

تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية
بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سيمارانج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

غيلانج رمضان

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٢

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : غيلانج رمضان

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٣١ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون

مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سيمارانج، ١٥ من نوفمبر ٢٠٢٣

المصرح



غيلانج رمضان

رقم الطالبة: ١٧٠٣٠٢٦١٣١

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة
واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

الكاتب : غيلانج رمضان

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٣١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج وكانت
مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة
٢٠٢٢ م.

سيمارانج، ١٤ من ديسمبر ٢٠٢٢

الكاتبة

الرئيس



تؤتي قرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتنحن الثاني



الدكتور اندوس أحمد هاشمي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المتنحن الأول



الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرف

الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي
للطالبة :

الإسم : غيلانج رمضان

رقم الطالبة : 1703026131

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة
بجامعة واليسنغو الإسلامية الحكومية سمارانج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٥ من نوفمبر 2022

المشرف

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير

197501202000031001

الملخص

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج

الكاتب : غيلانج رمضان

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٣١ :

الخطابة العربية هي إحدى الطرق التي تستخدم كثيرا للاتصال في حاجات كثيرة. يستوعب الإنسان هذه الطريقة بتدريبات متكررة عن الكلام. بالخطابة، تزداد قدرة الإنسان في استخدام اللغة عنصرا وتركيبا. لكن، هناك أخطاء عديدة أثناء إلقاء الخطابة العربية. خصوصا في الإضافة والنعت والمفعول به والمنادي والعطف، كما سيبينها الباحث في هذا البحث. يريد الباحث أن يبحث أشكال الأخطاء والتحليل وحلها في إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج عند عملية التدريب.

نظرا إلى ذلك، يطرح الباحث ثلاث أسئلة البحث : (١) ما أشكال الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟ (٢) ما هي أسباب الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟ (٣) كيف الحلول لتقليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟ ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية. وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة

والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدم يشمل على تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

أما نتائج هذا البحث هي : (١) أشكال الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج هي أخطاء في الإضافة والنعت والمفعول به والعطف والمنادى. (٢) سبب الأول صعوبة اللغة الثانية والسبب الثاني أثر اللغة الأولى والسبب الثالث عدم التفتيش من قبل الخطيب إلى المحاضرين والسبب الأخير سرعة اللسان في الكلام. (٣) أما حلها فهو تعلم علم النحو بالدقيق وتقديم النص إلى المحاضرين للتفتيش.

الكلمات الإشارية : تحليل الأخطاء النحوية ، الخطابة العربية

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

“Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al Quran dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.”

(QS. Yusuf : Ayat 2)

الإهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى :

١. أبي وأمي المحبوبان، اللذان قد ربّاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ دعائهما واللذان قد جاهدا في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
٢. أختي الصغيرة، سهل الله أمورها وبارك فيها.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة الّتي تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب النّاس جمعا. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.

٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

٥. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير مشرفي الذي قد أعطاني علومه وأرشدي الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو

كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.

٦. جريدة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٧. والشكر لاتخصي في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

٨. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧.

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم. عسى الله أن يمن علينا رحمته علينا وأن يشيئنا بحسن الثواب جزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة التصريح	أ
تصحيح لجنة المناقشة	ب
موافقة المشرف	ج
الملخص	د
الشعار	و
الإهداء	ز
كلمة الشكر والتقدير	ح
محتويات البحث	ي

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث	٥
د. فوائد البحث	٥

الباب الثاني:

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية	٧
٢. أهمية تحليل الأخطاء اللغوية	٨
٣. خطوات تحليل الأخطاء اللغوية	٩

١١	٤. مستويات تحليل الأخطاء اللغوية.....
١٢	ب. النحوية.....
	ج. الخطابة العربية
١٤	١. تعريف الخطابة.....
١٦	٢. فوائد الخطابة.....
١٦	٣. عناصر الخطابة.....
١٨	د. اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.....
١٨	هـ. الدراسات السابقة.....

الباب الثالث: مناهج البحث

٢١	أ. نوع البحث.....
٢١	ب. مكان البحث ووقته.....
٢٢	ج. مصادر البيانات.....
٢٤	د. بؤرة البحث.....
٢٤	هـ. طريقة جمع البيانات.....
٢٧	و. طريقة تحليل البيانات.....
٢٨	ز. اختبار صحة البيانات.....

الباب الرابع: نتائج البحث

٣٢	أ. توصيف البيانات.....
٣٦	ب. تحليل البيانات.....

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة..... ٤٩

ب. الاقتراحات ٥٠

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعد اللغة أداة الاتصال بين الناس، وتشير الدراسات السيكولوجية والتربوية بأن اللغة أهمية في التأثير على نشاط الإنسان في العمل والجد واللهو. كما أن لها أهمية كبيرة في نقل المعارف والأفكار سواء أكان ذلك بطريقة منظمة أو غير منظمة، والمقصود بذلك التعليم الرسمي أو غير السمي أي الخبرة التي يكتسبها الفرد بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. كما أن اللغة نتاج لتطور الفكر الإنساني، حيث يرى بعض الباحثين في هذا المجال بأنها أداة من أدوات التفكير فهي تمدد بالرموز وتحد له المفاهيم والمعاني، وتمكنه من أداء الأحكام وفقاً لعمليات التحليل والتعليل.^١

لو طلب منا تعريف اللغة، فمن المحتمل أن يتفق معظمنا على أنها وسيلة للتفاهم دون أن نحدد ذلك بدقة، أو دون أن نخوض بالتفاصيل. والبعض يرى بأنها مجموعة الأصوات التي يطلقها الناس، ويرى بأنها ضرورية لدى الإنسان بصفة خاصة، فنجد أن الإنسان يختلف عن الحيوان من حيث لغته لكونها متطورة.^٢

^١ . نبيل عبد الهادي، عبد العزيز أبو حشيش، خالد بسندي، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ١٧

^٢ . نبيل عبد الهادي، عبد العزيز أبو حشيش، خالد بسندي، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ١٨

تقدمت اللغة العربية في إندونيسيا تقدما سريعا. مثلا كما في المسابقة العربية, من المدرسة حتى الجامعة هناك مسابقات لإتقان الكفاءة اللغوية وإحدى منها هي مسابقة الخطابة العربية. لكل مدرسة او جامعة عندهم مركز اللغة ليقدم كفاءة الطلاب ويرسله لاشتراك المسابقة. وفي جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية هناك إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية. هذا الفريق هو مكان لترقية وإتقان أربع مهارات اللغوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

كما عرف بأن اللغة العربية متألفة في هذا العالم, و هي ليست لغة حضارية نفسها بل هي لغة متحدة بين المسلمين في هذه الدنيا. بخلافها كلغة القرآن الكريم لها أسلوب عال, وكذلك لها أسلوب أدبي مدهش الناس. وإذا حلف الناس أن يأتيوا بمثله فما استطاعوا ليأتوه أبدا ولو آية.³ بناء على ما سبق, أن للغة العربية أربعة فنون أو أربع مهارات وهي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذه الفنون هي المهارات الأساسية التي تظهر وترسخ عند الطالب وتبدو في إجادته وتقديمه في المعارف الأخرى.⁴ فلذلك يحتاج الناس وخاصة المسلم إلى تعليم اللغة العربية وتعلمها لأن لها خصائص كثيرة عديدة متنوعة إما من ناحية ألفاظها أو معانيها. وبأداء تعليمها وتعلمها تسهلهم لفهم دين الإسلام ولفقهه.

أما المهارات اللغوية تتكون من مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وكما في تعليم اللغة الأخرى, تتكون اللغة من العناصر اللغوية وهي عناصر لغوية

³. Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 7

⁴. فؤاد حسن أبو الهيجاء, *أساليب وطرق تدريس اللغة العربية*, (عمان: دار المناهج,

و مهارات لغوية. تتكون العناصر اللغوية من القواعد الغوية والمفردات والنطق ولأصوات العربية. التراكيب هي إحدى العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية، يتكون التراكيب من القواعد النحوية والقواعد الصرفية.⁵ تكون القواعد النحوية مهمة لأنها شرط أساسي للشخص الذي يدرس اللغة العربية. يمكن الشخص قادر على قراءة النص العربي عندما يتم فهمه لقواعد اللغة العربية.

ويلاحظ أن للعربية واللاتينية فروقا تظهر صريحا عند المقارنة بينهما، منها أن تراكيب حروفهما مختلفة، فحروف العربية كلها ساكنة بينما أن اللاتينية أبجدية تشمل الصوتية والساكنة، ومنها أن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، ولا يعرف في العربية حرف كبير بشكل خاص مثل ما وقع في اللاتينية عند كتابة الجملة الجديدة وأسماء الأشخاص أو الأمكنة وغيرها، ومنها أن حروف العربية قد تختلف كتابتها حسب موضعها، فما تكون في أول الكلمة تختلف كتابتها بما إذا كانت في وسطها أو طرفها.⁶ وهذه الفروق قد تسبب الصعوبة للطلاب الذين قد أمضوا حياتهم مع اللاتينية ولم يتعرفوا على العربية إلا عند دخول الجامعة، فيزداد لهم ظنا أن العربية هي أصعب اللغات بالنسبة لغيرها من اللغات.

إن من المعروف لدينا جميعا أن التكلم باللغة هو أول شيء يجب أن يتعلمه الدارس، ومن ثم نجد دائما أن المقرر الذي يدرس فيه الدارس حفظ قواعد النحو وتسميعها وترجمة النصوص من اللغة المستهدفة إلى اللغة الأم غالبا ما يفشل في

⁵. M Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 160

⁶. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 169

تمكين الدارس من تعلم الكلام وفهم الاستخدام الشفوي للغة والقدرة على القراءة الجيدة.^٧

اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية هي مجموعة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج التي تتركز في تنمية المهارات اللغوية الأربع. أعضاءها من طلاب قسم تعليم اللغة العربية وهذه الجمعية لا تقبل التسجيل لمن يريد أن يسجل سوى طلاب قسم تعليم اللغة العربية. تركز هذه الجمعية في برامجها إلى تنمية جودة المهارات الأربع لدى أعضاءها. مثلاً في مهارة الكلام هناك تدريب المناظرة العلمية والخطابة العربية وتقديم القصة وقراءة الأخبار، وكذلك في مهارة الكتابة هناك تدريب الإنشاء والخط العربي، وفي مهارة القراءة هناك تدريب قراءة الكتب، وغير ذلك. حصل هذه الجمعية على الجوائز في مسابقات اللغوية على المستوى الجامعي والإقليمي حتى الوطني. لذلك تساعد هذه الجمعية في تنمية كفاءات اللغوية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

البرنامج في اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية وانجازاتها البرامج الموجودة في هذه الجمعية كثيرة. منها التدريبات في مجال مناظرة علمية وخطابة عربية وشعر عربي وغناء عربي وخط عربي وإنشاء عربي وقراءة الكتب على حسب رغبة أعضاءها. وهذه التدريبات تعقد في يوم ووقت معين بإشراف عدة الأعضاء الذين يكونون أعلى دفعة وأكثر خبرة في تعليم اللغة العربية. قبل وجود الوباء تقام

^٧. محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق

تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ص. ٢٨٣.

التدريبات في جامعة و تقدم واحد فواحدا من أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية على حسب رغبة أعضاءها من المهارات اللغوية. لكن أن تدريب الخطابة يعقد كل يوم الخميس. ويرشد اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية عند تدريب الخطابة العربية.

أما مشكلات الطلاب في إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية هي صعوبة الطلاب لتحقيق قواعد اللغة النحوية في المهارات اللغوية وبالأخص في مهارة الكلام, حتى توجد الأخطاء النحوية في ممارستهم. وذلك يكون أساس الباحث, عندئذ أن الباحث مستغرق لتحليل الأخطاء النحوية الموجودة عند الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

ب. أسئلة البحث

١. ما أشكال الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟
٢. ما هي أسباب الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟
٣. كيف الحلول لتقليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٣. لكشف الحلول لتقليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية
من الناحية النظرية، سيعطي هذا البحث كثيرا من الأخبار النظرية المتعلقة بمواصفات تطبيق الخطابة العربية ومعرفة الأخطاء النحوية عند الخطابة العربية في إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سيمارانج.
٢. الفائدة التطبيقية
من الناحية التطبيقية، يريد الباحث الفوائد للأطراف المتعلقة بالبحث:
أ) للباحث

بهذا البحث يعرف الباحث عن الأخطاء النحوية عند الخطابة العربية ويجرب الباحث لنقص الأخطاء في قواعد اللغة وبالخصوص قواعد النحوية. ويكون بزيادة العلم للباحث في طريقة تحليل الأخطاء.

(ب) للطلاب

بهذا البحث يزيد فهما لطلاب إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في كفاءة الخطابة العربية. وهم سيصنعون ويقدمون المقالة الخطابة العربية بملاحظة القواعد اللغوية.

(ج) لمعلم اللغة العربية

يرجى بهذا البحث أن يلاحظوا معلم اللغة العربية عن القواعد اللغوية في الخطابة العربية عند الطلاب. ويصلح مقالتهن عندما سيسابق الطلاب في الخطابة العربية.

الباب الثاني

تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

في قاموس اللغة العربية الاندونيسية، التحليل هو بحث الحدث لتعرف حقيقة الحدث. في الاصطلاح، التحليل هو جهد داخلي المراقبة بالتفصيل على شئ بطريقة يمكن وصفها مكوناته أو تكوين هذه المكونات لدراساتها. أما تعريف الأخطاء في اللغة يسمى بـ "غلط" و "خطأ" في المعنى. أما الغلط هو أن تعيا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط في الأمر يغلط غلطاً وأغلطه غيره. أما الأخطاء هو ضد الصواب. فلذلك يستخدم هذا البحث بكلمة الأخطاء اللغوية. أما تعريف الأخطاء اللغوية في الاصطلاح حسب العلماء كثيرة، منها:^٨ الأولى، عند كوردر: أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء.

١. زلة اللسان (Lapse)

معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شبه ذلك. مثلاً: في كلمة "النقل المعارف والأفكار"، نطق الطالب "لِنُقَلِّ المعارف والأفكار" والصواب هو "لِنُقَلِّ المعارف والأفكار". نطق الطالب لأن سرعة الكلام.

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)، ص. ٣٠٦

٢. الغلط (Mistakes)

فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف.

مثلا : نطق الطالب "صباح الخير" في المساء.

٣. الخطأ (Error)

بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.

مثلا : نطق الطالب "أنا تشرب الخمر" والصواب هو "أنا أشرب الخمر".

أخطأ الطالب لأنه لا يتعلم قواعد اللغة.

الثاني، عند سيرفات: هو أي استعمال خاطئ القواعد. أو سواء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف أو الإضافة أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.

الثالث، عند عبد العزيز العصلي: الأخطاء يقصد بها — الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

ومن هذه التعريفات تتضح لنا عدة مواصفات للاستجابة اللغوية حتى تعتبر

خطأ منها:

١. مخالفة الاستجابة اللغوية الصادرة من الطالب لما ينبغي أن تكون عليه هذه الاستجابة.

٢. عدم مناسبة هذه الاستجابة في بعض المواقف.

٣. تكرار صدور هذه الاستجابات فما سصدر مرة واحدة لا يعتبر خطأ، وإنما يعتبر زلة أو هفوة.

وفي ضوء هذا كله يمكن تعريف الخطأ هو صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة، وهذا النوع هو موضوع الدراسة الحالية.

١. أهمية تحليل الأخطاء اللغوية

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:

(أ) إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

(ب) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

(ج) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

د) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المنائية.

وتسمى دراسة الأخطاء في أحاديث الطلاب أي كتابتهم بالتحليل البعدي. إذ إنها تصف ما حدث وليس نتوقع حدوثه.^٩

٢. خطوات تحليل الأخطاء اللغوية

الخطوات في عملية تحليل الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل، وهي: (١) مرحلة التعرف على الأخطاء (٢) مرحلة وصف الخطأ وتصنيفه (٣) مرحلة تفسير الأخطاء.^{١٠}

أ) المرحلة الأولى وهي التعرف على الأخطاء عملية التعرف على الخطأ هي إحدى العمليات المرتبطة بمقارنة التعبيرات الأصلية (الصادرة عن الدارس) بالأبنية المقبولة والمعتمدة ثم التعرف على الاختلاف بينها وهو مصدر المعلومات للخطوة التالية. وهذا عمل يقوم به ذو الخبرة من المعلمين بطريقة تكاد أن تكون تلقائية.^{١١}

^٩ . رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)، ص. ٣٠٧-٣٠٨

^{١٠} . عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة بجامعة أم القرى، (المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ)، ص. ٩٧.

^{١١} . محمود إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ م)، ص. ١٤٣

ب) المرحلة الثانية وهي وصف الخطأ وتصنيفه

وصف الخطأ هو في الأساس عملية مقارنة، مادتها العبارات الخاطئة والعبارات الصحيحة، وتسير العملية على نحو يشبه العمل في التحليل التقابلي وذلك بغض النظر عن حقيقة أنه قد توجد لدينا دراسات وصفية متعددة (وفق مدارس نحوية مختلفة) للغة الهدف بينما لا توجد لدينا أية دراسة وصفية للغة الدارس.^{١٢}

ج) المرحلة الثالثة وهي تفسير الأخطاء

النشاط في هذه المرحلة هو محاولة لتحديد الأسباب علم النفس اللغوي لهذه الأخطاء. وهناك ثلاث معايير: (١) المعيار الأول، هو المعيار الذي يفسر الخطأ في ضوء التعليم، فالمتعلم يتلقى ما يتعلم من اللغة من عينات معينة مختارة من هذه اللغة. (٢) المعيار الثاني، هو القدرة المعرفية عند المتعلم. إذن، إن كلا منا يتبع إستراتيجية معينة في التعليم، في هذه الإستراتيجية ما هم كلي مشاركون بين البشر، ومنها ما هو خاص بكل متعلم. (٣) المعيار الثالث، هو موضع نقاش واسع، وهو إلى شيء يتمسك به الباحثون في الوقت نفسه لأنه يجعل دائرة التحليل أكثر تناسقا

^{١٢}. محمود إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض:

جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ م)، ص. ١٤٥

فضلا عن أنه يمدنا ببعض النتائج الملموسة. هذا المعيار هو الذي يعرف بالتدخل.^{١٣}

٣. مستويات تحليل الأخطاء اللغوية

قال عبد الله سليمان الجربوع في كتابه أن مستويات تحليل الأخطاء اللغوية تشتمل على مايلي:^{١٤}

(أ) الأخطاء الإملائية والصوتية

تشتمل هذه الأخطاء بما تتعلق بظواهر الإملائية والصوتية، مثل: الخطأ في كتابة الحاء والهاء أو كتابة الهمزة بالعين أو العكس أو نطق حرف الالف بالعين.

(ب) الأخطاء الصرفية

تشتمل هذه الأخطاء بما تتعلق بظواهر الصرفية، مثل: الخطأ في تحويل فعل إلى فائدة الوزن المقصودة والخطأ في إسناد الفعل إلى الضمائر المختلفة والخطأ في تصريف الفعل الاصطلاحي من الفعل المعتل الآخر وغير ذلك.

^{١٣}. عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

الطبعة الأولى، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١ م)، ص. ٩.

^{١٤}. عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد

اللغة بجامعة أم القرى، (المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ)، ص.

ج) الأخطاء النحوية

النموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بظواهر النحوية، مثل : الخطأ في وصف التذكير بالتأنيث والخطأ في استخدام قد بعد الفعل الماضي أو المضارع والخطأ في تعيين الإعراب من رفع ونصب وخفض وجزم ومسألة العدد والمعدود وغير ذلك.

د) الأخطاء الدلالة

النموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق باستخدام دلالة مكان أو المخالطة بين لفظين متباعدين دلالياً.

ب. النحوية

النحو لغة: له عدة معان، منها: الجهة والقصد والمثل والمقدار، وقد يكون بمعنى القسم. واصطلاحاً: العلم بالقواعد التي يعرف بها ضبط أواخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب والبناء.^{١٥} والإعراب: تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها، والمبني فهو عكس الإعراب، وهو: ثبوت أواخر الكلم.

والكتب التي تبين علم النحو كثير جداً، ومنها: الآجرومية، والنحو الواضح، ونظم العمريني، والألفية ابن مالك وغيرها كثير حسب مستوياته، وفيها بيان عن علامات الاسم والفعل والحرف والإعراب والبناء والنصب والخفض والجزم، وكيف

^{١٥}. أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ١٦

يعرب الاسم رفعاً أو نصباً أو جراً، وغيرها كثير من المباحث عن موقع الكلمات من الإعراب.

ونشأة علم النحو بسبب الخلل الموجود في الكلام باللغة العربية، ويخاف إذا وصل الخلل إلى قراءة القرآن، فيكون الخلل مفسداً، ولذلك توقع سيدنا علي ذلك، فطلب من أبي الأسود الدؤل لوضع علم في قواعد اللغة العربية، فاتفق عليه العلماء ويسمى هذا العلم بعلم النحو، بعد أن قال سيدنا علي: "ما أحسن هذا النحو الذي نخوت".^{١٦}

إن الغرض من تدريس النحو هو تكوين الملكة اللسانية الصحيحة، لاحتفاظ القواعد المجردة، فالعربي الأول الذي أخذت اللغة عنه لم يكن يدري ما الحال وما التمييز، ولم يعرف الفرق بين المبتدأ والفاعل، فكل هذه أسماء سماها مشايخ النحو عندما وضعوا قواعد اللغة لحفظها من اللحن.^{١٧}

وللنحو فائدتان في تعلم اللغة العربية، وهما: الفائدة السلبية والفائدة النشطة، فالسلبية هي آلة لتحليل النص، والنشطة هي آلة لتكوين النص.^{١٨} والمقصود بتحليل النص هو مطالعة النص من خلال النظر في مناسبة الحركة في الحرف الأخير بناء على موقع الكلمة بشكل صحيح، سواء أكان رفعاً أو نصباً أو جراً أو جزماً، والمقصود بآلة لتكوين النص هو أن النحو وسيلة تساعد في الكتابة أو

^{١٦}. أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ١٩

^{١٧}. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م)، ص.

أو المقال في اللغة العربية بحيث يكون تكوين الجملة جيدا وصحيحا حتى يسهل القارئ في قراءته. فالأخطاء النحوية التي يبحثها الباحث هي استخدام الإضافة والمنادى والمفعول به والنعت والعطف وكان وأخواتها وإن وأخواتها.

ج. الخطابة العربية

١. تعريف

الخطابة في اللغة مصدر كالخطاب توجيه الكلام نحو الغير للإفهام. وفي الاصطلاح الحكماء مجموع قوانين يقتدر بها على الإقناع الممكن فب أي موضوع يراد - والإقناع حمل السامع على التسليم بصحة المقول وصواب الفعل أو الترك.^{١٩} وأساس الخطابة أربعة وهي: مشافهة وجمهور وإقناع واستمالة.^{٢٠}

أ) مشافهة

فلا بد من مشافهة، وإلا كانت كتابة أو شعرا مدونا.

ب) جمهور

ولا بد من جمهور يستمع، وإلا كان الكلام حديثا أو وصية.

ج) إقناع

^{١٩}. الشيخ علي محفوظ، فن الخطابة وإعداد الخطيب، (مصر: دار النصر للطباعة الإسلامية،

دون سنة)، ص. ١٣

^{٢٠}. أحمد محمد الحوفي، فن الخطابة، (قاهرة: نخبة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، دون

سنة)، ص. ٥

ولا بد من الإقناع، وذلك بأن يوضح الخطيب رأيه للسامعين، ويؤيده بالبراهين، ليعتقدوه كما اعتقده، وأقصد بالإقناع ذلك النوع الخطابي الذي سأحدث عنه في الفصول الآتية.

د) استمالة

ثم لا بد من الاستمالة، والمراد بها أن يهيج الخطيب نفوس سامعيه أو يهدئها، ويقبض على زمام عواطفهم يتصرف بها كيف شاء، سارا أو مخزنا، مضحكا أو مبكيا، داعيا إلى الثورة أو إلى السكينة.

ومن السهل بعد ذلك أن يتبين قصور تعريف الخطابة بأنها: فن الكلام الجيد، لأن الكلام الجيد ينتظم الخطابة والكتابة والشعر.

بناء على البيان السابق، فالخطابة هي تبليغ الدعوة باللسان، وهي محضر بين الناس وهناك الداعي والمدعو. أنشطة الخطابة تكون ممارسة لتبليغ الدعوة في المعهد. وخاصة في إندونيسيا، الخطابة تكون وسيلة لتطوير خطة عقل الطلاب وترقية مهارة الكلام بتكوين مسابقة الخطابة من الابتدائية حتى الجامعة باللغة الإندونيسية ام باللغة العربية ام باللغة الإنجليزية وغير ذلك.

٢. فوائد الخطابة

غاية الخطابة عند الحكماء هي الحصول على قوة التمكن من الإقناع وفضلها عظيم وشرفها جسيم، إذ فضل العلوم، والصناعات، وشرفها بشرف

- غاياتها وللخطابة غاية ذات شأن خاطر. وهي إرشاد الناس إلى الحقائق وحملهم على ما ينفعهم في العاجل والآجل.^{٢١} أما فوائد الخطابة كما يلي:
- (أ) سيتعرف صاحبها كيف يمتلك القلوب.
- (ب) سيستميل النفوس.
- (ج) سيحرك العواطف نحو ما يريد.
- (د) يتهدى النفوس الثائرة.
- (هـ) سترفع الحق وتخفض الباطل وتقيم العدل وترد المظالم.
- (و) ستهدي الضال إلى السواء السبيل وتفض النزاع وتقطع الخصومات.^{٢٢}

٣. عناصر الخطابة

تتألف الخطابة من ثلاثة عناصر، وهي:^{٢٣}

(أ) المقدمة

توطئة ذات صلة بموضوع يحدد مضمون الخطابة وتعد المقدمة تمهيدا للأفكار التي سيقدمها الخطيب في خطبته والقضايا التي سيعالجها ومن خلالها يلفت نظر الحضور إلى أهمية الموضوع بأسلوب مشوق يثير

^{٢١}. الشيخ علي محفوظ، فن الخطابة وإعداد الخطيب، (مصر: دار النصر للطباعة الإسلامية، دون سنة)، ص. ١٥.

^{٢٢}. امام مسلمين، فن الخطابة العربية، (مالانج: UIN MALIKI Press، ٢٠١١)، ص. ٢.

^{٢٣}. حسين علي الهنداوي، موسوعة الخطابة العربية، (دمشق: دون الطبع والسنة)، ص.

اهتمامهم ليتوجهوا إليه بأذهانهم وأسماعهم، ويصغوا إلى ما يلقي عليهم، وتكون المقدمة متقنة التعبير، محكمة النسيج، قوية الإلقاء لتترك أثرا فعالا في تنبيه وعي الجمهور والسيطرة على أذهان الحضور ومشاعرهم ليحقق حسن الإقبال عليه ولا بد أن يراعي فيها الإيجاز غير المخل.

ب) المضمون والعرض

يشمل الموضوع الذي يرغب الخطيب معالجته، وهذا يقتضي أن يحدد أفكاره مسبقا، ويرتبها ترتيبا موضوعيا دقيقا ومترابا ويراعي فيها وضوح معانيها ليسهل على السامع فهمها، وإذا كان الموضوع يتصل بنقض شبهات فعليه، والحالة هذه أن يعرض هذه الشبهات، ويشير إلى خطورها وأثرها الشرير. المضمون والعرض هو العنصر الأساسي في الخطابة.

ج) خاتمة الخطابة

وبها ينهي الخطيب موضوع الخطابة فيؤكد أهمية ما طرح من أفكار، والخطابة التي لا خاتمة لها تترك الحاضرين في حيرة وتساؤل: هل انتهى الموضوع أم لا؟ وهي هام لأنه تلخيص للموضوع، وتسجيل على السامعين واجتذاب لعواطفهم، ويجب أن تكون موجزة واضحة، قوية داعية إلى مذهب الخطيب، جامعة لأهم عناصر الموضوع.

د. اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية هي مجموعة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج التي تتركز في تنمية المهارات

اللغوية الأربع. أعضاءها من طلاب قسم تعليم اللغة العربية وهذه الجمعية لا تقبل التسجيل لمن يريد أن يسجل سوى طلاب قسم تعليم اللغة العربية. تركز هذه الجمعية في برامجها إلى تنمية جودة المهارات الأربع لدى أعضاءها. مثلاً في مهارة الكلام هناك تدريب المناظرة العلمية والخطابة العربية وتقديم القصة وقراءة الأخبار، وكذلك في مهارة الكتابة هناك تدريب الإنشاء والخط العربي، وفي مهارة القراءة هناك تدريب قراءة الكتب، وغير ذلك. حصل هذه الجمعية على الجوائز في مسابقات اللغوية على المستوى الجامعي والإقليمي حتى الوطني. لذلك تساعد هذه الجمعية في تنمية كفاءات اللغوية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية.^{٢٤}

هـ. الدراسات السابقة

١. البحث الذي قام به طاهر رضوان في السنة ٢٠١٥ بموضوع تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونطيلان ماكلانج.^{٢٥} هذا البحث بحث نوعي ميداني. ونتائج البحث تدل على أن تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونطيلان ماكلانج مناسب وملئم بالمادة والهدف التربوي المقرر. والدليل

^{٢٤}. عند الباحث

^{٢٥}. طاهر رضوان، تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونطيلان ماكلانج، البحث العلمي، (سمارانج: الجامعة والي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٥).

الذي يدل عليه أن تحصيل تنفيذ برنامج الخطابة كاستراتيجية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونطيلان ماكلانج بقدر جيد لأن الفصل بقيمة ٧٠، أما الحد الأدنى للنجاح ٦٥ وهذه النتيجة أعلى من الحد الأدنى للنجاح وهذا يدل على نجاح عملية تنفيذ برنامج الخطابة.

في هذا البحث اختلاف بالبحث الذي سيكتب الباحث هو من بؤرة البحث. لأن الباحث سيبحث عن تحليل الأخطاء النحوية عند الخطابة العربية. أما في البحث يبحث عن برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام . فطبعا سيجد الخصائص من كل البحث.

٢. البحث الذي كتبه نساء الحسنة في السنة ٢٠٢٠ بموضوع تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠١٨ في قراءة النصوص العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠^{٢٦} هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية، أما نتائج هذا البحث هي: (١) صعوبة تعيين الحركات في أول الكلمة ووسطها (آخرها. ٢) صعوبة عند المفردات الجديدة. (٣) صعوبة القراءة مع التنغيم. (٤) صعوبة في نطق الحروف ح، هـ، ذ، ث، غ، ض. (٥) صعوبة القراءة بصوت

^{٢٦}. نساء الحسنة، تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠١٨ في قراءة النصوص العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠، البحث العلي، (سمارانج: الجامعة والي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠٢٠).

عال. ٦) صعوبة من قواعد النحو. ٧) صعوبة تعيين كلمة واحدة أو مختلفة.

٨) صعوبة القراءة عند وجود همزة القطع التي تليها الواو في وسط الكلمة.

٣. البحث الذي قام به امام الدين مختار في السنة ٢٠١٨ بموضوع تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بجمعية الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{٢٧} مدخل هذا البحث المدخل الكيفي، أما نتائج هذا البحث هي: ١) أشكال الأخطاء النحوية هي الأخطاء التي توجد في الفيديوهاات المأخوذة وهي استخدام إن وأن وعمل إن والإضافة والضمائر والمبتدأ والخبر والصفة والموصوف. ٢) وأسباب الأخطاء النحوية ثلاثة: قلة معرفة القواعد النحوية التامة، سبق اللسان وسرعة الكلام، التخير في تطبيق القواعد الصحيحة. ٣) وأما المحاولة لحل هذه المشكلة فهي تصويب الأخطاء والتوعية النحوية والتدريبات النحوية.

^{٢٧}. امام الدين مختار، تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بجمعية الكندي بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، البحث العلمي، (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية. فأمّا المقاربة النوعية هي مقارنة بحثية تكشف الحالة الاجتماعية من خلال وصفها بشكل صحيح, وتتكون من الكلمات حسب طريقة جمع البيانات وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من الحالة الطبيعية, وتم الحصول على وصف البيانات من جمع البيانات الصحيحة, وهو: المقابلة, والملاحظة, والتوثيق والتثليث. إلى جانب أن وصف البيانات يعتمد على تحليل البيانات الصحيحة, أي: تلخيص البيانات, وعرضها, ثم الاستنتاج الذي يجب أن يتصف بمستوى عال من الثقة, بناء على مدى المصادقية والقابلية للتطبيق والموثوقية والموضوعية.²⁸

ب. مكان ووقت البحث

موضوع هذا البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة اليسانجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. تم إجراءه في:

المكان : الجامعة واليسانجو الإسلامية الحكومية، سيمارانج.

الوقت : في التاريخ ١٤ من مايو ٢٠٢٢ حتى ١٤ من يونيو ٢٠٢٢.

²⁸. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 25

ج. مصادر البيانات

المصادر هي ما حصلت منها البيانات, وتنقسم إلى قسمين: المصادر الأولية والمصادر الثانوية. فالمصادر الأولية هي ما أفاد البيانات مباشرة إلى الباحث, وأما المصادر الثانوية فهي ما أفاد البيانات من غير مباشرة مثل أن يكون بواسطة شخص آخر أو بواسطة وثيقة.^{٢٩} وكل من المصادر الأولية والثانوية مستخدمة في هذا البحث, فأما المصادر الأولية في هذا البحث فهي: أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية مرحلة ثمانية عشر حتى مرحلة واحد وعشرون الذين يشتركون الخطابة العربية, وأما المصادر الثانوية فهي: كبار اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية, والتوثيق فهي: فيديو الخطابة العربية.

إن شكل مصادر البيانات لهذا البحث فيديو الخطابة العربية خلال التدريب بمرحلة ٢٠١٩ — ٢٠٢١ اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج. ومن ذلك الفيديو سينال الباحث أشكال الأخطاء النحوية والبيانات لأسباب وقوع الأخطاء النحوية خلال الملاحظة والمقابلة بواسطة أدوات الاتصال.

²⁹. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 137

رقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادرها
١	ما أشكال الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سيما رانج ؟	تدريب الخطابة العربية	أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يشتركون الخطابة العربية
٢	ما هي أسباب الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سيما رانج ؟	المعلومات	أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يشتركون الخطابة العربية
٣	كيف الحلول لتقليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سيما رانج ؟	المعلومات	- أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يشتركون الخطابة العربية. - كبار اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

د. بؤرة البحث

إن بؤرة البحث هي دائرة أو عدة دوائر تتعلق بالحالة الاجتماعية في البحث النوعي، ويمكن الباحث أن يحصل على بؤرة البحث بعد أن اكتسب التصور عن الحالة الاجتماعية. ولذلك من أجل التوسع في الفهم والتعمق فيه ركز الباحث أو حدد حدودا في البحث على النحو التالي:

١. الفاعل، وهو من يتعلق بالبحث ويكون مصدرا لجمع البيانات، وهو في هذا البحث: أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية مرحلة ثمانية عشر حتى مرحلة واحد وعشرون الذين يشتركون الخطابة العربية كبار اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.
٢. الأخطاء النحوية في الخطابة العربية، التي يواجهها أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.

هـ. طريقة جمع البيانات

يجب على الباحث استخدام كافة الطرق، أو الأدوات التي تؤمن له البيانات اللازمة لمعالجة المشكلة، ليتمكن من الإجابة على الأسئلة المطروحة من قبل المشكلة، ولفحص الفرضيات التي صاغها بشكل علمي مستخدما أساليب البحث العلمية الملائمة.^{٣٠} ويحتاج الباحث إلى ثلاثة طرق لجمع البيانات المطلوبة في هذا البحث وهي:

^{٣٠} كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة، ٢٠١٦)، ص. ٨٦.

١. المقابلة

المقابلة هي إحدى الأدوات الهامة التي يستخدمها الباحثون.^{٣١} تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية مباشرة من المفحوص. المقابلة عبارة من حوار يدور بين الباحث (المقابل) والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة بينهما، ليضمن الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. ويعد أن يشعر الباحث بأن المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقا. ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية.^{٣٢}

بالمقابلة يسعى الباحث لطلب التوضيح أكثر لسبب الأخطاء التي تحدث في ألسنة الأعضاء وعلاجها. وتقام المقابلة مع الأعضاء الذين سقطوا في الأخطاء النحوية لكشف أسبابها ومع كبار اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٢. الملاحظة

الملاحظة إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات والمعلومات،^{٣٣} وتعطى الملاحظة معلومات لا يمكن الحصول عليها أحيانا باستخدام الطرق الأخرى

^{٣١} . محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠)، ص. ٢٦.

^{٣٢} . ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٠٢

^{٣٣} . مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض)، ص. ٢٨

لجمع المعلومات (الإستبانة، المقابلة، الوثائق). والملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحث والآخر المستجيب أو المبحوث لجمع المعلومات محددة حول موضوع معين ويلاحظ الباحث أثناءها ردود فعل المبحوث.^{٣٤} الملاحظة طريقة جمع البيانات التي تستخدم بدقة البحث وكتابة نظامية . الملاحظة توجيه على اهتمام البرنامج صحيحا . تكتب الباحثة و تنظر علاقة المجال في الظواهر المذكورة.^{٣٥}

وفي هذا البحث، تقام الملاحظة في ميدان التدريبات بوسيلة ادوات الاتصال لمعرفة البيانات الواقعة الموجودة في ميدان اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٣. التوثيق

يعود مصطلح البحث الوثائقي إلى النشاطات العلمية، التي يقوم بها الباحث ليعلم الحقائق والمبادئ الجديدة عن طرق دراسة الوثائق والمسجلات *records* . وعلى الرغم من أن هذا النوع من البحوث، يمكن أن يستخدم في جميع المجالات الأكاديمية.^{٣٦} التوثيق ملحوظة الظواهر القديم تحتوي على الكتابة والصورة وعمل التذكارية من الأشخاص. ويسجل الباحث فيديو الخطابة العربية

^{٣٤}. ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق*، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١١٢

^{٣٥}. Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 143.

^{٣٦}. أحمد بدر، *أصول البحث العلمي ومناهجه*، (المكتبة الأكاديمية)، ص. ٢٤٧

خلال التدريبات والمسابقة لمرحلة تسعة عشر حتى مرحلة واحد وعشرون من أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يشتركون الخطابة العربية.

و. طريقة تحليل البيانات

وبعد جمع البيانات تتمثل الخطوة التالية في تحليل البيانات، وهو مرحلة مهمة جدا في الحصول على النتائج المفيدة. في هذا البحث، استخدمت الباحثة تحليل البيانات النوعية. في تحليل البيانات النوعية، استخدم الباحث نموذج التحليل للمليس و هو برمان كما يلي:³⁷

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

وهو التخفيض واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة للحصول على الموضوعات المهمة، بحيث يتم حذف الأشياء غير المهمة من أجل تسهيل جمع البيانات.

٢. عرض البيانات (*Data Display*)

وبعد تخفيض البيانات تتمثل الخطوة التالية في عرض البيانات، وفي البحث النوعي يمكن عرض البيانات في شكل تعبيرات مختصرة، ونصوص سردية، ومخططات، وعلاقات بين الأقسام، ومخططات انسيابية، وجداول، وما أشبه ذلك. ومع ذلك فالأكثر استخداما هي النصوص السردية، وفي هذا البحث استخدم الباحث في عرض البيانات بالنصوص السردية.

³⁷. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 218

٣. الاستنتاج (Conclusion)

الاستنتاج هو نتيجة جديدة لم تكن موجودة من قبل، أو كانت النتيجة في شكل وصف لموضوع كان لا يزال مبهما في السابق، بحيث يكون بعد التحقيق واضحا، وفي هذا البحث تجيب الاستنتاجات على الأسئلة من صياغة المسألة التي مرت سابقا.

ز. اختبار صحة البيانات

يوضح اختبار صحة البيانات طريقة تحقيق البيانات الصحيحة، ويشمل ما يلي:

١. المصدقية (Credibility)

المصدقية هي مقياس لصحة البيانات التي تم جمعها، والتي توضح موافقة مفهوم الباحث مع نتائج البحث، وتقوي مصداقية المعلومات لمعلومات البحث النوعي يتم من خلال طرق متنوعة، منها: إطالة الملاحظة، وزيادة المثابرة (الصبر)، التثليث، والمناقشة مع الأصدقاء، وتحليل الحالة السلبية، وفحص الأعضاء.^{٣٨}

٢. القابلية للتطبيق (Transferability)

وهي صلاحية خارجية في البحث النوعي تشير إلى درجة دقة أو قابلية تطبيق نتائج البحث على الطلاب حيث تم أخذ المعينة، وتعلق قيمتها هذه بالسؤال: إلى أي حد يمكن تطبيق نتائج البحث أو استخدامها في حالات

³⁸. Djarm'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 168

أخرى ومن أجل أن يفهم الآخرون نتائج البحث النوعي بحيث يمكن تطبيق نتائج البحث يجب على الباحث في إعداد بحثه تقديم وصف مفصل وواضح ومنهجي وموثوق، وبالتالي يصبح القارئ واضحا بنتائج البحث، بحيث يمكنه تطبيق نتائج البحث في مكان آخر أو لا.

٣. الموثوقية (Depandability)

يقال للبحث أنه موثوق إذا كان بإمكان الآخرين تكرار عملية البحث، ويتم إجراء هذا الاختبار من خلال تدقيق عملية البحث بأكملها، وإذا لم تتم عملية البحث في الميدان، وكانت المعلومات موجودة، فإن البحث غير موثوق، ويتم إجراء المراجعة من قبله أو موجه لتدقيق الأنشطة العامة للبحث في إجراء البحث: كيف يحدد مسألة البحث، ويحدد مصادر المعلومات، ويحلل المعلومات، ويختبر صحة المعلومات، ويتوصل إلى استنتاجات، وإذا لم يكن لدى الباحث أو لم يستطع من إظهار الأنشطة التي تم إجراؤها في الميدان فإن موثوقية البحث مشكوك فيها.^{٣٩}

٤. الموضوعية (Conformability)

يقال للبحث أنه موضوعي إذا تم الاتفاق على نتائج البحث من قبل العديد من الناس، واختبار الموضوعية هو نفس اختبار الموثوقية تقريبا، ولذلك يمكن إجراء الاختبار في وقت واحد، واختبار قابلية الموضوعية يعني: اختبار نتائج البحث المتعلقة بالعملية التي تم إجراؤها، وإذا كانت نتائج البحث تدل على

³⁹. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 179

عملية البحث التي تم إجراؤها فإن البحث يستوفي مقياس الموضوعية، وفي البحث يجب أن يكون هناك عملية، حتى لا توجد نتيجة بدون عملية.⁴⁰ وإذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة، فإن الخطوة التالية هي تثليث البيانات، والتثليث هو تدقيق البيانات من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة.⁴¹ واستخدام التثليث في البحث هو من أجل زيادة مصداقية البيانات في البحث النوعي.

يستخدم هذا البحث تثليث المصدر وتثليث الطريقة، وتثليث المصدر هو وسيلة لزيادة مصداقية البحث من خلال جمع البيانات من المصادر المتعلقة بموضوع البحث، وفي هذا البحث جمع الباحث البيانات من أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يشتركون الخطابة العربية، وبالنسبة للاختبار عن طريق التثليث هو تدقيق البيانات من المصدر نفسه بطرق مختلفة، وفي هذا البحث للحصول على البيانات حول الأخطاء النحوية في الخطابة العربية عند الطلاب، استخدم الباحث التثليث بطريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

⁴⁰. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 174

⁴¹. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 170

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عن اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

تأسس هذا الإتحاد منذ افتتاح قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية. بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. والغرض الخاص من إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية هو مساعدة الطلاب على تكوين بيئة اللغة العربية وتطوير مهارة اللغة العربية. وهي من المنظمة أو مكانة الإجتماع لمشاركة الأنشطة الطلابية خاصة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.^{٤٢} أما الفوائد من اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية وأهدافه فهي فيما يلي:

أ) فوائد اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

إن من فوائد هذه المنظمة هي :

١) وعاء للاتصال و الاتحاد لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

^{٤٢}. توثيق من قانون إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

(٢) وعاء للاتصال بخريجي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي

سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

(٣) وعاء للاتصال بين الطلبة و المحاضرين في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

(ب) أهداف اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

(١) تكوين وعاء الاتصال و التحقيق لدي طلبة قسم تعليم اللغة

العربية في تثقيف اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية

الحكومية سمارانج.

(٢) تكوين التعامل مع مؤسسة اللغة العربية خارجة الجامعة كانت

أو داخلتها.

(٣) إعداد الطلبة المتفوقين في المنظمة و في اللغة العربية.^{٤٣}

ب. تحليل البيانات

اعتمادا على ما قدم الباحث من أسئلة البحث في الباب الأول و النظريات

في الباب الثاني و مناهج البحث في الباب الثالث. سيقدم الباحث نتائج البحث

ومناقشتها في الباب الرابع مؤسسا على أسئلة البحث و أهداف البحث.

١. أشكال الأخطاء النحوية

(أ) نوع الخطأ : التركيب الإضافي

^{٤٣} . توثيق من قانون اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية

نوع الأخطاء الإضافية

الرقم	اسم الطالب/ة	تحديد الأخطاء	تفسير الأخطاء	تصويب الأخطاء
١	فهمي عيون الرزق	أصحاب الفضائل, <u>هيئة التحكيم</u> المسابقة	استخدام "ال" في مضاف	أصحاب الفضائل, <u>هيئة تحكيم</u> المسابقة
٢	نانانج عبد العزيز	في القرآن الكريم في <u>السورة الكهف الآية</u> ثلاث عشر	استخدام "ال" في مضاف	في القرآن الكريم في السورة الكهف <u>آية</u> ثلاث عشر
٣	نيلي رحاة الملة	لا تخشوا ولا تخافوا في تعلم هذه اللغة <u>لأن</u> معرفة اللغة العربية سبب من أسباب التيسير	فتح مضاف اليه	لا تخشوا ولا تخافوا في تعلم هذه اللغة لأن <u>معرفة</u> اللغة العربية سبب من أسباب التيسير
٤	فهمي عيون الرزق	لأقدم خطابة وجيزة <u>تحت الموضوع</u>	استخدام "ال" في مضاف	لأقدم خطابة وجيزة تحت <u>موضوع</u>

٥	نيلي رحاة الملة	أحييكم تحية الإسلامية, تحية مباركة, تحية من خلوص صدري ومن عميق قلبي, <u>تَحِيَّةٌ</u> <u>أَهْلَ الْجَنَانِ</u>	تنوين مضاف وفتح مضاف اليه	أحييكم تحية الإسلامية, تحية مباركة, تحية من خلوص صدري ومن عميق قلبي, <u>تَحِيَّةٌ أَهْلَ الْجَنَانِ</u>
٦	فهمي عيون الرزق	أن أقوم بين أيديكم لأخطب خطبة عربية <u>تحت الموضوع</u>	استخدام "ال" في مضاف	أن أقوم بين أيديكم لأخطب خطبة عربية <u>تحت موضوع</u>

(١) كثير من الخطباء الذين يخطؤون عند إلقاء الخطابة بتنوين مضاف وهذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع الخطأ إضافة لأنه لا يناسب بالقاعدة النحوية حيث يشرح في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية على أن : "من أحكام الإضافة يحذف التنوين من المنون، مثل : المريض شارد : المريض شارد البال".^{٤٤}

(٢) كثير من الخطباء الذين يخطؤون عند إلقاء الخطابة باستخدام "ال" عند مضاف وهذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع

^{٤٤} . فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية , (سورابايا : الهداية), ص. ١٠٢

الإضافي و من شروط المضاف حذف التنوين إذا كان منونا قبله
أو حذف "ال". كما في كتاب جامع الدروس يكتب على أن :
يجب فيما تراد اضافته شيئين :^{٤٥}

(أ) تجريده من التنوين و نون التثنية و جمع المذكر السالم،
كتاب الأستاذ،

(ب) تجريده من (ال) إذا كانت الإضافة معنوية فلا يقال
(الكتاب الأستاذ)، و إما في الإضافة اللفظية، فيجوز
دخول (ال) على مضافه بشرط أن يكون مثنى (المكرما
سليم) أو جمع مذكر سالما أو مضافا إلى ما فيه أو لاسم
مضاف إلى ما فيه أو لاسم مضاف إلى ضمير ما فيه.

(٣) كثير من الخطباء الذين يخطؤون عند إلقاء الخطابة بنوع الخطأ
الإضافي و هم لا يجزّون مضاف اليه. هذا يكون من الأخطاء
الخطأ الإضافي لأن هذا لا يناسب بالقاعدة النحوية حيث يكون
المضاف إليه مجرورا أبدا كما شرح في كتاب جامع الدروس يكتب
على أن : "الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر،

^{٤٥}. مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار ابن الجوازي، ٢٠٠٩)، ص.

توجب جر الثاني أبدا، نحو : (هذا كتاب التلميذ، لبست خاتم
فضة، لا يقبل صيام النهار و لا قيام الليل إلا من المخلصين)"^{٤٦}.

(ب) نوع الخطأ : التركيب الوصفي

نوع الأخطاء النعت

الرقم	اسم الطالب/ة	تحديد الأخطاء	تفسير الأخطاء	تصويب الأخطاء
١	نبلي رحاة الملة	وعلم علوم الدينية بالقرآن	لا يناسب شكلا بين النعت والمنعوت	وعلم العلوم الدينية بالقرآن
٢	نانانج عبد العزير	أيها شباب المسلمون المحبوبون	لا يناسب شكلا بين النعت والمنعوت	أيها الشباب المسلمون المحبوبون
٣	نانانج عبد العزير	أحييكم تحية، تحية دينية، تحية من قلب العميق	لا يناسب شكلا بين	أحييكم تحية، تحية دينية، تحية من قلب عميق

^{٤٦}. مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار ابن الجوازي، ٢٠٠٩)، ص.

			النعته والمنعوت	
٤	جيهان ناظمة	أخص خصوصاً لجان المسابقة العربية أعطاهم الله تعالى عُمْرٌ مُبَارَكًا وصحة مداومة	لا يناسب شكلاً بين النعته والمنعوت	أخص خصوصاً لجان المسابقة العربية أعطاهم الله تعالى عُمْرًا مُبَارَكًا وصحة مداومة
٥	جيهان ناظمة	ولكننا متعلمون بِاللُّغَةِ وَاحِدَةٍ فقط	لا يناسب شكلاً بين النعته والمنعوت	ولكننا متعلمون بِاللُّغَةِ وَاحِدَةٍ فقط

كثير من الخطباء الذين يخطؤون عند إلقاء الخطابة بنوع الخطأ النعت لا يتناسبو شكلاً بين النعت و المنعوت. هذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع الخطأ الوصفي لأن هما كلمتان تتركبان من نعت ومنعوت ومن الشروط فيه تبع النكرة نكرة أو المعرفة معرفة. النعت يتبع المنعوت والتابع يتبع المتبوع.

ج) نوع الخطأ : مفعول به

نوع الأخطاء مفعول به

الرقم	اسم الطالب/ة	تحديد الأخطاء	تفسير الأخطاء	تصويب الأخطاء
١	جيهان ناظمة	كيف <u>نقدم</u> بلادنا هناك ؟	تكسر مفعول به	كيف <u>نقدم</u> بلادنا هناك ؟
٢	رزقي آميليا	أستغفر الله لي	ترفع مفعول به	أستغفر الله لي
٣	رزقي آميليا	الحمد لله الذي <u>خلق</u> الإنسان في أحسن البال	ترفع مفعول به	الحمد لله الذي <u>خلق</u> الإنسان في أحسن البال
٤	رزقي آميليا	معاشر الحاضرين الكرام أخص بالذكر والتقدير <u>جميع</u> مجلس التحكيم المحترمين	ترفع مفعول به	معاشر الحاضرين الكرام أخص بالذكر والتقدير <u>جميع</u> مجلس التحكيم المحترمين

٥	جيهان	فهل نستحيق أن نطلق عليها اسمُ الجيل القادم	يرفع مفعول به	فهل نستحيق أن نطلق عليها اسمُ الجيل القادم
---	-------	--	---------------	--

كثير من الخطباء الذين يخطؤون عند إلقاء الخطابة بنوع الخطأ مفعول به وهم لا ينصبون مفعول به. هذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع الخطأ المفعول به لأن مفعول به منصوب أبدا. كما في الكتاب جامع الدروس يشرح أن : المفعول به هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل، اثباتا او نفيا، و لا تغير لأجله صورة الفعل. فالأول نحو : (بريئ القلم)، والثاني نحو : (ما بريئ القلم). ثم يشرح من هذا الكتاب على أن : للمفعول به أربعة أحكام : (١) أنه يجب نصبه (٢) أنه يجوز حذفه لدليل (٣) أنه يجوز أن يحذف فعله لدليل (٤) أن الأصل فيه أن يتأخر عن الفعل والفاعل.^{٤٧}

(د) نوع الخطأ : عطف

نوع الأخطاء عطف

الرقم	اسم الطالب/ة	تحديد الأخطاء	تفسير الأخطاء	تصويب الأخطاء
-------	--------------	---------------	---------------	---------------

^{٤٧}. مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار ابن الجوازي، ٢٠٠٩)، ص.

١	رزقي آميليا	جميع مجلس التحكيم ورئيسُ الجلسة	لا يناسب بين المعطوف والمعطوف إليه	جميع مجلس التحكيم ورئيس الجلسة
٢	فهمي عيون الرزق	وهي الخامسة بعد اللغة الإنجليزية والفرنسية <u>والمأمانية</u> والصينية	لا يناسب بين المعطوف والمعطوف إليه ولا يستخدم ال في كلمة ألمأمانية	وهي الخامسة بعد اللغة الإنجليزية والفرنسية <u>والمأمانية</u> والصينية

هناك الخطأ من الخطباء عند القاء الخطابة بنوع الخطأ العطف و هم لا يتناسبون بين المعطوف و المعطوف اليه. هذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع الخطأ عطف لأن من شروط المعطوف أن يكون المعطوف يتبع المعطوف عليه والتابع يتبع المتبوع . كما في كتاب قواعد اللغة ال عربية يكتب أن : " يكون الاسم ايضا منصوبا إذا كان تابعا لاسم

منصوب. و التتوابع هي النعت، مثل : إن التلميذ المجتهد ينجح بتقوى
(المجتهد : منصوب بالفتحة لأنه نعت لاسم إن) ".^{٤٨}

هـ) نوع الخطأ : منادى

نوع الأخطاء منادى

الرقم	اسم الطالب/ة	تحديد الأخطاء	تفسير الأخطاء	تصويب الأخطاء
١	فهمي عيون الرزق	أيها <u>الزملاء</u> الأحباء	يُجَرَّ منادى	أيها <u>الزملاء</u> الأحباء
٢	فهمي عيون الرزق	أيها <u>الزملاء</u> الكراماء	يُجَرَّ منادى	أيها <u>الزملاء</u> الكرام

هناك الخطأ من الخطباء عند إلقاء الخطابة بنوع الخطأ منادى و هم يجز
الخطأ منادى اما اعرابه مرفوع. هذا يكون من الأخطاء النحوية بنوع
منادي لأن من شروط المعطوف أن يكون المعطوف يتبع المعطوف عليه
والتابع يتبع المتبوع . كما في كتاب جامع الدروس أن : "ما يجب رفعه
معربا تبعا للفظ المنادى، و هو تابعا (أي، وأية، و اسم الإشارة)".

^{٤٨} . فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورابايا : الهداية)، ص. ٦٦

٢. أسباب الأخطاء النحوية

أسباب الأخطاء النحوية في خطابة العربية لدى أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج كما يلي :

أ) صعوبة اللغة الثانية الداخلية

كما يقول ريجارد (١٩٧٤:٦) أن هناك سبابين من أسباب الأخطاء النحوية، هما : صعوبة اللغة الثانية الداخلية و تأثير اللغة الأولى. أما صعوبة اللغة الثانية الداخلية يحدث بمحور قدرة الطلبة في فهم اللغة الثانية ولا يفهم الطلبة عناصر اللغة الثانية كاملا.^{٤٩} شكلا من هذه الأخطاء هي تقصير قواعد اللغة في كل طبقات. و هذا يناسب بأسباب الأخطاء في خطابة اللغة العربية عند أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذي قد يقول الطلبة عند المقابلة مع الباحث أن كثيرا منهم لا يفهمون جيدا عن قواعد اللغة النحوية في اللغة العربية.

ب) تأثير اللغة الأولى

كما يقول ريجارد (١٩٧٤:٦) أن هناك سبابين من اسباب الأخطاء النحوية، هما : صعوبة اللغة الثانية الداخلية وتأثير اللغة الأولى. أما تأثير اللغة الأولى يحدث بالتأثير اللغة الأولى إلى اللغة الثانية (Transfer).

⁴⁹. Alwiyah Rahmatika, dan Winnie Phan , Variasi Kesalahan Pelafalan Konsonan, Shejian Hou Yui Oleh Siswa SD Kelas 1 Kingstoon School, Jurnal Listera, Linguistik, Sastra dan Pengajarannya Sekolah Tinggi Bahasa Asing Persahabatan Internasional Asia, Vol. 3 No. 3, Desember 2017 , hlm. 51

وهذا يناسب بأسباب الأخطاء في خطابة اللغة العربية عند أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذي قد يقول الطلبة عند المقابلة مع الباحث أن منهم ترجمة مباشرة من اللغة الاندونسية الى اللغة العربية حتى لا تقصير الطلبة عن القواعد اللغة فيها.

ج) سرعة الكلام

من المعروف أن الخطابة سستلقى باللغة العربية، لذلك لا يهتم الخاطب بالقواعد اللغوية فقط، بل يجب للخاطب أن يهتم بحسن التعبير أيضا. هذا ما يجعل الخاطب أن يتردد على ذلك . وهكذا ، حتى تحدث الأخطاء النحوية في الخطابة بسبب سبق اللسان وسرعة الكلام. هذا يناسب ما يقول أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية أنّ أسباب هذه الأخطاء استعجالا في إلقاء الخطابة العربية ولا يلقي الخطابة العربية بالضبط والتأني.

٣. المحاولة لحل الأخطاء النحوية

يقدم الباحث حل الأخطاء النحوية بناء على أسباب الأخطاء أعلاه. يقسم الباحث حل الأخطاء النحوية الى محورين، وبمحور الخطباء ومحور معلم اللغة.

أ) محور الخطباء

(١) يفهم الخطباء نقطة مهما في قواعد اللغة النحوية. أساسا ما هو في من الأحيان في الجملة، مثل شكل النعت، والعطف، والإضافة، وغير ذلك.

(٢) يقدم نص الخطابة بنفس الخطباء. المثال، قم بتقديم نص الخطابة بنفس الخطباء، وترجمتها بنفس الخطباء، وفهما بنفس الخطباء، ثم يصححها الى معلم اللغة أو المحاضر. بهذه الطريقة، ستكون الخطباء يفهم فهما جيدا على الخطابة مباشرة. بمعنى فهم النص (قواعد اللغة النحوية والمضمون)، ولا بالحفظ فقط.

(٣) يؤدي المناقشات التحوية بين أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية. بهذه الطريقة، يمكن أن تقلل أخطاء النحوية عند إلقاء اللغة العربية عموما وخطابة العربية خصوصا.

(٤) تقدم الخطابة كاملة.

(ب) محور معلّم اللغة

كما يشرح الباحث في خلفية البحث أن لتقدم مهارة الكلام، هناك مسابقة من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة. فبهذا الحل، يقدم الباحث عن المحاولة لحل الأخطاء النحوية بمحور معلم اللغة العربية ليساعد التلاميذ ينقص الأخطاء النحوية في تقديم الخطابة العربية عند المسابقة.

(١) المناقشة محتوى النص وشكل قواعد النحوية في نص الخطابة الذي قد يساعد المعلم في صنعه. في هذه الطريقة، سيتم استخدام التلاميذ الذين سيلقون الخطابة للتعامل مع القواعد النحوية التي

قد يدرسها مع معلم اللغة. بحيث يمكن أن تقلل الأخطاء النحوية في إلقاء الخطابة. يمكن أن يوفر أيضا من القيم الإيجابية للتلاميذ. فبهذا، سيكون التلاميذ أن يفهم فهما جيدا عن القواعد النحوية، من مهارة الكلام أو مهارة الكتابة.

(٢) يقوم معلم اللغة ابتكاريا في التعلم. بهذه الطريقة، يشعرون متعلم اللغة حماسا عند تعلم اللغة العربية، حتى يستطيع أن يفهم متعلم اللغة التعليم وتطبيقه في كل مهارة. فبهذا، ستقلل الخطباء الأخطاء النحوية عند إلقاء الخطابة العربية، إما في الإمتحان أو المسابقة مثلا.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناء على البيانات السابقة التي حصلها الباحث, لخص الباحث نتائج البحث فيما يلي :

١. شكل الأخطاء النحوية عند خطابة العربية من أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج منها : شكل اضافة و نعت و مفعول به و عطف و منادى.
٢. من أسباب الأخطاء النحوية عند خطابة العربية بشكل الأخطاء إضافة و نعت و مفعول به و عطف منادى حسب المقابلة أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج هي الأول، قلة معرفة علوم النحوية، والثاني سرعة الكلام، والثالث تأثير اللغة الأولى.
٣. الحلول لعلاج الأخطاء الموجودة فهي تصويب الأخطاء النحوية بفهم الخطباء نقطة مهما في قواعد اللغة النحوية ثم يؤدي المناقشات النحوية بين أعضاء إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج والأخير تصحيح نص الخطابة إلى المحاضر أو المحاضرة.

ب. الافتراضات

١. يرجو الباحث لهذا البحث أن يكون أساسا لحل الأخطاء النحوية في تقديم خطابة العربية عند المسابقة او الممارسة بجمعية إتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. يرجو الباحث لهذا البحث أن يكون فهما طيبا عن إهتمام النحوية في كل مهارات اللغوية لعربية لكل الطلاب عموما ولكل الخطباء خصوصا.

المراجع

- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (المكتبة الأكاديمية).
- أحمد محمد الحوفي، فن الخطابة، (قاهرة: نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، دون سنة).
- امام الدين مختار، تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوي بجمعية الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، البحث العلمي، (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).
- امام مسلمين، فن الخطابة العربية، (مالانج: UIN MALIKI Press، ٢٠١١).
- أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠).
- حسين علي الهنداوي، موسوعة الخطابة العربية، (دمشق: دون الطبع والسنة).
- ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
- رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م).
- الشيخ علي محفوظ، فن الخطابة وإعداد الخطيب، (مصر: دار النصر للطباعة الإسلامية، دون سنة).

طاهر رضوان، تنفيذ برنامج الخطابة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة العالية بمعهد الإيمان الاسلامي مونطيلان ماجلانج، البحث العلمي، (سمارانج: الجامعة والي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٥).

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١ م).

عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة بجامعة أم القرى، (المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ).

علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٩٩١ م).

فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٥).

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (سورابايا : الهداية).

كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة ، ٢٠١٦).

مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض).

محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠).

محمود إسماعيل صيني، إسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ م).

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه-مداخله-طرق تدريسه، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م).

مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار ابن الجوزي، ٢٠٠٩).

نبيل عبد الهادي، عبد العزيز أبو حشيش، خالد بسندي، مهارات في اللغة والتفكير، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣).

نساء الحسنة، تحليل صعوبات الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية العام الدراسي ٢٠١٨ في قراءة النصوص العربية بجامعة واليسنجو الإسلامية الحكومية سمارانج سنة ٢٠١٩/٢٠٢٠، البحث العلمي، (سمارانج: الجامعة والي سانجا الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠٢٠).

Alwiyah Rahmatika, dan Winnie Phan , Variasi Kesalahan Pelafalan Konsonan, Shejian Hou Yui Oleh Siswa SD Kelas 1 Kingstoon School, Jurnal Listera, Linguistik, Sastra dan Pengajarannya Sekolah Tinggi Bahasa Asing Persahabatan Internasional Asia, Vol. 3 No. 3, Desember 2017.

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).

Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017).

Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7.

Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013).

M Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008).

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: kencana, 2016).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2016).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017).

لسهولة قراءة الملاحق عن الخطابة العربية عند أعضاء اتحاد الطلبة, لون الباحث قطعة

الأخطاء النحوية في transkip وشرحه كما يلي :

١. لون الأزرق : الخطأ في استخدام اضافة (الكلمة)
٢. لون الأخضر : الخطأ في استخدام نعت (الكلمة)
٣. لون الأصفر : الخطأ في استخدام مفعول به (الكلمة)
٤. لون الأحمر : الخطأ في استخدام عطف (الكلمة)
٥. لون الأسمر : الخطأ في استخدام منادى (الكلمة)

خطابة فهمي عيون الرزق

بسم الله ماشاء الله لا يصرف السوء إلا الله، بسم الله ما شاء الله ما كان من نعمة فمن الله، بسم الله ماشاء الله لا حول ولا قوة إلا با الله.

أبدأكم بإبتداء القرآن، وبتحية الإسلام، تحية للعالمين الآمنين، تحية اذا لطينا، فنسلم علي وعليكم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أحسن اللغات والصلاة والسلام على أحسن من نطق بالضاد، سيدنا وحبيبنا محمد المرفوع الرتبة على سائر المخلوقات وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعاد. أما بعد :

أصحاب الفضائل، **هَيْئَةُ التَّحْكِيمِ الْمُسَاتِفَةِ**، أصحاب السعادة، لجنة تنفيذ البرنامج، فيا ايها المستمعون الكرام،

إنه لمن دواعي السرور والغبطة أن أقوم بين أيديكم لأخطب خطبة عربية **تَحْتَ الْمَوْضُوعِ**:
"كينونة اللغة العربية"

إن اللغة العربية لها مكانته وقدسيتها، انفردت بها عن سائر اللغات فهي محفوظة لحفظ كتاب الله الذي حفظ لها خالدا إلى الأبد وهي محفوظة بعناية أولى الألباب. فهي جميلة الألفاظ وعميقة المعاني، حقا إنها لغة القرآن، من دخل في جوف غزارتها وجد المتعة البلاغية والرحابة اللفظية قال الله سبحانه وتعالى (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) (يوسف ٢).

أيها الجمهور الكريم

في هذا الزمان المعاصر الموسوم بعصر العولمة قد كانت اللغة العربية تنتشر انتشارا واسعا ففي اللغة العربية مصطلحات في العلوم والتكنولوجيا والصناعة الحديثة كما أشار إليها شاعر النيل حافظ إبراهيم :

وسعت كتاب الله لفظا و غاية # ولم أضق عن أي به وعظات
وكيف أضيق اليوم عن وصف آلات # وتنسيق أسماء لمخترعات

فهمتم أيها العقلاء الأعزاء أن اللغة العربية قد وسعت كتاب الله لفظا وغاية كما قال الحافظ. ولكن العجب كل العجب كان ولا يزال مدع يدعى أن اللغة العربية ليست لغة العلوم وليست لغة العصر، و ليست لغة العالم. فإن اللغة العربية كانت يتفاهم بما أكثر من أربعمائة وخمسين مليوناً عربياً في البلاد العربية المختلفة، قال الأستاذ الدكتور محمد علي كامل، والدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم هما مدرسان في الجامعة الجمهورية السودانية إن اللغة العربية لغة اتصال الرسمية وهي الخامسة بعد اللغة الإنجليزية والفرنسية **وَالْمَانِيَّةُ** والصينية المعترف بها عند الأمم المتحدة، لذا لقد أخطأ من يقول إن اللغة العربية ليست لغة العالم.

أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ الْأَعْجَبُ

إن اللغة هي الهوية الناطقة المعبرة عن الشعب الذي يحملها ولهذا قيل للسان العربي شعار الإسلام وأهله واللغات من أعظم شعائر الأمم التي يتميزون بها فلذلك هيا بنا نتعلم اللغة العربية بجد ونشاط وكذلك لا بد علينا أن نتكلم باللغة الفصحى الصحيحة ونتجنب عن اللغة السوقية التي وقع فيها كثير من الناس العربي، ولا تستعمل الكلمات في محادثتنا إلا ما صحت كتابتها، لأنه من واجباتنا أن ننشر هذه اللغة الشريفة مع المحافظة على رقتها ولطفها وفصاحتها الجميع طبقات المسلمين في أي مكان كانوا،

خصوصا لطلاب المعاهد والمدارس لأنّ في أيديهم أمر الأمة وفي أقدامها حياتها ولهم أجيال الإسلام في المستقبل لإعلاء كلمات الله سبحانه وتعالى وتقديم اللغة العربية لكي تكون لغة واحدة وموحدة في العالم.

أيها الزملاء الأحباء

وفي نهاية الحديث نرجو من الله تعالى أن يسهل أمورنا ويفتح قلوبنا ويبارك في حياتنا ويجعلنا جميعا ممن نطق بلغة سيد البرية سيدنا وحبيبنا محمد أمين يا رب العالمين. كفيت هنا كلامي إن وجدتم مني بعض الزيادات والتقصيرات، أطلب منكم العفو، وإلى اللقاء في وقت آخر، اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ماينفعنا يارب، ثم السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خطابة نيلي رحاة الملة

أحييكم تحية إسلامية، تحية مباركة، تحية من خلوص صدري ومن عميق قلب، تحية أهل الجنان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنعم على عباده المؤمنين بالعرفان، وأكرمهم من مزيد فضله برؤيته في الجنان، وَعَلَّمَ غُلُومَ الدِّينِيَّةِ بالقرآن، التي بالعربية أفصح اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك القدوس السلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب أعلى المقام، صلاة وسلاما على من أرسله الله رحمة للأنام، أما بعد.

أيها المستمعون الكرام أخص منهم بذكر هيئة التحكيم، وهيئة اللجنة، التي أتاح لي فرصة ثمينة القيام بين أيديكم لأقدم خطابة وجيزة **تَحْتَ الْمَوْضُوعِ** :
" أهمية اللغة العربية للشباب في عصر الألفية "

أيها الإخوان في الله !

قد عرفنا أن بيننا وبين الشباب الدول الإسلامية يتحسنون، وقد عرفنا كثيرا من الشباب الإندونيسيين يتعلمون خارج البلاد، مثال في القاهرة ومكة والمدينة. وكثيرا أيضا من الشباب الأجانب من الصين والسودان والمغرب يتعلمون في بلادنا إندونيسيا. فإن دل على شيء فإنما يدل على أن المعاشرة بين الشباب الدول الإسلامية مهم جدا. وهذا موافق بقول الله تعالى في القرآن الكريم : " وجعلنكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " أيها الحاضرون الكرام ...

كيف نعاشر ونتكلم معهم إذا لسنا قادرين على تكلم اللغة العربية ؟ وكيف

نذاكر وتتناظر معهم إن لم نفهم الكلام بالعربية ؟

نحن في الاتفاق إذا قيل إنّ اللغة الإنجليزية مهمة في المعاشرة بين الدول في العالم، ولكن قال أحد الحكماء مسكين من لا يعرف اللغة الإنجليزية لأنه لا يفهم كلام الناس وقلت لا بل مسكين من لا يعرف اللغة العربية لأنه لا يفهم كلام رب الناس. لولا العربية، بأي لغة كتب المصنفون في كتبهم؟ لولا العربية، بأي لغة فسر المفسرون القرآن في تفسيرهم؟ ينبغي لنا أن نستخدم اللغة العربية، لأن القرآن الكريم والأحاديث الشريفة بالعربية، والمعاشرة بين المسلمين بالعربية، بل ندعو ونذكر ونصلي ونشكر إلى الله كلها بالعربية، وهذه الأحوال، قد تيقنت أن العربية مهمة جدا للشباب.

أيها الحاضرون المحترمون !

قد نشر العلماء علوما متنوعة من مؤلفاتهم ومقالاتهم التي قد رأينا آثارهم وأدوارهم في بلادنا إندونيسيا خاصة وبلدان المسلمين عامة. واعلموا أنهم لا يعيشون أبدا، فإنهم سوف يموتون يوما ما، وإذا كان ذلك اليوم، من سيبدلهم؟ من سيربي الناس مثلهم؟ طبعاً أنتم يا شباب، وأنتم يا فتيات.

فوجب عليكم أن تفهموا وتستخدموا كلام العربية، لا تخشوا ولا تحافوا في تعلم هذه اللغة، لأن **مَعْرِفَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ** سبب من أسباب التيسير، كما قال تعالى : فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

أيها الإخوة الأعزاء

هيا بنا نتفكر، إن في هذا الزمان، كثيرا من العلماء في أنحاء العالم قد نقلوا وماتوا. فلذلك، أوصيكم أيها الشباب. كونوا علماء وكونوا حكماء لتكونوا نائبين لهم في المستقبل. وتعلموا اللغة العربية بمشيئة الله ستحصل على نجاحنا في نشر العلوم

الدينية، وتنمية الحضارة الإسلامية بالهدى والتوفيق من الله تعالى اكتبيت هنا خطابتي إن
صدق كلامي فهو من عند ربي وإن أخطأ كلامي فهو من عند نفسي والعفو منكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خطابة رزقي آميليا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ الْبَالِ، الإله المحبوب المكتسب بصفة الكمال، هو الملك العظيم الجليل الكريم المعتال، أرسل محمدا ليحذر الناس بشدة الأقوال، ويشرهم برحمة الله لمن اقتضى بأصدق المقال، والصلاة والسلام على النبي المصطفى الفائق بالجمال، اللقاء به يقتضيه الكل على الأنتى و أعلى الأمل، فأكفر في الشباب من قول الكره بشقال الماء والعسل، لن يجد حلاوة إلا الأجيال، الأجيال الباقون على الصواب المرضى بجميع الأحوال، أنجلوا أبدا بنور الإيمان والإسلام الدوال.

معاشر الحاضرين الكرام أخص بالذكر والتقدير، **جميع** مجلس التَّحْكِيمِ المحترمين، **ورئيس** الجلسة الذي أتاحني فرصة سعيدة لألقي بين أيديكم كلمة أو كلمتين فيما يتعلق ب "غرس حب الوطن في قلوب الشباب"

فيا عباد الله، إننا نعيش الآن في عصر حديث فالكل يتغير ويتبدل حسب الزمان، الأشياء المستحيلة التي كانت حلما في القرن الماضي أصبحت حقيقة وسهلة، الكل يتحرك ويتحرك لاصمت ولاشكوت فمن سكت سوف يموت. إننا لقد وصلنا إلى ما سمي بعصر التقني أو التكنولوجي فكل الأشياء تتحقق بمجرد لمس الأصابع على الشاشي، هذا التقدم السريع وهذه الاختراعات المعجبة يستفيد بها الإنسان لسد حوائجهم الضرورية فكأنهم لا يحبون إلا بها.

فيا عباد الله، عصر المراهقة هي عصر ترتفع فيه الشهوات فتحت العيون لتعلم كل الحديثات مهما فيها الأضرار والمنافع وكان معظم الشباب يرغبون في استخدام آلة التكنولوجيا الحديثة ويتمتعون بها، إن التكنولوجيا نعمة لكن الشباب قد يجعلونها نقمة

كما يتسهلون في الطاعات فإنهم يتسهلون أيضا بالمعصيات. قال تعالى "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ" لكنهم بالتكنولوجيا يشاهدون الصور والفيديو الإباحية. وقالوا "ما نظرنا المرأة الأجنبية إنها مجرد صورة" وقال تعالى "وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ" لكنهم بالتكنولوجيا يتلاقون بالمرأة الأجنبية عبر الإنترنت وغيرها فقالوا "ما لقينا بها إنها بعيدة عنا". وقال تعالى "ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ" لكنهم بالتكنولوجيا ينسون الله ويذكرون فسبوك والتوتر فقط. وقالوا "الرب خفي وهذا جليل".

يا من جلبت الدش رفقا إنما # أفسدت ما في البيت من غلمان
خنت الأمانة في الشبال وفي النساء # وجعلت بيتك منتدى الشيطان
حنث الأمانة في البنات ولن ترى # منهن برا إنهن عواني
فلا ريب أيها السادة، إذا وجدنا شباب اليوم يتناولون كثرة المخدرات وكثرة
عدد المرأة التي يحملن بغير علاقة النكاح. يا للمأساة يا إخواني إذا كان الشبان الذين
يعتبرون نفوسهم قائد الوطن والأمة أصبحوا رواد الفساد والظلامه. يتبعون هواهم ويعثون
شهواتهم ويعاشرون بالمرأة الأجنبية ويتغازلون بهن، بل وحتى أن يجامعواهن بغير علاقة
النكاح. ما شاء الله أيها الشباب.

أنصح لكم أن تنهضوا وتقوموا بواجبتكم وتغرسوا حب الوطن في قلوبكم، أنتم
رجاء الأمة عليكم الأمانة لقيادة البلدة وتحملها إلى مستقبلها الباهرة. أقول قولي هذا
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لي ولكم. والسلام عليكم ور حمة الله وبركاته.

خطابة جيهان ناظمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أحسن اللغات والصلاة والسلام على أحسن من نطق بالضاد، سيدنا وحبيبنا محمد المرفوع الرتبة على سائر المخلوقات وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعاد. أما بعد :

أهدي سلاما جميلا وتعظيما تاما على سائر العلماء والحبايب والأمراء والأقارب أخص خصوصا لجان المسابقة العربية أعطاهم الله تعالى **عُمْرٌ مُبَارَكًا** وصحة مداومة ولا يفوتني أن أقدم كلمة الإكرام والاحترام إلى جميع هيئة التحكيم بارك الله لكم ولا أنسى أيضا أن أقدم جزيل الشكر وفائق الاحترام لجميع الحاضرين والحاضرات من أهل لا إله إلا الله محمد رسول الله ومن أهل السنة والجماعة رحمكم الله.

معاشر الزملاء الأحياء في العقيدة، قمت أمامكم لأخطب خطابة عربية بعنوان :

"مظاهرُ باللغة العربية لوجود شباب الألفية"

الشباب قادرون على تغيير حياة البلاد بِالْحَيَاةِ حَسَنًا. بل التغيير سيتحقق إذا نتعلم بالجهود. اللغة هي مادة مهمة لتعرف ثقافة بلاد آخر، باللغة نقدر أن نسافر البسيطة على نطاق أوسع. لكن، لنتحرك، يكفي باللغة فقط ؟ طبعاً، لا بينما في هذا العصر هناك كثير اللغات كمثل لغة الإنجليزية لغة اليابانية ولغة الصين، وغير ذلك . كجيل جديد من الأمة والدّين فيما يتعلق بهوية لغتنا الدينية، أي العربية لايزال الكسل في أذهاننا وكسل في التعلم.

معاشر الزملاء الأعزاء في عزة الله

كن عندما نسمع كلمة العربية نشعر على الفور بالخوف، ونشعر بعدم
الملاءمة لأن نظرنا بعيدة جدا عن اللغة العربية، وهيكلها المقعد، ولا يمكن تعلمها إلا من
قبل الأوساط الدينية. هل سيستمر هذا؟ هل سينهزمن الكسل والشعور بالفخر؟ إذا
كانت مكانة جيل الألفية هي تعلم اللغة العربية، فماذا عن الأشخاص خارج سان، مثل
أمريكا وكوريا والصين وألمانيا حيث لا يشعرون بالكسل والمروقة لتعلم اللغة العربية؟ من
هذا نعلم أن اللغة العربية لا تقتصر على المسلمين فقط، بل للمقيمين العرب، وأصحاب
المعهد.

معاشر العقلاء الأعزاء في معرفة علم الله

يشير هذا إلى أن اللغة العربية أصبحت لغة عالمية منافسة مع اللغات الأخرى.
بدعوى أننا جيل الألفية، ولكننا متعلمون **بِاللُّغَةِ وَاحِدَةٍ** فقط. فهل نستطيع أن نطلق
عليها **اسمُ** الجيل القادم، كيف نقدم **بِلَادِنَا** هناك؟ علاوة على ذلك، نحن هنا كجيل
من المسلمين يجب أن يكون قادرا على تحقيق التوازن بين الدنيا والآخرة، لأننا نعلم أنَّ
اللغة العربية جزء من دينكم.

معاشر الزملاء الأعزاء في عزة الله

ونهاية نرجو من الله تعالى أن يسهل أمورنا ويفتح قلوبنا ويبارك حياتنا ويجعلنا
جميعا من نطق بلغة سيد البرية سيدنا محمد ابن عبد الله آمين يارب العالمين. كفيت هنا
كلامي في هذا المكان المبارك. إن وجدتم مني بعض النواقص أطلب منكم العفو، وإلى
اللقاء في وقت آخر، وأقول لكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خطابة نانانج عبد العزيز

سيادة لجنة التحكيم

أيها شباب المسلمون المحبوبون

أحيكم تحية، تحية دينية، تحية من قلب العميق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أولاً، هيا بنا نشكر الله تعالى الذي قد أعطانا نعمة كثيرة والهداية

ثانياً، إسمي إحسان ماهرو في هذه الفرصة السعيدة سأخطب أمامكم بعنوان :

"مسؤولية الشباب نحو بناء الدين والمجتمع"

أيها الشباب المسلمون المحبوبون !

إن الإسلام دين سليم من الانحرافات، يدعو أمته على بناء مجتمع سليم من كل الآفات بذلك، يهدف الإسلام إلى تحقيق المصلحة العامة للإنسانية كلها ولا يهدف إلى تحقيق المصلحة الخاصة للسعادة الحياة الفردية حيث أيها الشباب أن الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع، إذا صلحت الأسرة صلح المجتمع وإذا فسدت الأسرة فسد المجتمع. ذكر الله تعالى في القرآن الكريم في السورة الكهف الآية ثلاث عشر

(نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدَّتْهُمْ هُدًى)

أيها الشباب المسلمون المحبوبون ! إن الشباب بعض من الأسرة، والشباب على أكتافهم أُنْقَالَ المسؤولية ويسعادتهم تتم المشاريع الغالية وبأفكارهم تنتشر الحضارة المتقدمة وبطمحهم تتأكد الحرية ويرتفع شأن الأمة الإسلامية. ولكن أيها الشباب إذا نظرنا إلى شبابنا اليوم نظراً دقيقاً فإننا لا نرى إلا منكراً ولا نشم إلا رائحة الذنوب ولا نسمع من الأخبار إلا الفتنة تنتشر في كل مكان ماشاء الله.

أيها الشباب في قول الإمام الشافعي شبان اليوم رجال الغد واتقوا الله أيها الشباب وتعهدوا بالرعاية وكونوا قدوة حسنة للناس بأخلاق الكريمة والتضحية العالية حتى يكتب الله لوطننا إندونيسيا السعادة والعزة والتوفيق.

أيها الشباب المسلمون المحبوبون !

ويمكن كفيت هنا لخطبتي، إن وجدت مني الخطيئات أرجو منكم العفو شكرا على إهتمامكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

INSTRUMEN WAWANCARA WAWANCARA DENGAN KETUA HMJ PBA PERIODE 2021/2022

1. Apa saja program kerja yang diadakan HMJ PBA dalam rangka meningkatkan keterampilan mahasiswa ?
2. Bagaimana pelaksanaan pelatihan *khitobah al-Arobiyah* ?
3. Lalu, apa tujuan dari pelatihan tersebut ?
4. Menurut anda, apa saja kesulitan yang dihadapi mahasiswa dalam pelatihan *khitobah al-Arobiyah* ?
5. Bagaimana evaluasi dalam pelaksanaan pelatihan *khitobah al-Arobiyah* ?

INSTRUMEN WAWANCARA WAWANCARA DENGAN PESETA PELATIHAN KHITOBAH

1. Darimana asal sekolah anda ?
2. Apakah anda menyukai *khitobah al-Arobiyah* ?
3. Dalam pelatihan *khitobah al-Arobiyah*, kesulitan-kesulitan apa saja yang anda hadapi dalam pelaksanaannya ?
4. Apakah anda sering mengulang kata atau terbata-bata dalam pelatihan *khitobah al-Arobiyah* ?
5. Apa teman-teman mengalami kesulitan yang sama seperti anda ? kesulitan apa saja yang sering teman-teman alami ?



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 30 Agustus 2021

Nomor : B-2876/Un.10.3/I.2/DA.04.09/08/2021

Lamp : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth:

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Gilang Ramadhan

NIM : 1703026131

Judul :

" تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة بجامعة
واليسنحو الإسلامية الحكومية سيمارانج "

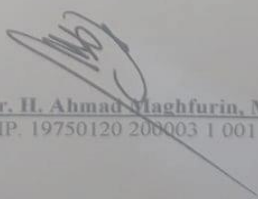
Dan menunjuk bapak :

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA


Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA
NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 2485/Un.10.3/D1/TA.00.01/05/2022

9 Mei 2022

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Gilang Ramadhan

NIM : 1703026131

Kepada Yth.

Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Walisongo Semarang
di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Gilang Ramadhan

NIM : 1703026131

Alamat : Kel. Dusun Bannoko Kec. Bangko Kab. Merangin Jambi

Judul skripsi :

" تحليل الأخطاء النحوية في الخطابة العربية بإتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسنجو
الإسلامية الحكومية سيمارانج "

Pembimbing :

1. Dr. H. Ahmad Maghfurin, M. Ag., MA.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 (satu) bulan, mulai tanggal 14 Mei 2022 sampai dengan tanggal 14 Juni 2022.

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Mahmud Junaedi

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).



اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية في جامعة دار العلوم الإسلامية الحكومية سمارانج

Himpunan Mahasiswa Jurusan

Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA) Periode 2022

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



Sekretariat: Gedung PKM lantai II Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (081225835484)

SURAT KETERANGAN

Nomor : 113/K/HMJ-PBA/DEMA-FITK/VII/2022

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Aisyatul Mukaromah
Jabatan : Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
(HMJ PBA)

Menerangkan bahwa :

Nama : Gilang Ramadhan
NIM : 1703026131
Fakultas/Jurusan : FITK/ Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN