

تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة

سوكارجو كندال

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

لمعة العزيزة

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦١٠٥

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

التصريح

التصريح

الموقعة أدق هذا البحث العلمي:

الاسم : لمة العزيرة

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١٠٥ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.

لا يتضمن الآراء من المتخصصين او المادة نشرها الناشر او كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

المصرحة



لمة العزيرة

رقم الطلبة: ١٨٠٣٠٢٦١٠٥

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكاريجو كندال

الكاتبة : لمة العزيرة

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦١٠٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة
الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢ م.

سمارانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٢

الكاتبة

الدكتورة نانفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الرئيس

الدكتور رشيدى الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١

المنعنة الثانية



فينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢



المنعنة الأولى

الحاجة توثي قررة العين الماجستير

١٩٧٢١١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المشرف



الدكتور رشيدى الماجستير

١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١

موافقة المشرف

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد علوم التربية والتدريس

جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي للطلابة:

الإسم : لمعة العزیزة

رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١٠٥

الموضوع : تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلا بمعهد دار الأمانة سوکاريجو كندال

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٢

المشرف



الدكتور رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠١١

الملخص

تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة

سوكارجو كندال

الباحثة : لمعة العزيرة

رقم الطالبة: ١٨٠٣٠٢٦١٠٥

هدف هذا البحث لمعرفة تطبيق وفوائد أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال والعوامل الدافعة والعائقة.

نوع هذا البحث هو البحث الوصفي بنوع البحث الميداني اي البحث الوصف الكيفي في معهد دار الأمانة لتربية الإسلامية. والطرائق المستخدمة بثلاثة طرق منها الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأما طريقة مستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها بثلاثة خطوات بما في ذلك تقليل البيانات، وعرض البيانات، وتحقيق البيانات.

وأما نتائج هذا البحث هي أنشطة المحاضرة هناك التنفيذ والإعداد. وتنفيذها من الافتتاح الذي فتح رئيسة الجلسة بقراءة بسملة معا، ثم الإستمرار إلى قراءة القرآن الكريم، ثم الخطابة، ثم الاستنباط، ثم التقييم، والآخر تقسيم مسؤولية المحاضرة والاختتام. أما لإستعداد لوظائف المحاضرة منها كصناعة النص من البحث المراجع، والترجيم، ثم الحفظ، والفهم، والتدريب، والتحسين وأما تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال على النحو التالي: يطلب من الطلاب إلقاء الخطابة باللغة العربية أمام أصدقائهم، ويطلب من الطلاب

لصناعة نصوص الخطابة، ويطلب من الطلاب تقديم الأغاني باللغتين العربية والإنجليزية لمجموعتهم، ويطلب من الطلاب الاستماع، والانتباه، وكتابة الاستنتاجات من أصدقائهم الذين يلقيون الخطابة. وفوائدها منها ترقية شجاعة وثقة الطلاب لكلام اللغة العربية أمام الجمهور، وزيادة المفردات، ترقية الطلاقة في كلام اللغة العربية، وترقية مهارة اللغة. والعوامل الدافعة منها هناك إشراف من المدبرات ومشرفة اللغة في أنشطة المحاضرة، وهناك الرغبة والدافع لدي الطلاب للتعلم واتباع المحاضرة، والإعداد من قسم اللغة لمجموعة الاحتياط إذا كان الطقس لا يدعم ومكان المحاضرة، والمكتبة، والقاموس متاحة، وتوافر الكتاب "خطابة سهلة"، وأما العوامل العائقة في أنشطة المحاضرة هي قلة حماسة الطلاب للمشاركة في المحاضرة، والجو غير داعم، وضيق الوقت، وصعوبة في عملية طلب توقيع من قسم اللغة، وانخفاض دافع الطلاب للتعلم واتباع أنشطة المحاضرة، وعدم استعداد ضباط المحاضرة.

الكلمة الرئيسية: أنشطة المحاضرة، مهارة الكلام

الشعار

الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ

“Ilmu yang tidak diamalkan bagaikan pohon yang tidak berbuah”

(كتاب المنتخبات المحفوظات: الأستاذ عمر عبد الجبار)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

١. والدائيّ الكرام وهما أمي المحبوبة سريني هاية وابي المحبوب محمد عمر اللذان قد رحماني ورتياني منذ صغيري حتى الآن بجميل الحب والصبر ولن متعب لذكر إسمي في كلّ دعاءهما. عسى الله أن يحفظهما، ويطيل عمرهما، ويسهل كل أمورهما، ويجعلهما الصحة والعافية دائمة، ويغفرهما، ويرحمهما في الدنيا والآخرة.
٢. جدتي المحبوبة سومبعة، وأختاني الكبيرة أنيسة الرحمة ونور الفائدة، وأخاني الكبير احمد زرتاقي واحمد نور فائز، وأختي الصغيرة ليليك الفية الرحمية وجميع أسرتي المحبوبة. سهل الله أمورهم وبارك فيهم.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله أنزلناه قرآنا عربيا وجعلها لغة العلم، واللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، وملايين الأتقياء، والأصفياء، والأولياء، وكتب بها كلام ربّ الناس جمعاء. الصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. لقد تمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي بموضوع: "تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال"

وهذا البحث شرط للحصول درجة الليسانس في كلية علوم تربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج. لقد تمت الباحثة هذا البحث بعناية رضاء الله تعالى، لذلك تقدم الباحثة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. المكرم والمحترم السيد الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمانج.
٢. المكرم والمحترم السيد الدكتور احمد إسماعيل الماجستير كعميد كلية علوم تربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سيمانج.
٣. المكرم والمحترم السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم تربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج.
٤. المكرم والمحترم السيد عاقل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم تربية والتدريس بجامعة اليسونجو الإسلامية الحكومية سمانج.
٥. المكرم والمحترم السيد الدكتور رشيدى الماجستير كمشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصر عميق على كتابة هذا البحث.

أشكر شكرا كثيرا على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث.
عسى الله يجزيه بأحسن الجزاء.

٦. جزيلة الشكر لجميع محاضرين والمحاضرات بكلية علوم تربية والتدريس بجامعة
واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارنج وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين
قد أعطاني العلوم والخبرة.

٧. فضيلة السيد مدير معهد دار الأمانة الشيخ الحاج مسعود عبد القادر وجميع
المعلمين والمعلمات فيه الذين يساعدون الباحثة لنيل البيانات في هذا البحث.
جزاهم الله أحسن الجزاء.

٨. ولا أنسي جزيلة الشكر لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان تربياني بحب
وصبر جميل. عسى الله ان يحفظهما ويجزيهما بأحسن الجزاء.

٩. صاحبتى المحبوبة فينا خير المعونة التي تصاحبني وتساعدني وتشجعني على كتابة
هذا البحث.

١٠. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ وخاصة لأعضاء إتحاد الطلبة
لقسم تعليم اللغة العربية وأعضاء نافلة.

أشكركم شكرا جزيلا على تشجيعكم، ومساعدتكم ودعائكم. جزاكم الله
احسن الجزاء.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح
د	موافقة المشرف
هـ	الملخص
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث

الباب الثاني: الهيكل النظري، الدراسات السابقة، الإطار الفكري

أ	أ. الهيكل النظري
٨	١. مفهوم اللغة العربية

١١	٢. مهارات اللغة
١٤	٣. مفهوم مهارة الكلام
١٦	٤. أهداف تعليم مهارة الكلام
٢١	٥. طريقة لترقية مهارة الكلام
	٦. أوصاف الكافية اللغوية المهارة الكلام بمأخوذ
٢٢	من إرشادات الكافية اللغوية
٣٥	٧. مهارة الكلام على حسب مرحلة الدراسة
٣٦	٨. مفهوم أنشطة المحاضرة
٣٧	٩. أشكال الخطابة
٣٨	١٠. عناصر الخطابة
٣٩	١١. إطار الخطابة
٤١	ب. الدراسات السابقة
٤٤	ج. الإطار الفكري

الباب الثالث: مناهج البحث

٤٦	أ. نوع البحث
٤٧	ب. مكان البحث ووقته
٤٧	ت. مصادر البيانات
٤٨	ث. بؤرة البحث
٤٩	ج. طريقة جمع البيانات
٥١	ح. طريقة تحليل البيانات

خ. فحص صحة البيانات ٥٢

الباب الرابع: نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عامة عن معهد دار الأمانة ٥٤

٢. المناهج الدراسية المستخدمة ٥٨

٣. رؤية وبعثة معهد دار الأمانة ٥٨

٤. أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة ٥٨

ب. تحليل البيانات

١. تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام ٦٠

٢. فوائد أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام ٧٠

٣. العوامل الدافعة والعائقة بأنشطة المحاضرة ٧٣

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة ٧٦

ب. الاقتراحات ٧٧

المراجع

الملاحق

ترجمة البحث

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي مفتاح المعرفة ومن عقد المفتاح الرئيسي للغة فهم عقدوا مفتاح النافذة العالم. اللغة هي أداة اتصال وواحدة من أدوات الإتصال الهامة بين الناس للتفاعل والتواصل مع بعضهم البعض. كما قال عبد المجيد "فإن اللغة هي المجموعة من الشروط التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات من خلال هيكل الجملة الذي يستطيع أن يفهمه الآخرون".¹ باستخدام اللغة، يكون الشخص قادرًا على نقل الهدف والغرض، ولذلك المعلومات والرسائل المنقولة إلى الآخرين بصحيح.² اللغة العربية ليس لغة أجنبية يتم تعلمها في إندونيسيا. لقد جعلت المدارس، والمعهد حتى الجامعات الإسلامية في إندونيسيا اللغة العربية كدرس واجب حتى أصبح بعضها لغة يومية التي واجب للاستخدامها. لكن على ذلك، لا يمكن إنكار أن اللغة العربية هي اللغة الثانية ليست لغة يقبلها الدارسون بسهولة في إندونيسيا، لأن اكتساب هذه اللغة لا يحدث بشكل طبيعي ولكن يحدث بطريق الإكراه الذي يجعل الطلاب

¹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 9.

²إبراهيم، عبد العليم، الموجة الفني المدارس اللغة العربية (مصر: دار المعارف، ١٩٦٧)، ص.

واجب في فارق بيئة جديدة الذي لم يحصل عليها في عائلته. لعملية التعلم صعبة مثل هذا نحتاج إلى البحث، وتطوير طرق للتسهيل مثل البحث مناهج فعالة، وسائل التعليم مثيرة للاهتمام، والأنشطة الداعمة.^٣

في تعليم اللغة العربية هناك اربعة مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. المهارات لها وظائفها الخاصة في اللغة العربية ولكن الهدف الرئيسي في تعليم اللغة العربية هو أن المتعلمين قادرون على مهارة الكلام. والكلام واحد من اعظم الطرق الطبيعية للاتصال اللغوي.^٤ تحتل قدرة الكلام في المركز الرئيسي لأنها واحدة من خصائص القدرة التواصلية والنجاح في تعليم اللغة هو من الكفاءة في مهارة الكلام، والكلام هو جزء من مهارة اللغة والمحادثة جزء من مهارة الكلام. لذلك، التعليم للطلاب غير العرب في المراحل المبكرة يهدف إلى أن يتمكن الطلاب من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وبترتيب مناسب. هذه المهارة هي مهارة مهمة في تعليم اللغة الأجنبية لأن الكلام هو تطبيق في اللغة وهذا هو الغرض الأول من متعلمي اللغة.^٥ مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار كفكرة أو آراء أو رغبات

³Azhar Ar-Rasyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 11.

^٤ محمد صلاح الدين مجاور، *تدريس اللغة العربية*، دار القلم للنشر و التوزيع، ص. ٢٢٧

^٥ رشدي احمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه*، (الرباط: منشورات

المنظمة للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩٠ م)، ص. ١٦٣

أو مشاعر للشريك الناطق. والغرض من هذه المهارة هو أن الطلاب قادرون على التواصل لفظيا بشكل صحيح ومعقول مع اللغة التي تنقل رسائل إلى الآخرين مقبولة اجتماعيا. للوصول إلى مستوى مهارة الكلام يتطلب أنشطة ممارسة كافية وداعمة.

معهد دار الأمانة هو معهد عصري الذي إشتهر بلغتها وهي اللغة العربية والإنجليزية وإشتهر على تحقيق الإنجازات في مجال اللغة كخطابة العربية، قراءة الشعر، تقديم القصة، الأولمبية اللغوية وغير ذلك. بعد أن أجرت الباحثة ملاحظات ومقابلات، اتضح أن هناك العديد من الجهود لدعم الأنشطة التي تقوم بها معهد دار الأمانة لطلابها ليكونوا قادرين على الكلام والكلام وإتقان اللغات الأجنبية وشحذ القدرات والمواهب مثل خلق بيئة لغوية، المحادثة، المحاضرة، إعطاء المفردات كل صباح ومساء، مراجعة المفردات كل ليلة قبل النوم، لصق المفردات في الغرف مثل المساجد والحمامات، والمكاتب، والقاعات، وغيرها، تنظيم برامج اللغة كمهرجان اللغة ومسرحية تمثيلية. وبعد الحصول على الكثير من المعلومات، اهتمت الباحثة بإحدى جهود معهد الحديثة دار الأمانة الإسلامية في تدريب مهارة الكلام لطلابها وذلك من خلال أنشطة المحاضرة.

المحاضرة هي سلسلة من الأنشطة أو العمليات من أجل تحقيق أهداف معينة.⁶ أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة هي أنشطة

⁶ Dimas & Aslich, *Implementasi Kegiatan Muhadhoroh*, Jurnal Tamaddun- FAI UMG, Vol. XIX, No.1, Januari, 2018.

دعوة وغرضها لتدريبية الكلام أمام الناس لنقل العلوم العامة والدينية باستخدام اللغة العربية. اسم المحاضرة نفسها مأخوذ من اللغة العربية ولديها المعنى نقل الرسائل والمعرفة أو تسمى بالخطابة.⁷ في أنشطة المحاضرة يطلب من الطلاب نقل المواد عن المواد التي تم إعدادها وإعدادها مسبقا للخطابة أمام أصدقائهم. أنشطة المحاضرة في معهد دار الأمانة هي نشاط إلزامي يجب أن يتبعه جميع الطلاب كل ليلة خميس واثنين في فصولهم على أساس مجموعتهم. بجانب إلى تنمية المواهب، هذا النشاط هو أيضا المكان للتدريب العقلي ولزيادة الثقة في الكلام والكلام أمام جمهور من المستمعين. بتكوين الثقة هو ما يجعل الطلاب معهد دار الأمانة لا يخاف ولا يستحي لتجريب كلام اللغة العربية.

أهمية وجود الثقة في شخص ما هو قدرة على تحقيق أنفسهم. تحقيق النفس هو قدرة الشخص على اكتشاف وتطوير إمكاناته. إذا كان الفرد لديه إمدادات جيدة من الثقة فالفرد يستطيع لتطوير إمكاناته بشكل جيد أيضا، ولكن إذا كان الفرد لديه ثقة منخفضة في نفسه، فالفرد يميل إلى إغلاق نفسه، والإحباط عند مواجهة الصعوبات بسهولة ومحرجا في التعامل مع الناس. بالثقة عند قدما في الأماكن العامة تستطيع أن تزيد من شجاعة المرء وترقية

⁷A.W. Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1984), hlm. 1318.

الاتصال بشكل جيد.⁸ لا يملك العديد من الطلاب القدرة على الكلام باللغة العربية لأن الطلاب لا يملكون المناهج المناسبة لترقية اللغة أو مهارة الكلام، هناك أيضا من الطلاب الذين لديهم المفردات كثيرة ولكن ليس لديهم الثقة في الكلام باللغة العربية لذا يختارون أن يصمتوا ولا يحاولون للكلام بالعربية وكما عرفنا أنّ مفتاح مهارة الكلام هو زيادة التدريب أو الممارسة حتى يعتادوا على الكلام باللغة العربية . لذلك، هذا النشاط داعم جدا لتحسين مهارات الكلام للطلاب. مع هذه المعلومات، تهتم الباحثة في البحث بشكل أعمق عن تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.

