

استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح
بي سونجو سمارانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة
للحصول على درجة الليسانس (S1) في تعليم اللغة العربية



إعداد:

ألف حمدان

١٥٠٣٠٢٦١١٢

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢١

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : ألف حمدان

رقم الطلب : ١٥٠٣٠٢٦١١٢

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

"استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج"

لايضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون

مرجعا أو مصدرا لهذا البحث.

سمارانج, ١١ أكتوبر ٢٠٢١

المصرح



ألف حمدان

١٥٠٣٠٢٦١١٢

تقرير لجنة المناقشة

الإسم : ألف حمدان

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦١١٢

الموضوع : استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو
سمارانج

ناقشته لجنة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة
العربية.

سمارانج, نوفمبر ٢٠٢١

الكاتبة



فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الرئيس



الدكتور أحمد هازمي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣١٠٠٢

المتحن الثاني



الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

المتحن الأول



الدكتور الحاج شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

المشرفة



فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

موافقة المشرفة

صاحبة المعالي
عميدة كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب:

الإسم : ألف حمدان

رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦١١٢

الموضوع : استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج
وأرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٩ أكتوبر ٢٠٢١

المشرفة


فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

الملخص

الإسم : ألف حمدان

رقم القيد : ١٥٠٣٠٢٦١١٢

الموضوع : استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو
سمارانج

المسألة التي قدمها الباحث هي كيف استخدام كتاب "الأجرومية" في تعليم النحو بمعهد الفلاح بي سونجو سمارانج وأي الخصائص والمزايا في استخدام الكتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج. ويهدف هذا البحث إلى قسمين الأول كيفية استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج والثاني الخصائص والمزايا في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج. هذا البحث بحث نوعي واستخدم الباحث الطريقة المشاهدة والطريقة المقابلة والطريقة التوثيقية والطريقة الإستبانة لجمع البيانات.

وكثير من طلبة معهد دار الفلاح بي سونجو يعرفون هذا الكتاب بسبب أكثر خلفيتهم خريجون من المعهد وقليل من الطلبة لايفهمون ولا يعرفون هذا الكتاب بأنهم

خريجون من المدرسة العامة أو المدرسة المنحنية التي ليس فيها مادة اللغة العربية. ونتاج هذا البحث هي أن استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج فيها مجموعة من الطرق المتنوعة وهي طريقة الأغنية لحفظ القواعد، وطريقة الإلقاء لشرح المواد التعليمية ويعادها المعلم بطريقة السؤال والجواب. وفيه فلسفة كتاب الأجرومية. ونتيجة استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج هي أن الطلبة ينقسمون إلى ثلاثة أقسام. قسم فيه يفهم الطلبة عن مواد الأجرومية لأنهم قد درسوا هذا الكتاب في معاهدهم السابقة وقسم من الطلبة الذين قد درسوا كتاب الأجرومية ولم يفهموا كاملا مواد الأجرومية وقسم من الطلبة الذين لم يفهموا كتاب الأجرومية لأنهم لم يشعروا أن يدرسوا هذا الكتاب.

وأما العوامل الدافعة في تعليمها فهي أن التي تقوم التي تقوم بها الطلبة تفصل إلى أربعة فصول دراسية، ويقوم كل الطلبة بالأنشطة التعليمية المناسبة لفصلهم. تقسيم الفصل الدراسي في المعهد على أساس درجة فصل دراسة الطلبة في الجامعة. ووجود النظام التعليمي والمعلمون المؤهلون ، والمرافق الداعمة. لمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج مرافق لدعم التعليم والتعلم وغير ذلك. وأثر نجاح هذا التعليم وجود ترقية فهم

الطلبة الذين لم يدرسوا هذا الكتاب لأن المعلم يفهم كفاءات الطلبة المختلفون . وأما
العوامل المانعة ضيق وقت التعليم قلة المرافق في تعليم النحو ومساواة قدرات الطلبة.

كلمة الشكر والتقدير

حمدا وشكرا لله خلق الإنسان في أحسن تقويم. صلاة وسلاما على حبيبنا وتبينا
وشفعينا ورسول الله محمد بن عبد الله المبعوث لإتمام مكارم الأخلاق.

بحمد الله قد انتهى الباحث كتابة هذا البحث بعون الله تعالى. لا يسعني في هذا المقام
إلا أن أقدم الشكر بجزيل الشكر والعرفان مع ألف سرور إلى:

١. فضيلة السيد برويسور الدكتور إمام توفيق الماجستير كرئيس جامعة والي سونجو

الإسلامية الحكومية سمارانج ومدير معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج.

٢. فضيلة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة كعميدة كلية علوم التربية والتعليم

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير والسيد الليث عاشقين الماجستير

الذان قد أعطيا الباحث الإرشادات أثناء مشغولتهما.

٥. سائر فضائل السادات المعلمين في كلية علوم التربية والتعليم الذين قد علموا

الباحث وأرشدوا إلى سبيل العلم والعرفان.

٦. والديني المحبين الذان يرحمان ويكرمان ويربيان ويدرسان ويرشدان ويعلمان الباحث

يصل إلى هذه النتيجة.

٧. جميع إخواني الكبراء وأختي الكبيرة

٨. جميع أساتذتي ومشايخي من صغيري إلى كبير، ولم يمكنني ذكرهم واحدا بعد

واحد.

٩. فضائل السادات الأصدقاء في سمارانج .

١٠. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٥ قد أعطوا الخبرات النفيسة وخاصة الأصدقاء في فصل أ الذين أعطوا تبسما ودفعة في كل الخطوات.
١١. فضيل مدير وأستاذ معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج.
١٢. كل من لقي بالبحث للباحث.
- جزاكم الله خيرا الجزاء ويسهل أمورنا في كل العمر وحيشما كنا. وعسى أن يكون هذا البحث شيئا نافعا لكل من يحتاجه. والأخير الحمد لله على كل حال نعمة.

سمارانج, ١١ أكتوبر ٢٠٢١

ألف حمدان

١٥٠٣٠٢٦١١٢

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي محمد بن عصفان وأمي رامنة الذان يرحمان ويربيان ويدعوان الباحث طول حياتهما
٢. إخواني الكبراء وأختي الكبيرة أني نورينات
٣. أهلي وأقربائي وإخواني وأصدقائي لم يزالوا يدافعون الباحث في كل خطوته
٤. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
٥. معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج
٦. جميع أساتذتي ومشايخي الذين بذلوا جهدهم في تأديب وتعليمي علوماً واسعاً، نفعا الله بهم وبعلمهم في الدارين

الشعار

المؤمن القويّ خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف
(حديث أبو هريرة في رياض الصالحين)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة التصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	موافقة المشرفة
هـ	الملخص
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	الإهداء
ك	الشعار
ط	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

أ.	خلفية المسألة
ب.	تحديد المسألة
ج.	أهداف البحث
د.	فوائد البحث.....
١.	الفائدة النظرية.....
٢.	الفائدة التطبيقية.....

الباب الثاني : استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو فيه

أ.	تاريخ كتاب الأجرومية
ب.	فلسفة كتاب الأجرومية

١٥	ت. تعريف النحو
١٦	ج. تعليم علم النحو
١٨	د. أهداف تعليم النحو
٢٠	هـ. طرق تعليم النحو
٢٦	و. الأساليب المستخدمة
٢٩	ز. مراحل تعليم النحو
٣١	ح. الكتاب المدرسي
٣٥	ط. الدراسات السابقة

الباب الثالث : مناهج البحث

٤٠	أ. نوع البحث
٤٠	ب. الوقت والمكان لجمع البيانات
٤١	ج. مصادر البيانات
٤٢	د. بؤرة البحث
٤٢	هـ. طريقة جمع البيانات
٤٤	و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو

سمارنج

٤٧	أ. توصيف البيانات
٥٨	ب. مباحثة نتائج البحث

الباب الخامس : الإختتام

٦٥	أ. الخلاصة
٦٨	ب. الإفتراحات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.^١ وتعتبر اللغة من أهم ما وصل إليه الإنسان من وسائل التفاهم، كما أنها وسيلة المجتمع الأولى لصبغ أعضائه بالصبغة الاجتماعية، واللغة بمفهومها الحضاري تشمل كل ما يستجيب له الإنسان من ألفاظ أو رموز أو إشارات أو دلالات معينة، ولكن اللغة المنطوقة أو المكتوبة بأبجديات أو حروف متعارف على دلالاتها تمتاز عن غيرها مما سبق ذكره باليسر والوضوح ودقة الدلالة.^٢

اللغة العربية عند شيخ مصطفى الغلاييني في كتاب جامع الدروس العربية هي الكلمات التي يغبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصل إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^٣

احتل اللغة العربية كللغة الأمة للإسلام مكانا مهما خصوصا في اندونيسيا. لأنه ليس إلا أكثر من السكان اندونيسيا من الذين يعتقدون بدين

^١ أرشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (مصر: المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٢١

^٢ زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥) ص. ٧

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٨٣) ص. ٧

الإسلام و يستخدمون اللغة العربية للصلاة وخطبة الجمعة والذكر وغير ذلك، ولكن أيضا يستخدمونها للغة تقديم في تعليم العلوم الإسلامية في العالم (منه إندونيسيا). فبهذا، لازم على شخص أن يجتهد في تعلم اللغة العربية لفهم الحكم الشريعة الإسلام جيدا. وأما سواها (منه اللغة الاندونيسيا) لا يستطيع أن يعطي تأكيد المعنى الذي مكتوبا من الاعتماد المعاني في القرآن الكريم.⁴

بنظر إلى كثير من مجموعات المؤسسات الأكاديمية أو التعليمية التي تجعل اللغة العربية كاللغة اليومية إما في التعليم أم خارجه، فاللغة العربية لغة مهمة في اندونيسيا حتي يجب على المعلم أن يفهم خصائص اللغة العربية لتسهيل تعليمها. تعليم اللغة لديها هدف مهم التي يبلغها المعلم في تعليم اللغة العربية وهي ليستطيع التلاميذ أن يتكلم اللغة العربية وأن يكون لديهم كفاءة اللغة جيدا حتي يستطيع الشخص أن يستخدم اللغة ليملاً احتياجات ومتطلبات في حياته، على سبيل المثال لإيصال رسالة وطلب المساعدة لأجل تحقيق رغبته.⁵ وأن أول أهداف تعلم اللغة العربية هي أن يستطيع التلاميذ على تكلم اللغة العربية ويفهم نصخا عربيا حتي يستطيع التلاميذ أن يقرأ ويفهم القرآن، فنبغي على المعلم أن يستخدم في تعليمها طريقة المحادثة بأن هذه الطريقة أسد استعمالا في تعليم اللغة العربية اليوم. ولكن اللغة العربية في تعليمها في إندونيسيا ما زال مغلوبا بوجود اللغة الأم (اللغة العربية) التي استخدموها منذ ملادهم. فهذه اللغة أيضا يكون عائقا في

⁴ Azhar arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pemelajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) hlm. 7

⁵ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 13

طاقة اللغة الأجنبية (اللغة العربية) جيدا بسبب لم يعرفها التلاميذ منذ صغرهم.⁶ فلذلك، ينبغي على المعلم أن يعلم اللغة العربية لتلاميذهم مبكرا منذ من المدرسة الابتدائية.

حاليا، تكون اللغة العربية احدى الدروس التي يخافها التلاميذ في المدارس بإندونيسيا. بيد أنها ليست كذلك. و تظهر استجابات التلاميذ بسبب إختيار المواد، والمواد المسلسلة، والطريقة التي غير مناسبة للتلاميذ الإندونيسيين. من المعلوم أن خلال هذه الكتب المراجع أن تكون كمراجع تعليم اللغة العربية يأتي من الدول العربية التي لم تناسب تعليم اللغة العربية في اندونيسيا وهكذا يعني من إختيار المواد، وتدرجها وطريقة تقديمها مناسبة إلا للتلاميذ المحلية فقط وغير مناسبة للتلاميذ الإندونيسيا. وبالتالي أن عاملة إحضار كتب اللغة العربية يعتقد أنها مهمة بيدو من المرحلة الابتدائية، والثانوية، والعالية، وحتى الجامعة العالية، فأخذها ليكون من العربية السهلة الى العربية الصعبة.⁷

في تعليم اللغة العربية كتب متنوعة يستخدمها المعلم في المعهد. أن استخدام ذلك الكتب وفق بأهداف تعليم اللغة التي يبلغ المعلم. والكتاب الجيد هو كتاب مكتوب بلغة جيدة صحيحة وسهلة الفهم، قدم مؤثثة بشكل جذاب بالصور وتعليق عليها، واصفا ما يناسب مع فكرة الكتابة.

تعليم اللغة العربية مهم للمسلمين، لأن الكلمات المستخدمة في الصلاة بالكلمات العربية. وكذلك كتاب المسلمين المقدس باللغة العربية أيضا.

⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 59

⁷ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 60

ومعظم الكتب الإسلامية أيضا باستخدام اللغة العربية.⁸ اللغة العربية هي أفصح اللغات، ولاسيما أنها لغة القرآن فلا بد على المسلم أن يتعلمها ويفهمها فهما جيدا. لأنها لغة مهمة ترتبط بدين الإسلام. كما قال الله في كتابه الكريم: *إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ*. لذلك، فالدول الإسلامية، وخاصة إندونيسيا، تحتاج إلى تعليم اللغة العربية، وليس في المعاهد فقط، ولكن في المدارس أيضا.

اللغة العربية مفتاح العلم، خاصة للعلوم الإسلامية. كالمسلمين، وجب علينا أن نبحث ونتعلم القرآن والسنة كمصدري الإسلام الأساسيين الذين نتمسك بهما. فطبعاً، لا يمكن لنا أن نفهمهما إلا بعد أن نعلم قواعد اللغة العربية. واللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي شرفها الله بالقرآن الكريم وحفظ به قواعدها وأساليبها وجمالها وسمو تعابيرها.

في تعليم اللغة العربية دروس كثيرة، منها النحو والصرف والمفردات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو إكساب الطلاب القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان شفويا أو كتابيا. في تعلم اللغة العربية علمان مهم تعلمهما، وهما علم النحو وعلم الصرف. والأهمية علم النحو وعلم الصرف في تعلم اللغة العربية، ظهرت العبارة⁹ : "الصرف أم العلوم والنحو أبوها".

⁸ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, (Jakarta: Hidakarya Agung, 1983), hlm. 21

⁹ Moch. Anwar, *Revisi ilmu Sharaf Terjemahan Matan Kailani dan Nazam Al-Maqsud berikut penjelasannya*, (Bandung: Sinar Algesindo, 2000), hlm.ii

ذكر علم الصرف أم العلوم لأن علم الصرف يلد أوزان الجملة، والجملة تدل على أنواع العلم. أما علم النحو، فيذكر أنه أب العلوم، لأنه يصلح كل الجملة في إعرابها وشكلها وغيرها. من الشرح السابق، قد بان أن علم الصرف وعلم النحو مهم لتعلمهما.

