar mengajar di kelas dimulai, yang perlu dipersiapkan saya sebagai guru adalah alat-alat yang dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran, seperti : buku, LKS dan buku paket, dan yang paling penting sebelum mengajar, saya harus bersemangat terlebih dahulu, agar nanti siswa juga bersemangat.
3.	Bagaimana antusias siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat ?	Siswa kurang begitu antusias, mereka menganggap bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang sulit.
4.	Apakah ada kesulitan	Ya, pasti ada kesulitan dalam

	yang anda hadapi saat mengajar di kelas ?	mengajar apalagi jika siswa tidak paham dengan penjelasan materi dan siswa kurang begitu suka terhadap mata pelajaran bahasa Arab.
5.	Materi apa yang menurut siswa sulit ?	Dalam mata pelajaran bahasa Arab siswa merasa kesulitan dalam menerjemahkan kalimat bahasa Arab karena kurangnya penguasaan kosakata bahasa Arab yang siswa miliki.
6.	Bagaimana anda memahami materi bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat kepada siswa ?	Biasanya saya menunjuk beberapa siswa untuk menerjemahkan kalimat bahasa Arab sederhana, berdialog bahasa Arab sesuai dengan sumber bahan ajar. Agar siswa terbiasa membaca dan mengucapkan kalimat bahasa Arab. Jika pada materi <i>mufrodat</i> , biasanya saya menunjukkan langsung benda apa yang ada dalam kelas dan apa <i>mufrodatnya</i> .
7.	Apa saja metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran mufrodat kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal ?	Biasanya saya menggunakan metode konvensional, berupa ceramah di kelas. Jika media pembelajaran, saya kadang menggunakan media bernyanyi.
8.	Apakah setiap siswa memiliki buku atau media pembelajaran untuk menunjang dalam proses pembelajaran di kelas ?	Iya, berupa LKS.
9.	Bagaimana hasil pembelajaran bahasa Arab terutama pada pembelajaran mufrodat	Hasil pembelajaran bahasa Arab siswa kelas V MI NU 56 Krajankulon pada semester kemarin, heterogen atau

	siswa kelas V MI NU 56 Krajankulon pada semester ganjil tahun pelajaran 2021/2022 ?	bermacam-macam dengan nilai tertinggi mencapai 90 dan nilai terendah 65. Serta dalam penguasaan mufrodat pun juga sama, ada yang cepat menghafal dan ada yang sedikit lambat untuk menghafalkan mufrodat yang disediakan.
10.	Bagaimana menurut anda jika media pembelajaran bahasa Arab pada pembelajaran mufrodat kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliungu Kendal menggunakan media video animasi ?	Sangat bagus, mungkin dengan adanya video animasi yang menampilkan karakter tokoh kartun dalam video dapat menarik perhatian siswa, sehingga siswa lebih bersemangat dalam belajar bahasa Arab. Video animasi juga sangat cocok untuk anak-anak sekolah dasar karena masih masuk dalam dunia mereka yaitu anak-anak.

LEMBAR KUESIONER KEBUTUHAN

SISWA MI NU 56 KRAJANKULON KALIWUNGU KENDAL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : V / II

Nama Siswa :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda dengan baik dan benar.
2. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang baru saja kamu pelajari. Dan temukan kebenarannya. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain.
4. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Ya : 1

Tidak : 0

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan sesuai jawaban anda.

1. Apakah menurut anda mata pelajaran bahasa Arab menarik khususnya dalam pembelajaran *Mufrod*at ?

- ☐ Ya
 - ☐ Tidak
2. Apakah anda memiliki kesulitan untuk mempelajari / menghafal materi pelajaran bahasa Arab khususnya *Mufrod*at ?
- ☐ Ya
 - ☐ Tidak
3. Apakah anda sering belajar mandiri bahasa Arab di rumah ?
- ☐ Ya
 - ☐ Tidak
4. Apakah sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab dengan guru sudah sesuai dengan dengan harapan anda ?
- ☐ Ya
 - ☐ Tidak
5. Apakah anda senang dengan metode dan media yang digunakan guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab?
- ☐ Ya
 - ☐ Tidak
6. Apakah anda senang jika dalam pembelajaran *mufrod*at menggunakan media video animasi dalam menghafal dan melatih pembendaharaan kosakata bahasa Arab ?
- ☐ Ya
 - ☐ Tidak

7. Apakah menurut anda menggunakan media video animasi akan dapat membantu anda dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam penguasaan *mufrodat* ?

☐ Ya

☐ Tidak

8. Apakah anda membutuhkan media video animasi untuk membantu anda dalam menguasai *mufrodat* bahasa Arab ?

☐ Ya

☐ Tidak

**HASIL ANALISIS ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK MI NU 56 KRAJANKULON
KALIWUNGU KENDAL**

No	NAMA RESPONDEN	Butir Pernyataan							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Abdul Jabbar	1	0	0	0	0	1	1	0
2	Adinda Permata Kasih	1	0	0	1	1	1	1	0
3	Anindita Aurora Azzahra	0	1	0	1	0	1	1	1
4	Ashfia` Auliaurrohmah	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	1	1	1
5	Eka Prama Herliansyah	1	0	0	1	0	0	1	1
6	Fakhirah Griselda Widya Raya	1	0	1	0	1	1	1	1
7	Ifana Zahrani Khilda	1	0	1	0	1	1	1	1
8	Kaniza Yasfin Hidayah	1	0	1	1	0	1	1	1
9	Khusna Tsaqyla Mazida	1	0	1	1	1	1	1	1
10	M Diqqi Maulana Naskha	0	1	0	1	0	1	1	1
11	M Febrian Putra	0	1	0	1	0	1	0	1
12	Melovenza Dea Griselda	1	0	1	0	1	1	1	1

