

دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود لجوكو نورسيو

(من ناحية المادّة)

بحث علمي

مقدّم لإكمال الشروط المقررة للحصول

على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

أرنا سلفيا

رقم القيدة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣

كلية علوم التربية و التدريب

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢١

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : أرنا سلفيا

رقم الطلبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣:

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم لجوكو نور سيو
من ناحية المادّة.

تصرّح الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من
المتخصصين أو المادّة التي نشرها الناشرون أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع و
مصادر لهذا البحث العلمي.

سمارج، ١٧ نوفمبر ٢٠٢١

المصرحة



أرنا سلفيا

رقم الطلبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود لجوكو نور

سيو من ناحية المادّة

الكاتبة : أرنا سلفيا

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣:

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج ويقبل كبعض الشروط من الشروط للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارانج, ٢١ من ديسمبر ٢٠٢١

الكاتبة

الرئيس

الدكتور نائفة الماجستير

الدكتور الحاج مغفورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

الممتحن الثاني

الممتحن الأول

أحمد زهر الدين الماجستير

الدكتور الحاج محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرف

الدكتور الحاج شجاعى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

موافق المشرف

صاحب المعالى
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا
البحث للطالبة:

الاسم : أرنا سلفيا

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣:

الموضوع : دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود تأليف

الأستاذ جوكو نور سيو من ناحية المادّة من أوجه نظرية مكّي

نرجوا من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن

اهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارنج، ١٦ نوفمبر ٢٠٢١

المشرف

الدكتور الحجج شجاعى الماجستير

١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

الملخص

الموضوع : دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود تأليف الأستاذ
جوكو نورسيو (من ناحية المادّة من أوجه نظرية مكّي)

الإعداد : أرنا سلفيا

رقم الطلبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣

التعليم هو العمليّة لمساعدة الطلاب على تعلّمهم كي يكون يجري جيّدا. تعليم اللغة العربية كأحد من العمليّات التعليمية له عوامل أو مكونات التعليم كالتعليم عامة، أحدها الهدف. ولاستسهال اكتساب هدف التعليم الذي سيجري تُحتاج الكتب المدرسيّة عن موضوع ومواد مخصوصة. وأما الكتب المدرسيّة فتحتاج في تعليم القواعد الصرفية كأحد من مجالات البحث لأن له موقع مهم في حال التعليم لفهم اللغة العربية شفاهيّاً أو تحريريّاً. كثير من الطلاب يعتقدون أن الصرف صعب حتّى يملّوا في دراستهم. ولذلك كثير من مورفولوجيين يألّفون كتباً صرفيّة كي تكون دليلًا على تعليم الصرف ويسهلهم في عمليّة تعلّمهم، أحدهم شيخ نؤمان المشهور بإمام أبو حنيفة الذي قد ألّف "نظم مقصود" ثم ينظّم بأحمد ابن عبد الرحمن الطاطوي. يشمل هذا الكتاب نظاماً فقط، ولذلك كثير من مورفولوجيين يألّفون شرحاً أو إبانة عن هذا الكتاب، واحد منهم الأستاذ جوكو نورسيو بكتابه "بذل المجهود في ترجمة نظم المقصود". يرى أن هذا الكتاب يُؤلّف بأسس تصنيف مواد الكتاب المدرسيّ لأنّه لا يتضمّن بمواد فقط لكن يجهّز هذا الكتاب بالتدريبات والتطبيقات. ولذلك سيُحلّل هذا الكتاب من ناحية اختيار المادّة، وتدرجها، وتقديمها، وإعادته. ومن ناحية أخرى سيحلل اتفاق بين هذا الكتاب وفكرة الدكتور عبد الحميد الماجستير عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته.

رَكَزَ هذا البحث على المسائل: (١) كيف تقديم مواد كتاب "بذل الجهد في شرح نظم مقصود" لجوكو نورسيو من ناحية اختيار المادّة، وتدرّجها، وتقديمها، وإعادةّها (٢) كيف اتّفاق بين الكتاب بذل الجهد في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو و فكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادّته.

هذا الكتاب كتاب الصرف التعليمي والتطبيقي والتدريبي الذي قد ألفه جوكو نورسيو وردي من لامونجاع في التاريخ ٢ من شوال ١٤٤١ وانتهى في ٦ من شوال ١٤٤١ هـ. تأليف هذا الكتاب كشكل من شرح كتاب "نظم المقصود" تأليف شيخ نؤمان المشهور بإمام أبو حنيفة بالعبارات السهلة مع التطبيقات من الآيات القرآنية والتدريبات الوافية. وقد يطبق هذا الكتاب في تعليم الصرف في معهد دار النحاة لامونجاع، ولذلك فيحلل هذا الكتاب كي تعرف الصلاحية من هذا الكتاب ليطبق في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الصرف، أو لإيتاء الاقتراحات كي يصور هذا الكتاب أحسن من قبل.

ويُحلَّلُ هذا الكتابُ بأسس تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادّته من ناحية اختبارها، وتدرّجها، وتقديمها، وإعادةّها. وهذا الكتاب يلائم بالأسس المذكور في اختيار مادّته. ثم قد يلائم هذا الكتاب بمبادئ التدرج وهو التجمع والتدرج/الترتيب. وتقديمها ملائم بالإجراء الموضوعي لأن هذا الكتاب تقديم القواعد الصرفية بالتعارف في كل الدروس. ثم إعادة المادّة فيه إعادة تدريبية وهي ملائمة بمهارة القراءة.

وقد يحلل هذا الكتاب بفكرة م عبد الحميد ويوجد أن هذا الكتاب لم يلائم ليسمى بالكتاب المدرسي لأن بعض من النواحي تصنيف الكتاب المدرسي والمادة التعليمية لم يحصل ولو ليست مشكلة في تقديم مواده، فلذلك ينبغي لكتاب المدرسي أن يكتب النواحي التي ذكرها م عبد الحميد كي يكون هذا الكتاب يلائم ليطبق في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم علم الصرف.

الشعار

وكن مستفيدا كل يوم زيادة # من العلم واسبح في بحور الفوائد^١

(Jadilah orang yang selalu mengambil kemanfaatan disetiap waktu sebagai tambahan ilmu, dan selamilah samudera-samudera kemanfaatan itu)

(كتاب تعليم المتعلم)

^١ الزرنجی، تعليم المتعلم طريقة التعلم، (ماغیلانج: المعهد الطلاب الإسلامية العصري، ٢٠١٤)، ص. ٢٠١٤

الإهداء

أهدى خالصا هذا البحث إلى:

١. أبي المحبوب و أمي المحبوبة المتوفاة في وقت كتابة التحليل من هذا البحث العلمي وهما اللذان ربّاني بأحسن تربية مند صغيري حتّى تمام وقت دراستي في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارج. عسى الله أن يمنّه بطول العمر مع بركة في الصّحة والعافية وعسى الله أن يغفر ذنوبها ويوسّع قبرها ويجعله روضةً من رياض الجنان ويجعلها من أهل الجنة.
٢. أخي الصغير أحمد أجي معمر، عسى الله أن يجعله من الصّالحين المتّقين والناجحين والفائزين والممتازين.
٣. صاحبي مُجد حسن العارف الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث وثقّى لي عليها حتّى تمّت وانتهت كتابة هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي ملأ قلوب أوليائه بمحبته، وهو الذي جعل علم النحو مفتحاً للعلوم، وجعل العربية لغة كتابه العظيم ودينه القويم. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد منيع العلوم والأنوار ومعدن المعارف والأسرار، ورضي الله تعالى عن أصحابه الأبرار وأهل بيته الأطهار. أشكر شكراً كثيراً إلى الله تعالى عز وجل على منّه العظيم والصحة والصبر والفرصة حتى قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: "دراسة تحليلية عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود تأليف لجوكو نورسيو (من ناحية المادة)".

لا يمكن في إتمام كتابة هذا البحث بدون المساعدة من الآخر، ولذلك تقدّم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير مدير الجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير عميدة كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجمعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٤. فضيلة السيد الدكتور شجاعى الماجستير الذي قد أرشدني ارشادا تاما مند بداية كتابة هذا البحث حتى نهايتها. أُكثِرُ شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٥. فضيلة السيد مدير معهد دار النجاة الأستاذ محمد طريق الهدى وزوجته اللذان قد دعواني بخلوص قلبهما حتى تمت كتابة هذا البحث العلمي. عسى الله أن يحفظهما ويجزيهما بأحسن الجزاء.

٦. جريدة الشكر لجميع الأساتيد والأساتذة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٧. جريدة الشكر لمصنّف كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أستاذ جوكو نورسيو وردي الذي قد أجازني لبحث كتابه وسمح لي لأقوم بمقابلة معه. عسى الله أن يجزيه بألف ألف حسنة من كتابته.
٨. والشكر لا يحصى في نقطة إلى فضيلة المحبوب والدي أبي و أمي التي قد تتوفى في وقت كتابة التحليل من هذا البحث العلمي وهما اللذان ربّاني بأحسن تربية. عسى الله أن يمّنه بطول العمر مع بركة في الصّحة والعافية وعسى الله أن يغفر ذنوبها ويوسّع قبرها ويجعله روضةً من رياض الجنان ويجعلها من أهل الجنة.
٩. صاحبي الفضيل مُحمّد حسن العارف الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث وثقّ لي عليها حتّى تمت وانتهت كتابة هذا البحث.
١٠. أصدقائي وزملائي في قسم التعليم اللغة العربية وفي معهد دار النجاة جراحة سمارنج.
- أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمنّ علينا رحمته وأن يثيبنا بحسن الثواب جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

أ.....	صفحة التصريح
ب.....	تصحيح لجنة المناقشة
ج.....	موافقة المشرف
د.....	الملخص
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	تحديد المسألة
ج.....	أهداف البحث وفوائده
د.....	الدراسة السابقة
هـ.....	مناهج البحث
١.....	١. نوع البحث
٢.....	٢. مدخل البحث
٣.....	٣. مصادر البيانات
٤.....	٤. محور البحث

٥. طريقة جمع البيانات..... ١٠
٦. طريقة تحليل البيانات..... ١١
- و. هيكل البحث..... ١٢

الباب الثاني: تحليل الكتاب المدرسي من ناحية مادته

١. الكتاب المدرسي..... ١٤
٢. المادّة التعليمية..... ١٧
٣. فكرة الدكتور عبد الحميد الماجستير عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته..... ٢٦
- أ. ترجمة الدكتور عبد الحميد الماجستير..... ٢٦
- ب. تصنيف الكتاب المدرسي والمادة التعليمية عند الدكتور عبد الحميد الماجستير..... ٢٧

الباب الثالث: علم الصرف

١. تعريف علم الصرف..... ٣٠
٢. أهمية تعليم علم الصرف..... ٣٢
٣. واضع علم الصرف..... ٣٣
٤. موضوع علم الصرف..... ٣٣
٥. مصادر علم الصرف..... ٣٤
٦. أهداف تعليم الصرف..... ٣٤
٧. فوائد علم الصرف..... ٣٥
٨. المصطلحات الأساسيّة في علم الصرف..... ٣٦

الباب الرابع: تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو من ناحية اختيار المادّة

١. تصوير الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو

- أ. ترجمة المؤلف..... ٤٤
- ب. خلفية التأليف..... ٤٤
- ت. أهداف تصنيف الكتاب..... ٤٦
- ث. ذاتية الكتاب..... ٤٩
- ج. مواد كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٥٢

٢. تقديم الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية المادّة ٥٦

١. اختيار مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٥٧
٢. تدريج مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٦١
٣. تقديم مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٦٧
٤. إعادة مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٦٩
٣. تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو بفكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادته..... ٧٠

٤. فضائل نقائص كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

٥. فضائل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٧٥
٦. النقائص الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود..... ٨٣

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة..... ٨٨

ب. الاقتراحات.....٩٠

مراجع البحث

الملاحق

ترجمة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو العملية لمساعدة الطلاب على تعلّمهم كي يكون يجري جيدا. يرى أنّ التعليم معظم من عملية تعليميّة بل هو سعي لينهض رغبة وحثّا في تعليم الطلاب ويلتّمع أنشطتهم كي تكون فعّالة.^٢ التعليم في المادّة هو النشاط التعليمي عمله المعلّم كاملا كي يكون الطلاب الذين يعلّمون المواد المخصصة يعملون النشاط التعلّم تعلّما جيدا. في ناحية أخرى، التعليم هو السعي عمله المعلّم في صنع النشاط التعليمي الفعّال عن المادّة المخصصة لاكتساب هدف مخصوص. من أجل ذلك، تعليم اللغة الأجنبية النشاط التعليمي عمله المعلّم فعّالاً كي يكون الطلاب الذين يُعلّمون اللغة الأجنبية يتعلّمون جيدا ويكون تعلّمهم فعّالا في اكتساب هدف تعلّم اللغة الأجنبية.^٣

أمّا تعليم اللغة العربية عامة فيُعرّف بالفاعل على نفس الطلاب مع بئة اللغة العربية. معيار نجاح التعليم اكتساب مهارات اللغة العربية الأربعة (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة) على نفس الطلاب وفق لهدف تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية كأحد من العمليات التعليمية له عوامل أو مكونات التعليم كالتعليم عامة، منها الهدف، المادّة، الطريقة، منبع التعلّم، والوسائل التعليمية، المعلّم أو الأستاذ، و الطالب مع التعامل بين التعلّم والتعليم، والمكوّن الآخر هو تقويم إنتاج التعلّم.^٤

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm, ٣٢.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm, ٣٢.

^٣ Syarifah, *Analisis, Seleksi, dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al Arabiyyah baina Yadaik*, Sustainable (Vol. ٣, No. ١, ٢٠٢٠), hlm. ٣٦.

ومن المكونات التعليمية الهدف التعليمي. الهدف التعليمي المكوّن الأساسي الذي يُأسّس في التعليم كي يجري إلى المكوّن التالي. أما هدف تعليم اللغة العربية فيتّجه إلى إتقان استخدام اللغة العربية في الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة وظيفياً، أي يُؤمّل الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة الاتصال في تعليم اللغة العربية متفتّحاً أو منتجاً.^٥

لاستسهال اكتساب هدف التعليم الذي سيجري تُحتاج الكتب المدرسيّة المكتوبة عن موضوع وموادٍ مخصوصة لأنها إحدى من المكونات المساعدة على نجاح التعليم. المواد التعليمية لها دور مهمّ في حال التعليم، تقرّر تصميم خطوة التعليم سيتداخل بين الطلاب والأستاذ الذي يعلم المادّة. تشتمل موادّ في تعليم اللغة العربية مجالات. أما مجالات تعليم اللغة العربية كاللغة لأجنبيّة فتألّف من مجال القواعد (القواعد النحوية، والقواعد الصرفية، والمعاني)، المفردات والترجمة، المطالعة، الإملاء، ولإنشاء.^٦

تعليم القواعد الصرفية كأحد من مجالات البحث له موقع مهمّ في حال التعليم لفهم اللغة العربية شفاهاً أو تحريراً.^٧ وهذا لأن علم الصرف هو العلم يعرف به أحوال بنية الكلمة، وصرفها على وجوه شتى لمعان المختلفة.^٨ ولذلك يساهم علم الصرف في إتقان المفردات حتّى يسمّى بأمر العلوم لأنّه يؤكّد منه كل جملة ويصور أسساً للناس في طلب العلم. بجانب ذلك، كل المفردات والكلمات لها وزن صرفي

^٥Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٥), hlm. ٧.

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٦), hlm. ٤٢.

^٧Alis Asikin, *Pengantar Ilmu Sharf untuk Mahasiswa*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, ٢٠١٥), hlm. ٤.

^٨Eka Safitri, *Pembelajaran Sharaf*, (Banyumas: Pesma An Najaah, ٢٠١٧), hlm. ١٢.

ويتصّرف من كلمة واحدة إلى عدة كلمات لغرض معانٍ خاصة، فمن تبحر في الصرف تبحر في صناعة الكلمات خاصة للأعاجم.

يحتاج تعليم علم الصرف كأحد من مجالات التعليم في اللغة العربية إلى الكتب المدرسيّة كالمادّة التعليميّة عامّة. يشمل الكتاب المدرسيّ مختلفه الكتب وأدوات المصاحبة الّتي تؤتي المعرفة للطلاب ويوظفها المعلّم في البرنامج التعليمي كأشرطة التسجيل، كتراسة التدريبات، وكراسة الاختبارات الموضوعيّة، ومرشد المعلّم. وفضلا عن ذلك، يشمل الكتاب المدرسيّ مجموعة من المعلومات الأسسيّة المقدّمة في شكل علميّ منظمّ لتحقيق أهدافٍ تربويّة. يجب على المعلّم أن تكون له الكفاءة في اللغة العربية ويستطيع أن يختار الكتاب المدرسيّ المناسبة بمعايير تأليف الكتاب المدرسيّ كأحد من المحاولات في تسهيل الطلاب في تعليم اللغة العربية.

كثير من الطلاب يقولون أن تعليم اللغة العربية خاصّة في تعليم علم الصرف صعب، ويصور ذلك المنظر أحدا من حجات اللغويّين في وضع التقدّم الجديد في تعليم علم الصرف، وهو تأليف الكتاب المدرسيّ المبتكري الذي يهدف إلى تسهيل الطلاب في تعليم الصرف بشكل الكتاب التخليصي، ترجمة من الكتب التقليديّة، والكتب المدرسيّة بالطريقة السريعة باللغة العربية أو اللغة الإندونيسية. واحد من الكتب الصرفيّة الّتي قد ألّفت مؤخرا هي كتاب "بذل المجهود في شرح نظم المقصود" تأليف الأستاذ جوكو نورسيو كأحد من الكتب المدرسيّة في تعليم علم الصرف في معهد دار النحاة لامونججاج.

ألّف هذا الكتاب كشكل من شرح كتاب "نظم المقصود" تأليف شيخ نؤمان المشهور بإيمام أبو حنيفة ثم يُنظّم بأحمد ابن عبد الرحمن الطاطوي. يشمل هذا الكتاب نظاما فقط، ولذلك كثير من مورفولوجيين يألّفون شرحا أو إبانة عن هذا الكتاب، واحد منهم الأستاذ جوكو نورسيو بكتابه "بذل المجهود في ترجمة نظم المقصود" المؤلّف في سنة ٢٠٢٠ في لامونججان، جوى الشرقية.

يؤلف هذا الكتاب على الأساس كثير من القواعد الصرفية لا يطبقها الطلاب ولا يعودون عليها جيدا حتى يملؤا في تعليم اللغة العربية. بجانب ذلك، كثير من كتب صرفية تكتب وتملأ بالقواعد والصيغ وخالية عن التطبيقات والتدريبات الوافية مما يجعل الطلاب يملؤن في دراستهم العربية. ولذلك، ينبغي لعلم الصرف أن يكون صرفا تعليميا وتطبيقيا وتدريبيا كي يكون النفع جليا واضحا لأن كثير من كتب صرفية مليئة بالقواعد والرموز مما يجعل الطلاب متحيرين في حفظ قواعد فيها. ولذلك، يؤلف هذا الكتاب لتسهيل الطلاب الأعاجم المبتدئين خاصة في تعليم الصرف.

يوجد هذا الكتاب يختلف في تأليفه بالكتب الصرفية عامة لأن فيه المواد المفصلة وما يصحبه من التدريبات، والتطبيقات، والأمثلة من القرآن والأمثلة العصرية. بناء على ذلك، تهتم الباحثة بإجراء البحث العلمي عن تحليل محتوى كتاب "بذل الجهود في شرح نظم المقصود" على أسس فكرة م عبد الحميد، ويحلل هذا الكتاب لتعريف هل هذا الكتاب لائق ليُطبَّق كالدليل أو الكتاب المدرسي على تعليم الصرف. ولذلك ستحلل الباحثة هذا الكتاب بما يتعلق باختيار المادة، وتدرجها، وتقديمها، وإعادة لها و من ناحية أخرى، تهتم الباحثة بدراسة اتفاق بين الكتاب بذل الجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو و فكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادته، كي يطلع من هذا البحث رقي أو كتب جديدة كالمتمم من هذا الكتاب "بذل الجهود في شرح نظم مقصود" لجوكو نورسيو.

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة ركّز هذا البحث على المسائل كما يلي:

١. كيف تقديم مواد كتاب "بذل الجهود في شرح نظم مقصود" لجوكو نورسيو من ناحية اختيار المادة، وتدرجها، وتقديمها، وإعادة لها ؟
٢. كيف اتفاق بين الكتاب بذل الجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو و فكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادته؟

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

بناء على المسائل السابقة، تعيّن الباحثة أهدافا كما يأتي:

أ. لمعرفة تقديم مواد كتاب "بذل المجهود في شرح نظم مقصود" لجوكو من

ناحية المادّة، وتدرجها، وتقديمها، وإعادةّها.

ب. لمعرفة اتفاق بين الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو

و فكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادته.

٢. فوائد البحث

بناء على الأهداف السابقة، يرجى أن يؤتي هذا البحث الفوائد الكثيرة، ومنها:

١. الفوائد النظرية

أ. لاستفاد المراجع أو الفِكر ومنبع المعلومات العلمية منه في تحليل

كتب مدرسية في تعليم الصرف خاصة.

ب. لإعطاء المدلول أو الإعانة على باحثي تعليم اللغة العربية في تعليم

الصرف خاصة كي يطلع من هذا البحث رقيّ أو البحث الجديد

كالمتّم من هذا البحث.

ت. لإعطاء التقدير عن الكتاب "بذل المجهود في شرح نظم مقصود"

كي يطلع التعديل منه كالمتّم منه.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للطلاب

يرجي هذا البحث أن يكون عمادا ليرفع رغبة الطلاب في

التعليم ولا رتفاق منبع التعليم كاملا حتّى يكونوا ينالون نتيجة التعليم

جيّدا في تعليم الصرف خاصة.

ب. للمعلّم

لإعطاء تصوير المرجع اللائق لتطبيق في تعليم الصرف ولزيادة العلوم في دراسة علم الصرف كالدليل عل المعلّم في تعليم الصرف للمبتدئين.

ت. للباحثة

لزيادة العلوم، والتجربات، والمراجع في التأليف وتحليل الكتب المدرسيّة في مجال الصرف خاصة.

د. الدراسات السابقة

بناء على الاستكشاف الذي قامت به الباحثة، وُجِدَت عدة البحوث الّتي لها ارتباط وثيق بتحليل الكتب المدرسيّة، وهي كما يلي:

١. بحث علمي لطالبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج و هي إكراما مستقيمة برقم قيد الطلبة: ١٣٣٢١١٠٤٢ تحت الموضوع "دراسة تحليلية عن كتاب سلم الصبيان لمحمد رضوان بترجمة كتاب هداية الولدان من ناحية المادّة والطريقة"

نوع البحث في هذا البحث هو بحث مكتبي (*librar research*)

والطريقة المستخدمة لجميع البيانات طريقة التوثيق. ونتائج هذا البحث كما يلي:

أ. يتضمّن كتاب سلم الصبيان من ٣٥ بابا.

