

تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في
الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢١
٢٠٢٢/

بحث علمي

لاستغناء الشروط للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية



اعداد :

ستي منحة حسنة

رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التدريس

جامعة والي سنجو الاسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

تصحيح لجنة المناقشة

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

الكاتبة : ستي منحة حسنة

رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأثناء إحدى الشروط للحصول على درجة البكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

كاتبة لجنة المناقشة

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

رئيسة لجنة المناقشة

توني فرة الجبر الماجستير

١٩٧٢٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتفحة الثانية

مفيدة الماجستير

١٩٦٩٠٧٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠١



المتفحة الأولى

الدكتور اندوس أحمد هاشمي الماجستير

١٩٧٤٤٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

التصريح

التصريح

الموقفة أدنى هذا البحث العلمي:

اسم : سالي منحة حسنة

رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

قسم : اللغة العربية

بإصداري أن هذا البحث العلمي بموضوع :

تأثر استخدام وسائل التعليم "المنهجية المنهجية" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس مدارج للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، كتبها الباحثة (إلا أن تكون مراجع و مصادر ن الاراء من المتخصصين لا يتضمن لهذا البحث العلمي.

مدارج : ١٥٠ ديسمبر ٢٠٢٢



رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

مواقفة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة ولي ساطة الإسلامية الحكومية سمراڤ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لجنة طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة ترسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الكاتبة : ستي منحة حسنة

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

القسم :

تعليم اللغة العربية

الموضوع : تأثر استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم الشقوة لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة

الإبدائية دار العلوم واليس سمراڤ للعام الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اعتمادكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراڤ، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف



احمد زركاني الماحسن

١٩٩٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الملخص

سُني منحة حسنة، تأثر استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التدريس جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج .

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير على استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢. يستخدم هذا البحث منهج البحث الكمي وتصميم هذا البحث هو *Nonequivalent Control Group Design*. كانت العينة في هذا البحث ٦٠ مستجيباً. جمع البيانات باستخدام الوثائق والاختبارات. تحليل البيانات باستخدام مساعدة IBM SPSS الإصدار ٢٢. بناءً على نتائج البحث، من المعروف أن البيانات يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي بسبب قيمة $0.05 \text{ sig} >$ هو 0.069 في الاختبار المسبق للصف التجريبي و 0.164 في الاختبار المسبق للصف التحكمي و 0.062 في الاختبار اللاحق للصف التجريبي و 0.070 في الاختبار اللاحق للصف التحكمي. كما أظهرت نتائج اختبار التجانس أن البيانات المتجانسة بسبب القيمة المعنوية 0.005 وهي 0.385 . استناداً إلى نتائج اختبار *paired sample t test*، يعرف قيمة $\text{sig} (2\text{-ذيل})$ بنسبة 0.000 . بسبب قيمة $\text{sig} (2\text{-ذيل})$ $0.000 > 0.005$ ف H_a مقبول و H_o مرفوض. استناداً إلى نتائج اختبار *independent sample t test*، كانت قيمة دلالة $p(\text{sig}(2\text{-tailed}))$ هي 0.016 لأن $0.05 > p$ ثم H_o مرفوض و H_a مقبول.

الشعار

"لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا" (البقرة : ٢٨٦)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى:

١. والدي المحبوبين والكريمين، أبي محمد طالب محسين (المرحوم) و أمي ستي محمودة اللذان رتباني وجاهدان لنجحتي في كل أمري حتى يتم تعلّمي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. وأخي إمام أحمد زين الحكيم و محمد علي محسين و أختي ستي نادية المعرفة و ستي عائدة الفطرية أشكركم شكرا جزيلا وحبا كثيرا على كل دفع ودعاء لي بالدوام وسهل الله جميع أموركم.

كلمة الشكر والتقدير

- الحمد لله القويّ سلطانه. المبسوط في الوجود كرمه واحسانه. الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيدنا محمد ص.م. وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد. لقد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ ". وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي, لذلك تؤدي الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:
١. فضيلة السيد أ.د. إمام توفيق الماجستير مدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 ٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير عميد في كلية التربية و علوم التدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 ٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعلم اللغة العربية في كلية التربية و علوم التدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
 ٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعلم اللغة العربية في كلية التربية و علوم التدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج .
 ٥. فضيلة السيد أحمد زهرالدين الملجستير مشرف الذي كان راضيا ومخلصا لواسعة الوقت والفكر خلال شغله لتشرفني بجدا في هذا البحث العلمي.
 ٦. جمع المحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج قد علموا الباحث إلى سبيل العلوم والعرفان.
 ٧. مدير مدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس عاليان سمارانج وجميع موظفيه الذين أعطوا الإذن للباحثة لإجراء الملاحظات والبحث في المدرسة.

٩. السيد مصنف كمدرس للغة العربية من الصف الرابع مدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس عاليان سمارانج الذي ساعد الباحثة في إجراء البحث في المدرسة.
١٠. فضيلة جميع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و علوم التدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج الذين كانوا على استعداد لمساعدتي في إجراء هذا البحث .
١١. المحبوب أمي وأبي فلهما الشكر والاحترام.
١٢. جميع الأسرة الكبيرة التي تصلي دائما ، تقدم الدعم والتحفيز والحماس خلال المحاضرات حتى كتابة هذه الأطروحة.
١٣. جميع الأصدقائي في قسم تعلم اللغة العربية خاصة في الفصل "أ" في كلية التربية و علوم التدريس بجمعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
١٤. فضيلة السيد إمام نور خالص و السيدة إثنايتي خالص وجميع مربّية في معهد "أمباه رومي" الذين كانوا دائماً داعمين في هذه البحث .
١٥. جميع أصدقائي في معهد "أمباه رومي" الذين واجهوا صراعاً منذ بداية الكاتب في سمارانج.
١٦. جميع أصدقائي خصوصاً عزمي و ليلي و أميا و أفيتا و غزة و أنيسة و اليسا و ريبا و فاراديسا و آيدا و يوميل و عزيزة الذين يرافقون دائماً كتابة الأطروحة بأمانة من البداية إلى النهاية .
١٧. جميع أعضاء "BTS" كيم نامجون ، كيم سو كجين ، مين يونجي ، جونغ هوسوك ، بارك جيمين ، كيم تايهيوونغ ، جيون جونجوكوك لأن أغانيهم رافقت الباحثة وأعطت تشجيعاً غير مباشر للباحثة في إكمال هذا البحث .
١٨. جميع الأطراف ذات العلاقة التي ساعدت في إنجاز هذه البحث التي لا يمكن للباحثة ذكرتها واحدا تلو الآخر

تدرك الباحثة أن هذا البحث بعيدة عن الكمال. أخيرا ، نأمل أن يكون هذا البحث مفيدة
للباحثة والقراء في تطبيق العملية التعليمية على اتجاه أفضل ، شكرا جزيلا.

سمارانج, ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢

ستي منحة حسنة

١٦٠٣٠٢٦٠٢٩

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	تصحيح لجنة المناقشة.....
ج	صفحة التصريح.....
د	موافقة المشرف.....
هـ	الملخص.....
و	الشعار.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر و التقدير.....
ك	محتويات البحث.....
ن	قائمة الجداول.....

الباب الأول: المقدمة

أ.	خليفة البحث.....
ب.	أسئلة البحث.....
ت.	أهداف البحث.....
ث.	فوائد البحث.....

الباب الثاني: الهيكل النظرية

- أ. بين النظري ٦
١. نظرة عامة على وسائل التعليم "القصة المصورة" ٦
- أ. مفهوم وسائل التعليم ٦
- ب. أهمية وسائل التعليم ٨
- ت. أهداف وسائل التعليم اللغوية ١٠
- ث. وظيفة وسائل التعليم اللغة ١٠
- ج. أنواع وسائل التعليم ١١
- ح. مفهوم وسائل التعليم "القصة المصورة" ١٢
٢. نظرة عامة على مهارة القراءة ٢٠
- أ. مفهوم مهارة القراءة ٢٠
- ب. أهداف مهارة القراءة ٢٢
- ت. أنواع القراءة ٢٣
- ث. المبادئ في تعليم مهارة القراءة ٢٦
- ج. تثمين مهارة القراءة ٢٧
- ح. فهم القراءة الفهمية ٢٨
- خ. مهارة فهم المقروء ٣٣
- ب. الدراسة السابقة ٣٥

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. نوع البحث وتقريبه ٣٨
- ب. مكان البحث ووقته ٣٩

- ت. سكانى البحث و نموذجه..... ٤٠
- ث. متغيرات البحث..... ٤١
- ج. تقنيات جمع البيانات..... ٤٢
- ح. تقنيات تحليل البيانات..... ٤٣

الباب الرابع : توصيف البيانات و تحليلها

- أ. نبذة من المدرسة..... ٥٠
- ب. اختبار متطلبات الأداة..... ٥٢
- ت. وصف بيانات البحث..... ٥٥
- ث. تحليل البيانات..... ٥٧
- ج. المباحثة..... ٦١

الباب الخامس : الاختتام

- أ. الاستنتاجات..... ٦٤
- ب. الاقتراحات..... ٦٤

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحثة

قائمة الجداول

- ٤,١ نتائج إختبار الصلاحية
- ٤,٢ نتائج معالجة بيانات إختبار المسبق
- ٤,٣ نتائج وصف بيانات الإختبار اللاحق
- ٤,٤ نتائج الوضع الطبيعي
- ٤,٥ نتائج إختبار التجانس
- ٤,٦ نتائج إختبار *Paired Sample t Test*
- ٤,٧ نتائج إختبار *paired samples statistics*
- ٤,٨ نتائج إختبار *independent sample t test*

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية. إندونيسيا كبلد مع السكان الأكثر المسلمين في العالم هو بالفعل على دراية باللغة العربية. إحدى من خطوات الحكومة في تطوير اللغة العربية هي وضع اللغة العربية كمادة قائمة بذاتها في المستوى المدرسي من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العالية في إندونيسيا. في تعليم اللغة، تسمى القدرة على استخدام اللغة "مهارات اللغات"^١. اللغة العربية لديها ٤ مهارات التي لا بد للطلاب أن يتقنها، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربعة مترابطة ومقيدة.

القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية التي يجب على الطلاب إتقانها. القراءة هي الإتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه. القراءة هي نشاط لتحصيل معنى النص المكتوب^٢. الكتاب هو نافذة عالمية. العبارة التي نسمعها كثيراً منذ الطفولة. قراءة الكتب هو واحد من الأنشطة التي يجب على الطلاب أن يفعلها في طلب العلم. سيزيد البصيرة المعرفية والعلمية بطريق القراءة. وراء ذلك، من خلال القراءة ، يبعد البشر من هاوية الجهل. في القراءة ، مطلوب من القارئ أن يكون قادراً

¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; DIVA PRESS, 2016), hal. 74.

² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Jogjakarta; DIVA Press, 2013), hal. 62.

على ترجمة النص المكتوب من المؤلف كي يقبل الرسالة التي يلقيها الكاتب تماما. ولذلك، إحدى من عوامل نجاح الطلاب في قراءة النص و فهمه باللغة العربية هو قدرة الطلاب على إتقان مفردات. أكثر من عدد المفردات التي يتقن الطلاب ستسهل على الطلاب في فهم النص العربي. وعلى العكس من ذلك، أقل من عدد المفردات التي يتقن الطلاب سيعسر الطلاب في فهم ذلك النص أيضا.

تصبح اللغة العربية شبحاً لجميع طلاب المدرسة الابتدائية تقريباً بالمقارنة مع الإنجليزية. ويرجع ذلك إلى أنه يُطلب من الطلاب التفكير أكثر عند تعليم اللغة العربية. على عكس اللغة الإنجليزية التي تستخدم الأبجدية اللاتينية في كتابتها، فإن اللغة العربية لها شكلها الأبجدي الخاص في كتاباتها المعروفة باسم الحروف الهجائية. شكل الحروف المتغير يتبع موقع الحروف و كثير القواعد يجب على الطلاب أن يتقنها، وهذه يجعل الطلاب أن يشعروا الملل في تعليم اللغة العربية. يحتاج دور المعلم لخلق التعليم المفرح كي لا يمل الطلاب بسهولة.

وسائل التعليم هي واحدة من الوسائل المساعدة في التعليم. تمشيا مع ما يقال (Ruth Lautfer ١٩٩٩) أن وسائل التعليم هي واحدة من وسائل التعليم للمعلمين لنقل المواد التعليمية، وتحسين الإبداع الطلابي وزيادة اهتمام الطلاب في التعليم^٣. إن اختيار الوسيلة المناسبة في التعلم سيساعد الطلاب على فهم الموضوع. وسائل التعليم مثيرة للاهتمام سوف تلهم الدافع حماسة الطلاب للتعلم.

واحدة من وسائل التعليم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي وسائل التعليم "القصة المصورة". ويرى مجس، أن وسائل التعليم "القصة المصورة" هو وسيلة

³ Talizaro Tafonao, “ Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa “, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, (Vol. 02, No. 02, tahun 2018), hal. 103.

أو وسيط للأطفال الذي يشكل وسائل التعليم ويحتوي على قصة لها جمال واستمتاع بالأطفال، ومجهز بالصور المجتذبة والمضحكة والممتعة كي يكون الطفل مولعاً بالقراءة و محبها ويكون القراءة إحتياجاً التي يجب على الطفل أن يعملها. باستخدام هذه وسائل التعليم "القصة المصورة" يرجا الطلاب لا تشبع بسهولة في أثناء التعليم ويستطيع أن يحسن ولع الطلاب في القراءة.

بناءً على ملاحظة بحثية أجريت في ٢٥ فبراير ٢٠٢٠ في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية سمارانج، وجدت الباحثة كثير من الطلاب الذين كانوا مشغولين بأنفسهم عند تعليم اللغة العربية. بعض الطلاب يتطلعون إلى التحدث عن أنفسهم، أحلام اليقظة، واللعب وحدها و غيره. قليل من الطلاب الذين يهتمون اهتماماً للأستاذ. أما بالنسبة للقدرة على قراءة الطلاب، فعند السيد مصنف كمدرس لمواد اللغة العربية هناك حوالي ٢٠% من الطلاب الذين لم يجيدوا في القراءة ويفهمواها. رؤية حقيقة الأمر، تفكر الباحثة أن يأخذ وسائل التعليم لتوزيع المواد التعليمية، واحدة منها مع وسائل التعليم "القصة المصورة". استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" ترجأ أن تكون حلاً وجعل الطلاب المزيد من التركيز وتحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر مولعاً بالقراءة.

وانطلاقاً من الشرح أعلاه، تهتم الباحثة بعمل البحث بعنوان "تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع

⁴ M. Syifak, “ Penggunaan Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Nyaring Siswa Kelas II SDN Margorejo III/405 Surabaya “, *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, (Vol. 01, No. 01, tahun 2013), hal. 2.

في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي
٢٠٢١/٢٠٢٢".

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث التي تم عرضها ، هناك أسئلة البحث:

كيف تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب
في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام الدراسي
٢٠٢١/ ٢٠٢٢

ج. أهداف البحث

وفقا لصياغة المشكلة أعلاه ، فإن الغرض الذي تريد الباحثة تحقيقه في هذا
البحث هو معرفة تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء
لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج للعام
الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢

د. فوائد البحث

وتشمل الفوائد التي يمكن أن تؤخذ من هذا البحث, فيما يلي :

(١) للطلاب

لزيادة الاهتمام بقراءة الطلاب من خلال وسائل التعليم "القصة المصورة" بحيث
يمكن زيادة قدرة الطلاب على القراءة.

(٢) للمعلمين

لتوفير السهولة والمدخلات في تعلم وتعليم المواد اللغة العربية، و تستطيع ان
يبتكر نتائج التعلم اكمل.

(٣) للمدارس

كعنصر مدخل في إدارة أنشطة التعليم والتعلم التي هي أكثر إبداعا وابتكارا
وممتعة.

(٤) للباحثة

لزيادة معرفة الباحثة بتأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم
المقروء لدى الطلاب.

الباب الثاني

الهيكل النظرية

١. نظرة عامة على وسائل التعليم "القصة المصورة"

أ. مفهوم وسائل التعليم

كلمة "وسائل التعليم" يأتي من اللاتينية "ميدوس" الذي يعني حرفياً وسط، وسيط، أو ناقل. ولكن بشكل أكثر تحديداً، تفسّر مفهوم الوسائل في التعلم على أنه أدوات مصورة أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. يمكن أيضاً تفسير وسائل التعليم على أنها أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل وتحفيز العقل والمشاعر والاهتمام والرغبة لدى الطلاب ، بحيث يمكن تشجيعهم على المشاركة في عملية التعلم^٥. وسائل التعليم هي أداة تستخدم كقناة لنقل رسالة أو معلومات مورد إلى مستلميها (المتلقي) (سوارنو، ١٩٨٩)^٦.

مصطلح التعلم الإعلامي لديه بعض الفهم. فعلى سبيل المثال، يفهم جيرلاش وإيلي (١٩٧١) إعلامياً واسعاً وضيقاً. وسائل التعليم الواسعة هي أي شخص أو مادة أو حدث يمنح الطلاب الفرصة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. واستناداً إلى هذه الفكرة، فإن وسائل التعليم ليست مجرد كائن، ولكنها يمكن أن تكون إنسانياً وحدثاً تعليمياً. يمكن أن يكون المعلمون

^٥ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hal. 223.

^٦ Esti Ismawati, *Perencanaan Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta; Penerbit Ombak, 2012), hal. 103.

والكتب المدرسية والبيئات المدرسية وسائل التعليم. أما بالنسبة للفكرة الضيقة التي تعني تعلم وسائل التعليم هي وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون أدوارًا في التعلم لتحقيق الأهداف. وبالتالي ذلك المفهوم أن نفترض شكل وسائل التعليم هو أدوات الرسم ، والصور البيانية ، أو الالكترونيات للتقاط ، وإعادة بناء المعلومات أو اللفظية⁷.

وفقا لسمالدينو، لووتر، وروسيل (٢٠١٤) وسائل التعليم تشير إلى الأدوات التي يمكن أن تجلب المعلومات التي يتم إحضارها من قبل المعلمين من مصدر للتعلم للمتعلمين. وفقا لسناكي الكلمات الرئيسية لوسائل التعليم، من بين أمور أخرى: وجود أدوات أو أدوات التسليم ، ونشاط نقل المعلومات أو المواد التعليمية، وإشراك الأدوات المادية في توجيه المواد التعليمية، موارد التعليم التي هي أصل المواد التعليمية، والروابط بين المتعلمين والمعلمين والمواد وأهداف التعليم. وبين ذلك ، وفقا لسودجانا وريفي (٢٠١٠) المفهوم الأساسي من وسائل التعليم هو وجود الوسائل التعليمية التي هي جزء من بيئة التعلم الأمثل للمعلمين.

من بعض التعريفات الخبراء ، والمفهوم الأساسي من وسائل التعليم هو (١) أداة مادية ، (٢) بمثابة وسيط لرسائل أو مواد التعليم اللغوية ، (٣) دور المعلمين في تصميم استراتيجية للتفاعل مع المتعلمين في التعليم ، (٤) وجود موارد التعليم ، و (٥) العلاقة بين المعلمين والتعلم ومواد التعليم اللغوية ، بهدف

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; UIN-MALIKI PRESS, 2017), hal. 25-26.

التعليم^٨. عادة، تسمى وسائل التعليم "بوسائل الإيضاح" كما أوضح عبد العليم إبراهيم في الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (١٩٧٨:٤٢٣) مع مصطلح الوسائل التوضيحية التي تملك نفس الفهم، وهو وسائل التبيين من المواد التعليمية. أما المصطلحات الأخرى المستخدمة على نطاق واسع أيضاً فهي الوسائل المعينات، والوسائل السمعية البصرية، والوسائل التعليمية. الأول يعني وسائل التعليم أو أدوات المساعدة؛ والثاني يعني وسائل التعليم أو الوسائل السمعية البصرية؛ والثالث يعني وسائل التعليم أو الوسائل التعليمية. وباختصار، فإن وسائل التعليمية هي كل ما يتم استخدامه لتسهيل تقديم المواد التعليمية^٩.

ب. أهمية وسائل التعليم

استخدام وسائل التعليم في تدريس اللغة هو نقطة من النظرية التي أن مجموع النسبة المئوية للمعرفة والمهارات والمواقف من أكثر وأعلى شخص يمتلكها الحواس والخبرة المباشرة. تفعل ذلك بنفسك، في حين أن بقية هو من خلال السمع وغيرها من الحواس.

ويشير أحمد سليم كذلك (١٩٨٧:٣) إلى أن وسائل التعليم مهمة جداً بالنظر إلى أن هذا العنصر (١) يجتذب رغبة الطلاب؛ (٢) يرقّي فهم الطلاب للمواد التعليمية؛ (٣) يدفع إلى بيانات قوية/موثوقة؛ (٤) تخلص المعلومات؛ (٥) يسهل تفسير البيانات. وفي الوقت نفسه، Mudjiono وآخرون

⁸ Putri Kumala Dewi dan Nia Budia, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang: UB Press, 2018), hal. 4.

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hal. 224.

(١٩٨٠؛ ٢-٣) يضيفون أن وسائل التعليم يستطيع أن ينهض حثّ التعلم و يدفع إلى حافز لإرادة التعلم. وهذا يتمشى مع شرح عبد العليم إبراهيم (١٩٧٠: ٤٣٢) أن وسائل التعليم مهمة جداً لأنها تمكن أن تستفرّ الطلاب سعيداً وسرورا في شعورهم وتجدد حماسهم وتسبب محبة في قلوبهم ليذهبوا إلى المدرسة؛ و تمكن أن تركز المعرفة؛ وتحيي الدرس لأن استخدام الوسائل يتطلب الحركة والعمل^{١٠}.

وبين ذلك، بالنسبة للمعلمين، فإن وسائل التعليم مهمة جدا في تعلم اللغة للأسباب التالية:

- (١) مظاهرة. وسائل التعليم هي أداة ليظهر المواد التعليمية، حتى تقلل من تسليم المواد اللفظية.
- (٢) التعلم النشط. وجود وسائل التعليم تعطي الفرصة للمعلمين والمتعلمين مع التفاعل التعلم النشط. بمعنى من المعاني ، مع وسائل التعليم ، يمكن للمتعلمين أن يتقن المواد التعليمية بنشاط ، و في حين أن المعلم هو دمج وسائل التعليم في تقنية التعلم في الفصول الدراسية.
- (٣) الوضوح. وسائل التعليم هي أداة مساعدة للمعلمين لنقل المواد التعليمية للطلاب بشكل واضح وليس رتيا.

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), hal. 224-225.

٤) الألفه. تساعد وسائل التعليم المتعلمين والمعلمين على إنشاء تفاعلات مألوفة. بمعنى من المعاني ، مع وسائل التعليم ، يتم مساعدة المتعلمين على فهم المواد التعليمية ، في حين أن المعلم يعمل كميسر^{١١}.

ج. أهداف وسائل التعليم اللغوية

الغرض من وسائل التعليم اللغة هو كما يلي:

- ١) أن تساعد المتعلمين على تحسين قوتهم وخصائصهم.
- ٢) أن تخلق ابتكارات استراتيجية في التعليم اللغة.
- ٣) أن تزيد دافع التعليم.
- ٤) أن تخلق تعلم اللغة الفعال.
- ٥) أن تنشئ تعلم اللغة استنادًا إلى التركيز على الطالب.
- ٦) أن تخلق تعلم اللغوي أكثر معنى لأن الوسائل تساعد المتعلمين على اكتشاف المواد التعليمية بنشاط.

٧) أن تحقق أهداف التعليم^{١٢}.

د. وظيفة وسائل التعليم اللغة

الدالة تعني مهمة التي تديرها بواسطة موضوع. إذا كان الموضوع في هذه الحالة هو وسائل التعليم اللغوي ، فإن مهمة التي تديرها وسائل التعليم اللغوي هي كما يلي:

¹¹ Putri Kumala Dewi dan Nia Budia, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang; UB Press, 2018), hal. 7-8.

¹² Putri Kumala Dewi dan Nia Budia, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang; UB Press, 2018),

- (١) أدوات في إيصال مواد التعلم اللغوي.
- (٢) للاتصال بالمعلومات أو المواد لتعلم اللغة التي هي مجردة.
- (٣) استكمال تبليغ مواد التعلم اللغة الذي يحتاج وقتًا طويلاً عند التحدث بها شفهيًا.
- (٤) إعطاء الحافز للمتعلمين. تركيز انتباه المتعلم.
- (٥) إتساع لتبليغ المواد الخاصة ويتطلب الترجمة الشفوية.
- (٦) أن تساعد المتعلمين على تحسين قوتهم وخصائصهم.
- (٧) أن تخلق ابتكارات استراتيجية في التعليم اللغة.
- (٨) أن تزيد دافع التعليم.
- (٩) أن تخلق تعلم اللغة الفعّال.
- (١٠) أن تنشئ تعلم اللغة استنادًا إلى التركيز على الطالب.
- (١١) أن تخلق تعلم اللغوي أكثر معنى لأن الوسائل تساعد المتعلمين على اكتشاف المواد التعليمية بنشاط.
- (١٢) أن تحقق أهداف التعليم^{١٣}.

ولو ذلك، لا بد لتتظير في اختيار وتحديد وسائل التعليم هو : حالة التعلم ، أو الإشارة إلى كيفية مناسبة وسائل التعليم التي ستستخدم من جهة قدرة وسائل التعليم على نقل الاتصال أن تكون مرغوبة^{١٤}.

هـ. انواع وسائل التعليم

¹³ Putri Kumala Dewi dan Nia Budia, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang; UB Press, 2018),

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; UIN-MALIKI PRESS, 2017), hal. 37-38.

تتنوع وسائل التعليم وتتطور تطور الأزمان, فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة, ومنها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية, ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها.

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية, فهي تصنف في المجالات التالية :

(١) الوسائل البصرية, وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين, وأهمها : الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك, والسبورة وملحقاتها, واللوحات الجدارية وما أشبه ذلك, الصورة المفردة والمركبة والمسلسلة, والبطاقات بكل أنواعها.

(٢) الوسائل السمعية, وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن, وأهمها : المذياع, والتسجيلات الصوتية, والأسطوانات إلخ.

الوسائل السمعية البصرية, وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا, وأهمها : التلفاز, والصور المتحركة, والدروس النموذجية المسجلة, والتمثيلات المتلفزة, إلخ.

و. مفهوم وسائل التعليم "القصة المصورة"

القصة هي الكلام الذي يمتد كيف تحدث الأمور (الأحداث والحادثة). القصة هي الوسيلة المناسبة لتبليغ الدروس للأطفال , لأنه من خلال القصة يمكن أن تدعو الطفل لتخيل سلوك شخص وهو الممثل المحبوب والأسوة^{١٥}.

¹⁵ Mohammad Faoziddin, *Pembelajaran PIAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Alami*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2015), hal. 17.

القصة هي واحدة من الأشكال الأدبية التي لها الجمال والتمتع. سيكون من الجميل للأطفال أو للرجل البالغ ل ، إذا كان المؤلف والقصاص والمستمع جيدة على قدم المساواة. القصة هي واحدة من الأشكال الأدبية التي يمكن أن يقرأ على المستمع القصة أو سماعها فقط من قبل الناس الذين لا يستطيعون القراءة. في القصة ، هناك الأشياء الأساسية التي لم يفرّق كل واحد منها، وهي التأليف والمؤلف والقراءة والقاص أو القصاص والإستماع والمستمع. التأليف هو إيجاد القصة وترتيبها. والكاتب هو الذي يكتب القصة. والقراءة هي تقديم قصة إلى المستمع أو قراءتها لهم. والقاص أو القصاص هو الذي يحول القصة ويرويها للمستمع بلغة المؤلف أو بلغته الخاصة. والإستماع هو يستمع القصة، ويشتمل على حالة المستمع الجلوس أو الوقوف ، ومستوى اهتمامهم مكره أو على إرادتها ، ومستوى تأثير القصة على أنفسهم، موقفهم المحترم على الأبطال في القصة، وصورة أنفسهم على تأثير القصة أو قراءتها. والمستمع هو فرد أو كثير من الناس الذين يستمعون إلى قصة أو قراءتها.

في مفهوم الإسلام، يشار إلى القصة باسم "قصص"، بمعنى السيرة. سوى ذلك، يُفسّر قصص على أنه شؤون وأخبار وأمور وظروف. بينما في اصطلاحى، قصص هو إخبار(قصة) القرآن عن احوال الناس الذي قد مضى، والنبوات السابقة والأحداث التي وقعت. إذن، يفهم أن القصة تفسّر على السيرة(قصص). وفقا لسكوت روسيل ساندروز كما ينقل tadkiroaun، هناك عشرة أسباب مهمة لماذا يحتاج الطفل لمتابعة القصة:

- (١) الاستماع إلى القصة هو شيء يفرح الطفل.
- (٢) يمكن أن تؤثر القصة على الناس.
- (٣) تساعد القصة الطفل على رؤية من خلال عيون الآخرين.

- ٤) تظهر القصة للطفل عواقب العمل.
 - ٥) تربي القصة رغبات الأطفال.
 - ٦) تساعد القصة الأطفال على فهم المكان/الموقع.
 - ٧) تساعد القصة الطفل باستخدام الوقت.
 - ٨) تساعد القصة الأطفال على تعريف المعاناة والضياع والموت.
 - ٩) تعلم القصة الطفل كيف يصبح إنساناً
 - ١٠) تجيب القصة الفضول وسر الإبداعات^{١٦}.
- ومتوافقا مع ذلك، تقول زينل الفناني إن وظيفة القصة أو السيرة (الإسلام) في تربية الأطفال هي كما يلي:
- ١) كوسيلة للاتصال الداخلي بين المعلم / أستاذ أو الآباء والأمهات مع الأطفال.
 - ٢) كوسائل تنقل بعض الرسائل الأخلاقية أو التعاليم الخاصة.
 - ٣) كطريقة لتزويد الطالب كي يستطيع أن يعمل تعيين الهوية في نفسه و أفعاله (الأخلاق)
 - ٤) كوسيلة لتعليم العواطف (المشاعر) للطلاب.
 - ٥) كوسيلة لتعليم الخيال/ التصور / الابتكار (قدرة الابتكار) الطفل.
 - ٦) كوسيلة لتنمية المهارات اللغوية للأطفال.
 - ٧) كوسيلة لتعليم الفكر الطفل.
 - ٨) كوسيلة لإثراء الخبرة والمعرفة الداخلية للأطفال.

¹⁶ Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep dan Aplikasinya Dalam PAUD*, (Jogjakarta; Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 179-180.

- ٩) كطريقة واحدة لإعطاء العلاج للأطفال الذين يعانون من مشكلة نفسية.
- ١٠) كوسيلة للترفيه والوقاية من الملل^{١٧}.

كلمة صورة تأتي من الإيطالية "كارتون" الذي يعني "ورقة". استخدام كلمة كارتون لأول مرة لذكر التصميم أو المسودة بالمقدار الكامل لرسم الطلاب الزيتية أو الطنفسة أو الفسيفساء^{١٨}. يقول محرم إ وواتي سودارياتي (في نفياتي، ٢٠١٤: ٢) إن الصورة هي تجسيد للطبيعة في الشعر البصري من مقياسين. غونين وغولر (٢٠١١: ٣٦٣٤) يقولان أن الصور تلعب دورا كبيرا في حياة الأطفال وتعمل على تعزيز معرفة الطفل عن البيئة، وخلق المتفائل^{١٩}. الصورة هي واحدة من وسائل التعليم التي كثير من المعلمين يستخدمها لنقل المواد التعليمية للطلاب. من خلال وسائل التعليم الصورة، سيكون من الأسهل على الطلاب التقاط المواد المجردة. وسوى ذلك ، من السهل الحصول على وسائط الصور وبأسعار معقولة نسبياً للطلاب.

¹⁷ Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep dan Aplikasinya Dalam PAUD*, (Jogjakarta; Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 180-181.

¹⁸ Embun Sari, “ Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Materi Bumi dan Cuaca di Madrasah Ibtidaiyyah Najahiyah Palembang “, <http://eprints.radenfatah.ac.id/682/2/BAB%20II.pdf> , diakses pada tanggal 19 Februari 2020.

¹⁹ Lailatul Masruro dan Ganes Gunansyah, “ Penggunaan Media Cerita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik “, *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, (Vol. 06, No. 02, tahun 2018), hal. 199.

في اختيار صورة جيدة ينبغي النظر في الأمور التالية :

- (١) أصالة الصورة ، والمصدر المستخدم ينبغي أن تظهر أصالة الحال البسيط.
- (٢) البساطة ، وخاصة في تحديد اللون سوف يسبب انطبعا معينا ، ولها قيمة جمالية وحدة جمالية ويحتوي على قيمة عملية. حاول كي ينجذب الطلاب في الصور المستخدمة.
- (٣) نموذج الصنف؛ حاول كي ينال الطلاب لجعل الطفل الاستجابة الصحيحة عن الكائنات في الصورة مثل الصورة في المجلات والصحف و غير الك.
- (٤) ينبغي أن تشير الصور المستخدمة إلى ما يتكلم عنه او عما يعمل. عادة، الأطفال أكثر اهتماما في فهم الصورة التي يظهر أن تتحرك.
- (٥) وينبغي أن تعتبر قيمة التصوير الفوتوغرافي. عادة، يركز الأطفال على مصادر أكثر إثارة للاهتمام.
- (٦) من الناحية الفني هو الفرض بالذكر أيضا. وينبغي أن يناسب استخدامه الأهداف التي يريد تحقيقها.
- (٧) ينبغي أن تكون الصور مشهورة، حيث الصورة معروفة للأطفال جزئيا أو كليا. وهذه تساعد لهم لنيل صورة رائعة لكل كائن في الصورة.
- (٨) يجب على الصور أن تكون ديناميكية أي تظهر نشاطاً معيناً ، على سبيل المثال ، يعمل الجراء الذي يحمل المشعل أو صور شخص الذي يعمل وغير ذلك.

٩) يجب على الصور أن تحمل رسالة مناسبة لغرض التدريس المبحوث، وليس من الناحية الجمالية فقط، ولكن أهم الصورة أن تحمل رسالة معينة^{٢٠}.

وكما ذكرت هاستوتي (١٩٩٦/١٧٨:١٩٩٧) فإن زيادة وسائل الصورة هي كما يلي :

- أ. تستطيع أن تترجم الأفكار المجردة إلى الأفكار الظاهرية.
- ب. وتتوافر في الكتب أو المجلات أو الصحف أو الكتلوجات أو التقويمات.
- ج. الصور هي سهلة جدا للاستخدام لأنها لا تحتاج إلى معدات.
- د. الصور غير غال.
- هـ. ويستطيع استخدامها لجميع مستويات التعليم ومجال الدراسة^{٢١}.

إلى جانب وسائل الصورة تستطيع أن تعطي فوائد للاستخدام في التدريس، ولكن الكثير من الضعف أيضا، منها:

- ١) فضول كلام وبيان المعلم يستطيع أن يسبب تفسيرات مختلفة على حسب معرفة كل طفل إلى الشيء المشروح.

²⁰ Asnawir dan M. Basyiruddin Umar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta; Ciputat Pers, 2002), hal. 49-50.

²¹ Didin Syahrudin, “ Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis “, *Jurnal Pendidikan Dasar* , (Vol. 02, No. 01), <https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2746> diakses pada tanggal 19 Februari 2020.