13	Muhammad Azizunur Ahlu`aulia Azka	1	0	1	1	0	0	0	1
14	Muhammad Dave Islamy	1	1	0	1	0	1	1	1
15	Muhammad Fadly Ramdhani	0	1	0	0	0	0	1	1
16	Muhammad Ilham Alam	1	1	0	1	1	1	1	1
17	Muhammad Ilyas Hakim	1	1	0	1	1	0	1	0
18	Muhammad Irham Maulana	1	0	1	1	1	1	1	1
19	Muhammad Nizam Susilo	1	1	0	0	0	0	1	1
20	Muhammad Rian Saputro Sofiantoro	0	1	0	0	0	1	1	1
21	Nadhifatuz Zulfa	0	1	0	0	1	1	0	1
22	Najwa Dzauqol Ula	0	0	0	1	1	1	0	1
23	Najwa Unzila Rizqina	1	0	1	0	1	1	1	1
24	Nayla Rahmatul Izza	0	1	0	0	1	1	1	1
25	Noval Fata Romadhon	1	1	0	0	0	0	0	1
26	Putri Apriliyana	0	0	1	0	0	0	1	0
27	Syalldha Salsabila	1	1	1	1	1	1	1	1
28	Thaliana Dwi Artika	1	0	1	0	1	1	1	1

Jumlah	18	14	12	14	14	21	23	24
Presentase	64%	50%	43%	50%	50%	75%	82%	86%
Rata-rata Presentase	63%							

No	Presentase (%)	Kategori
1	80% - 100%	Sangat perlu
2	60% - 80%	Perlu
3	40% - 60%	Cukup Perlu
4	20% - 40%	Tidak Perlu

Jadi, analisis kebutuhan produk video animasi pembelajaran bahasa Arab menurut siswa mendapatkan hasil 63%.

Yang berarti masuk dalam kriteria perlu. Maka siswa MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu membutuhkan media video animasi dalam pembelajaran bahasa Arab terutama dalam materi kosakata.

HASIL ANGKET KEBUTUHAN SISWA KELAS V.A MI NU 56 KRANKULON

LEMBAR KUESIONER KEBUTUHAN SISWA MI NU 56 KRAJANKULON KALIWUNGU KENDAL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : V / II
Nama Siswa : Anindita aurora azzahra
No. Absen : 3

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda dengan baik dan benar.
2. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang baru saja kamu pelajari. Dan temukan kebenarannya. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain.
4. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Ya : 1

Tidak : 0

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan sesuai jawaban anda.

1. Apakah menurut anda mata pelajaran bahasa Arab menarik khususnya dalam pembelajaran *Mufrodlat* ?
☐ Ya
☒ Tidak
2. Apakah anda memiliki kesulitan untuk mempelajari / menghafal materi pelajaran bahasa Arab khususnya *Mufrodlat* ?
☒ Ya
☐ Tidak
3. Apakah anda sering belajar mandiri bahasa Arab di rumah ?
☐ Ya
☒ Tidak
4. Apakah sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab dengan guru sudah sesuai dengan harapan anda ?
☒ Ya

☐ Tidak

5. Apakah anda senang dengan metode dan media yang digunakan guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab?

☐ Ya

☒ Tidak

6. Apakah anda senang jika dalam pembelajaran *mufrodat* menggunakan media video animasi dalam menghafal dan melatih pembendaharaan kosakata bahasa Arab ?

☒ Ya

☐ Tidak

7. Apakah menurut anda menggunakan media video animasi akan dapat membantu anda dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam penguasaan *mufrodat* ?

☒ Ya

☐ Tidak

8. Apakah anda membutuhkan media video animasi untuk membantu anda dalam menguasai *mufrodat* bahasa Arab ?

☒ Ya

☐ Tidak

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian :

Sasaran Program :

Penulis :

NIM :

Validator :

NIP :

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen Pengumpulan Data

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Susunan materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				
2.	Susunan materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
3.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran sudah tepat.				
4.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran mampu menyajikan keseluruhan materi pembelajaran mengenai kosakata dengan tema <i>al-Maqshaf</i> .				
5.	Materi dalam media video animasi sudah tersusun secara sistematis.				
6.	Kronologis materi dalam media video animasi pembelajaran sudah jelas.				
7.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran sudah jelas dan mudah dipahami.				
8.	Penggunaan media dapat menarik minat dan perhatian siswa				
9.	Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi sudah jelas, komunikatif dan mudah dipahami.				

10.	Penyajian gambar dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				
11.	Penyajian audio dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				
12.	Penyajian animasi dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				
13.	Soal-soal yang disajikan dalam evaluasi sudah cukup				
14.	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi				
15.	Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar bagi siswa				

Tabel kesalahan dan saran perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

No	Jenis Kesalahan	Saran perbaikan

Komentar atau saran :

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Kesimpulan :

1. Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi
 2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan
- *) Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Semarang, Mei 2022
Ahli Materi

.....

ANALISIS VALIDASI AHLI MATERI

TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Nama Ahli Materi : Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc. MA

Instansi : UIN Walisongo

Skor	Item															Jumlah	Presentase
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Skor Maksimal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	85%
Skor Minimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
Skor yang diperoleh	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	51	

No	Range Presentase	Kualifikasi
1	$80\% < \text{skor} \leq 100\%$	Sangat Baik
2	$60\% < \text{skor} \leq 80\%$	Baik
3	$40\% < \text{skor} \leq 60\%$	Cukup Baik
4	$20\% < \text{skor} \leq 40\%$	Kurang Baik

Jadi, Hasilnya = 85% (Sangat Baik) Media video animasi sangat baik digunakan untuk menunjang pembelajaran kosakata bahasa Arab pada kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal.

HASIL VALIDASI AHLI MATERI

TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal

Sasaran Program : Siswa Kelas V-A MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal

Penulis : Fikrotul Khusniah

NIM : 1803026086

Validator : Dr. H. Mahfudz Siddiq, Lc., MA

NIP : 196802272000031001

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen Pengumpulan Data

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Susunan materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				✓
2.	Susunan materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓
3.	Materi yan disajikan dalam media video			✓	

	animasi pembelajaran sudah tepat.				
4.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran mampu menyajikan keseluruhan materi pembelajaran mengenai kosakata dengan tema <i>al-Maqshaf</i> .			✓	
5.	Materi dalam media video animasi sudah tersusun secara sistematis.			✓	
6.	Kronologis materi dalam media video animasi pembelajaran sudah jelas.			✓	
7.	Materi yang disajikan dalam media video animasi pembelajaran sudah jelas dan mudah dipahami.			✓	
8.	Penggunaan media dapat menarik minat dan perhatian siswa			✓	
9.	Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi sudah jelas, komunikatif dan mudah dipahami.			✓	
10.	Penyajian gambar dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				✓
11.	Penyajian audio dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				✓
12.	Penyajian animasi dalam media video animasi pembelajaran sesuai dengan materi.				✓
13.	Soal-soal yang disajikan dalam evaluasi sudah cukup			✓	
14.	Soal-soal yang disajikan relevan dengan materi			✓	
15.	Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar bagi siswa				✓

Tabel kesalahan dan saran perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

No	Jenis Kesalahan	Saran perbaikan
1.	Konten/ bahan ajar	sebaiknya sesuai yang dapat di ralar siswa, dalam arti diingat, diucap, didengar, dan dirasakan oleh siswa. baik itu didalam ruang madrasah hingga diluar madrasah.

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian :

Sasaran Program :

Penulis :

NIM :

Validator :

NIP :

Petunjuk pengisian angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen Pengumpulan Data

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Media yang disajikan sudah menarik secara visual.				
2.	Gambar yang disajikan dalam media video animasi tajam / tidak pecah.				
3.	Gambar yang disajikan dalam contoh sudah sesuai dengan materi.				
4.	Media yang disajikan sudah sesuai dengan materi.				
5.	Jenis huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.				
6.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.				
7.	Warna huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.				
8.	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami.				
9.	Harmonisasi penggunaan warna dalam media sudah tepat.				
10.	Penataan layout dalam media sudah proposional.				
11.	Suara / <i>dubbing</i> dalam media sudah jelas.				
12.	Pemilihan efek suara / <i>sound effect</i> dalam media sudah sesuai.				
13.	Media yang disajikan mudah digunakan / sesuai dengan				

	tingkat kemampuan siswa.				
14.	Penggunaan media dapat menarik rasa ingin tahu siswa.				
15.	Penggunaan media dapat meningkatkan motivasi belajar siswa				

Tabel kesalahan dan saran perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

No	Jenis Kesalahan	Saran perbaikan

Komentar atau saran :

.....

Kesimpulan :

1. Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi

2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak digunakan untuk uji coba lapangan
- *) Mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Semarang, Mei 2022
Ahli Media

Dr. Rosidi, M.Pd.
NIP.197701312006041011

ANALISIS VALIDASI AHLI MEDIA TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Nama Ahli Materi : Dr. Rosidi, M.SI

Instansi : UIN Walisongo

Skor	Item															Jumlah	Presentase
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Skor Maksimal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	90%
Skor Minimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
Skor yang diperoleh	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	54	

No	Range Presentase	Kualifikasi
1	$80\% < \text{skor} \leq 100\%$	Sangat Baik
2	$60\% < \text{skor} \leq 80\%$	Baik
3	$40\% < \text{skor} \leq 60\%$	Cukup Baik
4	$20\% < \text{skor} \leq 40\%$	Kurang Baik

Jadi, Hasilnya = 90% (Sangat Baik) Media video animasi sangat baik digunakan untuk menunjang pembelajaran kosakata bahasa Arab pada kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal.

HASIL VALIDASI AHLI MATERI

TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal

Sasaran Program : Siswa Kelas V-A MI NU 56 Krajankulon Kaliwungu Kendal

Penulis : Fikrotul Khususiah

NIM : 1803026086

Validator : Dr. Rosidi, M.Pd.I

NIP : 197701312006041011

Petunjuk pengisian angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (√) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang telah tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat Baik (SB) : 4

Baik (B) : 3

Cukup Baik (CB) : 2

Kurang Baik (KB) : 1

Instrumen Pengumpulan Data

No	Aspek yang dinilai	Keterangan			
		1	2	3	4
1.	Media yang disajikan sudah menarik secara visual.				✓
2.	Gambar yang disajikan dalam media video animasi tajam / tidak pecah.				✓
3.	Gambar yang disajikan dalam contoh sudah				

	sesuai dengan materi.				
4.	Media yang disajikan sudah sesuai dengan materi.			✓	
5.	Jenis huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.			✓	
6.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.				✓
7.	Warna huruf yang digunakan dalam media sudah tepat.			✓	
8.	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami.				✓
9.	Harmonisasi penggunaan warna dalam media sudah tepat.			✓	
10.	Penataan layout dalam media sudah proposional.			✓	
11.	Suara / <i>dubbing</i> dalam media sudah jelas.				✓
12.	Pemilihan efek suara / <i>sound effect</i> dalam media sudah sesuai.				✓
13.	Media yang disajikan mudah digunakan / sesuai dengan tingkat kemampuan siswa.				✓
14.	Penggunaan media dapat menarik rasa ingin tahu siswa.				✓
15.	Penggunaan media dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.				✓

Tabel kesalahan dan saran perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

No	Jenis Kesalahan	Saran perbaikan
	- Foto Biodata	- diganti yg lebih bagus dan ceria.
	- background biodata	- lebih menarik dan fresh.
	- Warna tulisan di background	- disesuaikan
	- Logo UNH Wadisingo	- diperbesar dan background dipercantik.