ب. طريقة التعليم المستخدمة في كتاب سلم الصبيان بتأليف مُحمّد رضوان الطريقة القياسية. تقوم الطريقة القياسية على حفظ القاعدة منذ البداية ثمّ الإتيان بشواهد وأمثلة تثبتها.

ت. حقق كتاب سلم الصبيان بعض من معايير الكتب المدرسيّ الجيد وأسس إعداد الكتاب المدرسيّ إن لم يكتمل.

٢. بحث علمي لطالبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج و هي عفيفة الزين برقم قيد الطلبة: ١٣٣٢١١٠٤٣ تحت الموضوع " تحليل مناسبة محتويات كتاب مدرسي تعليم اللغة العربية للصف السابع من المدرسة المتوسطة لمحمدية عند مجلس معايير الوطنية.

نوع البحث في هذا البحث بحث مكتبي (*librar research*) ولإجابة المشاكل فيه استخدام منهج النوعي الوصفي وطريقة تحليل المحتويات (*content analysis*). تستخدم فيه طريقة تحليل المحتويات في رأي مستيك زيد (*Mustika Zed*). ونتائج التحليل من هذا البحث أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة متوسطة لمحمدية التي نشرها مجلس التعليم المحمدية المركزية للوسطى والعالية (*Majlis Dikasmen Muhammadiyah*) في عام ٢٠١٧ مناسب بمعايير جدى محتويات للكتب المدرسية عند مجلس معايير التربية الوطنية.

٣. بحث علمي لطالبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج وهو أحمد هشام غفران برقم القيد: ٠٦٣٢١١٠٠٧ تحت الموضوع "دراسة تحليلية عن كتاب "fitrah" في تعليم اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية من ناحية المادّة"

نوع البحث في هذا البحث هو بحث مكتبي (*library research*) واستخدم الباحث لجميع البيانات طريقة التوثيق. ونتائج هذا البحث أن المادّة في الكتاب "fitrah" يتبع على نظرية الوحدة باستخدام المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (*Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*) وهو موافق بنظام وزير الشؤون الدينية الإندونيسية نمرة ٢ سنة ٢٠٠٨.

بناءً على التحليل الذي قام به الباحثة، اعتقدت الباحثة أن بحثها بعيد عن انتحال التأليفات.

هـ. مناهج البحث

١. نوع البحث

البحث الذي ستقوم به الباحثة عن الموضوع الذي قدمته الباحثة بحث مكتبي. في هذا البحث ستحلل الباحثة مطابقة محتوى الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود بأسس فكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته.

البحث المكتبي مجموعة أنشطة متعلقة بجمع البيانات المكتبية، وقراءة، ورعاية مواد البحث.^٩ يُقام هذا البحث بقراءة كتب أو مجلات أو مقالات أو مصادر البيانات الأخرى لجمع البيانات من مطبوعات متون، من مكتبة أو من مكان آخر.^{١٠} يهدف البحث المكتبي إلى جمع البيانات والمعطيات بإعانة متنوع مصادر البيانات من المكتبة كالكتب، والمجلات، والمذكرات، والوثائق، والكتابات المخصوصات.

^٩ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, ٢٠١٧), hlm. ٣.

^{١٠} Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, CV.Pustaka Setia: Bandung, ٢٠١١, hlm. ٣١.

٢. مدخل البحث

استُخدم المدخل يسمى بالطريقة الكيفية في هذا البحث. البحث الكيفي البحث المدلول على وصف وتحليل الظاهرة، والأحداث، والنشاطات الاجتماعية، والأوقاف، والائتمان، والإدراك، وتفكير الناس نفساً أو اجتماعياً.^{١١} بناء على الإيجاب المذكور، البحث الكيفي هو البحث الذي كونه ليسط كل الأشياء التي تكون محوارة البحث.

من أنواع البحث الكيفي الذي ستستخدمه الباحثة في هذا البحث بحث تحليل محتوى الكتاب وهو تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو من ناحية المادّة.

٣. مصادر البيانات

قرّرت الباحثة مصادر البيانات التي كانت أساساً لاكتساب البيانات في هذا البحث. أما مصادر البيانات الأساسية والثانوية في هذا البحث فهي كما يلي:

أ. مصادر البيانات الأساسية البيانات المنالة من المبحوث مباشرة كمصادر الاستعلامات المطلوبة. يسمى هذه المصادر بمصادر اليد الأولى.^{١٢}

^{١١} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٦٠.

^{١٢} Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), hlm. ٩١.

مصادر البيانات في هذا البحث من المادّة المكتوبة وهي

كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو.

ب. مصادر البيانات الثانوية مصادر البيانات التي لا تأتي منها

الاستعلامات لجامع البيانات مباشرة.^{١٣} ومصادر البيانات الثانوية

البيانات المنالّة من فريق آخر، والباحث في اكتسابها من مصادر بحثه

غير مباشرة.^{١٤} بعبارة أخرى، البيانات الثانوية البيانات تُوزر البيانات

الأساسيّة. أما البيانات الثانوية من هذا البحث فتُؤخذ من متنوّع

المصادر كالكتب، والمقالات، والمجالات، والوثائق الأخرى المتعلّقات

بموضوع هذا البحث.

٤. محور البحث

ركّز هذا البحث على تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم

مقصود من ناحية المادّة الذي سيُحلّل بفكرة م عبد الحميد عن تأليف

الكتاب المدرسيمن ناحية مادته.

٥. طريقة جمع البيانات

استُخدمت الباحثة طريقتا لجمع البيانات المحتاجات إليها كي يكونَ

البحثُ يُنتَم جيداً. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث كما يلي:

^{١٣} Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٢), hlm. ٢٢١.

^{١٤} Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), hlm. ٩١.

أ. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات لاكتساب الاستعلامات المحفورات من مصادر البيانات مباشرةً من خلال المحادثة أو المحاورة.^{١٥} المقابلة إحدى من شكل المحادثة يقيّمها المقابل لاكتساب الاستعلامات من المقابل. هذه المقابلة تقيّمها الباحثة لاكتساب البيانات من بيانات المتعلقة بكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود (مصنّفه والأساتذ الموقّقوه).

ب. التوثيق

تستخدم الباحثة طريقة التوثيق لجمع البيانات من مصادر غير الناس. تتكوّن هذه المصادر من وثائق وتسجيلات.^{١٦} تستخدم الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث طريقة المقابلة. فضلاً عن ذلك، تستخدم الباحثة طريقة التوثيق. تُستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات من الكتب، والمجلّات، والمذكّرات، والوثائق، والكتابات المخصوصات المتعلقة بالموضوع الذي قامته الباحثة.

٦. طريقة تحليل البيانات

طريقة التحليل التي ستستخدمها الباحثة في رعاية البيانات طريقة التحليل غير الإحصاء (غير الرقمي) لأن البيانات التي ستُحلّل اتّصفت بمدخلٍ كميّ. استخدمت الباحثة طريقةً وصفيّةً وهي البيانات المكتسبة من الأعراض والمقابلات، والأحوال، وتحليل الوثائق، والمناقشات المركّزات عليها،

^{١٥} Djaman Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), hlm. ١٣٠.

^{١٦} Syamsuddin, AR, dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١). hlm. ٩٤.

والتصورات المنظّمات والواقعيات، أو من الملاحظات المكتوبات في تخطيط المجال.^{١٧}

استخدمت الباحثة طريقةً وصفيةً. منها تُنظّم وتُوضّح البيانات المكتسبات ثم تحلّل لاكتساب الحقائق. وبعد اجتمعت البيانات ثم صُنّفت على حسب المسائل المبحوثة ثم تحلّل محتوياتها، ثم تقارن بالبيانات الأخرى ثم تُؤوّل وتُستخلص.

و. هيكل البحث

لإيتاء سهولةٍ عن تصوير هذا البحث عامةً، فلا بد للباحثة أن تؤتي بهيكل تأليف هذا البحث. يتكوّن هذا البحث من خمسة أبواب وكلّ منها يفصّل بالفصول الفرعية منظّمةً ومتعاقبة.

الباب الأول مقدّمة، تتكوّن من خلفية البحث، تحديد المسألة، أهداف البحث وفوائده، الدراسة السابقة، طريقة البحث، وهيكل البحث. الباب الثاني الإطار النظري، يبحث الكتاب المدرسي، المادّة التعليمية، فكرة الدكتور عبد الحميد الماجستير عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته

الباب الثالث، يبحث عن الصرف عامة .

الباب الرابع، يشتمل اللبّ من تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو، يتكوّن من تصوير الكتاب بذل ال مجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو كالكتاب المحلّل، يشتمل من الأجانب، وهي

^{١٧} Muh. Nazir, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grafindo Indonesia, ١٩٩٨), hlm. ٦٣.

ترجمة المؤلّف، التاريخ وخلفية التأليف، ذاتيّة الكتاب، وهدف تأليفه. ثم
يشتمل عن تحليل المادّة التعليمية فيه عن اختيارها، وتدرجها، وتقديمها،
وإعادتها وتتبع بعدها النقائص والفضائل عنه.
الباب الخامس كالباب الآخر من هذا البحث ويشتمل من اختتام
الذي يشتمل من النتيجة عن وصف مباحثة البحث والمقترحات.

الباب الثاني

تحليل الكتاب المدرسي من ناحية مادته

١. الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي من وسائل عملية التدريس وهو مهمّ جداً في عملية التدريس وإن الكتاب المدرسيّ يشمل مختلفه الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطلاب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم^{١٨}.

ويضيق مفهوم الكتاب المدرسيّ في بعض الكتابات ويتسع في الأخرى. في النوع الأول من الكتابات يقتصر مفهوم الكتاب المدرسيّ على الشكل التقليدي للكتاب الذي يوزع على الطلاب، وفي النوع الآخر من الكتابات يتسع مفهوم الكتاب ليشمل مختلف الكتب والأدوات التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي^{١٩}. لكي لا تكون أخطاء في استخدام الكتاب المدرسيّ يجب على المعلم أن ينجسم هذه الوضعيات مع ما يلي:

أ. الوضعية التقليدية: هذه الطريقة مرتبطة بالمنهج التقليدي المرتبط بالأساس على التلقين والحفظ والمعلم هو مصدر المعلومات المنتقاة من الكتاب وللطلاب الدور السلبي، يحفظ ويستذكر.

ب. طريقة ثانية: يعتمد الكتاب بالإضاعة إلى بعض الوسائل التعليمية، فتطلب هذه الطريقة إلى التنوّع في مجالات التعليم.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغوي النطقين بالعربية، (القاهرة: دار الإحصاء، ١٩٩١)، ص. ٩.

^{١٩} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص ٢٠.

ت. الطريقة الثالثة: تعتمد على إثراء الكتاب المدرسيّ بمجموعة من الصور والخرائط والإحصائيات وغيرها من البيانات التي تدعم وتوضح وتشرح بعض الأفكار الواردة في متن الكتاب.^{٢٠}

وأما الكتاب المدرسيّ فله أهميّات كبيرة في مساعدة عمليّة التعليم. وتكون أهمّيات هذا البحث والحاجة إليه في عدد أسباب وعوامل منها:

أ. إنّ الكتاب المدرسيّ في عالمنا المعاصر لا يعد مجرد وسيلة من وسائل التعليم العادية فحسب، إنّما هو أداة من أهم أدوات التعليم في عصر لم تكن للعلم فيه حدود معيّنة أو آفاق محدّدة وإنّما هو عصر قد اتّسم بتفجر المعرفة وانتشار التعليم.

ب. إنه مع تطوّر المجتمعات وتقدّم العلم والتكنولوجيا وتنوّع وسائل النشر والإعلام وتعدد الاختصاصات.

ت. إن الكتاب المدرسيّ لا يزال إلى يومنا هذا أداة رئيسيّة في عملية التعلّم والتعليم.

ث. إن الكتاب المدرسيّ لا يزال أداة مهمّة من أدوات التعليم بيد المعلّم ويستطيع أن يستفيد هو وتلاميذه مما فيه من معلومات وأفكار لأنّها تكون أساسا مشتركا لدراسة الموضوعات والمشكلات الدراسية.

ج. إن الأهمّ من كل ما تقدّم، هو أن مدارسنا تتبنّى في برامجها التعليميّة منذ مدّة طويلة وسوف تظلّ على هذا المنهج إلى زمن معروف، نوعا من المناهج يسمّى (مناهج المواد المنفصلة).^{٢١}

^{٢٠} حسان الجليلي ولوحيدي فوزي، "أهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية"، مجلة الدراسات والبحوث الإجتماعية جامعة الوادي (العدد ٩، ديسمبر / ٢٠١٤)، ص. ١٩٨.

^{٢١} مجيد إبراهيم دعمّة، الكتاب المدرسي ومدى ملائمته لعملية التعلّم والتعليم، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٢)، ص. ٥.

وأهمية الأخرى من الكتاب المدرسي في العملية التربوية من وجوده هو الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية التي تعتبر من أهم الوسائل اللازمة لتحقيق أهداف المنهج التعليمي ودوره الفاعل في إنجاح العملية التعليمية وعلى هذا الأساس فإنه يمثل مركز الشروع التربوي الذي ينطلق منه المعلمون في عملهم التعليمي، ويلج إليه المتعلمون في تحصيل الكثير من معارفهم.^{٢٢}

من ناحية أخرى، يرى من محتوياته وتقديمه، يفيد الكتاب المدرسي كالدليل على الطلاب والمعلم في عملية التعليم. الكتاب المدرسي له فوائد كثيرة: الكتاب المدرسي كالمراجع للطلاب، الكتاب المدرسي كمادة الثمين، الكتاب المدرسي كالألة المساعدة على الطلاب في عملية مناهج التعليم، الكتاب المدرسي كأحد من حواسم استراتيجيات أو طريقتات التعليم التي سيستخدمها المعلمون.^{٢٣}

- وأما فوائد الكتاب المدرسي كالدليل على الطلاب فهي كما يلي:
- أ. يستعدّ الطلاب قبل التعلّم في الفصل نفساً أو جماعة
 - ب. تفاعل الطلاب في عملية التعليم في الفصل
 - ت. يعمل الطلاب الواجبات أعطاها المعلم
 - ث. يستعدّ الطلاب للتجربات أو الامتحان التكويني والتخليصي.
- وأما فوائد الكتاب المدرسي للمعلم فهي كما يلي:
- أ. إعداد تخطيط التعليم.
 - ب. يحضّر الكتاب المدرسي مصادر التعليم الأخرى

^{٢٢} حسان الجليلي ولوحدي فوزي، "أهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية"، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية جامعة الوادي (العدد ٩، ديسمبر / ٢٠١٤)، ص. ٢٠٥.

^{٢٣} Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar tematik*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٤), hlm. ٢٤٦.

ت. يَطوّر الكتاب المدرسيّ المواد الدراسية السياقية

ث. إعطاء الواجبات

ج. إعداد تفتيش التثمين.^{٢٤}

٢. المادّة التعليمية

المادّة التعليمية أحد من المكوّنات في التعليم الذي فيها دور مهمّ في اكتساب الهدف التعليمي.

بناء على وزارة المعارف الوطنيّة، المادّة التعليمية أو *instructional materials* بخط عريض هي العلوم، المهارة، والشئ يتعلّمه الطلاب بقصد اكتساب معيار الكفاءة المتعيّن. وأنواع المواد التعليمية بإسهاب يتكوّن من العلوم (بيانات، فكرات، قواعد، واجتراءات)، مهارات، ومواقف.^{٢٥}

المادّة التعليمية (*learning materials*) هي كل الشئ الذي يصون محتوى المنهج ويجب على الطلاب أن يُثبِتَه وفقا للكفاءة الأساسيّة بقصد اكتساب معيار كفاءة كل المواد في وحدة التربية المخصصة. المادّة التعليمية واحدة من الجزء المهمّ في العملية التعليمية حتّى العملية التدريسية التي تدور على المادّة التعليمية (*subject-centered teaching*)، المادّة التعليمية لبّة من النشاط التعليمي. عند (*subject-centered teaching*) نجاح عملية التعليم معيّن بقدر الطلاب في إتقان مادّة المنهج التعليمي.^{٢٦}

^{٢٤} B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), hlm. ٢١.

^{٢٥} Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman penelitian dan Pemanfaatan Bahan Ajar*, (Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu SLTP, ٢٠٠٤), hlm. ٣.

^{٢٦} Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠٠٨), hlm. ١٤١ - ١٤٢.

للمادّة التعليمية المبادئ الّتي تستحقّ الاهتمام في تصنيفها واختيارها، وهي كما يلي:

١ . مبدأ الصلة (العلاقة)

ينبغي للمادّة التعليمية أن تكون لها صلة باكتساب معيار الكفاءة والكفاءة الأساسيّة. المثال: لو كان الطلاب يقدرّون على أن يُثَقِّنوا الكفاءات المرجّوة مثل حفظ البيانات، فينبغي للمادّة التعليمية المعلّمة أن تكون البيانات أو المواد الحفظيّة.

٢ . مبدأ التناسق (الثبت)

إذا كانت الكفاءة الّتي يجب إتقانها أربعة أنواع، فلمادّة التعليمية الّتي يجب تعليمها تتكون من أربعة أنواع.

٣ . مبدأ الاكتفاء

تجب على المواد الّتي سَتُعَلِّمُ كافيةً لمساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسيّة المعلّمة. لا يتبغى للمواد ألا تكون قليلة جداً أو كثيرة جداً، وإلا فإن كانت قليلة جداً فستكون فوائدها قليلة أيضاً ولن تساعد المواد إلى تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسيّة. من ناحية الأخرى، إذا كانت المواد كثيرة جداً فستكون مضعّبة للوقت والطاقة الّتي لا يحتاج تعليمها.

في تصنيف الكتاب المدرسيّ، يجب على المواد المقدّمة أن تتأسّس إلى الأساس العلمي. الأساس العلمي تقنيّةً تحتوي من: الدقة الماديّة، تغطية المواد، وداعمة المواد.

١ . الدقة الماديّة

الأساس العلمي في هذا المجال يحتوي من:

أ. يجب على كل مفهوم التعريف، الرموز، والحكم، وغير ذلك الذين يقدمون في الكتاب المدرسي سداً لهم. يظهر هذا السداد في كون اتفاق بين المحتوى المشروح والنظرية في مجال التعليم المتعلق بالمواد التعليمية.

ب. المواد المقدمة أصليّة، يظهر أصالة المواد أن كل تقديم المواد يمكن تطبيقها أو مضبوط في الحياة.

ت. المفهوم، التعريف، الرموز، والحكم، وغير ذلك الذين يقدمون في الكتاب المدرسي مكتسبون من الاجراءات المناسبة. تظهر مناسبة هذه الاجراءات في الخطوات التي يمكن بها التصحيح علمياً.^{٢٧}

٢. تغطية المواد

الأساس العلمي في هذا المجال يحتوي من:

أ. أن يكون وصف المواد في الكتاب المدرسي متوفقاً مع معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية في المنهج التعليمي.

ب. متوافق بين اتساع المواد وعمقها مع المضمون في معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية حتى لا تكون المواد مكررة مبالغاً.^{٢٨}

٣. داعمة المواد

الأساس العلمي في هذا المجال يحتوي من:

أ. وجود تقديم المواد المتوافقة بتطور العلوم.

^{٢٧} Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: PT. Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٨), hlm. ١٣٤.

^{٢٨} Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: PT. Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٨), hlm. ١٣٥.

ب. وجود تقديم المواد المستوفية للشروط التحديث الذي يُظهِر في

التصميم، الأمثلة، والتمرينات المقدمة.

ت. وجود الفكرة المنتجة

ث. وجود الفكرة القرينية في تقديم المواد

ج. وجود تقديم المواد المثيرة لحب الاستعلاء الطلاب

ح. وجود تقديم المواد المطوّرة لاستعداد الحياة

خ. وجود تقديم المواد المطوّرة الفكرة الاجتماعية والثقافية.^{٢٩}

من الناحية الأخرى، يجب على المواد المقدّمة للطلاب أن يهتمّ

مصنّف في تصنيفها بالاختيار، التدرّج، التقديم، والإعادة. كما شرح ممان

(٢٠١٤) وهو ينقل من شرح ماكي أنّ أربع النواحي المذكورة صائبة جدا

ليعرفَ كَيْفِيَّةَ الكتاب المدرسيّ ولتثمينه.^{٣٠} لن يوجدَ معنى المواد المختارة

والمكتوبة إلا أن تقدّم بطريقة مخصوصة حتّى يُتقنها الطلاب. لن تُثَقَّن المهارة

إلا بتدرّجٍ مرّاتٍ وبتكرار ما أعطِيَ.^{٣١}

ذكر ماكي في نور هادي، كانت أربعة أوجه مهمّة في تحليل المادة

التعليمية، وهي: اختار المادّة (selection)، وتدرجها (gradation)،

وتقديمها (presentation) وإعادتها (repetition).^{٣٢}

أ. اختيار المادّة

^{٢٩} Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: PT. Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٨), hlm. ١٣٥.

^{٣٠} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٥.

^{٣١} Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤), hlm. ٤٢.

^{٣٢} Syarifah, *Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al Arabiyyah Baina Yadaik, Sustainable* (Vol. 3, No. 1, 2020), hlm. 39.

وهو اختيار المواد من المصادر. تغيير مرحلة الاختيار مهمّة في تطوير مواد تدريس اللّغة وتحليلها. حتّى في غاية الأهميّة، لذلك يتمّ تحديد جودة تصميم التدريس من خلال جدوة عمل الاختيار. بمعنى آخر، يتمّ تحديد تدريس اللغة الجيد من خلال إجراءات اختيار جيدة. في هذه الحالة، يقترح مكّي بعض المبادئ الأساسيّة للاختيار، وهي: ١. الغرض من التعلم، ٢. مستوى قدرة الطالب، ٣. مدّة وقت الدراسة، ٤. اختيار أنواع اللغات الّتي المدروسة، ٥. عوامل من المرجع دراستها.^{٣٣}

أهميّة هذا الاختيار تُأسّس بأساس التفكير كما يلي:

١. مصادر القواعد الوصفية متنوّعة صفتها، طبعاً من ناحية النظرية، البحث، أو البساطة.

٢. مصادر القواعد الوصفية خارج عن المصلحة التربوية.

٣. لا يمكن أن يعلم كل مواد اللغة العربية للطلاب.

٤. ما يزيل للتعليم اللغة الهدف المخصوص الذي لا يطلبه الطلاب لإتقان كل ناحية المادّة.^{٣٤}

ولكن يجب على طريقة تدريس اللغة اختيار المادّة المدروس، سواء كان اختيار عناصر القواعد أو المفردات أو المعاني أو الدلالات النحوية

^{٣٣} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang, IKIP Semarang Pres, ١٩٩٥), hlm. ٤١٢.