٢) إن الخبرة الباطنية عن المادة غير كامل، لأنها تظهر الإدراك الحسي للعين فقط التي لم تقو لتحريك الشخصية البشرية بأكملها ، حتى المادة المبحوثة غير كامل.

٣) لا يتسلّح استخدام ذلك الصورة للأطفال الذين هم أقل فعالية في الرؤية. عادة، الأطفال في الصفّ المقدّم أكمل في ملاحظة الصورة، والأطفال في الخلفي غير واضح^{٢٢}.

وسائل التعليم "القصة المصورة" هي وسيلة أو وسيط للأطفال ذو شكل وسيلة وتحتوي قصة لها جمال و غضارة للأطفال، وتأتي مع صورة مثيرة للاهتمام، مضحكة وممتعة بحيث يصبح الطفل مولعاً وتمتع بالقراءة حتى تكون القراءة إحتياجاً لازماً لينجزها الطفل (Majis، ٢٠٠١: ٨)^{٢٣} القصة الصورة هي كتاب توجد فيه صور وكلمات، حيث الصور والكلمات لا تقف وحدها بل مترابطة لتصبح قصة موحدة^{٢٤}.

وفقال Sulistiyowati (٢٠٠٦: ٢٢) أن الفوائد المكتسبة في عملية تعليم القراءة باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" هي يمكن للطفل ان

²² Asnawir dan M. Basyiruddin Umar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta; Ciputat Pers, 2002), hal. 50-51.

²³ M. Syifak, “ Penggunaan Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Nyaring Siswa Kelas II SDN Margorejo III/405 Surabaya “, *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, (Vol. 01, No. 01, tahun 2013), hal. 2.

²⁴ Lely Damayanti, “ Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Kehidupan Sosial Anak Didik Kelompok B TK Desa Madiun Tahun Ajaran 2014-2015 “, *Jurnal Care*, (Vol. 03, No. 02, tahun 2016), hal. 14.

يفهم محتوى الصورة حتى يمكن للطفل أن يكون أكثر حثًا و إنجذابا بالقراءة وتعرف على محتوى القصة المصورة.

وفقا ل Anitah (في ساري ١٢:٢٠١٠) يشير إلى أن علامة القصة المصورة جيدة ، وهي : تطابق مستوى العمر وقدرة المتعلم ، والبسيط بمعنى ليست مركّب، لأنه مع الصورة ينال المتعلم صورة فكرية، والحقيقيّ يعني الصورة مثل الشيء الحقيقي حسبما يصوّر حتى لا يبد اهتمام مقارنة الحجم، والصورة كوسيلة التعليم ينبغي أن تكون قادرة على أن يمسهها وعقد من قبل المتعلم^{٢٥}.

يمكن استخدام القصة المصورة كوسائط تعليمية لأنها تتمتع بمزايا. وقال أريف ساديرمان إن الفائض الزائد من القصة المصورة كما يلي:

- ١) القصة المصورة ملموسة ، الصورة أكثر واقعية لتظهر اصل المسألة مقارنة مع وسائل التعليم اللفظية فقط.
- ٢) القصة المصورة تستطيع ان تتفوّق على المكان والزمان و تستطيع ان تتفوّق على حدود المراقبة.
- ٣) القصة المصورة تستطيع ان توضح المشكلات في أي مجال ولأي مستوى عمر.
- ٤) أنها رخيصة وسهلة للحصول واستخدامها دون أي معدات خاصة.

²⁵ Lely Damayanti, “ Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Kehidupan Sosial Anak Didik Kelompok B TK Desa Madiun Tahun Ajaran 2014-2015 “, *Jurnal Care*, (Vol. 03, No. 02, tahun 2016), hal. 15.

كما أعرب عن ضعف استخدام القصة المصورة في التعلم، بالإضافة إلى ذكر الاستخدام الزائد للقصة المصورة، على النحو التالي :

- (١) تؤكد على الإدراك الحسي للعين فقط.
- (٢) التقديم المعقد أقل فعالية لأنشطة التعلم.
- (٣) حجم محدود جدا للمجموعات الصغيرة

تعطي Musfiroh تصوير عن الطريقة التي يلزم ان تهتم في القصة بوسائل الصورة المحلولة وصورة الكتاب على النحو التالي :

- (١) اختيار صورة جيدة، وفقا لمحتوى القصة، وحجمها كبيرة ، مطبوعة في ورقة غليظة، لديها تخطيط اللون جميلة وجذابة.
- (٢) رتب الصورة أولا ، تسلط على القصة بالتفاصيل في كل صحتها.
- (٣) ظهر صورة لجميع الأطفال بالتساوي مع الاستمرار في القصة، لابد للصورة ان تواجه الصورة الطفل.
- (٤) مزمنة القصة مع الصورة، لا تأخذ الصورة الخاطئة.
- (٥) الصورة في اليسرى أو في الصدر ولا تغطي وجه المربي.
- (٦) عند اللزوم، استخدم السبابة لإظهار كائنات معينة في الصورة لوضوح القصة^{٢٦}

٢. نظرة عامة على مهارة القراءة

أ. مفهوم مهارة القراءة

²⁶ Lely Damayanti, “ Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Kehidupan Sosial Anak Didik Kelompok B TK Desa Madiun Tahun Ajaran 2014-2015 “ , *Jurnal Care*, (Vol. 03, No. 02, tahun 2016), hal. 15-16.

تتكون مهارة القراءة من كلمتين هما المهارة والقراءة . مهارة من الكلمة العربية بمعنى المهارة ، و قراءة بمعنى القراءة ، حتى تسمى مهارة القراءة بنشاط القراءة²⁷. مهارة القراءة هي القدرة على التعريف و التفهيم على ما المكتوب (الرموز المكتوب) بتلاوة أو حفر في القلب²⁸ في الحقيقة ، والقراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه الكاتب. ففيها ، هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة والكتابة مباشرة. يقول Tarigan إن القراءة هي عملية التي يعملها القارئ و يستخدمها للحصول على رسائل يقدمها المؤلف من خلال وسائل من الكلمات أو لغة الكتابة²⁹.

مهارات القراءة تشمل أمرين ، وهما تحديد الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها. تعتمد القدرة على قراءة اللغة العربية بشكل كبير على فهم المحتوى أو المعنى. وهذا يعني أنه يعتمد على إتقان قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والصرف (علم تراكيب الكلام و علم الصرف). لذلك، مهارة القراءة في اللغة العربية بعد التفهيم، ليست للتفهم. معناها، تفهيم قواعد اللغة العربية أولاً، ثم قراءة بصحيح³⁰. تتضمن القراءة ثلاثة عناصر، وهي المعنى كعنصر محتوى

²⁷ Sri Muliati, “Pengaruh Kemampuan Membaca Al-Qur’an Terhadap Maharah al-Qira’ah Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Patuk Gunung Kidul Yogyakarta”, http://digilib.uin-suka.ac.id/21905/1/12420011_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf, diakses pada 18 Januari 2020.

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hal. 143.

²⁹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; DIVA Press, 2016), hal. 99-100.

³⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; DIVA Press, 2016), hal. 100-101.

القراءة، والكلمة كعنصر يحمل معنى، والرمز المكتوب كعنصر بصري. وتسمى
هجرة الرموز المكتوبة إلى لغة المنطوقة وفقاً لإبراهيم القراءة³¹.

ب. أهداف مهارة القراءة

وفيما يلي هدفان من مهارة القراءة، وهما الهدف العام والهدف الخاص.
الغرض العام من تعليم مهارة القراءة، وهو:

- (١) الاعتراف بنص اللغة؛
 - (٢) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية؛
 - (٣) فهم المعلومات المعرب عنها ووضاحتها وضمناً؛
 - (٤) فهم المعنى المفاهيمية؛
 - (٥) فهم القيم التواصلية من جملة واحدة؛
 - (٦) فهم العلاقة في الجمل، بين الجمل، بين الفقرات؛
 - (٧) تفسير القراءات؛
 - (٨) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب؛
 - (٩) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة؛
 - (١٠) تحديد الأشياء الهامة لتكون ملخصاً
- أما الهدف الخاص لتعليم مهارة القراءة هي :
- مستوى المبتدئين:

- (١) تعريف على رموز اللغة؛
- (٢) تعريف على الكلمات والجمل؛

³¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hal. 143.

٣) اكتشاف على الأفكار والكلمات الأساسية؛

٤) إعادة سرد محتويات القراءات القصيرة.

● المستوى المتوسط:

١) اكتشاف الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة

٢) سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

● المستوى المتقدم:

١) إكتشاف عن الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة؛

٢) تفسير محتوى القراءة؛

٣) جعل خلاصة القراءة؛

٤) سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة^{٣٢}.

ج. أنواع القراءة

بخطّ عارض، تقسم القراءة إلى أنواع، منها :

١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت عالٍ عن طريق تلاوة أو التعبير عن رموز مكتوبة في شكل كلمات أو جمل تُقرأ. هذا تمرين القراءة هو أكثر ملاءمة التي تعطى إلى المتعلم على مستوى المبتدئين. ووفقاً لـ "Nababan"، هناك أرباح تعليم القراءة الجهرية، منها:

³² Sri Muliati, "Pengaruh Kemampuan Membaca Al-Qur'an Terhadap Maharah al-Qira'ah Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Patuk Gunung Kidul Yogyakarta", http://digilib.uin-suka.ac.id/21905/1/12420011_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf , diakses pada 18 Januari 2020.

- أ. زيادة ثقة الطلاب؛
- ب. تصحيح الأخطاء في النطق على الفور من قبل المعلم.
- ج. تعزيز الانضباط في الفصل، لأن المتعلم يشارك بنشاط ولا ينبغي للمتعلم متروك في القراءة في وقت واحد؛
- د. إعطاء الطلاب الفرصة لربط النطق مع الكتابة؛
- هـ. تدريب المتعلم على القراءة في التجمع فرقا^{٣٣}.

ولكن إلى جانب هذه المزايا هناك بعض نقاط الضعف، وفقا ل Al-Khuli هو، من بين أمور أخرى: القراءة بصوت عال سوف تصادر الكثير من الطاقة، وعاقبته الطلاب سوف يتعب بسرعة.

مستوى فهم القراءة الجهرية أقل من القراءة الصامتة، لأن الطلاب أكثر انشغالا بتلاوة الكلمات مقارنة بفهم محتوى القراءة.

القراءة الجهرية يمكن أن تشكل اضطرابا، وأحيانا يمكن أن تزعج الآخرين^{٣٤}.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة (القراءة الصامتة) القراءة الصامتة أو تسمى أيضا القراءة في القلب معروفة بقراءة الفهم، أي القراءة بعدم تلاوة الرموز المكتوبة للكلمات أو الجمل المقروءة، بل تعتمد على الاستكشاف

³³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hal. 144-145.

³⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hal. 145.

البصري فقط. الغرض من القراءة في القلب هو إتقان محتوى القراءة ، أو الحصول بأكثر ما يمكن من المعلومات عن محتويات القراءة في وقت سريع^{٣٥}.

٣) القراءة الفهمية

القراءة القيام به لخلق فهم للمحتوى الواردة في القراءة. في قراءة الفهم ، يجب أن يكون الطالب قادرًا على حصول أصول الفكرة أكثر وضوحًا. حتى أنه بعد القراءة ، قد فهم حقا معنى والغرض من القراءة^{٣٦}.

تنقسم القراءة من حيث الشكل إلى قسمين، وهما القراءة المكثفة (القراءة المكثفة) والقراءة الموسعة (القراءة الموسعة).

١. القراءة المكثفة، والتي لها الخصائص التالية:

- أ. أداء في الفصل مع معلم؛
- ب. يهدف إلى تحسين المهارات، في المقام الأول في القراءة وإثراء المفردات وإتقان قواعد اللغة اللازمة في القراءة؛
- ت. يشرف المعلم على النشاط ويرشده ويراقب تقدم المتعلم.

٢. قراءة موسعة، التي لها خصائص:

- أ. أنشطة القراءة التي تجري في خارج الفصل؛
- ب. والغرض منها لتحسين فهم محتوى القراءة؛

³⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hal. 148.

³⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta; Diva Press, 2012), hal. 115-116.

ت. قبل أن يتم تنفيذ الأنشطة يقوم المعلم بتوجيه وتحديد مواد القراءة ومناقشتها³⁷.

د. المبادئ في تعليم مهارة القراءة

ومن بين المبادئ التي يجب على المعلم مراعاتها في تعليم مهارة القراءة فيما يلي:

١. تعلم القراءة في الواقع هو عملية تعلم فردية. في هذه الحالة، يجب على كل معلم من مهارات القراءة فهم الاختلافات في ظروف القوة العقلية، وخزانة المعرفة والخبرة، والعوامل البيئية والثقافية بين المتعلمين. من الضروري أن نفهم للرد على المتعلم الذي يجد صعوبة في تعلم القراءة.
٢. تعليم القراءة الجيدة هو تعليم القراءة الذي ينتفع بالتمام نتائج تشخيص صعوبات التعلم في القراءة على المتعلم ونتائج مطالعة احتياجاته في القراءة. ثم يتم استخدام هذين الأنشطة لتصميم تعليم القراءة.
٣. قد كان تعلم القراءة مستمرًا وناجحًا جيدًا فقط، إذا مواد التدريس الذي يعرض على حسب مستوى نمو المتعلم من خلال النظر في تطور المتعلم العقلي والعاطفي والاجتماعي والبدني.
٤. في تعليم القراءة ، وليس فقط طريقة واحدة هي طبيعة فائقة. يقترح هذا المبدأ مجموعة متنوعة من طرق التدريس في القراءة لتكون مناسبة للغاية مع ظروف المتعلم التي تواجهها ، بالإضافة إلى الأساليب والتقنيات

³⁷ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; UIN Maliki Press, 2018), hal.95-96.

والإجراءات المختلفة ، يجب أن تكون القراءة التعليمية انتخابية. ويهدف إلى تجنب الملل والتشبع من المتعلم³⁸.

هـ. تـمـيـن مـهـارة القـراءة

تقييم لمهارة القراءة العادية حسب العادة من خلال الاختبارات الشفوية والاختبارات الكتابية. إذا تم تقييمها هي مهارة القراءة الصامتة، فأداة تقييم الاختبار يستطيع ان تستخدم فعالية. ولكن ، إذا تم تقييم مهارة القراءة الجهرية، فإن أداة تقييم الاختبار الكتابي أقل دقة في الاستخدام ، لأن جهة التقويم في الفهم أو الشفوية ، مثل ذكر صوت الحروف ، وممارسة أسلوب القراءة وإلى آخره³⁹.

وفيما يلي بعض تقسيم الاختبار وما يقاس في الاختبار⁴⁰:

١. اختبارات القراءة الشفوية أو الميكانيكية.
 - أ. تلاوة صوت الحروف.
 - ب. قراءة كلمة فكلمة.
 - ت. قراءة جملة فجملة.
 - ث. قراءة جهرية سطر جديد عن طريق قطع الاتصال.
 - ج. قراءة جهرية سطر جديد دون انقطاع.

³⁸ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; UIN Maliki Press, 2018), hal. 96-97.

³⁹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta; KENCANA, 2017), hal. 180.

⁴⁰ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang; CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hal. 223-233.

- ح. مطابقة الكلمات إلى الجمل.
- خ. قياس القدرة على القراءة مرتال البال، سديد ودقيق.
٢. اختبار القراءة الفهمية
- أ. مطابقة الجمل مع الصور.
- ب. تعريف إعادة صياغة.
- ت. فهم السؤال.
- ث. فهم الأسئلة والإجابة عليها.
- ج. الفرق ، أي تقسيم هاإلى عبارات.
- ح. اختبار كلوز.
- خ. تلخيص محتوى القراءة (توريط مهارة الكتابة).
- د. يحدد معنى كلمة في سياق جملة معينة.
- ذ. يحدد الفكرة الأساسية في الفقرة.
- ر. العثور على فكرة الأساسية في الفقرة.
- ز. استخلاص فكرة إسناد القراءة.
- س. لتلخيص أو لاختتام فكرة الأساسية في القراءة.
- ش. ارتباط الأفكار المكتسبة من القراءة.
- ص. تكميل الفقرة.
- ض. العثور على الحقائق الصريحة في النص.
- ط. البحث عن المعاني الضمنية في النص.
- ظ. تعليق وانتقاد القراءة.
- ع. إعادة الكتابة (إلى جانب مهارة الكلام أو الكتابة).
- غ. مواصلة القصة.
- و. فهم القراءة الفهمية

القراءة الفهمية أو *reading for understading* التي تقصد هنا هي القراءة التي تهدف لفهم: (أ) الأقدار أو المعايير الأدبية (*literary*)؛ (ب) التقريظ النقدي (*critical review*)؛ (ج) المسرحية المكتوبة (*printed drama*)؛ (د) أنماط الخيال (*patterns of fiction*)⁴¹. وبعد ذلك يقول Dalman أن القراءة الفهمية هي متابعة من القراءة البديئة. القارئ لم يطلب لتلاوة الحروف بصحيح وتجميع كل الصوت من اللغة لتشكيل الكلمات والعبارات والجمل ولكن يطلب القارئ لفهم محتويات القراءة⁴². وفقا ل Rubin (١٩٨٢:١٠٦)، والقراءة الفهمية هي عملية فكرية مركبة التي تنطوي على اثنين من القدرات الرئيسية، وهما إتقان معنى الكلمة والقدرة على التفكير في المفاهيم اللفظية. يرى هذا الرأي أنه في القراءة الفهمية، يحدث في وقت واحد تركيزاً في اتجاهين متوازنا في ذهن القارئ في فعل القراءة، يستجيب القارئ بنشاط من إفصاح عن صوت الكتابة واللغة التي يستخدمها المؤلف. ولذلك، يطلب من القارئ أن يكون قادراً على إفصاح عن المعنى الذي يحتوي في النص، أي المعنى الذي يريد المؤلف أن ينقل.