LEMBAR PENGAMATAN
MINAT BELAJAR SISWA DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK VIDEO ANIMASI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : V / II

Nama Siswa :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda dengan baik dan benar.
2. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang baru saja kamu pelajari. Dan temukan kebenarannya. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain.

Pedoman penilaian sebagai berikut:

Ya : 1

Tidak : 0

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan sesuai jawaban anda.

1. Saya dapat menggunakan media pembelajaran ini dengan mudah.

☐ Ya

- ☐ Tidak
- 2. Media pembelajaran dengan menggunakan video animasi menarik.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak
- 3. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran berbasis video animasi mudah dimengerti.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak
- 4. Media pembelajaran berbasis video animasi efektif digunakan dalam pembelajaran di kelas.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak
- 5. Saya merasa senang belajar menggunakan media pembelajaran video animasi.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak
- 6. Saya tidak merasa bosan menggunakan media pembelajaran video animasi.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak
- 7. Saya dapat mengulangi materi pembelajaran bahasa Arab yang belum dimengerti.
 - ☐ Ya
 - ☐ Tidak

8. Saya termotivasi belajar bahasa Arab setelah menggunakan media pembelajaran video animasi.

☐ Ya

☐ Tidak

9. Media pembelajaran berbasis video animasi dapat digunakan sebagai alternatif belajar mandiri.

☐ Ya

☐ Tidak

10. Saya lebih mudah memahami materi bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran video animasi.

☐ Ya

☐ Tidak

HASIL ANALISIS ANGGKET KEMENARIKAN VIDEO ANIMASI

PESERTA DIDIK MI NU 56 KRAJANKULON KALIWUNGU KENDAL

[illegible]

[illegible]

Jumlah (Σ)	26	25	24	25	25	20	24	20	22	26
Presentase (%)	93%	89%	86%	89%	89%	72%	86%	72%	79%	93%
Rata-rata Presentase (%)	85%									

No	Presentase (%)	Kriteria
1	80% - 100%	Sangat Baik
2	60% - 80%	Baik
3	40% - 60%	Cukup Baik
4	20% - 40%	Kurang Baik

Jadi, Uji kemenarikan produk video animasi pembelajaran bahasa Arab menurut siswa mendapatkan hasil 85%.

Yang berarti masuk dalam kriteria Sangat baik.

HASIL ANGKET KEMENARIKAN VIDEO ANIMASI

PESERTA DIDIK MI NU 56 KRAJANKULON KALIWUNGU KENDAL

LEMBAR PENGAMATAN

MINAT BELAJAR SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK VIDEO ANIMASI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : V / II
 Nama Siswa : Muhammad Irfan Maulana
 No. Absen : 17
 Petunjuk Pengisian :

1. Isilah data diri anda dengan baik dan benar.
2. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran bahasa Arab yang baru saja kamu pelajari. Dan temukan kebenarannya. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain.
4. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Ya : 1

Tidak : 0

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan sesuai jawaban anda.

1. Saya dapat menggunakan media pembelajaran ini dengan mudah.
☒ Ya
☐ Tidak
2. Media pembelajaran dengan menggunakan video animasi menarik.
☒ Ya
☐ Tidak
3. Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran berbasis video animasi mudah dimengerti.
☒ Ya
☐ Tidak
4. Media pembelajaran berbasis video animasi efektif digunakan dalam pembelajaran di kelas.
☒ Ya
☐ Tidak
5. Saya merasa senang belajar menggunakan media pembelajaran video animasi.
☒ Ya

☐ Tidak

6. Saya tidak merasa bosan menggunakan media pembelajaran video animasi.

☒ Ya

☐ Tidak

7. Saya dapat mengulangi materi pembelajaran bahasa Arab yang belum dimengerti.

☒ Ya

☐ Tidak

8. Saya termotivasi belajar bahasa Arab setelah menggunakan media pembelajaran video animasi.

☒ Ya

☐ Tidak

9. Media pembelajaran berbasis video animasi dapat digunakan sebagai alternatif belajar mandiri.

☐ Ya

☒ Tidak

10. Saya lebih mudah memahami materi bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran video animasi.

☒ Ya

☐ Tidak

SOAL PRE-TEST & POST-TEST

Nama :
Kelas :
No. Absen :
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Berilah tanda silang (X) pada huruf ا، ب، ج، atau د pada jawaban yang paling tepat !

١. مَا مَعْنَى "Kantin" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. الْمَكْتَبَةُ

ب. الْمَدْرَسَةُ

ج. الْمُقْصَفُ

د. الْبَيْتُ

٢. مَا مَعْنَى "Minuman" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهُ

د. بَيْضٌ

٣. مَا مَعْنَى "Makanan" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهُ

د. بَيْضٌ

٤. مَا مَعْنَى "Sayur-sayuran" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهَةٌ

د. خَضِرَوَاتٌ

٥. مَا مَعْنَى "Buah-buahan" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهَةٌ

د. خَضِرَوَاتٌ

Pilihlah kosakata yang benar dengan mencocokkan gambar dibawah ini!