^{٣٤} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٥.

أو اللغوية. في هذا الاختيار، يتم اختيار مجال المفردات بسهولة، بل يجب على الكتاب المدرسي أن يكون لها اختيار.^{٣٥}

توجد طرق الاختيار على أساس إرادة منشئ الطريقة ويتم بشكل عشوائي. وبعض المعايير الأخرى المستخدمة كأسس اختيار المفردات وهو التردد والنطاق والتوافر والتغطية وقابلية التعلم (معايير نفسية واختلال وظيفي).^{٣٦}

ويُستخلص أن اختيار المادة هو تعيين المادة من المراجع والمصادر. وهذا أحد من الأشياء المهمة في التطوير والتحليل عن مادة تدريس اللغة. وأما أساس بنية اختيار المادة فمنها: (١) أهداف الدراسة (٢) درجة كفاءة الطلاب (٣) طول وقت الدراسة (٤) خيار نوع اللغة المدروسة (٥) العوامل التي تمكن للتعلم.

ب. التدرج

بعد أن يقام باختيار المواد التعليمية، يحتاج التدرج إلى تقديم المواد. التدرج هو كيفية تحضير المادة خطوة بخطوة، لأن لا يمكن تدريس المادة التي تم اختيارها في وقت واحد. يشير ماكي الخطوتين الأساسيتين في إقامة التدرج.^{٣٧} وهما التجمع (grouping) والتدرج (gradation). وينبغي لتجمع أن يستند إلى المبادئ: التوحيد، التباين، والتوازي. ويجب على التدرج أن يتأسس إلى مبدأ علم النفس

^{٣٥} Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tujuan Dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٥), hlm. ٤٢.

^{٣٦} Ibid, hal. ٤٤.

^{٣٧} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٦.

التعليمي، وهو من المادّة العامّة إلى المادّة الخاصّة ومن المادّة القصيرة إلى المادّة الطويلة ومن المادّة البسيطة إلى المادّة المعقدة. ومن أشكال مماثلة إلى أشكال غير طبيعية، وما لا ينتفعها الطلاب إلى ما ينتفعها.^{٣٨}

ويستخلص أن التدرّج هو كيفية تصنيف المادّة المعينة والمنتخبة. وقد ذكر الأساسين من التدرج وهما: التجمّع والتدرّج.

ج. التقديم

التقديم هو كيفية تسليم المواد التي تمّ اختيارها وجمعها وفهمها من قبل المتعلّم.^{٣٩} ارتبط التقديم بكيفية تقديم المواد كي يفهمها الطلاب. وما يظهر في صفّف الكتاب المدرسيّ الأوليّة هو التقديم. يتعلّق تقديم المواد بالهدف التعليمي ومستوى كفاءة الطلاب. في هذا التقديم، أن في كتاب اللغة المدرسيّ الشّيآن المهمّان المحتاجان إلى الاهتمام، وهو التعبير والمحتوى. ومن الناحية التعبير الشّيآن المحتاجان إلى الاهتمام وهما: *demonstration* و *staging*.^{٤٠}

staging هو عدد الأشكال اللغوية المتضمنة في الطريقة وعدد أجزائها إلى المراحل و ترتيب تقديمها بين جزء واحد إلى جزء آخر، حتّى تقسيمها في وحدة أو وحدة التقديم.^{٤١}

^{٣٨} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, ١٩٩٥), hlm. ٤٠٢.

^{٣٩} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, ١٩٩٥), hlm. ٤٠٣.

^{٤٠} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, ١٩٩٥), hlm. ٤٠٢.

^{٤١} Muljanto Sumardi, Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤), hlm. ٥٣.

وأما *demonstration* فهو الطريقة المستخدمة لتقديم أو تبليغ المواد الدراسية. من ناحية التعبير، يأكّد المحتوى وهو المعنى المضمون في كلمة أو جملة. للتغلب على المشاكل في مجال المعنى، يمكن للطريقة أن يُستخدَم أحدٌ من أربعة إجراءات أو كلها.^{٤٢}

وأما أربعة إجراءات في تقديم المواد فهي كما يلي:

١. الإجراء التفاضلي، (*Prosedur Deferensiasi*) هو الإجراء الذي بُني على اختلاف المعنى بين B1 و B2. يهدف هذا الإجراء إلى القواعد بترجمة شرحها في لغة الطلاب الأول (لغة الأم).

٢. الإجراء الظاهري، (*Prosedur Ostensif*) وهذا يستخدم الموضوعيات، الإجراءات، والحالات للشرح.

٣. الإجراء التصويري، (*Prosedur Pictoral*) وهو استخدام الرسومات.

٤. الإجراء السياقي، (*Prosedur Kontekstual*) هو الإجراء التعليمي الذي يستخدم السياق القولي، كما في استخدام التعريف، والتعداد والاستبدال والاستعارة والمعارضة والسياقات المتعددة.^{٤٣}

ويستخلص أن التقديم هو كيفية تقدّم المادّة المنتخبة المدرجة ليفهمها الطلاب. وأعطيت أربعة إجراءات عن التقديم: الإجراء التفاضلي، الإجراء الظاهري، الإجراء التصويري والإجراء السياقي.

^{٤٢} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٧.

^{٤٣} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press, ١٩٩٥), hlm. ٤٠٥.

د. الإعادة

الإعادة هي التكرار، في هذا السياق فُيِّرت بالتقوية، والتدريب، أو الشحذ. الشحذ هو الطريقة التي يستخدمها كاتب الكتاب المدرسي حيث يمكن فهم المواد المقدّمة واستعابها ككفاءة اللغة المستعدة في تطبيقها. هذا الإجراء محتاج إلى الغاية لأنه يقوم بأساس التفكير كما يلي:

١. هدف تعلّم اللغة كي يكون الطلاب قادرون على التكلّم ضبطاً، سهلاً أو صحيحاً، ومستقلاً بنفسهم. لذلك، ينبغي للطلاب أن يتدربوا في استخدام القواعد في سياق اللغة الحقيقي وفي الأحوال المتنوعة.

٢. وجود طرق عديدة أو تقنيات الشحذ بحيث يمكن استعاب قواعد اللغة وهو بطريق التكرير ويصبح جزءاً من الكفاءة الاتصالية.^{٤٥} قسّمت الإعادة إلى أربعة المجموعات من الأنشطة التي توفّق بأربع الكفاءات اللغوية: استماع، كلام، قراءة، وكتابة. طريقة الشحذ العادي في استخدامها التدريب الإعادي و الإنتاجي. التدريب الإعادي التدريب في الاستماع والقراءة. والتدريب الإنتاجي التدريب في القراءة والكتابة. التدريب في الكلام والكتابة المكثّف شكل التدريب اللغوي الحقيقي.^{٤٦} كي يقدر على إتقان اللغة أي اللغة العربية يجب على الطلاب أن يكرّرها مراراً. كل عمل سيصبح عادةً إذ يكون عمل يكرّر مراراً. في تعلم اللغة سيتمّ تشكيل عادةً جيّدةً بالتأكيد (*habit formulation*).

^{٤٥} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٨.

^{٤٦} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٨.

لذلك ينبغي علينا أن نقدّر على تكوين عادات من خلال التدريبات المتكرّرة دون ارتكاب الأخطاء. وارتكابُ الأخطاء خير من إصلاء الأخطاء.^{٤٧}

ويُستخلصُ أن الإعادة هي التدريبات المتكرّرة لدى الطلاب كي يكونوا ماهرين في استخدام اللغة شفاهيًا أو تحريريًا. وهي عما يتعلّق بمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

٣. فكرة الدكتور عبد الحميد الماجستير عن نصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته

ب. ترجمة الدكتور عبد الحميد الماجستير

ولد م عبد الحميد في كروانج جوى الغربية في التاريخ ١ من فبراير ١٩٧٣. في السنة ١٩٨٩ تخرج م عبد الحميد في المدرسة الثانوية في كروانج، ثم واصل تعلّمه في معهد دار التوحيد مالانج. وفي السنة ١٩٩٦ قد انتهى تعلّمه في جامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية مالانج في كليّة التربية في قسم تعليم اللغة العربية في درجة الليسانس. وقد انتهى تعلّمه في حصول درجة الماجستير في السنة ٢٠٠٢ في تركيز تعليم اللغة العربية بجامعة مالانج الإسلامية الحكومية. و قد كان في السنة ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٧ طالب في جامعة الملك السعود رياض في برنامج دفلوم دراسات عليا في تعليم اللغة العربية.^{٤٨} وحصلت درجة دكتوراه بجامعة مالانج الإسلامية الحكومية أيضا. وحتى الآن هو كالمحاضر فيها.

^{٤٧} Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤), hlm. ٥٦ - ٥٧.

^{٤٨} M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ٢٥١.

ت. تصنيف الكتاب المدرسي والمادة التعليمية عند الدكتور عبد الحميد الماجستير

وعند عبد الحميد أحد من دكتور في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج أن في اختيار و كتابة الكتاب المدرسي يحيط بالنواحي كما يلي: ١. إعداد و كتابة الدليل عليه، ٢. إعداد و كتابة أهداف التعليم، ٣. إعداد و كتابة المواد التعليمية، ٤. إعداد و كتابة السؤالات، التدريبات، الامتحانات. ٥. إعداد و كتابة التطبيقات، ٦. إعداد و كتابة قائمة المفردات.^{٤٩}

١. إعداد و كتابة الدليل عليه، يحتوي على الأوامر كي تدلّ على الطلاب في دراسة الكتاب المدرسي. ويحتوي على الإرشادات في استخدام الكتاب المدرسي، إقامة الخطوات التي ستمرّ في التعليم عامة، والإرشادات التي تتعلّق بكل الشيء الذي سيفعل في أوّل و آخر كل المرحلة.

٢. إعداد وكتابة أهداف التعليم، وبعد أن يعبر الهدف التعليمي فينبغي أن يكتبه في كل الدروس في الكتاب المدرسي. هذا، كي يكون الطلاب يعلمون الهدف العلمية حتى سيدرسون الكتاب المدرسي على حسب الأهداف المعيّنة. وأما في تعبير الهدف فيحتاج المكونات كما يلي:

^{٤٩} M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ١١٩.

- أ. ذكر المهارات أو السلوك (*behaviour*) المعيّنة في تحليل التعليم، كل الشيء الذي سيفعله الطلاب ذكر واضحا.
- ب. يحتاج إلى الأحوال التي تتّى على وقت تعليم الطلاب.
- ج. ذكر معيار الذي سيستخدم لمؤشر التقويم .
٣. إعداد و كتابة المواد التعليمية، يجب على كتابة المواد التعليمية أن يهتمّ بالمكونات كما يلي:
- أ. كانت المادة التعليمية موافقة لهدف التعليم الذي سيغلّب.
- ب. على حدّ الصعوبة المادة التعليمية أن يوافق لمهارة الطلاب ليأخذوا ويجهّزوا المادة المذكورة.
- ج. على المادة التعليمية أن تساعد دافعية الطلاب.
- د. عليها أن تساعد الطلاب ليروّطوا أنفسهم عملياً.
- هـ. عليها أن يوافق بالإجراءات المتبوعة
- و. عليها أن يوافق بوسائل التعليمية.^{٤٠}
- المادة التعليمية الجيدة المادة التي تنظّم تكوينية على أسس الأهداف أو الكفاءات المعبرة من خلال الهدف التعليمية. والمادة التعليمية المنظّمة تسهّل الطلاب في فهم و إتقان المادة التعليمية المدروسة.
٤. إعداد وكتابة السؤالات، التدريبات، الامتحانات،
- تهدف السؤالات، التدريبات، الامتحانات إلى اقتناس النجاح
- الهدف التعليمي المعبرّ أو مقياس قدرة الطلاب في اتقان المادة

^{٤٠} M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ١٢٢.

المدرسة. ستصير قدرة الطلاب بعد إجابة السؤالات، والتدريبات، و الامتحانات تغذية راجعة لمدرسين في إقامة المشرف للطلاب ولتحسين المادة التعليمية في الأجزاء التي تعثّد بالأجزاء الصعبة للطلاب في إتقانها.

٥. إعداد و كتابة التطبيقات،

أما الأمثلة من التطبيقات فيحتجها الطلاب قبل أن يجيبوا السؤالات من التدريبات. وهي ستشير وستشرف الطلاب في إجابة التدريبات على حسب الأدلة عليها. كل التدريبات معها الملثين أو الأمثلة حتى تساعد على إجابة السؤال من التدريبات. التدريبات التي معها الأمثلة الاختباريّة وهي لا تتّصف في إتقان النظرية.

٦. إعداد و كتابة قائمة المفردات

تتضمن قائمة المفردات على المفردات التي تعثّد بالأجزاء الصعبة للطلاب. وهذا فيهدف إلى مساعدة عليهم في فهم المادة التعليمية. ويضمّن في الجزء الآخر فآخر الكتاب المدرسي.

الباب الثالث

الصرف

١. علم الصرف

أ. تعريف علم الصرف

علم التصريف أحد علوم الأدب الاثني عشر التي يحتز بها عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة، وكان علماء النحو قديماً هو علماء اللغة والأدب، لأن التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين، وقد نشأ علماً النحو والصرف معاً بعد ما أحس العرب بمحاجتهم إليهما، وذلك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي انتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام، ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنظم الحياة.^{٤١}

ولفظ التصريف مأخوذ من الصرف.^{٤٢} الصرف والتصريف مصدران لصرف وصرف يدور معناه حول التحويل والتغيير والتقليب.

الصرف أو التصريف لغة هو التغيير والتحويل من وجه لوجه أو من حال لحال. ولا يخرج ما في المعاجم العربية عن هذا المعنى وقد وردت مادة (صرف) في القرآن الكريم بهذا المعنى في كثير من الآيات كقوله تعالى: (أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِمَنْ هُمْ يَصْدِفُونَ) وقوله: (وَنُصَرِّفُ الرِّيحَ وَالسَّحَابَ الْمُسْتَطَرَّ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) وغيرها من الآيات.^{٤٣}

^{٤١} أحمد بن محمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٢٧

^{٤٢} خديجة عبد الرزاق الحديثي، ابنية الصرف في كتاب سيويه، (بغداد: منشورات مكتبة النهضة، ١٩٦٥)، ص.

^{٤٣} خديجة عبد الرزاق الحديثي، ابنية الصرف في كتاب سيويه، (بغداد: منشورات مكتبة النهضة،

إنَّ التصريف أي هذا اللفظ معناه في اللغة أي لغة العرب التغيير مطلقا قال الله تعالى وتصريف الرياح أي تغييرها من حال إلى حال ومن جهة إلى جهة.^{٤٤} يقال: صرفته عن وجهه صرفا إذا رددته وحولته، وصرفته في الأمر تصريفا إذا قبلته، ومن هذا التصريف الرياح أي: تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالا، وتارة جنوبا، وتارة صبا أي من المشرق وتارة دبوراً أي من المغرب-، وصروف الدهر تقلباته، وتصريف السحاب تحويلها من جهة إلى أخرى، وتصريف الآيات: تبينها في أساليب مختلفة وصور متعددة.^{٤٥}

الصرف في الاصطلاح هو علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصيغتها وبيان حروفها من أصالة، أو زيادة، أو حذف، أو صحة، أو اعلال، أو إبدال..... ، إلى غير ذلك.^{٤٦} الصرف له معنيان: أحدهما عملي، وهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسم الفاعل والمفعول، واسم التفعيل، واسمي المكان والزمان، والجمع، والتصغير والآلة. والثاني علمي: وهو علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب ولا بناء.^{٤٧}

الصرف والتصريف في اصطلاح المتقدمين: كان المتقدمون يرون أن التصريف قسم من النحو، وأن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد والمسائل التي تتعلق بآخر الكلم العربية وغير الآخر، ولهذا عرفوا النحو بما يشمل التصريف وقالوا: علم يبحث عن أحوال الكلم العربية أفرادا وتركيبا، وكان الصرف أو تصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال

^{٤٤} أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح الكيلاني، (سوريا: مكتبة عمارة الله، TT)، ص. ٢.

^{٤٥} أحمد بن محمد الحماوي، شذا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤٠.

^{٤٦} أئمن أمين عبد الغني، الصرف الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ١٩.

^{٤٧} أحمد بن محمد الحماوي، شذا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤٠.

له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية، أو مسائل التمرين، وعرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظاً لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته، ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك كأن تبني من خرج على مثال دحرج، ومن وأى بمعنى وعد على مثال كوكب.^{٤٨}

واستخلص أن علم الصرف هو العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً، والمقصودة بالأبنية هنا هيئة الكلمة. ومعنى ذلك أن العرب القدماء وهما الصرف على أنه دراسة لبنية الكلمة، وهو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي.

ب. أهمية تعليم علم الصرف

يأتي علم الصرف في المرتبة الثانية من مستويات نظام اللغة العربية بعد علم الأصوات، وتتمثل أهميته بأنه:

أ. علم تدرس به التغيرات التي تطرأ على الكلمة المفردة، من حيث الإعلال والإبدال والميزان الصرفي وغيرها.

ب. مرتبط مع المستوى النحوي التركيبي، فلا يمكن تحديد نوع بعض الكلمات إلا إذا وضعت في سياق.^{٤٩}

يرى أن قواعد اللغة العربيّة تشمل في معناها الحديث عن كل من علم الصرف والنحو، فالصرف باللفظية مثلاً قبل صوغها في جملة، أي أنه بأنواع

^{٤٨} أحمد بن محمد الحمالوي، *شذو العرف في فن الصرف*، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤١.

^{٤٩} [https://cte.univ-](https://cte.univ-setif2.dz/moodle/mod/book/view.php?id=15048&capterid=3699)

الكلام وكيفية تصرفه، ويُبحث الصرف أيضا في حقلي الاشتقاق والتصرف، أي الزيادات التي تحقق الصيغ.^{٥٠}

ت. واضع علم الصرف

لم يعرف على وجه التحديد من الذي وضع علم الصرف؟ ومتى وضعه؟ وتضاربت الآراء في ذلك، فبعضهم يرى أن أول واضع له هو معاذ بن مسلم الهزء الكوفي، وقيل: إن أبا عثمان المازني البصري هو أول واضع له. ويبدو أن الرأي القريب إلى الصواب أن أول من وضع علم الصرف، إنما هو أبو الأسود الدؤلي، وكان ذلك بتوجيه من أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب، حيث إن النحو الذي وضعه كان خليطا بمسائل صرفية. أما معاذ بن مسلم الهزء الكوفي، والمازني والبصري، فقد كان لهما الفضل في استقلاله عن علم النحو.^{٥١}

ث. موضوع علم الصرف

أما موضوع هذا العلم الشريف فهو الكلمات العربية من حيث الهيئة والكيفية التي تكون عليها لتدل على معانيها المقصودة، ومن حيث التغيرات التي تتعرضها لأغراض لفظية. والمراد من الكلمات العربية الأفعال المتصرفة، والأسماء المعربة، فلا يدخل التصريف الحروف، لأنها مجهولة الأصل. ولهذا كانت ألفاتها كيا وإلى وحتى أصلية غير زائدة ولا منقلبة، وكذا لا يدخل الأفعال الجامدة كعسى وليس وهب بمعنى افترض، وتعلم بمعنى اعلم، ولا الأسماء المبنية كالضماير وكم ومن وأولاء وحيث وغير ذلك إلا نادرا أو

^{٥٠} طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس والواللي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الأردن: دار الشروق والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٨١.

^{٥١} أيمن أمين عبد الغني، *الصرف الكافي*، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ٢٠٠.

شدوشا، لأنها أشبهت الحرف، والتصريف أصل في الأفعال لكثرة تغييرها، وظهور الاشتقاق والتصريف أبدا.^{٥٢}

ولا يدخل التصريف أيضا الأسماء الأعجمية التي عجمتها شخصية كإسماعيل وإبراهيم عليهما السلام ونحوهما، فلا يقال مثلا إِنَّ إسماعيل من سَمِعَ ولا إبراهيم من بره ، ولا نوح عليه السلام من النوح وهكذا، لأنها نقلت من لغة قوم ليس حكمها هذا اللغة.^{٥٣}

ومن هنا يعلم أن اللغة العربية لغة اشتقاقية تصوغ للمعاني المختلفة أبنية متنوعة من المادّة الواحدة.

ج. مصادر علم الصرف

- استنبط علماء الأوائل قواعد علم التصريف من ثلاثة مصادر رئيسة هن:
١. القرآن الكريم ويدخل فيه القراءات والروايات المتواترة وغير المتواترة.
 ٢. السنة النبوة المطهرة.
 ٣. كلام العرب الخُلص المعتد بكلامهم بما في ذلك شعرهم ورجزهم ونثرهم، وينبغي أن يقدم النص القرآني والحديث النبوي على كلام العرب عند التعارض.^{٥٤}

ح. أهداف تعليم الصرف

يجب على الطلاب أن يتعلموا الصرف. وهذا ليس من دون سبب. لأن في تعلم الصرف له أهداف وفوائد موجودة. وأما أهداف تعلّم الصرف عامة فهي لفهم تغيير الكلمات الأساسيّة إلى عدة أنواع في وقت واحد مع معرفة كيفية تغييرها وفقا لنمط تشكيل الكلمات أو الأوزان ولتجنب الأخطاء

^{٥٢} أحمد بن مُجذّ الحملاوي، شذّا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤٣.

^{٥٣} أحمد بن مُجذّ الحملاوي، شذّا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤٣-٤٤.

^{٥٤} أحمد بن مُجذّ الحملاوي، شذّا العرف في فن الصرف، (رياض: دار الكيان، TT)، ص. ٤٤.

المختلفة المتعلقة بمشكلة الصرفية. الهدف الآخر من تعلّم الصرف حفظ اللسان كي لا تكون الأخطاء في نطق الكلمات أو الجمل ولحفظ قواعد اللغة العربية في الكتابة. ومن تعلّم الصرف، يرجى الطلاب ماهرون في تحليل بنية الكلمات في اللغة العربية و في طلب المفردات في الماحم.^{٥٥}

وأهداف تعليم قاعدة الصرف كما يلي:

١. استكمال دراسة القضايا الأساسية التي عولجت في المستويين (الثقافة العامة المشتركة والمتطلبات الأساسية)

٢. تنمية ثورة الطالب اللغوية عن طريق مدروس من الشواهد والأمثلة والأساليب

٣. إدراك العلاقة بين الإعراب والمعنى وأثر اللغة في الإبانة عن المضمون

٤. توظيف القواعد الصرفية المعلمة في مراحل تعلّم الطلاب في حياة العلمية والعملية

٥. التمييز بين الأخطاء والأصحاء والمراعات المتعلقة بالتركيب عن طريق التحليل والتذوق.

٦. تعرف المصادر والمشتقات في اللغة ودلالة كل منها على النصّ وعمل المصدر والمشتقات الأخرى.