ب. أسئلة البحث

إنطلاقا من المقدمة المذكورة، قدمنا تحديد المشكلة وهو:

1. كيف تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال؟
2. ما الفوائد من أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال؟
3. ما العوامل الدافعة والعوامل العائقة في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال؟

⁸Indonesian Journal Of Teacher Education, Vol. 2. No. 1. 2021, hlm. 246.

ج. أهداف البحث

من الأسئلة السابقة فيهدف هذا البحث إلى:

١. معرفة تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.
٢. معرفة فوائد أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.
٣. معرفة العوامل الدافعة والعوامل العائقة في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.

د. فوائد البحث

بناء على أهداف البحث المكتوبة، فإن فوائد هذا البحث كمايلي:

١. الفائدة النظرية
أ) معرفة تطبيق أنشطة المحاضرة في معهد دار الأمانة سوكارجو كندال.
ب) معرفة محاولة أنشطة المحاضرة في تدريب مهارة الكلام في معهد دار الأمانة سوكارجو كندال.
ج) معرفة الموانع والداعمة في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.
٢. الفائدة التطبيقية
أ) للباحثة
زيادة المعرفة من العلوم العربية والخصوص في علوم مهارة الكلام.

(ب) معهد دار الأمانة سوكارجو كندال
من هذا البحث يرجو ان يكون تقييما لنجاح أنشطة
المحاضرة في محاولة تدريب مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة
سوكارجو كندال.

(ج) للطلاب معهد دار الأمانة سوكارجو كندال
زيادة المعرفة وعلوم المحاضرة
للباحثين المستقبليين (د)

من هذا البحث يستطيع ان يستخدم كمرجع للباحثين
بعدها سواء من حيث المناهج أو خلفية البحث أو جمع
البيانات في أبحاث مهارة كلام.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الهيكل النظري

١. مفهوم اللغة العربية

أ) تعريف اللغة العربية

اللغة لفظة على وزن (فعلة) مثل (كرة) واصليها (لغوة) على وزن (فعلة). وقيل في جمعها: لغات، لغون. ومنها لَغِي: يَلْغِي. وكذلك اللغو، فقد قال الله تعالى "وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا" أي مروا بالباطل.^٩ في هذا العالم هناك الآلاف من اللغات، ولكل لغة نظامها الخاص يسمى قواعد اللغة. هناك وجد قواعد اللغة للإنجليزية، قواعد اللغة للعربية، قواعد اللغة للإنجليزية وغير ذلك. اللغة هي أداة اتصال أصبحت واحدة من أدوات الاتصال الهامة بين الناس للتفاعل والتواصل مع بعضهم البعض. إذا لم لدينا لغة، لا يمكننا أن نعمل كمخلوقات على دراية.^{١٠} عرف علماء النفس اللغة، فأروا أنها مجموعة إشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور أي حالات الإنسان الفكرية والعاطفية، والإرادية، أو أنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل

^٩ تاييف معروف، خصائص العربية، شارع فردان: دار النفائس، ١٩٩١، ص. ١٥.

^{١٠} Rina Devianti, *Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan*, Jurnal Tarbiyah, Vol. 24., 2017, hal. 227.

اية سورة او فكرة ذهنية إلى أجزائها او خصائصها، والتي بها يمكن تركيب هذه الصولرة مرّة أخرى في أذهاننا وأذهان غيرنا وذلك بتأليف كلمات ووضعها في ترتيب خاصّ. وهذا التعريف يتضمن وظيفة اللغة إجمالاً. وكان العلامة ابن خلدون قد عرفها من قبل ببساطة ووضوح، حين قال: "اعلم أنّ اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبارة فعل اللسان، وهو في كل امة بحسب اصطلاحاتهم. وأنّها اصوات والفاظ وتراكيب منسقة في نظام خاص بها لها دلالات ومضامين معيّنة، يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم الجسدية وحالاتهم النفسية ونشاطاتهم الفكرية اي إنّها أوعية هوائية بمضامين نفسية وفكرية. فالناحية الألية فيها أن الصوت هو نتيجة طبيعية لاحتكاك الهواء في مواقع عضوية معيّنة في الجهاز الصوتي، بدءاً من رئة الإنسان، مروراً بالحبال الصوتية في الحنجرة، ووصولاً إلى المخارج التي تعطي لكل صوت شكلاً مميزاً، يتألف مع صوت آخر أو أصوات عدّة لتكوين الكلمة المفهومة عند نطق بها."¹¹

من رأي الغوليين اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم وأفكارهم ومشاعرهم.¹² اللغة العربية هي جملة تستخدمها العرب للتعبير عن غرضهم، وغرضهم وهي في شكل رسائل حجائية تستخدمها العرب في التفاعل والتواصل

¹¹ تاييف معروف، خصائص العربية، شارع فردان: دار النفائس، ١٩٩١، ص. ١٥.

¹² A.W. Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1984), hlm. 1318.

شفويا وكتابيا. كل لغة هي التواصل لكل المتحدثين بها. ومن هذه وجهة النظر، لا توجد لغة متفوقة على اللغات الأخرى التي لها معنى المساواة في اللغة في مركزها وهي كوسيلة للاتصال. وكل إتصال يتطلب بالطبع التفاهم بين مرتكبي الاتصالات. هناك سبعة وظائف خاصة اللغة العربية تظهر في استخدام اللغة كوسيلة للاتصال، في ما يلي:

- (١) وظيفة مفيدة، فهي تستخدم العربية لغرض الحصول على شيء.
- (٢) وظيفة ريجالوتيري، فهي تستخدم اللغة العربية للسيطرة على سلوك الآخرين.
- (٣) وظيفة شخصية، فهي تستخدم اللغة العربية للتعبير عن المشاعر والأفكار.
- (٤) وظيفة التفاعل، فهي استخدام اللغة العربية لخلق التفاعل مع الآخرين.
- (٥) وظيفة الاستدلال، فهي تستخدم اللغة العربية للتعلم والعثور على معنى.
- (٦) وظيفة مبتكرة، فهي تستخدم اللغة العربية لخلق عالم من الخيال.
- (٧) وظيفة تمثيلية، فهي تستخدم اللغة العربية لنقل المعلومات.

من السبعة الوظائف المذكورة، أن كل شيء يمكن تحقيقه في عملية تعلم اللغة العربية بشكل تفاعلي وتواصل من خلال تطوير المفردات.^{١٣}

(ب) مهارات اللغة

(١) مهارة الإستماع

الإستماع هو فهم الكلام، أو الإنتباه إلى شيء مسموع مثل الإستماع الى متحدث، بخلاف السمع الذي هو جاسة والته الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج على أعمال الذهن او الإنتباه لمصدر الصوت. الغرض من تعليم مهارة الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم الكلام اللغة العربية يعني من اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في البرنامج الرسمي.^{١٤}

أما بنسبة لتقنيات تعليم الاستماع على النحو التالي:
(أ) استراتيجية للتعرف على الصوت باللغة العربية
بمناسبة.

(ب) استراتيجيات الاستماع والتقليد.

¹³ Al-Sayyid Ahmad Zaini Dahlan, *Syarkhu Mukhtasar Jiddan Ala Mathni Al-Jurumiyah*, (Semarang: Usaha Keluarga, 2016), hlm 4.

¹⁴ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (فاكس: جمع حقوق الطبع والنشر

محفوضات، ص. ٧٥.

(ج) استراتيجيات تدريب الإستماع و الفهم.
هناك عدة خطوات في الإستراتيجية في ما يلي:

- (١) تدريب على الرؤية والسمع.
- (٢) تدريب القراءة والاستماع.
- (٣) تدريب الاستماع وإظهار التدريبات.
- (٤) تدريب الإستماع والفهم.

٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام هو نوع واحد من المهارات اللغوية التي تريد تحقيقها في تعلم اللغة العربية. وتشمل التقنيات في تعليم الكلام ما يلي:^{١٥}

- (أ) تمرين الارتباط وتحديد الهوية
- (ب) تمرين نمط الجملة
- (ج) تمرين المحادثة
- (د) تمرين قصاص اللغة العربية
- (هـ) تمرين المقابلة باللغة العربية
- (و) تدريب الدراما باللغة العربية
- (ز) تدريبية الخطابة باللغة العربية

¹⁵ Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Grafindo Prasada, 1974), hlm. 70.

٣) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والإستنتاج، والنقد، والحكم، والتذوق، وحل المشكلات. والقراءة عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً الى المعنى الذي قصده الكاتب، وإستخلاصه او إعادة تنظيمه، والإفادة منه ووسيلة لإكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة كما تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولأنماط التفكير ولانساقه الفكرية وتنمية رصيد الخبرات لدي الفرد. الغرض من مهارة القراءة هي أن يتمكن الطلاب من قراءة وفهم النصوص العربية.

أما بالنسبة للخطوات على النحو التالي:^{١٦}

- (أ) القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات
- (ب) مهارات إثراء المفردات
- (ج) قدرة التعرف على أنماط الجملة
- (د) قدرة التعرف على محتوى القراءة
- (هـ) القدرة على فهم معنى القراءة

^{١٦} محمد عبد الخالق محمد، إختبارات اللغة، الرياض: مكتبة الملك، ١٩٩٦، ص. ١٩٧

(و) القدرة على تقييم محتوى القراءة

(٤) مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ ان يعبر عن أفكاره وان يقف على أفكار غيره وان يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث وواقع. الأساس في مهارات الكتابة يكمن في جانب المهارات التي تلد الأفكار والمشاعر بالكتابة. أما بالنسبة للخطوات على النحو التالي:^{١٧}

(أ) مهارة تشكيل اللغة

(ب) القدرة على التعبير بالكتابة

(ج) تدريية الكتابة

(د) الإنشاء الموجهة

(هـ) الإنشاء الحرة

٢. مفهوم مهارة الكلام

(أ) تعريف مهارة الكلام

المهارة هي المصدر من الفعل مهر- يمهّر- مهارة بمعنى مهارات، وذكاء، وخبرة، وقدرة. وإسم فاعلها هو ماهر بمعنى الأشخاص الأذكياء. وفقا لقاموس معاني المهارة بتعريف عام هو القدرة ليعمل العمل بالبراعة والمهارات يدويا. المهارات اللغوية هي القدرات اللازمة في الإستخدام وممارسة اللغة. المهارات

^{١٧} محمد علي الحولي، الإختيارات اللغوية، الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠، ص. ١٣٣.

اللغوية هي المهارات اللازمة في استخدام وممارسة اللغة وهي التفاهم والكلام والقراءة والكتابة. الكلام لغة هو الكلمات والمحادثات والكلام.^{١٨} وتعريف من إصطلاحى وفقا لخبراء قواعد اللغة العربية الكلام هو الصوت يعطى قواعد ويتم ذلك عن قصد.^{١٩}

مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار كفكرة، أو رؤية، أو رغبات، أو مشاعر إلى المخاطب. يتحدث هو نظام من علامات مسموعة ومرئية التي تنفع عددا من عضلات جسم الإنسان لتبليغ الفكرة من أجل تلبية احتياجاتها. مهارة الكلام هو نوع واحد من المهارات اللغوية التي تريد أن تتحقق في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة. في بداية ممارسة الكلام، أولا على أساس مهارات الاستماع، ومهارات إتقان المفردات، والشجاعة للتعبير عن ما يدور في الاعتبار.

تعتبر مهارة الكلام أو الكلام مهارة مهمة جدا في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام هو تطبيق في اللغة وهو الهدف الأولى للشخص الذي يتعلم اللغة. وتصنف هذه المهارة كما مهارة

¹⁸ A. Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 135.

¹⁹ وليد جابر، اساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الفكر للنشر و التوزيع، ١٩٩١)،

الإستنتاجية. لأن هذا الكلام يتطلب دورا نشطا من المتعلمين من أجل التواصل لفظيا مع المخاطب أو المجتمعات. نشاط مهارة الكلام هذا ممتع للغاية في الواقع، ولكن غالبًا ما يحدث العكس، أي يصبح الجو صلبًا ويتعطل في النهاية هذه المشكلة بسبب لأن إتقان المفردات وأنماط الجمل لدى الطلاب قليل جدًا، ومعلمين اللغة العربية ليس لديهم تواصل نشط، حتى الطلاب لا يجروون على التعبير عن كفاءتهم خوفًا من ارتكاب الأخطاء.^{٢٠} فن مهارات الكلام ليس عنصرًا حصرًا أو يمكن لأشخاص معينين ليعملها لكن هذه المهارة تستطيع ان تكتسبها وتطورها وتشحذها وتعلمها لأن هذه المهارة هي الفن الذي يجب دراسته وتدريبه باستمرار.

ب) أهداف تعليم مهارة الكلام

- ١) يستطيع ان يقول العبارات العربية
- ٢) يستطيع ان يقول تعبيرات مختلفة أو تلك التي تشبه
- ٣) يستطيع ان يقول العبارات التي تقرأ طويلة وقصيرة
- ٤) يستطيع التعبير عن رغبة قلبه باستخدام خط الجمل وفقا للقواعد العربية
- ٥) يستطيع التعبير عن ما يدور في ذهنه باستخدام القواعد الصحيحة

^{٢٠}حسن شحاتح، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: جميع حقوق الطبع،

٦) يستطيع ان يستخدم تعبيرات اللغة التي تتوافق بسن مستوى الاستحقاق والمقام

٧) يمكن تصفح واستكشاف المخطوطات والآداب العربية
وقالت Muspika Hendri، فإن الغرض من مهارة الكلام هو كما يلي:²¹

١) سهولة الكلام، يجب المتعلم ان ينال على فرصة تدريبية الكلام حتى يتمكن من ممارسة هذه القدرة بفسيح ليكونوا قادرين على التعامل مع مجموعات صغيرة وحتى جماهير أكبر.

٢) الوضوح، يجب أن يكون المتعلمين لدي المهارات اللازمة للتحدث بدقة ووضوح، سواء التعبير عن الجمل أو نطقها حتى الأفكار التي يقوها يستطيع ان يبلغ إلى المخاطب.

٣) مسؤول، يجب أن يكون المتعلم في مهارات الكلام مسؤولا على ما يتحدث عنه ويفكر بجدية في موضوع المحادثة، الغرض من المحادثة، من الذي يتحدث إليه، وكيف الوضع عندما تحدث، لتجنب المشاكل غير المرغوب فيها.

²¹ Muspika Hendri, *Pembelajaran Ketrampilan Berbicara bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, Jurnal Kependidikan Islam, Vol 3. No. 2, Universitas Islam Negeri Sunan Syarif Kasim Riau.

٤) تشكيل جلسة استماع ناقدة، بجانب إلى كونهم مطالبين بالحصول على مهارات جيدة وصحيحة في الكلام، فإن المتعلمين يجب أيضاً بتدريب سمعهم من خلال الاستماع بدقة ونقد، وتقييم الكلمات التي يسمعونها وما هو الغرض من المحادثة.

٥) تكوين العادات، بعد تشكيل مهارات النطق الجيدة والسمع النقدي، فإن الخطوة التالية التي يجب أن يحققها المتعلمون هي تكوين العادات. في تكوين العادات، يتطلب الأمر التزاماً من المتعلم للحصول على النتائج التي يرغب فيها.

إلى جانب ذلك، هناك عدة عوامل داعمة من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج في تعلم الكلام، منها:^{٢٢}

(أ) عامل الكلام

إن قدرة الشخص على تعبير اللغة بتعابير طلاقة وجيدة وحقيقية وهي معيار مبكر لقدرة الناس على الكلام، لأن أول من يسمعه الآخرون ويكتشفهم مباشرة باللغة هو اللغة المنطوقة، لذلك في تعلم

²² Muspika Hendri, *Pembelajaran Ketrampilan Berbicara bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, Jurnal Kependidikan Islam, Vol 3. No. 2, Universitas Islam Negeri Sunan Syarif Kasim Riau.