أ. ثَلْجٌ

ب. سَمَكٌ

ج. دَجَاجٌ

د. حُلُوى



٦.

أ. رُبُّ

ب. سَمَكٌ

ج. دَجَاجٌ

د. سَلَطَةٌ



٧.

- أ. حَلِيبٌ
ب. ثَلَجٌ
ج. سَكَّرٌ
د. شَائٍ



٨.

- أ. بُرْتُقَالٌ
ب. ثُقَاحٌ
ج. أَنَانَسٌ
د. طَمَاطُمٌ



٩.

- أ. طَمَاطُمٌ
ب. مَوْزٌ
ج. لَيْمُونٌ
د. أَنَانَسٌ



١٠.

HASIL ANALISIS UJIAN PRETEST DAN POSTTEST

No	NAMA	PRETEST	POSTTEST	(d)	(d)2
1	Abdul Jabbar	30	80	50	2500
2	Adinda Permata Kasih	70	100	30	900
3	Anindita Aurora Azzahra	70	100	30	900
4	Ashfia` Auliaurrohmah	30	100	70	4900
5	Eka Prama Herliansyah	20	100	80	6400
6	Fakhirah Griselda Widya Raya	90	100	10	100
7	Ifana Zahrani Khilda	50	100	50	2500
8	Kaniza Yasfin Hidayah	60	90	30	900
9	Khusna Tsaqyla Mazida	80	100	20	400
10	M Diqqi Maulana Naskha	40	70	30	900
11	M Febrian Putra	20	60	40	1600
12	Melovenza Dea Griselda	70	100	30	900
13	Muhammad Azizunur Ahlu`aulia Azka	20	100	80	6400
14	Muhammad Dave Islamy	50	60	10	100
15	Muhammad Fadly Ramdhani	20	100	80	6400
16	Muhammad Ilham Alam	30	100	70	4900
17	Muhammad Ilyas Hakim	50	60	10	100
18	Muhammad Irham Maulana	90	100	10	100
19	Muhammad Nizam Susilo	30	60	30	900
20	Muhammad Rian Saputro Sofiantoro	40	80	40	1600
21	Nadhifatuz Zulfa	20	100	80	6400

22	Najwa Dzauqol Ula	30	100	70	4900
23	Najwa Unzila Rizqina	80	100	20	400
24	Nayla Rahmatul Izza	60	90	30	900
25	Noval Fata Romadhon	30	80	50	2500
26	Putri Apriliyana	70	100	30	900
27	Syalldha Salsabila	60	100	40	1600
28	Thaliana Dwi Artika	90	90	0	0
	Jumlah	1400	2520	1120	61000
	Rata-rata	50	90	40	

1. Menghitung mean pretest

$$M_x = \frac{\sum F_x}{n}$$

$$M_x = \frac{1400}{28}$$

$$M_x = 50$$

2. Menghitung mean posttest

$$M_y = \frac{\sum F_x}{n}$$

$$M_y = \frac{2520}{28}$$

$$M_y = 90$$

3. Menghitung mean selisih hasil dari pretest dan posttest

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

$$Md = \frac{1120}{28}$$

$$Md = 40$$

4. Menghitung jumlah kuadrat derivasi

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}$$

$$\begin{aligned}\sum x^2 d &= 61000 - \frac{(1120)^2}{28} \\ &= 61000 - \frac{1254400}{28} \\ &= 61000 - 14800 \\ &= 16200\end{aligned}$$

5. Mencari t_{hitung}

$$\begin{aligned}t &= \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} \\ &= \frac{40}{\sqrt{\frac{16200}{28(27)}}} \\ &= \frac{40}{\sqrt{\frac{16200}{756}}} \\ &= \frac{40}{\sqrt{21,42}} \\ &= \frac{40}{4,6} \\ &= 8,695\end{aligned}$$

6. Menghitung derajat kebebasan

$$d.f = N-k$$

$$= 28-1$$

$$= 27$$

7. Menghitung t_{tabel} untuk taraf signifikansi 5%

$$t_{\text{tabel}} = t_{(\alpha;dk)} = t_{(0,05;27)} = 2,05$$

8. Sehingga diperoleh :

$$t_{\text{hitung}} \geq t_{\text{tabel}} = 8,695 \geq 2,05, \text{ maka Hipotesis (H}_a\text{) diterima.}$$

HASIL NILAI PRE-TEST & POST-TEST

NILAI PRE-TEST

30

SOAL PRE-TEST

Nama : Alhadi Sabhat
 Kelas : 5A
 No. Absen : 1
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Berilah tanda silang (X) pada huruf ا, ب, ج, atau د pada jawaban yang paling tepat !

1. ما معنى "Kantin" باللغة العربية
 ا. المكتبة
 ب. المدرسة
 ج. المصنّف
 د. البَيْت

2. ما معنى "Minuman" باللغة العربية
 ا. شراب
 ب. طعام
 ج. فواكه
 د. بيض

3. ما معنى "Makanan" باللغة العربية
 ا. شراب
 ب. طعام
 ج. فواكه
 د. بيض

4. ما معنى "Sayur-sayuran" باللغة العربية
 ا. شراب

ب. طعام

ج. فواكه

~~د. خضروات~~

هر ما معنى "Buah-buahan" باللغة العربية

أ. شراب

~~ب. طعام~~

ج. فواكه

د. خضروات

Pilihlah kosakata yang benar dengan mencocokkan gambar dibawah ini!