٧. تعرف بعض أدوات اللغة والمعاني التي تستعمل لها.

٨. التعمق في فهم بعض القضايا الصرفية على نحو تفصيلي متكامل.^{٥٦}

^{٥٥} Maskudin, *Strategi Pembelajaran Ilmu Sharaf*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٤), hlm. ٢٧.

^{٥٦} Maskudin, *Strategi Pembelajaran Ilmu Sharaf*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٤), hlm. ١٨١.

خ. فوائد علم الصرف

للسرف فائدة كبيرة يستفيدها متعلمون، وهي حفظ اللسان عن الخطأ واللعن، في المفردات وصياغتها، ومراعاة قانون اللغة في الكتابة، والاستعانة به على فهم كلام الله وكلام رسول الله ﷺ، والتواصل إلى فهم كثير من العلوم الدينية.^{٥٧}

يقول ابن عصفور: التصريف ميزان اللغة العربية، وأم العلوم، وأشرف شطرى العربية وأعماقها، والذي يبين شرفة احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية من نحوى ولغوى إليه، لأنه ميزان العربية. ألا ترى أنه قد يؤخذ جزء كبير من اللغة بالقياس، ولا يوصل إلى ذلك إلا عن طريق التصريف.^{٥٨}

ويقول ابن عصفور أيضا: وقد كان ينبغي أن يقدم التصريف على غيره من علوم العربية، إذ هو معرفة ذوات الكلم من غير تركيب. ومعرفة الشيء في نفسه قبل أن يتركب ينبغي أن تكون مقدمة على معرفة أحواله التي له بعد التركيب، إلا أنه أُجِر للطفه ودقته، فجعل ما قدم عليه من ذكر عوامل توطئة له، حتى لا يصل إليه الطالب إلا وهو قد تدرب، وارتاض للقياس.^{٥٩}

د. المصطلحات الأساسية في علم الصرف

قبل أن يبدأ الطلاب في تعلّم علم الصرف، ينبغي لهم أن يعرفوا المصطلحات الأساسية في علم الصرف، وهي كما يلي:

١. الوزن والموزون

^{٥٧} ملة فطرية، تطوير الكتاب التعليمي الصرف بالمدخل العلمي لمدرسة المهتدي الابتدائية لامونجان، مكتبة لجامعة مولانا مالك إبراهيم: مالانج، ٢٠١٩، ص. ١٩.

^{٥٨} أيمن أمين عبد الغني، *الصرف الكافي*، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ٢٠.

^{٥٩} أيمن أمين عبد الغني، *الصرف الكافي*، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ٢٠.

الوزن بمعنى الميزان، المصدر، أو الرمز. الوزن هو صيغة قياسية التي سيدخل كل فعل في أحد منها. بحاجة إلى المعرفة أن علم الصرف فيه خمسة وثلاثون أبواب، وفي كل باب له الوزن المعين. مثل باب "فعل- يفعل"، باب "أفعل- يفعل"، باب "استفعل- يستفعل"، وغير ذلك.^{٦٠}

ومعنى الوزن اشتقاقياً هو الميزان أو النمط الذي سيسهل لمعرفة أشكال الكلمة، لمعرفة تغير الكلمة أو شكلها من كثير الكلمات في اللغة العربية. وقد تمت صياغة نمط الفعل "فعل" للفعل بثلاثة أحرف بوصف كما يلي:

أ. "ف" كفاء الفعل

ب. "ع" كعين الفعل

ج. "ل" كلام الفعل

كل الكلمة المتساوية أو بنمط واحد مع نمط "فعل" مثل "كتب" يذكر كما نمط "فعل":

أ. "ك" يذكر بفاء فعل

ب. "ت" يذكر بعين الفعل

ج. "ب" يذكر بلام الفعل

كلمة "فعل" التي تستخدم كالنمط يسمى بالوزن، والفعل الآخر المشاكل بنمط "فعل" يسمى بالموزون.^{٦١}

٢. التصريف

^{٦٠} Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Sharaf untuk Pemula*, (Maktabah BISA: Malaysia, ٢٠١٧), hlm. ٢١.

^{٦١} Aceng Zakaria, *Belajar Tashrif Sistem 20 jam*, (Garut: Ibn Azka, ٢٠٠٢), hlm. ١٦.

التصريف هو تغيّر الكلمة من أصل الفعل إلى أشكال أخرى.
يسمى علم الصرف بعلم التصريف. لأن اللب من علم الصرف هو
تعلم التصريف.^{٦٢}

ينقسم التصريف إلى قسمين:

أ. التصريف الاصطلاحي

التصريف الاصطلاحي تغيّر الكلمة من المصدر أو
فعل الماضي متنوع شكله إلى الشكل الآخر لإرادة المعنى
المطلوب.^{٦٣}

تغيّر الفعل إلى التغيّر المتنوع عامة كما يلي:

أ. فعل الماضي

ب. فعل المضارع

ت. مصدر

ث. اسم الفاعل

ج. اسم المفعول

ح. فعل الأمر

خ. فعل النهي

د. اسم الزمان

ذ. اسم المكان

ر. اسم الآلة

^{٦٢} Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Sharaf untuk Pemula*, (Maktabah BISA: Malaysia, ٢٠١٧), hlm. ٢١.

^{٦٣} Agung Prasetyo, *Metode Tabulasi Wazan (Inspirasi Belajar Shorof Mudah dan Praktis)*, LoroNG(Vol. ٣, No. ١, November ٢٠١٣), hlm. ١٠٧.

ب. التصريف اللغوي

التصريف اللغوي هو التغيّر مطلقاً. والمراد هن تغيّر شكل الكلمة إلى شكل آخر مع ملاحظة واهتمام إلى واقع الفعل من ناحية جملتها (مفرد، تثنية، وجمع)، جنسها (مذكر و مؤنث) حتّى محلّها (غائب، مخاطب، أو متكلم).^{٦٤}

٣. حروف علة

حروف علة أو ما يسمّى في بعض الحالات - سيوضح لاحقاً- حروف المد اللين، وهو أصوات متحركة تساعد في تحديد نطق الكلمة فتخرج حروف العلة من الحلق، وتساهم الشفاه في تطبقها أيضاً، وتكمن الإفادة من هذه الأحرف في اكتسابها قيمة للأصوات الساكنة، فالكلمة لا يمكن أن تلفّظت من دون حروف العلة. وحروف العلة هي ثلاثة حروف: الألف، والواو، والياء، المجموعين في كلمة "واي"، وهذه الحروف الثلاثة تسمى حروف علة كيفما كانت حركة ما قبلها أكانت ساكنة أو متحركة، أكانت مجانسة أو غير مجانسة، وفي حال وقعت حروف العلة (واي) بعد حركة تجانسها أي فتحة قبل الألف أو ضمة قبل الواو أو كسرة قبل الياء سمية حروف علة و مدّ ولين، و من الأمثلة عليها (قام، يقوم، مقيم)، أما إن كانت حروف العلة ساكنة قبلها لا يناسبها فتسمى

^{٦٤} Agung Prasetiyo, *Metode Tabulasi Wazan (Inspirasi Belajar Shorof Mudah dan Praktis)*, LoroNG(Vol. ٣, No. ١, November ٢٠١٣), Hlm. ١٠٣.

بحروف علة ولين ومثال عليها (فرعون خير): فإن تحركت حروف العلة سميت فقط حروف فكل لين علة وليس العكس.^{٦٥}

٤. بناء

البناء هو شكل الكلمة المعروف من خلال حروفها و وموقعها، ما في فاء الفعل أو عين الفعل أو لام الفعل حروف العلة (و ا ي) أو الهمزة أو خاليا من حروف العلة و الهمزة بناء على ذلك، انقسم البناء في علم الصرف إلى سبعة أقسام: صحيح، مثال، مضعف، لفيف، نقيص، مهموز، وأجواف. وهم يختصر في شعر النظم كما يلي:

صحيح أو مثال أو مضعف # لفيف ناقص مهموز أجواف^{٦٦}

٥. تقسيم الفعل

ما أحرف من الكلمات كلها أصلية لكن بعضها زيادة، ومنها ما يكون مع حروفه الأصول بعض حروف الزيادة. ويسمى جميع الحروف الأصلية لا زيادة فيه: ب(المجرد). أما زيادة فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية فيسمى (المزيد).^{٦٧}

ينقسم فعل المجرد على قسمين كما يلي:

أ. مجرد ثلثي، يتكوّن من ثلاثة أحرف أصلية.

^{٦٥} https://wiki.kololk.com/wiki/46376-ta3leem-%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D8%A9_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9, diakses pada 19

juni 2021.

^{٦٦} <https://www.maskuns.my.id/2021/01/pengertian-bina-dan-pembagiannya-dalam.html> diakses pada 23 juni 2021.

^{٦٧} محمد ربيع الغامدي، محاضرات في علم الصرف، (tt:kt)، ٢٠٠٩، ص. ٥.

نحو: نصر

ب. مجرد رباعي، يتكوّن من أربعة أحرف أصلية.

نحو: دحرج

ينقسم فعل المزيد على قسمين:

أ. مزيد ثلاثي، يتكوّن من ثلاثة أحرف وتزاد بحرف، حرفين، أو

ثلاثة أحرف. نحو: أَكْرَمَ، انْطَلَقَ، اسْتَغْفَرَ

ب. مزيد رباعي، يتكوّن من أربعة أحرف أصلية التي تزداد بحرف أو

حرفين. نحو: تَدَحَّرَجَ، اِفْرَنْقَعَ

جدول ١.١.

الفعل الثلاثي المجرد على ستة أبواب

نوع الفعل	الأوزان		الأمثلة
	المضارع	الماضي	
١	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فتح كسر
٢	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فتح ضم
٣	فَعَلَ	يَفْعُلُ	فتح فتح
٤	فَعَلَ	يَفْعُلُ	ضم ضم
٥	فَعَلَ	يَفْعُلُ	كسر فتح
٦	فَعَلَ	يَفْعُلُ	كسر كسر

جدول ١.٢ .

الفعل الرباعي المجرد والملحق به

نمرة المراتبة	نمرة الباب	الأقسام		الوزن	الموزون
١	١	فعل	فعل	مجرد	فَعَّلَلْ دَخَرَجْ
٢	١			فعل	فَعَّلَلْ خَوَقَلْ
٣	٢				فَعَّوَلْ جَهْوَزْ
٤	٣				فَعَّيَلْ بَيَّطَرْ
٥	٤				فَعَّيَلْ عَمَّيَرْ
٦	٥				فَعَّلَى سَلَقَى
٧	٦				فَعَّلَلْ جَلَبَبْ

جدول ١.٣

الفعل المزيد

نمرة	نمرة الباب	الأقسام	حروف	الزيادة	الوزن	الموزون	الأصل	الفعل الثلاثي المزيد
١	١	فعل	أ	فعل	أَفْعَلْ	أَكْرَمَ	كُرِمَ	
٢	٢		و		فَعَّلْ	خَرَجَ	خَرَجَ	
٣	٣		ا		فَاعَلْ	خَاصَمَ	خَصَمَ	
٤	١	فعل	ان	فعل	اِنْفَعَلَ	اِنْكَسَرَ	كَسَرَ	
٥	٢		ات		اِفْتَعَلَ	اِشْتَرَكَ	شَرَك	
٦	٣		ا		اِفْعَلَّ	اِحْمَارَّ	حَمَر	

	علم	تَعَلَّمَ	تَفَعَّلَ		تَ		٤	٧
	خصم	تَخَاصَمَ	تَفَاعَلَ		ت ا		٥	٨
الرباعي المزيد	دحرج	تَدَحَّرَجَ	تَفَعَّلَلْ	بحرف	ت	سدا سي	١	٩
الفعل الثلاثي المزيد	خرج	إِسْتَخْرَجَ	إِسْتَفْعَلَ	تَجَرَّعَ	اس ت		١	١٠
	عشب	إِعْشَوْشَبَ	إِفْعَوْعَلَ		اع و		٢	١١
	جلذ	إِجْلَوَذَ	إِفْعَوَلَ		او		٣	١٢
	سلق	اسْلَنْقَى	إِفْعَنَلَى		ان ا		٤	١٣
	قعس	أَفْعَنْسَسَ	إِفْعَنْلَلَ		ان ل		٥	١٤
	حمر	إِحْمَارَّ	إِفْعَالَ		ا ا		٦	١٥
الرباعي المزيد	قشعر	اقْشَعَرَ	إِفْعَلَّ	بحرفين	ا		١	١٦
	حرجم	إِخْرَجْمَ	إِفْعَنْلَلَ		ان		٢	١٧

الباب الرابع

تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود جوكو نورسيو من ناحية المادة

١. تصوير الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود جوكو نورسيو

أ. كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

هذا الكتاب أحد من المصنّفات التي ألفها الأستاذ جوكو نورسيو كمدير من معهد دار النحاة معهد التخصص لدراسة النحو الصرف والتراث الإسلامي لامونجاء ويُطبّق هذا الكتاب فيه. وهذا يتكوّن من مباحث علم الصرف وكأحد من شرح الكتاب القديم كتاب نظم مقصود للشيخ أحمد ابن عبد الرحيم. وهذا الكتاب كتاب الصرف التعليمي والتطبيقي والتدريي يليق بالطلاب الأعاجم المبتدئين.^{٦٧} وفيه عبارات سهلة مع تطبيقات من الآيت القرآنية والتدريبات الوافية.

ب. ترجمة المؤلف

قد أُلّف هذا الكتاب الأستاذ جوكو نورسيو واري من لامونجاء. ولد في يوم أربعة في قرية فتين، سولوكورو، لامونجاء في التاريخ عشرون أكتوبر في سنة ألف تسع مائة وست وثمانون. اسم أبوه وردي واسم أمّه أمّ الشفاعة.^{٦٨} تعلّم أستاذ جوكو القرآن الكريم واللغة العربيّة مع أستاذه اسمه سميّاغي العالم التربويّ منذ الصغير. وهو تعلّم في المصلّى الصغير. ومن هنا تعلّم أستاذ جوكو الصغير كثيرا من علوم الدين من النحو والصرف، علم التفسير، علم الخلق، حتّى علم الفقه والحديث وما زال متحمّس لتعلّم علوم الدّين الكثيرة.^{٦٩}

^{٦٧} جوكو نورسيو، بذل المجهود في شرح نظم مقصود، (لامونجاء: دار النحاة، ٢٠٢٠)، ص. ٣.

^{٦٨} مقابلة مع مُجّد حسن العارف كأحد تلميذ المصنّف في ٣ من يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٦٩} مقابلة مع مُجّد حسن عريف كأحد تلميذ المصنّف في ٣ من يوليو ٢٠٢١ بواتساب

قد تمّت تربيته في مرحلة مدرسة ابتدائية في مدرسة دار العلوم الابتدائية. ثم واصل أستاذ جوکو تربيته في المدرسة قبل في قريته وهي مدرسة دار العلوم الثناوية. من ناحية أخرى تعلّم أستاذ جوکو في معهد مفتاح العلوم في قرية وونو، كرسيك تحت إرشاد الشيخ الفقيه سباويه.

بعد تخرّج في مدرسة دار العلوم الثناوية واصل أستاذ جوکو إلى معهد ومدرسة مطالع الأنوار العالية سيلو كاراع كينيع، جوا الشرقية في البرنامج الدينية تحت إرشاد الشيخ الحاج مسحولي أيفيندي وأستاذ خاطب صالح الدكتور الماجستير في علم الدين. ومن هذا المعهد بُدأً أمله لتعليم وتعلّم اللغة العربية ومنها النحو الصرف. ولذلك ذلك، يهتمّ أستاذ جوکو بعلم الفقه.^{٧٠}

بعد أن يتخرّج أستاذ جوکو من مدرسة مطالع الأنوار العالية، واصل تعلّمه الأعلى في جامعة الأزهر (قاهرة : مصر) في قسم الشريعة الإسلامية.^{٧١} طالما تعليمه في جامعة الأزهر، اشترك أستاذ جوکو منظمّة مجلس شيوخ الطلبة قسم الشريعة في جامعة الأزهر، وهو ملاك في القسم العلمي والتجديدي. من ناحية أخرى، اشترك أستاذ جوکو منظمّة GAMA JATIM (اتحاد أسرة مجتمعة الجاوى الشرقية) وهو مشرف القسم العلمي و SBM. وفضلا عن ذلك، تابع أستاذ جوکو مجالس العلوم التي أوجدها مشايخ في مسجد جامعة الأزهر. من ناحية أخرى، اتبع مجال المناقشات العلمية في مصر. كان أستاذ جوکو مروض ومعلّم اللغة العربية طبعاً لالطلاب الأجانبين، مثل: الإندونيسيين والماليزيين والتايلانديين.

^{٧٠} مقابلة مع محمد حسن عريف كأحد تلميذ المصنف في ٣ من يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٧١} مقابلة مع محمد حسن عريف كأحد تلميذ المصنف في ٣ من يوليو ٢٠٢١ بواتساب

بناء على مجاربه في تعليم اللغة العربية، ابتدع أستاذ جوكو طريقةً جديدةً في تعلّم اللغة العربية في سنة ألفان وعشر التي تسمى بطريقة "منهجي". البرنامج المستعجل لإتقان كتب التراث في مدّة ثلاثون يوماً ونشرت تلك الطريقة بوجود الكتاب في القاهرة، مصر أولاً. وواصل تعلّمه في جامعة واحدة لنيل درجة الماجستير في قسم الشريعة (أصول الفقه) وهو مقبّد بطالب دار الإفتاء المصرية وبعده خدّم كمدير ماجاراسا في علم النحو مطالع الأنوار، القاهرة، مصر.^{٧٢}

أسس أستاذ جوكو المعهد المخصّص في تعلّم علم النحو والصرف وتعليم كتب التراث للعلماء السلفين في يوم جمعة، ٢٣ أوكوير في سنة ٢٠١٥ في قرية تكررخرجو، سولوكورا، لامونجاء، جوا الشرقية. وهو الآن مدير فيه. وقد ألّف الكتب الكثيرة المستخدمة في التعليم فيه، ومنها: منهجي، بذل المجهود في شرح نظم مقصود، لسان العربي (جزء أول وجزء ثاني)، قموس التقريب، دليل التقريب، أولمبياد اللغة العربية، Bank Soal Toafl، النحو التعليمي، الأنوار الألهية في شرح متممة الجريمة، أيسر المسالك في ألفية ابن مالك وغير ذلك.^{٧٣}

ج. خلفية التأليف

كل الكتب لها العلة المخصوصة في تصنيفها، أحد منها كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود الذي ألّفه أستاذ جوكو نورسيا من لامونجاء. بناء على المقابلة معه، وُجد أنّه صنّف هذا الكتاب يؤسّس من خبرته منذ تعلّم في المعهد الذي فيه يُعلّم كتاب نظم مقصود.^{٧٤}

نظم مقصود هو أحد من كتب صرفيّة مشهورة في معاهد في إندونيسيا. سوى كتاب الأمثلة التصريفية، كثير من معاهد سلفية في إندونيسيا استخدمته في

^{٧٢} مقابلة مع مجّد حسن عريف كأحد تلميذ المصنف في ٣ من يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٧٣} مقابلة مع ريفان مزهدا كابن أخ المصنف في ٤ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٧٤} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوكو نورسيو في ٢١ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

تعليم الصرف. وحين تمّ تعليم الصرف بكتاب الأمثلة التصريفية أمر الطلاب لحفظ وتعلّمه. وكتاب نظم مقصود كتاب تأليف شيخ نؤمان المشهور بإمام أبو حنيفة ثم ينظّم بأحمد ابن عبد الرحمن الطاطوي. يشمل هذا الكتاب نظاما فقط، ولذلك بحث أستاذ جوکو عن الكُتُب التي تشمل شرحها باللغة الإندونيسية أو العربية بل لا يجدها إلا كتابا واحدا في "مكتبة الشميلة" المكتوب باللغة العربية. بل يوجد أيضا أحد الكتاب الذي نشره ناشر "منارا قدوس" بالموضوع "الموفود في شرح نظم مقصود" المكتوب باللغة العربية والجوية.^{٧٥}

كثير من المعاهد في إندونيسيا الذي استخدم كتاب نظم مقصود في تعليم الصرف يعلّم نظامه وافترض على الطلاب لحفظها فقط ولو كان الأستاذ الذي يعلّمه يشرحها بلسان ومع ذلك كثير من الطلاب لا يكتبه. فلذلك كثير من الطلاب متحيرون في فهم المواد من كتاب نظم مقصود.

بناء على عدم كتاب شرح نظم مقصود المناسب بتعليم الصرف للطلاب الأعاجم وعدم الكتاب الدليل على فهم نظم مقصود وأمل المصنّف لكتابة وترجمة كتاب نظم مقصود باللغة الهيئة منذ الصغير، تنشّط أستاذ جوکو لصنع شيئا مختلفا وهو كتاب شرح نظم مقصود الهيئة لتعلّم وفهمه ويريد أن يكتبه باللغة الجديدة ويشمل المواد الشاملة بل قصيرة ويكلمها بالأمثلة من القرآن والحديث، والتدريبات، والتطبيقات حتّى يكون الكتاب الذي سيكتب أسهل في فهمه ويغايّر بالشروح الرتابة والمملة المقدّمة المواد مركّبا وترجمة النظام نصّيا. فلذلك صنّف أستاذ جوکو كتاب الصرف التعليمي والتطبيقي والتدريبي الذي يليق بالطلاب الأعاجم المبتدئين وهو يسمّى بكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود الذي بدأ في يوم الاثنين ٢ شوال ١٤٤١ هجرية وقد تمّ تصيفه في ليلة الجمعة ٦

^{٧٥} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوکو نورسيو في ٢١ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

من شوال ١٤٤١ هجرية. سوى الكتاب المنشور قد صنع أستاذ جوكو قرصا مدّجاً وفيديوهات عن بيان المواد في كتاب بذل المجهود حتى تسهّل الأساتذ والطلاب الأعاجم في تعلّمه.^{٧٧}

د. أهداف تصنيف الكتاب

بناء على خلفية التصنيف المذكورة والمقابلة السابقة وُجدَ أن في تصنيف هذا الكتاب له أهداف مخصوصة، ومنها:

١. لتحقيق أمل المصنّف منذ الصغير، وهو اختراع التجديد الجديد من نظم مقصود لأنه لم يجد الكتاب المشرّح نظم مقصود باللغة الهيّنة في فهمه وتطبيقته.

٢. لابتداع الكتاب المختلف بالكتاب المقدّم المواد مركّباً وترجمة النظام نصيّاً بل ابتداع كتاب الصرف التعليمي والتطبيقي والتدريبي.

٣. لتسهيل الطلاب في تعلّم وفهمه حتى تطبيقه المواد الصرفي التي تشمل في نظم مقصود.

