

مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي

الاسم : مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرح بالصدق والأمانة أنّ هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

لايتضمّن الآراء من المتخصصين أو المواد التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون

مرجعا ومصدرا لهذا البحث العلمي

سمارانج، ١٦ مارس ٢٠٢٢



الباحث

مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣ :

تصحيح لجنة المناقشة

أنّ نسخة هذا البحث العلمي:

الاسم : مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣

الموضوع : مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

ويقبل كشرط من الشروط المقررة للحصول على على درجة الليسانس في تعليم اللّغة العربية.

سمارانج، ١٦ يوليو ٢٠٢٢

مجلس الممتحنين

كاتبة لجنة المناقشة

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٢

المتحنة الثانية

مفيدة

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

رئيس لجنة المناقشة

نؤي قره العين الماجستير

١٠١٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتحن الأول

الدكتور شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٦٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣



المشرف

الدكتور محفوظ المايجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعال

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الاسم : مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣

الموضوع : مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٤ أبريل ٢٠٢٢

المشرف

محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

ملخص

مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

الاسم : مصباح المنير

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦٠٨٣

مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج وهذه المشكلات قد تؤثر في نجاح تعليم الكتابة وفشله. هذا البحث بحث نوعي والطريقة المستخدمة لجمع بياناته هي المشاهدة، والمقابلة، والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي أن مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج من ناحية الطلاب: لا يوجد الاتصال التفاعلي بين الطلاب والمدرس في الفصل، ودافع الطلاب إلى تعلم مهارة الكتابة غير كامل. (٢) من ناحية المعلم: لم يطور المعلم التقنية التعليمية، ولم يقدر المعلم على استخدام الوسائل والطرق بدقة، ولم ينظم المعلم الطلاب في الفصل، وتشريح المدرس الممل. (٣) من ناحية المادة: المادة كثيرة حتى يشعر التلاميذ بالملل في عملية التعليم. (٤) من ناحية الوقت: الوقت لتعليم الكتابة قليل.

وأسباب ظهور مشكلة تعليم مهارة الكتابة هي: (أ) من ناحية المعلم: يشتغل المعلم بوظائفه التعليمية، ولم يحدث الطرق والوسائل والإستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة. (ب) من ناحية المتعلمين: يتكسل الطلاب في الفصل، ونقصان رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكتابة ولا يمتعون به. (ج) من ناحية المادة: المعلم لم يشرح المواد التعليمية بطريقة

ممتعة. (د) من ناحية الوقت: مهارة الكتابة جزء من درس اللغة العربية، فليس هناك وقت خاص لتعليم الكتابة.

وحلول مشكلة تعليم مهارة الكتابة هي: (١) من ناحية المعلم: أن يعد التخطيط لتعليم مواد الكتابة، ويعرف مشكلة تعليم مهارة الكتابة ، ويتعلم كيفية التعليم الجيدا الفعال. (٢) من ناحية المتعلم: أن يزيد رغبته في كتابة اللغة العربية، ويهتم بشرح المعلم في الفصل، ويتعلم بجد، ويزيد وقتا للتدريبات على كتابة الكلمات العربية.

الشعار

جرب ولا حظ تكن عارفا

*Cobalah dan Perhatikanlah, niscaya kau jadi orang
yang tahu'*

¹ <https://fajrydzhillly.wordpress.com/2013/10/14/mahfudzot-quotes/amp/>
Diakses 16 Desember 2021

الإهداء

أهدى الباحث بهذا البحث إلى :

والدي الكرمين : مرسلين و محبة المرهمه وجميع أسراتي من إخوان وأخوات.
أولئك هم الذين سهلوا لي المهمة على إنجاز هذا البحث. فأسأل الله سبحانه
وتعالى أن يجزيهم بأحسن ما يكون من الجزاء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا وهدانا إلى دين الإسلام. والصلاة والسلام على نبيِّنا سيِّد الأنبياء والمرسلين سيِّدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه أجمعين. أما بعد.

لقد تم الباحث كتاب هذا البحث العلمي تحت الموضوع: " مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج "

هذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. ويشكر الباحث حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يؤدى الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. المحترم الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج مدير جامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. المحترم السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. المحترم السيد محمد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. المحترم السيد محفوظ صديق الماجستير مشرف الذي قد أعطني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجيد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتوفير الوقت والفكر لإتمام هذا البحث. جزاه الله خير الجزاء.
٥. المحترمين جميع المحاضرين والمحاضرات في كلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطني العلوم والخبرة. جزاهم الله أحسن الجزاء.

٦. والدي ووالداتي المحبوبين على جهادهما في تربية أولادهما ورضاها في طول حياة الباحث.

٧. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية، خاصة لفصل "ج"، وجميع أصدقائي في معهد الإتقان، الذين ساعدوني في عملية كتابة هذا البحث العلمي. جزاهم الله خير الجزاء.

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم. جزاكم الله أحسن الجزاء، وأن يكون هذا البحث نافعاً ومفيداً لنا وأهلنا وديننا في الدارين. آمين يا رب العالمين.

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الملخص
و	الشعار
ز	اهداء
ح	كلمة الشكر وتقدير
ط	محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	مسألة البحث
ج	أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني

أ	الإطار النظري: تعليم مهارة الكتابة ومشكلاته
١	١. مفهوم مشكلة
٢	٢. أنواع المشكلات في تعليم مهارة الكتابة
٣	٣. تعريف التعليم
٤	٤. مراحل تعليم مهارة الكتابة
٥	٥. مفهوم مشكلات تعليم
أ	١. مسكلات تعليم اللغة العربية

- ب. مفهوم تعليم مهارة الكتابة..... ٢٣
٧. أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ٢٥
٨. طرق تعليم مهارة الكتابة..... ٢٦
٩. إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة..... ٢٨
١٠. الدراسات السابقة..... ٣٠

الباب الثالث : مناهج البحث

١. نوع البحث..... ٣٣
٢. مكان البحث ووقته..... ٣٣
٣. مصادر البيانات..... ٣٣
٤. بؤرة البحث..... ٣٤
٥. طرق جمع البيانات..... ٣٥
٦. طريقة تحليل البيانات..... ٣٩

الباب الرابع : نتائج البحث وتحليله

- أ. لمحة عامة عن المدرسة العالية نورالسلام سمارانج..... ٤١
- ب. تعليم مهارة الكتابة..... ٤١
- أ) أهداف التعليم..... ٤٢
- ب) مادة التعليم..... ٤٣
- ت) طريقة التعليم..... ٤٤
- ث) معلم..... ٤٤
- ج) متعلمون..... ٤٥
- ح) خطوة التعليم..... ٤٥

- ٤٦ (خ) تقويم التعليم
- ٤٦ ت. تحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة وأسباب ظهورها
- ٤٨ ث. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة

الباب الخامس: الاختتام

- ٥٠ أ. الخلاصة
- ٥١ ب. الاقتراحات
- ٥٢ ت. الاختتام

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي علم له العديد من الميزات والخصائص التي تميزه عن اللغات الأخرى. لا يشك أحد في مساعدة اللغة العربية في تطوير العلوم الإسلامية ، وخاصة في فهم محتويات القرآن الكريم والحديث والكتب باللغة العربية

وفقا لعبد المعين اللغة العربية يدرس لسببين. أولاً لأنها لغة الإتصال التي تدرس في التعامل مع مستخدمي تلك اللغة. ثانياً ، لأنها لغة الدين ، فهي تتطلب من رعاياها دراسة اللغة العربية لإتقان أفعالهم ، لأن القرآن مكتوب باللغة العربية.¹ يعبر اولى النهى في كتابه أن هناك العديد من الأسباب لدراسته. أولاً ، يرجع الدافع الديني بشكل أساسي إلى الكتب الإسلامية المكتوبة باللغة العربية وكذلك حديث النبي. لذلك ، لفهم الإسلام يجب أن ندرس اللغة العربية. ثانياً ، سيشعر غير العرب إذا زاروا في الجزيرة العربية. ثالثاً ، يكتب العديد من العلماء الكلاسيكيين والحديثين باللغة العربية.²

باختصار ، يواجه الإندونيسيون الذين يدرسون اللغة العربية كلغة أجنبية بالتأكيد مشاكل لغوية وغير لغوية. ترتبط العوامل اللغوية ارتباطاً وثيقاً بالصوت

¹ Abdul mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia(Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004), hlm.vii.

² Ulin Nuha, *ragam metodologi & media pembelajaran Bahasa arab*, Yogyakarta: (DIVA Press 2016) hlm. 53.

والمفردات والجمل والكتابة. بينما ترتبط العوامل غير اللغوية ارتباطاً وثيقاً بالثقافة الاجتماعية والثقافية والاجتماعية الثقافية.³

في مرحلة التطوير ، أصبحت اللغة العربية لغة دولية رسمية ، لذا فإن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى التأكيد و الاهتمام ، بدءاً من المستوى المنخفض إلى مؤسسات التعليم العالي ، العامة والخاصة. هذا الحال يناسب بمستوى قدرة و تطور الطلاب ، وكذلك في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج التي أصبحت مكوناً رئيسياً لتعلم لغة أجنبية إلى جانب اللغة الإنجليزية.

في تعليم اللغة العربية هناك اربعة مهارات التي يجب أن تتقنها وهي: مهارة الإستماع، و مهارة القراءة، و مهارة الكلام، و مهارة الكتابة.

من المهارات الأربعة ، تعتبر مهارة كتابة واحدة من المهرة التي لديها العديد من المشاكل في التدريس ، لأنه في اللغة العربية عند كتابة الكلمة هناك خطأ حرف واحد ، يمكن أن تغير معنى الكلمة ، لذلك يجب إتقان مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية.

مهارة الكتابة احدى المهارات اللغوية. الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يعبر التلميذ عن أفكاره، ويقف على أفكار غيره، ويبرز ما لديه من

³ A. Akrom Malibary dkk., *Pedoman Pengajaran Bahasa arab pada perguruan tinggi agama/IAIN*, (Jakarta: Depag RI., 1976), hlm.79.

