

**STUDI ANALISIS
TERHADAP TOKOH DAN AJARAN SYAIKH SITI JENAR
DALAM NOVEL HEPTALOGI KARYA AGUS SUNYOTO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat (AF)



Oleh:

SITI DA' IMATUN

(084111006)

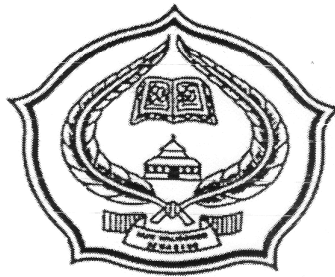
**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2012

**STUDI ANALISIS
TERHADAP TOKOH DAN AJARAN SYAIKH SITI JENAR
DALAM NOVEL HEPTALOGI KARYA AGUS SUNYOTO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Ilmu Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat (AF)



Oleh :

SITI DA'IMATUN
NIM 084111006


Semarang, 05 Desember 2012

Disetujui Oleh:

Pembimbing I


Drs. H. Ridin Sofwan M. Pd
NIP. 19490406 197703 1002

Pembimbing II


Bahroon Anshori M. Ag
NIP. 19750503 200604 1001

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (Tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
A.n. Siti Da'imatun

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
IAIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Siti Da'imatun
NIM : 084111006
Jurusan : Aqidah dan Filsafat
Judul Skripsi : Studi Analisis Terhadap Tokoh dan Ajaran Syaikh
Siti Jenar dalam Novel Heptalogi Karya Agus
Sunyoto

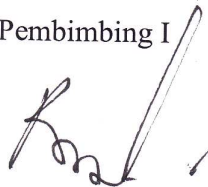
Dengan ini, kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Semarang, 05 Desember 2012

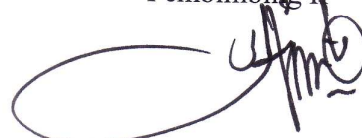
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. H. Ridin Sofwan M. Pd
NIP. 19490406 197703 1002

Pembimbing II



Bahroon Anshori M. Ag
NIP. 19750503 200604 1001

PENGESAHAN

Skripsi Saudara **SITI DA'IMATUN** No. Induk 084111006 dengan judul: Studi Analisis Terhadap Tokoh dan Ajaran Syaikh Siti Jenar dalam novel Heptalogi Karya Agus Sunyoto, telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal:

20 Desember 2012

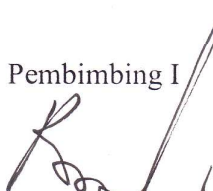
Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam ilmu ushuluddin.




Dekan Fakultas/Ketua Sidang

Dr. Nasihun Amin, M. Ag
NIP. 19680701 199303 1003

Pembimbing I


Drs. H. Ridin Sofwan M. Pd
NIP. 19490406 197703 1002

Penguji I


DR. Syafi'i, M. Ag
NIP. 19650506 199403 1003

Pembimbing II


Bahroon Anshori M. Ag
NIP. 19750503 200604 1001

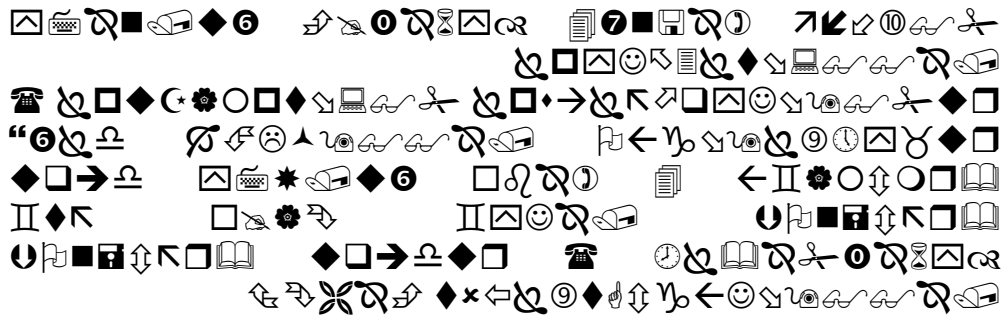
Penguji II


Tsuwaibah M. Ag
NIP. 19720712 200604 2001

Sekretaris Sidang


Zainul Adzfar M. Ag
NIP. 19730826 200212 1002

MOTTO



“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk”

(Q.S. An- Nahl: 125)

Parasit apa yang paling kuat?

Bakteri? Virus? Cacing usus?

Sebuah ide.

Kuat. Cepat menyebar.

Sekali sebuah ide tertanam di otak, akan sulit untuk menghapusnya.

(Inception, The Movie)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini, penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua penulis yang telah mengorbankan jiwa dan raga untuk keberhasilan penulis dan juga adik tersayang penulis.

DEKLARASI

Penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi ataupun tulisan yang pernah diterbitkan oleh orang lain, termasuk juga pemikiran-pemikiran orang lain, kecuali informasi yang penulis peroleh dari referensi yang menjadi bahan rujukan bagi penelitian ini.