أ. تلج

ب. منمك

ج. دنجاج

~~د. خلوى~~

أ. زر

ب. منمك

ج. دنجاج

~~د. سلطة~~

أ. خلنيت

ب. تلج

ج. سكر

د. شاي



6



7



8

- ا. بَرْتَمَل
ب. نَقَاح
ج. أَلَانَس
د. طَمَاطِم



- ا. طَمَاطِم
ب. حَوْر
ج. لَيْمُون
د. أَلَانَس



10.

HASIL NILAI POST-TEST

SOAL POST-TEST

Nama : Eko Prama Heriandah

Kelas : 5A

No. Absen : 05

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Berilah tanda silang (X) pada huruf ا, ب, ج, د, هـ pada jawaban yang paling tepat !

1. مَا مَعْنَى "Kantin" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. الْمَكْتَبَةُ

ب. الْمَثْرَسَةُ

ج. الْمَشْفَعَةُ

د. التَّيْنِثُ

2. مَا مَعْنَى "Minuman" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهُ

د. بَيْضٌ

3. مَا مَعْنَى "Makanan" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طَعَامٌ

ج. فَوَاكِهُ

د. بَيْضٌ

4. مَا مَعْنَى "Sayur-sayuran" بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. شَرَابٌ

ب. طعام

ج. فواكه

~~د. خضروات~~

5. ما معنى "Buah-buahan" باللغة العربية

ا. شراب

ب. طعام

~~ج. فواكه~~

د. خضروات

Pilihlah kosakata yang benar dengan mencocokkan gambar dibawah ini!

ا. ثلج

~~ب. سمك~~

ج. دجاج

د. خلوي

ا. رز

ب. سمك

ج. دجاج

~~د. سلطة~~

ا. خليب

ب. ثلج

ج. شاي

~~د. شاي~~



6.



7.



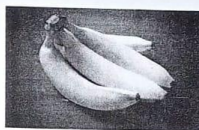
8.

~~ب. نَظَّاف~~
ب. نَظَّاف
ج. أَلَانَسْ
د. طَمَاطِم



9.

أ. طَمَاطِم
~~ج. مَوَر~~
ج. لَيْمُون
د. أَلَانَسْ



10.

RPP (RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MI NU 56	Materi / Topik : في المتصف
Krajankulon	Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	
Kelas / Semester : V / Genap	
Tahun Pelajaran : 2021 / 2022	

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema : في المتصف yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi jenis makanan yang ada di kantin secara lisan.	3.11.1 Melafalkan bunyi, makna dan gagasan yang berkaitan dengan tema : في المتصف 3.11.2 Menerjemahkan kosakata dari bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia yang berkaitan dengan tema : في المتصف 3.11.3 Mengidentifikasi kosakata yang terdapat pada gambar yang berkaitan dengan tema : في المتصف
4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi jenis makanan yang ada di kantin secara lisan.	4.11.1 Melafalkan kembali ungkapan sederhana yang berkaitan dengan tema : في المتصف

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kosakata yang berkaitan dengan tema : في المتصف

2. Menerjemahkan kosakata bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia yang berkaitan dengan tema : في المقصف
3. Mengidentifikasi kosakata bahasa Arab yang sesuai dalam gambar yang berkaitan dengan tema : في المقصف

D. Materi Pembelajaran

Lapar	جَوْعَانٌ
Haus	عَطَشَانٌ
Nasi	رَزٌّ
Jus	عَصِيرٌ
Apel	تَلْفَافٍ
Jeruk	بُرْتَقَالٌ
Pisang	مَوْزٌ
Anggur	عِنَبٌ
Semangka	بَطِيخٌ
Lemon	لَيْمُونٌ

Kantin	مَقْصَفٌ
Makanan	طَعَامٌ
Ikan	سَمَكٌ
Salad	سَلَطَةٌ
Minuman	شَرَابٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Teh	شَايٌ
Susu	حَلِيبٌ
Sayur-mayur	خَضِرَوَاتٌ
Buah	فَلَاحِيَةٌ

E. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

Video Animasi

2. Sumber Belajar

Ahmad Zamroni.2020. *Bahasa Arab MI kelas V*. Jakarta : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : *Scientific & 4C*

Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi, Penugasan, Eksplorasi dan Simulasi

G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN
Pendahuluan	- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam pembuka dan doa sebelum melakukan kegiatan pembelajaran. - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan

	menanyakan kabar peserta didik. - Guru memberi motivasi dan apresiasi supaya peserta didik tetap semangat belajar.. - Guru menyampaikan KI, KD, Indikator dan tujuan pembelajaran tentang topik yang akan dicapai.
Kegiatan Inti	- Peserta didik dimohon untuk memperhatikan dan mendengarkan materi yang terdapat dalam video, tentang mufrodat yang bertema : في المصنف. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya terkait materi yang telah disampaikan melalui penayangan video pembelajaran. - Dengan bantuan guru, peserta didik dapat memahami materi tentang المصنف. - Peserta didik menjawab latihan soal bersama dengan guru yang ada dalam video pembelajaran. - Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan soal post-test dengan didampingi oleh guru. - Peserta didik mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan kepada guru.
Penutup	- Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari hari ini. - Peserta didik merefeksi kegiatan yang telah dilakukan. - Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa. - Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam penutup.