مفاهيم ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.^٤ وأهداف تعليم مهارة الكتابة منها أن يكتب المتعلم اللغة العربية بخط واضح سليم ويتقن الاستخدام السليم لعلامات الترقيم في كتابة وتحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي.^٥

في الأساس هناك نوعان من المشاكل في تدريس اللغة العربية ، وهما اللغوية وغير اللغوية. اللغوية (علوم الصوت) ، والقواعد اللغوية (نحو و صرف) ، وإتقان المفردات. في حين أن اللغة غير اللغوية ، و هي فيما يلي: الطلاب والمعلمين والطريقة والمواد والوقت والمرافق و البيئة، سواء في البيئة المدرسية أو إقامة الطلاب.^٦

في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج ، هناك يجد المشاكل ، و أما تلك المشاكل هي غير اللغوية التي يخرج على تعليم اللغة العربية بسبب الاختلافات في الخلفيات التعليمية السابقة. أكثر الطلاب في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج لم يتقن مهارة اللغة العربية الأربعة بالكفاءة ، لذلك هناك العديد من العقبات التي يواجهها معلمو اللغة العربية لتدريس هذه الدروس. إحدى العقبات هي أن الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة عندما يقرر المعلم مادة يتم تدريسها ، وذلك لأن الطالب العادي لم يكن قادرًا على كتابة الحروف العربية

^٤ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، ١٩٩٦،

ص. ٣١٥

^٥ نور هادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

مالانق: ٢٠١١، ص. ١٠٧-١٠٨

^٦ E. Sadtono, *ontolog pengajaran Bahasa asing*, (Jakarta: DEBDIKBUD, 1987), hlm.17.

بشكل صحيح وصحيح بسبب عدم الاعتراف بالحروف العربية السابقة ، وعدم
الممارسة ، وقدرتهم واستعدادهم لتعلم اللغة العربية خاصة في تعلم الكتابة حتى
ينقص اهتمامهم باللغة العربية. ومن ثم تصبح هذه مشكلة تعلمنا باللغة العربية.

من المعروف أن مستوى القدرة على الكتابة لطلاب المدرسة العالية
الإسلامية نور السلام سمارانج لم يصل بعد إلى الحد الأقصى ، وهو التعلم في
الفصل الدراسي الذي هو أقل فعالية ، بحيث أن معظم درجات الطلاب لم تصل
بعد إلى الحد الأدنى من قيمة الاكتمال. وقد ثبت ذلك بحقيقة أنه لا يزال هناك
العديد من أخطاء الطلاب في استخدام الكلمات بشكل صحيح في التعبير عن
الأفكار أو الأسئلة كتابة. لذلك ، تصبح مشكلة تعلم الكتاب خيار البحث لأنه
من نتائج ملاحظات البحث ، هناك عقبات تنشأ غالبًا في عملية تعلم اللغة العربية
بحيث لا يكون الطلاب ماهرين في الكتابة ، بما في ذلك: (١) لا تزال معرفة
الطلاب باللغة العربية منخفضة. (٢) قلة المفردات العربية التي يتقنها الطلاب. (٣)
ضعف قدرة الطلاب على اللغة العربية. (٤) انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة
العربية.

يحدث هذا بسبب عدة عوامل ، بخلاف أنهم يشعرون أن تعلم اللغة
العربية هو موضوع ممل ، والطريقة المستخدمة تميل إلى أن تكون مملة.

مع هذه الخلفية الطلابية ، بالطبع هناك العديد من الصعوبات التي
يواجهها معلمو اللغة العربية في تنفيذ تعلم اللغة العربية ، وبناءً على المشكلات
الموضحة أعلاه ، يطرح السؤال كيفية التغلب على هذه المشكلات.

هذا هو سبب قيام الكاتب بإثارة هذه القضية لمراقبة ومعرفة مشكلة تعليم مهارة الكتابة بمادة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية نور السلام سمارنج.

ب. مسألة البحث

لتلا ينحرف البحث عن الموضوع المكتوب فتحدد الباحثة هذا البحث على المسائل السابقة الآتية :

١. كيف تتم عملية تعلم الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج ؟
٢. ما هي مشكلات التي يواجهها طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج ؟
٣. ما حلول مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى الصف الحادي عشر في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

مناسبة للمسائل السابقة، فأهدف هذا البحث:

١. لمعرفة عملية التعلم لطلابنا في الفصل الحادي عشر في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج.
٢. لمعرفة المشاكل التي يواجهها طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج.

وأما فوائد هذا البحث فهي ما يلي:

١. للباحث

أ) أن تعرف الباحث المشكلة تعليم مهارة الكتابة التي يواجهها طلاب

ومدرّس اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة حتى يكون البحث زادا

للباحثة عند تعليم اللغة العربية في حياتها المستقبلية.

ب) أن يكون هذا البحث با لكشف العلوم وتعميقها.

ت) أن يكون هذا البحث وعاء لتطبيق كل ما تحصل عليه من الجامعة.

٢. للتلاميذ، أن يكون مساعدة للطلب تنمية كفاءتهم في مهارة الكتابة.

٣. للمدرّس، أن يكون معرفة مهمة لتعليم الكتابة.

٤. للمدرسة، أن يزيد خزانة المعلومات التعليمية عن المشكلة تعليم مهارة

الكتابة في تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة وحلولها

٥. للجامعة، أن تكون مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

الباب الثاني

تعليم مهارة الكتابة ومشكلاته

أ. الإطار النظري

١. مفهوم مشكلة

المشاكل أو المشكلة هي الكلمة المستخدمة لوصف الحالة التي تنبع من العلبقة بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدم إلى حالة مربكة . وعادة ما تعتبر المشكلة الحالة التي يجب حلها.^٧

المشكلات جمع من مشكلة وهي المعقد أو الصعب.^٨ وهي حالة حيرة وشك وتردد تطلب بحثا أو عملا يجري لاكتساف الحقائق التي على الوصول إلى الحل.^٩ المشكلات في الدراسة هي الصعوبة التي تجعل الأفراد لا يستطيعون أن يقوموا بدراستهم فعلا.

ويوجه عام ، يتم تحقيق المشكلة " هناك " عندما يكون الفرد علي علم الظروف التي يواجهها لا تتطابق مع الدولة المطلوبة . في بعض الأبحاث الأدب ، و غالبا ما يتم تعريف المشكلة على أنها شيء في حاجة إلى إجابات ، مما يعني أن الاجابه علي مشكله أو حل المشكلة يمكن أن يكون أكثر من واحد ، سيتم اختيار المزيد من المعايير المحددة من بين الإجابات على أكثر المخاطر الطفيفة . و عادة ما

⁷ Verdiansyah, Dani. 2008, *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta. Hlm^٧

^٨ يوسف شكري فرحات، معاجم للطلاب، (بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧) ، ص. ٣١٠

^٩ صالح عبد العزيز، التربية والطرق، (مصر، دار المعترف، د. ت)، ص. ٢١٨

يمكن تحديد الإجابات إذا كان لدي شخص ما عدد من البيانات و المعلومات المتعلقة بالمسألة قيد البحث . عند أحمد غونتور:¹⁰

١ . المشكلة هي فرصة لتطوير . لا يجب أن تكون المشكلة المسمية نتيجة احداث سيئه أو عوامل خارجيه .

٢ . و المشكلة هي الفرق بين الظروف الحالية و الحالة المتوقعة للرد . و يمكن أن تنشأ مشكله بفضل وجود المعرفة أو التفكير الجديد . عندما يعرف شخص ما حيث هو الآن و حيث الناس ثم توجه نحو الحصول علي مشكلة بالفعل فيما يتعلق بكيفية الوصول إلى الوجهة علي الرد المتوقع .

٣ . المشكلة هي نتيجة لادراك أن الشرط بعيدا عن الكمال الآن حدث و الاعتقاد بان المستقبل يمكن أن يكون أفضل بكثير . و الاعتقاد بأنه يمكن تحقيق الأمل سيجعل شخص ما لديه أهداف المستقبل أفضل

٢ . أنواع المشكلات في تعليم مهارة الكتابة

المشكلات التي توجه الطلاب والمدرس عند تعليم مهارة الكتابة فيما

يلي:

(١) المشكلات اللغوية

¹⁰ <https://teddywirawan.wordpress.com/2011/12/09/m-a-s-a-l-a-h-pengertian-dan-hakekat/> diakses 09:56 04 maret 2020

هذه المشكلات اللغوية جاءت من نفس اللغة، يعني حكم الصوت، ونظام اللغة، والمفردات، والكتابة.

ومن المشكلات اللغوية التي تواجه عملية تعليم الكتابة:

(أ) تدني مستوى الطلبة في النحو يؤدي إلى ضعف كتابتهم، فكثير من حالات ضعف الكتابة وركاكة الأسلوب يرجع إلى أن الطالب لديه أفكار كثيرة بيد أنه يصعب عليه التعبير عنها بسبب عدم معرفة بقاعدة استثناء مثل أو بقاعدة النداء، فيظل يبحث عن مخرج آخر ليتجنب الخطأ فينتج عن ذلك ركاكة الأسلوب.

(ب) كيفية الإستخدام المفردات والتركيب استخداما صحيحا. الطالب لا يواجه مشكلة عند قراءة المفردات لأنه يقرأ شيئا مكتوبا لا يتطلب منه سوى مهارة النطق. وعندما ينتقل إلى مرحلة إنتاج الجمل عند التعبير عما يجول في خاطره فإنه يتردد عدة مرات باستخدام المفردات لأنه يبحث في ذاكرته عن الكلمة المناسبة للذوق، ولأنه يحتاج إلى استخدام المفردات الإيجابية والاختيار منها. فهو يواجه ثلاث صعوبات: صعوبة التذكير وصعوبة اختيار الأنسب وصعوبة استخدام الصحيح.

(ج) ضعف القدرة على تجميع الأفكار وتركيبها تركيبا منطقيًا متسلسلا ينعكس على مستوى الكتابة، ولا شك أن هذا العمل من العوامل

الخارجية التي ليس لها علاقة مباشرة باللغة ذاتها لكنه يؤثر تأثيرا مباشرا في جودة الكتابة وضعفها.

(د) الأثر السلبي للغة الوطنية يظهر جليا عند استخدام المفردات والتركيب بصفة عاما. فاستخدام الإندونيسيين للتعبير (كما العادة) في بداية الجملة ليس استخداما صحيحا في اللغة العربية إنما هو أثر سلبي لترجمة الإندونيسي (seperti biasa) وهكذا في استخدام السؤال (إلى اين تريد يا استاذ؟) أثر سلبي كذلك الترجمة (mau kemana .pak?)

(هـ) تأثير الكتابة بطريقة التدريس، فكثيرا ما نلاحظ ان جودة الكتابة تتأثر بالطريقة التي يتعلم بها الطلبة. فإذا كان الطالب قد تعلم بطريقة حفظ قوائم المفردات ونصوص أدبية وموضوعات تعبير ينعكس ذلك على مستوى كتابته، فتره إذا واجه موضوعا جديدا تظهر ركافة الأسلوب في تعبيراته وعدم ترابط الجمل في حين أنه يكتب كتابة جيدة إذا كان الموضوع شائعا مألوفاً^{١١}.