يكشف Turner (١٩٨٨:١٥٩) أن القارئ يقال أن يكون فاهما على مادة مقروءة جيدا عندما يمكن للقراء:

- (أ) أن يعرف الكلمات أو الجمل في القراءة ويعرف معناها؛
 (ب) أن يربط بين معنى التجربة التي يملكه و معنى القراءة؛

⁴¹ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung; CV Angkasa, 2018), hal. 58.

⁴² Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta; PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2013), hal. 87.

- ت) أن يفهم المعنى مسطورا كله؛
ث) أن ينتقم قيمة محتوى القراءة بناء على تجربة القارئ^{٤٣}.

بالإضافة إلى ذلك، يقول Anderson (٢٠٨: ١٩٧٢) أن القراءة الفهمية لها هدف لفهم محتوى القراءات في النص. و هذه الأهداف فيما يلي:

- أ) القراءة للحصول على التفاصيل والحقائق؛
ب) والقراءة للحصول على الفكرة الأساسية؛
ت) و القراءة للحصول على تسلسل تنظيم النص؛
ث) و القراءة للحصول على الخلاصة؛
ج) والقراءة للحصول تصنيف الأنواع ؛
ح) و القراءة لصنع مقارنة أو معارضة.

وفقا ل (Tarigan 117 : 1986) والغرض الرئيسي من قراءة الفهمية هو البحث عن إجابات على الأسئلة التي قدمها القارئ على أساس نص القراءة. ولذلك، فإن الأسئلة هي: ١) لماذا هو عنوان أو موضوع، ٢) و ما هي مشاكل التي تبحث أو تمتد في القراءة، ٣) و ما هي الأمور التي يتعلمها الشكل و يعمل^{٤٤}.

⁴³ Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca* , (Yogyakarta; Graha Ilmu, 2018), hal. 7-8.

⁴⁴ Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca* , (Yogyakarta; Graha Ilmu, 2018), hal. 11-12.

في القراءة الفهمية هناك بعض الوجوه التي يعرف القراء إليها. بعض وجوه القراءة الفهمية هي كما تلي:

- (أ) فهم المعنى البسيط (المعجمي، نحوي)؛
- (ب) فهم مغزى / معنى (قصد المؤلف والغرض منه)؛
- (ت) التقييم/التقويم (المحتوى، الشكل)؛
- (ث) سرعة القراءة المرنة، والتي يتم تكييفها بسهولة مع الظروف.

ضع في اعتبارك أن أهم شيء في تعليم القراءة الفهمية هو كيف يمكن للطلاب أن يفهم محتوى القراءة التي يقرأها. وهنا يتوقع أن يجد دور المعلم مجموعة متنوعة من الأفكار الإبداعية في التدريس حتى يتمكن الطلاب من فهم محتويات القراءات. أبسط طريقة هي أن كل طالب ينتهي أن يقرأ نص القراءة، ويفضل أن يطلب منهم إعادة تقديم محتويات القراءة التي يقرأها باستخدام لغتهم الخاصة أمام الفصل. ويطلب منهم أن يختصر محتوى القراءة باستخدام لغتهم الخاصة. وبهذه الطريقة يمكننا أن نؤكد هل الطالب قد فهم محتوى القراءة أم لا⁴⁵؛

يعبر Brown (١٩٨٤:٥٤) أن المبدأ الرئيسي للقارئ الجيد هو القارئ الذي يشارك بنشاط في عملية القراءة. لديهم غرض واضح و يراقب الغرض من قراءتها من النص الذين يقرأون. القارئ الجيد يستخدم استراتيجية الفهم لتسهيل بناء المعنى. وتحيط هذه الاستراتيجية المراقبة، وصنع الأسئلة بنفسه، وصنع العلاقات، وتصور، وتعريف كيف الكلمات

⁴⁵ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta; PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2013), hal. 89-90.

تشكل معنى، ومراقبة، وتلخيص وتقييم. وفقا ل Anderson (في Burn,dkk ١٩٩٦ ; ٤٣)، القارئ الجيد يستطيع أن يدمج معلومة بمهارة في النص مع معرفة سابقة من الموضوع. وعلى العكس من ذلك، القارئ غير الجيد يمكن أن يؤكد على الرموز في النص شديدا أو المعرفة السابقة شديدا عن الموضوع. القارئ غير الجيد ، مع التركيز الرئيسي على النص قد تنتج هراء الكلمات التي مطابقة بيانيا لتلك الموجودة في النص. يحدث ذلك لأن القراء يحاولون أن يربطوا ما يقرأونه بتجربتهم. القارئ غير الجيد يعتمد على الخبرة السابقة قد تفشل باستخدام الإرشادات المناسبة في النص للوصول إلى الرسالة المقصودة⁴⁶.

متعلق بطبقة الفهم، تجتمع قدرة القراءة في أربعة طبقات اساسا، وهي:

- (أ) الفهم الحرفي، بمعنى أن القارئ يفهم المعنى حرفيا، وفقا لمعنى رموز اللغة في القراءة
- (ب) الفهم التفسير ، على هذه الطبقة القارئ يستطيع ان يمسك بالرسالة ضمنا. معناه ، إلى جانب الرسائل الصريحة مثل طبقة الفهم الحرفي ، يمكن للقارئ إعطاء إجابات على الأسئلة أيضا.
- (ت) الفهم النقدي ، على هذه الطبقة القارئ ليس قادرة على امساك المعاني الضمنية والتعبيرية فقط. في هذه الحالة ، فإن القارئ قادر على تحليل وإنشاء الصناعي للمعلومات التي تحصل عليها من خلال القراءة أيضا. وبالإضافة إلى ذلك، فإن القارئ قادر على

⁴⁶ Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca* , (Yogyakarta; Graha Ilmu, 2018), hal. 16-17.

التقييم بدقة أيضا. أي أن القارئ يعرف بالضبط حقيقة أو خطأ محتوى الكلام بناء على المعرفة والبيانات التي لديه عن المعلومات في القراءة. في هذه الطبقة, يمكن القارئ أن يصنع النقد على القراءة أو الكتاب.

ث) الفهم الخلفي ، في هذه الطبقة يملك القارئ الفهم أعلى من الطبقات الثلاثة السابقة. الانتهاء من القراءة ، والقارئ يحاول أو يجرب إنشاء شيء جديد بناء على القراءة. من ذلك الكلام ، يمكن القارئ أن يصنع تكييف الموسيقى التي يعتقد أنه يمكن استخدامها لتحسين الإبداع في الأدب^{٤٧}.

٣. مهارة فهم المقروء

فهم المقروء هو عملية حفر المعلومات لاكتساب المعرفة والفهم للمعاني المملوكة سابقا. فهم المقروء هو أعلى مستوى وليس من السهل أن تكون قادرا على فهم المقروء جيدا. رحمي (٢٠١٧: ٣) القراءة عبارة عن مجمع يتضمن أشياء كثيرة ، ليس فقط قراءة الكتابة ولكن أيضا تتضمن أنشطة بصرية للطلاب استراتيجيات في القراءة تتوافق مع النص الذي تتم قراءته من أجل معرفة المعنى الثالث في القدرة على فهم القراءة ، وهو أمر مهم جدا لتنمية معرفة الأطفال. لأنه من خلال القراءة ، يستطيع الأطفال فهم المعلومات المنقولة في أشكال مختلفة من الكتاب.

⁴⁷ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta; PT RAJA GRAFINDO PERSADA, 2013), hal 87-88.

إن عملية فهم القراءة ليست سهلة في الخلقية والتي تشمل قدرة الطلاب على التفكير والاستدلال ، ويقصد بالقدرة الخلقية أن تكون القدرة على تحديد وفهم المعلومات الواردة في القراءة بدقة وبشكل نقدي. يقال إن الشخص يفهم القراءة إذا كان بإمكانه الإجابة بالضبط على الأسئلة المتعلقة بالقراءة الصريحة أو الضمنية ، يجب أن تكون القدرة على فهم القراءة مدعومة بالاهتمام. يؤدي انخفاض الاهتمام بالقراءة والقدرة على فهم القراءة إلى انخفاض تحصيل الطلاب في التعلم.

الغرض من فهم المقروء هو العثور على رسالة والحصول عليها أو فهم المعنى من خلال القراءة ، والغرض من فهم المقروء سيؤثر على نوع القراءة المختارة.

يمكن تحقيق أهداف القراءة المنقولة أعلاه مع مصالح القارئ. في هذه الحالة ، يجب أن يكون نص القراءة المستخدم متكيفا مع الهدف المراد تحقيقه. قبل القراءة ، يجب علينا أولاً تحديد الغرض من فهم المقروء بحيث تتحقق المعلومات التي نريدها في الغرض من فهم المقروء ، أي الحصول على الأفكار والمعلومات الرئيسية. الأفكار الرئيسية في القراءة هي في صميم صياغة نص القراءة. يشير القارئ الذي يهدف إلى فهم المقروء إلى أن عملية أنشطة القراءة ستوفر معلومات مفيدة لنفسه

سيؤدي فهم القراءات إلى تحسين القدرة على فهم الكلمات وتحسين القدرة على التفكير وزيادة الإبداع وكذلك التعرف على الأفكار الجديدة. القراءة نشاط خفيف وبسيط لأن فهم القراءة سيكون له فوائد عديدة. فوائد فهم القراءة هي كما يلي:

- (أ) زيادة المستويات الفكرية
(ب) الحصول على معرفة مختلفة بالحياة
(ج) اختيار منظور واسع وعقلية
(د) العمل على الحفاظ على كلمة
(هـ) معرفة الأحداث المختلفة التي تحدث في أجزاء مختلفة من العالم
(و) زيادة الإيمان
(ز) احصل على الترفيه
مؤشر فهم المقروء هو :

- (أ) القدرة على الإجابة على الأسئلة وفقا للنص صراحة
(ب) فهم محتوى النص الذي يتعلق بعناصر أحرف الشخصيات في النص.
(ج) فهم محتوى النصوص التي تحتوي على حجج صريحة
(د) فهم محتوى النصوص التي هي حقيقة / تفاصيل.

٤. الدراسة السابقة

وبناءً على الملاحظات التي تقوم بها الباحثة، فإن بعض الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث هي كما يلي:

- (أ) البحث العلمي الذي كتبه ركي غفرون (٢٠١٤٢٠٦٥٣) بعنوان استخدام وسائل التعليم الهزلية في تعليم القراءة (تجارب في المدرسة الثانوية الحكومية عامفلاك يوكياكارتا). ذلك البحث يبحث الاختلاف في نتائج التعلم للطلاب الذين يستخدمون وسائل التعليم الهزلية مع الطلاب الذين لا يستخدمون وسائل التعليم الهزلية. وأظهرت نتائج الدراسة اختلافا كبيرا للصف الذي يعطى التصرف مع الصف الذي لم يعط التصرف.

هناك اختلاف كبير بين نتائج تعلم الطلاب في مادة القراءة الذين يستخدمون وسائل التعليم الهزلية ونتائج تعلم الطلاب في مادة القراءة الذين لا يستخدمون وسائل التعليم الهزلية، هو بسعر $t = 6,177$ ، حيث يكون السعر أكبر من سعر t الجداول. المعادلة بين البحث الذي يعمله زكي غفرون والبحث الذي ستعمله الباحثة تقع في متغيرها المقيد وهو مهارة القراءة وفرقه يقع في وسائل التعليم المستخدمة وأساليب البحث المستخدمة. يستخدم زكي غفرون وسائل تعليم قصة صورية ويستخدم منهج البحث الكيفي، في حين تستخدم الباحثة وسائل التعليم "القصة المصورة" والمنهج المستخدم هو منهج البحث الكمي.

(ب) البحث العلمي التي كتبه ستي نصرية (١٢٤٨٥١٩٩) بعنوان وسائل التعليم القصة المصورة لتطوير القدرة على القراءة في الطفولة المبكرة في مجموعة باء روضة الأطفال مادو غوندو كاجوران مديرية ماكيلاغ جاوى الوسطى ٢٠١٣/٢٠١٤. هذا البحث يبحث استخدام وسائل التعليم القصة المصورة لتطوير القدرة على القراءة في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام البحوث العمل التطبيقي. وأظهرت نتائج أبحاث ما قبل العمل أن هناك ١١ طالباً (٥٠%) الذي يستطيعون ان يتهجؤوا الكلمة و لم يستطيعوا ان يتهجؤوا الكلمة بقدر ١١ طالباً (٥٠%). وفي الدورة الأولى، عدد الطلاب الذين يستطيعون على تهجئة كلمة بقدر ١٥ طفلاً (٦٨,١٨%) والذين لم يستطيعوا بقدر ٧ أطفال (٣١,٨١%). وفي الدورة الثانية، عدد الطلاب الذين يستطيعون على تهجئة الكلمة بقدر ١٩ طفلاً (٨٦,٣٦%) ولم يستطيعوا بقدر ٣ أطفال (١٣,٦٤%). وقد زادت قدرة الطلاب في القراءة من مرحلة ما قبل العمل إلى الدورة الثانية. زيادة القدرة على القراءة من مرحلة ما قبل العمل إلى الدورة الأولى بقدر ٤ أطفال (٣٦,٤%)، ومن الدورة الأولى إلى الدورة الثانية بقدر ٤ أطفال (٢٦,٧%). إن معادلة من البحث الذي تفعله ستي نصرية مع البحث الذي ستفعله الباحثة هي تقع في متغيره المقيد وهو مهارة القراءة و وسائل التعليم المستخدمة هي وسائل التعليم

القصة المصورة. اما الفرق بين بحث ستي نصرية مع البحث الذي ستفعل الباحثة هو يقع في منهج البحث المستخدم. تستخدم ستي نصرية أبحاث العمل في الفصول الدراسية والباحثة تستخدم منهج البحث الكمي.

(ج) البحث العلمي التي كتبتة رحمة فردياني سيرغار (٣٨١٤١٠٠٧) بعنوان تطبيق وسائل التعليم للكتاب القصة المصورة (*Big Book*) في تطوير لغة الطفولة المبكرة في مجموعة باء في روضة الأطفال نور الإيمان المنطقة الفرعية بانتاي جارمين مديرية سيردانغ بيداغاي العام ٢٠١٧-٢٠١٨. يستخدم هذا البحث العلمي البحث الكيفي بالتقريب الوصفي. تتضمن نتائج هذه الدراسة ٤ أمور، وهي: (١) تطور لغة الطفولة المبكرة في مجموعة ب في روضة الأطفال نور الإيمان تطورت جيد، (٢) تطبيق وسائل التعليم من كتاب القصة المصورة (*Big Book*) تم تنفيذه جيد، (٣) تطبيق وسائل التعليم من كتاب القصة المصورة (*Big Book*) في تطوير اللغة هو مؤثر جدا في الجوانب التنموية للغة الأطفال، و (٤) العوائق والحلول في تطبيق وسائل التعليم من كتاب القصة المصورة (*Big Book*) يمكن حلها بشكل صحيح. المعادلة من البحث الذي تفعله رحمة فردياني سيرجار مع البحث الذي ستفعله الباحثة هي تقع على وسائل التعليم المستخدمة، وهي وسائل التعليم القصة المصورة. أما فرقه هو منهج البحث المستخدم. تستخدم رحمة فردياني سيرغار منهج البحث الكيفي في بحثها وتستخدم الباحثة منهج البحث الكمي في بحثه.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث وتقريبه

(أ) تقريب البحث

التقريب المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي. البحث الكمي هو منهج البحث التي يستند إلى فلسفة الوضعية ، ويستخدم البحث على سكانيّ أو أنموذج معين ، وجمع البيانات واستخدام أدوات البحث ، وتحليل البيانات الكمي / الإحصائية ، بهدف اختبار فرضية محددة سلفاً⁴⁸. اختارت الباحثة تقريب البحث الكمي لأنّ البيانات المقدمة في شكل أرقام واستخدام الحسابات الإحصائية.

(ب) نوع البحث

يستخدم هذا البحث البحوث التجريبية. البحث شبه أو البحوث التجريبي هو البحث للحصول على المعلومات التي هي تقدير للمعلومات التي يمكن أن تنال التجربة الفعلية في الظروف التي لا يمكن لمراقبة أو التلاعب بها جميع المتغيرات المتصلة⁴⁹. تصميم هذا البحث هو تصميم مجموعة التحكم غير التكافؤ. في هذا التصميم هناك مجموعتان، وهي المجموعة التجريبية

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, (Bandung; ALFABETA CV, 2015), hal. 8.

⁴⁹ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta; KENCANA PRENAMADIA GROUP, 2011), hal. 118.

والمجموعة التحكّمية. تحصل كلتا المجموعتين على الاختبار المسبق والاختبار اللاحق. في المجموعة التجريبية سوف تحصل على العلاج وهو تعلم مهارة القراءة باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" وفي مجموعة التحكّمية لا تحصل على العلاج أو تعلم مهارة القراءة دون استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة". ويمكن ان يصوّر التصميم على النحو التالي.

قبل الاختبار	التصرّف	بعد الاختبار
O ₂	X	O ₁
O ₄		O ₃

ب. مكان البحث ووقته

أ) مكان البحث.

وقد أجري هذا البحث في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارانج الذي يقع في شارع أنير واتيس عاليان سمارانج.

ب) وقت البحث.

يتم إجراء البحوث تدريجياً. وقد أجريت مرحلة المراقبة في فبراير ٢٠٢٠ وأجريت مرحلة البحث في نوفمبر ٢٠٢١.

ج. سكاني البحث و نمودجه

أ) سكاني البحث

السكاني يعرف بمنطقة تعميمية تتكون من: الأشياء / الموضوعات التي لها صفات وخصائص معينة وضعتها الباحثة للدراسة ثم استخلاص النتائج^{٥٠}. وفقا ل **Suharsimi Arikunto** في كتابه، والسكاني هي موضوع البحث بأكمله^{٥١}. السكان في هذا البحث هم طلاب في الصف الرابع من مدرسة الابتدائية دار العلوم الذي يصل إلى ٦٠ طالبا مقسمين إلى صفين، وهما الصف الرابع أ والصف الرابع ب. الصف الرابع أ يتكون من ٣٠ طالبا والصف الرابع ب يتكون من ٣٠ طالبا .