الكلام يحتاج الشخص إلى التوجيه والتحفيز حتى يشجع على التعبير عن اللغة دون الحاجة إلى تقديم تصحيحات صارمة وجامدة للأخطاء التي يرتكبها. هذا لا يعني يعلم الطلاب أن يخطئ وأن يسمح له بالنطق بشكل خاطئ بل تمرين تدريجي في زيادة شجاعته في الكلام بلغة، لأن كثيرة من الناس لدي القدرة على الكلام باللغة لكنهم غير قادر على التعبير عن اللغة بشكل جيد.

(ب) عامل المفردات

الشخص أن يتكلم العربية لأنه يتقن المفردات وأحد أهداف تعلم اللغة الأجنبية هو التقدم في تطوير اللغة. سيتم الكشف عن تطور لغة الشخص في وقت مبكر من خلال إتقانه في التعبير عن الأشياء الضمنية في ذهنه تلقائياً. لأن التعبير العفوي لشخص ما باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات.

(ج) عامل القواعد اللغة^{٢٣}

من بين اللغويين الذين يحددون أهمية وظيفة النحو في تعلم اللغات الأجنبية حتى بينهم يقولون أيضا أن دروس قواعد اللغة ليست الأشياء التي لديها إلحاح كبير في تعلم اللغة وليست هناك حاجة حتى في تعلم الكلام لأن قواعد اللغة تعتبر تثبيط إبداع المتعلمين على الكلام. هذا لا يعني أنه صحيح إلى الأبد ولكن نسبيا، لأن حقيقة الرأي صحيحة إذا كان التعلم في السؤال مبتدئا وجديدا على تعريف اللغة العربية بحيث يتم تدريسه على الفور قواعد اللغة التي كان في الأصل أن تكون عملية حفظ الصيغ وقواعد النحو ثم انه سوف تجد صعوبة. ولكن إذا يعطي المادة لأولئك الذين يتقنون بالفعل مجموعة كافية من المفردات، فتعلم القواعد نفسها ان تكون النتائج لتصحيح اللغة وتوجيهها لتكون جيدة وصحيحة.^{٢٤}

^{٢٣} محمد عبد الخالق محمد، إختبارات اللغة، الرياض: مكتبة الملك، ١٩٩٦، ص. ١٩٧.

²⁴ Muspika Hendri, *Pembelajaran Ketrampilan Berbicara bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, Jurnal Kependidikan Islam, Vol 3. No. 2, Universitas Islam Negeri Sunan Syarif Kasim Riau.

ج) طريقة لترقية مهارة الكلام

هناك الطريقة لترقية مهارة الكلام، بما في ذلك:

١) تطوير مهارات لغوية جيدة.

أول شيء يجب تطويره هو زيادة المفردات ودعمها بزيادة الكتابة والقراءة. اجث عن معنى المفردات التي تظهر غالبًا في القراءة، وعبر عن نفسك قدر الإمكان باستخدام الوسائط المكتوبة أو المنطوقة حتى تتطور مهارات الاتصال بشكل جيد.

٢) صقل مهارة الاستماع.

انتباه إلى كل كلمة يتحدثها المتحدث في نقل حجة أو خطاب أو غير ذلك. حلل كل تعبير ينقله المتحدث.

٣) كن ناقدًا من وجهة نظر كل شخص، تحليل كل رأي يأتي وقوم على الجانب الجيد والسيئ.

٤) لدي الأصدقاء الدراسة معًا، هذا يستطيع ان يلتحق الى المنظمة أو المجموعة الذي يمكنها دعم مهارة الكلام.

د) مؤشرات مهارات الكلام²⁵

مؤشرات مهارات الكلام في ما يلي:

١) المهارة الاجتماعية. المهارة الاجتماعية هي خبرة الشخص في الإمتزاج مع المجتمع. تتطلب هذه المهارة أن يعرف المرء

²⁵ Chaedar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 135.

ما يقوله وما لا يقوله، وأن يكون حكيماً في كيفية التعبير عنه ومتى يعبر عنه.

٢) المهارة الدلالية. القدرة على استخدام ومعرفة معنى كل كلمة يتم الكلام بها. لذلك، يجب على الشخص الذي يريد لديه مهارات الكلام فوجب لديه مفردات واسعة وعميقة.

٣) المهارة اللفظية. المهارة اللفظية هي الكفاءة في نطق الكلمات، عندما في اللغة الإنجليزية يطلق عليه النطق.

٤) المهارة الصوتية. إنها مهارة لجعل المستمع لديه إحساس عاطفي بالمتكلم. بصوت حازم وثقيل وواضح ومدعوم بلغة جسد جيدة وواثق من نفسه سيحصل المستمع على الإحساس العاطفي الذي يريده المتحدث.

هـ) أوصاف الكافية اللغوية المهارة الكلام بماخوذ من إرشادات الكافية اللغوية

الكلام خمسة مستويات كفاءة رئيسة منها:^{٢٦}

١) المتفوق

يستطيع الناطق في المستوى المتفوق استخدام اللغة بمهارة ودقة لغوية وتمكن وفاعلية. يتصف بكونه مثقفاً وبلغياً ويستطيع مناقشة عدد كبير من قضايا شمولية ذات مفاهيم

²⁶ <https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2021/arabic>, Diakses 16 April 2022, Pukul 12.46 WIB.

بمجردة بصورة ملائمة من الناحية الثقافية. يستخدم الناطقون المتفوقون الخطاب المقنع والإفتراضي بالنيابة، مما يسمح لهم بالدفاع عن وجهة نظر ليست بالضرورة وجهة نظرهم. يمكنهم تعديل لغتهم لتناسب جمهورا متنوعا مستخدمين كلاما ومستويات لغوية أصيلة ثقافيا.

(٢) المتميز

يتواصل الناطق في المستوى المتميز مع الآخرين بلغة تتحلى بالدقة اللغوية والطلاقة، للمشاركة في الحديث مشاركة تامة وفعالة، ويطرق مواضيع شتى في مواقف رسمية وغير رسمية ويناقشها بالمحسوس والمجرد. وهو قادر على مناقشة اهتماماته وتخصصه بالتفصيل، وشرح أمور معقدة بإسهاب ويأتي بسرد مطول متماسك بأداء متمسم بالسلاسة والطلاقة والدقة اللغوية. يستطيع طرح آرائه في عدد من المواضيع المهمة بالنسبة له كالقضايا الاجتماعية السياسية من خلال مناقشة متماسكة لدعم رأيه، يستطيع طرح افتراضات لاستكشاف بدائل أخرى. يتقن الناطق في المستوى المتميز عدة أساليب تفاعلية تواصلية كمعرفة متى يتكلم ومتى يصغى، وهو يفرق بين الأفكار الرئيسة والمعلومات الداعمة لها من خلال استخدام أدوات نحوية ومفرداتية وصوتية.

٣) المتقدم

يستطيع الناطق في المستوى المتقدم المشاركة في حديث بصورة تشاركية تماما ليوصل معلومات شخصية وكذلك مواضيع ذات صبغة اجتماعية ووطنية ودولية. إنه يتناول هذه المواضيع بشكل محسوس بواسطة السرد والوصف في الماضي والحاضر والمستقبل. يمكن للناطق المتقدم التعامل مع مواقف إجتماعية لها تعقيد موقفي غير متوقع. تنصف لغة المتقدم بالغرارة وتعبر الفقرة الشفوية عن نوعية الخطاب وكميته في المستوى المتقدم الناطق المتقدم لديه تمكن كاف من التراكيب الأساسية والمفردات العامة مما يمكن أبناء اللغة من فهمه بما في ذلك هؤلاء غير المعتادين على سماع كلام غير الناطق باللفة.

في هذا المتقدم يتكون من المتقدم الأعلى، والمتقدم الأوسط، والمتقدم الأدنى.
(أ) المتقدم الأعلى

يتمكن الناطق في المستوى الثانوي المتقدم الأعلى من أداء كافة المهام اللغوية الخاصة بالمستوى المتقدم بسهولة وثقة وكفاية. إنه قادر على الشرح التفصيلي والسرد المطول في جميع الأزمنة بدقة لغوية. يبدي المتقدم الأعلى مقدرة متطورة على تعويض النقص في تمكنه من بعض التراكيب أو المفردات باستخدامه أساليب التواصل بثقة

كإعادة صياغة أفكاره أو الدوران حول المعنى أو الإتيان بالأمثلة، ويستخدم المفردات بدقة، ويستخدم التنعيم لإثراء المعنى وييدي عادة طلاقة عالية ويسرا في الكلام. إلا أنه حين يطلب منه تأدية المهام المعقدة المرتبطة بالمستوى المتميّز في عدد من الموضوعات قد تتعطل لغته أحيانا أو تكون قاصرة، أو قد يتجنب المهمة كلياً باللجوء إلى التبسيط وذلك باستخدام الوصف أو السرد بدلا من الجدل أو الافتراض.

(ب) المتقدم الأوسط

يستطيع الناطق في المستوى الثانوي المتقدم الأوسط أن يتعامل مع عدد كبير من المهام التواصلية بيسر وثقة، ويشارك بفاعلية في معظم الحوارات غير الرسمية وبعض الرسمية في عدد من المواضيع المحسوسة المتعلقة بالعمل والدراسة والمنزل والهوايات وكذلك أحداث الساعة العامة والاهتمامات الشخصية. ييدي المتقدم الأوسط مقدرة على السرد والوصف في جميع الأزمنة بالتفصيل في الماضي والمضارع والمستقبل مقدما وصفا كاملا ومبديا تمكناً من أشكال المضارع (المرفوع والمنصوب والمجزوم). ويتشابه الوصف والسرد ليربطا الأفكار الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في شكل خطاب مترابط بطول الفقرة.

يستطيع المتقدم الأوسط التعامل بنجاح وبسهولة نسبية مع الصعوبات اللغوية الناجمة عن تعقيد أو تحوّل غير متوقع في موقف عادي أو مهمة تواصلية مألوفة له عادة. وغالبا ما يستخدم لهذا الغرض أساليب تواصلية مثل إعادة الصياغة أو الدوران حول الموضوع. ويتصف كلام المتقدم الأوسط بالانسياب لدى أدائه مهام لغوية في المستوى المتقدم، فمجال المفردات واسع بالرغم من أنها عامة باستثناء حالات خاصة حين يتكلم عن تخصصه أو اهتماماته. وقد يستمر خطابه في عكس تركيب الفقرة الشفهية بلغته الأولى إلى حد ما، بدلاً من اللغة الهدف. يتناول المتقدم الأوسط عددا من المواضيع المألوفة في حواراته مناقشا إياها بالمحسوس وبدقة لغوية ووضوح معتبران وينقل أفكاره ومقصده دون تحوير أو تشويش. يفهمه بيسر الناطقون باللغة ممن لم يعتادوا التعامل مع غير أبنائها. إلا أنه حين يطلب منه تنفيذ مهام لغوية مرتبطة بالمستوى المتميز فإن كمية اللغة الناجمة ونوعيتها تتراجعان عموماً.

(ج) المتقدم الأدنى

يستطيع الناطق في المستوى الثانوي المتقدم الأدنى التعامل مع عدد من المهام التواصلية، ويشارك في معظم المحادثات غير الرسمية وفي عدد محدود من المحادثات الرسمية

ذات المواضيع المتعلقة بالدراسة والبيت والهوايات، ويمكنه كذلك الكلام حول مواضيع متعلقة بالعمل وأحداث الساعة والاهتمامات العامة والاجتماعية. يبدي المتقدم الأدنى مقدرة على السرد والوصف في جميع الأزمنة الرئيسة من ماض وحاضر ومستقبل بكلام بطول الفقرة إلا أن تمكنه من أشكال المضارع المختلفة يكون ناقصاً أحياناً. وفي سرده ووصفه، يستطيع المتقدم الأدنى ربط جُمله في خطاب مترابط بطول الفقرة على الرغم من أن هذا السرد والوصف يغلب عليه معالجة المواضيع مستقلة دون أن تحاك معاً. يستطيع التعامل بشكل مناسب مع صعوبات لغوية ناجمة عن تحوّل غير متوقع في الأحداث أو تعقيد في موقف عادي.

إجابات المتقدم الأدنى لا تتجاوز عادة الفقرة الواحدة. وقد تبدى لغته المهيمنة في استخدام كلمات مشتركة، وفي الترجمة الحرفية، وفي تركيب الفقرة وفق تلك اللغة. وفي بعض الأحوال يكون خطابه في أدنى مستويات الأداء لهذا المستوى الرئيس، متصفاً بتقطع في الانسياب ومحتويًا على تصحيح ذاتي ملحوظ. إن أداء المتقدم الأدنى متفاوت بصورة عامة. يتصف كلام المتقدم الأدنى بتمكن غير كامل من الجانب الإعرابي بصورة عامة، إلا أن أداء المهام اللغوية في المتقدم ثابتة ولو أنها في الحد الأدنى.

ومفردات المتقدم الأدني تفتقر إلى التحديد. إن المتقدم الأدني قادر على استخدام أساليب تواصلية كإعادة الصياغة والدوران حول الموضوع.

يشارك المتقدم الأدني بالحوار بسلامة لغوية كافية ووضوح ودقة في نقل الرسالة المقصودة دون تحريف أو تشويش. ويمكن للناطقين باللغة غير المعتادين على التعامل مع غير الناطقين بها أن يفهموه، وإن كان ذلك مما قد يتم بالتكرار وإعادة الصياغة. وحين يحاول أداء وظائف لغوية أو طرق مواضيع ترتبط بالمستوى المتميز فإن نوعية لغته وكميتها تتدهوران بشكل ملحوظ.

(٤) المتوسط

إن السمة الرئيسة للناطق في المستوى المتوسط هي المقدرة على الخلق باللغة حين يتكلم في مواضيع مألوفة تتعلق بحياته اليومية. فهو قادر على دمج مواد لغوية محفوظة بعضها مع بعض للتعبير عن معان شخصية. يستطيع الناطق في المستوى المتوسط أن يسأل أسئلة بسيطة وأن يتعامل مع موقف معيشي بسيط. ويمكنه إنتاج لغة في مستوى الجملة تتراوح من الجملة المنفردة إلى سلسلة من الجمل في الحاضر عموماً. يمكن فهم الناطق المتوسط من أفراد معتادين على التعامل مع دارسين من ناطقين بلغات أخرى.

(أ) المتوسط الأعلى

يتمكن الناطق في المستوى الثانوي المتوسط الأعلى من التحوار بيسر وثقة حين يتعامل مع المهام العادية والمواقف الاجتماعية الخاصة بالمستوى المتوسط، ويستطيع أداء مهام عديدة غير معقدة بنجاح ومواقف اجتماعية تقتضي تبادل معلومات بسيطة تتعلق بالعمل والدراسة والهوايات والاهتمامات الخاصة والمجالات التي يبرع فيها.

(ب) المتوسط الأوسط

يستطيع الناطق في المستوى الثانوي المتوسط الأوسط التعامل بنجاح مع عدد من المهام التواصلية غير المعقدة في مواقف اجتماعية بسيطة، فحديثه محصور عادة ضمن حوارات مألوفة ومحسوسة وضرورية للعيش في مجتمع اللغة المقصودة تتناول معلومات شخصية عن الذات، والأسرة، والمنزل، والأنشطة اليومية، والهوايات، والأشياء المفضلة، بالإضافة إلى الحاجات الملموسة والاجتماعية كالطعام، والتسوق، والسفر، والسكن. يكون تفاعل المتوسط الأوسط ارتكاسيا عادة، يتبدى في إجابته عن أسئلة مباشرة أو استجابته لطلبات من أجل المعلومات. إلا أنه يستطيع طرح أنواع من الأسئلة عند الحاجة للحصول على

معلومات بسيطة تلي حاجات أساسية كالتعليمات للوصول إلى مكان ما والأسعار والخدمات. وحين يطلب منه أداء وظائف أو التعامل مع مواضيع تخص المستوى المتقدم فإنه يستطيع تقديم بعض المعلومات، لكنه يجد صعوبة في ربط الأفكار وفي معالجة الزمن وتصريف الفعل وفي استخدام الأساليب التواصلية كال دوران حول الموضوع.