لم يظهر علم النحو حتى النصف الأول من القرن الأول الهجري، ففي ذلك الوقت لم يحتاج العرب إليه، وذلك بسبب تحدث العرب للغة العربية وعدم خطأهم أثناء تكلمهم، ولكن بعد انتشار الإسلام واتساع رقعته اندمج العرب بالأعاجم، وخاف العلماء على اللغة العربية من الضياع، ولذلك عمد العلماء في الحفاظ على اللغة، فلجأوا إلى تدوين الأحاديث، والخطب، والأشعار، وحاولوا استقراءها واستنباط ما فيها من قواعد، وكل ذلك من أجل تقويم الألسن للنطق الصحيح باللغة العربية، هذا فضلاً عن ذهاب البعض للعيش مع الأعراب الذين لم يختلطوا بالأعاجم، وكان للعلماء دور متميز في ضبط قواعد اللغة العربية، حيث ألّفوا عدداً من الكتب المهمة التي اشتملت على دقائق علم النحو.^{١٠}

النحو عنصر اللغة المهم. وقال زكريا إسماعيل "النحو هو علم يعرف به أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءً".^{١١} وإن للنحو دوراً هاماً لفهم النصوص العربية، مثل القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث، وغيرها. وقيل "النحو في الكلام كالملح في الطعام".

^{١٠} محمد رشيد ناصر ذوق، البعد الرابع في تطوير علم النحو، www.diwanalarab.com

التحميل في التاريخ ٢-٨-٢٠١٩ في الساعة ١٠:٥٠

^{١١} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص. ٢٠١.

وقال علي رضا إن النحو هو علم من علوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء وما يعرض لها من الأحوال في حال تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم.^{١٢}

إن مادة قواعد اللغة العربية أو النحو، هي المقياس الذي ينظم عملية التفكير ويضبط اللسان وينمي الخيال ويوسع المدارك. وبصورة عامة فإن اللغة لا تصح ولا تفهم قواعدها إلا باتباع مناهجها وتطبيق مقاييسها، ولا يستقيم اللسان ولا ينمو الخيال إلا بالتدريب الطويل على استعمال مبادئها وقواعدها في التعبير عن حاجات الإنسان في حياته اليومية الواقعية.^{١٣}

وفي التعليم، فإن الكتاب المدرسي هو المرتكز الأساسي له، ووسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محددة بحيث تتوافق مع قدراتهم. تتدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل إلى الصعب، وتهدف إلى رفع مستوى كفاءتهم وخبرتهم. قديما كان ينحصر مفهوم الكتاب المدرسي كمرجع أساسي للمعلومات في المقرّر الدراسي. بحيث يحفظ الطالب هذه المعلومات ويُقيّم من قبل المدرّس، أمّا حديثا فقد اتّسع مفهوم الكتاب المدرسي ليشمل تفاعلا بين الطلاب لاكتساب المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الصفّية ويقوم المعلّم بتوجيههم وإرشادهم.^{١٤}

٥ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، (بيروت: دار الفكر، دون السنة)، ص. ١٠

^{١٣} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر)، ص. ٢٦٨

^{١٤} الاء عيسى، مفهوم الكتاب المدرسي، <https://mawdoo3.com>، التحميل في التاريخ ٢-٨-

الكتاب المدرسي هو أحد من وسائل التعليم الذي يفيد ليسهل عملية التعليم، لأن فيه المادة التي سيقدمها المعلم أمام الفصل، ويفيد كثيرا ليسهل للمعلم إلقاء المادة إلى أذهان التلاميذ. فذلك لابد للمعلم أن يختار كتابا صحيحا ومناسبا للهدف وللمعلم وللتلاميذ أيضا.

والتعليم يحتاج إلى الأعمال الجيدة والكتب المناسبة الصحيحة. لأن الكتاب هو إحدى وسائل التعليم الهامة التي تشمل مادة الدراسة، فلذا لابد للتلميذ والمعلم من إعداده. وأن الكتاب مهم لنجاح التلاميذ في التعلم والمطالعة.

ومما عرف الباحث أن الكتاب هو وسيلة من وسائل تعليم اللغة الأجنبية، ولا سيما في تعليم اللغة العربية، وبدونه سوف يصعب على المعلم إفهام التلاميذ المادة فهما جيدا. والكتاب له دور هام لنيل أغراض تعليم اللغة العربية. ومن المادة في تعليم اللغة العربية درس النحو.

في الواقع، ليس النحو صعبا مخيفا، إذا تعلمه المعلمون بالطرق التعليمية المناسبة. والهدف الأساسي لتعلم النحو هو تقويم الأذن واللسان لسانا وكتابة. وهذا يعني أن يجعل المعلمون التلاميذ قادرين على الاستماع والكلام والقراءة بطريقة مناسبة.^{١٥}

من العوامل التي تسبب نجاح تعليم النحو وفشله كثيرة منها الكتاب المستخدم في هذا التعليم. وأما الكتاب المستخدم لتعليم النحو في هذه المعهد هو كتاب الأجرومية. الكتاب تتضمن على القواعد النحوية الجيدة والممتعة لتعلمها، فيه قواعد تستخدم الطلاب. اختار معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج لأن اتفق

^{١٥} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، (سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ١١٩.

مجلس الأساتذة أن يطبقوا هذا الكتاب في تعليم النحو لأن كثير من طلبة معهد دار الفلاح بي سونجو من المدرسة العامة. الدرس الذى يتضمن عليه نتائجاً إيجابياً لتحسين مهارة القراءة. بوجود تعليم اللغة العربية، يقدر طالب معهد دار الفلاح بي سونجو على تنمية مهارة القراءة وكذلك مهارة الكتابة، ويقدر الطالب على قراءة ومطالعة كتب اللغة العربية. وهذه المادة تدافع مواد اللغة العربية من ناحية سيطرة القواعد، وأهمها لتكوين الذوق اللغوية. بنظر الواقع السابق، أراد الباحث أن يبحث استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة، قدم الباحث تحديد المسألة، وهو:

١. لماذا استخدم معهد دار الفلاح بي سونجو كتاب الأجرومية في تعليم النحو؟
٢. ما الخصائص لتعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو؟

ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث، هي:

١. معرفة عملية تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب الأجرومية بمعهد دار الفلاح بي سونجو
٢. معرفة فعالة عملية استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو
٣. كشف العوامل الدافعة والممانعة في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو

د. فوائد البحث

ونشأ الباحث هذا البحث بفوائد من الناحية النظرية و التطبيقية:

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يرجى بوجود هذا البحث أن تكون وسيلة لمعرفة تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب الأجرومية ، مع إعطاء المقارنة في تعيين طريقة التعليم المناسبة للمادة حتى تسير عملية التعليم على مسيرة الفعالة والرائعة.

٢. الفائدة التطبيقية

من الناحية التطبيقية، أرادت الباحثة الفوائد للأطراف المتعلقة بالبحث:

أ) للمعهد

يرجى هذا البحث أن يتبرّع التفكير لتساعد معهد دار الفلاح بي سونجو لترقية تشجيعات ودرجات تعلم الطلاب، خاصة لكشف المشاكل الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة لمادّة النحو.

ب) للمدرّس

يرجى هذا البحث أن تساعد المدرّسين لمعرفة تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب "الأجرومية" مع العوامل الدافعة والعوامل العائقة.

ج) للطلّاب

تعطي تشجيعا لترقية غير الطّالّاب في تعليم اللغة العربية لأن باستخدام هذا الكتاب يستطيع الطّالّاب أن يأخذ النتائج الإيجابية حيث أنّهم تتعلّم في أحسن التعليم.

د) للباحث

زيادة علوم ومعرفة الباحثة خاصة في تعليم وتعلّم اللغة العربية وفروعها. وتكون هذا البحث اختبارا للباحث في الكتابة العلمية ومعرفة مقدارها في اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكـل النظري

أ. تاريخ كتاب الأجرومية

يعرف جميع الطلاب كتاب الأجرومية حتى درسوه. من هو مؤلف هذا الكتاب الصغير المشهور الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. وهو مشهور بابن أجروم وفي رأي آخر الجروم. هناك قصة خاصة في تأليف كتاب الأجرومية. روى الشيخ الحامدي بعد أن تكتب كتابه. رمى ابن أجروم كتابه البحر ويقول “إن كان هذا الكتاب قد كتبه الله بإخلاص. بالتأكيد لن تبطل. اتضح أن الكتاب عاد إلى الشاطئ دون أن يتضرر على الإطلاق. كثير من العلماء الذين يولون اهتماما كبيرا لهذا الكتاب. فأتت الكتب التي صارت شريعة وحاشية من كتاب الأجرومية. منها: مختصر جدا للشيخ سيد أحمد زيني دحلان. والتي يتم إعطاؤها بعد ذلك تعليقا أو حسية من قبل عالم إندونيسيا الشيخ الحاج محمد معصوم بن سالم السمارنجي بكتابه تشويق الخلان. بصرف النظر عن تشريحه تم تغيير هذا الكتاب إلى النظم الامريطي الذي شرحه العلماء الآخرين.^{١٦}

اسمه ونسبه وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي النحوي المشهور بابن أجروم؛ ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي، وولد ابن أجروم كما جاء في شرح الحلاوي سنة ٦٧٢ هجرية وبعض العلماء اختلفوا باسمه، ومنهم السيوطي قال: “رأيت بخط ابن مكتوم في تذكرته قال: محمد بن محمد الصنهاجي أبو عبد الله، وهو من أهل فاس يعرف بأكروم، نحوي مقرئ، له معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله

¹⁶ www.Pengertiandanpengertaintakitaljurumiyah.blogspot.com., diunduh tanggal 7 desember 2020

مُصَنَّفَات وأراجيز في القراءات وغيرها .” كما أنَّه مقيم بفاس يفيد أهلها بمعلوماته المذكورة، والغالب عليه معرفة النحو والقراءات وهو الآن حيٌّ، وذلك في سنة ٧١٩ هجرية .

ولادته ولد بفاس، كما ودرس فيها ، حيث قصد مكة حاجاً مروراً بالقاهرة حيث لبث مدة ودرس على النحو الأندلسي أبي حيَّان محمد بن يوسف الغرناطي وحظي بإجازته .عاش في مكة زمناً وألَّف مقدمته الآجرومية، وعندما عاد إلى فاس، ولزم تعليم النحو والقرآن في جامع الحي الأندلسي وذلك إلى أن مات .عِلِّمه وقال السيوطي أيضاً بخصوص عِلِّمه وتبحره في النحو وروعته وبركته في الدنيا، وصفه شراح مقدمته كامكودي والراعي وغيرهما بالإمامة بالنحو، والبركة والصلاح، ويشهد بصلاحه عموم من انتفع من المبتدئين بمقدمته . كما قال عنه ابن مكتوم فيما يتعلق بمكانته العلمية، في تذكّره هو النحوي المقرّي الذي جمع معلومات عدة من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنّفات وأراجيز، كما وقال غيره المشهور بالبركة والصلاح ويشهد ذلك عموم النفع بمقدمته . كما واشتهر ابن آجروم بالتقوى والصلاح ووصفه معاصروه بأنّه كان فقيهاً وأديباً رياضياً، وكان إماماً في النحو ومتبحراً في علوم أخرى منها التجويد، وقراءة القرآن الكريم .

مؤلفاته طُبِعَت مُقدمة ابن آجروم عدة طبعات في البلاد العربيّة وفي روما وباريس ولندن ومينونيغ مع ترجمات إلى اللاتينية، والفرنسية، والإنجليزية، والألمانية . كما وكتب ابن آجروم عدة مصنّفات كما ألَّف جملة أراجيز في القراءات والتجويد، كما ومنها ما شُرح لمنظومة الشاطبي ” حرز الأمانى ووجه التهاني ”، والتي اشتهرت بالشاطبية نسبة إلى صاحبها، وسمّى ابن آجروم أرجوزته هذه ” فرائد المعاني في شرح حرز الأمانى ” وعرفت شرح الشاطبية.

وفاته توفي في شهر صفر الخير، ودُفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب، كما وقال الكفراوي في حاشيته: "حكى أنه أَلَفَ متن الآجرومية تجاه البيت الشريف، كما وحكى أيضاً أنه لما أَلَفَه ألقاه في البحر، وقال: "إن كان خالصاً لله تعالى يبلي^{١٧}.

ت. فلسفة كتاب الآجرومية

في كتاب (الكواكب الدرية) روى الشيخ الإمام السنهاجي صاحب كتاب النهو لما فرغ من تأليف كتاب في قواعد النهو كتبه بالخير له عزام. ليضع عمله في الماء. وبكل طبيعته العاقلة وثقته العالية ، قال في نفسه: "اللهم إن كان عملي هذا مفيدا ، فاجعل الخير الذي أستخدمه في الكتابة لا يذبل في الماء". بأعجوبة ، اتضح أن الخير المكتوب على الورقة لم يتلاشى. وفي رواية أخرى ، أنه لما فرغ من كتاباته أمر بإغراق كتاباته في الماء الجاري ، وإذا جرف الكتاب بتيارات الماء ، فذلك يعني أن المصنف لا جدوى منه. ولكن إذا كانت مقاومة لتيارات المياه ، فهذا يعني أنها ستستمر في الدراسة والاستفادة منها. قال وهو يضع الكتاب في الماء الجاري: "جورو ماء ، جورو ماء". والمثير للدهشة أنه بعد وضع الكتاب في المياه الجارية ، ظل الكتاب المكتوب حديثاً في مكانه. هذا هو كتاب "الجرمية" للإمام الصنهاجي الذي لا يزال قيد الدراسة حتى اليوم. كتاب صغير ومختصر ولكنه متين يحتوي على قواعد علم النهو ويصبح كتاباً مرجعياً للطلاب المبتدئين في استكشاف علم النهو (قواعد اللغة العربية) في عوالم مختلفة. إلى جانب كونه موجزًا ، يسهل على الطلاب حفظه بسهولة. هنا لا يريد المؤلف أن يطرح قواعد علم النهو بكل أقسامه. ما سيشير إليه

^{١٧} اقرأ المزيد على e3arabi: عالم النحو ابن آجروم <https://e3arabi.com/?p=81780>

المؤلف هو أنه في كتاب يناقش قواعد اللغة العربية فقط ، اتضح أنه عند دراسته بشكل أعمق ، فإنه يحتوي على فلسفات في الحياة ونصائح قيمة جدًا لكل جيل ، خاصة بالنسبة لنا كمسلمين. فلسفة الحياة الواردة في الكتاب نفسه هي "قانون" جملة أو جملة في علم النحو. وفيما يلي مثال: متحدون شرفاء في علم النحو فإن الضمة من علامات الرفع. حرفيا ، كلمة الضمة تعني الاتحاد. بينما كلمة الرفع تعني مرتفع. أي إذا تمكنا من الاتحاد مع الآخرين واستطعنا الحفاظ على الوحدة والوحدة وتمكنا من تقوية روابط الأخوة فليس من المستحيل أن نصبح شعبًا مشرفًا وعاليا بين الأمم والشعوب الأخرى. وفي الوقت نفسه ، للحصول على درجة عالية يجب أن تفي بالمتطلبات ، من بينها الإيمان. هناك عدة معايير حتى يتمكن الناس من الحصول على درجة عالية. كما أوضح في الجريمة ، أن من بين مواضع الجمل التي تحظى بشريعة الروفة أو المرفوع (التي تحظى بتقدير عال الفاعل ، نائب الفاعل ، المبتدئ ، الخبر والتوابع المرفوع. شيء يتبع كل الأشياء. مثل الشخصية وغير ذلك. ويمكن تفسير ذلك على النحو التالي:

١. فاعل (ناشط).

إذا أردنا أن نكون أشخاصا محترمين وعاليين وغير مذلين فعلينا أن نتصرف ونعمل ونحاول لا أن نجلس مكتوفي الأيدي أو نأمل فقط في رحمة الآخرين.

٢. نائب الفاعل

تمثيل واجبات الناشط هو النوع الثاني من الأشخاص الحاصلين على درجات عالية. على الرغم من كونه ممثلاً إلا أنه ينفذ العمل الذي قام به فائل على الرغم من أنه يجب أن يكون متألماً في منصبه كعقوبة.

٣. مبتدى (رائد).

فالشخص الذي يولد أفكاراً إيجابية أولاً ثم يطبقها في وسط المجتمع حتى تكون مفيدة لحياة الإنسان هو الشخص الذي يستحق درجة عالية.

٤. الخبر (معلومات).

والذين عندهم الخبر هم من يتحكمون. هذا أحد التعبيرات في علم الاتصال. في هذا العالم ، لا يوجد أحد أكثر معرفة من غيره حقاً. ما هو موجود لأن هذا الشخص يحصل ويستوعب معلومات أكثر من غيره. قراءة كتاب ، مهما كان ، نحن في الواقع نستوعب المعلومات.

٥. توابع معروف

أولئك الذين يسبرون على خطى المرتبين. من الواضح أن أي شخص يتبع خطوات ونضالات أولئك الذين حصلوا على درجة عالية ، فسوف يكافأون.^{١٨}

^{١٨} <https://id-diakses.facebook.com/161204973948201/posts/319996288069068>
tanggal 19 november 2021

ت. تعريف النحو

كلمة النحو من نَحَا - يَنْحُو - نَحْوًا على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ - فَعْلًا.^{١٩}
والنحو في اللغة يشمل عدة معان منها القصد والجهة، والنحو جاء في اللغة لمعان خمسة، وهي:^{٢٠}

١. القصد، نحو: نَحَوْتُ نَحْوَك. أي قصدت قصدك.
 ٢. المثل، نحو: مررت برجل نحوك. أي مثلك.
 ٣. الجهة، نحو: توجهت نحو البيت. أي جهة البيت.
 ٤. المقدار، نحو: له عندي نحو ألف. أي مقدار ألف.
 ٥. القسم، نحو: هذا على أربعة أنحاء. أي أقسام.
- وأما تعريفات النحو عند النحاة فهي ما يلي:

١. قال السكاكي أن علم النحو هو أن تنحو معرفة كيفية التركيب فيما بين الكلم لتأدية أصل المعنى مطلقاً بمقاييس مستنبطة من استقرار كلام العرب، بقوانين مبنية عليها، ليحتز بها عن الخطأ في التركيب من حيث تلك الكيفية. وأعني بكيفية التركيب تقلدتم بعض الكلم على بعض ورعاية ما يكون من الهيات اذ ذاك، وبالكلم تووعها المفردة وما هي في حكمها.^{٢١}
٢. القواعد النحوية هي وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق والكتابة، وليست غاية مقصودة لذاتها.^{٢٢}

^{١٩} محمود يونس، قاموس عربي - إنديونيسي، (جاكرتا: هيداكريا أكوع، ١٩٩٠)، ص. ٤٤٤

^{٢٠} أحمد الهاشيمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، دون السنة)، ص. ١٣

^{٢١} أبو يعقوب يوسف السكاكي، مفتاح العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م)، ص. ٧٠

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم، موجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، (دار المعارف بمصر، ١٩٦٢)، ص. ٢٠٣

٣. وقال عباس حسن إن النحو وسيلة المستعرب، والسلاح اللغوي، والعماد البلاغي وأدات المشرع والمجتهد، والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية جمعاً.^{٢٣}

٤. قال الشيخ مصطفى الغلاييني: والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حلة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^{٢٤}

بناء على التعريفات السابقة، يمكن للباحثة أن تلخص أن النحو هو علم يبحث فيه تركيب الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أو بعبارة أخرى أنه علم لمعرفة أواخر الكلمات العربية. وتقدم الباحثة أن مفهوم القواعد النحوية هي مجموعة من القواعد التي تعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء يعني تغير شكل أواخرها بتغير موقعها في الجملة والكلام.

ج. تعليم علم النحو

التعليم مصدر من علّم-يعلّم-تعلّما على وزن فَعَلَ-يفَعّل-تفعيلاً. والتعليم معناه الاصطلاحي عند بعض العلماء ما يلي:

^{٢٣} عباس حسن، النحو الوافي، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٦٦)، ص. ٢

^{٢٤} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ٤-٥

١. قال محمود علي السمان التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قيّمة وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول إلى العلم والمعرفة.^{٢٥}

٢. قال محمود يونس وقاسم بكر إن التعليم عامل من عوامل التربية وينصر في إيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم.^{٢٦} وقال حسن شحاتة إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتاب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^{٢٧}

٣. وقال أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{٢٨}

بناء على التعريفات السابقة، تخلص الباحثة أن تعليم النحو هو عملية نقل المعلومات والعلوم والمعارف عن القواعد والقوانين العربية من الكتاب أو من عقل المعلم إلى أذهان التلاميذ.

^{٢٥} محمود علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢

^{٢٦} محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، (كوتور: المعهد العصري دار السلام)، ص. ١١

^{٢٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧)، ص.

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: المنظمة الإسلامية للتربية

د. أهداف تعليم النحو

قد اتفق أن علم النحو ليس هدفا من أهداف التعليم، ولكن علم النحو هو أحد إلى الوسائل ليساعدنا على المحادثة والكتابة.²⁹ يهدف تعليم علم النحو ما يلي:³⁰

١. إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصا على سلامة اللغة العربية وصونها من عبث العابثين
٢. إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجهه المختلفة.
٣. إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
٤. تعويد الطلاب على استعمال الألفاظ والجمل والأنماط اللغوية استعمالا صحيحا.
٥. تضيق الشقة بين العامة والفصحى في لغة الطفل.
٦. تدريب الطلاب على ضبط الكلام حديثا وكتابة قراءة.
٧. تمكين الطلاب من معرفة مواقع الكلمات في الجملة، وهذا يساعد على فهم معنى الكلام فهما جيدا سريعا.
٨. تعويد الطلاب على التفكير المنظم وتقوية الملاحظة وتدريبهم على الموازنة والاستنباط.

²⁹ Ahmad Sehri bin Purnawan, "Metode Pengajaran Nahwu.....", Jurnal Hunafa, Vol. 7, No. 1, April 2010, hal.48

³⁰ عماد توفيق السعدي وزيناد محيىم البوريني، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع،

٩. توسيع مادة الأطفال اللغوية بمعرفة اصول الاشتقاق والتصريف.
١٠. تزويد الطلاب بأدوات مساعدة لفهم القرآن الكريم والشعر والنثر.

ولتحقيق تلك الأهداف تجب مراعاة ما يلي:^{٣١}

١. أن يدرس النحو في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمريناتها من النصوص الأدبية السهلة أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب الطلبة وتزيد في ثقافتهم، بالإضافة إلى ما توضح من القواعد النحوية، وأن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم ومصادر اهتمامهم ونواحي نشاطهم.
٢. أن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، وهو عصمة اللسان والقلم من الخطأ فلا يسرف المعلم على نفسه وعلى طلابه بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.
٣. ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات والاقتصار فيها على القدر الضروري.
٤. ألا يقتصر المعلم في درس النحو على مناقشة ما يعرضه من الأمثلة واستنباط القاعدة وتقريرها في أذهان الطلبة بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفهية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة والتكرار حتى تتكون العادة اللغوية الصحيحة عند الطلبة، وتحل محل النطق الحرف وحتى تكون استقامة ألسنتهم وصحة أساليبهم استجابة

^{٣١} جودت الزكابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٦)، ص. ١٣٤-١٣٥

سريعة طبيعة للقواعد التي يدرسونها دون جهة أو معانة في استيعاء هذه القواعد واستحضارها في الذهن.

هـ. طرق تعليم النحو

وطريقة تعليم النحو عند علماء النحو (النحاة) ما يلي:

عند أ. غزالي نعيمة طريقة تعليم النحو اثنتان، هما:^{٣٢}

١. الطريقة الاستقرائية: وتعتمد الطريقة الاستقرائية على أسلوب يمكن العقل من تتبع مسار أجزاء المعرفة وصولاً إلى صورتها الكاملة، باستخدام أسلوب الاستقصاء، وهذا الأسلوب هو أسلوب فلسفي يستند إلى الطريقة الاستقرائية، ومن خلال هذه الطريقة يستثمر المعلم المعلومات القديمة، ويربطها بالمعلومات الجديدة باستخدام أسلوب التعميم، أو القاعدة، وعلى الطالب أن يكتشف المعلومة بنفسه مما ينمي قوة التفكير لديه، ويجعله مستقلاً به، كما يثير عنصر التشويق، ويكسبه الثقة بالنفس.
٢. الطريقة القياسية: وهي طريقة قديمة لتدريس النحو، وتعتمد على انتقال الحكم من الكل إلى الجزء، ومن المبادئ إلى النتائج، وبذلك يصل العقل من المجهول إلى المعلوم، وباستخدام هذه الطريقة فإن المعلم يكتب القاعدة، ومن ثم يستخرج النتائج، بحيث يسير بخطوات مُقررة مسبقاً ولذلك فهي طريقة سهلة، وسريعة وتساعد على الحفظ.

^{٣٢} غزالي نعيمة، أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، (تيزي وزو: جامعة مولود معمري)، صفحة ٢-١٣

وعند جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، إن طريقة تعليم النحو ثلاثة، هي ما يلي:^{٣٣}

١. الطريقة القياسية

تعد هذه الطريقة من أقدم طرق تدريس النحو العربي، وفيها يتم الانتقال من القنون العام أو القاعدة إلى الأمثلة التي توضحها.

٢. الطريقة الاستقرائية

الاستقراء هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة أو قانوناً.

٣. طريقة النص المتكامل

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا في الخطوة الأولى، فبينما تعتمد الطريقة الاستقرائية على عرض أمثلة مبتورة لا صلة بينها، نجد أن هذه الطريقة تستعين بنص لغوي متكامل ليشتمل على جمل ذات خصائص معينة توضح القاعدة المطلوبة.

وعند حسن شحاتة أن طريقة تعليم النحو ثلاثة، وهي ما يلي:^{٣٤}

١. الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرق الثلاثة، وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديماً، وتسير في خطوات ثلاث: يستهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة

^{٣٣} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (ليبيا: دار الكتب

الوطنية، دون سنة)، ص. ٢٤٧

^{٣٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة للعربية بين النظرية والتطبيق.....، ص. ١٩

بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.

٢. الطريقة الاستقرائية

الطريقة السابقة في تعليم القواعد هي يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة. وفي هذه الطريقة أعطى المعلم التلاميذ الأمثلة لتحليلها ويرافقهم في استخراج القواعد من الأمثلة.

٣. الطريقة المعادلة (النص الأدبي)

وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة هي قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص يقرؤه التلاميذ ويفهمون معناه ثم سشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها ثم بالتطبيق.

وعند فؤاد أبو الهيجاء، في كتاب أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، إن طريقة تعليم النحو خمسة وهي ما يلي:^{٣٥}

١. الطريقة القياسية

هذه الطريقة تقوم على حفظ القاعدة منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها. وهذا يعني أنها تقوم على الحفظ فالطالب ملزم بحفظ القواعد أولاً ثم تعرض عليه الأمثلة التي توضح هذه القاعدة أي أن الذهن

^{٣٥} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس، ص. ١٢١

يبدأ من الكل إلى الجزء وإذا ما فهم التلاميذ الكل أي القاعدة يبدأوا بفهم النماذج والشواهد والأمثلة والتفصيلات التابعة لها.

وهذه الطريقة تبدأ من الصعب إلى السهل ولذا تقتل روح الابتكار والتفكير عند التلميذ. كما أن عدم استعمال أسلوب النقاش يقتل الحماس ويسبب الملل للتلاميذ.

وعلى الرغم مما قلناه فإن لها مزايا منها : إنها توفر الوقت في التدريس وتريح المدرس من النقاش لأن عمله يقوم على التلقائية منذ البداية.

وخطوات تعليم النحو باستخدام الطريقة القياسية عند عبد الحميد والآخرين هي ما يلي:³⁶

(أ) يبدأ المدرس بتخصيص الموضوع للتلاميذ.

(ب) شرح المدرس بيان القاعدة.

(ج) استفهام التلاميذ بحفظ تلك القواعد.

(د) عرض المدرس الأمثلة أو الكلمات المناسبة للقاعدة.

(هـ) خلص المدرس الدرس.

(و) قدم المدرس الامتحان.

٢. الطريقة الاستقرائية

وتقوم هذه الطريقة على الأمثلة التي يشرحها المعلم ويناقشها ثم يستنبط منها القاعدة وهذا يعني أنه يبدأ من الجزء إلى الكل. والاستقراء أسلوب يشجع التفكير ويبدأ بفحص الجزئيات – أي الأمثلة – ثم الخروج من دراستها بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش.

³⁶ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan , Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (UIN Malang Press, 2008), hlm. 67

وقد نقدھا بعضهم فقال : إنها بطيئة في التعليم. وقالوا أيضا: إنها على الرغم من ذلك تخلق رجالا يتقون بأنفسهم ويعتمدون على جهودهم كما أنها تعلمهم الصبر والأناة في تفكيرهم، وقد سار عليها الجارمي في كتابه النحو الواضح.

الاستقرائية هو البدء بفحص الجزئيات ودراسة الأمثلة التي تؤدي إلى معرفة أوجه التشابه والتباين بينها، ثم الوصول إلى حكم عام يسمى قاعدة أو قانونا. وخطوات الطريقة الاستقرائية في تعليم القواعد النحوية ما يلي:

أ) عرض الأمثلة التي تشتمل على القاعدة النحوية.

ب) استنباط القاعدة المطلوبة من هذه الأمثلة، ويتم ذلك بأن يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى أجزاء معينة من الأمثلة لملاحظتها، ثم تجمع هذه الملاحظات في قاعدة واحدة وتسجل علر السبورة.

ج) تدريب التلاميذ على القاعدة موضوع الدرس عن طريق بعض التطبيقات.

٣. الطريقة المعدلة (النص الأدبي)

وهي الطريقة الاستقرائية نفسها لكنها تقوم على الأمثلة التي قد تأتي غير مترابطة الفكرة بل تقوم على عرض النص الأدبي المترابط بالأفكار. وهي تسير بكتابة النص الأدبي أمام التلاميذ مع كتابة الأمثلة المرغوب في دراستها بخط مميز أو بوضع خطوط تحتها. وبعد أن يقرأها التلاميذ يناقشهم المعلم بالأمثلة المميزة حتى يصل إلى استنباط القاعدة.

وهذه الطريقة أفضل من سابقتها لأنها تدعو إلى تكامل فروع اللغة وموضوعاتها بل إنها قد تتكامل مع بقية المواد الأخرى خاصة مع التاريخ والقرآن الكريم والحديث الشريف.^{٣٧}

من البيان السابق تلخص الباحثة أن الطريقة المعدلة في تعليم القواعد النحوية هي يعطي المعلم أنواع الأمثلة من النصوص الأدبية، ويأمر التلاميذ على الملاحظة والاهتمام بالأمثلة، ثم يأمرهم على استنباط القاعدة وفقا للأمثلة الموجودة.

٤. طريقة النشاط

وتقوم على استغلال نشاط التلاميذ الذين يكلفون بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوب تدريسها ثم يقوم المعلم بدراستها معهم أي أنها تقوم على جهد التلاميذ معا وتنظيم المعلم لها حتى يتم استخراج القاعدة.

من البيان السابق، تلخص الباحثة أن طريقة النشاط في تعليم القواعد النحوية هي يأمر المعلم التلاميذ بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة من الكتب والمجلات والجرائد المتعلقة بالقاعدة التي يدرسها التلاميذ. وفي الواقع، هذه الطريقة للمرحلة المتوسطة. بعبارة أخرى، لاتناسب هذه الطريقة للمبتدئين.

٥. طريقة المشكلات

وتقوم هذه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة والنصوص حيث يتخذ المعلم هذه النصوص والموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي

^{٣٧} فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة..... ص. ١٢٢

تدور حول ظاهرة أو قاعدة نحوية ثم يلفت نظرهم إلى أن هذه الظاهرة ستكون موضوع دراسة موضوع النحو المقرر، ثم يكلّفهم جمع الأمثلة المرتبطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم أو من غيرها ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدة.

و . الأساليب المستخدمة

ذكرها أ. غزالي نعيمة فيما يلي:^{٣٨}

١. أسلوب النص: تعتمد هذه الطريقة على تدريس النحو من خلال تحليل نصّ كامل من حيث جميع جوانبه اللغوية، وأفكاره، وأحداثه، وسياقه، وشكله اللغوي، وكل ما يختص بطبيعة اللغة صوتاً، ومعنى، وبلاغة، ونحواً، وهذه الطريقة تجعل الطالب مُحبّاً للنحو أكثر حيث إنّها تُشعره بأن اللغة جزء مهم من حياته، وتختلف هذه الطريقة عن الطريقة الاستقرائية من حيث أن النص هنا كامل ويعبر عن فكرة متكاملة، بينما الطريقة الاستقرائية تعتمد على مجموعة من الأمثلة والجُمْل التي لا رابط بينها.

٢. أسلوب تحليل الجملة: وتعتمد على فهم المعنى، حيث يساعد المعلم الطلاب على تحليل النص، مثل: تحليل آية قرآنية، أو حديث نبويّ شريف، أو قصيدة شعر، أو قول مأثور، أو جملة ما، وهذا التحليل يعتمد على فهم المعنى نفسه، وبالتالي يستطيع الطالب تحديد موقع الكلمة من الإعراب، ومن ثم استنتاج القاعدة النحوية بشكل صحيح، وهذه الطريقة

^{٣٨} غزالي نعيمة، أساليب تدريس.....، صفحة ٢-١٣

تساعده على تركيب الجمل تركيباً سليماً عن طريق التكرار، كما تمنحه المقدرة على أن يتذوق النصوص، ويكتب بطريقة خالية من الأخطاء.

٣. الأسلوب التكاملي: ويرى هذا النوع من أساليب تدريس النحو بأن فروع اللغة جميعها تتحد وتتجمع لتشكيل وحدة اللغة، وهذا يعني أنه لا يمكن إهمال أي فرع من الفروع، أو الاهتمام بأحدها على حساب الآخر، ويمكن أن نرى ذلك واضحاً من خلال التعبير، والذي من أهم أهدافه تدريب الطلاب على الكتابة، والقراءة الصحيحة، بحيث تكون القواعد وسيلة للوصول إلى النتيجة دون الاهتمام بأسلوب السرد وخشو المعلومة، بل من خلال توظيفها.

٤. أسلوب الدور التمثيلي: ومن خلال هذا الأسلوب يتم توضيح القاعدة النحوية عن طريق لعب الأدوار، والتي تكون عادة مستوحاة من الحياة العامة، وهذه الطريقة من النظريات الحديثة في التدريس، وهي طريقة تنمي لدى الطالب القدرة على التعبير، وتقليد الآخرين، وهذا يساعده على الاكتشاف والاستنتاج، ونم مهارات التفكير لديه، ومن أهم أهداف هذه الطريقة كما حددها ريتشارد كورتس: تعزيز تعليم التلميذ، وتعزيز قدراته.

٥. أسلوب توظيف المطالعة: إن المطالعة فرع من فروع اللغة العربية التي تعتبر مترابطة ومتكاملة، ومن خلال الربط بين المطالعة والقواعد، يتعود لسان الطالب على اللفظ الصحيح، ويأتي دور المعلم من خلال الربط بين القراءة الجهرية للطلاب والقواعد، بحيث يتأكد من أنّ قراءته خالية من الأخطاء وذلك لأن الخطأ يعمل على تغيير وتشويه المعنى، ومن خلال

الخصص المقررة للقراءة يتم اكتشاف القواعد النحوية، ويكون التطبيق عليها متمثلاً بحل التمرينات.

٦. أسلوب الرسوم البيانية: وهذه الطريقة من أقدم وسائل التدريس، وهي وسيلة تدريس بصرية حسية وتعتبر أقوى من التدريس باستخدام الكلمة فقط حيث إنها تبقى مدة أطول في الذاكرة، وهي سهلة الفهم، وتقوم على استخدام الرسومات لتثبيت المعلومة في ذهن الطالب، كما أنها طريقة مسلية، ولا تشعر الطالب بالملل.

٧. التدريس بأسلوب المواقف التعليمية: وهذا النوع من الأساليب يتطلب من المعلم اختيار مواقف من حياة الطالب اليومية، سواء كان ذلك في البيت، أو في المدرسة، أو في الشارع، بحيث يسهل عليه فهم وإدراك الموقف، ويجب أن يكون الموقف مشوقاً حتى يشد انتباه الطالب للمتابعة مع المعلم الذي يتمثل دوره بإدخال القاعدة النحوية ضمن الموقف، بعيداً عن عرضها بصورة نمطية ومجردة.

٨. أسلوب إعراب أمثلة العرض: ويتضمن هذا النوع من التدريس عمليات الإعراب للكلمات وذلك لأن الإعراب يبين المقصد ويوضح الغاية، ويعتبر مظهراً من مظاهر الدقة في البيان.

٩. أسلوب تجزئة القاعدة النحوية: وهذه الطريقة لا تعطي الطالب القاعدة دفعة واحدة، وإنما تعطي على عدة مراحل، وتستخدم في حالة القواعد التي يصعب على الطالب فهمها من أول مرة و تجزئة له ليسهل له استيعابها.

ز. مراحل تعليم النحو

لكل التعليم مراحل تناسب التلاميذ، كما في تعليم القواعد النحوية. والمراحل في تعليم القواعد النحوية هي ما يلي:^{٣٩}

١. المرحلة الابتدائية

يقسم عبد العليم إبراهيم هذه الحلقة إلى ثلاثة حلقات، وهي:^{٤٠}

أ) الحلقة الأولى: تشمل علي الصنفين يعني الصف الأول و الصف الثاني، وفي هذه الحلقة لا يعلم التلميذ القواعد مطلقاً، ولا يؤخذ بنوع معين من التدريبات حول أسلوب خاص، وتأليف جمل بشكل معين، لأن التلميذ في هذه الحلقة محدود الخبرات، فحاجته ملسة إلى توسيع خبرته، وتنمية مخزونه اللغوي.

ب) الحلقة الثانية: تشمل على الصنفين يعني الصف الثالث والصف الرابع، وفي هذه الحلقة يدرّب التلميذ على صحة الأداء، وقوة التعبير، بطريقتين:

١) استمرار التدريب المباشر على التعبير، كما هو متبع في الحلقة السابقة، ولكن بصورة أرقى.

٢) تدريبه على وحدات نحوية معينة، مما يشيع في لغته، ويستعمله استعمالاً خاطئاً، وذلك كالتدريب على الأسئلة والأجوبة، وعلى بعض الضمائر، وأسماء الإشارة، ولأسماء

^{٣٩} عبد العليم إبراهيم، *موجه الفنى المدرسى اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص. ٢٠٨ -

٢٠٩.

^{٤٠} عبد العليم إبراهيم، *موجه الفنى المدرسى*..... ص. ٢٠٨ - ٢٠٩.

الموصولة، ونستطيع _ بهذا التدريب _ أن نهدب لغة التلميذ، ونعدل به أن كلمة " إحننا " إلى " نحن " وعن كلمة " إزاي " إلى كلمة " كيف " وعن كلمة " إلى " إلى كلمة " ذه " إلى " هذا " وعن كلمة " فين " إلى " أين " وعن كلمة " إمته " إلى " متى " وعن كلمة " مين " إلى " من "... وهذا النوع من تدريب القواعد، لا على تكوين جمل، ولكن الإسم ملائم له، هو التدريب على استعمال اللغوى باستعمال البطاقات والألعاب اللغوية والمحاولات والتمثيلات واستخدام القصة وغير ذلك. وهذا التدريب لا يخصص له بحصص كامل، وإنما يقطع له من دروس القراءة والتعبير.

ج) الحلقة الثالثة: تشمل على الصغين، يعني الصف الخامس والسادس والتلميذ في هذه الحلقة يمكن أن يطمئن إلى نضج فكره وقدرة على فهم القواعد بالطريقة القاصدة التي تعتمد على الأمثلة والمناقشة والإستنباط والتطبيق، ولا مانع من تخصيص إحدى الحصص لدراسة القواعد والتدريب عليها في هذه الحلقة مع مراعاة التيسير على التلاميذ بعدم ازدحام القواعد المختلفة في حصة واحدة.

٢. المرحلة الإعدادية

في هذه المرحلة يؤخذ التلميذ في دروس القواعد بالطريقة التربوية المنظمة بصورة أوسع وأشمل، ويمكن في هذه المرحلة العودة إلى بعض الأبواب التي درست في المرحلة السابقة ودراستها بشئ من

التفصيل. والمراد بهذه المرحلة يعني تعليم القواعد النحوية للمرحلة الإعدادية بإندونيسيا المشهورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

٣. المرحلة الثانوية

تتناول المناهج في هذه المرحلة الأبواب والمسائل التي يدق فهمها على تلاميذ في المرحلة الإعدادية، وتخصص للقواعد والتطبيق عليها حصص كاملة.^{٤١} وفي هذه المرحلة أنسب الطريقة في تعليم علم النحو، وهو إرجاء الطريقة القياسية للمستويين المتوسط والمتقدم.^{٤٢}

وترى الباحثة أن أسماء مراحل التعليم في بلادنا إندونيسيا لا تساوي في بلاد العرب ولكن يساوي في كونها وخلفية تلاميذها وأهداف تعليمها، فلذلك ترى الباحثة أن المدرسة التي تبحثها الباحثة تقوم مقام المدرسة الابتدائية لمناسبتها في كونها وخلفية تلاميذها وأهداف تعليمها كما في السابق.

ح. الكتاب المدرسي

في التعليم، المقومات المرتبطة بعملية التعليم هي المقرر، والمعلم، والتلميذ، وطريقة التعليم، والمواد التعليمية، والآلات التعليمية، والتقييم. فائدة المواد التعليمية لتكريس نجاح التعليم. المواد التعليمية المكتوبة المنظمة يتمكن التلاميذ من التعلم مستقلا ويخطط مطابقا للمقرر الدراسي الجاري. بوجود المواد التعليمية يعلم المعلم مرتبا فيحصل على الكفاءات الموجودة قبله.

^{٤١} عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنية المدرسي،، ص. ٢٠٨-٢٠٩.

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،، ص. ٢٠٢.

فإحدى المواد التعليمية هي الكتاب المدرسي، وفي التالي الشرح عن الكتاب المدرسي.

١. تعريف الكتاب المدرسي

من المعروف، أن كلمة كتاب من لفظ كتب-يكتب-كتابة وكتابا، الكتاب جمعه كتب معناه ما يكتب فيه، سمي ذلك لجمعه أبوابه وفصوله ومسائله.^{٤٣} والكتاب المدرسي هو الكتاب الذي ينشر أصلا لأغراض الدراسة ولإلمام بأصول علم من العلوم.^{٤٤} الكتاب المدرسي من المصادر التي لها دور مهم في عملية التعلم. فهو مرجع للمعلم ينفي تقديم المواد للطلاب. وبعبارة أخرى، إن الكتاب المدرسي هو كتاب يمكن أن يستخدمه الطلاب والمعلمون في عملية التعليم لأجل كشف المعلومات.^{٤٥} كتاب المدرسي هو الكتاب المعياري يجب على المدرسة استخدامه الذي يحتوي على مواد دراس لترقية الإيمان والتقوى والأخلاق والسلوك والشخصية وسيطرة العلوم والتكنولوجيا والكفاءات والقدرات والطاقات الجسمية والصحية.^{٤٦}

٢. أهمية الكتاب المدرسي

للكتاب المدرسي أهمية كبيرة، منها:^{٤٧}

^{٤٣} لوس ملوف، قاموس المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٢)، ص. ٦٧١

^{٤٤} مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص. ٣٠

^{٤٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة:

دار الغالي، دون السنة)، ص. ٩

^{٤٦} قانون وزارة التربية القومية لجمهورية إندونيسيا رقم ١١ سنة ٢٠٠٥ عن الكتاب المدرسي.

^{٤٧} الاء عيسى، مفهوم الكتاب المدرسي، <https://mawdoo3.com>، التحميل في التاريخ ٢-٨-

٢٠١٩ في الساعة ١١:٢٠

أ) مصدر مرجع أساسي للتعليم، فهو متوافر في كل وقت. بحيث يستطيع الطالب الرجوع إليه للاستعداد للاختبارات والاستذكار.

ب) توفر مادة يستند إليها المعلم في تدريسه، وتقسيمه بما يتناسب مع الزمن المتاح للشرح.

ج) يساعد المعلم على التخطيط لعملية التدريس، والأساليب التي يجب اتباعها ضمن استراتيجية معينة، وتوفير الملخص والأسئلة والأنشطة يمكن أن يساعده أيضا في توجيه الطلاب بما يحقق أهداف المنهج.

د) زيادة اعتماد الطالب على نفسه. فوجود الكتاب يقلل من الاعتماد على المعلم كمصدر لاكتساب المعلومات.

هـ) تنمية رغبة القراءة والدراسة لدى الطلاب، وبالتالي يكسبهم مهارات التفكير والتحليل والاستنتاج.

و) الأساس في تعريف الطالب بالثقافة المجتمعية البيئية، وبالتالي مساعدته في تكوين الاتجاهات والقيم التي تسهم في إعداد عناصر فعالية في المجتمع للمحافظة عليه والنهوض به.

٣. خصائص الكتاب المدرسي

نظرا لأهمية الكتاب التعليمية يجب أن تتم مراجعته والعمل على تطويره ليحقق الهدف التربوي التعليمي، كما يجب أن تتوفر في الكتاب المدرسي مجموعة من الخصائص، منها:^{٤٨}

^{٤٨} الاء عيسى، مفهوم الكتاب المدرسي، <https://mawdoo3.com>، التحميل في التاريخ ٨-٢-

- أ) أن تكون مصطلحات الكتاب ومفاهيمه متناسبة مع واقع الطلاب الثقافي والاجتماعي والعقلي، وأن يراعي اختلاف مستويات الطلاب.
- ب) ان يرتبط بمفاهيم المجتمع السائدة كاللغة والدين وقيمه كالوطن والحرية والديمقراطية، بحيث يعززها ويفهمها بالشكل الصحيح.
- ج) يجب أن يحتوي على وسائل تعليمية وتوضيحية كافية كالصور والأشكال والجداول والخرائط والنصوص.
- د) أن يتماشى الكتاب مع أهداف المنهج التي تحددها السلطات التعليمية والتي تعكس بدورها أهداف المجتمع.
- هـ) إن الكتاب المدرسي المصدر الأساسي للمعلومات، ووسيلة للوصول إلى المعرفة العلمية والأدبية، فيجب أن تراعى دقة المحتويات والمعلومات وصحة المصادر.
- و) أن يكون المقرر الدراسي مواكباً لآخر التطورات والمستجدات المرتبطة بالمقرر.
- ز) أن ينمي الرغبة لدى الطلاب بالتعلم واكتساب المهارات بإثارة تفكيرهم من خلال استخدام أساليب جديدة كطرح المشكلات والأنشطة.
- ح) استخدام الغلاف والعنوان المناسب للكتاب، وتقسيمه واستخدام الألوان فيه بطريقة تسهل وتشجع الطلاب على التعليم.