^{١١} اوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١٠، ص. ١٨-١٩.

٤. تعريف التعليم

كلمة تعليم مصدر من علّم - يعلم تتبع وزن فعّل - يفعل
مصطلحات تعليمية وفقاً لبعض العلماء كما يلي :

(١) أحمد طعيمة , قال إن التعليم هو عملية بناء الخبرات التي قام بها المعلم مع النماذج المعروفة و المهارات والأهداف والتقييمات .
بمعنى آخر , التعليم عبارة عن مجموعة من الطرق التي تمكن قواعد عناصر التعليم بشيء يحتوي على المعاني و الخبرات التعليمية .^{١٢}

(٢) محمود علي سامان , قال إن التعليم هو المعلم الذي ينقل المعرفة و المعرفة لتلاميذ بطريقة جيدة و هي طريقة توفر الوقت للمعلمين و التلاميذ و جادة في إنتاج المعرفة و المعرفة .^{١٣}

(٣) حسن شحاتة , قال إن التعليم هو عملية نقل المعرفة من الكتب أو من ذهن المعلم إلى ذهن التلميذ .^{١٤}

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة, *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب*, (ايسيكو:

منظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٠١٤هـ), ص.٤٥

^{١٣} محمود علي السمان, *التوجيه في التدريس اللغة العربية*, (القاهرة: دار المعريف, ١٩٨٣),

ص. ١٢

^{١٤} حسن شحاتة, *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*, (مصر: المكتبة الصرية البنانية, دون

سنة), ص. ١٩

لذلك , بعد معرفة بعض ما سبق ذكره , فهم أن التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم و التلاميذ في التعليم حيث ينقل المعلم معرفته و معرفته با استخدام نماذج و طرق مختلفة للتعليم لتلاميذ لتحقيق الأهداف المرجوة .

٥. مراحل تعليم مهارة الكتابة:

أ- ما قبل الحروف:

يتعلم الدراس في هذه المرحلة كيف يمسك القلم وكيف يكون وضع الدفتر أمامه ويتعلم أيضا كيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف في المرحلة التالية وتكون الخطوط في هذه المرحلة مستقيمة أو منحنية.

ب- كتابة الحروف :

بعد أن يتمرن المتعلم على تشكيل الخطوط ينتقل إلى تعلم كتابة الحروف ويستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي ١٥:

١. يكتب التلميذ الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.

٢. يكتب التلميذ الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.

٣. يكتب التلميذ الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

٤. يكتب التلميذ حرفا واحدا أو حرفين جديداً في كل درس.
٥. يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ثم ينسخها الطلاب الكتابة على دفاترهم.

ج- النسخ :

بعد أن يتم تدريب الطلاب على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، من المفيد أن يطلب المعلم منهم أن ينسخوا دروس القراءة التي يتعلمونها في كتاب القراءة الأساسية، ورغم أن النسخ لا يروق للعديد من المختصين بالأساليب وإلا أن فيه فوائد لا تنكر منها:

١. النسخ تدريب إضافي يتمرن الطالب من خلاله على كتابة الحروف فهو تدريب على الخط وإذا اصر المعلم على النسخ الجيد فإن النسخ يكون تدريبا على الخط الجميل الجيد.
٢. النسخ ينمي احساس الطالب من مفردات وتراكيب^{١٦}.

د- الإملاء :

بعد أن يتدرب الطالب على النسخ مدة معقولة من الممكن أن تبدأ مرحلة الإملاء وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع. ويكون الإملاء عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قراءها ونسخها وتعلم مفرداتها وتراكيبها ومن الأفضل أن يعين المعلم مادة قرائية يستعد

^{١٦} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح الأردن، ٢٠٠٠، ص. ١٣٠

عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها إملاء، هذا أفضل من إملاء فجائى لم يكن الطلاب قد استعدوا على مادته.

لأن الإملاء المعلن مسبقا يعطي فرصة للطلاب كى يستعدوا ويتدربوا بخلاف الإملاء الفجائى الذى لا يسبقه استعداد مماثل. ومن الممكن أن يتخذ الإملاء احد الإشكال الآتية:

١. إملاء كلمات مختارة .
٢. إملاء جمل مختارة.
٣. إملاء فقرة متصلة.

للإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة، الإملاء تدريب على الكتابة الصحيحة، إلى التهجئة الصحيحة، الإملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة الأصوات المتقاربة مثل ش / ذ / س / ث / ط / د / ض / غ / ق / ك. والإملاء يزيد معرفة المتعلم بالمفردات والتراكيب اللغوية^{١٧}.

^{١٧}المأخوذة بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، Jurnal Ilmiah DIDAKTIK Vol.XIV No., ص. ١٣٤

و- مراحل التعبير^{١٨} :

هناك وسائل عديدة لتدريب الطلاب على التعبير الشفهي والتحريري فبعد مرحلة التعبير المقيد يمكن للمعلم أن يستعين بالمرحلة الآتية وبنماذج لأنواع من التدريبات المقترحة في هذا المجال. ويبدأ بتزويد الدارسين بالمفردات والتعبيرات والتراكيب وتدريبه من خلال سياق مفهوم ونص ذي معني. والتدريبات على التعبير الكتابي يأتي بعد التدريب المكثف على التعبير الشفهي بأنواعه ليدرب الطالب كتابيا على :

١. بناء الجملة :

تدريبات الربط وجداول الملائمة وملء الفراغ وتكوين الجمل وإعادة كتابة الجملة.

٢. كتابة الفقرة :

أ) التلخيص الموجه للنص عن طريق الإجابة عن اسئلة جزئية، ثم تجميع الإجابات بعد حذف التكرار والربط بينها في نسيج متماسك يعني بجودة الأسلوب وبالمحافظة على الأفكار الرئيسية للنص .

ب) تلخيص حوار لم يسبق دراسته مع الاعتماد على الإجابة عن أسئلة.

^{١٨} المأخوذة بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية،

Vol.XIV No., ص. ١٣٥

٣. التعبير التحريري الموجه :

أ) ملء الفراغ في نص.

ب) كتابة موضوع معين مع الاستعانة بالإجابة عن أسئلة

ت) كتابة بطاقة تهنئة وفقا لنموذج.

ث) تعبئة استبيان.

ج) إكمال الناقص في محادثة.

ح) كتابة رسالة وفقا لنموذج.

خ) كتابة قصة مع الاستعانة بالعناصر أو الأسئلة.^{١٩}

٤. التعبير التحريري المصور:

كتابة قصة قصيرة مع الاستعانة بمجموعة من الصور المتتالية

والإجابة عن الأسئلة.

٥. التعبير الحر^{٢٠}:

الكتابة الحرة في موضوع يختار من بين عدد من موضوعات

لها صلة بممارسة الطالب أو من إختيار المعلم أو الدارس.

٦. الكتابة المقيدة :

^{١٩}المأخوذة بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، Jurnal Ilmiah DIDAKTIK Vol.XIV No., ١٣٧ ص.

^{٢٠}المأخوذة بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، Jurnal Ilmiah DIDAKTIK Vol.XIV No., ١٣٦ ص.

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يمكن أن يبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا الكتابة الموجهة وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة ومن الممكن أن تأخذ الكتابة المقيدة أحد الإشكال الآتية:

(أ) الجمل الموازنة: يطلب من الطالب أن يكتب عدة جمل موازنة لجملة معينة ويعطي الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل.

(ب) الفقرة الموازنة: تعطي الطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه وإعادة كتابة الفقرة مغيرا الكلمات الرئيسية فيها.

(ت) الكلمات المحذوفة: يطلب من الطالب أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام .. الخ.

(ث) ترتيب الجمل: تعطي للطالب مجموعة غير مرتبة من الجمل ويطلب منه أن يرتبها ليجعلها فقرة متكاملة.

(ج) تحويل الجمل: تعطي للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية .. الخ.

(ح) وصل الجمل: تعطي للطالب جملتان يطلب منه أن يصلها معا ليكون فيها جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له وتترك له حرية تحديدها.

(خ) إكمال الجملة: يعطي للطالب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية^{٢١}.

٧. الكتابة الحرة :

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الاخيرة من نمو المهارة الكتابة ولا بد من تعليم الطلاب بعض المهارات المهارات الالية المتعلقة بالكتابة الحرة ومن هذه المهارات فيما يلي^{٢٢}:

(أ) الهامش، على الطالب أن يضع هامشا عرضه بوجهه تقريبا أو على جانب الصفحة أو على الجانب الأيمن على الأقل.

(ب) التاريخ يتفق المعلم مع طلابه على طريقة محددة لكتابة التاريخ كما يتفق معهم باعلي مكان محدد من الصفحة يكتب فيه التاريخ.

(ج) العنوان يتفق المعلم مع طلابه على مكان محدد يكتب فيه العنوان في رأس الصفحة.

(د) مؤشر الفقرة يترك الطالب فراغا بين الهامش وبداية الفقرة ليكون مؤشرا للبداية.

(هـ) مكان الكتابة يجرى الإتفاق بين المعلم وطلابه بشأن الكتابة على الصفحة اليمين فقط أو الصفحة اليسري فقط أو كليهما

^{٢١} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية،...ص. ١٣٨-١٤٠

^{٢٢} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية،...١٤٠-١٤١

كما يجري الإتفاق بشأن الكتابة على كل سطر أو على سطر بعد آخر. كما يجرى الإتفاق بشأن تخصيص مكان لإعادة كتابة الموضوع بعد تصحيحه ومن الأفضل بالطبع اختصار الكتابة على الصفحة اليسرى فقط وجعل الصفحة اليمن خاصة بإعادة الكتابة كما أنه من الأفضل أن يكتب الطالب على سطر بعد آخر ليتاح المجال لتصحيحات المعلم .

(و) أدوات الكتابة يتفق المعلم مع طلابه بشأن الكتابة بالرصاص أو الحبر وبشأن لون الحبر المسموح به للطالب كما يتفق المعلم معهم بشأن الورق ونوعه وحجمه^{٢٣} .

ومن المهم أن يتذكر المعلم عند إصدارية تعليمات لا بد من متابعتها والإصدر على تنفيذها لأن التساهل في ذلك سيؤدي إلى تناسي الطلاب لهذه التعليمات شيئا فشيئا حتى نسيانها كليا في نهاية المطاف .