يستطيع المتوسط الأوسط التعبير عن معان شخصية من خلال الخلق باللغة الذي يتم بضم عناصر لغوية معروفة لديه مع عناصر مما يسمعه من المتحاور معه ليخلق جملا وسلاسل من الجمل. يحتوي كلامه على فترات توقف وإعادة صياغة وتصحيح ذاتي فيما يبحث عن المفردات الوافية والأشكال اللغوية الملائمة للتعبير عن نفسه. وبالرغم من النواقص في المفردات والنحو والنطق، فهو يُفهم من المتحاور المتعاطف والمعتاد على التعامل مع غير الناطقين باللغة. إن الناطق في المستوى المتوسط الأوسط يؤدي مهام المتوسط بيسر ويكون أداة ذو كمية ونوعية مناسبتين للمستوى.

(ج) المتوسط الأدنى

يستطيع الناطق في المستوى الثانوي المتوسط الأدنى التعامل بنجاح مع عدد محدود من المهام التواصلية غير المعقدة من خلال الخلق باللغة في مواقف اجتماعية بسيطة. يقتصر الحديث على بعض الحوارات المحسوسة ومواضيع متوقعة ضرورية للعيش في مجتمع اللغة الهدف. وتتعلق هذه المواضيع بمعلومات شخصية أساسية عن الذات والأسرة والمنزل والأنشطة اليومية والهوايات والأشياء المفضلة، وكذلك بعض الحاجات الضرورية كطلب الطعام في المطعم وشراء حاجيات أساسية من السوق. تفاعل المتوسط الأدنى مع الآخرين ارتكاسي، في محاولته الإجابة عن أسئلة مباشرة أو طلبات للمعلومات. إلا أنه يستطيع أيضاً طرح بعض الأسئلة المناسبة. إنه قادر على المثابرة على أداء المتوسط ولو في الحد الأدنى.

يستطيع المتوسط الأدنى التعبير عن معان شخصية من خلال الخلق باللغة الذي يتم بضم عناصر لغوية معروفة لديه مع عناصر مما يسمعه من المتحاور معه ليخلق جملاً منفردة وتعبيرات. يتصف كلامه بالتردد ويحتوي على أخطاء لغوية فيما يبحث عن تراكيب ومفردات مناسبة محاولاً أن يصوغ معناه

بشكل مناسب. ويتصف كلامه أيضا بفترات صمت متكررة وإعادة صياغة غير ناجحة وتصحيح ذاتي. إن نطقه ومفرداته وتراكيبه النحوية متأثرة بشدة بلغته الأولى، لكن بالرغم من سوء التفاهم المتكرر الذي يقتضي التكرار وإعادة الصياغة، فإن المتوسط الأدنى يفهمه عموماً المتحاور المتعاطف خصوصاً المعتاد على التعامل مع غير الناطقين باللغة.

(٥) المبتدئ

يستطيع الناطق في المستوى المبتدئ نقل رسائل في مواضيع يومية متوقعة جداً تؤثر به مباشرة. يفعل ذلك أساساً من خلال استخدام كلمات منفردة وعبارات تعرّض لها وحفظها وتذكرها. قد يكون من الصعب فهم الناطق المبتدئ حتى من قبل أكثر المتحاورين معه تعاطفاً ومن المعتادين على كلام غير الناطقين باللغة.

(أ) المبتدئ الأعلى

بإمكان الناطق في المستوى الثانوي المبتدئ الأعلى أن يؤدي عدداً من المهام الخاصة بالمستوى المتوسط، إلا أنه لا يستطيع مواصلة هذا الأداء بثبات في هذا المستوى. يمكنه أن يتعامل مع بعض المهام التواصلية غير المعقدة في مواقف اجتماعية بسيطة، ويقتصر حديثه على بعض المواضيع المألوفة والضرورية للعيش في مجتمع اللغة

الهدف والمتعلقة بمعلومات شخصية وبمسميات الأشياء الأساسية وبعدد محدود من الأنشطة والأمر المفضلة والحاجات الضرورية. يجيب المبتدئ الأعلى عن أسئلة بسيطة مباشرة أو طلبات للمعلومات، ويستطيع أيضاً أن يسأل بضعة أسئلة مصوغة كعبارات محفوظة.

يستطيع المبتدئ الأعلى التعبير عن معان شخصية بالاعتماد الشديد على العبارات المحفوظة أو المركبة من كلمات مألوفة وعلى ما يسمعه من محاوره. ويتألف معظم كلامه من جمل قصيرة في المضارع ، وفي بعض الأحيان تكون غير كاملة فيها تردد وغير دقيقة لغوياً. ومن جهة أخرى قد يكون الناطق طلقاً ودقيقاً على غير ما نتوقع لأن الكلام لديه عبارة عن توسع في المادة المحفوظة والعبارات الثابتة. قد تؤثر لغته الأولى على نطقه ومفرداته وتراكيبه تأثيراً كبيراً. وقد ينشأ سوء تفاهم مراراً، لكن مع التكرار وإعادة صياغة العبارات يستطيع المحاور المتعاطف المعتاد على التعامل مع الناطقين بغير لغته فهم كلام المبتدئ الأعلى. وحين يطلب منه أن يتعامل مع عدد من المواضيع وأن يؤدي وظائف المستوى المتوسط، فإنه يتمكن أحياناً من الإجابة بجمل مفهومة، إلا أنه لا يستطيع المثابرة على الأداء في مستوى الجملة

(ب) المبتدئ الأسط

يتواصل المبتدئ الأوسط بأدنى حدود التواصل مستخدماً عدداً من الكلمات المتفرقة والعبارات المحفوظة مقتصرة على السياق الذي اكتسبت فيه اللغة. وحين يستجيب لأسئلة مباشرة، قد ينطق بكلمتين أو ثلاث في آن واحد وأحياناً بإجابة محفوظة. يصمت مراراً فيما يبحث عن المفردات البسيطة أو يعيد استخدام كلماته أو كلمات محاوره. إن المبتدئ الأوسط قد لا يفهم إلا بصعوبة فائقة حتى من متحاور متعاطف معتاد على التعامل مع غير الناطقين باللغة. وحين يطلب منه التعامل مع مواضيع من خلال أداء وظائف لغوية تخص المستوى المتوسط يلجأ مراراً إلى التكرار أو استخدام كلمات من لغته الأولى أو الصمت التام.

(ج) المبتدئ الأدنى

ليس للناطق في المستوى الثانوي المبتدئ الأدنى مقدرة وظيفية حقيقية، وبسبب نطقه قد لا يفهم قوله، لكن إذا ما أعطي وقتاً وتلميحات كافيتين فقد يستطيع تبادل التحية والتعريف بنفسه وتسمية عدد من الأشياء المألوفة في بيئته المباشرة. وليس باستطاعته أداء وظائف لغوية أو معالجة مواضيع تخص المستوى المتوسط؛ ولذلك لا يستطيع المشاركة في حوار حقيقي.

و) مهارة الكلام على حسب مرحلة الدراسة²⁷

(١) المبتدئ

(أ) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء أسئلة يجيب عليها الطلاب.

(ب) في الوقت نفسه، يُطلب من المتعلمين تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار

(ج) يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث يشكلون في النهاية موضوعًا مثاليًا.

(د) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على التمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(٢) المتوسط

(أ) تعلم الكلام بطريقة لعب الأدوار.

(ب) الحديث عن موضوع معين.

(ج) رواية القصص عن الأحداث التي حدثت للطلاب.

(د) التصريح بمعلومات سمعت من التلفاز أو الراديو أو غيرها

²⁷<https://p4tkbahasa.kemdikbud.go.id/2020/06/16/ketrampil-an-berbicara-bahasa-arab-maharah-al-kalam>, Diakses pada 28 Maret 2022, Pukul 13.51 WIB.

٣) المتقدم

- (أ) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام.
- (ب) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا ومرتبًا بحياة المتعلم.
- (ج) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.
- (د) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا أحرارًا في اختيار الموضوع ما يعرفونه بالفعل.

٣. مفهوم أنشطة المحاضرة

أ) تعريف أنشطة المحاضرة

كلمة المحاضرة مأخوذ من اللغة العربية يعني حاضر- يحاضر مما يعني يبلغ المواد، النصائح، وغيرها. المحاضرة يشكل من المصدر م حاضر- يحاضر- محاضرة بمعنى الخطابة أي المكاملة وكما قال ايقوا سيتياوان المحاضرة هي سلسلة من الأنشطة أو العمليات من أجل تحقيق أهداف معينة.^{٢٨} معنى المحاضرة من المصطلحات هو أسلوب أو طريقة الدعوة التي يتم تلويها على نطاق واسع بخصائص الكلام من داعية أو المبلغ في نشاط الدعوة. المحاضرة هي الخطبة والمواعظ وملاحظات تدريس وما إلى ذلك. وأن المحاضرة عملية تواصل مستمرة الذي فيها محاكاة

²⁸ Dimas & Aslich, *Implementasi Kegiatan Muhadhoroh*, Jurnal Tamaddun, FAI UMG, Vol. XIX. No. 1, Januari 2018.

الرسائل والرموز باستمرار بين المتحدث والجمهور. المحاضرة هي إحدى من عملية الداعمة الخارجية لترقية الثقة والكلام. والمحاضرة عملية واجبة في المعهد اي المدارس وخاصة في معهد العصري اي مدرسة اللغة. في منهجيات أنشطتها، لا يُطلب من الطلاب يتكلمون عن المواد فقط، بل يُطلب منهم أيضًا قيادة مسار الأنشطة. المحاضرة الذي يطبق في أنواع مختلفة من المدارس اي المعهد هو نشاط الخطابة باستخدام اللغات الدولية، وهي العربية والإنجليزية. كثيرة من المدارس والمعهد الإندونيسية خصوصا معهد العصري التي قد عقدت المحاضرة كعملية واجبة لطلابهم كمحاولة لتدريب مهارة الكلام وموهبتهم.

(ب) أشكال الخطابة

(١) الترهيب.

الترهيب هو نوع من الخطابة الذي يمكن أن يلقي في الكتابة أو شفويا. عادة ما يتم إلقاء الخطب من الأشخاص معينين بسبب مناصبهم أو موقفهم.²⁹

(٢) خطابة الحكومة

خطاب الحكومة هو خطاب يأتي من الحكومة إلى المجتمع. يحتوي هذا الخطاب على مسائل رسمية تتعلق

²⁹ Rahmat Jalaluddin, *Public Speaking (Teori dan Praktik)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 152.

بسياسة الحكومة. شكل خطاب الحكومة يتكون من شكل الإعلانات والبيانات والنداءات و الإستئنافات ورسائل اي امانة حكومية.

٣) خطابة الوكالة

هذا الخطاب هو تقديم المعلومات والشرح والتعليم. إلقاء هذا الخطاب من خلال وسائل الإعلام المتنوعة، ويجب أن يكون محتوى الخطاب واضحًا ودقيقًا ومحددًا.

٤) الخطابة أي المحاضرة

المحاضرة هي نوع من الكلام لشرح شيء أمام المستمع. المشاكل المعروضة في المحاضرة صفتها عامة.³⁰

ج) عناصر الخطابة³¹

بشكل عام، يحتوي الخطابة على عناصر أساسية بما في ذلك:

- ١) المتكلم، يعمل المتكلم كمقدم أو مرسل أو الأشخاص الذين يرغبون في إجراء اتصالات عامة.
- ٢) المغزى اي الإشعار، وهو محتوى رسالة أو شيء تريد أن يتم إعلام به أو تريد نقله إلى الآخرين. هذا الإشعار يجب متعلقًا أي مناسب بالمادة.

³⁰ Adi Putranto, *Berani Pidato Tips dan Trik*, (Bandung: Pustaka Sunda, 2011), hlm.7.

³¹ Rahmat Jalaluddin, *Public Speaking (Teori dan Praktik)*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 152.

٣) الوسيلة. وسائل الإعلام المستخدمة لنقل الرسالة مثل راديو أو التلفزيون أو وجهها لوجه.

٤) مستلم الرسالة، مستلم الرسالة أو المعلومات هو الجمهور المقصود.

٥) ردود الفعل

د) الإطار الخطابي

أما بالنسبة لإطار الخطابة فيما بينها:

١) الافتتاح اي المقدمة

تهدف المقدمة إلى إعداد المستمع حول الموضوع الذي سيتم نقله. تحتوي المقدمة على عبارات تحية للمستمع وعيد الشكر وخلفية المشكلة.

٢) المواد

عادة تتكون المواد من أفكار تحقيقها. يشرح المتحدث بشكل منهجي الأشياء التي تريد نقلها بناءا إلى النقاط التي تم تعيينها.

٣) الاختتام

يحتوي الختام على كلمة الاستنباط، والنداء، والتأكيدات، وكلمة الشكر.^{٣٢}

³² Rakhman Hakim, *Mahir Pidato*, (Yogyakarta: Shira Media, 2010), hlm. 10.

هـ) مناهج المحاضرة³³

- ١) طريقة الحفظ. في هذه الطريقة، يفضى الطلاب النص المكتوب حتى الجمهور انطباعاً اي رهبة بأن المتحدث أتقن المادة المقدمة ويستطيع ان يخلق بيئة أفضل لإلقاء الخطب.
- ٢) طريقة مرتجلة، تسمى هذه الطريقة عادة بالكلام العفوي أو الارتجال. لذلك ليس لدي المتحدث نص أو نص مسبق للخطاب.
- ٣) طريقة مؤقتة. تستخدم هذه الطريقة العناصر أو الخطوط العريضة كمرجع رئيسي في تقديم مادة الخطابة. في هذه الطريقة لا تستخدم حفظ نص الخطابة.
- ٤) طريقة المخطوطة، طريقة المخطوطة هي طريقة يتم تنفيذها عن طريق قراءة النص أو تسمى أيضاً بإحضار نص الخطابة.
- ٥) طريقة إعلامية، الخطابة الذي يهدف إلى تبليغ معلومات معينة.
- ٦) طريقة مقنعة. الخطابة لغرض رئيسي هو التأثير على الآخرين لقبول دعوة الشخص الذي يلقي المخاطب.
- ٧) طريقة ترفيهية، وهي الخطابة لترفيه المحاضرين.

³³ Kholifatul Adha, *Panduan Mudah Publick Speaking*, (Yogyakarta: Notebook, 2014), hlm. 73.

ب. الدراسات السابقة

قبل بداية هذا البحث، حصلت الكاتبة على العديد من المراجعات الأدبية ذات الصلة بالموضوعات التي أتت في هذا البحث. دراسات الأدب هي دراسة البحوث الماضية. يتم ذلك لإظهار أن التركيز الذي تم طرحه في هذا البحث لم يتمّ الباحثين الماضية. ووجدت العديد من نتائج البحث التي لها أوجه تشابه واختلاف مع الأبحاث السابقة منها:

١. Afrizal Dimas، ٢٠١٨، تنفيذ أنشطة محاضرة في تنمية المواهب لطلاب مدرسة الثانوية المهنية ٢ غريسيك. طلاب جامعة المحمدية غريسيك. في هذا البحث بحث عن تنفيذ أنشطة محاضرة في تنمية المواهب. نفذت المحاضرة كل يوم الجمعة في الساعة السابعة صباحا على موكلة الفصول مجدولة. الغرض من هذا البحث هو لمعرفة عن تنفيذ المحاضرة في مدرسة الثانوية المهنية ٢ غريسيك لتنمية المواهب الطلاب ولتعريف العوامل المؤثرة والمساندة في أعمال المحاضرة.