ط. الدراسات السابقة

بعد أن قامت الباحث بقراءة بعض البحوث، وجد هناك البحوث التي تتعلق بهذا البحث. وتوضيح تلك البحوث فيما يلي:

١. بحث علمي قام به محمد أغوس سالم، طالب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لـ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك. وأما صياغة المسألة في هذا البحث فهي كيف تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الجرومية" لـ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك؟ وما العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" لـ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك؟ وأما الطرق المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة المشاهدة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق. وخلاصة البحث هي أن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الجرومية" لـ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي في الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك بطريقة التعليم الجماعي، وطريقة القراءة أمام المعلم، وطريقة المشاورة. وكانت عملية تعلم وتعليم علم النحو بعد العشاء. والمساواة

بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم.^{٤٩}

٢. بحث علمي قام به شهاب الدين طالب جامعة سونان كالي

جاغا الإسلامية الحكومية مكتوبا بالإندونسية تحت الموضوع Pengajaran Nahwu Dengan Menggunakan Kitab An-Nahwu Al-Wadhih di Kelas I'dadiyah Madrasah Salafiyah II Pondok Pesantren Al-Munawir Krapyak Yogyakarta كان هذا البحث، بحث لمعرفة تعليم النحو

بكتاب النحو الواضح في الفصل الإعداد بالمدرسة السلفية ٢ معهد المنور كرايياك يوغياكرتا و العوامل الداعمة والعوامل المانعة في التعليم. يعلم درس النحو بالطريقة المباشرة، وحصول تعليمه يقال ناقص ينظر من حصول تعلم التلاميذ. المساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي المبحث في تعليم النحو، وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم.^{٥٠}

٣. بحث علمي لأنانك حنيفي طالب تعليم اللغة العربية بجامعة

والي سونجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب العمريطي في الفصل الحادي عشر

^{٤٩} محمد أغوس سالم، تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" محمد بن محمد بن داود الصنهاجيني الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨، غير متبوع.

^{٥٠} شهاب الدين، Pengajaran Nahwu Dengan Menggunakan Kitab An-Nahwu Al-Wadhih di Kelas I'dadiyah Madrasah Salafiyah II Pondok Pesantren Al-Munawir Krapyak Yogyakarta ، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كالي جاغا الإسلامية الحكومية، غير متبوع.

بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مرانكين دماك.
وأما صياغة المسألة في هذا البحث فهي كيف تنفيذ تعليم
النحو باستخدام كتاب العمري في الفصل الحادى عشر
بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مرانكين دماك؟
وما العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تنفيذ تعليم النحو
باستخدام كتاب العمري في الفصل الحادى عشر بقسم اللغة
بمدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مرانكين دماك؟ وأما الطرق
المستخدمة لجمع البيانات فهي طريقة الملاحظة، وطريقة
المقابلة، وطريقة التوثيق. وخالصة البحث هي أن المعلم أخذ
مواد النحو من كتاب نظم العمري لشريف الدين يحيى
العمري مستعينا بترجمته لعبد البصير حمزة عثمان بسمه الدرة
السنية في ترجمة الدرة البهية باللغة الإندونيسية. واستخدم المعلم
وسائل أخرى كمثال جدول خلاصة النحو من كتاب
العمري، والقاموس، وكتب النحو من المعاهد التي يسكن
فيها تلاميذ الفصل الحادى عشر بقسم اللغة. الطريقة التي
استخدمها المعلم في عملية تعليم النحو في تلك المعهد هي
الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية والطريقة القياسية. تنفيذ
الطريقة المستخدمة من المعلم قراءة الجمل جيدة، يمكن أن
يفهم كثيرا من الطلاب. قدر الطلاب على قراءة الجمل العربية
بغير نظر الشكل. ولا ينكر أن بعض الطلاب لا يقدر على
قراءة الجمل العربية، لأنه في البداية قد يصعب عندهم، ونقص
الحماسة في التعلم، فلذلك يحتاج بعض الطلاب تثقيف علوم

الألة. والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم.^{٥١}

٤. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نَحْضة العلماء الخامسة كندل، كتيبه نفيسة الهمة (١١٣٢١١٠٦٤). وأما صياغة المسألة في هذا البحث فهي كيف تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "مفتاح السلفية" لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نَحْضة العلماء الخامسة كندل؟ وما العوامل الداعمة والعوامل المانعة في تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "مفتاح السلفية" لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نَحْضة العلماء الخامسة كندل؟. وأما الطرق المستخدمة لجمع البيانات فهي طريقة المشاهدة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق. وأما طريقة تحليل البيانات فهي الطريقة الاستقرائية وطريقة تحليل المضمون. وخلاصة البحث هي أن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نَحْضة العلماء الخامسة كندل ينقسم إلى ثلاث

^{٥١} أنا أنك حنفي، تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب العمريني في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بمدرسة فتوحية ٢ الثانوية الإسلامية مراكين دماك، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية ٢٠١٩، غير متبوع.

مراحل وهي التخطيط، والتطبيق، والتقويم. وأن تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث ناجح. والدليل عليه أن هذا كتاب مفتاح السلفية قادر على ترقية استيعاب التلاميذ في قراءة كتب التراث بمعانيها. ومن العوامل الداعمة في تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية يساعد كتاب مفتاح السلفية على عملية تعليم النحو، والهدف المرجو أو المحصول هو الحفظ. ووجود التفاعل والاتصال بين المعلم والتلاميذ. وأما العوامل المانعة فمنها خلفية تربية التلاميذ المختلفة حتى يظهر مستوى فهم التلاميذ المختلف، وقلة الوقت. والمساواة بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يبحثان في تعليم النحو. وأما الفرق بينهما فهو الكتاب المستخدم.^{٥٢}

^{٥٢} نفيسة الهمة، تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نخضة العلماء الخامسة كندل، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية ٢٠١٦، غير متبوع.

الباب الثالث

مناهج البحث

بعد أن قدم الباحث النظريات الكثيرة في الباب القديم وفقا لاستخدام كتاب "الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو بالطريقة الحديثة لابن أجروم زركشي ، فأخذ الباحث المناهج المخصصة لحصول على البيانات في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج جاوى الوسطى. وفي هذا الباب بحث الباحث نوع البحث والوقت والمكان لجمع البيانات وبؤرة البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات وكذلك طريقة تحليل البيانات.

١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث نوعي , و ينقسم البحث النوعي إلى قسمين يعني البحث النوعي الميداني والبحث النوعي المكتبي, وهذا البحث بحث نوعي ميداني. وهو البحث الذي يقوم به الباحث.^{٥٢}

٢. الوقت والمكان لجمع البيانات

أجري البحث في معهد دار الفلاح بي سونجو هذا المعهد الذي يقع في عيني بانك نياجا - سمارانج - جاوى الوسطى. اختار الباحث لأن اللغة العربية من إحدى المواد المدروسة فيه.

⁵³ M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metode Penelitian Dan Aplikasinya* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002), hlm. 11

لنيل البيانات التي تحتاج في هذا البحث , فقام الباحث بهذا البحث في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج. اختره الباحث لأن النحو نشاط مهم وإلزامي في هذا المعهد. وفيها توصل باللغة العربية. وقام الباحث بهذا البحث حول شهر مايو ويونيو.

٣. مصادر البيانات

يعتبر هذا البحث بحثا نوعيا ميدانيا. ولذلك، لنيل البيانات والمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع ينبغي للباحث أن يعرف من أين يؤخذ البيانات والمعلومات، يعني بلقاء مسئول المعهد والأشخاص المتعلقة بالموضوع. ومن الجانب الآخر ينبغي للباحث أن يقرأ الكتب والمجلات وغيرها من المصادر المتعلقة بالبحث.

ولذلك تتكون مصادر البيانات لهذا البحث من:

أ. المصدر الأساسي

وهو المصدر الذي أخذه الباحث أساسا و ناله مباشرة لقيام هذا البحث. و في هذا البحث أخذه الباحث من رئيس المعهد ومعلم اللغة العربية وكذلك التلاميذ.

ب. المصدر الثانوي

هو المصدر الذي استخدمه الباحث إكمالا للمصادر الأساسية. وبناء على ذلك، كان المصدر الثانوي لهذا البحث كل ما يتعلق بالموضوع من المستندات والمعلومات التي تمكن الباحث من جمعها لإكمال المصدر الأساسي.^{٥٤} وهو كتاب الأجرومية لابن أجيروم، وكذلك الصورة، وتاريخ المعهد، وغيرها.

⁵⁴ Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009) cet 11 hlm. 145

٤. بؤرة البحث

بؤرة البحث تدل على العارض والوصفي والحالة التي تظهر في كل فردا مختلفة. ينبغي للباحث أن يحدد بؤرة البحث قاصدا لأن لا يخرج البحث على الموضوع. وأما البؤرة في هذا البحث هي استخدام كتاب "أجرومية" في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج جاوى الوسطى, حتى يعرف كيف هي استخدام كتاب "أجرومية" في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج جاوى الوسطى. ومجال هذا البحث يحتوى على الطريقة والوسائل المستخدمة لتبليغ المواد, والمواد المضمونة في كتاب "الأجرومية", والعوامل التي تؤثر جارية تعليم النحو فيها.

٥. طريقة جمع البيانات

وهي الطرق المستخدمة لجمع البيانات. وتدل على الكلمة المجردة, ولكنها نستطيع أن نرى استعمالها بالإستبانة, والمقابلة, والملاحظة, والإختبار, والتوثيق, وغير ذلك.^{٥٥} أما في هذا البحث, استعمل الباحث بالمقابلة, والملاحظة (الملاحظة), والتوثيق.

أ. طريقة المقابلة

وهي طريقة جمع البيانات من خلال العملية الشفهية التي تجري في اتجاه واحد, يعنى أن السؤال يأتي من الباحث والأجوبة تأتي من ضدها.^{٥٦}

⁵⁵ Yunita Rahmawati, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.81-82.

⁵⁶ Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*, hlm. 105

وتستخدم هذه الطريقة لبحث عن البيانات مع من الذي يتعلق, لتعريف كيف استخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج. وهي:

١. رئيس معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج, سأل الباحث عن المعلومات كتاريخ المعهد ووسائلها وتنظيماتها ومما يتعلق بمكان البحث أو تلك المعهد.

٢. معلم علم النحو, سأل الباحث عن الطريقة التي يستعملها المعلم في التعليم, واستخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج, وعن المزايا والعيوب بتنفيذه.

٣. بعض التلاميذ في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج, سألهم الباحث عن عملية تعلم النحو كل ما يتعلق بتعليمه في المعهد.
ب. طريقة المشاهدة (الملاحظة)

هي مشاهدة الموضوعات المبحوثة مباشرة كانت أم غير مباشرة.^{٥٧} واستخدام الباحث هذه الطريقة لاكتساب البيانات عن حالة البيئة وحالة معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج.

ج. طريقة التوثيق

وهي إحدى طرق جمع البيانات النوعية بنظر أو تحليل البيانات التي تجعل نفسه أم غيره.^{٥٨} ويقال أيضا أن التوثيق هو الطريقة التي تستعمل ببحث البيانات من خلال

⁵⁷ Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Angkasa, tth), hlm. 72.

⁵⁸ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), hlm. 143

التراث المكتوب, مثل الارشيف والكتب عن الاراء والنظريات وغيرها مما يتعلق بالبحث.⁵⁹

وفي هذا البحث يستعمل الباحث طريقة التوثيق لنيل البيانات والمعلومات الأصلية, وهي عدد المعلم والموظف وكذلك التلاميذ, لمعرفة صورة عامة عن معهد دار الفلاح بي سوجو سمارانج.

د. طريقة الاستبانة

وهي لائحة الأسئلة التي يجيب عنها المجيب وجوبا.⁶⁰ أما غرضها فهي بحث المعلومات الكاملة عن المشكلة والمجيب من دون خوف أن يعطي المجيب الأجوبة التي لا توافق الحقيقة. ومع ذلك, يعرف المجيب المعلومات المعينة المطلوبة.⁶¹

٦. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية إيجاد وترتيب نتيجة الملاحظة والمقابلة والتوثيق بشكل منظم لترقية فهم الباحث عن البحث وتحضير كتيبة للأحر. أما لترقية فهمها, يحتاج أن يستمر التحليل إلى محاولة إيجاد المعنى (التفسير).⁶²

في تحليل البيانات استخدم الباحث طريقة التثليث من البيانات, وهي طريقة تحليل البيانات التي تجمع بين طرق جمع البيانات ومصادرها. إذا استخدم الباحث

⁵⁹ Margono, S, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2000), hlm. 280

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm. 28.

⁶¹ Yunita Rakhmawati, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2011), hlm 82.

⁶² Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), hlm. 104

طريقة التثليث من البيانات، بمعنى جمع البيانات ويختبر مصداقية البيانات مباشرة. وهي تحقق مصداقية البيانات بين طرق جمع البيانات ومصادرها.^{٦٣}

وفي البحث فخص الباحث البيانات من نتيجة ملاحظة مدير المعهد والمعلم. ثم طالع الباحث مرة أخرى نتيجة الملاحظة لمعرفة كيفية استخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج.

وبعد أن يجمع جميع البيانات، جرب الباحث أن يشرح كائن المشكلة منظما وتقدم التحليل تدقيقا ومناسبا لموضوع البحث.

وفي إعطاء تفسير البيانات المحصول عليها، استخدم الباحث طريقة النوعي الوصفي، وهي طريقة البحث التي تسعى أن تصف الأغراض والأحداث الحالية.^{٦٤}

إذن يستخدم الباحث طريقة النوعية الوصفية لوصف استخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو.

واتجه الباحث في تحليل البيانات إلى التحليل النوعي، وهو التحليل الذي يستخدم الكلمات المركبة في الجملة الموسعة.

ذهب Mathew B Miles و A. Michael Huberman أن تحليل البيانات النوعية بما يلي^{٦٥}:

أ. تخفيض البيانات (*data reduction*)

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, hlm. 330

⁶⁴ Nana Sudjana & Ibrahim, *Penelitian dan penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm. 64

⁶⁵ Yunita Rakhmawati, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 37.

يعنى اختيار البيانات الأساسية وتركيز البيانات المهمة ثم بحث الموضوع والأنماط. ويهدف تخفيض البيانات إلى إعادة البيانات وفقا لمشكلة التي تبحثها الباحثة، وبهذا يعطي تخفيض البيانات الصورة الواضحة ويسهل للباحث إجراء جمع البيانات التالية.

ب. تكشف البيانات (*data display*)

وهو الطريقة لترتيب البيانات في المنظمة وتسهيل استخلاص النتائج أو الاجراء المقترح.⁶⁶ وتقصد البيانات لاختيار البيانات المناسبة بحاجة الباحث عن استخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج، أي اختيار تلخيص البيانات في حالة البيانات المهمة لكتابة تقرير البحث.

ج. تخطيط النتائج (*conclusion*)

الخطوة الثالثة هي الاستنتاج والتحقق. ويتبع الاستنتاج بحجة تحصلت على البحث في المجال. أما تحقق البيانات لتحليل البيانات الأخيرة من جميع عملية التحليل حتى لجميع المشاكل عن استخدام كتاب أجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج يمكن الإجابة وفقا لفئات البيانات والمشكلة.