٨. خطوات السير في تعليم الكتابة للمبتدئين^{٢٤}
(أ) كتابة الأسماء.

وذلك بتوجيههم إلى كتابة أسمائهم على الكتب التي وزعت عليهم مع بيان حكمة هذا العمل، ويمكن أن يتم ذلك بسؤالهم

^{٢٣} محمد على الخول، أساليب تدريس اللغة العربية،...١٤٠-١٤١

^{٢٤} جمال مصطفى العيسوي وغيره، طرق التدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساس بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب

الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥، ص. ٢١٨-٢٢٠

عن أسمائهم وكتابتها على السبورة ولفت انظارهم إليها،
ومطالبتهم بنقلها على غلاف الكتاب.

(ب) تعليم الأطفال استعمال الأدوات.

من أهم الأغراض في هذه المرحلة تعليم الأطفال استعمال
أدوات الكتابة والسيطرة على حركات الأصابع واليد والذراع،
ولذا ينبغي أن تتقبل محاولتهم الأولية في الكتابة، ولا تصر على
المطالبة الحرفية أو الجودة أو السرعة كذلك ينبغي أن ترشدهم
إلى الطريقة الصحيحة في مسك الأقلام ووضد الأوراق وتحريك
اليد في أثناء الكتابة^{٢٥}.

(ت) الربط بين تعليم الكتابة والقراءة.

إن تعليم الكتابة يكون مصاحبا لتعليم القراءة، ولا يمنع المعلم
في توجيه بعض الاهتمام للواجبات الكتابية في المنزل ومراجعتها.

(ث) توضيح الاتجاه الصحيح في الكتابة

على المعلم أن يشير بيده إلى الإتجاه الصحيح الذي يجب أن
يسير فيه الطفل في أثناء كتابة الكلمة، وطلب من الأطفال أن
يتبعوا إشارات يد المعلم.

(ج) تدريب الطلاب على رسم حروف اللغة أو كتابة الكلمات

على السبورة ثم في الكراسة.

^{٢٥} جمال مصطفى العيسوي وغيره، طرق التدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساس بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب

الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥، ص. ٢١٨-٢٢٠

ح) التدريب على تعرف الكلمات.
خ) معرفة الأخطاء في رسم الحروف أو الكلمات وعلاجها^{٢٦}

٦. مفهوم مشكلات تعليم

مشكلة تأتي من كلمة المشكلة التي يمكن تفسيرها على أنها مشكلة أو مشكلة . المشكلة نفسها " هي قيذا أو مشكلة يجب حلها بعبارة أخرى المشكلة هي الفجوة بين الواقع مع المتوقع بشكل جيد ، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج^{٢٧} .

التعلم هو عملية التفاعل بين المتعلمين و البيئة حتى يكون هناك تغيير في السلوك نحو الأفضل . و يمكن أيضا أن يفسر التعلم على أنه أنشطة التعلم للطلاب في تحقيق هدف التعلم .

و هكذا يمكن تفسير التعلم على أنه حدث أو وضع مصمم عمدا من أجل مساعدة و تبسيط عملية التعلم على أمل بناء الإبداع الطالب . من فهم المشاكل التعلم المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن فهم مشكلة التعلم هو قيد أو

^{٢٦} جمال مصطفى العيسوي وغيره، طرق التدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساس بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٥، ص. ٢١٨-٢٢٠

²⁷ Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta:Quantum Teaching, 2005), Hal.33.

مشكلة في عملية التدريس و التعليم التي يجب حلها من أجل تحقيق الهدف الأقصى .

كعملية، و يواجه التعلم مع مختلف المشاكل و المشاكل . التعلم المشكوك فيه هو مجموعة متنوعة من المشاكل التي تتداخل مع ، تمنع ، تعقيد ، أو حتى تؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعلم.

يمكن تتبع مشاكل التعلم من مسار العملية الأساسية للتعلم . بشكل عام ، يمكن تتبع عملية التعلم من العوامل التي تؤثر على عملية التعلم ، يتم تحديد نجاح التعلم من خلال عوامل ، المواد الخام (المدخلات الخام) ، الصكوك ، والبيئة.

أ. مسكلات تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية لغير العرب هو الشيء الوحيد الذي لا يمكن تجنبه ، الان العالم العربي الشعب الإسلام هو في الوقت الراهن جيد جدا بالنسبة للمسلمين أو غير المسلمين . وهو يتميز بالعدد الكبير من المؤسسات التي تعلم اللغة العربية في مختلف البلدان.

والوحدات كالأنماط التي تشير إلى الاختلافات بين هيكلي اللغة الأخرى . والمشاكل التي تواجه تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعرقل تنفيذ التعليم والتعلم في مجال الدراسة اللغة العربية . المشاكل الثقافية باللغة العربية نفسها إشكاليه لغوية) وغير اللغوية أو بين موظفي التدريس (المعلمين) التعليم في نفسه

ب. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

- التعليم مصدر من عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعَلَّمَ على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلاً. والتعليم بمعناه الإصطلاحي عند بعض العلماء فيما يلي:
- (أ) قال أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بمثل ما يتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية.^{٢٨}
- (ب) قال محمود علي السمان التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول إلى العلم والمعرفة.^{٢٩}
- (ج) وقال حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتاب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^{٣٠}

عرف (القلقشندي، ٢٠٠٤، ص. ٥١) الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتاباً وكتابة ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه كما سمي خرز القرية كتابة لضم بعض الخرز إلى بعض، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص. ٤٥

^{٢٩} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢

^{٣٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية البنائية، دون سنة)، ص.

العلم ومنه قوله تعالى: (أم عندهم الغيب فهم يكتبون). { الطور : ٤١ }
أي يعلمون.

الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. (عصر، ١٩٩٤، ص ٢٤٨).

ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط، والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها الحيوان، وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع .
وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم " . (المندورة ، ١٩٩٤ ص ٨٧)^{٣١} .

^{٣١} المأخوذة إبراهيم علي رباية، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، و.و. الوكة، في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠١٩

والكتابة هي واحدة من أربع مهارات لغوية أساسية (الكلام والاستماع والقراءة والكتابة). ومهارة الكتابة مهارة إنتاجية. وفي الحقيقة، فإن المهارة الواحدة تؤثر على مهارة أخرى وكذلك عكسها. على سبيل المثال: الشخص الذى يتعلم اللغة ويكتسبها من خلال التعلم في داخل الفصل وخارجه ويحفظ بعض المفردات العربية ولكن لم يتقن ترتيب الحروف الموجودة في كلمات فهذا الأمر سيؤثر على مهارته الكتابية. وهو يقع في الأخطاء عند الإملاء وكتابة الحروف في الكلمات. وقال نور الهدى إن مهارة الكتابة لها علاقة قوية ووطيدة بمهارة القراءة التى ترجع إلى جميع كيفية بناء معانى النصوص المطبوعة حتى النصوص الإلكترونية.^{٣٢}

فالكتابة هي احدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.^{٣٣}

٧. أهداف تعليم مهارة الكتابة

وأهداف عامة لتعليم الكتابة يمكن أن نعرض أهمها فيما يلي^{٣٤}:

³² Ahmad Muradi, *Waqi' Ta'lim Maharah Kitabah bi Indonesia wa Musykilat wa Hulul*, Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 5 No. 1, Juni 2018/1439H, hlm. 156

³³ المأخوذة إبراهيم علي ربابة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، و.و. الوكة، في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠١٩

³⁴ نور هادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

مالانق: ٢٠١١، ص. ١٠٨-١٠٧

أ) إقدار المعلم المتعلم على التعبير عن كل ما يحتاج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبنائها ومعناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.

ب) تمكن المتعلم من الإستجابة للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والبرقيات، والنشرات، والإرشادات، ومحاضر الإجتماعات، وملء الإستمارات.

ج) تدريب المتعلم على دقة الملاحظة عند توظيف ما يعرض له من الخبرات.

د) تعويد المتعلم على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة^{٣٥}.

٨. طرق تعليم مهارة الكتابة

الطريقة التعليمية هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعلومات إلى الطلاب أيسر سبيل وأقل وقت ممكن. وللطريقة التعليمية دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية. وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له. بل قد تكون الطريقة

^{٣٥} نور هادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها،، ص. ١٠٨-١٠٧

أهم من المادة والمعلم ومهما جودة المادة وكثرة علوم المعلم إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

الطريقة هي الكيفية التي يأخذها المعلم لتقديم الموضوع للطلاب. لذلك، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس، دعه يفكر في طريقة تقديم المادة في ذهن التلميذ، مع الأخذ في التعبير عن الغرض العام والغرض المحدد والاهتمام بحالة التلميذ. لتعليم موضوع واحد، لا يكفي طريقة واحدة فقط. وفيما يتعلق بهذه الطريقة من المتوقع القوة الإبداعية للمعلم. وهذا ما يجعل المعلم أكثر قدرة على إثارة العقل والاهتمام للطلاب أن يكون نشطا وأنه هو نفسه أكثر قدرة على إعداد نفسه لنقل تلك المعرفة إلى ذهن التلميذ بطرق يمكن قبلها بسهولة أو فهمها³⁶.

طرق تعليم مهارة الكتابة:

- ١) التمهيد يكون عن طريق تسويق الطلبة بالتحدث عن الموضوع.
- ٢) تحديد الموضوع وكتابته أمام الطلبة يشرح المعلم الموضوع للطلبة عن طريق كتابتها على السبورة وتكليف الطلبة بقراءتها وشرحها.
- ٣) إعطاء الطالبة فرصة للتفكير بإعطائهم الوقت الكافي للتفكير في الموضوع وتوجيههم وإرشادهم بطريقة مناسبة لأنواع الكتابة الثلاثة.

³⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,....., hlm. 151

٤) العرض والربط عن طريق تفعيل الموضوع مع الطلبة وإلقاء الأسئلة عليهم والإجابة عنها ثم تجميع الأفكار وتنسيقها وكتابتها.

٥) التقييم والخاتمة بجمع الأخطاء وتصحيحها أمام الطلبة لكي يستفيد الجميع منها ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة الموضوع على دفارتهم^{٣٧}.

وللمدرس أن يختار طرق التعليم المناسبة أهم في تعليم مهارة الكتابة. ويحتاج المدرس إلى الطريقة لتنظيم الفصل عند عملية التعليم.