كان تشابه هذا البحث مع المؤلف من خلال أنشطة المحاضرة كأحد الجهود للترقية والتنمية. الفرق هو أنه في بحثي ركزت أكثر على أنشطة المحاضرة كمحاولة لتدريب الكلام لطلاب

معهد دار الأمانة، وفي هذا البحث أكثر تركيزًا على تحسين و تنمية المواهب.³⁴

٢. Mu'inah Amatul، ٢٠١٨، " دور محاضره في زيادة الثقة في معهد بنا إنساني سيمارنج " من الطالبة جامعة سالاتيغا سيمارنج. تناقش هذا البحث عن دور المحاضرة في زيادة الثقة بالنفس في معهد بنا إنساني سيمارنج في السنة ٢٠١٨. من نتائج هذا البحث ، تم التأكيد على أن أنشطة المحاضرة تستطيع ان تزيد الثقة على النفس منها توفير التعزيز العقلي من حيث خصائص وجوانب الثقة النفسية حتى يتمكن الطلاب من الكلام علنًا مع الخبراء.³⁵

٣. Evi Muzayyidah، ٢٠١٨، " استراتيجية الخطابة في تعليم مهارة الكلام اللغة العربية في جامعة جيمبر " تستخدم هذه البحث أبحاث العمل الجماعي التي أجريت في ٣ دورات. تهدف هذا البحث إلى تحديد استراتيجية الخطبة في تعلم مهارة الكلام في دراسة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة العربية جامعة جيمبير. في هذا البحث، تم إنتاج من خلال استراتيجية الخطوبة أن الطلاب لديهم الكثير من المفردات ومهارات

³⁴ Afrizal Dimas, *Implementasi Kegiatan Muhadhoroh dalam Menumbuhkan Life Skill Siswa SMK Muhammadiyah 2 Gresik*, (Gresik: Universitas Muhammadiyah.2018) Skripsi.

³⁵ Mu'inah Amatul, *Peran Kegiatan Muhadhoroh dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Santri Pondok Pesantren Modern Bina Insani Putri, Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang*, (Semarang: Universitas IAIN Salatiga. 2018) Skripsi.

الطلاب المتزايدة في الخطوبة مثل جوانب النطق والتجويد وإتقان المواد وحتى الطلاب أسهل في تجميع نص الخطوبة مع كل منهم اللغات بحيث كان من السهل فهمها.³⁶

٤. Lilah Nailul Atsaniyyah، ٢٠١٨، "الجهود المبذولة

لترقية مهارة الكلام باللغة العربية بأساليب التعلم التعاوني من خلال أنشطة محاضرة" من الطالبة جامعة مالانج. تناقش هذا البحث عن ترقية مهارة الكلام باللغة العربية من خلال أسلوب التعلم التعاوني من خلال أنشطة محاضرة. المرادف هذه البحث مع المؤلف هو أن كلاهما يبحث جهود ترقية مهارة الكلام من أنشطة المحاضرة.³⁷

٥. Setiawan Faruq، ٢٠١٠، "جهود إرشاد المعلمين في

تنمية اهتمام الطلاب بأنشطة محاضرة في مدرسة المحمدية الإسلامية الإمام سيوهودو "للطلاب جامعة المحمدية يوجياكارتا. تناقش هذا البحث عن الجهود التي يبذلها المعلمون الموجهون في تعزيز اهتمام الطلاب في أنشطة المحاضرة في معهد المحمدية يوجياكارتا وفي بحثي أبحث عن المحاضرة كإحدى جهد لترقية مهارة الكلام في معهد دار الأمانة كندال.

³⁶ Evi Muzayyidah, *Strategi Khitobah dalam pembelajaran ketrampilan berbicara program studi pendidikan bahasa arab IAIN Jember*, (Jember: Universitas IAIN Jember. 2018) Skripsi.

³⁷ Lilah Nailufarh Atsaniyyah, *Upaya Peningkatan Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Metode Cooperative Learning melalui kegiatan Muhadhoroh*, (Malang: Universitas Islam Negeri Malang. 2021) Skripsi.

المرادف هذا البحث مع المؤلف هو في استخدام طرق وأنواع
البحث.³⁸

ج. الإطار الفكري

إن إطار التفكير هو عملية البحث بأكملها الذي يشرح
لماذا يعمل البحث، وكيف تتم عملية البحث، وما يتم الحصول عليه
من خلال البحث، ولأي نتائج يتم الحصول عليها. المحاضرة هي
واحدة من المحاولات معهد دار الأمانة لترقية وتدريب مهارة الكلام.
أنشطة المحاضرة هي أنشطة واجبة لجميع طلابها. في هذه أنشطة
المحاضرة، يُطلب من الطلاب الكلام باللغة العربية أمام أصدقائهم.
بوجود أنشطة المحاضرة يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على
الكلام باللغة العربية بوضوح، وشجاعة، وثقة، وزيادة المفردات
والعلوم كثيرة. وإطار التفكير في هذا البحث هو:

³⁸ Setiawan Faruq, 2010, *Upaya Guru Pembina dalam Menumbuhkan Minat Siswa pada Kegiatan Muhadhoroh di pondok pesantren muhammadiyah imam syuhodo*, (Yogyakarta: UMY, 2010) Skripsi.

المشكلات العامة مهارة الكلام: تحديد المفردات، قلة
التطبيق، والشجاعة والثقة، وعملية مزدحمة لتدريب كلام
اللغة العربية غير مناسبة



أنشطة المحاضرة



مهارة الكلام

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث ونهجه

إستخدمت الباحثة هذا البحث وهو البحث الوصفي. ويهدف المنهج الوصفي هو لوصف حصوله بعد البحث ولتكشف العلوم كليًا بطريقة مجمع البيانات. تسمى طرق النوعية البحث طرق البحث الطبيعية لأن البحث يتم بشكل علمية. يُقال أيضًا إنها طريقة إثنوغرافية وهي مجال علمي يستخدم غالبًا في العلوم الاجتماعية. يقال إنها طريقة نوعية لأن البيانات التي يتم جمعها ذات طبيعة نوعية. يتم إجراء هذا البحث على الأشياء الطبيعية. الكائن الطبيعي هو الشيء الذي يتطور كما هو ولا يتلاعب به الباحثون.³⁹ نوع البحث الذي أجراه المؤلف هو البحث الميداني بتقريب المنهج النوعي. كما قال Bog & Taylor منهج البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج على بيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.⁴⁰

³⁹ Sugiyono, *Metodhe Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeda, 2017), hlm. 14-15.

⁴⁰ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruz. 2011), hlm. 22.

ب. مكان البحث ووقته

أجرت الباحثة هذا البحث في مدرسة دار الأمانة الإسلامية الحديثة، نجاديوارنو، سوكارجو كندال. اختارت الباحثة هذا المكان لأنها اشتهر بلغتها وإنجازاتها في مجال اللغة أكاديميًا وغير أكاديمي مثل كتابة الإنشاء اللغة العربية، ومحو الأمية اللغوية، والخطابة العربية والشعر العربي وغير ذلك ويدخل الى معهد أكبر وأفضل في مدينة كندال. وطلاب معهد دار الأمانة مشهور في شجاعتهم وثقتهم في كلام اللغة وخاصة في السباقات. من جهود معهد دار الأمانة الإسلامية لبناء الثقة وممارسة الكلام باللغة العربية لطلابها يعني من خلال الأنشطة اللغوية وإحدى منها المحاضرة. وهنا الباحثة أهتم وأريد المعرفة كيفية تنفيذ أنشطة المحاضرة في معهد دارالأمانة وتطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام. سيتم إجراء البحث حوالي شهر واحد بدءا من بداية مارس.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المواضيع التي تم الحصول على البيانات في هذه الدراسة وللحصول على البيانات من خلال مقابلات منظمة على مصادر محددة مسبقا. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما مصادر البيانات الأولية والثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي

البيانات ومصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات لا توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات.⁴¹

إستخدمت الباحثة بمصادر البيانات الأولية وهي رئيس المدرسة للحصول على بيانات التريخ ومنهج مستخدمة معهد دار الأمانة. مشرفة اللغة للحصول على بيانات جهود معهد دار الأمانة في مهارة الكلام، ومنجزات اللغة، والغرض على تطبيق أنشطة المحاضرة لطلاب معهد دار الأمانة، ودورها في أنشطة المحاضرة وفي ترقية اللغة. وقسم اللغة للحصول على البيانات ما دورها في ترقية اللغة وأنشطة المحاضرة، تنفيذ والإستعداد الطلاب في أنشطة المحاضرة، وفوائد أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام. والطلاب معهد دار الأمانة للحصول على المشكلة في تحدث اللغة العربية وإستجاب وتأثير تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام. وإستخدمت الباحثة بمصادر البيانات الثانوية وهي لتكميل المصادر الأساسية كالوثائق و بيانات مناسبة في هذا البحث.

د. بؤرة البحث

تحديد المشكلة في البحث الوصفي هو التركيز.⁴² الغرض من هذا التركيز هو الحد من المشاكل وتجنب المشاكل العامة للغة. إستخدمت الباحثة هذا التركيز كدراسة في البحث. في هذه الدراسة

⁴¹ Rukaesih, A. Maolani, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), hlm. 173.

⁴² Djunaedi Ghony dan Fauzan al-Mansyur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2012), hlm. 208.

اي البحث، ركزت الباحثة على تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.

هـ. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات بشكل شامل ومتكامل، وإيلاء الاهتمام لأهمية صياغة المشكلة وأهداف البحث، فإستخدمت الباحثة استراتيجية متعددة التقنية كطريقة لجمع البيانات. وإستخدمت الملاحظات والمقابلات والوثائق معا للحصول على بيانات كاملة، لأن البيانات المستمدة من نتائج هذه التقنية متكاملة. سيتم تفصيل تقنيات جمع البيانات لكل عملية على النحو التالي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات من خلال المراقبة المنهجية للظواهر المدروسة، إما بشكل مباشر أو غير مباشر.^{٤٣} وبتقنية الملاحظة يعمل الباحث بملاحظات مباشرة وغير مباشرة حول تنفيذ أنشطة المحاضرة كمحاولة لتدريب مهارة كلام لطلاب معهد دار الأمانة الإسلامية. الملاحظة في هذا البحث لجمع البيانات من خلال المراقبة المنهجية للظواهر المدروسة وتتكون من عملية نشاط المحاضرة، سلسلة برامج المحاضرة، تنفيذ وتطبيق المحاضرة في مهارة الكلام وغيرها.

⁴³ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: Rajawali Pers, 2017), hlm. 175.

٢. المقابلة

المقابلة هي السؤال والجواب لغرض محدد بين المحاور والمخبر.⁴⁴ في المقابلات هناك مقابلات منظمة وغير منظمة. نوع المقابلة التي أجرت في هذه الدراسة هي مقابلة منظمة للحصول على بيانات أوسع وعدم الخروج من المشاكل. تستخدم هذه المقابلة للحصول على بيانات في شكل أشياء مخفية وراء الحقائق التي سيتم العثور عليها عند إجراء الملاحظات. بجانب إلى وجود وظيفة لاستكمال البيانات من الملاحظات ، يتم إجراء المقابلات أيضاً للتحقق والتحسين من صحيحة البيانات من الملاحظات.

في هذه المقابلة، إختارت الباحثة المخبرين الذين تم اعتبارهم على دراية بالقضايا قيد الدراسة، بما في ذلك المشرفة اللغة للحصول على معلومات حول تنفيذ أنشطة المحاضرة التي تشمل الأهداف، الرؤية والبيئة، وتطبيقها في مهارة الكلام، وأدوار مشرفة اللغة. وقسم اللغة للحصول على معلومات حول واجبات وأدوار قسم اللغة في أنشطة المحاضرة. والطلاب للحصول على معلومات حول إستجابات الطلاب وتغييراتهم بعد المشاركة أنشطة المحاضرة.

⁴⁴ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 50.

٣. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل الملف اي مستندات، سواء كانت مكتوبة أو صور.^{٤٥} تُستخدم بيانات هذه الوثيقة لإستكمال البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات، والملاحظات. الوثائق التي تبحث دراستها إرتبط بأنشطة المحاضرة وعمليتها، والوظائف الذين يدور في أنشطة المحاضرة، والنصوص والكتاب المستخدمة في المحاضرة وغير ذلك. وهذه المستندات تستطيع ان تشكل كصور، او المقالات، او النصوص وغيرها.

و. خطوات تحليل البيانات

تحليل البيانات باستخدام عدة خطوات، وهنا إستخدمت الباحثة نظرية Saldana & Miles Huberman وهو تحليل البيانات بثلاث خطوات بما في ذلك تخفيض البيانات، وعرض البيانات وتحقيق البيانات. يتم الحصول على البيانات من هذا البحث يعني من المقابلات والملاحظات والوثائق.^{٤٦}

١. نالت الباحثة البيانات كثيرة في ميدان البحث فلا بد ان تكتب الباحثة بدقة. لتحليل البيانات كثيرة إستخدمت الباحثة

⁴⁵ Djam'an Satori dan Aan Komariyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 3.

⁴⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 321.

التخفيض لحصول البيانات واضحة. تخفيض البيانات هو

عملية معانقة وإختيار وتركيز البيانات الأساسية و المهمة.

٢. بعد تخفيض البيانات الخطوة بعدها هو عرض البيانات. عرض

البيانات هو عملية على ترتيب البيانات ترتيبا وتفهيما ويمكن

تعرض بشرح قصير او صياغ. في هذا البحث إستخدمت

الباحثة بالنص الكيفي.

٣. الخطوة الثالثة هي تحقيق البيانات وهذه عملية آخرة بعد عرض

وتخفيض البيانات. تحقيق البيانات هو لبحث على معنى

مجموعة البيانات كإجابة من مسألة البحث.

ز. فحص صحة البيانات

إحتاجت الباحثة إلى صحة البيانات لإختبار صحتها.

إستخدمت الباحثة تقنية التثليث فهو فحص البيانات من بعض

المصادر بأي طريقة ووقت.^{٤٧} إستخدمت الباحثة تقنيتين وهما

تثليث الطريقة والمصادر.

١. تثليث الطريقة

إستخدمت الباحثة تثليث الطريقة وهو بتفتيش البيانات إلى

نفس المصادر بطرق مختلفة مثل بطريقة الملاحظة، والمقابلة

والتوثيق.

⁴⁷ Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 186.

٢. تثليث المصادر

إستخدمت الباحثة تثليث المصادر وهو جمع البيانات بطريقة واحدة إلى مصادر البيانات المختلفة لحصول الاستنباط صحيح ومناسب.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عامة عن معهد دار الأمانة

معهد دار الأمانة لتربية الإسلامية هو واحد من أكبر المدارس الإسلامية الحديثة في منطقة كابونان سوكارجو كندال. معهد دار الأمانة هو معهد اللغة الذي وجب على جميع الطلاب أن يستخدموا اللغة الأجنبية وهي اللغة العربية والإنجليزية في يوميتهم. بهذه اللغة، جعل معهد دار الأمانة مشهور بين الناس. بجانب ذلك إشتهر معهد دار الأمانة الإسلامية بإنجازاتها في مسابقات اللغة من المستوى المحلي إلى المستوى الوطني كمسابقة الخطابة، ومسابقة تقديم القصة، ومسابقة قراءة الشعر، ومسابقة غناء العربي، ومسابقة صناعة الإنشاء وغيرها. كل هذا لا ينفصل من جهود دار الأمانة في ترقية جودة اللغة لطلابها.^{٤٨} قالت ناديا شوقنا كمشرفة اللغة في معهد دار الأمانة "معهد دار الأمانة هو معهد اللغة ويتبع منهج بمعهد دار السلام غونتور ومنهج وزارة الدين يعنى منهج التعليم الفين وثلاثة عشر (K13). إستخدم معهد دار الأمانة بطريقة عديدة مثل وجود المحادثة التي تقام كل ثلاثاء وجمعة صباحًا، والمحاضرة كل يوم أحد وإثنين، وإعطاء المفردات كل يوم صباحا ومساء، ووجود الفصل للغات يقام كل يوم ثلاثاء تحارا وخلق بيئة لغوية إلزامية." وقالت أستاذة ملحة

^{٤٨} البيانات العامة والوثيقة بمعهد دار الأمانة، ٧ مارس ٢٠٢٢، الساعة ١٤:٠٠، في الدوان.