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap

a. Teknik penilaian : Observasi

b. Bentuk instrumen : Rubrik

c. Instrumen dan pedoman penskoran

1) Lembar penilaian diri sikap spiritual

NO	PERNYATAAN SIKAP	YA	RG	TD
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

2) Lembar observasi sikap pembelajaran

No	Nama Peserta Didik	Aspek Sikap Religi				Skor
		1	2	3	4	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

2. Penilaian Pengetahuan

- Teknik penilaian : Tes tulis dan lisan
- Bentuk penilaian : Soal uraian dan tanya jawab
- Instrumen penilaian dan pedoman penskoran
- Kunci jawaban ;

Soal uraian ;

No	Butir-butir Soal	Kunci Jawaban
1.		
2.		
3.		

3. Penilaian Keterampilan

- Teknik penilaian : Praktek / portofolio
- Bentuk penilaian : Rubrik
- Instrumen dan pedoman penskoran

Panduan penilaian proyek

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				Catatan
		Persiapan	Isi	Hasil	Keaslian	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Kendal, 12 Mei 2022

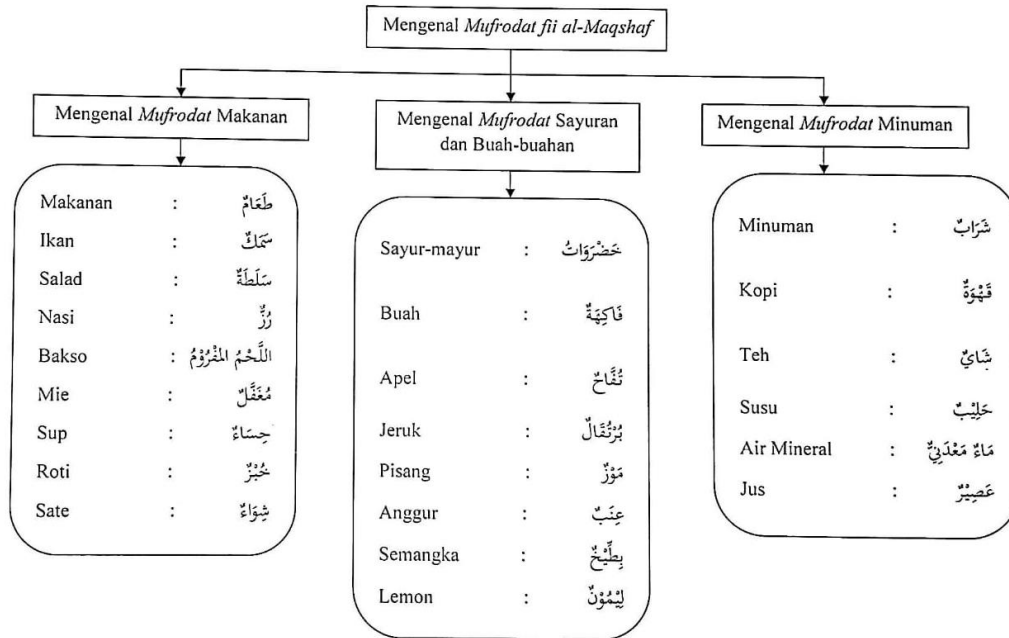
Mengetahui,
Guru Pengajar / Pembimbing


Safaatun Naimah, S.Pd
NIP.-

Peneliti


Fikrotul Khusniah
NIM. 1803026086

PETA MATERI



NASKAH MEDIA VIDEO ANIMASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB POKOK BAHASAN AL-MAQSHAF

Scene	Visual	Audio/Narasi
1.		Tampilan awal, untuk memperlihatkan bahwa ini adalah media yang dibuat untuk skripsi. (tanpa ada suara narasi). Musik : Sudden appearance
2.		Tampilannama serial animasi. Narator : Efka Animation Musik : Ding, swish,dan Applause.
3.		Tampilan serial beberapa dan judul materi. Narator : Serial lima, <i>al-Maqshaf</i> – Kantin. Musik : Ding, dan Beep
4.		Tokoh animasi, mira masuk sambil melambaikan tangan mengucapkan salam, menanyakan kabar, dan kalimat pembuka. Musik : Ding
5.	Doa Sebelum Belajar رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا، وَارْزُقْنِي فَهْمًا وَاجْعَلْنِي مِنَ الصَّالِحِينَ Artinya : Ya Allah, tambahkanlah aku ilmu, dan berilah aku karunia agar dapat memahaminya, dan jadikanlah aku masuk ke dalam golongan orang-orang yang shaleh	Mira mengajak audiens berdoa sebagai kegiatan pembuka. Musik : -

6.	Indikator Pembelajaran 1. Mengidentifikasi bunyi kosakata bahasa Arab tentang المقصف 2. Menerjemahkan kosakata bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia tentang المقصف 3. Menentukan Gambar yang sesuai dengan kosakata bahasa Arab tentang المقصف	Indikator pembelajaran Narator : tidak ada Musik : Folk Guitar, dan ding
7.		Tokoh animasi menjelaskan langkah-langkah pada pembelajaran ini Musik : Ding, dan victory.
8.		Judul dalam isi materi pembelajaran Musik : Ding, dan sudden appearance
9.		Materi mufrodat dalam lagu tentang : <i>al-maqshaf</i> Narator : menyanyikan kosakata tentang al-maqshaf yang sesuai dengan materi serta diiringi lagu ampar-ampar. Musik : Instrumen ampar-ampar pisang
10.		Evaluasi materi pembelajaran yang berkaitan dengan tema : <i>al-maqshaf</i> bagian menebak gambar. Narator : Menyebutkan nama gambar dalam bahasa Indonesia, serta menyampaikan pertanyaan “Manakah

		dari 3 nama bahasa Arab yang sesuai dengan gambar berikut” Musik : Victory, ding, dan 10-sec-countdown
11.		Jawaban dari soal evaluasi yang berkaitan dengan tema : <i>al-maqshaf</i>. Narator : Pintar, jawabannya (sesuai dengan nama gambar yang tersedia dan terjemahannya). Musik : Magical appearance, dan applause.
12.		Jeda antara soal kelompok pertama dan kedua Narator : selanjutnya, silahkan kalian tebak kosakata bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia Musik : Ding
13.		Evaluasi materi pembelajaran yang berkaitan dengan tema : <i>al-maqshaf</i> bagian menebak kata. Narator : Apa arti dari kata (sesuai dengan kata bahasa Arab yang muncul). Musik : Victory, ding, dan 10-sec-countdown