٩. إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة

بين مهارات التحدث ، أن مهارات الكتابة هي مستولأعلى من مهارات اللغة الأربعة الكتابة هي وسيلة التواصل بين المباني مناقشة مع الناس الآخرين الذين لا تقتصر من قبل المكان والزمان .تعلم يتكرر على ثلاث قضايا ،

وهي أن يكتب :

١. القدرة على الكتابة من خلال كتابة صحيحة.

٢. تحديد القات

٣. القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل واضح ومفصل.

³⁷ <http://mawdoo3.com>, طرق تدريس مهارة الكتابة, diakses pada 19 September 2019 pukul 09.00

هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة تعليم الكتابة،

وهي على النحو التالي :

أ. توضيح الطيب يتعلمون المواد ، وهذا هو عدم وجود الطلاب كتابة قبل الطلاب الاستماع بشكل جيد ، قادر على بيسيز النطق لم يعرف القراءات

ب. إبليغ أهداف التعلم للطلاب .

ج. بدء التعليم الكتابة مع ما يكفي من الوقت .

د. مبدأ تدريجي ، من البسيط إلى يواصل المجمع ، يبدأ الدرس عينة مع :

- نسخ الرسائل
- كلمات نسخ
- كتابة بصل بسيطة
- كتابة الأحكا الجزئية في نص أو محادثة
- إجابات الكتابة أو أسئلة
- الإملاء
- الكتابة الاتحاد (مثل الصور)
- مستحضرات التجميل مجاناً

هـ. الكتابة الحرية

و. تعليم الخط

ز. تعليم الامل

ب. الدراسات السابقة

البحث المتعلق بالمشاكل التي رفعها المؤلف في هذه الرسالة هو كما يلي :

١. البحث الذي كتبه صافية، (١٥٠٣٠٢٦١٠٥) تحت الموضوع " مشكلات غير لغوية في تعليم اللغة العربية ومعالجتها للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية نور الهدى سوکاراجا اوکو شرقي سولاويزي الجنوبية (٢٠١٢). قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. وتركيز بحثها يعني عن مشكلات غير لغوية في تعليم اللغة العربية ومعالجتها عاما وتبينها لاتفصل في مهارات اللغوية الأخرى. في بحثها تشرح المشكلات غير لغوية في تعليم اللغة العربية عاما. فوجدت فيها مشكلات غير لغوية منهم : (١) الخلفية المختلفة في التربية الطلاب. (٢) ودافع تعليم اللغة الطلاب غير كاملة. (٣) لا يوجد الإتصال الإيجابي بين المدارس والطلاب^{٣٨}.

^{٣٨}صافية، (١٥٠٣٠٢٦١٠٥)، تحت الموضوع " مشكلات غير لغوية غير لغوية غير لغوية في تعليم اللغة العربية ومعالجتها للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية نور الهدى سوکاراجا اوکو شرقي سولاويزي الجنوبية (٢٠١٢)، قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

ومعالجتها ينشأ المدرّس رغبة الطلاب تشريحا بأن اللغة العربية مهمة للطلاب. المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان مشكلات تعليم اللغة العربية. والفرق بينهما هو أن هذا البحث يبحث مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها دون المهارات الأخرى.

٢. البحث الذي كتبه زاكي بايسا، (١١٤٢٠٠٢٣) تحت الموضوع "مشكلات لغوية وغير لغوية في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع في المدرسة العالية محمدية دارالعلوم غالور كولون بروغا" قسم تعليم اللغة اللعربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة سونان كاليحاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا (٢٠١٥). تركيز بحثه عن مشكلات لغوية وغير لغوية في تعليم اللغة العربية للتلاميذ فقط. ويشرح البحث السابق عاما ولا تفصيلا. فوجدت مشكلات غير لغوية هي الطلاب لا يعرفون تامة بشكل العرب وكتابته ويقتصر المعلم على استخدام الوسيلة الموجودة والطريقة المقابلة في كل تنفيذ تعليم اللغة العربية. ومشكلات غير لغوية هي لم يوجد فيها المعمل اللغوي والبيئة اللغوية^{٣٩}. المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان مشكلات تعليم اللغة العربية. والفرق بينهما هو أن هذا البحث يبحث مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها.

^{٣٩}زاكي بايسا، (١١٤٢٠٠٢٣)، تحت الموضوع "مشكلات لغوية وغير اللغوية في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع في المدرسة العالية محمدية دارالعلوم غالور كولون بروغا" قسم تعليم اللغة اللعربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة سونان كالي جاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا (٢٠١٥).

٣. البحث الذي كتبه سلفيانا تفرجة (١٠٢٣٣٢٠٧٨) موضوع " مشكلات غير لغوية تعليم الكتابة اللغة العربية في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية نور الحكمة فورواكرتا (٢٠١٣-٢٠١٤). قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة الإسلامية الحكومية فورواكرتا (٢٠١٥). يبحث عن مشكلات غير لغوية التلاميذ في تعليم الكتابة اللغة العربية. فوجدت فيها الطلاب لا يعرفون تامة بشكل العرب وكتابته، وصعبة في تكوين حرف العرب وصعبة للطلاب على الإملاء القراءة. هناك يوجد فرق ومساواة ولم يوجد من البحوث التي بحث فيه قبلها^{٤٠}. والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية والفرق بينهما هو أن هذا البحث يبحث مشكلات تعليم مهارة كتابة وحلها.

^{٤٠} سلفيانا تفرجة (١٠٢٣٣٢٠٧٨)، موضوع " مشكلات غير لغوية غير لغوية تعليم الكتابة اللغة العربية في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية نور الحكمة فورواكرتا (٢٠١٣-٢٠١٤). قسم تعليم اللغة العربية، بكلية علوم التربية والتدريس، جامعة الإسلامية الحكومية فورواكرتا (٢٠١٥).

الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث

إن هذا البحث بحث نوعي، وهو البحث المستخدم لتصوير وتحليل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي والسلوك والاعتقاد والرأي والفكر فردياً أم جماعياً.⁴¹ وهذا البحث بحث نوعي وصفي وهو إذا كان جمع البيانات فيه بشكل الكلمات والصور وليس الأرقام.⁴² وهذا البحث بحث ميداني، ونوع البحث بحث نوعي وصفي لأن البيانات يحصل على البيانات الوصفية ميدانية.

ت. مكان البحث ووقته

جرى هذا البحث في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج. بشارع ونوساري عاليان سمارانج جاوى الوسطى. ووقت البحث في الأربعاء بالتاريخ ١١-١٣ أكتوبر ٢٠٢١.

ج. مصادر البيانات

انقسمت مصادر بيانات هذا البحث إلى نوعين:

⁴¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 60.

⁴² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), cet 26, hlm. 11.

أ. المصدر الأساسي هو مصدر البيانات الأولى.^{٤٣} وهو كل ما تستفيد منها الباحثة لجمع البيانات الرئيسية بالطريقة المباشرة من المقابلة. والبيانات الأساسية في هذا البحث هي البيانات عن أحوال عملية تعليم مهارة الكتابة للفصل الحادي عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج. ومشكلات تعليم مهارة الكتابة تظهر فيها ومصادرها هي مدرس اللغة العربية لدى الصف الحادي عشر وطلاب الصف الحادي عشر.

ب. المصدر الثانوي هو أخذ مصادر البيانات الثانوية من أي جهة يمكنها توفير بيانات إضافية لإكمال نقص البيانات الذي ينال من المصدر الأساسي.^{٤٤} هو كل ما تستفيد منه الباحثة لجمع البيانات الإضافية. من الكتب والوثائق وغيرها التي يتكامل ويتقوى بها المصدر الأساسي وتحصلها الباحثة على سبيل غير مباشرة.

د. بؤرة البحث

إن بؤرة هذا البحث ما يلي :

أ) عملية تعليم مهارة الكتابة لدى الصف الحادي عشر با المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج.

⁴³ Johni Dimyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*, (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 39-40.

⁴⁴ Johni Dimyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAU.....)* hlm. 39-40.

ب) مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى الصف الحادي عشر بالمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج.

هـ. طرق جمع البيانات

(١) الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وتسجيل منهجي للأغراض التي تظهر في موضع البحث.^{٤٥} طريقة الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي تتم من خلال الملاحظة، مع تسجيل الدولة أو سلوك الكائن الهدف. بهذه الطريقة أخذت الباحثة جعل الملاحظات إلى موقع البحث لترى أولاً كيف إشكالية تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج. وكذلك السجلات المتعلقة بالتسجيل من البحوث.

⁴⁵S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 158.

هذه الطريقة غالبا تستخدم في بحث نوعي.^{٤٦} والمقابلة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات والمعلومات لأهداف البحث عن طريق المحاورة بين السائل والمسؤول مباشرة.^{٤٧}

المقابلة هي شكل من أشكال جمع البيانات التي يتم الأكثر استخداما في البحث النوعي. المقابلة هي المحادثة التي يستهدف مشكلة محددة وعملية استخلاص المعلومات عن طريق الفم حيث يلقي شخصان أو أكثر للتعامل جسديا. وأجريت مقابلات للحصول على البيانات أو المعلومات قدر الإمكان وبأكبر قدر ممكن لموضوع البحث.^{٤٨}

أما بالنسبة للحصول على البيانات من خلال المقابلة، فقد طلبت الباحثة من معلم اللغة العربية للحصول على بيانات حول مشاكل تعليم كتابة اللغة العربية في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج.

⁴⁶ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 129.

⁴⁷ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 193

⁴⁸ Imam Gunawan, *Metode Penelitian kualitatif*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009), h.160.

٣) التوثيق^{٤٩}

هي طريقة جمع البيانات بنظر أو تحليل توثيق الفرد أم غيره. وهي إحدى الطرق التي تستعمل لحصول على تصوير من ناحية الفرد بوسيلة الكتابة والتوثيقات المكتوبة الأخرى أو الذي يكتبه الفرد مباشرة. وهي البحث عن البيانات للأمور المتغيرة منها المذكرة والكتب وغير ذلك^{٥٠}. واستخدمت هذه الطريقة لنيل البيانات. البيانات المتعلقة بلمحة تاريخ المدرسة والبيانات المتعلقة بمشكلات غير لغوية في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج.

٦. اختبار صحة البيانات

يمكن اختبار صحة البيانات في البحث النوعي عن طريق تمديد المشاهدة، وزيادة الاجتهاد في البحث، أو التثليث أو استخدام المواد المرجعية أو مناقشة بالأصدقاء، أو تحليل الحالة السلبية^{٥١}. في هذا البحث، استخدمت الباحثة التثليث. فالتثليث هو فحص البيانات من متنوعات المصادر والطرق والأوقات. التثليث ينقسم إلى ثلاثة أقسام^{٥٢}:

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Jakarta, 2013), h.274

⁵⁰ Haris Hersdiansyah, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), hlm. 338

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*,... , hlm. 368.