ندى كمشرفة اللغة " الأول: وجود المحاضرة، هذه المحاضرة تتم في يوم الأحد بعد المغرب ويوم الإثنين بعد صلاة الفجر. هنا يطلب من الطلاب تأليف وفهم ونقل نص الخطابة أمام أصدقائهم، ووجدت أنشطة إعطاء المفردات كل صباح، ووجب منهم حفظ المفردات وجعل الجمل مثلاً، ووجد قسم اللغة الذي يشرف ويساعد على تحسين اللغة وترقية اللغة." وقالت ناديا نور جحيا كقسم اللغة "عند الصباح والمساء وجد أنشطة المفردات، وقبل ذهاب للنوم هناك ذكر أو مراجعة المفردات أمام غرفتهم، وبهذا الجهد يمكن لطلاب دار الأمانة يستطيع ان يزيد وينال وتذكر المفردات، ووجود أنشطة المحاضرة وبهذه الجهد يمكن أن يتدرب وتسريع لغة الطلاب، وتنمية مواهبهم، وتدريب الطلاب على الاستماع، والكتابة، والقراءة، والكلام، ووجد المحادثة التي فيها التعبيرات اليومية ووجد أنشطة مهرجان اللغة والفنى مرة واحدة كل سنة الذي فيها مسابقة اللغة ودراما اللغة في معهد دار الأمانة خاصة لطلابها."

من المعلومات الواردة أعلاه يمكن الاستنباط أن الجهود لترقية اللغة بمعهد دار الأمانة تربية الإسلامية منها:^{٤٩}

أ) تكوين بيئة لغوية إلزامية

وجب على الطلاب لإستخدام اللغة العربية عند دخول معهد دار الأمانة وممنوع على الطلاب لإستخدام اللغة الإندونيسية والعامية في محادثتهم اليومية. إذا هناك طلاب

^{٤٩} مقابلة الباحثة بمشرفة وقسم اللغة معهد دار الأمانة سوكارجو كندال، ١١ مارس ٢٠٢٢، الساعة ١٦.٠٠، في غرفة اللغة.

ينتهبكون اللغة فينبون عقوبة من قسم اللغة. قسم اللغة هو مسؤول من الفصل الخامس وعملها لإشراف على الطلاب الذين لا يستخدمون اللغة الرسمية ومعاقبتهم، والمساعدة في تحسين وترقية اللغة مثل صناعة قواميس صغيرة، ولصق المفردات على جدار الغرفة مثل الحمام، والفصل، والمقصف، والحجرة، والدوان والمسجد، وصناعة الكلمات عن فضائل اللغة مثل "اللغة هي نافذة على العلم"، "لقد دخلت مجال اللغة الإلزامية"، دعنا نساfer حول العالم باللغة وغيرها.

ب) أنشطة المحادثة

أنشطة المحادثة هي نشاط يقام كل مرتين في الأسبوع وهو كل يوم الثلاثاء والجمعة صباحاً. في أنشطة المحادثة وجد زعيم محادثة من الفصل الخامس. تنفيذ المحادثة في ساحة معهد دار الأمانة وفي أنشطة المحادثة تنقسم كل فصل إلى مجموعتين وتواجه المجموعتان بعضهما البعض لإجراء حوار وفقاً لموضوع المحادثة في كتاب المحادثة وتطلب من الطلاب على الاستماع، والقراءة، والتقليد، والترجمة.

ج) أنشطة المحاضرة

المحاضرة هي أنشطة الخطابة باللغتين العربية والإنجليزية ونشاط خارج المنهج الدراسي. ووجب أن يتبع الطلاب كل يوم الأحد بعد صلاة المغرب ويوم الإثنين بعد صلاة الصبح. مسؤولية المحاضرة في يوم الأحد خاصة للأعضاء من الفصل

الأول إلى الفصل الرابع. والفصل الخامس كمراقبة ومقيمة. وفي يوم الإثنين المسؤولين من الفصل الخامس.

(د) إعطاء وحفظ المفردات

إعطاء المفردات مرتين كل صباح ومساء. إعطاء المفردات في الصباح بقيادة الأستاذة في فصولهم، وإعطاء المفردات في كل المساء بقيادة من قسم اللغات في الساحة معهد دار الأمانة تربية الإسلامية. في عملية إعطاء المفردات يتم إرشاد الطلاب لحفظ المفردات وجعل الجمل أمثلة. ويُطلب من الطلاب تكرار المفردات أمام غرفتهم مع رئيس الغرف قبل النوم.

(هـ) مهرجان اللغة والفنى

مهرجان اللغة والفنى هو ذروة نشاط اللغة التي تقام مرة واحدة في السنة وفيها مسابقة اللغة كثيرة كالحظابة اللغتين، قراءة الشعر، غناء العربي، صناعة الإنشاء، قراءة الكتب، تقديم القصة، وحفظ الصرف، وتلاوة القرآن وغير ذلك. هذا البرنامج مخصص لطلاب معهد دار الأمانة. أقيم هذا البرنامج لمدة أسبوع واحد واحتتم بالدراما اللغوية. إحدى الغرض من هذا البرنامج هو لتوجيه المواهب وتطوير لغة طلاب معهد دار الأمانة.

٢. المناهج الدراسية المستخدمة

المنهج الدراسي في معهد دار الأمانة لتربية الإسلامية هو المنهج الدراسي من وزارة الدين يعنى المنهج الدراسي الفين وثلاثة عشر والمنهج الدراسي من معهد دار السلام غونتور الذي متكامل مع الأنشطة الداخلية والخارجية.^{٥٠}

٣. رؤية وبعثة المعهد

إن رؤية معهد دار الأمانة هي كمكان لتحفيز جيل الشباب لإتقان العلوم الدينية وكذلك إتقان العلوم العامة. لذلك، لا يكفي أن يدرس الطلاب لمدة ستة سنوات فقط ولكن يجب أن يستغرقوا سنوات عديدة. وبعثة المعهد هي جعل الطلاب يصبحون علماء فكريين قادرين على إعطاء فتوى حول المشاكل التي واجهها المجتمع في ذلك الوقت. كل طالب متعلم قادر على الأقل يستطيع لفهم وممارسة معرفته لنفسه وعائلته والوعظ في المجتمع.^{٥١}

٤. أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال هي أنشطة الخطابة اي الدعوة باستخدام لغة أجنبية وهي العربية والإنجليزية وهذه هي أنشطة خارجية المنهجية الدراسية التي صفتها واجبة لطلاب معهد دار الأمانة وغرضها لترقية مهارة الكلام الطلاب. وهناك الهيكل التنظيمي الذي

^{٥٠} مقابلة الباحثة برئيس المدرسة العالية معهد دار الأمانة، ٦ مارس ٢٠٢٢، الساعة ١٠.٠٠.

في الدوان.

^{٥١} الوثيقة والمقابلة برئيس المعهد دار الأمانة، ٦ مارس ٢٠٢٢، الساعة ١٠.٠٠. في الدوان.

يتكون من رئيسة المحاضرة، وأمينة السر، وأمينة الصندوق، وقسم الفنى. تنفيذ هذا النشاط عادة كل ثلاثة مرات في أسبوع واحد يعنى في يوم الخميس، والأحد، والإثنين. أنشطة المحاضرة التي تقيم في يوم الخميس هي لجميع الطلاب المقيم والطلاب غير مقيم في الساعة العاشرة والنصف بعد إستراحة تماما في فصولهم. وأنشطة المحاضرة في يوم الأحد والإثنين لجميع الطلاب المقيم معهد دار الأمانة وإختلافها أما أنشطة المحاضرة في يوم الأحد للطالبات المقيمة من السنة الأولى إلى الرابعة وتنفيذها في فرقتهم بعد صلاة المغرب تماما وفي يوم الإثنين للمديرة من السنة الخامسة وتنفيذها في المسجد بعد صلاة الصبح تماما.

اللغة المستخدمة لإلقاء الخطابة هي العربية والإنجليزية في يوم الأحد والإثنين، وفي يوم الخميس هي الإندونيسية، والعربية، والإنجليزية. بسبب الوباء، وقفت أنشطة المحاضرة توقيفا وبداية أنشطة المحاضرة في أول شهر يوليو ٢٠٢١ ولكنها بمرتين في أسبوع واحد فقط في يوم الأحد والإثنين وللطلاب المقيم تخصيص. يتم منح الطلاب حوالي عشرة دقائق للاستعداد. وجب من الطلاب لإستعمال الزي الرسمي وهو الملابس بلون الأبيض والفستان الأسود والحجاب الأبيض والساعة اليدوية والأحذية البيضاء ووجب من الطلاب ان يحملوا قلما وكتاب الخطابة لكتابة الخلاصة من أصدقاتهم المتقدمين في أنشطة المحاضرة. ولأولئك الذين يقومون بواجبتهم في المحاضرة، هن يستعملن الزي الرسمي والحجاب الأسود. في أنشطة المحاضرة جلست المدبرة في المقاعد التي تم توفيرها وكذلك إلى الأستاذة والأعضاء. عند المحاضرة، وجب على الأعضاء الانتباه إلى

الوظائف المحاضرة، والاستماع إليها، ومتابعتها. في منتصف نشاط المحاضرة، ستأتي قسم اللغة والأمن للتحقق من التوقيع والوضع وإذا هناك الطلاب ينتهكون الترتيب، فينلون على العقوبات من قسم اللغة والأمن. أما سلسلة برامج المحاضرة منها الافتتاح، قراءة القرآن الكريم، الخطابة، الاستنباط، والتقييم، والاختتام. والبرنامج المحاضرة في يوم الإثنين سواء كان بسلسلة المحاضرة في يوم الأحد وإختلافها في زيادة قراءة الصلوات بعد البرنامج قراءة القرآن.

ب. تحليل البحث

١. تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة

سوكارجو كندال

أ) خطوات أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

١) الإعداد

قبل بدأت الطالبات أنشطة المحاضرة هناك الاستعدادات

متنوعة من الوظائف والمشاركة منها:

أ) وظائف أنشطة المحاضرة

١) صناعة النص

إستعدت الوظائف كرئيسة الجلسة على

صناعة نصوص ممتعة حتى لا يشعر الأعضاء بالملل

عند المحاضرة وإستطعت أن تجعل البرنامج مفعما

بالحيوية والمرح. وسواء كان على الخاطبة فإنهم يختزن

عنوان الخطابة الذي سيتم استخدامها في المحاضرة، وقراءة الكتب في المكتبة لبحث المراجع. وبعد الحصول على العنوان، فإن الخطوة التالية هي صناعة النص باللغة الإندونيسية أولاً. لهذه العادات والتمارين إستطع الطلاب لتدريبية على تأليف الجمل العربية وزيادة المفردات وتوسيع المعرفة حول اللغة العربية.

وهناك الأحكام في إعداد النصوص التي واجب لإهتمام المخاطبة بما في ذلك بالنسبة للأعضاء الجدد فإن الحد الأدنى لعمل نص الخطابة هو ورقة واحدة ونصف أو وجهان ونصف يتكون من كلمة الافتتاح، والمادة، وكلمة الاحتتام. وللأعضاء القدماء فإن الحد ورقتان أو أربعة وجوه ويتكون من كلمة الافتتاح والمادة وكلمة الاحتتام.

(٢) ترجمة النص

الخطوة التالية هي ترجمة النص إلى اللغة العربية. إستعملت الطالبات القاموس المنور او القاموس العربية الأخرى لترجمة الكلمات صعوبة أو غير معروفة. بعد

اكتتمالت الطالبات الترجمة، الخطوة التالية هو حفظ النص حتى يتم حفظه بالكامل.

(٣) تدرية الحركة وتقديم النص لطلب التوقيع من قسم اللغة

الخطوة بعدها تقديم النص إلى قسم اللغة ومشرفة اللغة لطلب التوقيع. قبل أن تعطي قسم ترقية اللغة توقيعها، هناك العديد من العمليات التي وجبت أن تقوم بها الطالبات فهو حفظ النص من خطابتهم بالكامل. هنا إستمعت قسم ترقية اللغة وتحسين كلمة الخطابة واحدا فواحدا من الكلمات والجمل غير الصحيحة تمامًا، على سبيل المثال من الكتابة وتركيب الجملة وإذا لم يحفظ العضو النص أو لا يجد النطق، يطلب من العضو حفظه مرة أخرى ويأتي مرة أخرى إلى قسم اللغة غدا. وإذا كان هناك كتابة النص أو ترتيب النص غير صحيح، يطلب من العضو ان يصلح خطاتهم في مكانه وكذلك الإستماع إلى شرح قسم اللغة للخطأ.

بعد نالت الطالبات التوقيع من قسم اللغة، فإن الخطوة التالية هي طلبت الطالبات تصحيح توقيع إلى مشرفة اللغة مرة أخرى من الحفظ وتحسين النص. والخطوة التالية هي الاستعداد الجيد للتقدم في أنشطة المحاضرة. وخصوصا للقارئ يدرّب قراءة القرآن بشكل صحيح وجميل. الخطوة التالية هي تدرية الحركة إلى قسم ترقية اللغة ومشرفة اللغة للتفتيش والتحسين لتكوين مدجة وتوجيهها. الجدول لطلب التوقيع وهو في يوم الإثنين إلى يوم الجمعة نهارا.

(ب) المشتركة من غير وظائف المحاضرة

الطالبات من غير وظائف المحاضرة هنّ يزيّن الفصول في يوم الأحد مساء قبل بداية المحاضرة لخلق فرقتهنّ جميلة ووسيمة وفريدة. تقلّم الأغاني باللغتين العربية والإنجليزية لمجموعتهم. من كل مجموعة واجب لصناعة أغنية مشجعة واسم لمجموعتها الخاصة. هذا التمرين جعل الطلاب يتقنون مهارة الكتابة والكلام وتدريب إبداع الطلاب في اللغة.

٢) سلسلة البرامج المحاضرة

(أ) الافتتاح

إفتتحت الطالبات أنشطة المحاضرة بقراءة بسملة والفاحة معاً الذي تترأسها رئيسة الجلسة، ثم الإستمرار إلى قراءة وظائف المحاضرة ترتيباً الذي يقرئها رئيسة الجلسة.

(ب) قراءة القرآن الكريم

دخلت الطالبات إلى البرنامج الثاني فهو قراءة القرآن الكريم التي ستقرئها القارة.

(ج) الخطابة

دخلت الطالبات إلى البرنامج الأساسي فهو الخطابة. قرأت رئيسة الجلسة المخاطبة واحدا فواحدا ترتيباً للتقدم امام الأصحاب للخطابة. ولكن قبلها أمرت رئيسة الجلسة الأعضاء لتشجيع أصدقائهم الذين ستقدمون على الخطابة بالغناء والتصفيق. تقدمت المخاطبة ولقيت المواد بدون حمل المقالة بصوت عالٍ وبتعبير كامل وبلهجة واضحة لفهم الجمهور. بجانب الى مطالبتهم على نقل المواد، تطلب من الطالبات أن تكونوا ثقة من خطابتها وما يتم نقله لا يجب أن يكون سواء بما كتابتها. في هذا البرنامج

الأساسي، يُطلب من الأعضاء للإستماع، والانتباه، وكتابة المواد من أصدقائهم الذين يلقيون الخطابة للإستعداد إلى البرنامج التالي فهو الاستنباط.

(د) الاستنباط

الاستنباط هو البرنامج يخافه الأعضاء في أنشطة المحاضرة لأن هذا البرنامج مأخوذ من الأعضاء عشوائياً على موافقة رئيسة الجلسة. في هذا البرنامج، إختارت رئيسة الجلسة الأعضاء الذين يشعرون بالنعاس وإستخدمت طريقة اللعبة اللغة لإختيار الأعضاء أحياناً. ويطلب من الأعضاء المختررة للتقدم وتقديم الإستنتاجات من مواد الخطابة أصدقائهم امام الجمهور. عادة هناك إختارت رئيسة الجلسة بثلاثة أعضاء لتقدم الاستنباط بدورهم. وفي هذا البرنامج تجوز المستنبطة ان تحمل الكتيب عند إلقاء الاستنباط.