٤. كي يكون كتاب بذل المجهود دليلاً على تعليم الصرف في المعهد الذي يؤسسه المصنّف باسم دار النحاة وهو معهد التخصص لدراسة النحو والصرف والتراث الإسلامي.

٥. رجاء المصنّف أن يجعل الله جهده في ميزان حسناته وأهل بيته وكل متعلّمه وكل من بذل الجهد في نشر علم في تصنيفه.^{٧٨}

^{٧٧} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوكو نورسيو في ٢١ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٧٨} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوكو نورسيو في ٢١ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

هـ. ذاتية الكتاب

قبل أن يَحُلِّل المحتوى من هذا الكتاب، نُحْتَاج معرفة ذاتية الكتاب آنفاً. الكتاب الذي سيَحُلِّل في هذا البحث كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود تصنيف أستاذ جوکو نورسيو وردي من لامونجاي في شهر مايو ٢٠٢٠. نشر هذا الكتاب ناشر دار النحاة لمعهد دار النحاة معهد التخصص لدراسة النحو والصرف والتراث الإسلامي في سولوكورا، لامونجاي، جوى الشرقية.

هذا الكتاب الكتاب بغلافٍ أحمرٍ وأصفرٍ شاحبٍ بالموضوع المكتوب باللغة العربية. كُتِب هذا الكتاب في قرطاس HVS، و يتكوّن من ٢٠٢ صفحة. ولها ٢٥ باباً ومنها: المقدمة في صفحة ٣، ٢٠ درساً من المواد الصرفية من صفحة ٧ حتى ١٦٩، الاختتام في صفحة ١٧٧، أسئلة الامتحانات في صفحة ١٧٩، نظم مقصود في صفحة ١٨٧، وفهرس الموضوعات في صفحة ١٩٩.

تشمل المقدمة كلمة الشكر من المصنّف على الله، خلفية تصنيف الكتاب، أهداف تصنيف الكتاب، ورجاء المصنّف من تصنّف كتابه. من ناحية أخرى، قدّم هذا الكتاب أوّل من نظم مقصود الذي فيه اسم تصنيف نظم مقصود وكلمة شكره على الله. ثمّ كُتِب بعده معنى الصرف لغةً واصطلاحاً، موضوع علم الصرف، فائدة علم الصرف وواضع علم الصرف.

و ٢٠ درساً من المواد الصرفية المذكور منها:

أ. الدرس الأول، يبحث هذا الدرس عن فعل المجرد والمزيد، أوزان الثلاثي المجرد، فعل الرباعي مجرد، حروف الحلقى، أوزان الفعل الرباعي المجرد، تصنيف الفعل المجرد تصنيفاً اصطلاحاً.

ب. الدرس الثاني، يبحث هذا الدرس عن أنواع الفعل المزيد، ومنه: الفعل الثلاثي المزيد بحرف، الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، الفعل الرباعي المزيد بحرف، والفعل الرباعي المزيد بحرفين.

ت. الدرس الثالث، يبحث هذا الدرس عن المصدر، أنواع المصدر، أوزان المصدر الثلاثي، والمصدر القياسي.

ث. الدرس الرابع، يبحث هذا الدرس عن المصدر الميمي، اسم الزمان والمكان من الثلاثي، واسم الزمان والمكان من المزيد.

ج. الدرس الخامس، يبحث هذا الدرس عن أحكام فعل الماضي، حركة فاء فعل الماضي، همزة الوصل، وحركة همزة الوصل.

ح. الدرس السادس، يبحث هذا الدرس عن الفعل الماضي المبني للمعلوم، الفعل المضارع، حركة حروف المضارعة، والفعل المضارع المبني للمجهول.

خ. الدرس السابع، يبحث هذا الدرس عن أحكام فعل الأمر، أنواع فعل الأمر، كيف يصاغ فعل الأمر، واسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد.

د. الدرس الثامن، يبحث هذا الدرس عن اسم المفعول وصيغة المبالغة.

ذ. الدرس التاسع، يبحث هذا الدرس عن تصريف الفعل بإسناد إلى الضمائر، مثال: تصريف الفعل الصحيح، مثال: تصريف الفعل المضعف، تطبيق تصريف الفعل الأجوف، تصريف الفعل معتل العين، وتطبيق تصريف الفعل الناقص.

ر. الدرس العاشر، يبحث هذا الدرس عن تصريف اسم الفاعل و تصريف اسم المفعول.

ز. الدرس الحادي عشر، يبحث هذا الدرس عن نون التوكيد الثقيلة، نون التوكيد الخفيفة، قاعدة الفعل المتصل بنون التوكيد، وجدول تصريف الفعل المتصل بنون التوكيد.

س. الدرس الثاني عشر، يبحث هذا الدرس عن معاني زيادة الهمز، معاني زيادة التضعيف، ومعاني زيادة الألف.

ش. الدرس الثالث عشر، يبحث هذا الدرس عن إبدال التاء طاء، إبدال التاء دالا، إبدال الواو والياء تاء، وحروف الزيادة.

ص. الدرس الرابع عشر، يبحث هذا الدرس عن اللازم من الرباعي والخماسي والسداسي، المعتدي من الرباعي والخماسي والسداسي، ومعاني همزة الأفعال.

ض. الدرس الخامس عشر، يبحث هذا الدرس عن معاني الاستفعال، حروف المد، حروف اللين، وحروف الزيادة.

ط. الدرس السادس عشر، يبحث هذا الدرس عن الفعل الناقص، الفعل المثال، الفعل اللفيف، الفعل المضغف، والفعل الصحيح.

ظ. الدرس السابع عشر، يبحث هذا الدرس عن الإعلال بالقلب والإعلال بالإبدال.

ع. الدرس الثامن عشر، يبحث هذا الدرس عن الإعلال بالنقل والإعلال بالحذف.

غ. الدرس التاسع عشر، يبحث هذا الدرس عن قلب الواو والياء همزة، الإعلال بالقلب والنقل، الإعلال بالنقل لفعل الأمر الغائب والحاضر.

ف. الدرس العشرون، هو الدرس الآخر من هذا الكتاب. يبحث هذا الدرس عن حذف الواو في المضارع والأمر والنهي، حكم اللفيف، حكم المضغف، وحكم المهموز.

بُداً كل الدرس بنظم من نظام كتاب نظم مقصود ثم شُرح. وبعد أن يُشرَح الدروس المذكورة، كتب المصنف التطبيقات والتدريبات في آخر الدرس. وكانت التطبيقات المكتوبة مأخوذة من آيات القرآن والحديث. من ناحية أخرى يأخذ المصنّف التطبيقات من تجربة تعلّم وتعليمه، تفسير قراءة المراجع من الكتب، والتطبيقات المتألف من نفسه.

و. مواد كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

سيأتي المثال من مواد كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود كنموذج في هذا البحث من الدرس الرابع عشر، وهو كما يلي:

الْأَزْمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ
وَعَالِبُ الرَّبَاعِ عَدَّ مَا عَدَا # فَعَلَلْ فَأَعْكِسَنَّ كَدَرِيحَ اهْتَدَى
كُلُّ الْخُمَاسِيِّ لَا زِمَ إِلَّا افْتَعَلَ # تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَ قَدْ احْتَمَلَ
كَذَا السُّدَاسِيِّ غَيْرَ بَابِ اسْتَفْعَلَا # واسِرْنَدَى وَاغْرَنْدَى بِمَفْعُولٍ

الشرح:

■ غالب الفعل الرباعي معتدي مثل:

١. فَعَلَلْ :مثل: خَرَجْتُ الْمَالَ مِنَ الصَّنْدُوقِ.

٢. أَفْعَلْ :مثل: أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ.

٣. فَاعَلَ :مثل: نَاوَلْتُ الْحَبِيرَ مِنَ الْمَائِدَةِ.

■ ويستثنى من ذلك الفعل الرباعي المجرد مثل "": "دَرِيحَ" بمعنى اهتدى.

■ كل فعل الخماسي لازم مثل: "انقسم" تقول: انقسم الماء على أربعة أقسام،

"اِحْمَرَّ". تقول: اِحْمَرَّ وَجْهُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْغَضَبِ. أما وزن افعل -وتفعل وتفاعل

فإنها معتدية. مثل:

١. اسْتَمَعَ الطَّلَابُ شَرْحَ الْأُسْتَاذِ بِكُلِّ الْإِهْتِمَامِ.

٢. تَكَلَّمْتُ أَسْتَاذًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٣. تَضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا.

■ وكل السداسي حكمه لازم إلا باب استفعل و افعلنى مثل اسرندي و

اغرندى. نقول:

١. اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ عَظِيمٍ.

٢. اسْرَنْدَى القوم على العدو. أي غلبه.

٣. واغرندى القائد جيوشه أي قهرهم.

معاني همزة إفعال

- هَمَزَ إِفْعَالٍ مَعَانٍ سَبْعَةٌ # تَعْدِيَةٌ صَيْرُورَةٌ وَكَثْرَةٌ
- حَيْنُونَةٌ إِزَالَةٌ وَوَجْدَانٌ # كَذَاكَ تَعْرِيضٌ فَذَا الْبَيَانُ

الشرح:

ذكر الناطم في هذا البيت أن همزة إفعال سبعة معان وهي: تعديّة، صيرورة، كثرة، حينونة، وإزالة، ووجدان والتعريض.

١. التعديّة : وهو جعل فعل اللازم معتدياً، مثل: أَجْلَسْتُ زَيْدًا، فإن مجردة لازم وهو جلس.

٢. الصيرورة : وهي التحويل من حال إلى حال، مثل: أَمْشَى الرَّجُلُ، أي صار ذا ماشية.

ومثل: أَزَوَّجَ الْعَرَبُ أَيَّ صَارَ ذَا زَوْجٍ.
٣. الكثرة : وهي ضِدُّ الْقَلَّةِ، مثل: أَلْبَنَ الرَّجُلُ، أي إذا كثّر عنده لبنٌ، ومثل: أَبْقَرَ الرَّجُلُ، أي إذا كثّر عنده بقرٌ.

٤. الحينونة : وهي حَضَرُ أَوَانِهِ، مثل: أَحْصَدَ الزَّرْعَ، أي حان وقت حصاده.

٥. الإزالة : وهي أَبْعَدَ، مثل: أَشْكَيْتُهُ، أي أزلتُ منه الشكاية.

٦. الوجدان : أي أدرك، مثل: أَحْمَدْتُ عَمْرًا، أي وجدته محموداً، أَبْخَلْتُ زَيْدًا، أي وجدته بخيلاً.

٧. التعريض : وهو جعل الشيء عرضة ومهيئة لأمر، مثل: "أَبَاعَ

الرجل الجارية" أي عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ.

التطبيقات

عين المتعدية وللأزمة من الأفعال الآتية

- وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ
- فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ
- وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ
- فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا
- يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ.
- فَإِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

الإجابة:

١. "أرسل" و "أوحينا" فعلان معتديان بزيادة الهمز وأصلهما "رسل" و "حي" فَإِنْ مجردهما لازمان.
٢. "كَذَّبَ" فعل المتعدي بزيادة التضعيف فإن مجردة لازم
٣. "يَسْتَغْفِرُونَ" فعل المتعدي بزيادة الهمزة والسين والتاء فإن مجردة لازم.
٤. "فَانْفَجَرَتْ" فعل اللازم على وزن "انفعل"
٥. "يَتَجَرَّعُهُ" فعل المتعدي على وزن "تفعل"
٦. "انْشَقَّتِ" فعل اللازم على وزن "انفعل".

التدريبات

أجب هذه الأسئلة الآتية

١. ما غالب الفعل الرباعي:
٢. هات مثالا للفعل الرباعي المجرد:
٣. ما هي الحينونة؟ هات مثالا:
٤. ما هي معنى التحويل:
٥. هات مثالا للصيرورة:

عين معاني الهمز في هذه الأمثلة

١. أسلم الكافر فحُسِّنَ إسلامه:
٢. أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا:
٣. أَفْهَمْتُ اللطالِبَ درسَ الفقه:
٤. أَعْنَمَ مُحَمَّدٌ:
٥. أَفْطَرَ مُحَمَّدٌ:

٢. تحليل الكتاب من ناحية المادة

بناءً على الباب السابق عُرف أنَّ هدف المصنّف في تصنيف هذا الكتاب لتسهيل الطلاب في تعلّم وفهمه حتّى تطبيقه المواد الصرفية الّتي تشمل في نظم مقصود خاصة للطلاب الأعاجم المبتدئين. يؤلّف هذا الكتاب على الأساس كثير من القواعد الصرفية لا يطبّقها الطلاب ولا يعودون عليها جيّدا حتّى يملّوا في تعليم اللغة العربية. بجانب ذلك، كثير من كتب الصرف مكتوبة ومملوءة بالقواعد والصيغ خالية عن التطبيقات والتدريبات الوافية مما يجعل الطلاب يملّون ويتحيّرون في دراستهم العربية. ولذلك، ينبغي لعلم الصرف أن يكون صرفاً تعليميّاً وتطبيقيّاً وتدريبيّاً كي يكون النفع جلياً واضحاً. ولذلك، يؤلّف هذا الكتاب لتسهيل الطلاب الأعاجم المبتدئين خاصة في تعليم الصرف.

وكما قد بيّن في الباب السابق أن الكتاب المدرسيّ مهمّ جداً في عملية التعليميّة. وهو من وسائل التعليميّة ومصادر التعليميّة. ووجود هذا الكتاب يساعد الطلاب على فهم مواد علم الصرف من نظم مقصود لأن هذا الكتاب يختلف في تأليفه بالكتب الصرفية عامة لأن فيه المواد المفصّلة وما يصحّحه من التدريبات، والتطبيقات، والأمثلة من القرآن والأمثلة العصرية.

وفي هذا البحث ستحلّل مواد هذا من ناحية اختيارها وتدرجها وتقديمها وإعادتها. بناءً على المقابلة مع مصنفه أستاذ جوكو نورسيو قد صنّف هذا الكتاب بدون أسس تصنيف الكتب المدرسي أو بفكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي الجيد. لكن هذا الكتب استخدم في تعليم الصرف كالكتاب المدرسي فيحتاج تحليله كي عرف هل هذا الكتاب ملائم ليطبق في عملية تعليم الصرف.^{٧٩}

^{٧٩} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوكو نورسيو في ٢٥ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

بناءً على المقابلة مع مصنفه ما يُكتب هذا الكتاب بأسس تصنيف الكتاب المدرسي في تصنيف مواده، ولا يكتب على أسس فكرة م عبد الحميد لأنه لا يفهمه ولا صلة بينهما.^{٨٠} لكن قد عرّف أن هذا الكتاب استوفي بأسس تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته وقليل في ملاءمته مع فكرة م عبد الحميد. وأما تحليل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو من ناحية مادته كما يلي:

أ. اختيار مادة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

كما اختيار المادة عامة، في عملية اختيار مادة اللغة العربية له الناحية الخارجية المهمة الذي ينبغي عليها اهتمام، وهي كما يلي:

١. الغرض من التعلم،

٢. مرحلة قدرة الطالب،

٣. مدة وقت الدراسة،

٤. اختيار أنواع اللغات التي تمت دراستها،

٥. عوامل من المرجع دراستها.^{٨١}

وهذا الاختيار مستطاع للمادة التي ستُعلم، طبعاً لاختيار في عنصر الأصوات، المفردات، اللغات أو القواعد.

وأما اختيار المادة في هذا البحث فيُركّز على ناحية القواعد، لأن هذا الكتاب كتاب القواعد الصرفية. هذا اختيار على خمسة أساس الناحيات الخارجية المذكورة، وهي كما يلي:

أ. الغرض من التعلم

^{٨٠} مقابلة مع مصنف هذا الكتاب أستاذ جوكو نورسيو في ٢١ يوليو ٢٠٢١ بواتساب

^{٨١} Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang, IKIP Semarang Pres, ١٩٩٥), hlm. ٤١٢.

كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود له الغرض التعليمي كالعامة وهو لتسهيل الطلاب في تعلّم وفهم المواد الصرفية التي تشمل في نظم مقصود حتى تطبيقاتها.

ب. مرحلة قدرة الطالب

يُألّف هذا الكتاب للطلاب الأعاجم المبتدئين أي في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة لكن يحنّف لتطبيق في المرحلة المتوسطة.

ج. مدّة وقت الدراسة

مدّة الدراسة المستخدمة في تعليم كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود خاصة في معهد الدار النحاة الذي فيه يؤلّف ويطبّق هذا الكتاب أولاً تسعون دقيقة في كل مقابلة.

د. اختيار أنواع اللغات المعلّمة

استُخدِمَ كتاب بذل المجهود اللغة العربية الفصحى في تقديمه. اللغة العربية الفصحى هي أنواع اللغة العربية المستخدمة في القرآن الكريم والكتب السلفية. من ناحية أخرى، أُستخدِمَ اللغة الفصحى في الاتصال الرسمي شفاهياً أو تحريرياً وتبيّن فكرة عامةً.

وهذا الكتاب ملائم ليطبّق ويُستخدَم للطلاب الأعاجم المبتدئين لأنه يقدّم باللغة العربية الفصحى وقد عرف أن اللغة العربية الفصحى سهلى من اللغة العربية العامية في تعلّمها.

هـ. عوامل من المرجع دراستها

يمكن هذا الكتاب أن يستخدَم في الدراسة الصرفية لأن فيه المواد الكاملة والبيانات المفصّلة، ويجهّز هذا الكتاب

بالتطبيقات والتدريبات حتّى الإجابات من كلها، ولذلك يليق
هذا الكتاب بالطلاب الأعاجم المبتدئين.

كما التقديم المذكور عُرفَ أن في التدريس اللغة له غرضٌ خاصٌّ.
ووجود الغرض الخاصّ في تدريس اللغة يساعد على تكوين اختيار المادّة التي
سيتعلمها الطلاب. بخلاف خمسة أشياء المذكورة. وأن في اختيار المادّة فله
العناصر التي لا بد لها أن تُعتَبَر وهي:
أ. مطابقة بين الأهداف والمادّة

ب. هدف التدريس

ج. مطابقة بين طبقة مهارة الطلاب والمادّة

د. مطابقة بين مدّة عملية التدريس والمادّة

ستحلّل المادّة السابقة من الدرس الرابع عشر (الفعلُ اللازمُ والمتعلّي
من الرّباعيّ والخماسيّ والسُداسيّ مِنَ الأَفْعَالِ ومعاني همزة إفعال) كالنموذج
من هذا البحث. بناء على التحليل بالنموذج أو كل المادّة من كتاب بذل
المجهود وسيأتي جدول تمثيله من ناحية اختيار المادّة. وهو كما يلي:

جدول ٤.١

تمثيل كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية اختيار المادة

اختيار المادّة	ملاءمة	غير ملاءمة
مطابقة بين الأهداف والمادّة	V	
هدف التدريس	V	
مطابقة بين طبقة مهارة الطلاب والمادّة	V	
مطابقة بين مدّة عملية التدريس والمادّة	V	

من الجدول السابق يفسّر أن :

أ. المادّة السابقة قد طابقت بالهدف المطلوب وهو الفهم عن "الفعل اللازم والمتعدّي من الرّباعيّ والخماسيّ والسّداسيّ مِنَ الْأَفْعَالِ معاني همزة إفعال". قد يرى أن الشرح عن هذا الدرس مفصّل ومفهم.

ب. بسبب تقديم هذا الكتاب الشرح المفصّل مع أمثله من كل بحث وتقسيماته فيُعْتَبَرُ أن المادّة قد طابقت بهدف التدريس وهو يساعد الطلاب لفهم علم الصرف خاصة في الدرس المبحث.

ج. هذا الكتاب كتاب صرفيّ وعُرفَ أن الكتاب الصرفي أحد من الكتاب الذي تُبْحَثُ فيه قواعد اللغة العربية وهي القوائد الصرفية. القوائد له دور مهمّ في تعليم اللغة العربيّة لأنّ تعليم القواعد ينقص اللحن في استخدام الجمل. كون القواعد مهمّة في فهم جمل اللغة العربية وتسهيل الطلاب في كفاءة المهارات اللغوية منها القراءة والكتابة.

ويطبّق هذا الكتاب للطلاب الأعاجم المبتدئين في المرحلة المتوسطة، لأنهم قد انتهى تعلّمهم في المرحلة قبله (تعلّم العلوم الأساسيّة في اللغة العربية). وهذا الكتاب كتاب صلة من الكتاب الأساسيّ في معهد دار النحاة (الناشر في هذا الكتاب). ولذلك، قد طابق شيئا وهما بين طبقة مهارة الطلاب والمادّة في هذا الكتاب.

د. قد وُرِعَ الوقت في عملية التعليم وهذا سيؤثر إلى المادّة التي ستقدّم. وأما طول الوقت قلّته فتؤثر على عملية تعليم اللغة. ولذلك، لا بدّ لمصنّف الكتاب المدرسيّ في تعيين الغرض أن يعتبر توزيع الوقت. بناء على المقابلة مع الأستاذ ريفان مزهودا أحد من الأساتيد في معهد دار النحاة أن مدّة التعليم المستخدمة في تعليم كتاب بذل المجهود في شرح

نظم المقصود خاصة في معهد الدار النحاة تسعون دقيقة في كل مقابله. و في كل أسبوعٍ خمسٌ حتّى ستّ المقابلات وفي كل المقابلة يُبحثُ درسٌ واحد أو درّسان. إذا كان الدروس في هذا الكتاب عشرون درسًا ويمكن أن ينتهي تعليم هذا الكتاب في مدّة ثلاثة أشهر.

وبين المادّة السابق (اللازم والمتعلّي من الرّباعيّ والخماسيّ والسُداسيّ من الأفعال ومعاني همزة إفعال) ومدّة عملية التدريس تسعون دقيقة في كل مقابله فمطابقتان، لأن في المدّة الطويلة المذكورة يكفي الطلاب لفهمها.

ب. تدرج مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

وبعد اختيار المادّة المذكور، بعد أن يقام باختيار المواد التعليمية، يحتاج التدرج على تقديمها. التدرج هو كيفية تخضير المادّة خطوة بخطوة، لأن لا يمكن تدريس المادّة التي تم اختيارها في وقت واحد. يشير ماكي الخطوتين الأساسيّين في إقامة التدرج وهما التجمع (*grouping*) و الترتيب/التدرج (*gradation*).^{٨٢}

وفي تدرّج المادّة أساسان ، وهما:

- أ. لا بدّ للتجمع عند أن يؤسّس بأصول الموحّدة، المتباين، والمتوازي.
- ب. لا بدّ للترتيب/التدرّج أن يؤسّس بأصول سيكولوجي التعلّم: من المادّة العامة إلى الخاصة، والسهلة إلى الصعبة، والقصيرة إلى الطويلة، والبسيطة إلى المركّبة.

^{٨٢} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٢٦.