Semarang, 05 Desember 2012

Deklarator

SITI DA'IMATUN
NIM. 084111006

TRANSLITERASI

Ā	a dibaca panjang
Ī	i dibaca panjang
Ū	u dibaca panjang

ARAB	LATIN	DIBACA
ا	A	Alif
ب	B	Ba
ت	T	Ta
ث	Ṣ	Sa
ج	J	Jim
ح	Ḥ	Ha
خ	Kh	Kha
د	D	Dal
ذ	Ḍ	Zal
ر	R	Ra
ز	Z	Zai
س	S	Sin
ش	Sy	Syin
ص	Ṣ	Sad
ض	Ḍ	Dad
ط	Ṭ	Ta
ظ	Ẓ	Za
ع	‘	‘ain
غ	G	Gain
ف	F	Fa
ق	Q	Qaf
ك	K	Kaf
ل	L	Lam
م	M	Mim
ن	N	Nun
و	W	Wau
هـ	H	Ha
ء	‘	Hamzah
ي	Y	Ya

KATA PENGANTAR

Bismillāh al-Raḥmān al-Raḥīm

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, atas taufiq dan hidayah-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Studi Analisis Terhadap Tokoh dan Ajaran Syaikh Siti Jenar dalam Novel Heptalogi Karya Agus Sunyoto” disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Yang terhormat bapak Dr. Nasihun Amin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah menyetujui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak Zainul Adzfar M. Ag dan Bapak Bahroon Anshori M. Ag selaku Kajur dan Sekjur Aqidah dan Filsafat IAIN Walisongo Semarang.
4. Drs. Ridin Sofwan M. Pd dan Bahroon Anshori M. Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhsin Jamil yang telah memberikan ijin dan layanan kepastakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Para dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi,
7. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan pada arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 05 Desember 2012

Penulis

Siti Da'imatun

ABSTRAK

Novel merupakan bagian dari karya sastra yang bisa menjadi sarana komunikasi dalam menyampaikan ideologi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi sosok dan ajaran Syaikh Siti Jenar dalam novel Heptalogi karya Agus Sunyoto. Metode Penelitian yang digunakan adalah intertekstualitas dengan menganalisis teks-teks *hipogram* nya yaitu *Boekoe Siti Djenar Ingkang Toelen, Serat Syaikh Siti Jenar, Serat Siti Djenar*. Kerangka pemikiran yang digunakan dalam menganalisis novel Heptalogi Syaikh Siti Jenar adalah pendekatan intertekstualitas dari Julia Kristeva. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Novel Heptalogi Syaikh Siti Jenar merupakan teks transformasi dan hasil rekonstruksi berbagai sumber sejarah, terutama berasal dari Cirebon. Untuk mendapatkan pemahaman yang sesuai dengan konteks di mana Syaikh Siti Jenar tersebut hidup, baik menyangkut bahasa, tata nilai dan keyakinan-keyakinan yang berlaku masa itu, Agus Sunyoto melakukan pembacaan yang bersifat *hermeneutitic* dari sumber-sumber historiografi tersebut.

Kisah dalam novel Heptalogi ini juga memiliki keterkaitan dalam ranah sosial-keagamaan dan politik saat ini dimana agama memiliki wajah yang mendua. Agama, yang pada awalnya merupakan pengalaman intuitif, ketika berkembang dan menyebar, yang mengemuka adalah agama sebagai kekuatan kolektif-komunal dan institusional yang sarat dengan agenda ideologis yang selalu terlibat dalam situasi persaingan. Paradoks yang sulit dihilangkan ini masih berlangsung hingga sekarang.

Kata Kunci:

Syaikh Siti Jenar, Karya Sastra, intertekstualitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN DEKLARASI.....	vii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN ABSTRAK.....	xi
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pokok Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Metode Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II : SYAIKH SITI JENAR DALAM KACAMATA	
MASYARAKAT UMUM.....	11
A. Asal-Usul Syaikh Siti Jenar.....	11
1. Menurut Babad Tanah Jawi	11
2. Menurut Serat Siti Djenar.....	12

3. Syaikh Siti Jenar dalam <i>Boekoe Siti Djenar</i>	
4. <i>Inkang Toelen</i>	12
B. Ajaran Syaikh Siti Jenar.....	17
1. Tuhan dalam Pandangan Syaikh Siti Jenar	17
2. Ajaran Syaikh Siti Jenar tentang Jiwa.....	21
3. Kehidupan menurut Syaikh Siti Jenar	23
C. Jalan kematian Syaikh Siti Jenar	24
BAB III : SYAIKH SITI JENAR MENURUT NOVEL HEPTALOGI	
KARYA AGUS SUNYOTO	27
A. Silsilah Syaikh Siti Jenar dan Riwayat Perjalanannya.....	28
B. Ajaran Syaikh Siti Jenar	33
1. <i>Sasyahidan</i> sebagai Basis Ajaran Syaikh Siti Jenar.....	33
2. <i>Insan Kamil</i> : Manifestasi Tuhan di dunia.....	35
3. <i>Wahdatul Adyan</i>	40
4. Ajaran tentang Hidup dan Mati.....	43
C. Akhir hidup Syaikh Siti Jenar.....	44
D. Jejak Perjuangan Syaikh Siti Jenar	48
1. Membangun Tatanan Baru	49
2. Membumikan Islam Sesuai Budaya Setempat.....	54
3. Mengenalkan Nilai-Nilai Islam	55
BAB IV : ANALISIS INTERTEKSTUALITAS TERHADAP NOVEL	
HEPTALOGI SYAIKH SITI JENAR KARYA AGUS SUNYOTO	57
A. Bukti Keberadaan Syaikh Siti Jenar.....	57
B. Ajaran Syaikh Siti Jenar	61
C. Akhir Hidup Syaikh Siti Jenar Akhir Hidup Syaikh Siti Jenar	73
D. Identifikasi Tokoh dan Jalannya Sejarah.....	76
1. Kontroversi Sekitar Wali Songo dan Nama Syaikh Siti Jenar	76
2. Kejawen	79
E. Novel Heptalogi Syaikh Siti Jenar dan Realitas Sosial	81
BAB V : PENUTUP	85

A. Kesimpulan	85
B. Saran-Saran	86

DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	