ب) نموذج البحث

النموذج هو جزء من عدد وخصائص السكاني^{٥٢}. فاما تقنية أخذ النموذج التي اتخذته الباحثة هو أخذ النموذج المشيع. وأخذ النموذج المشيع هي تقنية تحديد النموذج عندما يستخدم جميع أفراد السكاني كالنموذج^{٥٣}. الصف الرابع

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, (Bandung; ALFABETA CV, 2015), hal.80.

⁵¹ Suharsimi Arikunto, *PROSEDUR PENELITIAN Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*, (Jakarta; PT RINEKA CIPTA, 2006), hal. 130.

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, (Bandung; ALFABETA CV, 2015), hal. 81.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*, (Bandung; ALFABETA CV, 2015), hal. 85.

أ يتكون من ٣٠ طالبا يكون المجموعة التجريبية والصف الرابع ب يتكون من ٣٠ طالبا يكون المجموعة التحكمية.

٥. متغيرات البحث

المتغير هو إصطلاح لا يغيب عن أي نوع من أنواع الأبحاث. المتغير هو إصطلاح مشتق من الكلمة *vary* و *able* ومعناها "تغيرا" و "تحصّلا". وبالتالي، معنى كلمة متغير هو يمكن ان يتغير. وبالتالي، فإن المتغير هو خاصية أو صفة أو قيمة عن شخص، قصد أو نشاط، والذي له اختلافات معينة وضعها الباحث للدراسة واستخلاص الاستنتاجات^{٥٤}.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المتغيرات الاستقلال والمتغيرات التابعة.

أ. المتغيرات الإستقلال

المتغيرات الاستقلال أو *variable independence* هي السبب المتوقع لبعض التغيرات في المتغيرات التابعة (Robbins, 2009:23)، وعادة ما يتم إخطارها بالرمز *X*. المتغيرات الإستقلال في هذا البحث هي:

X : وسائل التعليم "القصة المصورة"

⁵⁴ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, (Jakarta; KENCANA PRENAMADIA GROUP, 2011), hal. 47-48.

ب. المتغيرات التابعة

المتغيرات التابعة هي العوامل الرئيسية التي تريد أن تفسر أو تُقدر وتتأثر بعوامل أخرى (Robbins, 2009: 23), وعادة ما يتم إخطارها بالرمز Y . المتغيرات التابعة في هذا البحث هي:

Y : فهم المقروء

مؤشر فهم المقروء هو :

أ) القدرة على الإجابة على الأسئلة وفقا للنص صراحة
ب) فهم محتوى النص الذي يتعلق بعناصر أحرف الشخصيات في النص.

ج) فهم محتوى النصوص التي تحتوي على حجج صريحة
د) فهم محتوى النصوص التي هي حقيقة / تفاصيل.

هـ. تقنيات جمع البيانات

أ) الاختبار

في الأساس، الاختبار هو أداة التي تحتوي على سلسلة من الوظائف التي يجب على الطلاب ان يعملوها أو الأسئلة التي يجب على الطلاب الإجابة عليها لقياس جانب معين من السلوك. أي أن وظيفة الاختبار هي كأداة قياس⁵⁵.

⁵⁵ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang; CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hal. 2-3.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبارا لجمع البيانات لمساعد
البحث. وراء ذلك، لمعرفة قدرة الطلاب على فهم المقروء قبل التصرف وبعد
التصرف

استخدمت الباحثة الاختبار المسبق و الاختبار اللاحق. تعمل الاختبار المسبق
قبل التصرف في الصف التجريبي و تعمل الاختبار اللاحق بعد التصرف في
الصف التجريبي.

ب) طريقة التطبيقي

جمع الوثائق أو غالبا ما تسمى طريقة التطبيقي هو طريقة لجمع البيانات
التي تعمل بجمع وثائق مختلفة التي تتعلق بمشاكل البحث. يمكن أن تكون
هذه الوثيقة وثائق حكومية، ونتائج أبحاث، وصور فوتوغرافية أو صور، ويوميات،
وبيانات مالية، وقوانين، وعمل شخص، و غير ذلك^{٥٦}.

و. تقنيات تحليل البيانات

أ) الصحة

عادة، اصطلاح الصدق (في العربية: الصدق) يتطابق باصطلاح
الصحيحة باللغة الإندونيسية، وهو ما يعني الدقة أو الحقيقة^{٥٧}. في الأساسي
الصدق هي درجة المطابقة بين الاختبار والغرض منه أو مدى يقيس الاختبار

⁵⁶ Nanang Martono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta; PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2016), hal. 87.

⁵⁷ M. Ainin , dkk., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; MISYKAT, 2006), hal. 20.

ما ينبغي قياسه. ويسمى الإختبار الصحيح، إذا كان حقا مناسبة لقياس ما لقياس⁵⁸. هناك عنصران من عناصر الصدق ، وهما الأول ، الصدق تشير إلى درجة ، وهناك كامل ، وبعضها معتدل ، والآخر منخفض. ثانياً، يرتبط الصدق بحكم أو غرض محدد دائماً⁵⁹.

استخدمت الباحثة صيغة ارتباط نقطي ثنائي التسلسل لحساب اختبار صدق الأداة.

$$r_{pi} = \frac{M_p - M_t}{S_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

البيان :

r_{pi} : معامل الارتباط الثنائي

M_p : متوسط درجة الموضوع الذي يجب بشكل صحيح عن العنصر الذي يتم البحث عنه من أجل الصلاحية

M_t : متوسط مجموع النقاط

S_t : الانحراف المعياري عن مجموع النقاط

p : حصّة الفاعل الذي يجب السؤال صحيحا

⁵⁸ M. Ainin , dkk., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; MISYKAT, 2006), hal. 23.

⁵⁹ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hal. 247.

$$p : \frac{\text{عدد من أخذ الإختبار الذي أجاب صحيحا}}{\text{عدد من أخذ الإختبار جميعا}}$$

$$q : \text{حصّة الفاعل الذي يجيب السؤال خطأ} (q = 1-p)$$

(ب) الثبات

الثبات يعني الثبات أو باللغة العربية تسمى الثبات. ويسمى مقياس بالثبات، عندما يحصل البيانات التي كانت ثابتا. وبعبارة أخرى، يقال أن القياس ثابت أو ثباته العالي، إذا يعمل القياس مرارا وتكرارا بنفس الأداة على نفس الشيء والموضوع، ولكنه لا يزال أن ينتج البيانات نفسها نسبيا^{٦٠}.

وبين ذلك، يقدّم Kerlinger (١٩٨٦)، "يمكن أن يقاس الثبات من ثلاثة معايير، وهي الاستقرار، والاعتمادية، والقدرة على التنبؤ". يشير الاستقرار إلى ثبات الإختبار في قياس نفس الباردة في أوقات مختلفة. تشير الاعتمادية

⁶⁰ Supardi, *STATISTIK PENELITIAN PENDIDIKAN : Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*, (Depok; PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2017),hal.149.

⁶¹ M. Ainin , dkk., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; MISYKAT, 2006), hal. 31-32.

إلى ثبات الاختبار أو إلى أي مدى يمكن الاعتماد على الاختبار. وتشير القدرة على التنبؤ قدرة الاختبار على التنبؤ بالنتائج على قياسات اللاحقة⁶².

استخدمت الباحثة أدوات الاختبار الموضوعية في شكل اختبارات متعددة الاختيارات كأدوات بحثية. وفقا ل Supardi (160 : 2017) أن لبحث عن ثبات أدوات الإختبار الموضوعية باستعمال الرمز $KR-20$ فيما يلي .

$$r_{11} = \left[\frac{n}{n-1} \right] \left[\frac{S_t^2 - \sum pq}{S_t^2} \right]$$

البيان :

r_{11} : ثبات الإختبار جميعا

p : حصة الفاعل الذي يجيب السؤال صحيحا

q : حصة الفاعل الذي يجيب السؤال خطأ ($q = 1-p$)

$\sum pq$: جملة من نتيجة الضرب p و q

n : عدد من أخذ إختبار

S_t : الانحراف المعياري عن درجة الإختبار

يحسب حساب الثبات باستخدام الرمز $KR-20$ مع الخطوات التالية :

⁶² Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung; PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hal. 258.

أ) إنشاء وصف البيانات من عنصر الأداة التي اختبر صدقها في شكل جدول.
 ب) حساب الانحراف المعياري من البيانات التي تم وصفها في شكل جدول
 عن طريق إنشاء تصميم وصف بيانات حساب الانحراف المعياري مع
 الرمز :

$$S_t = \frac{\sum X_t^2 - \frac{(X_t)^2}{n}}{n}$$

ت) حساب قيمة q مع الصيغة

$$P = \frac{\text{عدد من أخذ الإختبار الذي أجاب صحيحا}}{\text{عدد من أخذ الإختبار جميعا}}$$

q : نسبة الطلاب الذين أجابوا الإختبار غير صحيح (q = 1-p)

ث) حساب قيمة q = p-q

ج) حساب جملة من نتيجة الضرب p و q

ح) حساب ثبات أداة البحث⁶³.

ت) اختبار الوضع الطبيعي

يتم إجراء اختبار الوضع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات المأخوذة
 تأتي من السكاني الذي يقتسم طبيعاً أم لا. تحليل هذه البيانات بمساعدة

⁶³ Supardi, *STATISTIK PENELITIAN PENDIDIKAN : Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*, (Depok; PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2017), hal. 160-161.

برنامج *IBM SPSS Statistics* الإصدار ٢٣ باستخدام تقنية اختبار *Kolmogorov-Smirnov* . إرشادات اتخاذ القرار:

- قيمة Sig. أو الدلالة أو القيمة الاحتمالية > 0.05 ، فيكون التوزيع غير طبيعي.
- قيمة Sig. أو الدلالة أو القيمة الاحتمالية < 0.05 ، فيكون التوزيع طبيعياً .

ث) اختبارات التجانس

يهدف اختبار التجانس لمعرفة تجانس التباين لكل الصف المقارن. في هذا البحث، تستعمل الباحثة اختبار *Levene* لحسبان اختبار التجانس باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics* الإصدار ٢٣. يقال إن التباين من البيانات متجانس أو لا يمكن رؤيته من قيمة Sig. في جدول مخرجات اختبار *SPSS* لتجانس التباينات. قاعدة القرار هي أنه إذا كانت قيمة Sig. > 0.05 ، فإن تباين البيانات التي تم اختبارها هو نفسه أو متجانس.

ج) اختبار الفرضية

بعد اختبار الوضع الطبيعي واختبار التجانس من بيانات المجموعتين ، وهما فصل التجربة وفصل المراقبة ، إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي وكانت البيانات متجانسة ، يتم إجراء اختبار فرضية. تم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار *paired sample t-test* واختبار *independent sample t-test* . اختبار الفرضية باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics* الإصدار ٢٣.

تم استخدام اختبار *paired sample t-test* لتحديد تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. إذا كانت القيمة *sig.* (٢ ذيل) $> ٠,٠٥$ ف H_a مقبول وإذا كانت قيمة $< ٠,٠٥$ ف H_o مرفوض. أما بالنسبة للفرضية المستخدمة:

H_o : لا يوجد تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

H_a : يوجد تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

و استخدام اختبار *independent sample t-test* لتحديد الفرق في متوسط مجموعتين مستقلتين من مجموعات البيانات. البيانات المستخدمة هي بيانات اختبار اللاحق من الصف التجريبي والصف التحكيمي. إذا كانت القيمة *sig.* (٢ ذيل) $> ٠,٠٥$ ف H_a مقبول وإذا كانت قيمة (٢ ذيل) $< ٠,٠٥$ ف H_a مرفوض. الفرضية المستخدمة هي:

H_o : لا يوجد فرق كبير في استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء.

H_a : يوجد فرق كبير في استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء.

الباب الرابع

توصيف البيانات و تحليلها

(أ) نبذة من المدرسة

(أ) موقع المدرسة

يقع المدرسة الابتدائية دار العلوم في شارع أنيار وايتس RW ٠٧ RT / ٠٢ قرية وايتس ، ناحية غاليلان ، مدينة سمارانج ، مقاطعة جاوى الوسطى. انطلاقا من الموقع الجغرافي المدرسة الابتدائية دار العلوم يقع في موقع استراتيجي. يقع مبنى المدرسة قريب من الطريق. حدود المدرسة هي كما يلي:

من الشرق : المجاورة لمنازل السكان.

من الشمال : تحدها قرية غوندوريو.

من الغرب : تحدها مجتمع مبان بالير.

من الجنوب: يحدها المسجد والمدرسة الثناوية دار العلوم.

(ب) رؤية المدرسة ورسالتها

(أ) رؤية المدرسة

"تحقيق الخريجين الذين لديهم الإيمان والتقوى والإنجاز والصحة والشخصية والأخلاق الكريمة".

(ب) رسالة المدرسة

(أ) التعود على قراءة الدعاء كأعمال اليومية

- (٢) التعود على الأعمال الصالحات في الحياة اليومية
- (٣) التعود على الصلاة في الحياة اليومية
- (٤) التعود على قراءة القرآن كل يوم
- (٥) تحسين الإنجاز الأكاديمي.
- (٦) تحسين الإنجاز غير الأكاديمي.
- (٧) التعود على التصرف حياة نظيفة وصحية
- (٨) التعود على ارتداء الملابس بمرتب
- (٩) التعود على أن تكون في حب البيئة
- (١٠) التعود على التصرف بشكل الود مع أي شخص
- (١١) التعود على أن تكون 5S في الحياة اليومية
- (١٢) التعود على أن تكون صادقا في الحياة اليومية

(ت) تاريخ تأسيس المدرسة

بدأ إنشاء المدرسة الابتدائية دار العلوم بأنشطة تعليمية دينية ، أي إنشاء مدرسة الدينية في عام ١٩٨٠. كان تأسيس مدرسة الدينية رائدا من قبل ثلاثة أشخاص ، هم السيد ماتوري والسيد هاشم والسيد علي يسرو. جنبا الى جنب مع حاجة المجتمع إلى مؤسسة التعليم الرسمي الأساسي ، في عام ١٩٨١ بيني زعيم المجتمع المبنى أصبح فيما بعد مبنى المدرسة الابتدائية دار العلوم. وكان زعيم المجتمع الذين كان لهم ذو فضل في إنشاء مبنى المدرسة الابتدائية دار العلوم هم السيد سوماردي والسيد سويانتو والسيد كرماني.

وبعد عام واحد، وتحديدا في عام ١٩٨٢، بدأ الأنشطة التنفيذية في المدرسة الابتدائية دار العلوم. كان السيد توها رئيس المدرسة الذي الأول مرة في المدرسة الابتدائية دار العلوم بمساعدة معلمين في مجال الدراسة ، وهم السيد علي كاسميران والسيد يسرو. في عام ٢٠٠٨ ، وتحديدا في ١٧ ديسمبر

٢٠٠٨ ، حصلت هذه المدرسة على موافقة من الحكومة بالرقم التسلسلي للميثاق لإنشاء مدرسة خاصة رقم. D / Kd ١١,٣٣ / MI / ٢٠٠٨/٠٧٤ ، لذلك أصبحت رسميا مدرسة صالحة كمدرسة لمقدمي التعليم الرسمي.

(ب) اختبار متطلبات الأداة

(١) الصحة

استخدمت الباحثة صيغة *korelasi poin biserial* لحساب اختبار صلاحية الأداة. معايير التحقق إذا كان $rx_{y} \geq r_{table}$ يمكن استنتاج أن الأداة صالحة. إذا كان $rx_{y} \leq r_{table}$ ، فإن الأداة غير صالحة.

اختبرت الباحثة أسئلة على غير عينات من ٣٠ مستجيبا ، حيث تم أخذ المستجيبين من الطلاب في الصف الخامس A ، وكان ٢٠ اختبارا للأسئلة وبعد التحقق من الصحة كان ١٣ اختبارا صحيحا للأسئلة. فيما يلي نتائج اختبارات الصلاحية التي أجرتها الباحثة باستخدام *microsoft excel* :

الجدول ١.٤

نتائج اختبار الصلاحية

رقم السؤال	Rhitung	Rtabel	بيان
1	0,542	0,361	صالحة

2	0,532	0,361	صحة
3	0,627	0,361	صحة
4	0,368	0,361	صحة
5	0,033	0,361	غير الصحة
6	0,530	0,361	صحة
7	0,252	0,361	غير الصحة
8	0,575	0,361	صحة
9	0,225	0,361	غير الصحة
10	0,482	0,361	صحة
11	0,434	0,361	صحة
12	0,551	0,361	صحة

13	0,242	0,361	غير الصحة
14	0,017	0,361	غير الصحة
15	0,458	0,361	صحة
16	0,367	0,361	صحة
17	0,064	0,361	غير الصحة
18	0,235	0,361	غير الصحة
19	0,441	0,361	صحة
20	0,381	0,361	صحة

من الجدول أعلاه ، يعرف أن الأسئلة رقم ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٨

و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٩ و ٢٠ هي أسئلة صحة ويمكن

استخدامها كأدوات البحث.

(٢) الثبات

يتم إجراء اختبارات الموثوقية لمعرفة ما إذا كانت الأداة موثوقة أم لا. استخدمت الباحثة صيغة $K-R 20$ لحساب موثوقية أداة البحث. موثوقية أقل من ٠,٦ أقل جودة ، في حين أن ٠,٧ مقبول ، وأكثر من ٠,٨ جيد. إذا كان $r_{11} > ٠,٧٠$ ، فإن عنصر السؤال موثوق به وإذا كان $r_{11} < ٠,٧٠$ ، فإن العنصر غير موثوق. فيما يلي نتائج اختبار موثوقية الأداة باستخدام : *Microsoft Excel*

$$\begin{aligned} r_{11} &= \left[\frac{n}{n-1} \right] \left[\frac{S_t^2 - \sum pq}{S_t^2} \right] \\ &= \left[\frac{13}{12} \right] \left[\frac{8,10^2 - 2,263}{8,10^2} \right] \\ &= 0,780 \end{aligned}$$

من نتائج الحساب أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الأداة المستخدمة موثوقة لأن نتيجة حساب $K-R 20$ هي ٠,٧٨ حيث إذا كان $r_{11} > ٠,٧٠$ ، فإن عنصر السؤال موثوق به.

(ج) وصف بيانات البحث

(١) اختبار المسبق في الصف التجريبي والصف التحكمي
الصف التجريبي هو صف يستخدم وسائل التعليم "القصة المصورة" ، في عملية تعلم القراءة. والصف التحكمي هو صف لا يستخدم وسائل التعليم "القصة المصورة" في عملية تعلم القراءة. قبل التعلم ، إعطاء كلاهما اختبار المسبق أولاً. نتائج معالجة بيانات اختبار المسبق للفتتين هي كما يلي:

الجدول ٢.٤

الرقم	الفصل	N	قيمة الحد الأقصى	الحد الأدنى للقيمة	متوسط درجة	قيمة وسيطة تبلغ	قيمة وضع	انحراف معياري
1.	التجريبي	30	92,3	53,8	71,8	69,2	69,2	11,7
2.	التحكمي	30	84,6	46,2	64,6	61,5	61,5	11,9

من البيانات المذكورة أعلاه ، درجات اختبار المسبق في الصف التجريبي الذي عدده ٣٠ طالبا ، وله قيمة الحد الأقصى ٩٢,٨ ، والحد الأدنى للقيمة ٥٣,٨ ، ومتوسط درجة ٧١,٨ ، وقيمة وسيطة تبلغ ٦٩,٢ ، وقيمة وضع ٦٩,٢ ، وانحراف معياري ١١,٧ . و الصف التحكمي عدده ٣٠ طالبا ، وله قيمة الحد الأقصى ٨٤,٦ ، والحد الأدنى للقيمة ٤٦,٢ ، ومتوسط درجة ٦٤,٦ ، وقيمة وسيطة تبلغ ٦٥,٤ ، وقيمة وضع ٧٦,٩ ، وانحراف معياري ١١,٩ .

(٢) اختبار اللاحق في الصف التجريبي والصف التحكمي

تم إعطاء اختبار اللاحق لمعرفة مهارة فهم القراء في الصف التجريبي باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" والصف التحكمي بدون وسائل التعليم "القصة المصورة". فيما يلي نتائج وصف بيانات الاختبار اللاحق:

الجدول ٣.٤

الرقم	الفصل	N	قيمة الحد الأقصى	الحد الأدنى للقيمة	متوسط درجة	قيمة وسيطة	قيمة وضع	انحراف معياري
1.	التجريبي	30	100	69,2	85,1	84,6	76,9	9,3
2.	التحكمي	30	100	53,8	78,4	76,9	76,9	11,5

من البيانات المذكورة أعلاه ، درجات اختبار اللاحق في الصف التجريبي الذي عدده ٣٠ طالبا ، وله قيمة الحد الأقصى ١٠٠ ، والحد الأدنى للقيمة ٦٩,٢ ، ومتوسط درجة ٨٥,١ ، وقيمة وسيطة تبلغ ٨٤,٦ ، وقيمة وضع ٧٦,٩ ، وانحراف معياري ٩,٣ . والصف التحكمي عدده ٣٠ طالبا، وله قيمة الحد الأقصى ١٠٠ ، والحد الأدنى للقيمة ٥٣,٨ ، ومتوسط درجة ٧٨,٤ ، وقيمة وسيطة تبلغ ٧٦,٩ ، وقيمة وضع ٧٦,٩ ، وانحراف معياري ١١,٥ .

(د) تحليل البيانات

(١) اختبار الوضع الطبيعي

في هذا البحث ، استخدم اختبار الوضع الطبيعي اختبار Kolmogrov-Smirnov . يستخدم اختبار الوضع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا ، بشرط أن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي عندما قيمة $\text{sig} < 0,05$. فيما يلي نتائج الوضع الطبيعي للمجموعات التجريبية والتحكمية

الجدول ٤.٤

Tests of Normality				
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest Eksperimen	.154	30	.069
Tes	Post-test Eksperimen	.155	30	.062
	Pre-Test Kontrol	.136	30	.164
	Post-test Kontrol	.153	30	.070

a. Lilliefors Significance Correction

استنادا إلى الجدول أعلاه ، فإن قيمة الدلالة لإختبار المسبق في الصف التجريبي هو ٠,٠٦٩ وقيمة الدلالة لإختبار المسبق في الصف التحكمي هو ٠,٠٦٤ وقيمة الدلالة لإختبار اللاحق في الصف التجريبي ه ٠,٠٦٢ وقيمة الدلالة لإختبار اللاحق في الصف التحكمي هو ٠,٠٧٠ . لأن قيمة الدلالة < ٠,٠٥ ، فيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

(٢) اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار الوضع الطبيعي ، تفعل الباحثة اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت البيانات مأخوذة من تفاوت متجانس أم لا. إذا كانت قيمة الدلالة < ٠,٠٥ ، فإن تفاوت البيانات متجانس ، وإذا كانت قيمة الدلالة > ٠,٠٥ ، فإن تفاوت البيانات غير متجانس.

الجدول ٥.٤

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Tes	Based on Mean	1.023	3	116	.385
	Based on Median	.747	3	116	.526
	Based on Median and with adjusted df	.747	3	111.669	.526
	Based on trimmed mean	1.000	3	116	.395

استنادا إلى الجدول أعلاه ، فإن قيمة الدلالة ٠,٣٨٥ تعني أن قيمة الدلالة $< ٠,٠٥$ ، فالبيانات متجانسة أو لها نفس التفاوت.

(٣) اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار الوضع الطبيعي واختبار التجانس ، تفعل الباحثة اختبارا t لمعرفة ما إذا كان تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ . لأن بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي ، تستطيع الباحثة استخدام الإحصاءات البارامترية ، وهي اختبار *paired sample T test* واختبار *independent sample T test* لتحليل بيانات البحث .

يتم إجراء اختبار *Paired Sample t Test* لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط اختبار المسبق واللاحق في الصف التجريبي والصف التحكمي. يمكن أيضا استخدام هذا الاختبار للإجابة على صياغة المشكلة هل هناك تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم القروء لدى الطلاب أم لا.

الجدول ٦.٤

Paired Samples Test								
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower Upper			
Pair 1	PretestEksperimen - PosttestEksperimen	-13.3467	6.9853	1.2753	-15.9550 -10.7383	-10.485	29	.000
Pair 2	PretestKontrol - PosttestKontrol	-13.8467	6.1964	1.1313	-16.1604 -11.5329	-12.240	29	.000

وبين الجدول ٦-٤ نتائج اختبار *paired sample T test* حيث يتم الحصول على قيمة *sig* (٢-ذيل) في الزوج ١ والزوج ٢ من $0.000 > 0.05$ ، ف H_a مقبول و H_o مرفوض. استنادا إلى نتائج الزوج ١ ، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة الطلاب في فهم المقروء قبل وبعد تطبيق وسائل التعليم "القصة المصورة" في تعلم القراءة. الجدول التالي هو لمعرفة مدى تأثير وسائل التعليم "القصة المصورة" المستخدمة :

الجدول ٧.٤

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PretestEksperimen	71.767	30	11.6747	2.1315
	PosttestEksperimen	85.113	30	9.2518	1.6891
Pair 2	PretestKontrol	64.593	30	11.8731	2.1677
	PosttestKontrol	78.440	30	11.5101	2.1014

وبين الجدول ٧-٤ نتائج اختبار *paired samples statistics*. أظهر الزوج ١ زيادة في المتوسط في الصف التجريبي قبل (اختبارالمسبق) وبعد تلقي العلاج (اختبار اللاحق). متوسط اختبارالمسبق للصف التجريبي هو

٧١,٧٦ ومتوسط اختبار اللاحق للصف التجريبي هو ٨٥,١١. لأن متوسط اختبار اللاحق أكبر ، يمكن القول أن استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" في تعلم القراءة له تأثير في تحسين مهارة الطلاب في فهم المقروء.

يستخدم اختبار *independent sample t Test* لمعرفة ما إذا كان هناك فرق متوسط بين عينتين غير مقترنتين. الشرط الرئيسي في اختبار *independent sample t Test* يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي وبيانات متجانسة (غير مطلقة). من نتائج تحليل اختبار الوضع الطبيعي واختبار التجانس ، فاستنتاجه هو أن البيانات توزع بشكل طبيعي ومتجانسة. تم إجراء اختبار *independent sample t Test* من خلال المقارنة مع بيانات اختبار اللاحق لمجموعتين ، وهما الصف التجريبي والصف التحكمي.

٨. الجدول ٤

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Haill Tes	Equal variances assumed	1.124	.293	2.475	58	.016	6.6733	2.6962	1.2764	12.0703
	Equal variances not assumed			2.475	55.437	.016	6.6733	2.6962	1.2711	12.0756

استنادا إلى نتائج الحساب باستخدام اختبار *t* ، فإن قيمة الدلالة

$p(\text{sig}(2\text{-tailed}))$ هي ٠,٠١٦ ، لأن $p < ٠,٠٥$ ف H_0 مرفوض أو H_a

مقبول.

هـ) المباحثة

تم إجراء هذا البحث في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس

غاليان، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢١ و ١٦ نوفمبر ٢٠٢١ مع عينة إجمالية من ٦٠

طالبا تتكون من ٣٠ طالبا في الصف التحكمي و ٣٠ طالبا في الصف التجريبي.

استخدم هذا البحث صفتين، هما الصف التحكمي والصف التجريبي. لم يعط الصف التحكمي المعالجة و يعطى الصف التجريبي المعالجة في التعلم باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة". أعطت الباحثة اختبار المسبق للصف التحكمي والصف التجريبي لتحديد الحالة الأولية للصفين وأعطى اختبار اللاحق بعد التعلم. استخدمت الباحثة نفس أسئلة لإختبار المسبق و اختبار اللاحق في الصف التحكمي والصف التجريبي.

تقوم الباحثة بإجراء اختبار الوضع الطبيعي واختبار التجانس أولاً قبل إجراء اختبار الفرضية. أدى اختبار الوضع الطبيعي باستخدام اختبار *Kolmogrov Smirnov* مع حساب SPSS الإصدار ٢٣ ويحصل على قيمة الدلالة لإختبار المسبق في الصف التجريبي ٠,٠٦٩ و قيمة الدلالة لإختبار المسبق في الصف التحكمي ٠,١٦٤. و قيمة الدلالة لإختبار اللاحق في الصف التجريبي هو ٠,٠٦٢ و قيمة الدلالة لإختبار اللاحق في الصف التحكمي هو ٠,٠٧٠. لأن قيمة الدلالة $< ٠,٠٥$ ، فيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. يستخدم اختبار التجانس مع حساب SPSS الإصدار ٢٣ وينتج قيمة الدلالة ٠,٣٨٥ وهذا يعني أن قيمة الدلالة $< ٠,٠٥$ ثم تكون البيانات متجانسة أو لها نفس التفاوت.

بناء على نتائج البحث ، يعرف أن قيمة متوسط اختبار المسبق واختبار اللاحق للصف التحكمي هو ٦٤,٥٩ و ٧٨,٤٤ ، في حين أن قيمة متوسط اختبار المسبق واختبار اللاحق للصف التجريبي هو ٧١,٧٦ و ٨٥,١١. متوسط اختبار اللاحق للصف التجريبي أعلى من متوسط اختبار اللاحق للصف التحكمي. تظهر هذه النتائج أن مهارة فهم المقروء للطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" (التجارب) والطلاب الذين لا يستخدمون وسائل التعليم "القصة المصورة" (التحكم) لديهم اختلافات.

استنادا إلى نتائج اختبار *paired sample t test* ، يعرف قيمة *sig*(٢- ذيل) بنسبة ٠,٠٠٠٠ . بسبب قيمة *sig*(٢-ذيل) $0,000 < 0,05$ ف H_a مقبول و H_o مرفوض أو يمكن استنتاج أن هناك تأثيرا على استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ . استنادا إلى نتائج اختبار *independent sample t test* ، كانت قيمة دلالة $p(\text{sig}(2\text{-tailed}))$ ٠,٠١٦ . لأن $p < 0,05$ ثم H_o مرفوض و H_a مقبول أو يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في قيمة واختبار اللاحق للصف التحكيمي الذي لا يستخدم وسائل التعليم "القصة المصورة" في التعلم والصف التجريبي الذي يستخدم وسائل التعليم "القصة المصورة" في التعلم. قيمة اختبار اللاحق في الصف التجريبي أعلى من قيمة اختبار اللاحق في الصف التحكيمي.

استنادا إلى حساب اختبار *t* الذي تم إجراؤه ، يمكن استنتاج أن استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" في تعلم القراءة له تأثير على مهارة فهم المقروء للطلاب

الباب الخامس

الإختتام

أ) الاستنتاجات

وفقا لحاصل تحليل البيانات والبحث ، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا على استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" في تعلم القراءة على مهارة فهم المقروء لدى الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. يمكن ملاحظة ذلك من قيمة $sig.(٢-ذيل)$ على اختبار t من 0,000 . بسبب قيمة $sig.(٢-ذيل)$ $0,05 < 0,000$ ف H_a مقبول و H_o مرفوض. وراء ذلك ، كانت اختلافات كبيرة في متوسط اختبار اللاحق في الصف التحكيمي والصف التجريبي. يمكن ملاحظة ذلك من قيمة $sig.(٢-ذيل)$ اختبار t عينة مستقلة من 0,016 حيث $sig.(٢-ذيل)$ $0,05 < 0,016$ ثم H_a مقبول و H_o مرفوض.

ب) الاقتراحات

بناء على استنتاج نتيجة البحث، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

- ١) بالنسبة للمعلمين ، يمكنهم الاستفادة بشكل مناسب من وسائل التعليم "القصة المصورة" لجلب رغبة الطلاب.
- ٢) بالنسبة للطلاب يمكنهم الاستفادة من وسائل التعليم "القصة المصورة" لتحسين مهارة فهم المقروء.

قائمة المراجع

Ainin, M. dkk.. 2006. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT.

Arifin, Zainal. 2011. *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Arikunto, Suharsimi. *PROSEDUR PENELITIAN Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Asnawir, dan M. Basyiruddin Umar. 2022. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Ciputat Pers.

Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA.

Dewi, Putri Kumala dan Nia Budia. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: UB Press.

Fadlillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida. 2014. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep dan Aplikasinya Dalam PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Faoziddin, Mohammad. 2015. *Pembelajaran PIAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Alami*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Hermawan, Acep . 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Ismawati, Esti. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Martono, Nanang. 2016. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2013. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Jogjakarta: DIVA Press.

Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: KENCANA.

Naifah. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: KENCANA PRENAMADIA GROUP.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.

Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.

Nuyadi,dkk.. 2017. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: SIBUKU MEDIA.

Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2018. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Rosyidi, Abdul Wahab. 2017. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.

Somadayo, Samsu. 2018. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. Bandung: ALFABETA CV.

Supardi. 2017. *STATISTIK PENELITIAN PENDIDIKAN : Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Tarigan, Henry Guntur. 2018. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.

Embun, Sari. 2016. *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Materi Bumi dan Cuaca di Madrasah Ibtidaiyyah Najahiyah Palembang*. Skripsi. UIN Raden Fatah: Palembang.

Muliati, Sri. 2016. *Pengaruh Kemampuan Membaca Al-Qur'an Terhadap Maharah al-Qira'ah Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Patuk Gunung Kidul Yogyakarta*. Skripsi. UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta.

Damayanti, Lely. 2016. “ Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Kehidupan Sosial Anak Didik Kelompok B TK Desa Madiun Tahun Ajaran 2014-2015 “ dalam *Jurnal Care*, 3(2), 14.

Masruro, Lailatul dan Ganes Gunansyah. 2018. “ Penggunaan Media Cerita Bergambar Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi IPS Kelas III SD YPI Darussalam Cerme-Gresik “ dalam *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(2), 199.

Syahrudin, Didin. 2016. “ Peranan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis “ dalam *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1).

Syifak, M. 2013. “ Penggunaan Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Nyaring Siswa Kelas II SDN Margorejo

III/405 Surabaya “ dalam *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 2.

Tafonao, Talizaro. 2018. “ Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa “ dalam *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2),103.

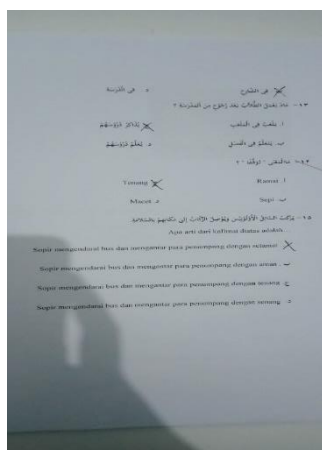
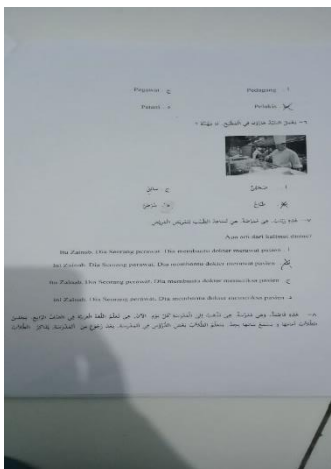
الملاحق

أسئلة الاختبار

أسئلة



الاختبار في الصف الخامس



Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf ا, ب, ج, dan د yang kamu anggap benar!

مِهْنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ فَلَّاحٌ، وَمُتَرَسِّسٌ، وَمُمَرِّضٌ، وَرَسَّامٌ، وَمُوظَّفٌ وَمُهَنْدِسٌ، وَتَاجِرٌ، وَصَحْفِيٌّ، وَطَبِيبٌ، وَشُرْطِيٌّ، وَخَضِرِيٌّ وَجَرَّارٌ وَفَاكِهِيٌّ وَنَجَّارٌ وَنَبَّاءٌ وَكَلَّاسٌ وَمُنْبِيعٌ وَطَبَّاحٌ وَسَالِقٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ. هُوَ أَحْمَدُ. هُوَ فَلَّاحٌ. هُوَ يَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا. بَعْدَ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلِّ يَوْمٍ مَعَ أَبِيهِ. هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَ فِي الْمَرْعَةِ. لَدَيْهِ مَرْعَةٌ وَاسِعَةٌ.

١- مَنْ أَحْمَدُ؟

- أ . هُوَ فَلَّاحٌ ج . هِيَ فَلَّاحٌ
ب . هِيَ فَلَّاحَةٌ د . هُوَ فَلَّاحَةٌ

٢- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ؟

- أ . فِي السُّوقِ ج . فِي الْمَتْرَسَةِ
ب . فِي الشَّارِعِ د . فِي الْمَرْعَةِ

٣- مَاذَا يَزْرَعُ أَحْمَدُ فِي الْمَرْعَةِ؟

- أ . الْفَوَاكِهَ ج . الْخَضِرَاوَاتِ
ب . الْأُرْزَ د . الْبُرْتُقَالَ

٤- مِهْنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ فَلَّاحٌ، وَمُتَرَسِّسٌ، وَمُمَرِّضٌ، وَرَسَّامٌ، وَمُوظَّفٌ وَمُهَنْدِسٌ، مَا الْمَعْنَى " مُهَنْدِسٌ " ؟

- أ . Dokter ج . Insinyur
ب . Guru د . Perawat

٥- مَا الْمَعْنَى " رَسَّامٌ " ؟

- أ . Pedagang ج . Pegawai
ب . Pelukis د . Petani

٦- يَعْمَلُ السَّيِّدُ هَارُونُ فِي الْمَطْبَخِ. مَا مِهْنُهُ؟



- أ . صحفِي
ب . طبَّاح
ج . سائق
د . شرطي
- ٧- هَذِهِ رَتِيبُ. هِيَ مُمَرَّضَةٌ. هِيَ تُسَاعِدُ الطَّبِيبَ لِتَمْرِئِضَ الْمَرِيضِ.

Apa arti dari kalimat diatas?

- أ . Itu Zainab. Dia Seorang perawat. Dia membantu dokter merawat pasien .
ب . Ini Zainab. Dia Seorang perawat. Dia membantu dokter merawat pasien .
ج . Itu Zainab. Dia Seorang perawat. Dia membantu dokter memeriksa pasien .
د . Ini Zainab. Dia Seorang perawat. Dia membantu dokter memeriksa pasien .

٨- هَذِهِ فَاطِمَةُ، وَهِيَ مُدْرَسَةٌ. هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ. الْآنَ، هِيَ تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ. يَجْلِسُ الطُّلَّابُ أَمَامَهَا وَ يَسْمَعُ بَيَانَهَا بِجِدِّ. يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ بَعْضَ الدُّرُوسِ فِي الْمُدْرَسَةِ. بَعْدَ رَجُوعٍ مِنَ الْمُدْرَسَةِ، يَذَكِّرُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي الْبَيْتِ. هَذَا أَحْمَدُ، هُوَ شَرِطِي. هُوَ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ كَيْ لَا تَوْقُفَا. وَالسَّائِقُ فِي الْأَوْتُومُوبِيلِ وَهُوَ يَعْمَلُ فِيهِ. يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُومُوبِيلِ وَيُوصِلُ الرُّكَّابَ إِلَى مَكَانِهِمْ بِالسَّلَامَةِ.

مَاذَا يُعْمَلُ الشَّرِطِي؟

- أ . يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ
ب . يَبْنِي الْمَبَانِي
ج . يَطْبُخُ فِي الْمَطْبَخِ
د . يَكُنْسُ فِي الشَّارِعِ
- ٩ - مَا الْمَعْنَى " شَرِطِي " ؟

- أ . دكتور
ب . Polisi
ج . Guru
د . Jumalis
- ١- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ ؟
- أ . مُدْرَسَةٌ
ج . الطُّلَّابُ

د . مُنْرَسْ

ب . سَانِقْ

١١- Pernyataan berikut yang sesuai dengan qira'ah di atas adalah

أ . هَذِهِ فَاطِمَةُ، وَهِيَ مُنْرَسَةٌ. هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمُنْرَسَةِ كُلِّ الْأَنْسُوعِ

ب . يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُوْبِيْسَ وَيُوصِلُ الرُّكَّابَ إِلَى مَكَانِهِمْ بِالسَّلَامَةِ

ج . هَذَا أَحْمَدُ، هُوَ شَرْطِي. هُوَ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ كَيْ تَوْفُّقًا

د . يَجْلِسُ الطُّلَّابُ أَمَامَهَا وَ لَا يَسْمَعُ نَبَاتَهَا بِجِدِّ. يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ بَعْضَ الدُّرُوسِ فِي الْمُنْرَسَةِ

١٢- أَيْنَ يَعْمَلُ شَرْطِي ؟

أ . فِي الْبُسْتَانِ ج . فِي الْإِنْدَارَةِ

ب . فِي الشَّارِعِ د . فِي الدَّرْسَةِ

١٣- مَاذَا يَعْمَلُ الطُّلَّابُ بَعْدَ رُجُوعِ مَنْ الْمُنْرَسَةِ ؟

أ . يَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ ج . يَذَاكِرُ دُرُوسَهُمْ

ب . يَتَعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ د . يُعَلِّمُ دُرُوسَهُمْ

١٤- مَا الْمَعْنَى " تَوْفُّقًا " ؟

أ . Ramai ج . Tenang

ب . Sepi د . Macet

١٥- يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُوْبِيْسَ وَيُوصِلُ الرُّكَّابَ إِلَى مَكَانِهِمْ بِالسَّلَامَةِ.

Apa arti dari kalimat diatas adalah...

أ . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan selamat .

ب . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan aman .

ج . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan tenang .

د . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan senang .



١٦- مَا مِهْنَتُهُ ؟

- أ . صَافِيٍّ
ب . خَضِرِيٍّ
ج . مُنْبِعٍ
د . كُتَّاسٍ

١٧- هِيَ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ. هِيَ تَاجِرَةٌ. هِيَ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا بَاطِلًا. تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَتَبِيعُ
الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ. هِيَ تَبِيعُ الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّحْمَ . هِيَ تَاجِرَةٌ صَادِقَةٌ. هِيَ مِنْ سَمَارَاتِجَ.

مِنْ أَيْنَ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ ؟

- أ . سَمَارَاتِجَ
ب . جَاكِرَاتَا
ج . بَنُوعِ
د . مَنُولُو

١٨- مَتَى تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ إِلَى السُّوقِ ؟

- أ . فِي اللَّيْلِ
ب . صَبَاحًا بَاطِلًا
ج . فِي النَّهَارِ
د . فِي الْمَسَاءِ

١٩- تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَتَبِيعُ الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ. هِيَ تَبِيعُ.....

- أ . الْفَوَاكِهَ وَاللَّحْمَ
ب . الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّبَنَ
ج . الْبُرْتُقَالَ وَاللَّبَنَ
د . الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّحْمَ .

٢٠- تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَتَبِيعُ الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ. مَا مِهْنَتُهَا؟

- أ . تَاجِرٍ
ج . بَنَاءٍ

١ ب . تَاجِرَةٌ

د . نَجَّارٌ

خطة الدرس في الصف التحكيمي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI Darul Ulum Ngaliyan Semarang
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : IV / Gasal
Materi : (القراءة) المهنة
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 1	Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi sangat sederhana terkait profesi.	3.3.1 Mampu mengidentifikasi tugas setiap profesi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan tema : المهنة 3.3.2 Menerjemahkan setiap kalimat yang ada di dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan : المهنة
4.4. Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna sederhana terkait tema: المهنة secara lisan dan tulisan	4.4.1 Memahami isi teks yang mengandung argumentasi secara eksplisit. 4.4.2 Menyampaikan isi teks qira'ah yang bersifat fakta/ detail yang berkaitan dengan : المهنة secara lisan atau tulisan. 4.4.3 Mampu menarik kesimpulan dari teks qira'ah yang berkaitan dengan : المهنة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan, siswa dapat:

1. Mampu mengidentifikasi tugas setiap profesi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan tema المهنة
2. Menerjemahkan setiap kalimat yang ada di dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة
3. Menyampaikan isi teks qira'ah yang bersifat fakta/ detail yang berkaitan dengan المهنة
4. Mampu menarik kesimpulan dari teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة

المفردات

القراءة

المِهْنَةُ

هذه فاطمة، وهي مَدرّسة. هي تذهب إلى المَدرسة كل يوم. الآن، هي تَعلمُ اللُغة العربيّة في الصّفّ الثّاني. يجلس الطّالب أمامها و يَستمعُ إليها بِجِدِّ. يَعلّمُ الطّالبُ بعضَ الدُّروسِ في المَدرسة. بعدَ رُحُوعِ من المَدرسة، يَذكُرُ الطّالبُ ذُرُوسَهُمْ كُلَّ لَيلةٍ في البَيتِ. أَمّا، هُوَ شَريطي. هُوَ يَظنُّ المُروّزَ في الشّارعِ. والسّائقُ في الأوتوبيسِ وَهُوَ يَعمَلُ فيه. يَركَبُ السّائقُ الأوتوبيسِ وَيُوصِلُ الرّكّابَ إلى مَكانِهِم بِالسّلامةِ.

H. Langkah- langkah Pembelajaran

Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	10 Menit

Orientasi (Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai (Literasi) ➤ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ➤ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ➤ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi ➤ Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran yang sudah dan akan dipelajari Motivasi ➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ➤ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Pemberian Acuan ➤ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.	
Kegiatan inti Mengamati: ➤ Guru membacakan teks qira'ah dan siswa menirukan bacaan guru yang berkaitan dengan topik المهنة ➤ Guru menunjuk siswa secara acak untuk membaca teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة ➤ Guru menuntun siswa untuk menerjemahkan teks qira'ah yang berkaitan dengan topik المهنة ➤ Guru menjelaskan kepada siswa isi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة secara sederhana. ➤ Guru meminta siswa untuk mengulang bacaan teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة ➤ Guru memberikan lembar soal kepada siswa untuk evaluasi. Menanya: ➤ Siswa menanyakan arti kosa kata yang di perdengarkan yang belum dipahami Mengeksplorasi/eksperimen : ➤ Siswa mencoba membaca teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة Mengolah informasi/ mencoba: ➤ Siswa mencoba memahami isi/fakta yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة Mengomunikasikan: ➤ Siswa menjelaskan cara membaca yang benar sesuai dengan konteks.	50 Menit
Kegiatan Penutup ➤ Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ➤ Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. ➤ Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. ➤ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. ➤ Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan di rumah.	10 Menit
Jumlah	70 Menit

A. PENILAIAN

1. Jenis/teknik penilaian
(Unjuk Kerja/Kinerja melakukan Praktikum/Sikap)
2. Pedoman penskoran (terlampir)

Semarang, 02 September 2021
Peneliti

Siti Minkhatun Khasanah
NIM 1603026029

Lampiran

a. Penilaian Sikap

Teknik : Observasi

Bentuk : Lembar pengamatan

- Indikator perkembangan karakter kreatif, komunikatif, menghargai, disiplin dan kerja keras
1. BT (belum tampak) jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
 2. MT (mulai tampak) jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten
 3. MB (mulai berkembang) jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten
 4. MK (membudaya) jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/konsisten

Tabel 1

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Kreatif/komunikatif				Menghargai/disiplin				Kerja keras			
		BT	MT	MB	MK	BT	MT	MB	MK	BT	MT	MB	MK
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

b. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan

1. Jenis/teknik penilaian
 - a. Tes Tulis : Pilihan Ganda
 - b. Non Tes
2. Pedoman penskoran
 - a. $\text{Nilai} = \frac{B}{N} \times 100$

b. Penilaian performansi

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	<i>Makhraj</i> sudah tepat	4
	<i>Makhraj</i> cukup tepat	3
	<i>Makhraj</i> kurang tepat	2
	<i>Makhraj</i> tidak tepat	1
2	Pelafalan	1-4
	Pelafalan sudah tepat	4
	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1
3	Intonasi	1-4
	Intonasi sudah tepat	4
	Intonasi cukup tepat	3
	Intonasi kurang tepat	2
	Intonasi tidak tepat	1
4	Ekspresi	1-4
	Ekspresi sudah tepat	4
	Ekspresi cukup tepat	3
	Ekspresi kurang tepat	2
	Ekspresi tidak tepat	1
5	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
Skor Maksimal		20
Nilai Akhir = $\frac{\text{jumlah nilai perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots$		

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Total
		Makhraj	Pelafal-an	Intonasi	Ekspresi	Kelancaran	
1							
2							
3							

خطة الدرس في الفصل التحكيمي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MI Darul Ulum Ngaliyan Semarang
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : IV / Gasal
Materi : (القراءة) المهنة
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 x Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 1	Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi sangat sederhana terkait profesi.	3.3.1 Mampu mengidentifikasi tugas setiap profesi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan tema : المهنة 3.3.2 Menerjemahkan setiap kalimat yang ada di dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan : المهنة
4.4 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna sederhana terkait tema: المهنة secara lisan dan tulisan	4.4.1 Memahami isi teks yang mengandung argumentasi secara eksplisit. 4.4.2 Menyampaikan isi teks qira'ah yang bersifat fakta/ detail yang berkaitan dengan : المهنة secara lisan atau tulisan. 4.4.3 Mampu menarik kesimpulan dari teks qira'ah yang berkaitan dengan : المهنة

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menginformasikan, siswa dapat:

1. Mampu mengidentifikasi tugas setiap profesi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan tema المهنة
2. Menerjemahkan setiap kalimat yang ada di dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة
3. Menyampaikan isi teks qira'ah yang bersifat fakta/ detail yang berkaitan dengan المهنة
4. Mampu menarik kesimpulan dari teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة

D. Materi Pembelajaran
1. Materi Pembelajaran

المفردات

Mengulang	ذاكر-يُذكر	Profesi/ Pekerjaan	المهنة ج. المهن
Mengatur	نَظَمَ - يُنظِمُ	Menanam	زَرَعَ - يَزِرُغ
Lalu Lintas	الْمُرُورُ	Menjual	بَاعَ - يَبِيعُ
Mengendarai	رَكَبَ - يَرْكَبُ	Mendengarkan	سَمِعَ - يَسْمَعُ

القرءاءة

المِهْنَةُ

مهنة الناس متنوعة، منهم فلاح، ومعلم، ومهندس، وتاجر، وصحفي، وطبيب، وشرطي، وخشيري وجزار وفلاحي ونجار وبناء وكثاس وفذيع وطباخ وسائق وغير ذلك. هو أخدم. هو فلاح. هو يستقيط من التوم صباخا باكرا. بعد يتناول الفطور، هو يذهب إلى المزارع كل يوم مع أبيه. هو يزرع الأرز في المزرعة. لديه مزرعة واسعة. هي الشيدة بذيته. هي تاجرة. هي تذهب كل يوم إلى السوق صباخا باكرا. تعمل الشيدة بذيته و تبيع البضائع المتنوعة في السوق. هي تبيع الخضراوات واللحم. هي تاجرة صادقة. هي من سمارانج. ذالك خالده. هذه فاعلة، وهي مديرة. هي تذهب إلى المدرسة كل يوم. الآن، هي تعلم اللغة العربية في الصف الرابع. يخلص الطارث أعمامها و يسمع نتائجها بجيد. يتعلم الطارث بعض الدروس في المدرسة. بعد يخرج من المدرسة، يذاكر الطارث دروسهم كل ليلة في البيت. هذا أحمد. هو شرطي. هو ينظم المرور في الشارع. والسائق في الأوتوبس وهو يعمل فيه. يركب السائق الأوتوبس ويوصل الركاب إلى مكانيهم بالسلامة.

E. Metode Pembelajaran

1. ceramah
2. Demonstrasi (Dialog)
3. Tanya Jawab

F. Media dan Alat/Bahan

1. Media : Cerita Bergambar
2. Alat/Bahan : Spidol dan Papan Tulis

G. Sumber Belajar

1. Lembar Kerja Siswa (LKS) Bahasa Arab Kelas IV Semester Gasal Tahun Ajaran 2021/2022
2. Kamus

H. Langkah- langkah Pembelajaran

Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	
Guru : Orientasi (Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai (Literasi)	10 Menit

➤ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ➤ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ➤ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi ➤ Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran yang sudah dan akan dipelajari Motivasi ➤ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ➤ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Pemberian Acuan ➤ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.	
Kegiatan inti Mengamati: ➤ Guru memperlihatkan media cerita bergambar kepada siswa. ➤ Guru mengajak siswa untuk mengamati media cerita bergambar yang telah di perlihatkan. ➤ Guru membacakan teks qira'ah dan siswa menirukan bacaan guru yang berkaitan dengan topik المهنة ➤ Guru menunjuk siswa secara acak untuk membaca teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة ➤ Guru menuntun siswa untuk menerjemahkan teks qira'ah yang berkaitan dengan topik المهنة. ➤ Guru menjelaskan kepada siswa isi yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة secara sederhana. ➤ Guru meminta siswa untuk mengulang bacaan teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة ➤ Guru memberikan lembar soal kepada siswa untuk evaluasi. Menanya: ➤ Siswa menanyakan arti kosa kata yang di perdengarkan yang belum dipahami Mengeksplorasi/eksperimen : ➤ Siswa mencoba membaca teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة Mengolah informasi/ mencoba: ➤ Siswa mencoba memahami isi/fakta yang terkandung dalam teks qira'ah yang berkaitan dengan المهنة Mengomunikasikan: ➤ Siswa menjelaskan cara membaca yang benar sesuai dengan konteks.	50 Menit
Kegiatan Penutup ➤ Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran. ➤ Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan. ➤ Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. ➤ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. ➤ Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan di rumah.	10 Menit
Jumlah	70 Menit

A. PENILAIAN

1. Jenis/teknik penilaian
(Unjuk Kerja/Kinerja melakukan Praktikum/Sikap)
2. Pedoman penskoran (terlampir)

Semarang , 02 September 2021
Peneliti

Siti Minkhatun Khasanah
NIM 1603026029

Lampiran

a. Penilaian Sikap

Teknik : Observasi

Bentuk : Lembar pengamatan

Indikator perkembangan karakter kreatif, komunikatif, menghargai, disiplin dan kerja keras

1. BT (belum tampak) jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. MT (mulai tampak) jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten
3. MB (mulai berkembang) jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten
4. MK (membudaya) jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/konsisten

Tabel 1

Bubuhkan tanda V pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Kreatif/komunikatif				Menghargai/disiplin				Kerja keras			
		BT	MT	MB	MK	BT	MT	MB	MK	BT	MT	MB	MK
1.													
2.													
3													
4													
5													

b. Penilaian Pengetahuan dan Ketrampilan

1. Jenis/teknik penilaian
 - a. Tes Tulis : Pilihan Ganda
 - b. Non Tes
2. Pedoman penskoran
 - a. Nilai = $\frac{P}{N} \times 100$

b. Penilaian performansi

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Makhraj	1-4
	<i>Makhraj</i> sudah tepat	4
	<i>Makhraj</i> cukup tepat	3
	<i>Makhraj</i> kurang tepat	2
	<i>Makhraj</i> tidak tepat	1
2	Pelafalan	1-4
	Pelafalan sudah tepat	4
	Pelafalan cukup tepat	3
	Pelafalan kurang tepat	2
	Pelafalan tidak tepat	1
3	Intonasi	1-4
	Intonasi sudah tepat	4
	Intonasi cukup tepat	3
	Intonasi kurang tepat	2
	Intonasi tidak tepat	1
4	Ekspresi	1-4
	Ekspresi sudah tepat	4
	Ekspresi cukup tepat	3
	Ekspresi kurang tepat	2
	Ekspresi tidak tepat	1
5	Kelancaran	1-4
	Sangat lancar	4
	Cukup lancar	3
	Kurang lancar	2
	Tidak lancar	1
Skor Maksimal		20
Nilai Akhir = $\frac{\text{jumlah nilai perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{20} \times 100 = \dots\dots$		

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Total
		Makhraj	Pelafalan	Intonasi	Ekspresi	Kelancaran	
1							
2							
3							

أسئلة اختبار المسبق واختبار اللاحق

Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (X) pada salah satu huruf أ , ب , ج , د yang kamu anggap benar!

مِهْنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ ، مِنْهُمْ فَلَّاحٌ ، وَمُدْرَسٌ ، وَمُمَرِّضٌ ، وَرَسَّامٌ ، وَمُوَطِّفٌ وَمُهَنْدِسٌ ، وَتَاجِرٌ ، وَصَحْفِيٌّ ، وَطَبِيبٌ ، وَشُرْطِيٌّ ، وَخَضِرِيٌّ وَجَرَّارٌ وَفَاحِيٌّ وَنَجَّارٌ وَبَنَاءٌ وَكُنَّاسٌ وَمُذْبِغٌ وَطَبَّاحٌ وَسَائِقٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ . هُوَ أَحْمَدُ . هُوَ فَلَّاحٌ . هُوَ يَسْتَنْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا . بَعْدَ يَتَنَوَّلُ الْفُطُورَ . هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلِّ يَوْمٍ مَعَ أَبِيهِ . هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَاقَ فِي الْمَرْعَةِ . لَدَيْهِ مَرْعَةٌ وَاسِعَةٌ .

- ١- مَنْ أَحْمَدُ ؟
 أ . هُوَ فَلَّاحٌ
 ب . هِيَ فَلَّاحَةٌ
 ج . هِيَ فَلَّاحٌ
 د . هُوَ فَلَّاحَةٌ
- ٢- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
 أ . فِي السُّوقِ
 ب . فِي الشَّارِعِ
 ج . فِي الْمُدْرَسَةِ
 د . فِي الْمَرْعَةِ
- ٣- مَاذَا يَزْرَعُ أَحْمَدُ فِي الْمَرْعَةِ ؟
 أ . الْفَوَاكِي
 ب . الْأُرْزَاقَ
 ج . الْخَضِرَاتِ
 د . الثَّرِيقَاتِ

هَذِهِ فَاطِمَةٌ ، وَهِيَ مُدْرَسَةٌ . هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ . الْآنَ . هِيَ تَعْلَمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ . يَجْلِسُ الطُّلَّابُ أَمَامَهَا وَ يَسْمَعُ بَيَانَهَا بِجِدِّ . يَتَعْلَّمُ الطُّلَّابُ بَعْضَ الدُّرُوسِ فِي الْمُدْرَسَةِ . بَعْدَ رُجُوعِ مَنْ الْمُدْرَسَةِ ، يَذَاكِرُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي الْبَيْتِ . هَذَا أَحْمَدُ ، هُوَ شُرْطِيٌّ . هُوَ يَنْظُمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ كَيْ لَا تَوْفَقًا . وَالسَّائِقُ فِي الْأَوْتُومِبَيْسِ وَهُوَ يَعْمَلُ فِيهِ . يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُومِبَيْسَ وَيُوصِلُ الرُّكَّابَ إِلَى مَكَانِهِمْ بِالسَّلَامَةِ .

- ٤- مَاذَا يَعْمَلُ الشُّرْطِيُّ ؟
 أ . يَنْظُمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ
 ب . يَبْنِي الْمَبَانِي
 ج . يَطْبِخُ فِي الْمَطْبَخِ
 د . يَكُنُّسُ فِي الشَّارِعِ
- ٥- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ ؟
 أ . مُدْرَسَةٌ
 ب . سَائِقٌ
 ج . الطُّلَّابُ
 د . مُدْرَسٌ

٦- Pernyataan berikut yang sesuai dengan qira'ah di atas adalah

- أ . هَذِهِ فَاطِمَةٌ ، وَهِيَ مُدْرَسَةٌ . هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ كُلَّ الْأُسْبُوعِ
- ب . يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُومِبَيْسَ وَيُوصِلُ الرُّكَّابَ إِلَى مَكَانِهِمْ بِالسَّلَامَةِ
- ج . هَذَا أَحْمَدُ ، هُوَ شُرْطِيٌّ . هُوَ يَنْظُمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ كَيْ تَوْفَقًا
- د . يَجْلِسُ الطُّلَّابُ أَمَامَهَا وَ لَا يَسْمَعُ بَيَانَهَا بِجِدِّ . يَتَعْلَّمُ الطُّلَّابُ بَعْضَ الدُّرُوسِ فِي الْمُدْرَسَةِ

٧- أَيْنَ يَعْمَلُ شُرْطِيٌّ ؟

- أ . فِي الْبُسْتَانِ
ب . فِي الشَّارِعِ
ج . فِي الْإِدَارَةِ
د . فِي الْفَرَسَةِ

٨- يَرْكَبُ السَّائِقُ الْأَوْتُوبِيْسَ وَيُوصِلُ الرُّكْدَبَ إِلَى مَكَاتِبِهِم بِالسَّلَامَةِ.

Apa arti dari kalimat diatas adalah...

- أ . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan selamat
ب . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan aman
ج . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan tenang
د . Sopir mengendarai bus dan mengantar para penumpang dengan senang

هِيَ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ. هِيَ تَاجِرَةٌ. هِيَ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ صَبَاحًا بَاطَرًا. تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَ تَبِيعُ الْبُضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ. هِيَ تَبِيعُ الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّحْمَ. هِيَ تَاجِرَةٌ صَادِقَةٌ. هِيَ مِنْ سَمَارَانَج.

٩ - تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَ تَبِيعُ الْبُضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ. هِيَ تَبِيعُ.....

- أ . الْفَوَاكِهَ وَاللَّحْمَ
ب . الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّبَنَ
ج . الْبُرْتُقَالَ وَاللَّبَنَ
د . الْخَضِرَاوَاتِ وَاللَّحْمَ

١- تَعْمَلُ السَّيِّدَةُ بَدْرِيَّةُ وَ تَبِيعُ الْبُضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ فِي السُّوقِ مَا مِهْنَتُهَا؟

- أ . تَاجِرَةٌ
ب . تَاجِرَةٌ
ج . بَنَاءٌ
د . نَجَّارٌ



١١- مَا مِهْنَتُهُ ؟

- أ . صَحْفِيٌّ
ب . خُضْرِيٌّ
ج . مُنْبِعٍ
د . كُتَّاسٌ

١٢- يَعْمَلُ السَّيِّدُ هَارُونُ فِي الْمَطْبَخِ. مَا مِهْنَتُهُ ؟



أ. صحفِيّ

ج. سائق

ب. طبَّاح

د. مُنْطَبِيّ

١٣- مِهْنُ النَّاسِ مَنَنْوَعَةٌ , مِنْهُمْ فَلَّاحٌ , وَمُنْدَرِسٌ , وَمُمَرِّضٌ , وَرَسَّامٌ , وَمَوْظِفٌ وَمُهَنْدِسٌ. مَا الْمَعْنَى " مُهَنْدِسٌ "

أ. Dokter

ج. Insinyur

ب. Guru

د. Perawat

قيمة اختبار المسبق و اختبار اللاحق في الصف التحكيمي

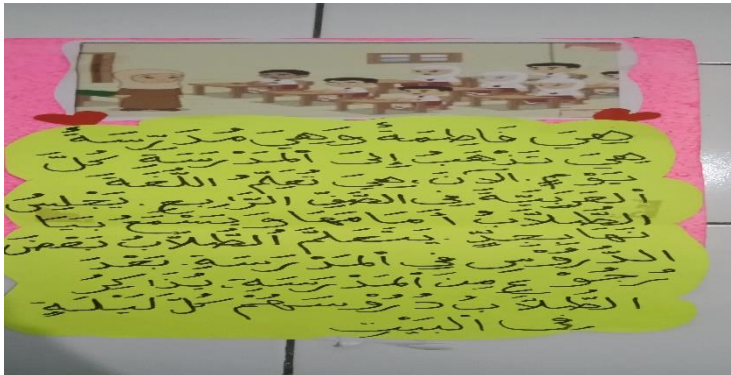
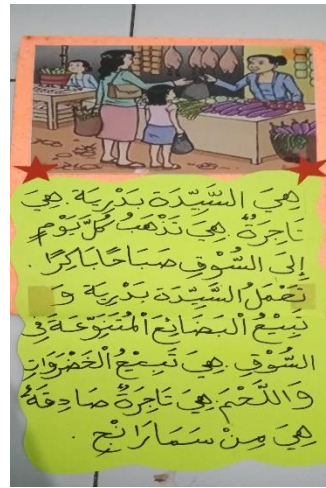
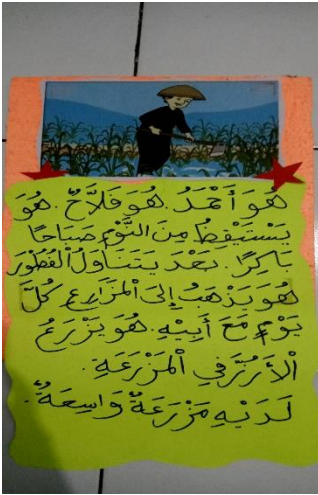
الرقم	الطلاب	الاختبار المسبق	الاختبار اللاحق
١	K1	٤٦,٢	٥٣,٨
٢	K2	٦١,٥	٧٦,٩
٣	K3	٤٦,٢	٦١,٥
٤	K4	٦١,٥	٦٩,٢
٥	K5	٦١,٥	٧٦,٩
٦	K6	٧٦,٩	٨٤,٦
٧	K7	٥٣,٨	٦٩,٢
٨	K8	٥٣,٨	٦١,٥
٩	K9	٦٩,٢	٨٤,٦
١٠	K10	٥٣,٨	٧٦,٩
١١	K11	٤٦,٢	٦٩,٢
١٢	K12	٦٩,٢	٧٦,٩
١٣	K13	٨٤,٦	٩٢,٣
١٤	K14	٧٦,٩	١٠٠
١٥	K15	٦٩,٢	٨٤,٦
١٦	K16	٨٤,٦	١٠٠
١٧	K17	٦١,٥	٨٤,٦
١٨	K18	٥٣,٨	٧٦,٩
١٩	K19	٦١,٥	٦٩,٢

٢٠	K20	٤٦,٢	٦١,٥
٢١	K21	٦٩,٢	٩٢,٣
٢٢	K22	٨٤,٦	٩٢,٣
٢٣	K23	٥٣,٨	٦٩,٢
٢٤	K24	٧٦,٩	٧٦,٩
٢٥	K25	٦٩,٢	٨٤,٦
٢٦	K26	٦١,٥	٧٦,٩
٢٧	K27	٦١,٥	٧٦,٩
٢٨	K28	٧٦,٩	٩٢,٣
٢٩	K29	٧٦,٩	٨٤,٦
٣٠	K30	٦٩,٢	٧٦,٩

قيمة اختبار المسبق و اختبار اللاحق في الصف التجريبي

الرقم	الطلاب	الاختبار المسبق	الاختبار اللاحق
١	E1	٥٣,٨	٦٩,٢
٢	E2	٦١,٥	٦٩,٢
٣	E3	٦٩,٢	٧٦,٩
٤	E4	٥٣,٨	٨٤,٦
٥	E5	٧٦,٩	٩٢,٣
٦	E6	٦٩,٢	٨٤,٦

7	E7	79,2	88,7
8	E8	88,7	100
9	E9	77,9	92,3
10	E10	71,0	77,9
11	E11	79,2	88,7
12	E12	79,2	88,7
13	E13	88,7	100
14	E14	77,9	88,7
15	E15	79,2	77,9
16	E16	71,0	79,2
17	E17	03,8	77,9
18	E18	03,8	88,7
19	E19	71,0	88,7
20	E20	77,9	92,3
21	E21	77,9	88,7
22	E22	92,3	100
23	E23	71,0	77,9
24	E24	88,7	92,3
25	E25	88,7	92,3
26	E26	79,2	77,9
27	E27	92,3	100
28	E28	79,2	77,9
29	E29	77,9	92,3



التعلم في الصف التحكيمي



إختبار المسبق



إختبار اللاحق



تعلم اللغة العربية

التعلم في الصف التجريبي



إختبار المسبق



إختبار اللاحق



تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليم "القصة المصورة"



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI WALISONGO FAKULTAS ILMU
TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 17 Februari 2022

Nomor : 1024/Un.10.3/22/DA04/02/2022

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

Achmad Zuhrudin, M.S.I

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Siti Minkhatun Khasanah

NIM : 1603026029

Judul : Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Maharah Qiro'ah (Membaca Pemahaman) Siswa Kelas IV Darul Ulum Semarang Tahun Ajaran 2021/2022

تأثير استخدام وسائل التعليم القصة المصورة على مهارة القراءة (القراءة الفهمية) للطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم سمارة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

Dan menunjuk saudara:

1. Pembimbing : Achmad Zuhrudin, M.S.I

(*Achmad*)

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

(Signature)
Dr.Ahmad Maghfurin,M.Ag.,MA
NIP. 19750120209003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601250, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 3406/Uh.10.3/D1/DA.04/11/2021

08 November 2021

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Siti Minkhatun Khasanah

NIM : 1603026029

Yth.

Kepala MI Darul Ulum Semarang

Di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Siti Minkhatun Khasanah

NIM : 1603026029

Alamat : Randegan, Kebasen, Banyumas

Judul skripsi : Pengaruh Media Cerita Bergambar Terhadap Maharah Qira'ah

Siswa Kelas IV MI Darul Ulum Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020

Pembimbing :

1. Achmad Zuhrudin, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 2 hari, mulai tanggal 9 November 2021 dan tanggal 16 November 2021.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

Wakil Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

FUD JUNAEDI

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Prof. Dr. Hamka Ngaliyam Semarang Telp. 024-7601295, Fax. 024-7615387

Hal : Nilai Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat kami beritahukan bahwa setelah kami selesai membimbing skripsi saudara :

Nama : Siti Minkhatun Khasanah

NIM : 1603026029

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تأثير استخدام وسائل التعليم "القصة المصورة" على مهارة الفهم للقراءة لدى الطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم واتيس سمارنج للعام الدراسي 2021/2022.

Maka nilai naskah skripsinya adalah :

3,5 (Tiga, Lima)

Catatan khusus pembimbing :

Demikian agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Semarang, 28 November 2022

Pembimbing

Achmad Zuhrudin, M.S.I
NIP.197307012006041013

ترجمة الباحثة

أ. البيانات الشخصية

اسم : ستي منحة حسنة
رقم الطلاب : ١٦٠٣٠٢٦٠٢٩ :
المكان و تاريخ الميلاد : بايوماس, ٧ مايو ١٩٩٨
العنوان : رانديكان, كيباسين, بايوماس, جاوى الوسطى, إندونيسيا
الكلية / القسم : كلية التربية و علوم التدريس / قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٩٥٤٢٣٤٤٨٦٠٩ :
البريد الإلكتروني : minchasanah07@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- (أ) روضة الأطفال ديونيجورو ١٢٩ رانديكان, متخرجة في سنة ٢٠٠٤
(ب) مدرسة الابتدائية معارف NU ١ رانديكان, متخرجة في سنة ٢٠١٠
(ج) مدرسة الثانوية الإسلامية معارف NU ١ كاليسلاك, متخرجة في سنة ٢٠١٣
(د) مدرسة العالية روضة العلوم غوينجان, تراكيل, باطى, متخرجة في سنة ٢٠١٦

(هـ) قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التدريس في جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢. التربية غير الرسمي

- (أ) معهد روضة العلوم غوينجان, تراكيل, باطى
(ب) معهد الجامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج
(ج) معهد " أمباه رومي " عاليان, سمارانج