بوجه الأجمال، رُتِّبَت المواد في هذا الكتاب من الدرس بالمادّة البسيطة إلى المادّة المركبة، من المادّة العامّة إلى المادّة الخاصة وهو من الدرس الأول الذي يبحث عن فعل المجرد والمزيد حتّى الدرس العشرون الذي يبحث عن حذف الواو في المضارع والأمر والنهي، حكم اللفيف، حكم المضاعف، وحكم المهموز.

ويسأني الجدول عن فهرس المواد في كتاب بذل المجهود.

جدول ٤.٢.

فهرس المواد في كتاب بذل المجهود

رقم	الدرس	موضوع المادّة	صفحة
١	الدرس الأول	١. فعل المجرد والمزيد ٢. أوزان الثلاثي المجرد ٣. حروف الحلق ٤. فعل الرباعي مجرد ٥. أوزان الفعل الرباعي المجرد ٦. تصريف الفعل الرباعي المجرد تصريفا اصطلاحا	١٨-٧
٢	الدرس الثاني	أنواع الفعل المزيد ١. الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ٣. الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤. الفعل الرباعي المزيد بحرف ٥. والفعل الرباعي المزيد بحرفين.	١٩- ٢٨
٣	الدرس الثالث	المصدر ١. أنواع المصدر	٢٩-

٣٦	٢. أوزان المصدر الثلاثي ٣. والمصدر القياسي.		
٣٧ - ٤٤	١. المصدر الميمي ٢. اسم الزمان والمكان من الثلاثي ٣. واسم الزمان والمكان من المزيد	الدرس الرابع	٤
٤٥ - ٥٢	١. أحكام فعل الماضي ٢. حركة فاء فعل الماضي ٣. همزة الوصل ٤. وحركة همزة الوصل.	الدرس الخامس	٥
٥٣ - ٦٠	١. الفعل الماضي المبني للمعلوم ٢. الفعل المضارع ٣. حركة حروف المضارعة ٤. والفعل المضارع المبني للمجهول.	الدرس السادس	٦
٦١ - ٧٠	١. أحكام فعل الأمر ٢. أنواع فعل الأمر ٣. كيف يصابغ فعل الأم ٤. واسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد.	الدرس السابع	٧
٧١ - ٧٨	١. اسم المفعول ٢. وصيغة المبالغة.	الدرس الثامن	٨
٧٩ - ٨٨	الفعل بإسناد إلى الضمائر ١. مثال: تصريف الفعل الصحيح ٢. مثال: تصريف الفعل المضعف ٣. تطبيق تصريف الفعل الأجوف ٤. تصريف الفعل معتل العين	الدرس التاسع	٩

	٥ . وتطبيق تصريف الفعل الناقص		
٨٩- ٩٤	١ . تصريف اسم الفاعل ٢ . تصريف اسم المفعول	الدرس العاشر	١٠
٩٥- ١٠٦	١ . نون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الخفيفة ٢ . قاعدة الفعل المتصل بنون التوكيد ٣ . وجدول تصريف الفعل المتصل بنون التوكيد	الدرس الحادي عشر	١١
١٠٧- ١١٤	١ . معاني زيادة الهمز ٢ . معاني زيادة التضعيف ٣ . ومعاني زيادة الألف	الدرس الثاني عشر	١٢
١١٥- ١٢٢	١ . إبدال التاء طاء ٢ . إبدال التاء دالا ٣ . إبدال الواو والياء تاء ٤ . وحروف الزيادة	الدرس الثالث عشر	١٣
١٢٣- ١٣٠	١ . اللازم من الرباعي والخماسي والسداسي ٢ . المعتدي من الرباعي والخماسي والسداسي ٣ . ومعاني همزة الأفعال	الدرس الرابع عشر	١٤
١٣١- ١٣٦	١ . معاني الاستفعال ٢ . حروف المد ٣ . حروف اللين ٤ . وحروف الزيادة.	الدرس الخامس عشر	١٥
١٣٧-	١ . الفعل الناقص ٢ . الفعل المثال	الدرس السادس	١٦

١٤٤	٣. الفعل اللفيف ٤. الفعل المضغف ٥. الفعل الصحيح.	عشر	
١٤٥ - ١٥٢	١. الإعلال بالقلب ٢. الإعلال بالإبدال	الدرس السابع عشر	١٧
١٥٣ - ١٦٠	١. الإعلال بالنقل ٢. الإعلال بالحذف	الدرس الثامن عشر	١٨
١٦١ - ١٦٨	١. قلب الواو والياء همزة الإعلال بالقلب والنقل ٢. الإعلال بالنقل لفعل الأمر الغائب والحاضر.	الدرس التاسع عشر	١٩
١٦٩ - ١٧٦	١. حذف الواو في المضارع والأمر والنهي ٢. حكم اللفيف ٣. حكم المضغف ٤. وحكم المهموز	الدرس العشرون	٢٠

بناء على الجدول المذكور قد عرف أن المادّة في كتاب بذل المجهود لها التجمّع في ترتيبها. كان الدرس الواحد يبحث عن الفعل الرباعي والمجرد. قد تجمّع الشرح عن الفعل الثلاثي المجرد وأوزانه حتّى حروف الحلقي في باب الأول من هذا الدرس. ثمّ تجمّع بعده الشرح عن الفعل الرباعي المجرد، أوزانه حتّى تصريفه تصريفا اصطلاحا، وقد ترتّب كل منها. قد تجمّع في الدرس الثاني باب الفعل المزيد. وفيه فرعان الفعل الثلاثي المزيد والفعل الرباعيّ المزيد. قد

تجمع باب الفعل الثلاثي المزيد بابا واحدا مع تقسيمه بحرف، بحرفين، وبثلاثة أحرف. ثم باب الفعل الرباعي المزيد قدّم بعده وقد تجمّعت مادة الفعل الرباعي المزيد بحرف والمزيد بحرفين فيه، وقد ترتّب كل منها. كما قد تجمّع وترتّب كلّ المواد في الدرس الأول والثاني قد تجمّع وترتّب كل المواد من الدرس الثالث إلى الدرس العشرون. وأما المثال الصاريج عن محتوى المادّة كما المذكور فهو المادّة من الدرس الرابع عشر.

جدول ٤.٣.

التمثيل لكتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود من ناحية تدريج المادّة

تدريج مادّة	ملاءمة	غير ملاءمة
التجمع	V	الموحدة
	V	المتباين
	V	والمتوازى
التدرج	V	

بناء على الجدول المذكور قد عرف أن هذا الكتاب مستوف وملائم لمبادئ التدرّج: التجمّع والتدرّج/الترتيب. قد توّحدت المواد من كل الدروس في هذا الكتاب بمعنى في تصنيفه تُجمّع المواد المتساوية في جنسها في درس واحد كما باب الفعل: الثلاثي والمزيد في الدرس الواحد. وقد تباينت المواد في هذا الكتاب بمعنى تفرّقت بين المادّة واحدة إلى المادّة الأخرى ولو في درس واحد، كما في المادّة المتمثلة المذكورة من الدرس الرابع عشر قد تفرّقت بين مادّة الفعل اللازم والمتعدّي من الرباعي والخماسي والسداسي، ولو فيها بحث متساو تقريبا، وكذلك قد تفرّق كل المواد في هذا الكتاب. وقد توازت المواد

في هذا الكتاب بمعني صُنِّفَت المواد فيه متوازئةً بين مادّة واحدة إلى مادّة أخرى. كما يبحث في الدرس الأول عن الفعل الثلاثي المزيد والمجرد ثم بعده الفعل الرباعي المزيد والمجرد وفي الدرس بعده الدرس الثاني يبحث عن الفعل الثلاثي المزيد بحرف، وبحرفين، وبثلاثة أحرف ثم بعده يبحث عن الفعل الرباعي المزيد بحرف وبحرفين. بناء على المثل من المادّة في الدرس الأول والدرس الثاني، قد صُنِّفَت المواد في هذا الكتاب متوازئةً.

ج. تقديم مادّة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

كما قد سبق أنّ التقديمَ كيفةُ تقديم المادّة المنتخبة المدرجة ليفهمها الطلاب. وأعطيت ٤ النمودجات عن التقديم: الإجراء التفاضلي، والإجراء الظاهري، والإجراء التصويري، والإجراء الموضوعي. وسيأتي جدول التمثيل عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية تقديم مادّة كتاب بذل المجهود.

جدول ٤.٤

التمثيل عن كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية تقديم مادّة
كتاب بذل المجهود

التقديم	ملائمة	غير ملائمة
الإجراء التفاضلي		V
الإجراء الظاهري		V
الإجراء التصويري		V
الإجراء الموضوعي	V	

بناءً على الجدول السابق قد عرف أن كتاب بذل المجهود في شرح نظم المقصود مصنف باستخدام الإجراء الموضوعي في تقديمه وهو تقديم النظام أو القواعد الصرفية بالتعارف في كل الدروس.

د. إعادة مادة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

كما قد سبق أنَّ الإعادة التكرارُ الَّذِي فُسِّرَ بالتقوية، والتدريب، أو الشحذ. وهي تهدف لتعريف مدى فهم الطلاب للمادة التي قد تؤتي. وسواء ليشحذ فهم الطلاب عن المادة المدروسة.

وفي هذا الكتاب الإعادة التدريبية. ولكلِّ دروسه تطبيقات وتدريبات. سارت التطبيقات لزيادة فهم الطلاب عن المادة المدروسة. جهَّز المصنّف هذا الكتاب بالأمثلة من القرآن والحديث والجمل من الكتب العربية وأدخلها في "التطبيقات" التي بعدها الإجابة بالبحوث عن الأمثلة فيها. ثم كتَب بعدها التدريبات وما يتعلّق بها من الإجابة وفيه يُسْتَلُّ الطُّلاب لإجابة كل سؤالٍ بأنفسهم. وقد كُتِبَ المَثَلُ من التطبيقات والتدريبات من باب اللّازِمِ والمُعَدِّي من الرُّبَاعِيِّ والخُمَاسِيِّ والسُّدَاسِيِّ مِنَ الأَفْعَالِ من الدرس الرابع عشر.

في ناحية أخرى، قد عرف أن الإعادة في تعليم اللغة في أربع أنشطة وهي: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.

وسياقي جدول التمثيل لكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية إعادة مادته.

جدول ٤.٥ .

جدول التمثيل لكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من ناحية إعادة

مادته

إعادة مادّة الكتاب	ملاءمة	غير ملاءمة
الاستماع		V
الكلام		V
الكتابة		V
القراءة	V	

من الجدول السابق عرف أن هذا الكتاب ملائم بمهارة القراءة. لأنه يشمل عن المادّة الصرفية وهي من القواعد اللغة العربية أي القواعد الصرفية. وقد عرف أن كفاءة في قراءة النصوص العربية تتعلّق بإفهام القارئ بقواعد اللغة العربية. قد تأثّر هذه الكفاءة في إفهام المادّة أو المعاني من المقروء. ما في مهارة القراءة قراءة لفهم المقروء فقط لكن لفهم القواعد أولاً ثم قراءة النصوص صحيحاً. ويرى أن مهارة الطلاب في القراءة تتكوّن من المؤشّرات المخصصة ومنها إبطان حرف، كلمة، وجمل في نصوص، تعرّف ترفيب الجملة بتشكيل أحرف، كلمات، وجمل من النصوص المقروءة، ووجدان المعنى من النصوص المقروءة. ولذلك يلائم هذا الكتاب بإعادة على نشاط مهارة القراءة.

٣. تحليل الكتاب بذل الجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو بفكرة م عبد الحميد عن الكتاب المدرسي في تصنيف مادته.

وقد رأى الدكتور م عبد الحميد الماجستير أن في اختيار و كتابة الكتاب المدرسي يحيط بالنواحي كما يلي: ١. إعداد و كتابة الدليل عليه، ٢. إعداد و كتابة أهداف التعليم، ٣. إعداد و كتابة المواد التعليمية، ٤. إعداد و كتابة السؤالات، التدريبات، الامتحانات. ٥. إعداد و كتابة التطبيقات، ٦. إعداد و كتابة قائمة المفردات.^{٨٣}

ويرى أن هذا الكتاب أحد من الكتب المستخدمة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم القواعد الصرفية. ولذلك يسمى هذا الكتاب الكتاب المدرسي. لمعرفة الصلاحية من هذا الكتاب ليطبق في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الصرف فيحلل هذا الكتاب خمسة نواحي التي قد ذكرها الدكتور م عبد الحميد الماجستير.

أ. إعداد و كتابة الدليل عليه

يحتوي هذا الدليل على الأوامر كي تدلّ على الطلاب في دراسة الكتاب المدرسي. ويحتوي على الإرشادات في استخدام الكتاب المدرسي، إقامة الخطوات التي ستمرّ في التعليم عامة، والإرشادات التي تتعلق بكل الشيء الذي سيفعل في أول و آخر كل المرحلة. فلذلك ينبغي لكل الكتاب المدرسي فيه الدليل على استخدامه.

وأما الكتاب بذل مجهود في شرح نظم مقصود لجوكو نورسيو فليس فيه الدليل على استخدامه، بل كتب في مقدمته تصوير المادة من كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود. كتبت في أول الكتاب المقدمة ثم كتب بعدها

^{٨٣} M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ١١٩.

شرحاً عن النظم الأول من كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود. وقد تبين أن الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود غير الملاءمة بناحية إعداد و كتابة الدليل على استخدام الكتاب المدرسي. وينبغي لهذا الكتاب أن يكتب به كي يسهل الطلاب في استخدامه.

ب. إعداد و كتابة أهداف التعليم

وبعد أن يعبر الهدف التعليمي فينبغي أن يكتبه في كل الدروس في الكتاب المدرسي. هذا، كي يكون الطلاب يعلمون الهدف العلمية حتى سيدرسون الكتاب المدرسي على حسب الأهداف المعبرة.

وفي هذا الكتاب ما يكتب في كل دروسه الأهداف منها. لكن قد كتب الهدف من تصنيفه في مقدمته فقط. ما يكتب الأهداف من كل دروسه لأن في كل الدروس يكتب المادة التي سيتعلمها الطلاب ثم بعده يكتب النظام من نظم المقصود، شرحها، ثم التطبيقات وإجاباتها وبعدها التدريبات.

وكما المذكور قد عرف أن هذا الكتاب لم يلائم بفكرة الدكتور م عبد الحميد الماجستير من ناحية إعداد و كتابة أهداف التعليم. لأن لا يكتب في كل دروسه أهداف تعلّمها.

ج. إعداد و كتابة المواد التعليمية.

١. كانت المادة التعليمية موافقة لهدف التعليم الذي سيغلب.

وأما المادة التعليمية المكتوبة في كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود موافق لهدف التعليم القواعد الصرف عامة وهو لتسهيل الطلاب في فهم و إتقان المادة الصرفية. وقد ذكر أن الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود ما يكتب فيه الهدف في كل دروسه ولذلك لن يكون اتفاق بين الهدف التعليمي والمادة التي تكتب فيه.

٢. عليه أن يوافق بين حدّ الصعوبة المادة التعليمية وقدرة الطلاب ليأخذوا ويجهّزوا المادة المذكورة.

بناء على المقابلة مع أحد من الأساتيد من دار النحاة قد ذكر أن هذا الكتاب يطبّق في المرحلة الثانوية بعد أن يتمّ تعلّم الطلاب في المرحلة الابتدائية. لأنّ المادة في هذا الكتاب مفضّلة ومركّبة وصارت واصله من المادة الأساسية من تعليم الصرف. بناء على البيان المذكور قد عرف أن هذا الكتاب بين مجال حدّ الصعوبة المادة التعليمية موافق بقدرة الطلاب ليأخذوا ويجهّزوا المادة.

٣. على المادة التعليمية أن تساعد دافعيّة الطلاب

دافعيّة الطلاب في تعليم المادة التعليمية أحد من مدعات نجاح الطلاب في فهم المادة المتعلّم. إذا كان الطلاب يدافعون ليتعلّموا المادة المخصوصة وتكون المادة سهلة ليدرس. ولذلك ينبغي للمادة التعليمية أن تساعد دافعيّة الطلاب.

ويرى أن المادة في هذا الكتاب تساعد إلى دفع دافعيّة الطلاب إليها بوصيلة الشرح من النظام فيه شرحا واضحا. ثم يكتب من الدروس المخصوصة الجداول وهذه تنقصر الشرح المطول. من ناحية أخرى، التطبيقات مع إجابة الواضحة دفع دافعيّة الطلاب. كذلك في المادة الصرفية إلى المادة المدروسة بسيطةً.

بناء على البيانات المذكورة قد عرف أن هذا الكتاب يلاءم بفكرة م عبد حميد عن المادة التي يجب عليها أن تساعد دافعيّة الطلاب.

٤. عليها أن تساعد على الطلاب ليروّطوا أنفسهم عمليًا

والمادة من كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود من هذه الناحية يلائم، لأن فيه النظام والتدريبات. ومن النظام المكتوبة فيه تدافع نخوة الطلاب لأن كثير من الأساتيد يأمرّون الطلاب إلى حفظها. وبالتدريبات يروّط الطلاب أنفسهم عمليًا بفكرهم. بناء على البيانات المذكورة قد عرف أن المادة في كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود ملائم بفكرة م عبد حميد عن المادة التعليمية وهي تساعد على الطلاب ليروّطوا أنفسهم عمليًا.

٥. عليها أن يوافق بالإجراءات المتبوعة.

تفعل الإجراءات التعليمية بثلاث المراحل: النشاط التحضيري، النشاط النواوي، والنشاط الانتهائي. وأما النشاط التحضيري يتكون من الهدف التعليمية، الدافعية، وقائمة المادة التي سيدرس. ما وجد كتابة الهدف التعليمية في كل دروسه، كتابة الدافعية في كلها، لكن وجد في كلها قائمة المادة التي سيدرس، ولذلك لم يلائم المادة بالإجراءات من النشاط التحضيري. ومن ناحية النشاط النواوي، والنشاط الانتهائي قد تلائم المادة بفكرة م عبد الحميد لأن فيها تقديم المادة بالنظام وشرحها كجزء من النشاط النواوي وكتب فيها التطبيقات والتدريبات كجزء من والنشاط الانتهائي.

٦. عليها أن يوافق بوسائل التعليمية.

لا يوجد في هذا الكتاب كتابة الإجراءات لاستخدامه أو لإيتاء البيانات عن المادة المكتوبة ولذلك لم توافق المادة التعليمية في كتاب بذل

المجهود في شرح نظم مقصود بفكرة م عبد الحميد عن المادة التعليمية الجيدة.

المادة التعليمية الجيدة المادة التي تنظّم تكوينيّةً على أسس الأهداف أو الكفاءات المعيّنة من خلال الهدف التعليمية. والمادة التعليمية المنظّمة تسهّل الطلاب في فهم و إتقان المادة التعليمية المدروسة. وأما المادة من هذا الكتاب فتلائم بالنشاط النواوي، بمعنى المادة في هذا الكتاب قد تكفي لتستخدم في تعليم الصرف.

د. إعداد وكتابة السؤالات، التدريبات، الامتحانات،

تهدف السؤالات، التدريبات، الامتحانات إلى اقتباس انجاز الهدف التعليمي المعبر أو مقياس قدرة الطلاب في إتقان المادة المدروسة. ستصير قدرة الطلاب بعد إجابة السؤالات، والتدريبات، و الامتحانات تغذية راجعة لمدرّسين في إقامة المشرف للطلاب ولتحسين المادة التعليمية في الأجزاء التي تعتدّ بالأجزاء الصعبة للطلاب في إتقانها.

وفي كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود كتب فيه التدريبات من كل دروسه، ولذلك قد يلائم هذا الكتاب بفكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي.

هـ. إعداد و كتابة التطبيقات،

أما الأمثلة من التطبيقات فيحتجها الطلاب قبل أن يجيبوا السؤالات من التدريبات. وهي ستشير وستشرفُ الطلاب في إجابة التدريبات على حسب الأدلّة عليها. كل التدريبات معها الملثّن أو الأمثلة حتى تساعد على إجابة السؤال من التدريبات. التدريبات التي معها الأمثلة الاختباريّة وهي لا تتّصف في إتقان النظرية.

وأما في المادة التعليمية في هذا الكتاب قد كتبت بعد البيانات من كل دروسه التطبيقات والإجابة من كلها. فلذلك قد يلائم المادة في هذا الكتاب بفكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية إعداد وكتابة التطبيقات.

و. إعداد وكتابة قائمة المفردات

وقد يرى أن هذا الكتاب لا تكتب و لا تضمّن في الجزء الآخر في آخر الكتاب المدرسي قائمة المفردات. فلذلك قد عرف أن هذا الكتاب لا يلائم بفكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية إعداد وكتابة قائمة المفردات.

٤. فضائل و نقائص الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

وبعد أن يحلل هذا الكتاب قد تبينت الفضائل والنقائص من هذا الكتاب . وستأتي الفضائل والنقائص من هذا الكتاب كما يلي:

أ. فضائل الكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

١. يقدّم هذا الكتاب بالطريقة القياسية وهي إعطاء القواعد الصرفية أولاً (النظام من نظم مقصود) ثم القوائد المشتملة فيها، وبعده تُقدّم الأمثلة من كل القواعد.

وستأتي أمثله من الدرس الأول والثاني من باب فعل المجرد وباب الدرس الرابع عشر عن باب اللازم والمتعدي من اللرباعي والخماسي والسداسي من الأفعال:

أبواب الفعل المجرد

فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ إِذَا يُجَرَّدُ # أَبْوَابُهُ سِتٌّ كَمَا سَتُسْرَدُ

فَالْعَيْنُ إِنْ تَفُتِحَ بِمَا ضٍ فَكَسِرٍ # أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحَ لَهَا فِي الْغَايِرِ
وَأِنْ تُضَمَّ فَاضْمُومُنَّهَا فِيهِ # أَوْ تَنْكَسِرُ فَافْتَحَ وَكَسَرًا عَلَيْهِ
وَلَا مَ أَوْ عَيْنٌ بِمَا قَدْ فُتِحَا # حَلَقِي سَوَا ذَا بِالشُّدُودِ اتَّضَحَا

الشرح

- الفعل قسمان مجرد ومزید، فالجرد هو: ما كان أصول حروفه أصلية مثل: "شكر-حمد-خلق-حسن". فإن أصول حروف هذه الأفعال أصلية. أما المزيد فهو ما كان أحد حروفه زائدة، مثل: استخرج، أصله: "خرج" زيد فيه همزة الوصل والسين والتاء.
- ثم الجرد: قسمان هما ثلاثي ورباعي:
 ١. فالثلاثي: ما كان أصول حروفه ثلاثة مثل: "فتح" و"ذهب" و"قرأ"
 ٢. أما الرباعي: فهو ما كان أصول حروفه أربعة مثل: "فعلل-ترجم-بسمل-جلبب".