14.		Jawaban dari soal evaluasi yang berkaitan dengan tema : <i>al-maqshaf</i>. Narator : Pintar, jawabannya (sesuai dengan kosakata bahasa Arab yang tersedia dan terjemahannya). Musik : Magical appearance.
15.		Tokoh Mira menutup video Narator : sampai jumpa diserial animasi pembelajaran selanjutnya dan semoga bermanfaat, wassalamualaikum wr.wb. Musik : Ding.

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 25 Oktober 2021

Nomor : B-3300/Un.10.3/I.2/DA.04.09/08/2021

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth :

Dr. Naifah, M.S.I.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Fikrotul Khusniah

NIM : 1803026086

Judul :

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى الطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
نهضة العلماء كرجانكولون كالونجو كندال

Dan menunjuk Ibu :

1. Pembimbing : Dr. Naifah, M.S.I. ()
- 2.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA



Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200603 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

SURAT IZIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
 Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
 www.walisongo.ac.id

Nomor : 2502/Un.10.3/D1/TA.00.01/04/2022

13 Mei 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Fikrotul Khusniah

NIM : 1803026086

Kepada Yth.

Kepala MI NU 56 Krajangkulon Kaliwungu Kendal
 di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Fikrotul Khusniah

NIM : 1803026086

Alamat : Jl. Sawah Jati RT.05/RW.04, Ds. Krajangkulon, Kec. Kaliwungu, Kab. Kendal.

Judul skripsi :

"تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية 56 نهضة العلماء كرجان كولون كالي ونجو كندال"

Pembimbing : Dr. Naifah, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 (satu) bulan, mulai tanggal 21 April 2022 sampai dengan tanggal 21 Mei 2022.

Demikian atas perhatian dan terimakasihnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

u.a. Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik

 #MahmudJunaedi

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

SURAT SELESAI PENELITIAN

	LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KABUPATEN KENDAL MI NU 56 KRAJANKULON KECAMATAN KALIWUNGU KABUPATEN KENDAL TERAKREDITASI : B	
L.P. MA'ARIF NU	NPSN : 60713081	NPM : 111233240035
Alamat : Kp. Kembarangan Krajankulon Kaluwungu Kendal 51372 Email: mnu56krajankulon@gmail.com 082134842300		

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 20/MI.NU.K/56/V/2022

Assalamualaikum Warahmatullah wabarakaatuhu

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Muhaimin, S.Pd

NIP : -

Jabatan : Kepala Madrasah MI NU 56 Krajankulon

Telah memberikan izin penelitian kepada :

Nama : Fikrotul Khusniah

NIM : 1803026086

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jenjang Studi : S-1

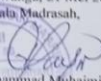
Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan dengan Nomor :

Perihal izin riset penelitian yang dilaksanakan pada 21 April sampai dengan tanggal 21 Mei 2022. Bahwa mahasiswa yang bersangkutan di izinkan melakukan kegiatan penelitian di Madrasah MI NU 56 Krajankulon dengan judul skripsi

تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لاستيعاب المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ تحفة العلماء كرجان كولون كالي ويغو كندال

Demikian surat izin penelitian ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullah wabarakaatuhu

Kaliwungu, 21 Mei 2022
Kepala Madrasah,

 Muhammad Muhaimin, S.Pd

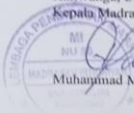


FOTO PENELITIAN

الملحق ٢٤



Izin riset kepada kepala MI NU 56 Krajankulon



Wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Arab



Suasana mengisi angket kebutuhan siswa



Suasana mengerjakan soal pre-test



Suasana pembelajaran menggunakan media video animasi



Suasana mengerjakan post-test



Suasana mengisi angket kemenarikan produk video animasi



Foto bersama siswa kelas V.A MI NU 56 Krajangkulon

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم	: فكرة الحسنية
رقم الطالبة	: ١٨٠٣٠٢٦٠٨٦
المكان وتاريخ الميلاد	: كندال، ٢ يوليو ٢٠٠٠
العنوان	: كرجانكولون، كاليونجو، كندال
الكلية / القسم	: كلية علوم التربية والتدريس / قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٩٥٣٨٣٠٣٦٧٤٧
البريد الإلكتروني	: fikrotulkhusnia@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- (أ) مدرسة روضة الأطفال "مسلمة نفضة العلماء ٠١"
- (ب) المدرسة الابتدائية الإسلامية ٥٦ نفضة العلماء كرجانكولون
كاليونجو كندال
- (ج) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية برنجسونج كندال
- (د) المدرسة الثانوية الثالثة الإسلامية نفضة العلماء سونان كاتونج
كاليونجو كندال

٢. التربية غير الرسمية

- أ) المدرسة الدينية القرآن روضة الفلاح فوعكوران كاليونجو كندال
- ب) المدرسة الثانوية القرآن روضة الفلاح فوعكوران كاليونجو كندال
- ج) المدرسة العالية القرآن سونان كاتونج كاليونجو كندال