⁶⁶ Mohammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Angkasa, 1993), hlm. 167

الباب الرابع

استخدام كتاب "الأجرومية" في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج

أ. توصيف البيانات

١. ملحة عامة عن معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج

أ) تاريخ المعهد وتطويره

معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج يقع في وسط بناية بانك نياكا تامباك أجي عاليان سمارانج. أسس المعهد في عام ٢٠٠٨ بني لأجل حل الإنحراف الأخلاقي عند الشباب في العصر الحديث. فإن كثيرا كثير من الطلبة فعلوا الأنشطة اليومية غير المطابقة للتربية الإسلامية, على سبيل المثال التعامل الحر بينهم والرجوع إلى البيت ليلا والأخلاق السيئة الأخرى. وهذه الأحوال تسبب انخراط تقديرهم أيضا كالطلبة المسلمين.

وترشد هذه الواقعة إلى الحماسة لإصلاح أخلاق الطلبة المسلمين بتنفيذ تربية المعهد حول المجتمع. وأصبح المعهد أحدا من الحلول لبناء الأخلاق الكريمة. والآخر المعهد مكان لتربية أحوال الطلبة الروحية والعقلية ولذلك يركز تنفيذ تربية المعهد على التدريبات الروحية والأخلاقية والعلوم المتوقعة وقدرة الحياة لتقدير الطلبة على مواجهة تحديات الزمان.

وأخذ اسم دار الفلاح بي سونجو من معهد دار الفلاح جكولا قدوس. وكلمة بي سونجو أخذت من موقع المسكن الأول الذي تسكن فيه الطالبات وهو مسكن B9 (بي سونجو هو نطق

B9 في اللغة الجاوية). يكون معهد دار الفلاح بي سونجو تكامل المعهد السلفي والتربية العملية الجامعية. فإن هذا المعهد يقوم حول جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. وهو يقع بين الحرم ٢ والحرم ٣ لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

والطلبة الذين يتعلمون في معهد دار الفلاح بي سونجو هم طلبة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج أيضا. ويرى هذا المعهد زوج بنت الشيخ الحاج أحمد بشير (مؤسس ومعلم ومرري معهد دارالفلاح جكولا قدوس) وهو الحاج إمام توفيق زوج الحاجة أريجة. وهو رئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية والي سمارانج. والحاجة أريجة محاضرة في كلية أصول الدين. وفي التقدم التالي، تعامل الحاج إمام توفيق بالحاج مخيار فناني (محاضر جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج) لتنشيط المعهد حتى يزيد عدد الطلبة فيه.^{٦٧} والأُن يبلغ عددهم ٢٥٣ طالب.^{٦٨}

ويسكن مئتان وثلاثة وخمسون طلبة في ثمانية مساكن A7 و B9 و B6 و B13 و B17 و B5 و C9 و C5. في معهد بي سونجو سبعة قاعات كمكان أنشطة التعليم منها قاعة مسكن B9 وقاعة مسكن A7 وقاعة مسكن B5 وقاعة مسكن B6 وقاعة مسكن B17 والمدرسة "روضة الجنة" الدينية ومصلى "روضة الجنة". لمعهد دار الفلاح بي سونجو مكتبة في مسكن B9 .

المأخوذ في تاريخ ٨ من مايو عام ٢٠١٩ في الساعة ٢٢,٠٠ وقت إندونيسيا www.besongo.or.id الغربي.

مقتطف الوثيقة بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج⁶⁸

ولكل مسكن قاعة وغرفات للدراسة (غرفات) ومطبخ عام وبستان
وغيرها. ٦٩

(ب) رؤية المعهد وبعثته

(١) رؤية معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج
تزويد الطلبة بالأخلاق الكريمة بالكفاءة الدينية وقدرة الحياة
الموثقة.

(٢) بعثة معهد دار الفلاح بي سونجو
(أ) تنفيذ تعليم العلوم الاسلامية وتفضيل الخبرة لتشكيل المتخرجين
الذين

يملكون الثبات الروحي والأخلاق الكريمة.
(ب) تنفيذ التعليم الذي ينمي قدرة التفكير النقدي والإبتكاري
بواسطة المناقشة والمناظرة العلمية وبحث المسائل.
(ج) تنمية أنشطة مهارة الطلبة لتحصيل المتخرجين والمتخرجات
الذين يملكون قدرة الحياة ليقدروا على مواجهة تحديات
الزمن. ٧٠

ج) جدول أنشطة المعهد

الأنشطة التعليمية للطلبة في معهد دار الفلاح بي سونجو
سمارانج أنشطة يومية واجبة على كل منهم. الأنشطة التعليمية التي يقوم بها
الطلبة تقسم إلى أربعة فصول دراسية, ويقوم كل الطلبة بالأنشطة التعليمية

مشاهدة الباحث في معهد دار الفلاح بي سونجو في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١ 69

مقابلة مع الأستاذ بدر الزمان في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١ 70

المناسبة لفصله. تقسيم الفصل الدراسي في المعهد على أساس مرحلة دراسة الطلبة في الجامعة.

تبدأ الأنشطة التعليمية في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج من بعد صلاة المغرب وتنتهي في الساعة السادسة إلا الربع صباحا. ويدرس فيه الطلبة علم الفقه والتوحيد والنحو والصرف والحديث والقرآن وغيرها. وفي هذا المعهد أيضا يقوم الطلبة بأنشطة الخطابة والحلاقة وتعلم اللغة العربية والإنجليزية وكذلك مهارات الطبخ والخياطة والتطريز وغيرها. كل هذه الأنشطة واجب على الطلاب والطالبات اتباعها. مثل تعليم النحو يقوم به الأستاذ بدر الزمان بعد العصر في يوم السبت وبعد العشاء في يوم الثلاثاء مع الأستاذ ألدیان مزكي بعد الصباح يوم الأربعاء وبعد العصر يوم السبت.

(د) المعلمون

عدد المعلمين في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج ٣٥ معلما (٢١ معلما و١٤ معلمة) وكثير منهم محاضرون يعلمون في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لتعليم النحو الأستاذ بدر الزمان والأستاذ ألدیان مزكي.

(هـ) الطلبة

عدد الطلبة في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج ٣٢٧ (٢٤٠ طالبة و ٨٧ طالبا) وهم من مناطق مختلفة وخلفيات دراسة مختلفة. كلهم طالب من طلاب جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية من كليات وأقسام مختلفة ما يلي.

(و) تسهيلات المعهد

التسهيلات هي كل شيء مجهز يستطيع أن يسهل ويساعد تنفيذ المحاولة المعينة في بلوغ الهدف. لمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارنج ثمانية مساكن وهي خمسة مساكن للطالبات (A7 و B9 و C9 و B5 و C5) وثلاثة مساكن للطلاب (B17 و B6 و B13). في المعهد سبع قاعات لأنشطة التعليم وهي قاعة مسكن B9 وقاعة مسكن A7 وقاعة مسكن B5 وقاعة مسكن B6 وقاعة مسكن B17 والمدرسة "روضة الجنة" الدينية ومصلى روضة الجنة.

(ز) مرافق المعهد

لمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارنج مرافق لدعم التعليم والتعلم. وأحد المرافق التي تعين تعليم النحو وتعلمه هي المكتبة، فيها كتب اللغة العربية التي تتعلق بالنحو فالطلبة يستطيعون أن يتعلموه ويبحثوه خارج وقت الدراسة ما شاءوا.^{٧١}

٢. استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي

سونجو سمارنج

أ) أجل معهد دار الفلاح بي سونجوفي استخدام كتاب

الأجرومية في تعليم النحو

اختار قسم المناهج الدراسية للمعهد دار الفلاح بي سونجو كتاب الأجرومية في تعليم النحو معياريا لأن يملكوها الطلبة كفئات أساس علم النحو وتدريب قراءة الكتب. وعرفنا أن كتاب الأجرومية كتاب أساسي في علم النحو. ويهدف المعلم

مقابلة الباحث مع معلم درس النحو ، في تاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢١ ^{٧١}

في المحتوى الأول أن يقدر الطلبة على إعطاء المعنى في الكتب
وفي المحتوى الثاني أن يقدر الطلبة على ممارسة مادة الاجرومية
في قراءة الكتب التراثي أو النصوص العربية وأحيانا أعطى المعلم
النص العربي ليس فيه الحركة ثم يقرأها الطلبة واحدا فواحدا ثم
السؤال والجواب

ب) هدف تعليم النحو

إن تعليم النحو في معهد دار الفلاح بي سونجو حصتين
كل أسبوع. وله هدفان.^{٧٢}

١) فهم الطلاب مادة النحو بصحة حتى يستطيعوا أن
يقرأوا النصوص العربية .

٢) قدرة الطلاب على قراءة كتب التراث.

ج) المنهج التعليمي المستخدم

لحصول على الأهداف التعليمية، يقدم المعلم المنهج
التعليمي وهو فيما يلي:^{٧٣}

١) التلاقي

تلاقي المعلم والطلاب. أي أن المعلم يتلاقى مع

التلاميذ مباشرة في عملية التعليم

٢) تطبيق القواعد

مقابلة الباحث مع معلم درس النحو في الفصل بمعهد دار الفلاح بي سونجو ، في تاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢١^{٧٢}

^{٧٣} مقابلة الباحثة مع معلم درس النحو في الفصل بمعهد دار الفلاح بي سونجو ، في تاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢١

كل القواعد التي يعلمه المعلم يطبقه الطلبة من خلال فهم القرآن والحديث وقراءة كتاب التراث.

(٣) التحليل النحوي

يتعلم كل الطلاب التحليل النحوي، فيعلم إعراب نصوص القرآن والحديث وكتاب التراث.

(٤) الإعراب

يتعلم كل الطلاب إعراب النصوص العربية بصحة إما في نصوص آيات القرآن الكريم أم الحديث أم كتاب التراث.

(٥) القراءة

يدرب المعلم الطلاب على قراءة النصوص العربية صحيحا من ناحيتي النحو والصرف مع مراعات الذوق ولا تقتصر المواد التعليمية على كتاب التراث فقط، بل من الكتابات المستجدة أيضا مثل الكتب المعاصرة والمجلات والجريدات والقصص العربية.

(٦) صيغة القواعد بالأغنية

كي يكون التعليم ممتعا وغير ممل، ففي فهم القواعد فتضمن القواعد في الأغنية.

(٧) القراءة

في هذا الصدد، يعلم المعلم القراءة وبعد أن يقرأ الطلاب الكتاب يقدمون ما فهموه أمام الآخرين.

٨) الترجمة

لتكميل الكفاءات السابقة، يدرّب المعلم الطلاب على ترجمة النصوص العربية إلى الإندونيسية إما ترجمة لكل واحدة من كلماتها أو ترجمة حرة أو ترجمة فورية.

د) مواد كتاب الأجرومية

في هذا التعليم أخذ المعلم مواد النحو من كتاب الأجرومية. كتاب الأجرومية يحتوي على خلاصة علم النحو وينقسم إلى ٢٦ بابا وهي ما يلي:^{٧٤}

- ١) أنواع الكلام
- ٢) باب الإعراب
- ٣) باب معرفة علامات الإعراب
- ٤) فصل المعربات
- ٥) باب الأفعال
- ٦) باب مرفوعات الأسماء
- ٧) باب الفاعل
- ٨) باب المفعول الذي لم يسمّى فاعله
- ٩) باب المبتدأ والخبر
- ١٠) باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

^{٧٤} مقابلة الباحثة مع معلم درس النحو في الفصل الحادي عشر بمدرسة الإيمان العالية الإسلامية لامونجان، في

تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٩

(١١) باب النعت

(١٢) باب العطف

(١٣) باب التوكيد

(١٤) باب البدل

(١٥) باب منصوبات الأسماء

(١٦) باب المفعول به

(١٧) باب المصدر

(١٨) باب ظرف الزمان وظرف المكان

(١٩) باب الحال

(٢٠) باب التمييز

(٢١) باب الإستثناء

(٢٢) باب لا

(٢٣) باب المنادى

(٢٤) باب المفعول لأجله

(٢٥) باب المفعول معه

(٢٦) باب مخفوضات الأسماء

هـ) الطرق المستخدمة

الطريقة التي يستعملها المعلم في تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج هي الطريقة القياسية، تقوم هذه الطريقة على حفظ القواعد منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبيتها. فيها مجموعة من الطرق المتنوعة وهي طريقة الأغنية لحفظ القواعد، وطريقة الإلقاء لشرح المواد التعليمية ويعادها المعلم بطريقة السؤال والجواب.^{٧٥}

و) الوسائل المستخدمة

الوسائل هي كل شئ مستخدم لتحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والقدرات أو المهارات التعليمية حتى يداعم عملية التعليم. الوسائل المستخدمة في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دارالفلاح بي سونجو هي الكتاب المدرسي والسبورة والمعلمة والقاموس أو المعجم.^{٧٦}

ز) وقت التعليم

أما وقت تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية بمعهد دار الفلاح بي سونجو فهو حصتان في كل أسبوع وفي كل حصة

^{٧٥} مشاهدة تعليم النحو في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج في تاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢١

^{٧٦} مشاهدة تعليم النحو في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج في تاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢١

خمسة وأربعون دقيقة بعد العصر وبعد العشاء في يوم السبت
ويوم الأربعاء.^{٧٧}

ح) إجراءات التعليم

١) قبل عملية التعليم

قبل أن تبدأ عملية التعليم، أعد المعلم كتاب
الأجرومية مع مراجعة الكتب الأخرى من المواد التي
يلقيها في المسكن وكذلك المعلمة.

٢) أداء التعليم

(أ) مقدمة، تحتوي على الخطوات التالية:

(١) يلقي المعلم السلام

(٢) يدعوا المعلم والتلاميذ قبل التعليم

(ب) لب التعليم

(١) يراجع المعلم الدرس الماضي

(٢) يراجع المعلم الدرس الماضي ويربطه بالدرس

الجاري

(٣) يعرض المعلم القاعدة بالأغنية

(٤) يغني المعلم والطلبة مرات

(٥) يشرح المعلم القواعد النحوية للطلبة

(٦) يستمع الطلاب إلى شرح المعلم باهتمام

جيد

^{٧٧}مشاهدة تعليم النحو في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج في تاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢١

(٧) يقدم المعلم أسئلة للطلبة

(ج) الاختتام

(١) يمنح المعلم الطلاب الفرصة ليسألوا عن

المادة التي لم يفهموها فهما تاما

(٢) يختتم المعلم العملية التعليمية بالسلام

والدعاء.