باب الدرس الرابع عشر

الْأَزِمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ
وَعَالِبُ الرَّبَاعِ عَدَا # فَعَلَّلَ فَاعْكِسَنَ كَدَرَبَجَ اهْتَدَى
كُلُّ الْخُمَاسِيِّ لَا زِمَ إِلَّا افْتَعَلَ # تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَ قَدْ اخْتَمَلَ
كَذَا السُّدَاسِيِّ غَيْرَ بَابِ اسْتَفْعَلَا # وَاسْرَنْدَى وَاعْرَنْدَى بِمَفْعُولٍ

الشرح

- غالب الفعل الرباعي معتدي مثل:
 ١. فَعَّلَ: مثل: خَرَجْتُ المال من الصندوق
 ٢. أَفْعَلَ: مثل: أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا بالصلاة والسلام عليه

٣. فاعل: مثل: ناولْتُ الخبزَ من المائدة.

- ويستثنى من ذلك الفعل الرباعي المجرد مثل: "دحرج" بمعنى اهتدى.
- كل فعل الخماسي لازم مثل: "انقسم" تقول: انقسم الماء على أربعة أقسام، "احمرّ". تقول: احمرّ وجه مُجَدّ من الغضب. أما وزن افتعل – وتفعّل وتفاعّل فإنها معتدية. مثل:

١. استمع الطلاب شرح الأستاذ بكل الاهتمام

٢. تكلمت أستاذًا باللغة العربية

٣. تضارب زيد عمرا.

- وكل السداسي حكمه لازم إلا باب استفعّل و افعللى مثل اسرندى و اغرندى. نقول:

٣. أستغفر الله من كل ذنب عظيم

٤. اسرندى القوم على العدو. أي غلبه

٥. واغرندى القائد جيوشه أي قهرهم.

٢. وفي تقدمه من المواد البسيطة إلى المواد المعقدة حتى يسهل الطلاب الأعاجم لفهفها وتعلمها: من باب فعل المجرد إلى باب حذف الواو في المضارع والأمر والنهي، حكم اللفيف، حكم المضعف، وحكم المهموز.
٣. وهذا الكتاب كتاب صرف تعليمي وتطبيقي وتدريبي لأنه مجهّز بالأمثلة والتطبيقات والتدريبات في آخر كل الدرس حتى يليق بالطلاب الأعاجم المبتدئين.

٤. يُجهّز هذا الكتاب بالجدول عن المواد المخصوصة. وظائف الجدول في هذا الكتاب أحدها ليوضح المقروء حتى يسهل القارئ في فهمه.

الجدول من هذا الكتاب في الدرس الأول، الدرس الرابع،

الدرس السابع، الدرس التاسع، الدرس الحادي عشر. سيأتي جدول

من الدرس الأول:

فالخلاصة أن أبواب الفعل الثلاثي المجرد ستة وهي:

٦	٥	٤	٣	٢	١
فَعَلَ- يَفْعُلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ	فَعَلَ-يَفْعُلُ	فَعَلَ- يَفْعُلُ	فَعَلَ- يَفْعُلُ
حَسِبَ- يَحْسِبُ	عَلِمَ-يَعْلَمُ	حَسَنَ- يَحْسُنُ	فَتَحَ-يَفْتَحُ	سَجَدَ- يَسْجُدُ	جَلَسَ- يَجْلِسُ

وأما الجدول من الدرس الرابع فهو كما يلي:

م	الفعل	مصدر الميم	اسم المفعول	اسم الزمان	اسم المكان	اسم الفاعل
١	أَفْعَلَ- يُفْعِلُ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ
٢	فَعَّلَ- يُفْعِّلُ	مُفْعَّلٌ	مُفْعَّلٌ	مُفْعَّلٌ	مُفْعَّلٌ	مُفْعَّلٌ
٣	فَاعَّلَ- يُفَاعِّلُ	مُفَاعَّلٌ	مُفَاعَّلٌ	مُفَاعَّلٌ	مُفَاعَّلٌ	مُفَاعَّلٌ
٤	اِنْفَعَلَ- يَنْفَعِلُ	مُنْفَعَلٌ	مُنْفَعَلٌ	مُنْفَعَلٌ	مُنْفَعَلٌ	مُنْفَعَلٌ
٥	تَفَاعَلَ- يَتَفَاعَلُ	مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعَلٌ

٦	تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ
٧	اِفْتَعَلَ - يُفْتَعِلُ	مُفْتَعِّلٌ	مُفْتَعِّلٌ	مُفْتَعِّلٌ	مُفْتَعِّلٌ
٨	اِفْعَلَّ - يُفْعِلُ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ
٩	اِفْعَوَّلَ - يُفْعَوِّلُ	مُفْعَوِّلٌ	مُفْعَوِّلٌ	مُفْعَوِّلٌ	مُفْعَوِّلٌ
١٠	اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ
١١	اِفْعَوَّعَلَ - يُفْعَوَّعِلُ	مُفْعَوَّعِلٌ	مُفْعَوَّعِلٌ	مُفْعَوَّعِلٌ	مُفْعَوَّعِلٌ
١٢	اِفْعَالَ - يُفْعِلُ	مُفْعَالٌ	مُفْعَالٌ	مُفْعَالٌ	مُفْعَالٌ
١٣	اِفْعَنَّلَ - يُفْعَنِّلُ	مُفْعَنِّلٌ	مُفْعَنِّلٌ	مُفْعَنِّلٌ	مُفْعَنِّلٌ
١٤	اِفْعَنَّلَى - يُفْعَنِّلَى	مُفْعَنِّلَى	مُفْعَنِّلَى	مُفْعَنِّلَى	مُفْعَنِّلَى
١٥	فَعَّلَ - يُفْعِلُ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ
١٦	تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ

الجدول من الدرس السابع عن (فعل الأمر) مكتوب في الصفحة
٦٥ عن تصريف الأمر والنهي للغائب وتصريف الأمر والنهي للحاضر،

ومن الدرس التاسع (تصريف الفعل بإسناد إلى الضمائر) ومكتوب في الصفحة ٩١ إلى الصفحة ٩٥ عن تصريف الفعل مع الضمائر: الفعل الصحيح سالم، الفعل الصحيح المضعف، الفعل المثلث، الفعل الأجوف، والفعل الناقص. وأما الجدول من الدرس الحادي عشر (نون التوكيد) فيكتب في الصفحة ٩٨ حتى الصفحة ١٠٣ عن: تصريف الفعل الأمر المؤكد بالثقيلة والخفيفة والفعل النهي المؤكد بالثقيلة والخفيفة، توكيد الفعل: فرح، توكيد الفعل: ردّ، توكيد الفعل: دعا، حتى توكيد الفعل: رمى.

٤. وهذا الكتاب مكتوب باللغة العربية اختصارا وإيجازا ولا يشتق في شرح القواعد فيه.

٥. قُدِّم هذا الكتاب بالتطبيقات من القرآن والحديث والجمل المستخدمة اليومية أو من الكتب باللغة العربية ثم يكتب بعدها الشرح من كل التطبيقات وذلك زيادة للعلم والفهم.

وستأتى الأمثلة من التطبيقات والإجابة في هذا الكتاب التي تأخذ الأمثلة من القرآن من الدرس الثاني (فعل المزيد):

تطبيقات

عين أوزن الأفعال الآتية في هذه النصوص الآتية

- هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَالدِّينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا.
- وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ.
- وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُوءًا

- الَّذِي يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ.

الإجابة

- أرسل: فعل الثلاثي مزيد بحرف على وزن: "أفعل - يفعل". وكذلك "يظهر"
 - استعينوا: فعل الثلاثي مزيد بثلاثة أحرف على وزن "استفعل - يستفعل" وهو فعل الأمر.
 - أحل: فعل مزيد بحرف على وزن "أفعل - يفعل". وحرّم فعل المزيد بحرف على وزن "فَعَلَ - يَفْعَل"
 - "آمنوا": فعل المزيد بحرف على وزن "أفعل - يفعل" و"تخذوا" فعل المزيد بحرفين على وزن "افتعل - يفتعل"
 - "يستمعون" فعل المزيد بحرفين على وزن "افتعل - يفتعل". و"يتبعون" أيضا فعل المزيد بحرفين على وزن "افتعل - يفتعل"
- وستأتى الأمثلة من التطبيقات والإجابة في هذا الكتاب التي تأخذ الأمثلة من الحديث من الدرس الثالث (المصدر) من الأمثلة الرابعة والسادسة كما يلي:

١. طلب العلم فريضة على المسلم

٢. كثرة الاستغفار تجلب الرزق

الإجابة

١. "طلب" مصدر على وزن "فعل" وهو مصدر سماعي.
٢. "كثرة" وهو مصدر سماعي على وزن "فعلة" و"الاستغفار" مصدر قساسي من الفعل "استغفر".

وستأتى الأمثلة من التطبيقات والإجابة في هذا الكتاب التي تأخذ الأمثلة من الجمل المستخدمة اليومية أو من الكتب باللغة العربية من الدرس الأول:

عين أوزان الفعل الثلاثي المجرد والرباعي في النص الآتي

- عبد زيد ربه الذي خلقه ورزقه عبادة كاملة وشكر على نعمه السوابغ
- يحمد مُحمَّد في اليوم مائة مرة ويسبِّح مائة مرة
- ذهب عبد الرحمن إلى السوق صباحاً ويرجع مساءً للتجارة.
- أنظر المناظر الجميلة في قمة الجبل وأُيِّت فيها ثلاثة أيام مع عائلتي.
- حسب المحاسب النقود قبل مغادرة البنك
- الشيطان يوسوس صدور المصلي حتى يذكر الأشياء قبل الصلاة

الإجابة

١. "عبد" و "خلق" - و "رزق" - و "شكر": فعل الثلاثي المجرد على وزن: فعل - يفعل. مضارعه: "يعبد" و "يخلق" و "يرزق" و "يشكر".
٢. يَحْمَدُ : فعل الثلاثي المجرد على وزن "فعل - يفعل". ماضيه: "حمد".
٣. "ذهب" فعل الثلاثي المجرد على وزن "فعل - يفعل". مضارعه: "يذهب" و "يرجع" فعل الثلاثي المجرد على وزن: "فعل - يفعل". ماضيه: "رجع".
٤. "أنظر" فعل الثلاثي المجرد على وزن: "فعل - يفعل". ماضيه "نظر". وأُيِّت فعل الثلاثي المجرد على وزن: "فعل - يفعل". ماضيه "بات".
٥. "حسب" فعل الثلاثي المجرد على وزن: "فعل - يفعل" مضارعه "يحسب".
٦. "يوسوس" فعل الثلاثي المجرد على وزن "فعل - يفعل" ماضيه "وسوس".
٧. في بعض الكلمة أو الجملة الغريبة فيه قد تؤتي بالحركة وهذا يساعد الطلاب على فهم كل المباحث في هذا الكتاب.

ب. نقائص كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود

١. في هذا الكتاب نقائص قليلة وبعضها في التنافر في كتابته كما يلي:

أ. التنافر في كتابة الكلمات والجمل المكتوبة غليظةً أو رقيقةً. كثير من الأمثلة، والكلمات، والجمل المكتوبة غليظةً لكن بعدها ما تكتب غليظةً بل رقيقةً وهنّ في محلٍّ متساوٍ. وستأتي أمثله من الدرس الأول:

الشرح:

- الفعل قسمان مجرد ومزید، فالمجرد هو: ما كان أصول حروفه أصلية مثل: "شَكَرَ-حَمَدَ-خَلَقَ-حَسَنَ". فإن أصول حروف هذه الأفعال أصلية. أما المزیّد فهو ما كان أحد حروفه زائدة، مثل: استخرج، أصله: خرج، زید فيه همزة الوصل والسين والتاء.
- ثم المجرد: قسمان هما ثلاثي ورباعي:

١. فالثلاثي: ما كان أصول حروفه ثلاثة مثل: "فَتَحَ"، و"ذَهَبَ"، و"قَرَأَ"
٢. أما الرباعي: فهو ما كان أصول حروفه أربعة مثل: "فَعَلَلَ"-تَرَجَّمَ-بَسَمَلَ-جَلَبَبَ"

التنافر في الأمثلة المذكورة هو في كتابة الأمثلة من النقطة الأولى المكتوبة غليظةً لكن في الأمثلة من النقطة الثانية تكتب رقيقةً وهنّ في محلٍّ متساوٍ.

وأما التنافر في الكتابة كما المذكور فيوجد في التطبيقات في الصفحة ١٥، في تدريبات في الصفحة ١٧، في الشرح في الصفحة ٣٩ حتّى ٤٠، في الشرح في الصفحة ٤٧ و ٤٩ و ٥٨، في

التطبيقات في الرقم ٥ في الصفحة ٥٩، في الإجابة في الرقم ٦ في الصفحة ٧٧ و ٨٦، في الشرح الرقم ٣، في الأمثلة من الشرح في الصفحة ١١٠ و ١٢٥، في الإجابة في الرقم ٥ في الصفحة ١٥٠ و ١٥٨، في الشرح في الصفحة ١٦٣.

ب. التنافر في كتابة همزة الوصل أو القطع في الكلمات في هذا الكتاب، وهو كما يلي:

١. في كتابة "أي" . يكتب في هذا الكتاب ب "اى" . وفيها تنافران في كتابة همزة القطع فيه وحرف "ي" . وأما حرف "اى" في هذا الكتاب يكتب سبعة و عشرون مرةً.

٢. في كتابة "ابن" . يكتب في الدرس الخامس كلمة "ابن" ب "بن" وهو بلا همزة الوصل . والكلمة المقصود في الجملة كما يلي:

ابن وابنة واثنين. مثل: مُحَمَّد "بن" عبد الله. مريم "ابنة" عمران. اشترَيْتُ "اثنين" من الكعك.

٣. في كتابة حرف "أو" . يكتب في الصفحة ٦ و ٧٥ و ٩٩ . سواهما يكتب ب "أو"

٤. في كتاب كلمة " أمر" . يكتب ب "امر" في الإجابة من الصفحة ٦٨ في الدرس السابع.

٥. في كتابة " أحد" في الشرح من الدرس الثامن في الصفحة ٧٣ و

١٤٨ . وفيها يُكْتَب ب " احديهما" وهي جملة خاطئة، ولا بدّ

ل "أحد" مكتوب ب همزة القطع، وفي الجملة المذكورة تُكْتَب ب همزة الوصل ولا القطع وب "ي" بعد " د "

٦. في كتابة "اللفائها" في الشرح في الصفحة ٧٤. "إلقاء" مصدر

من ماض "ألقى" على وزن "أفعل". و يجب عليه أن يُكتب

بهمزة القطع لكن في الجملة المذكورة تكتب بهمزة الوصل.

٧. في كتابة "امراين" في الشرح في الصفحة ١١١. على "أمر" أن

يكتب يهمزة القطع لكن في الجملة المذكور تكتب بهمزة الوصل

و بعد "ر" ألف وأصله بلا ألف.

٨. في كتابة "اظهار" في الشرح في الصفحة ١١١. "إظهار" مصدر

من ماض "أظهر" على وزن "أفعل". و يجب عليه أن يُكتب

بهمزة القطع لكن في الجملة المذكورة تُكتب بهمزة الوصل.

٩. في كتابة "الاطباق" في الشرح في الصفحة ١١٧. "إطباق"

مصدر من ماض "أطبق" على وزن "أفعل". ويجب عليه أن

يكتب بهمزة القطع لكن في الجملة المذكورة تكتب بهمزة الوصل.

ويوجد التنافر مثل المشكلة المذكورة في كتابة "اسلام" في

الصفحة ١١٩، "اطباق" في الصفحة ١٢١، "الافعال" في

الصفحة ١٣٩، "ابقاء" و"ابدال" في الصفحة ١٤٩، "الاعلال"

في الصفحة ١٤٧ و ١٥٥ و ١٦٤ - ١٦٦، "اذغام" في

الصفحة ١٦٤ و ١٧٣ و ١٧٦.

١٠. في كتابة "اصله" في الإجابة في الصفحة ١٢٠ و ١٦٦ و

١٧٥. "أصل" هو فعل ثلاثي ويجب عليه أن يكتب بهمزة القطع

لكن في الجملة المذكورة تكتب بهمزة الوصل. ويوجد التنافر كما

المشكلة المذكورة في كتابة "الف" في الصفحة ١٦٦.

١١. في كتابة فعل المضارع بضمير مستتر "أنا". مثل: "استغفر"

في الصفحة ١٢٦ و ١٣٣. على فعل المضارع بضمير مستتر

"أنا" أن يكتب بهمزة القطع ليميّز بين فعل الماضي و المضارع وفعل الأمر.

١٢. في كتابة فعل الماضي بوزن "أفعل". مثل "ادغمت" في الصفحة ١٦٤ و ١٦٦ و ١٧٥. على فعل الماضي بوزن "أفعل" في حال معلوم أو المجهول أي يكتب بهمزة القطع لكن في الجملة المذكورة تكتب بهمزة الوصل.

ويوجد التنافر كما المشكلة المذكورة في كتابة "اوهب" و "افعل" في الصفحة ١٧٥، "اطلب" في الصفحة ١٣٣، و "احذف" في الصفحة ١٤٨ و ١٥٦.

ت. توجد في هذا الكتاب الأخطاء في كتابة الأحرف أو الكلمات أو الجمل. وهي كما يلي:

"أن" في الصفحة ٣ أصله "أن"، "مضمونة" في جملة "تكون حركة حروف المضاعفة مضمونة" في الصفحة ٥٧. أصله "مضمومة"، "الدا" في الصفحة ١٧٣ أصله "الدال".

ث. توجد في هذا الكتاب خطأ في جملة "ينبغي يكون". يجب على الفعلين "أن" بينهما. فجملة الصحيح هي "ينبغي أن يكون".

٢. في الدروس المشتملة مواد التصريف عن الفعل، مثل الفعل الثلاثي والمزيد ما تكتب الأفعال بأوزانها لكن بموزونها إنشاءً ولا تكتب ببيان عن موقع من كل تصريفها ولا يكتب بجداول، وقد عرف أن الجداول يسهل الطلاب في تعلمهم. سيؤتي المثال من الدرس الثاني في الصفحة ٣١:

أما الثلاثيّ المزيد بحرف (الرباعي) فتلاثة وهي:

١. أَفْعَل - يُفْعِلُ : مثل : أَكْرَم - يُكْرِم - إِكْرَامًا - وَمُكْرَمًا - فَهُوَ

مُكْرِمٌ - وَذَاكَ مُكْرَمٌ - أَكْرِم - لَا تُكْرِم - مُكْرِمٌ - مُكْرَمٌ

٢. فَعَّل - يُفَعِّلُ : مثل : حَمَدَ - يُحَمِّدُ - تَحْمِيدًا - مُحَمَّدًا - فَهُوَ

مُحَمَّدٌ - وَذَاكَ مُحَمَّدٌ - حَمَدَ - لَا تُحَمِّد - مُحَمَّدٌ - مُحَمَّدٌ.

٣. يُكْتَبُ بعضُ من الكلمات الناذرة في وُجْدِهِ أو يمكن منها اختلاف في

قراءة و ترجمها بدون الحركة وهذا أحد من أسباب صعوبة الطلاب في فهم

المواد في هذا الكتاب.

سيؤتي المثال من الدرس السابع عشر من جملة " أي مثل "عَزَتْ"

احذف أَلِف "قُلْنَ" و "كِلْنَ".

في جملة "احذف" لم يعرف الطلاب معناها. ما هو من فعل

الأمر أو من فعل الماضي معلوم أو المجهول لأنها بدون الحركة وفيها خطأ

في كتابة همزتها. وأما المثال في جملة أخرى فهو كما يلي: " واست " أصله

"سته" لقولهم "ستيهة" و "أستاه" زيد "استه". وأما الكلمات المكتوبة

بالخط الأسفل فهي ناذرة في وُجْدِهِ وإذا لم تكتب بحركة فسيكون الطلاب

في قراءتها.

٤. ما يكتب في هذا الكتاب الدليل على استخدامه.

٥. ما تكتب في هذا الكتاب الأهداف التعليمية من كل دروسه.

٦. ما تكتب فيه الوسائل التي ستستخدم لإيتاء البيانات عن المادة إلى

الطلاب.

٧. ما تكتب في آخر جرة من هذا الكتاب قائمة المفردات.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد أن يحلّل ويُبحث هذا الكتاب، توجدُ الخلاصةُ كما يلي:

١. هذا الكتاب ملائم بأسس تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته في اختيارها، وتدرّجها، وتقديمها، وإعدادها. والملاءمة في اختيار مادته في مطابقة بين الأهداف ومادته، وفيه أهداف صريحة من كل المادّة، وهو ملائم في مطابقة بين طبقة مهارة الطلاب والمادّة حتّى مطابقة بين مدّة عملية التدريس والمادّة. وقد يلائم هذا الكتاب لمبادئ التدرّج وهو التجمع والتدرّج/الترتيب. قد توحّدت المواد من كل الدروس في هذا الكتاب بمعنى في تصنيفه تُجمّع المواد المتساوية في جنسها في درس واحد، وقد تبيّنت، وتوازت المواد في هذا الكتاب بمعنى صنّفت المواد فيه متوازّةً بين مادّة واحدة إلى مادّة أخرى. وأما في تقديمها فهي ملائمة بالإجراء الموضوعي وهو تقديم النظام أو القواعد الصرفية بالتعارف في كل الدروس. ثم إعادة المادّة في هذا الكتاب إعادة تدريبية وهي ملائمة بمهارة القراءة لأنه كتاب القواعد الصرفية. بناء على ذلك، يمكن القول أن المادّة في هذا الكتاب ملائمة بنظرية تصنيف الكتاب المدرسي من ناحية مادته ولو قبله ما صنّف أستاذ جوكو هذا الكتاب بالأسس المذكور.

٢. بعد أن يحلّل هذا الكتاب بفكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي ومن ناحية مادته قد عرف أن هذا الكتاب ملائم ببعض النواحي التي ذكرها

م عبد الحميد و لبعضها غير ملائم. وأما النواحي الملائمة بفكرة م عبد الحميد فهي تحيط بملائمة المادة من ناحية اتفاق بين الصعوبة المادة التعليمية و قدرة الطلاب ليأخذوا ويجهّزوا المادة المذكور، من ناحية المساعدة إلى الطلاب في دفع دفعيتهم في تعليم الكتاب المدرسي، من ناحية المساعدة إلى الطلاب ليروّطوا أنفسهم عملياً. وأما الملائمة بفكرة تصنيف الكتاب المدرسي يحتوي من ملائمة في إعداد وكتابة السؤالات، التدريبات، الامتحانات، هذا عرف من التدريبات التي قد كتبت في آخر كل الدروس من هذا الكتاب. ثم يلائم هذا الكتاب بإعداد و كتابة التطبيقات. ومن ناحية أخرى، بعض النواحي هذا الكتاب غير ملائمة بفكرة م عبد الحميد عن تصنيف الكتاب المدرسي وكتابة مادته، وهي لا تلائم بناحية إعداد و كتابة الدليل عليه لأن في هذا الكتاب لا يكتب فيه الدليل في استخدامه، وبناحية إعداد وكتابة أهداف التعليم لأنها لا تكتب في كل الدروس من هذا الكتاب، وبناحية اتفاق بين المادة التعليمية والأداف المكتوبة لأن هذا الكتاب لا تكتب الأهداف التعليمية فيه، وبناحية اتفاق بالإجراءات المتبوعة لأن هذا الكتاب ماتكتب فيه الإجراءات التعليمية فيه، ولا يكتب فيه المنتج في استخدام وسائل التعليمية لإيتاء البيانات عن المادة إلى الطلاب، ولا قائمة المفردات فيه. ولذلك لم يلائم هذا الكتاب ليسمى بالكتاب المدرسي لأن بعض من النواحي تصنيف الكتاب المدرسي والمادة التعليمية لم يحصل، فلذلك ينبغي لكتاب المدرسي أن يكتب النواحي التي ذكرها م عبد الحميد كي يكون هذا الكتاب يلائم ليطبق في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم علم الصرف.