(١) تثليث المصادر

تثليث المصادر لاختبار مصداقية البيانات بطريقة فحص البيانات التي الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

(٢) تثليث الطريقة

تثليث الطريقة لاختبار مصداقية البيانات بطريقة فحص البيانات على المصادر المتساوية باستخدام الطريقة المختلفة.

(٣) تثليث الوقت

يؤثر الوقت على مصداقية البيانات أيضا. والبيانات التي جمعها عن طريق المقابلة في الصباح ستحصل بيانات موثوقة ومصداقية. يمكن إجراء اختبار مصداقية البيانات في تثليث الوقت بطريقة المقابلة والملاحظة أو التقنيات الأخرى في أوقات ومواقف مختلفة. في هذا البحث تستخدم الباحثة تثليث المصادر وتثليث الطريقة في شكل الملاحظة على تعليم اللغة العربية في الفصل الحادى عشر ، والمقابلة مع معلم اللغة العربية والطلاب في الفصل الحادى عشر.

و. طريقة تحليل البيانات

الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات بهذا البحث هو تحليل وصفي نوعي يهدف إلى إحضار الإعلام عن حال الميدان الوصفي المحصول من الملاحظة والمقابلة، والتوثيق. لاستنتاج مشكلات تعليم مهارة الكتابة

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*,.....hlm. 372.

وأَسباب ظهورها في تعليم مهارة الكتابة لدى الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالفة الإسلامفة سمارانج.

وخطوات طرفة تآللل البفاناف فف هذ البآآ هف ففما فالف:

١) تخففض البفاناف

هو التلآفص؁ واآآفار الأشفاء الأساسفة؁ والتركفز على الأشفاء مهمة؁ والبآآ عن المواقع والأنماط وإزالة غير أهم. البفاناف الفف تخففضها صورة طاهرة وتسهل على البافآة لتجرى جمع البفاناف بعدها^{٥٣}.

٢) عرض البفاناف

الآطوة الفالفة عرض البفاناف فف البآآ النوعف؁ فمكن القفام بعرض البفاناف فف شكل ملافص؁ وسطر؁ ورفر ذلك. والأكثر فف البآآ النوع؁ اللعرض البفاناف. الطرفة الفف ففستآآم غالباف هو بالنص السرفف. فسهل عرض البفاناف فهما ما ففبآ^{٥٤}.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2011), h.241

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2011), h.341

٣) استنتاجات أو التحقيق

الخطوة التالية في تحليل البيانات النوعي قال ميلاس هورمان الاستنتاجات أو التحقيق. الاستنتاجات أو التحقيق في البحث النوعي المتوقع هي نتيجة جديدة لم تكون موجودة في السابق. أن تكون نتيجة وصفي ذات شئى بيخا في السابق حتى بعد أن أصبح ظاهرا.^{٥٥}

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2011), h.345

الباب الرابع

مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر

بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج

أ. لمحة عامة عن المدرسة نورالسلام سمارانج

المدرسة العالية نورالسلام سمارانج هي إحدى المدارس المشهورة في سمارانج. وهي تقع في شارع فرينج ماس رقم ١٧ وونوساري عاليان سمارانج جاوى الوسطى ٥٠١٨٦. أسست هذه المدرسة في ٢٨ نوفمبر سنة ٢٠١٤. وهذه المدرسة تحت مؤسسة الحاجة الخيرية، فتدرس فيها اللغة العربية كدرس من الدروس المقررة الواجبة على كل تلاميذها^{٥٦}.

ب. تعليم مهارة الكتابة لدى فصل الحادي عشر

تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج في كل أسبوع ٢ X ٤٠ دقيقة، وهو يتكون من تعليم القواعد والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتعليم مهارة الكتابة جزء من درس اللغة العربية. فليس في هذه المدرسة درس خاص باسم "كتابة" وإنما هي جزء من درس اللغة العربية.

^{٥٦} البيانات العامة والوثيقة في المدرسة العالية نورالسلام سمارانج

وفي الحقيقة فإن المهارة الواحدة تؤثر على المهارة الأخرى وكذلك عكسها. على سبيل المثال الطالب الذي يتعلم اللغة العربية ويكتسبها من خلال التعلم في داخل الفصل ويحفظ بعض المفردات العربية ولكن لم يتقن ترتيب الحروف الموجودة في كلمات فهذا الأمر يؤثر على مهارة الكتابة. وهو يقع في الأخطاء الإملائية عندى كتابة الحروف في مفردات وكلمات.

(أ) أهداف التعليم

وأهداف تعليم مهارة الكتابة في المدرسة نورالسلام العالية الإسلامية
سمازنج هي ما يلي :

(١) أن يستطيع التلاميذ الكتابة بخط واضح سواء للحروف أم الكلمات أم الجمل أم حتى الفقرات وفق القواعد الإملائية وعلامات الترقيم.

(٢) أن يستطيع التلاميذ تكملة الفقرات والجمل باستعمال العبارات والأمثلة والحكم عن طرق الكتابة.

(٣) أن يستطيع التلاميذ على الكتابة الأفكار من المواد المسموعة والمقروءة من شرح المعلم.^{٥٧}

^{٥٧} مقابلة مواجهة مع الاستاذة نيسا في المدرسة المدرسة العالية

وفي تعليم مهارة الكتابة ما زال يجد أهداف التعليم الذي غير مناسب للتعلم في الفصل. وينبغي المعلم اختيار أهداف التعليم المناسب لخلفية التربية الطلاب ويتقن المعلم مواد التعليم جيدا.

(ب) مادة التعليم

المواد المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل الحادي عشر بالمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارنج هي :

- (١) المواد من كتاب وزارة الشؤون الدينية وكتاب التمرينات (*LKS*) وهي المواد الإملائية وكلمات مختارة وجمل مختارة. وهذا الكتاب مناسب لأساس تطوير المواد الدراسية لأنه يشمل أساس الاجتماع والثقافة وأساس النفس وأساس اللغة والتربية.
- (٢) المفردات العربية
- (٣) القواعد النحوية منها المواد الجملة الاسمية والجملة الفعلية والفاعل المفرد والمفعول به وضمير الجمع.
- (٤) تدريب الكتابة بخط واضح منها التدريب الطلاب على رسم الحروف العربية أو كتابة الكلمات على السبورة في الكراسة والتدريب على تعرف الكلمات^{٥٨}.

^{٥٨}المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة العالية نورالسلام سمارنج في التاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

ج) طريقة التعليم

تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر يستخدم طريقة الإملاء. فيملي المعلم نصوص جملة ويكتبها الطلاب مباشرة في الكراسة أو السبورة، ويعرض المعلم العبارات أو الجمل، ويقراها بصوت مسموع ويناقس الطلاب في المعنى الإجمالي لها، ويكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغير. والغرض من طريقة الإملاء فيما يلي:

- ١) تدريب الطلاب على كتابة صحيحة.
- ٢) وتدريب الطلاب على فهم قواعد الأملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة^{٥٩}. ولتعليم مهارة الكتابة في الفصل لا يكفي أن تستخدم طريقة واحدة دون غيرها وإنما الأحسن أن تستخدم طرق متنوعة مناسبة لحاجة الطلاب.

د) معلم

يعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر معلمان. كلاهما متخرجان في جامعة الإسلامية الحكومية الإندونيسية.

١. المعلمة هنا الأستاذة نساء نزورة وهي متخرجة في جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية^{٦٠}.

^{٥٩} المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة العالية نورالسلام سمارانج في التاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

^{٦٠} الوثيقة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة في المدرسة العالية نورالسلام سمارانج في التاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

(٥) متعلمون

عدد الطلاب لدى الصف الحادي عشر ٣٠ طالب. ومنهم متخرجون في المدارس المتوسطة العامة ومنهم متخرجون في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية المتكاملة وأكثرهم متخرجون في المدارس المتوسطة الإسلامية. وفي كل فصل ٣٢-٣٠ طالبا. ولم يجب بعض الطلاب اللغة العربية لانه لايجبها ويعتبران اللغة العربية صعب.^{٦١}

(و) خطوات التعليم

الخطوات التي أجراها المعلم في تعليم مهارة الكتابة هي^{٦٢}:

- (١) يختار المعلم موضوعا أو موضوعين ويعدهما مسبقا في كراسة التحضير
- (٢) يدخل المعلم الفصل ويكتب الموضوع على السبورة ويضع لكل منها مجموعة من العناصر
- (٣) يبحث المعلم الموضوع محاولا الإلمام بجميع عناصره أو يطلب من بعض الطلاب القيام بذلك أمام زملائهم
- (٤) يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزا في الحصة القادمة. وهنا ينتهي دور الطلاب.

^{٦١} البيانات العامة والوثيقة في المدرسة العالية نورالسلام سمارنج في التاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

^{٦٢} مقابلة مع الاستاذة نيسا في الحادي عشر في التاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

٥) يجمع الأستاذ الكراسات من الطلاب ليصححها أو يصحح بعض ما تيسر له منها وفق معاييرها الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في التفكير في موضوع آخر ليسير فيه كما يسير في سابقه.

ز) تقويم التعليم

يقوم المعلم بتقويم تعليم مهارة الكتابة وذلك باستخدام الاختبارات اليومية والواجبات المنزلية واختبارات منتصف السمسرة واختبارات نهاية السمسرة.

ت. تحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة وأسباب ظهورها

أ. العامل من ناحية المتعلمين

من المشكلات تعليم مهارة الكتابة التي ظهرت من ناحية المتعلمين:

١) لا يوجد الاتصال التفاعلي بين الطلاب والمدرس في الفصل فالطلاب لا يفعلون كثيراً في عملية تعليم مهارة الكتابة إلا الاستماع إلى شرح المعلم،^{٦٣} . وسبب هذه المشكلة أن الطلاب يتكسلون.

٢) دافع الطلاب إلى تعلم مهارة الكتابة غير كامل وسبب هذه المشكلة نقصان رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكتابة ولا يتمتعون به^{٦٤} . الطلاب يتكسلون في تعلم مهارة الكتابة ولا يعملون الواجبات ويصنعون الضوضاء في الفصل، ويخرج بعضهم من الفصل دون سبب

^{٦٣} نتيجة الملاحظة في تعليم مهارة الكتابة للصف الحادي عشر

^{٦٤} نتيجة الملاحظة والمقابلة في الحادي عشر

واضح، ثم يذهب إلى المقصف أو الحمام ولا يرجع إلى الفصل حتى إنتهاء التعليم.