٣. مباحثة نتائج البحث

درس النحو درس مهم بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج لأن درس النحو يساعد التلاميذ على السيطرة على الفهم والقراءة والتكلم باللغة العربية صحيحا. قام المعهد بتعليمه من الفصل الأول إلى الفصل الرابع. بناء على ذلك يكون درس النحو درسا إضافيا أساسيا في التعليم. تعليم النحو في معهد دار الفلاح بي سونجو له هدفان، كما كتب الباحث في التوصيف السابق، وهما فهم التلاميذ مادة النحو بصحة حتى يستطيعوا أن يقرأوا النصوص العربية صحيحا، وقدرة التلاميذ على قراءة كتب التراث. فلذلك بعد تمام كل باب، يمنح المعلم التمرينات منها قراءة كتاب التراث وهو التقريب وهذان الهدفان تناسبان إحدى رسالات هذا المعهد وهي تعويد الطلبة ليتمكنوا استخدام اللغتين العربية والإنجليزية إنتاجيا. وتناسبا أيضا أهداف تعليم اللغة العربية في معهد دار الفلاح وهي تطوير قدرتهم الاتصالية في اللغة العربية شفويا أو كتابيا تضم على أربع مهارات (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وتنمية شعورهم بأهمية اللغة العربية كإحدى اللغات الأجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعليم خاصة

لبحث مصادر الإسلام، وتطوير فهمهم الصلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

المعلم له دور هام في عملية التعليم، ويحتوي على: تخطيط التعليم وتنفيذ التعليم وتقييم التعليم وإعطاء ردود الفعل. تخطيط التعليم هنا هو المقرر الدراسي والخطة الدراسية. بدون الخطة الدراسية، لا يستطيع المعلم أن يعلم بحسن ليس له الصورة عن الأهداف ولا يكرس الغاية والطريقة المستخدمة في بلوغ الأهداف التعليمية. وفقا لذلك، لا بد على المعلم أن يصف التخطيط في شكل الخطة الدراسية المكتوبة الواضحة.⁷⁸ معلم درس النحو في معهد دار الفلاح ليس له التخطيط المنظم في شكل المقرر الدراسي أو الخطة الدراسية الذي يستخدمه كمرجع التعليم في الفصل. للمعلم تفوق المواد التعليمية فليس له تخطيط التعليم المكتوب، بل له إعداد المواد والطرق التي يطبقها في التعليم. ولأجل تسوية إدراك الطلبة للمواد المدروسة التعليمية المتعلمة للطلبة، قررت المؤسسة المواد التعليمية لكل فصل.

أما من ناحية كتاب الأجرومية رأى الباحث أن المواد في هذا الكتاب سهلة لأنها بالمواد المخصصة. بينما طلبة بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمعانج أتوا من المدارس المختلفة وخلفيات التعليم المختلفة كما شرحه الباحث في السابق، منهم تعلموا النحو ومنهم من لم يتعلموا النحو بته، ومعهد دار الفلاح ليس له برنامج للتلاميذ للتخصص أو إعداد اللغة. فاستخدام كتاب الأجرومية مناسب في هذا المعهد.

⁷⁸ Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, (Bandung: CV.Wacana Prima, 2009), hal 7

وبعد أن قام الباحث بمشاهدة عملية تعليم النحو ، عرف الباحث أن استخدام كتاب في تعليم النحو في هذا المعهد يستخدم المعلم الطريقة القياسية وهي الطريقة التي تقوم على حفظ القواعد منذ البداية ثم الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها. فيها مجموعة من الطرق المتنوعة وهي طريقة الأغنية وطريقة الإلقاء وطريقة السؤال والجواب.

طريقة الأغنية هي طريقة التعليم التي تستخدم الشعار المنشودة. تطبق الشعار مع المواد. تبعا للعلماء أن طريقة الأغنية تجعل حال التعليم ممتعا. والخطوات التي يخطوها المعلم في التعليم باستخدام طريقة الأغنية تستطيع تسهيل للتلاميذ حفظ القواعد. ويرى الباحث أن تنفيذ طريقة الأغنية في تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية مطابقا. لأن الطلبة فارجين ولا ينعسون ولا يشعرون بالملل.

فأما طريقة الإلقاء هي تبين وشرح المعلم شفويا، أو إلقاء المادة شفويا من المعلم إلى الطلبة. في شرحه، يستطيع المعلم أن يستعمل الوسائل، مثل: الصورة أو الخريطة أو الرسم، وغير ذلك. وهذه الطريقة، يستخدمها كثير من المعلمين لشرح المواد رجاء أن يفهم الطلبة ما شرحه المعلم. وشاهد الباحث معظم تعليم النحو في الفصل الحادي عشر يجري بطريقة الإلقاء. وهذا يعني أن المعلم ساهم فاعلا. جاهد المعلم في إعطاء الوضوح والشرح تفصيليا للمواد المرتبطة بالموضوع. حيث أن الطلبة في استقبال المواد التعليمية، يسمعون ويكتبون ما يجدون.

ويرى الباحث أن استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج بطريقة الإلقاء يجري بترتيب وانتظام. يسمع الطلبة شرح المعلم بدقة. وهذا يرى من: الأول، حال الفصل هادئ لأن

الطلبة يقومون بالأنشطة المتساوية. والثاني، التعليم لا يحتاج إلى الجهد الكبير والوقت الكثير. بالوقت القصير يستطيع الطلبة إقبال الدرس دفعة واحدة.

لخص الباحث أن تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية ممتعا، ظهر من سحنة الفصل، يشترك الطلبة تعليم النحو فارحين. لأن المعلم يستخدم الطرق المتنوعة منها طريقة الأغنية التي تحرك حماسة الطلبة، يشعرون بالفرح لأن تعليمه ليس كالتعليم بل كاللعب، وقد يقوم المعلم بالتعليم خارج الفصل كي لا يشعر الطلبة بالملل. كل الطرق المستعملة جيدة.

١. خصائص استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد

دار الفلاح بي سونجو سمارانج

في كل التعليم خصائص ومزايا وكذلك في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج أ) تعليم المعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة لا شك أن هذا الأمر من العوامل الداعمة، لأن تعليم النحو يحتاج إلى المعلم المختص في النحو. أما الكتب التي قد تعلمها المعلم هي ألفية و النظم المقصود ومختارات وملخص النحو وجرومية وعمرطي وجميع الدروس العربية ومنهجي.

ب) اشترك المعلم التدريبات لتعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية

قد نجح المعلم في تدريبات تعليم النحو باستخدام كتاب الأخرومية لمدة في معهد الحكمة.

ج) فهم المعلم كفاءات الطلبة المختلفة

لابد لمعلم النحو فهم تلاميذه، لأن كفاءاتهم مختلفة. أتى التلاميذ من مدن مختلفة وبخلفية التعليم المختلفة، منهم متخرجون في المدارس الثانوية الإسلامية. ومنهم متخرجون في المدارس العامة، فليس لهم خلفية تعلم النحو، أي لم ينالوا مادة النحو في مدرستهم القديمة. فاختلقت كفاءتهم في فهم درس النحو. وينقسم المعلم الطلبة مجموعات كثيرة ثم يشاور كل مجموعة عن مادة معينة وأشار المعلم واحد منهم أن يقدم حصول المشاورة ويقرأ الجملة ويسأله المعلم عن القواعد النحوية فهذه مزية تعليم النحو هنا.

د) فهم المعلم كثيرا من الطرق التعليمية

فهم المعلم كثيرا من الطرق التعليمية ليكون تعليم النحو سهلا للتلاميذ. حين يشعر التلاميذ بتعب أو جوع أو ملل أو قلق يستطيع المعلم أن يحل هذه المشكلات بالطريقة المناسبة لها.

هـ) تعليم المعلم ممتعا

يستخدم المعلم الطرق المختلفة منها طريقة الأغنية، فبتلك الطريقة لا يشعر الطلبة بالملل، وبتلك الطريقة أيضا ترقى حماسة التلاميذ في اشتراك التعليم.

(و) مناسبة عدد التلاميذ لفعالية التعليم

ذكر الباحث في السابق، أن عدد الطلبة في معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج ٣٢٧ (طلبة ٢٤٠ طالبة و ٨٧ طالبا) وهم من المناطق المختلفة وخلفية المدرسة المختلفة ومن كلية وقسم مختلفة. فعدد التلاميذ الذي لا يكثر، يؤدي إلى فعالية التعليم.

(ز) وجود المكتبة

وجود المكتبة في هذا المعهد يساعد التلاميذ على نيل المعلومات عن النحو من الكتب النحوية المتنوعة بأوسع.

٢. عقبة استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار

الفلاح بي سونجو سمارانج

(أ) ضيق وقت تعليم النحو

لقد حدد المعهد لتعليم النحو حصتين أي ٤٥×٢ دقيقة فقط في الأسبوع، لأن درس النحو درس إضافي.

(ب) قلة المرافق من المعهد في تعليم النحو

لا يهتم المعهد بتوفير مرافق تعليم النحو اهتماما كبيرا، على سبيل المثال: عدم مكيف الهواء أو المروحة في الفصل. فالفصل يصبح غير مريح لأن الطلبة يشعرون بالحرارة داخل الفصل أثناء تعليم النحو فهذا يؤدي إلى الشغل.

(ج) مساواة قدرات الطلبة

يساوي المعلم قدرات الطلبة حتى منهم يتأخرون أن يفهموا مواد كتاب الأجرومية.

الباب الخامس

الاختتام

الحمد لله الذي بنعمته الصالحات وتوفيقه تحقق الغايات، والحمد لله الذي سهل أمور الباحثة في كتابة هذا البحث حتى تحصل على غاية دراستها في درجة اليسانس. وبعد أن تلقي الباحثة المباحث والمسائل من الباب الأول حتى الباب الرابع، ستعرض الخلاصة والإقتراحات في الباب الخامس.

أ. الخلاصة

خلص الباحث استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج كما في تحديد المسألة:

١. استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج جيد

كثير من طلبة معهد دار الفلاح بي سونجو يعرفون هذا الكتاب بسبب أكثر خلفيتهم خريجون من المعهد وقليل من الطلبة لا يفهمون ولا يعرفون هذا الكتاب بأنهم خريجون من المدرسة العامة أو المدرسة المنحنية التي ليس فيها مادة اللغة العربية. ونتاج هذا البحث هي أن استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج فيها مجموعة من الطرق المتنوعة وهي طريقة الأغنية لحفظ القواعد، وطريقة الإلقاء لشرح المواد التعليمية ويعادها المعلم بطريقة السؤال والجواب. ونتيجة استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج هي أن الطلبة ينقسمون إلى ثلاثة أقسام. قسم فيه يفهم الطلبة عن مواد الأجرومية لأنهم قد درسوا هذا الكتاب في معاهدهم السابقة وقسم من الطلبة

الذين قد درسوا كتاب الأجرومية ولم يفهموا كاملا مواد الأجرومية
وقسم من الطلبة الذين لم يفهموا كتاب الأجرومية لأنهم لم يشعروا
أن يدرسوا هذا الكتاب

٢. العوامل الداعمة والعوامل المانعة لاستخدام كتاب الأجرومية في تعليم

النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج هي ما يلي:

أ) العوامل الداعمة

- ١) تعلّم المعلم النحو لمدة سنوات كثيرة من كتب كثيرة
- ٢) اشتراك المعلم التدريبات لتعليم النحو باستخدام كتاب
الأجرومية

٣) فهم المعلم كفاءات الطلبة المختلفين

٤) فهم المعلم كثير من الطرق التعليمية

٥) تعليم المعلم ممتع

٦) مناسبة عدد التلاميذ لفعالية التعليم

٧) وجود المكتبة

ب) العوامل المانعة

١) ضيق وقت تعليم النحو

٢) قلة المرافق من المعهد في تعليم النحو

ج) فلسفة كتاب الأجرومية:

١ . فاعل (ناشط).

إذا أردنا أن نكون أشخاصا محترمين وعالين وغير مذلين فعلينا أن نتصرف ونعمل
ونحاول لا أن نجلس مكتوفي الأيدي أو نأمل فقط في رحمة الآخرين.

٢. نائب الفاعل

تمثيل واجبات الناشط هو النوع الثاني من الأشخاص الحاصلين على درجات عالية. على الرغم من كونه ممثلاً إلا أنه ينفذ العمل الذي قام به فائل على الرغم من أنه يجب أن يكون متألماً في منصبه كعقوبة.

٣. مبتدى (رائد).

فالشخص الذي يولد أفكاراً إيجابية أولاً ثم يطبقها في وسط المجتمع حتى تكون مفيدة لحياة الإنسان هو الشخص الذي يستحق درجة عالية.

٤. الخبر (معلومات).

والذين عندهم الخبر هم من يتحكمون. هذا أحد التعبيرات في علم الاتصال. في هذا العالم ، لا يوجد أحد أكثر معرفة من غيره حقاً. ما هو موجود لأن هذا الشخص يحصل ويستوعب معلومات أكثر من غيره. قراءة كتاب ، مهما كان ، نحن في الواقع نستوعب المعلومات.

٥. توابع (معروف)

أولئك الذين يسيرون على خطى المرتين. من الواضح أن أي شخص يتبع خطوات ونضالات أولئك الذين حصلوا على درجة عالية ، فسوف يكافأون.^{٧٩}

ب. الاقتراحات

- بعد أن بحث الباحث عن استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو بمعهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج قدم الباحث بعض الإقتراحات، وهي:
١. يرجى مواصلة استخدام كتاب الأجرومية في هذا المعهد.
 ٢. ينبغي للمعاهد الأخرى أن تستخدم هذا الكتاب.
 ٣. ينبغي أن يستخدم المعلم أنواع الطرق والاستراتيجية التعليمية الأخرى لتطوير تعليم علم النحو.
 ٤. ينبغي للمعهد أن يستخدم الوسائل المحتاجة لتنمية تعليم النحو ويهتم بهذه المادة اهتماما كبيرا.
 ٥. ينبغي للطلبة أن يجتهدوا إجتهدا عميقا في تعلم كتاب الأجرومية.

^{٧٩} <https://id-diakses.id.facebook.com/161204973948201/posts/319996288069068>
tanggal 19 november 2021

المراجع

أبو المهيضاء، فؤاد. ٢٠٠٢. أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية، (سويس: دار المناهج للنشر والتوزيع)

إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٧. موجه الفنى المدرسى اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)

إسماعيل، زكريا. ١٩٩٥. طرق تدريس اللغة العربية، (دار المعرفة الجامعية)

اقرأ المزيد على e3arabi: عالم النحو ابن آجروم <https://e3arabi.com/?p=81780>

الحسون، جاسم محمود، حسن جعفر الخليفة. دون السنة. طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (ليبيا: دار الكتب الوطنية)

الركابي، جودت. ١٩٨٦. طرق تدريس اللغة العربية. (دمشق : دار الفكر،)

السعدي، عماد توفيق، زياد مخيمر البوريني ١٩٩٢. أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع)

السمان، محمود علي. ١٩٨٣. التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)

الغليبي، الشيخ مصطفى. ٢٠٠٨. جامع الدروس العربية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية)

السكاكي. أبو يعقوب. ١٩٨٣ مفتاح العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية)

المأخوذ في تاريخ ٨ من مايو عام ٢٠١٩ ت إندونيسيا الغربي. www.besongo.or.id

الغالي، ناصر عبد الله، عبد الحميد عبد الله. دون السنة. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة: دار الغالي)

الهاشمي، أحمد. دون السنة. القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية)

الهمة، نفيسة. ٢٠١٦. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب مفتاح السلفية لتلاميذ الفصل الثالث بمدرسة "مستفيدين" الدينية الأولية نهضة العلماء الخامسة كندل، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية . غير متبوع.

حسن، عباس. ١٩٦٦. النحو الوافي، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، الطبعة الثالثة)

ذوق، محمد رشيد ناصر. البعد الرابع في تطوير علم النحو، التحميل في التاريخ ٢-٨-٢٠١٩

www.diwanalarab.com

رضا، علي. دون السنة. المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، (بيروت: دار الفكر)

سالم، محمد أغوس. ٢٠١٨. تنفيذ تعليم النحو باستخدام كتاب "متن الأجرومية" محمد بن محمد بن داود الصنهاجيفي الفصل الإعدادي بمدرسة فتوحية الدينية السلفية مرانكين دماك، بحث علمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية. غير متبوع.

شحاتة، حسن. ١٤١٧. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية)

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (مصر: المنظومة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة)

عطاء، إبراهيم محمد. دون السنة. المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر)

عيسى، ألاء. مفهوم الكتاب المدرسي. <https://mawdoo3.com> التحميل في التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢١

قانون وزارة التربية القومية لجمهورية إندونيسيا رقم ١١ سنة ٢٠٠٥ عن الكتاب المدرسي

ملوف، لوس. ١٩٨٢. قاموس المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق)

نعيمه، غازلي. دون السنة. أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، (تيزي وزو: جامعة مولود معمري)

وهبه، مجدي. ١٩٨٤. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان)

يونس، محمود. ١٩٩٠. قاموس عربي - إندونيسي، (جاكرتا: هيداكريا أكوغ)

يونس، محمود، وقاسم بكر. دون التاريخ. التربية والتعليم، (كونتور: المعهد العصري دار السلام)

Pengajaran Nahwu Dengan Menggunakan Kitab An-Nahwu Al-Wadhih di Kelas I'dadiyah Madrasah Salafiyah II Pondok Pesantren Al-Munawir Krapyak Yogyakarta بحث علمي

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كالي جاغا الإسلامية الحكومية، غير متبوع.

Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*

Ali, Muhammad. 1993. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.

Anwar, Moch. 2000. *Revisi ilmu Sharaf Terjemahan Matan Kailani dan Nazam Al-Maqsud berikut penjelasannya*. Bandung: Sinar Algesindo.

Arikunto, Suharsimi. 2007. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arsyad, Ahmad. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pemelajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hamid, M. Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan , Metode, Strategi, Materi, dan Media*. UIN Malang Press.
- Herdiansyah, Haris. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hasan, M.iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metode Penelitian Dan Aplikasinya* Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Muhadjir, Noeng. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, Bandung : Angkasa, tth
- Nasution. *Metode Research*. 2009. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rakhmawati, Yunita. 2011. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Press.
- Sehri, Ahmad bin Purnawan. (2010). “*Metode Pengajaran Nahwu.....*”, Jurnal Hunafa, Vol. 7, No. 1.
- S, Margono. 2000. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D).*

Sudjana, Nana & Ibrahim. 1989. *Penelitian dan penilaian Pendidikan.* Bandung: Sinar Baru.

Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab.* Semarang: Walisongo Press.

Sumiati dan Asra. 2009. *Metode Pembelajaran.* Bandung: CV.Wacana Prima.

www.Pengertiandanpengertainkitabaljurumiyah.blogspot.com.,
diunduh tanggal 7 desember 2020

Yunus, Mahud. 1983. *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an).* Jakarta: Hidakarya Agung.

<https://sites.google.com/site/mutonshraayah/home/alajrwmyte/mtn-alajrwmyte> diunduh tanggal 11 oktober 2021

<https://id-id.facebook.com/161204973948201/posts/319996288069068/> diunduh tanggal 19 november 2021

INSTRUMEN WAWANCARA

A. Pedoman wawancara dengan Pimpinan Ponpes Darul Falah Be-Songo

1. Kapan Ponpes Darul Falah Be-Songo didirikan?
 - ⇒ Ponpes Darul Falah Be-Songo didirikan pada tahun 2009
2. Sejak kapan Kitab Jurumiyyah diajarkan di Ponpes Darul Falah Be-Songo?
 - ⇒ Sejak beridirinya pondok ini, pembelajaran kitab jurumiyyah ini sudah menjadi pelajaran bagi para santri untuk meningkatkan kemampuan gramatikal bahasa arab dan membaca teks arab
3. Mengapa Kitab Jurumiyyah diajarkan di Ponpes Darul Falah Be-Songo?
 - ⇒ Karena jurumiyyah adalah kitab yang ringkas yang terdapat di dalamnya kaidah-kaidah yang cukup untuk mempelajari nahwu
4. Siapa dan darimana latar belakang pendidikan guru Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo?
 - ⇒ Mereka berasal dari pondok pesantren baik salaf maupun modern yang tentunya sudah faham baik dan menguasai materi.

5. Fasilitas apa saja yang diberikan Pondok dalam menunjang pembelajaran Kitab Jurumiyyah?
- ⇒ Seperti papan tulis, spidol, bahkan laptop dan proyektor pun ada

B. Pedoman wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran Nahwu di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarang

1. Guru lulusan darimana?
- Ust. Zaki : TBS Kudus, Ma'had Ulumissyari'ah Yanbuulqur'an
- Ust. Babas : Al-Hikmah Benda Sirampog
2. Sudah berapa lama guru mengajar Kitab Jurumiyyah?
- Ust. Zaki : 2 Tahun
- Ust. Babas : 1 Tahun
3. Apa tujuan dari pembelajaran Kitab Jurumiyyah di Pondok ini?
- Ust. Zaki : Untuk mengembangkan kemampuan Nahwu
- Ust. Babas : agar santri dapat membaca teks arab

4. Berapa jam mata pelajaran Nahwu diajarkan dalam seminggu?
⇒ 2 x 45 menit
5. Cukupkah waktu tersebut untuk menyampaikan materi Nahwu yang telah ditentukan?
⇒ cukup
6. Apa yang guru lakukan sebelum, selama, dan sesudah pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab?
⇒ Seperti memulai dengan membaca doa, menertibkan santri menutup dengan salam dlsb
7. Metode apa saja yang guru gunakan dalam pembelajaran dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah?
⇒ Qowaid wattarjamah, kadang gandulan
8. Media apa saja yang guru pakai dalam pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah?
⇒ Kitab, papan tulis, spidol, bahkan proyektor untuk menjelaskan dengan ppt
9. Bagaimana evaluasi atau penilaian yang digunakan oleh guru untuk dapat mengukur tingkat pemahaman

santri terhadap materi pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah?

⇒ untuk membuat suasana kelas lebih optimal dan efisien, ust. Babas membagi kelas menjadi 2 kelas agar dapat memaksimalkan baik waktu, kemampuan diskusi dlsb sedangkan ust Zaki dengan power point

10. Bagaimana background santri dalam pengenalan terhadap Nahwu sebelum masuk Ponpes Darul Falah Be-Songo?

⇒ Terbagi menjadi tiga. Ada yang tidak faham sama sekali karena belum pernah mondok, adayang pernah mempelajari tapi sedikit faham dan ada yang sudah menguasai.

11. Bagaimana respon santri terhadap pembelajaran ilmu Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah?

⇒ Respon mereka tergantung dari background mereka

C. Pedoman wawancara bersama Santri Ponpes Darul Falah Be-Songo?

1. Lulusan darimana?

Dayat: SMA 1 Pangkah Tegal

Taufiq: Smansa Pemalang (mondok)

Shobib: MA Al-Hikmah Benda Sirampog

2. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah?

Dayat: Nangkap Quotesnya aja

Taufiq: sudah bisa difahami, agak sulit bagi lulusan SMA Penjelasan sudah faham namun harus direview lagi

Shobib: alhamdulillah sudah faham

3. Bagaimana penilaian kamu terhadap nahwu dengan menggunakan kitab jurumiyyah ini? Mudah atau susah?

Dayat: Susah

Taufiq : Cukup jelas

Shobib : mudah

4. bagaimana guru menyampaikan materi nahwu dengan menggunakan kitab jurumiyyah? Baik, kurang baik, atau tidak baik?

Dayat : tidak baik bagi saya yang belum pernah belajar ini, namun pemateri menjelaskan dengan bahasa yang tinggi

Taufiq : baik

Shobib: baik

5. Apakah kamu dapat memahami materi dalam Kitab Jurumiyyah tanpa penjelasan guru?

Dayat : tidak sama sekali

Taufiq : Belum Faham

Shobib: sudah faham karena sudah belajar

6. Sebutkan kelebihan dan kekurangan pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah yang kamu rasakan!

Dayat: kelebihanannya menambah wawasan tentang nahwu kekurangannya guru menjelaskan dengan bahasa yang tinggi susah difahami

Taufiq: kelebihanannya sistematis, urut dan bisa khatam. Kekurangannya semua santri dianggap sama kemampuannya.

Shobib: bisa menambah kemampuan membaca kitab kuning, kekurangannya menyamaratakan yang faham dan yang tidak faham

INSTRUMEN OBSERVASI

A. Kondisi pendidik dalam pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Persiapan		
	a. Guru mempersiapkan materi .	X	
	b. Materi pembelajaran yang akan diberikan memiliki kaitan atau dapat dikaitkan dengan pelajaran sebelumnya.	X	
	c. Guru mempersiapkan media pembelajaran	X	
	d. Guru mempersiapkan setting kelas untuk pembelajatan	X	
2.	e. Guru mempersiapkan santri secara fisik	X	

	dan mental		
	Presentasi / Pemyampaian pembelajaran		
	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	X	
	b. Guru memotivasi santri, menarik perhatian agar siswa mengikuti proses pembelajaran dengan baik	X	
	c. Guru menggunakan bahasa sederhana atau teknik tertentu agar dapat dipahami santri	X	
	d. Selama proses pembelajaran guru memberikan kesempatan untuk	X	

3.	bertanya kepada santri. e. Apabila santri bertanya, guru memberikan jawaban dengan jelas dan memuaskan. f. Guru mengajak santri untuk menyimpulkan pembelajaran pada akhir kegiatan atau akhir sesi tertentu. Metode Pembelajaran/Pelaksanaan pembelajaran. a. Pembelajaran dilakukan secara bervariasi selama alokasi waktu yang tersedia, tidak monoton dan	X X X	
----	--	----------------------------	--

	membosankan.		
	b. Apabila terjadi suatu permasalahan, guru bertindak dengan mengambil keputusan terbaik agar pembelajaran tetap berlangsung secara efektif dan efisien.	X	
	c. Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan.	X	
	d. Selama pembelajaran berlangsung guru memberikan reinforcement (penguatan) kepada santri-santrinya dengan cara yang positif.	X	

	e. Ilustrasi dan contoh dipilih secara hati-hati agar tidak membuat bingung santri.	X	
	f. Media pembelajaran di dalam pelaksanaan pembelajaran digunakan secara efektif.	X	
	g. Latihan diberikan secara efektif.	X	
	h. Guru selalu bersikap terbuka dan tidak menganggap negatif apabila santri melakukan kesalahan dalam proses belajarnya.	X	

B. Kondisi Santri pada pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Pengetahuan dialami, dipelajari, dan ditemukan oleh siswa.		
	a. Memahami materi pembahasan nahwu yang baru.	X	
	b. Membaca kalimat arab kemudian berdiskusi.	X	
2.	c. Mendengarkan dengan aktif (menunjukkan respon) saat dijelaskan oleh guru.	X	

3.	Santri melakukan sesuatu untuk memahami materi pelajaran (membangun pemahaman). a. Membentuk kelompok dalam menerima dan memahami pelajaran khususnya pada keterampilan qiroah melalui media kitab kuning. b. Melakukan pelatihan dalam membaca melalui media kitab kuning. Siswa mengkomunikasikan sendiri hasil pemikirannya. a. Menjelaskan kembali materi yang disampaikan oleh	X X X	
----	--	----------------------------	--

	guru.		
	b. Merespon gagasan yang terdapat bacaan atau teks sederhana melalui kitab media kitab jurumiyyah.	X	
	c. Menyusun kata bahasa Arab menjadi kalimat dengan benar dan tepat.	X	
	d. Mampu membaca kembali tentang materi yang dipelajari melalui Jurumiyyah.	X	

C. Kondisi Sarana Prasarana Pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarang.

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak

			Ada
1.	Sarana prasarana pembelajaran		
	a. Papan tulis	X	
	b. Spidol	X	
	c. Penghapus	X	
	d. Kamus	X	

D. Kondisi Metode Pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarng.

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Metode yang dipakai dalam pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah		
	a. Qiyasiyah	X	

	b. Muqobalah	X	
--	--------------	----------	--

E. Kondisi Pendukung dalam pembelajaran Nahwu dengan menggunakan Kitab Jurumiyyah di Ponpes Darul Falah Be-Songo Semarang

No.	Aspek Yang Diamati	Keadaan	
		Ada	Tidak Ada
1.	Sarana Prasarana pendukung		
	a. Laptop	X	
	b. Personal computer	X	
	c. Lemari arsip	X	
	d. Wifi	X	
	e. Proyektor	X	
	f. LCD	X	



2021/06/05 16:25 Kota Semarang, Jawa Tengah



2021/06/05 17:02 Kota Semarang, Jawa Tengah





2021/06/03 19:54 Kota Semarang, Jawa-Tengah



**PONDOK PESANTREN
DARUL FALAH BESONGO SEMARANG**

Perum. Bank Niaga, Ngaliyan, Semarang, Website: www.besongo.or.id
Email: pesantrenbesongo123@gmail.com, Instagram: @pesantrenbesongo

SURAT KETERANGAN
Nomor: 77/A/DAFA-B9IX/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prof. Dr. KH. Imam Taufiq, M.Ag
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Darul Falah Besongo Semarang
Alamat : Perum Bank Niaga Blok C13 Ngaliyan Semarang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Allif Hamdan
NIM : 1503026112
Fakultas / Jurusan : FITK/PBA
Tempat, tanggal lahir : Brebes, 22 Maret 1997
Alamat : Pende Kersana, Brebes

Benar-benar sedang melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Darul Falah Besongo Semarang mulai tanggal 30 Juni 2021 dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :
"Penggunaan Kitab Jurumiyah dalam Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Darul Falah Besongo Ngaliyan Semarang."

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 15 Oktober 2021

Prof. Dr. KH. Imam Taufiq, M.Ag



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B -1423 /Un.10.3/D.1/PP.00.9/06/2021

4 Juni 2021

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : .Allif Hamdan

NIM : 1503026112

Yth.

Pimpinan Pondok Pesantren Darul Falah Be-Songo Semarang
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Allif Hamdan

NIM : 1503026112

Alamat : Pende, Kersana, Brebes

Judul skripsi : Penggunaan Kitab Jurumiyah dalam Pembelajaran Nahwu di
Pondok Pesantren Darul Falah Be-Songo Semarang

Pembimbing :

1. Fina Sa'adah, M.Pd. I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama hari/bulan, mulai tanggal 3 Juni 2021 sampai dengan tanggal 5 Juni 2021

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

MAHFUD JUNAEDI

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

ترجمة الباحث

الإسم : ألف حمدان
رقم الطالب : ١٥٠٣٠٢٦١١٢
المكان وتاريخ المولد : برابس، ٢٢ مارس ١٩٩٧
العنوان : فندق كرسانا برابس
الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتدريس/قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٢٢١٥٣٦١٤٦٨
البريد الإلكتروني : hamdanyallif@gmail.com
السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية باب الفلاح فندق وتخرج فيها سنة ٢٠٠٩
٢. المدرسة المتوسطة الإتحاد جيانجور جاوى الغربية وتخرج فيها سنة ٢٠١٢
٣. المدرسة الثانوية الإتحاد جيانجور جاوى الغربية وتخرج فيها سنة ٢٠١٥
٤. كلية علوم التربية التدريس لقسم التعليم اللغة العربية وتخرج فيها سنة ٢٠٢١
٥. معهد الإتحاد جاوى الغربية وتخرج فيها سنة ٢٠١٥
٦. معهد دار الفلاح بي سونجو سمارانج وتخرج فيها ٢٠١٩

سمارانج، ١٣ أكتوبر ٢٠٢١

ألف حمدان

١٥٠٣٠٢٦١١٢