ب. الاقتراحات

١. للمصنّف هذا الكتاب أن يهتمّ بدقّة كتابة أحرف أو كلمات أو جمل فيه.
٢. للمصنّف أن يهتمّ بأوزان صرفيّة وجداول عن المادّة كي يكتبهما في المواد اللّتان يحتاج إليهما الطلاب لتسهيل فهمهم إلى المادّة المدروسة.
٣. للمدرسين أو مستعملي الكتاب أن يهتموا بوقت تدريس هذا الكتاب لأنّ فيه مواد كثيرة ويحتاج أن تدريسه ببطء.
٤. ينبغي للكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أن تكتب فيه الدليل في استخدامه
٥. ينبغي للكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أن تكتب فيه الأهداف التعليمية في كل دروسه.
٦. ينبغي لمادة كتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أن تكتب بالإجراءات التعليمية.
٧. ينبغي للكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أن تكتب فيه قائمة المفردات.
٨. ينبغي للكتاب بذل المجهود في شرح نظم مقصود أن تكتب فيه المنتج في استخدام وسائل التعليمية لإيتاء البيانات عن المادة إلى الطلاب.

مراجع البحث

- الحديثي، خديجة عبد الرزاق. ١٩٦٥. *ابنية الصرف في كتاب سبويه*. بغداد: منشورات مكتبة النهضة.
- الحملاوي، أحمد بن محمد. TT. *شذا العرف في فن الصرف*. رياض: دار الكيان.
- دعمة، مجيد إبراهيم. ١٩٨٢. *الكتاب المدرسي ومدى ملائمته لعملية التعلم والتعليم*. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس والواللي. ٢٠٠٥. *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*. الأردن: دار الشروق والتوزيع.
- طعيمة، محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد. ١٩٨٣. *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. مكة: جامعة أم القرى.
- عبد الغني، أيمن أمين. ٢٠١٠. *الصرف الكافي*. القاهرة: دار التوفيق للتراث.
- الغامدي، محمد ربيع. ٢٠٠٩. *محاضرات في علم الصرف*. tt:kt.
- فطرية، ملة. ٢٠١٩. *تطوير الكتاب التعليمي الصرف بالمدخل العلمي لمدرسة المهتدي الابتدائية لامونجان*. مكتبة لجامعة مولانا مالك إبراهيم: مالانج.
- فوزي. حسان الجيلالي ولوحيدي". ٢٠١٤. *أهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية*، *مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية جامعة الوادي* (العدد ٩، ديسمبر).
- الكيلاي، أبي الحسن علي بن هشام. TT. *شرح الكيلاني*. سوريا: مكتبة عمارة الله.
- ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. *أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية*. القاهرة: دار الإعصام.
- نور سيو، جوكو. ٢٠٢٠. *بذل المجهود في شرح نظم مقصود*. لامنجاع. دار النحلة.

- A.R. Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti. ٢٠١١. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asikin, Alis. ٢٠١٥. *Pengantar Ilmu Sharf untuk Mahasiswa*. Semarang: CV Karya Abadi Jaya.
- Asyrofi, Syamsuddin dan Toni Pransiska. ٢٠١٦. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. Yogyakarta: Penerbit ombak.
- Azwar, Saifuddin. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. ٢٠٠٤. *Pedoman penelitian dan Pemanfaatan Bahan Ajar*. Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu SLTP.
- Hadi, Nur. ١٩٩٥. *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahmud. ٢٠١١. *Metode Penelitian Pendidikan*. CV.Pustaka Setia: Bandung.
- Maskudin. ٢٠٠٤. *Strategi Pembelajaran Ilmu Sharaf*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab .Yogyakarta: Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Munir. ٢٠١٦. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Muradi, Ahmad. ٢٠١٥. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Muslih, Masnur. ٢٠١٠. *Text Book Writing*. Sleman: Ar Ruzz Media.
- Nazir, Muh.. ١٩٩٨. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grafindo Indonesia.
- Prasetyo, Agung. ٢٠١٣. *Metode Tabulasi Wazan (Inspirasi Belajar Shorof Mudah dan Praktis)*, LoroNG(Vol. ٤ No. ٠١ November).

- Prastowo, Andi. ٢٠١٢. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prastowo, Andi. ٢٠١٤. *Pengembangan Bahan Ajar tematik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. ٢٠٠٨. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Razin, Abu dan Ummu Razin. ٢٠١٧. *Ilmu Sharaf untuk Pemula*. Maktabah BISA: Malaysia.
- Safitri, Eka. ٢٠١٧. *Pembelajaran Sharaf*. Banyumas: Pesma An Najaah.
- Sanjaya, Wina. ٢٠٠٨. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Satori, Djaman dan Aan Komariah. ٢٠١٧. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sitepu, B.P. ٢٠١٢. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. ٢٠١١. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumardi, Muljanto. ١٩٧٤. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Syarifah. ٢٠٢٠. *Analisis, Seleksi, dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al Arabiyyah baina Yadaik Sustainable* (Vol. ٤ No. ١).
- Zakaria, Aceng. ٢٠٠٢. *Belajar Tashrif Sistem 20 jam*. Garut: Ibn Azka.
- Zed, Mestika. ٢٠١٧. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.

<https://cte.univ-setif2.dz/moodle/mod/book/view.php?id=15048&capterid=3699>, diakses pada 19 Juni 2020 .

<https://www.maskuns.my.id/2021/01/pengertian-bina-dan-pembagiannya-dalam.html> diakses pada 23 juni 2021.

https://wiki.kololk.com/wiki46376-ta3leem-%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81_%D8%A7%D9%8

[4%D8%B9%D9%84%D8%A9 %D9%81%D9%8A %D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9 %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9](#),

diakses pada 19 juni 2021.

<http://bolokiyai.blogspot.com/2012/06/pengertian-kriteria.html?m=1>, diakses pada 1 Mei 2021.

الملحق

الملحق ١





PONDOK PESANTREN

DARUNNUHAT

PUSAT BEJALAR ILMU NAHWU - SHARAF

فهرس الموضوعات

■ المقدمة : ٣

■ معنى الصرف - موضوع علم الصرف - فائدة علم الصرف - واضع علم
الصرف : ص : ٦

■ الدرس الأول : ص : ٧

فعل المجرد والمزيد - أوزان الثلاثي المجرد - فعل الرباعي المجرد - حروف الخلق
- أوزان الفعل الرباعي المجرد - تصريف الفعل المجرد تصريفا اصطلاحيا -
تطبيقات وتدرجات .

■ الدرس الثاني : ص : ١٩

الفعل الثلاثي المزيد بحرف - الفعل الثلاثي المزيد بحرفين - الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف - الفعل الرباعي المزيد بحرف - الفعل الرباعي المزيد بحرفين -
التطبيقات - والتدرجات .

■ الدرس الثالث : ص : ٢٩

المصدر - أنواع المصدر - أوزان المصادر الثلاثي - المصدر القياسي -
التطبيقات - والتدرجات .

■ الدرس الرابع : ص : ٣٧

المصدر الميمي - اسم الزمان والمكان من الثلاثي - اسم الزمان والمكان من
المزيد - التطبيقات - والتدرجات .

■ الدرس الخامس : ص : ٤٥

أحكام الفعل الماضي - حركة هاء فعل الماضي - همزة الوصل - أنواع همزة
الوصل - حركة همزة الوصل - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس السادس : ص : ٥٣

الفعل الماضي المبني للمعلوم - اللقفل المضارع - حركة جروف المضارعة -
الفعل المضارع المبني للمجهول - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس السابع : ص : ٦١

أحكام فعل الأمر - أنواع فعل الأمر - كيف يصاغ فعل الأمر - اسم الفاعل
من الفعل الثلاثي المجرى - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس الثامن : ص : ٧١

اسم المفعول - صيغة المبالغة - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس التاسع : ص : ٧٩

تصريف الفعل بإسناد إلى الضمائر - مثال : تصريف الفعل الصحيح - مثل :
تصريف الفعل المضعف - تطبيق تصريف الفعل الأجوف - تطبيق تصريف
الفعل معتل العين - تطبيق تصريف الفعل الناقص - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس العاشر : ص : ٨٩

تصريف اسم الفاعل - تصريف اسم المفعول - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس الحادي عشر : ص : ٩٥

نون التوكيد الثقيلة - نون التوكيد الخفيفة - قاعدة الفعل المتصل بنون التوكيد
- جدول تصريف الفعل المتصل بنون التوكيد - تطبيقات - تدريبات

■ الدرس الثاني عشر : ص : ١٠٧

معاني زيادة الحذف - معاني زيادة التضعيف - معاني زيادة الألف - تطبيقات -

تدريبات

• الدرس الثالث عشر : ص : ١١٥

إبدال الشاء طاء - إبدال الشاء ذالا - إبدال الواو والياء تاء - حروف الزيادة
- تطبيقات - تدريبات .

• الدرس الرابع عشر : ص : ١٢٣

اللام من الرباعي والخماسي والسادسي - المتعدي من الرباعي والخماسي
والسادسي - معاني همزة الأفعال - تطبيقات - تدريبات

• الدرس الخامس عشر : ص : ١٣١

معاني الاستفعال - حروف المد - حروف اللين - حروف الزيادة - تطبيقات
- تدريبات .

• الدرس السادس عشر : ص : ١٣٧

الفعل ناقص - الفعل المثال - الفعل اللقيف - الفعل المضعف - الفعل
الصحيح - تطبيقات - تدريبات .

• الدرس السابع عشر : ص : ١٤٥

الاعلال بالقلب - الاعلال بالايادال - تطبيقات - تدريبات

• الدرس الثامن عشر : ص : ١٥٣

الاعلال بالنقل - الاعلال بالحذف - تطبيقات - تدريبات

• الدرس التاسع عشر : ص : ١٦١

قلب الواو والياء همزة - الاعلال بالقلب والنقل - الاعلال بالنقل لفعل الأمر الغائب والخاطر - تطبيقات - تدريبات.

■ الدرس العشرون : ص : ١٦٩

حذف الواو في المضارع والأمر والنهي - حكم اللقيف - حكم المضعف - حكم المتهور - تطبيقات - تدريبات

■ الاختتام : ص : ١٧٧

■ أسئلة الامتحانات : ١٧٩

■ نظم المقصود : ص : ١٨٧

■ فهرس الموضوعات : ص : ١٩٩

Wawancara

narasumber : Ustadz Joko Nursiyo Wardi (Penulis)

Tempat dan waktu : Whatsapp, 21 Juli 2021

Pertanyaan

1. Bagaimana sejarah dan latar belakang ustadz menulis kitab badzhul majhud?
2. Apa motivasi ustadz dalam menulis kitab badzhul majhud?
3. Mengapa ustadz memilih kitab nadhom maqsud untuk d kembangkan menjadi kitab badzhul majhud? Mengapa bukan kitab shorof lain seperti kaylani atau ashorful kafi?
4. Apa saja kitab rujukan yang d gunakan ustadz untuk menyusun kitab badzhul majhud ini?
5. Selain dari Al Quran dari mana ustadz mengutip contoh2 kalimat yg d tuliskan di kitab ini seperti kalimat yg d gunakan untuk latihan soal?
6. Bagaimana pendapat ustadz mengenai seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi dalam menyusun buku ajar bahasa arab?
7. Apakah dalam menyusun kitab ini ustadz menggunakan prinsip seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi?

Hasil Wawancara

1. Sejak kami mondok kami diajarkan nadhom maqsud tetapi ketika kita cari-cari hampir tidak ada orang yang mensyarah atau menjabarkan nadhom maqsud dengan berbahasa Indonesia, bahkan kami cari kami hanya menemukan 1 kitab nadhom nadhom maqsud yang berbahasa arab yaitu di maktabah syamilah. maka kami menulis syarah nadho maqsud dengan bahasa arab untuk memudahkan pelajar santri santri yang ada di indonesia untuk memahami nadhom maqsud karena kitab ini adalah kitab yang diajarkan di pesantren-pesantren adalah hanya nadhomnya saja. para ustadz para kyai mensyarah secara lisan saja namun kebanyakan mereka tidak tidak menulisa maka dari itu kami ingin membuat sesuatu yang berbeda yaitu syarah nadhom maqsud ke dua badzlu majhud ini ditulis dengan bahasa yang sangat mudah yaitu dengan bahasa kekinian yang dilengkapi contoh dari Al Quran dan hadist kemudian dilengkapi dengan latihan2 dna analisis serta praktek sehingga akan sangat mudah tidak seperti dengan syarah-syarah yang lain yang menerjemahkan secara teks saja lebih kepada syarah yang menjelaskan nadhom maqsud secara utuh yaitu dengan pengaplikasiannya. 3. kami bercerita-cita sejak mondok sampai sekarang untuk membahasakan nadhom maqsud dengan bahasa kekinian bahasa arab kekinian.
2. motivasi: agar bisa dijadikan panduan dipondok pesantren saya yaitu darunnuhat ma had takhassus li dirasatin nahwu was shorf. dimana dulu kitab ini diajarkan tanpa syarah maka kami membuat syarahnya kemudian selain diarah dengan bahasa Arab kitab ini juga sudah ada video2 nya sehingga memudahkan para santri dan ustadz untuk mempelajari kitab ini.
3. kenapa milih kitab nadhom maqsyd: karena kitab ini populer di indonesia hampir kita temukan bahwa kitab di Indonesia (salaf) ketika sudah tuntas tashrifiyah mereka menghafal dan mempelajari nadhom maqsud maka dengan nadhom maksud ini disyarah akan memudahkan pelajar dalam memahami lebih dalam kitab nadhom maqsud.
4. kita tidak banyak merujuk pada kitab-kitab karena referensi kita diambil dari al quran dan hadist yang kita jadikan sebagai contoh-contoh tadribat dan tatbiqot nanti contoh-contohnya kita olah sendiri pengalaman mengajar dan tafsir bacaan referensi kepada kitab2. referensinya adalah pengalaman mengajar kitab kita bertahun-tahun yang kemudian kita tulis didalam buku ini.
5. selain dari al quran dan hadist adalah dari contoh yang kita buat sendiri karena syarah itu diambil dari kitab kita sendiri karena kalau diambil dari kitab lain itu dinamakan U'dad adalah mengumpulkan dari beberapa kitab kemudian dikumpulkan menjadi satu.



ustadz joko

16.14



Alhamdulillah... wun sanget

21 Juli 2021

ustadz 🙏🙏

07.30 ✓✓



2,31

13,26



0,37

13,27



0,39

13,27



0,47

13,28



0,40

13,29



0,09

13,29



0,18

13,30





gus revan maszuhi...

16.27



Minta list daftar kitab yang beliau karang gus

20.30 ✓✓

Manhaji
Badlul majhud fi syarhi nadzmil
maqsud
Lissnul arabi jilid 1-2
Kamus taqrib
Dalil tawrib
Manhaj khatibi syarah jurumiyah
Anwarul ilahiyah fii syarhi
mutammimah al ajurumiyah
Aysarul masalik fii alfiyahnibmalik
Bank soal
Oliempiade bhs arab
Manhaji progam kilag menguasai kitab
kuning edisi cairo al azhar
Nahwu ta'limi fii syathi nadzmil imrity

21.59

Itu masih ada yg belum diterbitkan

23.43

Yg ana sebutin itu yg udah di cetak dan
dipaje diseluruh lembaga

23.43



BIOGRAFI PENULIS

Joko Nursiyo, Lc. dilahirkan di Dusun Petiyin, Kec. Solokuro, Kab. Lamongan, Jawa Timur. Pada hari Rabu Wage tahun 1986 dari pasangan suami istri bapak Wardy dan Ibu Ummu syafa'ah.

Pendidikan MI dan MTs-nya di tempuh di Madrasah Darul ulum di kampungnya, sekaligus belajar mengaji di sebuah langgar kecil dibawah asuhan seorang Ustadz bernama Sama'di, dan juga belajar mengaji di pondok pesantren Miftahul Ulum di Desa Wonokerto Dukun Gersik dibawah asuhan Al-marhum kiyai Ahmad Sibawaih.

Setelah lulus Tsanawiyah ia melanjutkan studinya di pondok pesantren Matholi'ul Anwar Simo, Karanggeneng, Lamongan, Jawa Timur program keagamaan/MAK, dibawah asuhan KH. Mahshuli Effendi.

Setelah lulus dari PPMA melanjutkan studinya di Negeri Seribu Menara tepatnya di Universitas Al-Azhar Cairo Mesir, Fakultas Syari'ah Wal-Qonun, jurusan syari'ah Islamiyah. Dan sekarang melanjutkan program strata Duanya di Universitas yang sama, jurusan Ushul fiqih. Sekaligus tercatat sebagai mahasiswa darul I'fta' Al-masriyah (Lembaga Fatwa Mesir) dan sekarang berkhidmad sebagai direktur Madarasah Nahwu Matholiul Anwar Cairo Mesir.

Bagi yang Ingin sharing Ide seputar Ilmu Nahwu dan Sharaf bisa menghubungi penulis lewat :

Hp: +20109984759 (cairo) +628563273529 (indonesia)

Email : wardy_q@yahoo.com

Facebook: joko nur siyo/Matholiul Anwar Icmi Orsat Cairo



Biografi Penulis

ia terlahir pada hari rabo wage di Dusun Petyin, selokuro lamongan, tepatnya pada tanggal 20 oktober 1986, dari pasangan suami istri yang sah, yaitu Bapak Wardi dan Ibu Ummu Syafa'ah dan diberi nama Joko Nursihy.

Sejak kecil ia belajar mengaji al-Qur'an dan Bahasa Arab dibawah asuhan seorang Ustadz bernama Semiadi S.Pdi. dari langgar kecil yang diasuh beliau inilah, joko belajar banyak tentang ilmu agama, mulai dari Nahwu shorof, Tafsir, akhlak dan fiqh, dan termotifasi untuk terus mempelajari ilmu agama yang lebih banyak.

Jenjang pendidikan MI/SD -nya ia selesaikan di Sebuah Madrasah Ibtidaiyyah di kampungnya sendiri, yaitu madrasah Ibtidaiyyah darul ulum. kemudian melanjutkan study Tsanawiyahnya di sekolah yang sama di kampungnya, yaitu Madrasah Tsanawiyah Darul ulum.

Semenjak tsanawiyah selain belajar ilmu agama di kampungnya setiap pagi ba'da subuh ia ayunkan sepeda ontelnya bersama teman-teman seperjuangan ke tetangga desa sebelah, tepatnya di Pondok Miftahul ulum, wonokerto dukun Gersik, untuk menimba ilmu agam dan al-Qur'an disana, dibawah asuhan sang kiyai al-Marhum Ahmad sibawaih.

Setelah lulus Tsanawiyah ia melanjutkan studinya ke pondok pesantren Matholi'ul Anwar Simo Lamongan, pada Jurusan MAK (Madrasah Aliyah Keagamaan) dibawah asuhan Kh. Mahshuli effendi dan Dr. Khotib Sholeh, M.Ag. berawal dari pondok inilah ia memulai karirnya untuk belajar dan mengajar Bahasa Arab dan Nahwu Sharof. Selain kecintaanya pada ilmu Bahasa Arab ia juga tertarik pada study hukum Islam (fiqh).

Tidak berhenti hanya disini, selepas dari MA Matholi'ul Awar, ia melanjutkan pendidikan tingginya, di Universitas al-Azhar Kairo Mesir, Jurusan hukum Islam.

Selama study s-1 ia juga aktif dalam organisasi senat Mahasiswa Syari'ah al-Azhar, menjadi staf bagian keilmuan dan kaderisasi, selain itu juga ia juga aktif di organisasi GAMAJATIM (keluarga Masyarakat Jawa timur) kairo Mesir. Menjadi koordinator bagian keilmuan dan SDM, Selain menimba ilmu di Universitas al-Azhar Mesir ia juga aktif mengikuti kajian/pengajian yang diadakan para masyaikh di Masjid al-Azhar. Selain itu ia juga aktif mengikuti forum kajian diskusi ilmiah di mesir, menjadi trainer dan pengajar Bahasa arab, baik untuk Mahasiswa/mahasiswi arab maupun non Arab, seperti Indonesia, Malaysia dan thailand.

Dari pengalamannya mengajar bahasa Arab pada tahun 2010 ia berhasil menemukan sebuah metode baru dalam mempelajari bahasa arab yang ia namai dengan MANHAJI : Program kilat menguasai kitab kuning dalam 30 hari, buku ini pertama kali diterbitkan di Kairo Mesir.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601286 Fas. 7616367 Semarang 50185

Semarang, 28 februari 2021

Nomor : B-327/Un.10.3/I.2/PP.0.0.9/02/2021

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

Dr. H. Suja'I, M. Ag.

Assalamu 'alaikum, Wz, Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Arina Silviya

NIM : 1703026033

Judul : **دراسة تحليلية عن كتاب بدل الجهد في شرح نظم المقصود تأليف الأستاذ جوكو**

نور سو من ناحية المادة

Dan menunjuk saudara

Pembimbing :

Dr. H. Suja'I, M. Ag.

NIP. 197005031996031003

Wassalamu 'alaikum Wz, Wb.

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

Dr. H. Ahmad Maghfirin, MAg., MA
NIP. 19750120200003100

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

ترجمة الباحثة

الاسم	: أرنا سلفيا
رقم الطلبة	: ١٧٠٣٠٢٦٠٣٣
المكان والتاريخ	: منطقة سمارنج، ٥ أكتوبر ١٩٩٩
العنوان	: فابلان، منطقة سمارنج
الكلية/ القسم	: كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٣٨٤٥٣٥٦٣٩٤
البريد الإلكتروني	: silviyaarina6@gmail.com
السيرة التربية	: ١. المدرسة الابتدائية ٢ الحكومية أوجوع-أوجوع
	٢. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سلاتيغا
	٣. المدرسة العالية شبان الوطن الأهلية تكلرجو ماغلانج
شعار الحياة	: وكن مستفدا كل يوم زيادة # من العلم واسبح في بحور الفوائد