ب. العامل من ناحية المعلمين

المشكلات تعليم مهارة الكتابة التي تأتي من ناحية المعلم هي مايلي:

١. لم يطور المعلم التقنية التعليمية لأنه يشتغل بوظائفه التعليمية ومكس المعلم الذي لايناسب التعليم بحصة. فهو يعلم دروسا أخرى بجانب اللغة العربية منها درس العقيدة والأخلاق ودرس قراءة القرآن وكتابته.
٢. لم يقدر المعلم على استخدام الوسائل والطرق بدقة. وأسباب ظهور هذه المشكلة أن المعلم لم يجدد الطرق والوسائل والإستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة، ولم يتعود على استخدام الوسائل والطرق المناسبة لتعليم مهارة الكتابة. لأنه لم يستخدم المعلم مرافق البنية والتحتية في المدرسة.
٣. لم ينظم المعلم الطلاب في الفصل. هذا بسبب خصائصه الشخصية مثل الخجل والسكوت.
٤. تشریح المدرس الممل أحيانا يجعل الطلاب ينعسون أثناء عملية التعليم داخل الفصل^{٦٥}.

^{٦٥} نتيجة الملاحظة في تعليم مهارة الكتابة للصف الحادي عشر

ج. العامل من ناحية المادة

المادة التي يلقيها المعلم تناسب تطور قدرة التلاميذ لكنها كثيرة حتى يشعر التلاميذ بالملل في عملية التعليم. وسبب هذه المشكلة أن المعلم لم يشرح المواد التعليمية بطريقة ممتعة. وينتقل المعلم إلى مادة جديدة قبل أن يسيطر التلاميذ على مادة ما قبلها. فهذا يؤدي إلى عدم تكمل التلاميذ في إتقان كل المواد المدروسة.

د. العامل من ناحية الوقت

الوقت لتعليم الكتابة قليل. هذا بسبب أن هذه المهارة جزء من درس اللغة العربية، فليس هناك وقت خاص لتعليم الكتابة. فدرس اللغة العربية يتكون من تعليم القواعد والمفردات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة^{٦٦}.

ث. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة

(١) من ناحية المعلم

- أن يعرف كيفية تعليم مهارة الكتابة وتطبيقها على حياة الطلاب اليومية.
- أن يعد التخطيط لتعليم مواد الكتابة
- أن يختار الطرق التعليمية الممتعة والوسائل التعليمية المناسبة لأهداف تعليم مهارة الكتابة.

^{٦٦} نتيجة الملاحظة والمقابلة في الحادي عشر

- أن يملك الكفاءة الشخصية، والكفاءة التربوية، والكفاءة الاجتماعية، والكفاءة المهنية.
 - أن يعرف مشكلات في تعليم مهارة الكتابة.
 - أن يتعلم كيفية التعليم الجيدا الفعال
- (٢) من ناحية المتعلمين
- أن يزيدوا رغبتهم في كتابة اللغة العربية.
 - أن يهتموا بشرح المعلم في الفصل.
 - أن يتعلموا بجد.
 - أن يزيدوا وقتا للتدريبات على كتابة الكلمات العربية.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على الشرح والتحليل في الأبواب الماضية، فنتائج هذا البحث

هي:

١. المشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج هي: (١) من ناحية الطلاب: لا يوجد الاتصال التفاعلي بين الطلاب والمدرس في الفصل، ودافع الطلاب إلى تعلم مهارة الكتابة غير كامل. (٢) من ناحية المعلم: لم يطور المعلم التقنية التعليمية، ولم يقدر المعلم على استخدام الوسائل والطرق بدقة، ولم ينظم المعلم الطلاب في الفصل، وتشريح المدرس الممل. (٣) من ناحية المادة: المادة التي يلقيها المعلم تناسب تطور قدرة التلاميذ لكنها كثيرة حتى يشعر التلاميذ بالملل في عملية التعليم. (٤) من ناحية الوقت: الوقت لتعليم الكتابة قليل.

٢. وأسباب ظهور المشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج هي: (أ) من ناحية المعلم: يشتغل المعلم بوظائفه التعليمية، ولم يحدث المعلم الطرق والوسائل والإستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة. (ب) من ناحية المتعلمين: يتكسل الطلاب في الفصل، ونقصان رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكتابة ولا يتمتعون به. (ج) من ناحية المادة: المعلم لم يشرح المواد التعليمية بطريقة ممتعة. (د) من ناحية الوقت: مهارة الكتابة جزء من درس اللغة العربية، فليس هناك وقت خاص

لتعليم الكتابة. فدرس اللغة العربية يتكون من تعليم القواعد والمفردات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

٣. وحلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة هي (١) من ناحية المعلم: يعرف كيفية تعليم مهارة الكتابة وتطبيقها على حياة الطلاب اليومية، ويعد التخطيط لتعليم مواد الكتابة يملك الكفاءة الشخصية، والكفاءة التربوية، والكفاءة الاجتماعية، والكفاءة المهنية، ويعرف مشكلات تعليم مهارة الكتابة، ويتعلم كيفية التعليم الجيدا الفعال. (٢) من ناحية المتعلم يزيد الطلاب رغبتهم في كتابة اللغة العربية، ويهتم الطلاب بشرح المعلم في الفصل، ويتعلم الطلاب بجد، ويزيد الطلاب وقتا للتدريبات على كتابة الكلمات العربية.

أ. الاقتراحات

وبعد أن حللت الباحثة البيانات عن مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج ، رأت أن هناك الكثير من المزايا، وكذلك لاتزال فيها أوجه قصور. ووجب احتفاظ المزايا وتطويرها وينبغي استكمال النقائص فورا وتصحيح جودة تعليم اللغة العربية فيها، لتحصيل المتخرجين الذين يفيدون للمجتمع .وفيما يلي اقتراحات الباحثة لمعالجة مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج .

١. الاقتراحات لمعلم اللغة العربية

- أن يعلم اللغة العربية بالصبر وأن يفهم أحوال التلاميذ أكثر.
- أن يهتم التلاميذ في عملية التعليم.
- أن يدافع التلاميذ إلى تعلم مهارة الكتابة.

٢. الاقتراحات لمتعلم

- أن يكلفوا أنفسهم حب اللغة العربية خصوصا لتعلم مهارة الكتابة.
- أن يكلفوا أنفسهم لتدريب على الكتابة الجيدة.

٣. الاقتراحات المدرسة :

- أن توفر التسهيلات الكافية لتحقيق النجاح وكذلك دعم وتسهيل للطلاب والمعلمين عملية التعليم، وذلك بإضافة الكتب المدرسية باللغة العربية وأوراق عمل الطلاب، فيكون الطلاب أكثر حماسة لتعلم اللغة العربية.
- أن تشجع معلمي اللغة العربية على استخدام الوسائل المناسبة لتعليم اللغة العربية أو كتابتها.

ب. الاحتتام

الحمد لله العزيز الودود الذي اعطى نعمًا للباحثة في شكل الصحة الروحية والبدنية بحيث يمكن للباحث إكمال البحث العلمي بموضوع " مشكلة تعليم مهارة الكتابة في الفصل الحادى عشر بمدرسة نورالسلام العالية الإسلامية سمارانج بدون الصعبة وعقبة.

أسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعة، وأن ينفعنا به يوم القيامة، وهو يوفق
من يريد الحق ويهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير، لاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم. ووفقنا الله إلى الفقه في
دينه وهدايته، أمين.

المراجع

- اوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١٠
- حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،
مصر: المكتبة المصرية البنانية
- جمال مصطفى العيسوي وغيره، طرق التدريس اللغة العربية بمرحلة
التعليم الأساس بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب
الجامعي، الإمارات العربية
- صالح عبد العزيز، التربية والطرق، مصر، دار المعترف، د. ت
شدى أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
مناهجه وأساليبه
- محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار
المعارف، ١٩٨٣
- نور هادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق المتحدة، ٢٠٠٥
- يوسف شكري فرحات، معاجم للطلاب، بيروت، دار الكتب
العلمية، ٢٠٠٧
- محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح
الأردن، ٢٠٠٠

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
Praktik*, Jakarta: Rineka Jakarta, 2013.

Akrom. A, Malibary dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama/IAIN*, Jakarta: Depag RI, 1976

Aan Komariah dan Djam'an Satori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2017

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Prenata Media Group, 2015

Ahmad Muradi, *Waqi' Ta'lim Maharrah Kitabah bi Indonesia wa Musykilat wa HululArabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 5 No. 1, Juni 2018/1439H

Dimiyati Johni, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*, Jakarta: Kencana, 2014.

Dani , Verdiansyah. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta: 2008 Gunawan Imam, *Metode Penelitian kualitatif*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011

Hersdiansyah Haris, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu sosial*, Jakarta: Salemba Humanika, 2011

diakses طريقة تدریس مهارة الكتابة, <http://mawdoo3.com>
pada 19 September 2020 pukul 09.00

Sadtono, E. *ontolog pengajaran Bahasa asing*, Jakarta: Debdikbud, 1987.

Sabri Ahmad, *Strategi Belajar Mengajar* Jakarta: Quantum Teaching, 2005.

Sukmadinata Nana Syaodih, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2011.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya, 2010

Margono S, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.

Mu'in, Abdul, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004.

Nazir Moh, *Metode Penelitian*, Bogor : Ghalia Indonesia, 2005.