(هـ) التقييم

البرنامج بعدها فهو التقييم. تقدم التقييم الأول من مشرفة اللغة وتقدم التقييم التالي من المدبّرة. تكون التقييم من بداية سلسلة برامج المحاضرة إلى النهائية كمخاطبتها ورئيسة جلستها، وتزيينها، ومقالة خطابتها، وغير ذلك،

وغرضه لمعيار الوظائف السابقة. وبعد ذلك إستمرنا إلى
 بيانة علوم اللغة وكيفية خطابة صحيحة الذي يتضمن
 بالقواعد النحوية، والقواعد الصرفية، والنطق، واللفظ،
 والتعبير. بعد التقييم ولا تنسى من المشرفة والمديرة أن تعطي
 الدافع والتقدير لجميع أعضاء المحاضرة لتكون دائما
 متحمسا لتعلم اللغة العربية وتطويرها. وأما مثشرات
 تقييمها في مايلي:

التقييم للخطابة:

Hari/ Tgl	Kaidah Penulis an (5-20)	Intonasi & Kejelasan Lafadz (5-20)	Eks presi & Kontak Mata (5-20)	Pengua saan Teks (5-20)	Keunik an (5-20)	Catatan	Total

التقييم لفرقة المحاضرة:

Hari/Tgl	Kebersihan (5-30)	Kreativitas (5-40)	Kekompakan (5-30)	Catatan	Total

(و) تقسيم وظائف المحاضرة

بعد الإنتهاء من التقييم، استمرت الطالبات إلى تقسيم وظائف المحاضرة لمحاضرة التالية التي قرأتها رئيسة الفرقة للإستعداد.

(ز) الاختتام

البرنامج الآخر فهو الاختتام. وإختتمت الطالبات البرنامج بقراءة حمد الله معا ودعاء إختتام المجلس.

(ب) دور مشرفة اللغة في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

مشرفة اللغة هي المسؤولة لترقية اللغة في معهد دار الأمانة وهنّ من الأستاذات. وفي أنشطة المحاضرة وجدت مشرفة اللغة واحدة كل الفرقة، وأما دورها في أنشطة المحاضرة منها:

(١) تحسين وتفتيش مقالة الخطابة ورئيسة الجلسة لدى المدبرات

(٢) إرشادة المدبرة وقسم اللغة في إستعداد المحاضرة

(٣) إعطاء التوقيع كإحدى شروط واجبة المدبرات لقد إكتملت

من تحسين وتقديم المقالة إلى مشرفة اللغة.

(٤) إشراف طريقة أنشطة المحاضرة منذ البداية إلى النهاية

(٥) تقويم وتقييم أنشطة المحاضرة لدى الطالبات والمدبرات

(٦) إعطاء التحريض وتبيين أهمية تعلم اللغة العربية على الطالبات

(ج) دور قسم اللغة في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال.

قسم اللغة هي المسئولية لمساعدة مشرفة اللغة لترقية اللغة في معهد دار الأمانة وهنّ من الفصل الخامس وأما دورها في أنشطة المحاضرة منها:

- (١) تحسين وتفتيش مقالة الخطابة ورئيسة الجلسة لدى الطالبات بمعهد دار الأمانة كقوائدها، وترتيبها، وكتابتها قبل المحاضرة.
- (٢) إعطاء التوقيع كإحدى شروط واجبة الطالبات لقد إكتملت من تحسين وتقديم المقالة إلى قسم اللغة.
- (٣) درّبت قسم اللغة الوظائف كمخاطبة ورئيسة الجلسة على اللهجة والحركة واللفظ وغيرها.
- (٤) دورة حجرات الطالبات للتأكيد من لا يشاركن أنشطة المحاضرة
- (٥) دورة فرقة المحاضرة لتحقيق من التوقيع، والمذاكرة الواجبة لدى الطالبات حملت عند المحاضرة.
- (٦) إعطاء العقاب إلى الطالبات من يجوزن على تنظيم المحاضرة كمتأخرة لدخول الفرقة، وغير ذلك.

د) دور المدبريات في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال
المدبرة هي المسؤولة على إشراف الطالبات عند أنشطة المحاضرة وهم
من الفصل الخامس وفي كل الفرقة وجدت سبعة المدبريات، واما دورها
منها:

(١) مساعدة المشرفة لإشراف ومراقبة الطالبات في أنشطة المحاضرة

(٢) إعطاء زيادة التقييم والتقييم في أنشطة المحاضرة لدى الطالبات

هـ) دور الطالبات في أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو
كندال

الطالبات هنا تكونت من الفصل الأول إلى الفصل الرابع ودورها
متنوعة منها:

(١) رئيسة الجلسة

أولئك الذين هم المسؤولون على توجيه برنامج المحاضرة ممثلة
وليست مملة.

(٢) القارئة

أولئك الذين هم المسؤولون على قراءة القرآن الكريم بوضوح
وجميل.

(٣) الخاطبة

أولئك المسؤولين على إلقاء الخطابة بجيد، مطلوب منهم إتقان المادة والقدرة على إلقائها بشكل صحيح وجيد.

(٤) المشتركة

المشتركة هنا هي الطالبات التي من غير الوظائف ودورها يسمعن إلى المواد التي تقدمها الخاطبة وإعطاء حماسة والغنى لفرقة المحاضرة وتطلب منهنّ الانتباه، وإستماع بجيد، وكتابة الخلاصة من مادة الخاطبة لإستعداد البرنامج بعد الخطابة وهي الاستنباط الذي مأخوذ من مشتركة مخترة لإلقاء حصول الإستنتاجات المكتوبة في كتابهنّ امام أصدقائهنّ. ودور بعدها هو تزيين فرقة المحاضرة قبل بدايتها. وتقسيم الوظائف لمحاضرة الآتى، وترتيب، وتنظيف الفرقة بعد إنتهاء المحاضرة.

٢. فوائد أنشطة المحاضرة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

(أ) ترقية شجاعة وثقة الطلاب في الكلام باستخدام اللغة أمام الناس. من خلال إلزامة بإلقاء الخطابة أمام أصدقائهم في أنشطة المحاضرة، سيعتاد الطلاب على الكلام باستخدام اللغة امام جمهور العامة بشجاعة وثقة في الأماكن العامة.

ب) زيادة المعرفة اللغوية والعامة.

عند صناعة نصوص الخطابة قرأ الطلاب الكتب كثيرة للحصول على مراجع للخطابة التي سيتم إلقاؤها في أنشطة المحاضرة. بقراءة الكتب كثيرة، سيحصل الطلاب على الكثير من المعرفة وفقا للموضوع الذي يختاره كعلم اللغة والدين والعلوم العامة وسيحصل ايضا الطلاب العلم عن قواعد اللغة وتركيب وغيرها في تقديم نص الخطابة.

ج) ترقية مهارة الكلام اللغة العربية وزيادة المفردات.^{٥٢}

في أنشطة المحاضرة يطلب من الطلاب الكلام باستخدام اللغة أمام أصدقائهم، وهذه العادة ستجعل الطلاب معتادين على الكلام باللغة العربية بصحيح، وبلطف واضح، وبشجاع، وثقة وليس بشكل صارم. وعند ترجمة نص الخطابة إلى اللغة العربية، سيحصل الطلاب على مفردات جديدة لا يعرفها وسيؤدي ذلك إلى زيادة مفردات الطلاب.

د) ترقية الطلاقة في اللغة العربية

بتدريب الكلام في أنشطة المحاضرة ستجعل الطلاب يتقنون أحد إتقان اللغة العربية وهو الطلاقة في النطق. عند إلقاء الجملة اي الكلام، يجب أن يكون المتكلم قادرًا على تحديد متى ينبغي للتوقف ومتى ينبغي للإستمرار في الكلام. وتدريب الطلاب على أن يكونوا وضوحا في قول الحروف العربية ونطق اللهجانية.

^{٥٢} مقابلة الباحثة بطلبات معهد دار الأمانة، ١٨ مارس ٢٠٢٢، ٠٩.٠٠٠ في الغرفة.

هـ) ترقية مهارات اللغة

بجانب إلى مهارة الكلام، فإن مهارات الأخرى كمهارة الكتابة، ومهارة القراءة، ومهارة الإستماع مطلوبة أيضاً للطلاب. من خلال أنشطة المحاضرة التي إستخدمت طريقة الإنشاء، سيتعلم الطلاب تلقائياً عن الإتقان في تدريب مهارة الكتابة مثل ترتيب الكلمات في جمل بشكل صحيح في تركيبها وقواعدها. وعند حفظ النص سيتعلم ويدرب الطلاب تلقائياً على القراءة، وعندما يطلب من الطلاب ان يكتب الاستنباط من صديقهم الذي يلقي الخطاب فإنه سيتعلم الطلاب تلقائياً عن الإتقان في مهارة الإستماع والكتابة.^{٥٣}

نالت الباحثة هذه المعلومات من الملاحظة والمقابلة بين الباحثة والأعضاء. "في البداية كنت خائفاً للطباع أنشطة المحاضرة، لأن هذه الأنشطة إلزامية، اعتدت على المشاركة في أنشطة المحاضرة. ونبدأ من الإعداد والتنفيذ. بعد شاركت في أنشطة المحاضرة كنت ثقة ولا خوفاً للتحدث باستخدام اللغة أمام أصدقائي وأصبحت معتادة على صناعة وتركيب الجمل العربية". قالت ستي زفريه المغفرة، الطالبة من الفصل الخامس. "في الماضي عندما دخلت لأول مرة إلى معهد دار الأمانة وجدت صعوبة في نطق العربية لو لدي المفردات حفظتها. والحمد لله، بأنشطة

^{٥٣} مقابلة الباحثة بقسم اللغة والطالبات معهد دار الأمانة، ١٨ مارس ٢٠٢٢، الساعة ٠٩.٠٠ في الغرفة.

المحاضرة، تعودت على نطق الجمل العربية بالإرشاد والتبرير من قسم اللغة ومشرفة اللغة. وفي أنشطة المحاضرة، تزداد ثقتي أيضًا في الكلام باستخدام اللغة". قالت حبيبا نبيلًا من الفصل الرابع. "من خلال أنشطة المحاضرة في معهد دار الأمانة الإسلامية، إستطعت لترقية مهارة الكلام الطلاب، وزيادة المفردات، وثقة النفسي ولا خوف في الكلام، وزيادة إبداع الطلاب". قالت أستاذة يوليانا رزقي كمشرفة اللغة.

٣. العوامل الدافعة والعوامل العائقة

في أنشطة المحاضرة هناك عوامل داعمة والعوامل العائقة في تنفيذها. العوامل الداعمة هنا للمساعدة في إنجاح هذه الأنشطة ويجب مواجهة العوامل العائقة للوصول إلى النجاح.

أ) العوامل الدافعة

١) هناك إشراف من المدرات ومشرفة اللغة في أنشطة المحاضرة.

في كل فصل المحاضرة هناك المشرفة والمدرات كمسؤولية للإرشاد وتقييم وتكييف أنشطة المحاضرة.

٢) هناك الرغبة والدافع لدى الطلاب للتعلم واتباع المحاضرة.

٣) هناك الإعداد من قسم اللغة لمجموعة الاحتياط إذا كان الطقس لا يدعم.

٤) مكان المحاضرة، والمكتبة، والقاموس متاحة.

٥) توافر الكتاب "خطابة سهلة"

ب) العوامل العائقة

تشمل العوامل العائقة في أنشطة المحاضرة ما يلي:

- ١) قلة حماسة الطلاب للمشاركة في المحاضرة
واستناداً إلى الملاحظات، نظرت الباحثة بعض الطلاب
كانوا نائمين، ويفتقرون إلى الحماسة، والمزاح مع
أصدقائهم ولم ينتبه إلى الخاطبة، وهذا يتعارض تنفيذ
أنشطة المحاضرة.
- ٢) عامل الجو
عامل الجو هذا سيؤثر على أنشطة المحاضرة مثل المطر
المفاجئ. بسبب المطر المفاجئ، يتم إلغاء النشاط تلقائياً
واستبداله بمحاضرة أكبر بالجماعة في المسجد. بهذا
الوضع، يشعر العديد من الضابط بتخيب لأن ضباط
المحاضرة اليوم سيتقدمون مرة أخرى في أنشطة المحاضرة
غدا.
- ٣) ضيق الوقت
تنفيذ أنشطة المحاضرة في يوم الأحد بعد صلاة المغرب
بالساعة والنصف تقريبا او حتى سمع أذان العشاء. بوقت
قصير هذا سيعيق أنشطة المحاضرة مثل تخفيض ضباط
المحاضرة، وتقييم محدود، وغير ذلك.
- ٤) صعوبة في عملية طلب توقيع من قسم اللغة

صعوبة في عملية طلب التوقعات تؤثر على عدم حماسة الطلاب للمشاركة في أنشطة المحاضرة. هذا السبب لأن قسم اللغة مشغولة والوقت لطلب التوقيع ضيق، وعملية صعبة للغاية للطلاب مثل الاضطرار إلى حفظ النص، وقوائم الانتظار الطويلة، ويجب أن يكون ترتيب النص صحيحًا، وغير ذلك. أعطي الطلاب وقتًا لطلب التوقعات من يوم الاثنين إلى الجمعة قبل الظهر، وإذا تأخر الطالب في طلب التوقيع، فستكون هناك عقوبة من قسم اللغة.

(٥) انخفاض دافع الطلاب للتعلم ولتباع أنشطة المحاضرة كثيرة من الطلاب لا يعرفون ويفهمون فوائد أنشطة المحاضرة لأنفسهم. والعديد من الطلاب خائفين أن أنشطة المحاضرة بسبب الأنظمة الصارمة، والشعور بالكسل، وصعوبة في صناعة نصوص الخطابة، والحفظ، فلذلك لجعل الطلاب كسولا وغير راغب في اتباع المحاضرة حتى يتظاهروا أحدهم بالمرض عند المحاضرة.

(٦) عدم استعداد ضباط المحاضرة. إن عدم الاستعداد من ضباط المحاضرة كمثال نسيان النصوص وغيرها سيعيق إلى تنفيذ أنشطة المحاضرة وخاصة من جهة الوقت.^{٥٤}

^{٥٤} ملاحظة ومقابلة الباحثة بمشرفة وقسم اللغة والطالبات معهد دار الأمانة، ٢٥ مارس ٢٠٢٢، الساعة ٠٩.٠٠، في الغرفة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

١. تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارحو كندال على النحو التالي: إلقاء الخطابة باللغة العربية أمام أصدقائهم، صناعة نصوص الخطابة، تقديم الأغاني باللغتين العربية والإنجليزية لمجموعتهم، ويطلب من الطلاب الاستماع، والانتباه، وكتابة الاستنتاجات من أصدقائهم الذين يلقون الخطابة. بالعدادات والتدريب مثل هذا سيطور الطلاب في كلام اللغة العربية بسهولة وصحيحة وطلاقة.
٢. فوائد أنشطة المحاضرة لطلاب معهد دار الأمانة منها ترقية شجاعة وثقة الطلاب في كلام اللغة العربية أمام الجمهور، زيادة المعرفة اللغوية وعلوم العامة، زيادة المفردات وترقية مهارة الكلام، ترقية الطلاقة وترقية مهارة اللغة.
٣. العوامل الدافعة في مايلي: هناك إشراف من المدبرات ومشرفة اللغة في أنشطة المحاضرة، وهناك الرغبة والدافع لدي الطلاب للتعلم واتباع المحاضرة، والإعداد من قسم اللغة لمجموعة الاحتياط إذا كان الطقس لا يدعم ومكان المحاضرة، والمكتبة، والقاموس متاحة، وتوافر الكتاب "خطابة سهلة".

وأما العوامل العائقة في أنشطة المحاضرة ما يلي: قلة حماسة الطلاب للمشاركة في المحاضرة، والجوّ غير داعم، وضيق الوقت، وصعوبة في عملية طلب توقيع من قسم اللغة، وانخفاض دافع الطلاب للتعلم ولتباع أنشطة المحاضرة، وعدم استعداد ضباط المحاضرة.

ب. الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة عن "تطبيق أنشطة المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال" قدمت الباحثة بعض الإقتراحات ما يلي:

1. ينبغي لمشرفة اللغة أن يبحث بديلا أي موّكلا عندما لا تستطيع الحضور.
2. ينبغي لقسم اللغة لا تصعب على الطلاب في التوقيعات، مثل القدرة على تخصيص الوقت لإعطاء التوقيعات، ويريد إعطاء توقيعات للطلاب الذين لم يحفظوا النص بالكامل، وعدم إعطاء عقاب شديد للطلاب الذين لم يطلبوا توقيعات ولكنهم تقدموا الخطابة في أنشطة المحاضرة لأن لجعل الطلاب غير خائفين، وليس مكثبين ويجبون للتباع أنشطة المحاضرة.
3. ينبغي على الطلاب لاتتأخر في صناعة النصوص، وترجو الباحثة على الطلاب لكون حماسا ولا تخف لمشاركة أنشطة المحاضرة.

المراجع

- الحولي محمد علي. ٢٠٠٠. الإختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح.
- جابر وليد. ١٩٩١. اساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. فاكس: جميع حقوق الطبع والنشر محفوظات.
- شحاتح حسن. ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. القاهرة: جميع حقوق.
- صلاح الدين محمد مجاور. ١٩٩٧. تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار القلم.
- عبد العليم. إبراهيم. ١٩٧٦. الموجه الفني المدرس اللغة العربية. مصر: دار المعارف.
- معروف تايف. ١٩٩١. خصائص العربية. شارع فردان: دار النفائس.
- محمد الخالق عبد محمد. ١٩٩٦. إختبارات اللغة. الرياض: مكتبة الملك.
- رشدي احمد طعيمة. ١٩٩٠. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه. الرباط: منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة.
- A Rukaesih Maolani. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Adha Kholifatul. 2014. *Panduan Mudah Publick Speaking*, Yogyakarta: Notebook.

- Agung Iskandar. 2012. *Strategi Penerapan Pendidikan Pembangunan Berkelanjutan di Sekolah*. Jakarta: Bee Media Indonesia.
- Ahmad Zaini Dahlan Al-Sayyid. 2016. *Syarkhu Mukhtasar Jiddan Ala Mathni Al-Jurumiyah*, Semarang: Usaha keluarga.
- Amatul Mu'inah . 2018. *Peran Kegiatan Muhadhoroh dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Santri Pondok Pesantren Modern Bina Insani Putri, Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang*. Semarang: Universitas IAIN Salatiga.
- Devianti Rina. 2017. *Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan*. Jurnal Tarbiyah. vol.24.
- Dimas Afrizal. 2018. *Implementasi Kegiatan Muhadhoroh dalam Menumbuhkan Life Skill Siswa SMK Muhammadiyah 2 Gresik*. Gresik: Universitas Muhammadiyah.
- Faruq Setiawan. 2010. *Upaya Guru Pembina dalam Menumbuhkan Minat Siswa pada Kegiatan Muhadhoroh di pondok pesantren muhammadiyah imam syuhodo*. Yogyakarta: UMY.
- Ghony Djunaedi dan al-mansyur fauzan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif* . Yogyakarta: ar-ruz media.
- Hakim Rakhman. 2010. *Mahir Pidato*. yogyakarta: Shira Media.
- Hendri Muspika. *Pembelajaran ketrampilan berbicara bahasa Arab melalui pendekatan komunikatif*, Jurnal kependidikan islam, Vol 3. No. 2, Universitas islam negri sunan syarif Kasim Riau.
- Hermawan, Acep. 2013. *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

<https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2021/arabic>, Diakses 16 April 2022, Pukul 12.46 WIB.

<https://p4tkbahasa.kemdikbud.go.id/2020/06/16/ketrampilan-berbicara-bahasa-arab-maharah-al-kalam>, Diakses pada 28 Maret 2022, Pukul 13.51 WIB.

Indonesian Journal Of Teacher Education. 2021. Vol.2 No.1.

Jalaluddin Rahmat. 2013. *Public speaking (teori dan praktik)*. Yogyakarta: pustaka pelajar.

Moleong J Lexi. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: remaja rosdakarya.

Munawwir A.W. 1974. *kamus al-munawwir arab-indonesia*. Yogyakarta: pustaka progresif.

Muzayyidah Evi. 2018. *Strategi Khitobah dalam pembelajaran ketrampilan berbicara program studi pendidikan bahasa arab IAIN Jember*. Jember: Universitas IAIN Jember.

Nailufarh Lilah Atsaniyah. 2021. *Upaya Peningkatan Ketrampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Metode Cooperative Learning melalui Kegiatan Muhadhoroh*. Malang: Universitas Islam Negeri Malang.

Prastowo Andi. 2011. *metode penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruz.

Alwasilah A. Chaedar. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ar-Rasyad Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Emzir. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.

- Putranto Adi. 2011. *Berani Pidato Tips dan Trik*, Bandung: Pustaka Sunda.
- Sanjaya Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Satori Djam'an dan Komariyah Aan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metodhe Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeda.
- Sugiyono. 2019. *Metodhe Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeda
- Sumardi Mulyanto. 1974. *Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta: Grafindo Prasada.

Lampiran 1

إرشادات المقابلة

أ. إرشادات المقابلة لمشرفة اللغة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

1. Apa saja prestasi bahasa yang pernah diraih pondok pesantren Darul Amanah khususnya di Maharoh Kalam?
2. Bagaimana cara pondok pesantren Darul Amanah dalam melatih dan meningkatkan maharoh kalam santri ?
3. Kurikulum apa yang digunakan dipesantren Darul Amanah?
4. Apa itu kegiatan Muhadhoroh dan apa yang melatarbelakangi diterapkannya kegiatan Muhadhoroh dipesantren Darul Amanah?
5. Strategi apa saja yang telah dilakukan pembimbing bahasa melalui kegiatan Muhadhoroh dalam melatih dan meningkatkan maharoh kalam santri Darul Amanah?
6. Bagaimana kemampuan maharoh kalam santri dan adakah kendala yang dihadapi para santri dalam maharoh kalam atau dalam berbahasa Arab? Jika ada sebutkan.
7. Bagaimana solusinya untuk menghadapi kendala-kendala tersebut?
8. Bagaimana penerapan kegiatan muhadhoroh dalam melatih maharoh kalam santri Darul Amanah?

9. Apa saja manfaat dari kegiatan Muhadhoroh bagi para santri Darul Amanah?
10. Adakah kendala yang dialami ketika pelaksanaan Muhadhoroh? Bagaimana solusinya?
11. Bagaimana proses pelaksanaan kegiatan Muhadhoroh di Pondok Pesantren Darul Amanah?
12. Siapa saja yang berperan aktif di kegiatan muhadhoroh?
13. Apakah ada evaluasi dan motivasi berbahasa dalam kegiatan muhadhoroh?
14. Kapan diadakannya kegiatan Muhadhoroh? Kapan dimulai dan berakhirnya kegiatan muhadhoroh?
15. Mengapa kegiatan ekstrakurikuler Muhadhoroh merupakan kegiatan yang wajib diikuti oleh para santri Darul Amanah?
16. Apa saja faktor penghambat dan pendukung kegiatan Muhadhoroh?
17. Apakah sudah efektif kegiatan muhadhoroh yang sudah berlangsung ini dalam melatih dan mengembangkan ketrampilan berbahasa santri?

ب. إرشادات المقابلة لقسم اللغة بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

1. Upaya apa saja yang dilakukan bagian bahasa dalam meningkatkan ketrampilan berbicara bahasa santri Darul Amanah?
2. Apa peran/tugas bagian bahasa dalam kegiatan Muhadhoroh?

3. Adakah ketentuan dalam pembuatan teks pidato dan pemilihan judul pidato untuk para petugas Muhadhoroh?
4. Usaha apa saja yang dilakukan bagian bahasa untuk menunjang berbahasa santri melalui kegiatan Muhadhoroh?
5. Adakah proses yang harus dilakukan para petugas Muhadhoroh sebelum pelaksanaan kegiatan Muhadhoroh? Jika ada jelaskan!
6. Bagaimana pelaksanaan kegiatan Muhadhoroh dipesantren Darul Amanah?
7. Upaya apa saja yang diberikan kegiatan Muhadhoroh dalam meningkatkan berbahasa santri Darul Amanah?
8. Ketentuan apa saja yang harus dilakukan santri Darul Amanah dalam kegiatan Muhadhoroh?
9. Adakah kendala dari bagian bahasa dalam kegiatan Muhadhoroh?
10. Bagaimana solusi untuk mengatasi kendala-kendala tersebut?
11. Apa saja faktor penghambat dan pendukung untuk kegiatan Muhadhoroh?
12. Bagaimana solusi bagian bahasa untuk mengatasi faktor penghambat tersebut?
13. Adakah peningkatan atau perubahan santri dalam maharoh kalam setelah mengikuti kegiatan Muhadhoroh?

ج. إرشادات المقابلة للطالبات بمعهد دار الأمانة سوكارجو كندال

1. Apakah adek menyukai kegiatan Muhadhoroh? Mengapa?
2. Apakah ada kendala dalam berbicara bahasa Arab? Bagaimana solusinya adek?
3. Dalam kegiatan-kegiatan yang mendukung maharoh kalam, menurut adek kegiatan mana yang lebih efektif untuk melatih berbahasa arab?
4. Apakah dengan adanya kegiatan Muhadhoroh dapat melatih dan meningkatkan maharoh kalam adek?
5. Hasil apa yang adek rasakan ketika sebelum mengikuti dan sesudah mengikuti kegiatan Muhadhoroh?
6. Adakah kendala yang dirasakan oleh adek ketika mengikuti Muhadhoroh? Sebutkan.
7. Manfaat apa saja yang dirasakan adek ketika mengikuti kegiatan Muhadhoroh?
8. Menurut adek apakah kegiatan Muhadhoroh di pondok pesantren Darul Amanah sudah efektif sebagai upaya pelatihan dan peningkatan maharoh kalam?
9. Bagaimana pelaksanaan kegiatan Muhadhoroh di Pondok Pesantren Darul Amanah?
10. Siapa saja yang berperan aktif di kegiatan muhadhoroh?
11. Bagaimana pembagian petugas muhadhoroh?

12. Langkah-langkah apa saja yang dilakukan santri ketika mendapat giliran menjadi petugas muhadhoroh seperti menjadi MC, Khotibah?
13. Apakah selalu ada evaluasi dan motivasi berbahasa dalam kegiatan muhadhoroh?
14. Bagaimana proses para petugas muhadhoroh sebelum muhadhoroh dilaksanakan?
15. Kapan waktu pelaksanaan kegiatan Muhadhoroh?
16. Apakah ada hambatan dalam kegiatan Muhadhoroh?
Jika ada sebutkan.

Lampiran 2



المقابلة بمشرفة اللغة



المقابلة بالطالبات معهد دار الأمانة

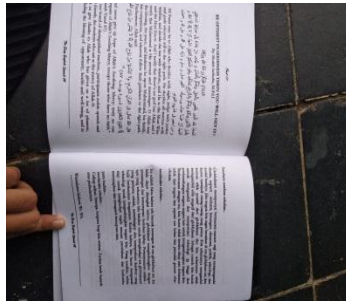
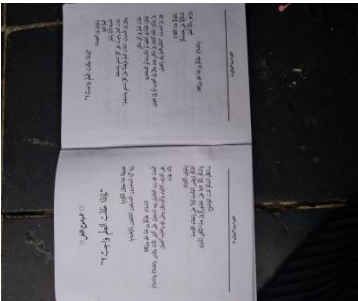


المقابلة بقسم اللغة معهد دار الأمانة

توثيق تنفيذ أنشطة المحاضرة



توثيق إستعداد الطلاب قبل المحاضرة والكتاب "الخطبة السهلة"



توثيق المحاضرة في يوم الإثنين صباحا



Lampiran 3

رسالة الإستئذان البحثي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor : 1395/Un.10.3/D1/DA.04/03/2022

02 Maret 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Lim'atul Azizah

NIM : 1803026105

Kepada Yth.
Pimpinan Pondok Pesantren Darul Amanah, Kendal.
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Lim'atul Azizah

NIM : 1803026105

Alamat : Kebonagung, Kajen, Pekalongan.

Judul skripsi :

“ تطبيق المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد الأمانة سوكونيجو كندال ”

Pembimbing :

I. Dr. Rosidi, M.Pd.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 (satu) bulan, mulai tanggal 6 Maret 2022 sampai dengan 31 Maret 2022.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a. n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Abdur Junaedi, M. Ag.

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

رسالة نهاية البحث



الإسلام
الإسلام
الإسلام
PONDOK PESANTREN DARUL AMANAH
Alamat: Jl. Sukorejo-Pekalongan, Km 04,
Ngadiwarno, Sukorejo, Kendal 51363, Jawa Tengah, Indonesia

Telp./Fax : (0294) 3652967
Website : www.darulamanah.com
Email : info@darulamanah.com
Facebook : Yayasan Darul Amanah
Youtube : DarulamanahTV
Instagram : Darulamanahgraphy
Twitter : @amanah_darul

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No: XXXI-408.06/PP.DA/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : KH. Mas'ud Abdul Qodir
Jabatan : Pimpinan Pesantren
Alamat : Ngadiwarno Sukorejo Kendal

menerangkan bahwa,

Nama : LIM'ATUL AZIZAH
NIM : 1803026105
Asal Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang
Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi :

" تطبيق المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد دار الأمانة سوكونجيو كندال "

Mahasiswa tersebut di atas benar-benar melakukan penelitian/ riset di lembaga kami mulai tanggal 6 Maret sampai dengan 31 Maret 2022.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukorejo, 4 April 2022

Pimpinan Pesantren,



KH. Mas'ud Abdul Qodir

رسالة إرشاد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Km 2 (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185
Website: <http://ftrik.walisongo.ac.id>

Nomor : 3580/Un.10.3/D1/DA.04/11/2021

Semarang, 23 November 2021

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Dr. Rosidi, M.S.I

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Lim'atul Azizah

NIM : 1803026105

Judul :

“ تطبيق المحاضرة في مهارة الكلام بمعهد الدار الأمانة سوكونجيو كندال ”

Dan menunjuk bapak:

1. Pembimbing : Dr. Rosidi, M.S.I

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan Ketua

Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maehfurin, M.Ag, MA

NIP. 19750120 200003 1 001 Tembusan

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Lampiran 4

دفتر إنجازات الطلاب بمعهد دار الأمانة

DAFTAR PRESTASI DARUL AMANAH SUKOREJO KENDAL TERBARU

No	Nama Santri	Nama Lomba	Nama Event	Tingkat Perlombaan	Tahun Perlombaan	Kejuaraan
1.	Rahma Alisa Bilqis	Insya' (mengarang cerita bahasa arab tentang pendidikan)	HMPS PAI Universitas Ahmad Dahlan	Nasional	9 Januari 2022	3
2.	Nada Hamidina	Pidato bahasa Arab	HAB Kemenag Kendal	Kabupaten	3 Januari 2022	1
3.	Natasya Ayu	Pidato bahasa Inggris	HAB Kemenag Kendal	Kabupaten	3 Januari 2022	1
4.	Fina Ni'amul Mahbub	Pidato bahasa Arab	POSPEDA	Kabupaten	29 Mei 2021	1
5.	Faridatul Lailiyah	Pidato bahasa Arab	POSPEDA	Kabupaten	29 Mei 2021	1
6.	Muhammad Afiyan	Pidato bahasa Inggris	POSPEDA	Kabupaten	29 Mei 2021	1
7.	Latifatussa'adah	Pidato bahasa Inggris	POSPEDA	Kabupaten	29 Mei 2021	1

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

- الاسم : لمعة العزيرة
رقم الطالبة : ١٨٠٣٠٢٦١٠٥
المكان وتاريخ الميلاد : فيكالونجان، ٢٠ من يوليو ٢٠٠٠
العنوان : فيكالونجان، كاجين.
الكلية/ القسم : كلية علوم التربية والتدريس/قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٩٦٦٦٦٨٩٧٠٦٤
البريد الإلكتروني : izahizah2072000@gmail.com

ب. السيرة تربية

١. التربية الرسمية
- (١) روضة الأطفال مسلمة كاجين
 - (٢) مدرسة ابتدائية ٠٢ كيبوناغونج
 - (٣) مدرسة المتوسطة دار الأمانة كندال
 - (٤) مدرسة العالية دار الأمانة كندال
٢. التربية غير الرسمية
- (١) معهد دار الأمانة سوكارجو كندال
 - (٢) معهد جامعة واليسونجو الإسلامية سيمارانج.