Nuha Ulin. *Ragam Retodologi & Media Pembelajaran Bahasa arab*, Yogyakarta: DIVA Press, 2016

WA Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi*

Kisi-kisi Penelitian

A. Gambaran Umum Sekolah

No	Indikator	Metode pengumpulan data
1	Sekilas tentang MA Nurussalam Semarang	Dokumentasi
2	Profil guru bahasa Arab siswa kelas XI	Wawancara Dokumentasi
3	Latar belakang kemampuan siswa dalam menulis arab	Wawancara Dokumentasi
4	Sarana prasarana dan fasilitas yang dimiliki madrasah terkait pembelajaran keterampilan kitabah bahasa Arab	Wawancara Dokumentasi

B. Kegiatan belajar mengajar

No	Indikator	Metode pengumpulan data
1	Persiapan pembelajaran guru meliputi: a. Rpp b. Materi c. Metode d. Media e. Evaluasi	Observasi Wawancara Dokumentasi
2	Pelaksanaan pembelajaran	Observasi Wawancara

3	Evaluasi pembelajaran	Observasi
---	-----------------------	-----------

C. Problematika pembelajaran kitabah bahasa Arab

No.	Indikator	Metode pengumpulan data
1.	Prolem non linguistik a. Faktor guru b. Faktor siswa c. Faktor media d. Faktor metode e. Faktor waktu f. Faktor sarana prasarana g. Faktor lingkungan	Observasi Wawancara Dokumentasi

Pedoman Observasi

1. Persiapan pembelajaran keterampilan kitabah
2. Pelaksanaan pembelajaran keterampilan kitabah
3. Problematika pembelajaran kitabah

No	Nama kegiatan	Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan untuk belajar	✓	
2	Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah	✓	
3	Guru mengadakan apersepsi pretest di lakukan secara	✓	

	<ul style="list-style-type: none"> a. Lisan b. Tertulis c. Perbuatan 		
4	Guru menyampaikan kompetensi minimal yang harus dicapai di awal pembelajaran maharah kitabah		✓
5	Penguasaan guru terhadap materi pelajaran yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> a. Menguasaan materi b. Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan c. Menyampaikan materi dengan jelas sesuai dengan hirarki belajar dan karakteristik siswa d. Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓
6	Pendekatan/strategi yang digunakan guru dalam mengajar: <ul style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan pembelajaran sesuai kompetensi (tujuan) yang akan dicapai b. Melaksanakan pembelajaran secara runtut c. Menguasai kelas d. Melaksanakan pembelajaran sesuai konseptual e. Melaksanakan 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓

	<p>pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif</p> <p>f. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan</p>	✓	
7	Metode yang digunakan dalam pembelajaran maharah kitabah	✓	
8	<p>Memanfaatkan keseluruhan sumber belajar:</p> <p>a. Menggunakan media secara efektif dan efisien</p> <p>b. Menghasilkan pesan menarik</p> <p>c. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media mengajar</p>		<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>
9	<p>Suasana dalam kegiatan belajar mengajar:</p> <p>a. Tenang (tidak ribut)</p> <p>b. Tertib (kelas tidak harus diam, tetapi KBM berjalan lancar)</p> <p>c. Dinamis</p> <p>d. Interaksi siswa dalam KBM</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>
10	<p>Pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa</p> <p>a. Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran</p> <p>b. Menunjukkan sikap terbuka</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>	

	<p>terhadap respon siswa</p> <p>c. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar</p>		
11	Pembelajaran menekankan pada aspek kognitif, afektif, psikomotorik	✓	
12	<p>Kompetensi profesional guru:</p> <p>a. Menguasai bahan pengajaran</p> <p>b. Menyusun rencana pembelajaran</p> <p>c. Melaksanakan rencana pembelajaran</p> <p>d. Menilai hasil dan proses pembelajaran</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	✓
13	<p>Peran guru dalam proses pembelajaran:</p> <p>a. Demonstrator</p> <p>b. Pengelolaan kelas</p> <p>c. Mediator dan fasilitator</p> <p>d. Evaluator</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	✓
14	<p>Penilaian proses hasil belajar</p> <p>a. Memantau kemajuan belajar selama proses pembelajaran</p> <p>b. Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)</p>	✓	✓
15	<p>Penguasaan bahasa</p> <p>a. Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara baik dan</p>	✓	

	benar b. Menyampaikan pesan sesuai dengan gaya yang sesuai		✓
16	Pembelajaran diakhiri dengan post test		✓
17	Pembelajaran ditutup dengan bacaan hamdalah	✓	

Pedoman wawancara dengan guru

1. Apakah pembelajaran kitabah diberikan setiap minggu?
2. Berapa waktu yang anda alokasikan untuk pembelajaran keterampilan kitabah, pada setiap pertemuan?
3. Bagaimana proses pembelajaran keterampilan kitabah bahasa Arab pada kelas XI di MA Nurussalam Semarang?
4. Materi apa saja yang anda berikan dalam pembelajaran keterampilan kitabah?
5. Buku apa yang anda gunakan dalam pembelajaran keterampilan kitabah?
6. Media apa yang anda gunakan dalam pembelajaran keterampilan kitabah?
7. Bagaimana respon siswa, selama pembelajaran keterampilan kitabah?

8. Bagaimana cara anda menghadapi kemampuan siswa yang berbeda-beda?
9. Bagaimana cara anda membuat lingkungan belajar yang kondusif?
10. Apa saja problem non linguistik yang anda hadapi dalam pembelajaran keterampilan kitabah?
11. Bagaimana problem non linguistik itu muncul dalam pembelajaran keterampilan kitabah?

Pedoman wawancara dengan siswa

1. Berasal dari sekolah manakah anda lulus?
2. Bagaimana latar belakang anda dalam menulis huruf arab?
3. Sejauh mana anda dapat menulis huruf arab?
4. Apakah anda menyukai pembelajaran keterampilan kitabah di kelas?
5. Bagaimana latar belakang anda dalam menulis huruf arab?
6. Apakah anda mampu memahami pembelajaran kitabah yang disampaikan oleh guru?
7. Berapa waktu yang dialokasikan guru untuk pembelajaran keterampilan kitabah?
8. Apa waktu tersebut selama ini cukup untuk anda?
9. Apakah guru menyampaikan materi dengan baik?
10. Media apa yang digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan kitabah?
11. Materi apa yang diberikan oleh guru dalam pembelajaran keterampilan kitabah?

12. Apakah guru memberikan latihan-latihan dalam keterampilan menulis?

Pedoman dokumentasi

1. Sekilas tentang MA Nurussalam Semarang
2. Profil guru bahasa Arab kelas XI MA Nurussalam Semarang
3. Latar belakang kemampuan siswa dalam menulis arab
4. Sarana prasarana dan fasilitas yang dimiliki madrasah terkait pembelajaran keterampilan kitabah bahasa Arab

Sarana Prasarana di sekolah MA Nurussalam Semarang

No	Sarana prasarana	Tersedia	Tidak tersedia	Keterangan
1	Ruang guru	✓		
2	Ruang kelas	✓		
3	Lab komputer	✓		
4	Mushola	✓		
5	Perpustakaan	✓		
6	Mading sekolah	✓		
7	Ruang tata usaha	✓		
8	Ruang kepala sekolah	✓		
9	Kantin	✓		
10	Kamar mandi	✓		











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka Km 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-3083/Un.10.3/D1/TA.00.01/09/2021 Semarang, 5 Oktober 2021

Lamp : -
Hal : Mohon Izin Riset
a.n. : Misbahul Munir
NIM : 1503026083

Yth.
Pimpinan MA Nurussalam Semarang di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,
Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Misbahul Munir
NIM : 1503026083
Alamat : Wonosari Ngalyan Semarang
Judul skripsi : Problematika Pembelajaran Kitabah dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA NURUSSALAM Wonosari Ngalyan Semarang

Pembimbing :
1. Dr. Mahfudz Siddiq,Lc,M.A

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama hari/bulan, mulai tanggal 11 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 13 Oktober 2021

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alikum Wr.Wb.

Dr. Mahfudz Aunaedi
Vakil Dekan Bidang Akademik

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601235, Faksimile 024-7916387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-3082/Un.10.3/D1/TA.00.01/09/2021 Semarang, 5 Oktober 2021

Lamp : -

Hal : Pengantar Pra Riset

a.n. : Misbahul Munir

NIM : 1503026112

Yth.

Pimpinan MA Nurussalam Semarang di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa :

Nama : Misbahul Munir

NIM : 1503026083

Alamat: Wonosari Ngaliyan Semarang

Judul skripsi : Problematika Pembelajaran Kitabah dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA NURUSSALAM Wonosari Ngaliyan Semarang

Pembimbing :

1. Dr. Mahfudz Siddiq, Lc, M.A

Mahasiswa tersebut membutuhkan data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut di ijinakan melaksanakan riset selama Tiga hari, mulai tanggal 11 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 13 Oktober 2021

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr. disampaikan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
Mahfudz Anacdi

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



MADRASAH ALIYAH

Jl. Pring Mas No.17 RT.02 RW.08 Wonosari Ngaliyan Semarang
Tlp. (024) 8664957 Semarang 50186

SURAT KETERANGAN

Nomer: 044/MTS.N5/II/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Patri, S. Fil.I
Jabatan : Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Nurussalam
Alamat : Jl. Pring Mas No.17 RT.02 RW.08 Wonosari
Ngaliyan Semarang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Misbahul Munir
NIM : 1503026083
Fakultas / Jurusan : FITK/PBA
Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 23 Juli 1993
Alamat : Wonosari Ngaliyan Semarang

Benar-benar sedang melaksanakan penelitian di MA Nurussalam Semarang mulai tanggal 05 Oktober 2021 dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :
"Problematika Pembelajaran Kitabah Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas XI MA NURUSSALAM Wonosari Ngaliyan Semarang"

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 05 Februari 2022
Kepala MA Nurussalam





KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI WALISONGO FAKULTAS ILMU
TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 14 Oktober 2019

Nomer : B-6F45/un.10.3/I.2/PP.00.9/2019

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

1. Dr. Dwi Mawanti, M. A

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Misbahul Munir

NIM : 1503026083

Judul : Problematika Pembelajaran Kitabah Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas XI MA NURUSSALAM Wonosari Ngaliyan Semarang

مشكلة تعليم مهارة الكتابة بمادة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر

بمدرسة نور السلام ونوساري عاليان Semarang

Dan menunjuk saudara:

1. Pembimbing I : Dr. Dwi Mawanti, M. A

(Dwi)

Wa'alaikumussalam, Wr. Wb.

a.n. Dekan,

Jurusan PBA



H. Ahmad Maghfurin, M. Ag, M. A

NIP. 197501202000031001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ترجمة الباحثة

الاسم	: مصباح المنير
المكان و تاريخ الميلاد	: سمارنج، ٢٣ يوليو ١٩٩٣
العنوان الحالي	: ونوساري، عاليان ، سمارنج
اسم الأب	: مرسلين
اسم الأم	: محبة
رقم الطالبة	: ١٥٠٣٠٢٦١٠٥
الكلية و القسم	: علوم التربية والتدريس / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٩٥٣٧٧٧٠٢٠٣٣
البريد الإلكتروني	: miesbah444@gmail.com
السيرة التربوية :	

١. الابتدائية محمدية ونوساري عاليان سمارنج ٢٠٠٢
٢. المدرسة الثانوية قدسية قدس ٢٠٠٨
٣. المدرسة العالية قدسية قدس ٢٠١١
٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس ٢٠١٥

المعهد :

١. معهد روضة المتعلمين جكلان كوطا قدس
٢. معهد درالفلاح بعسري جفارا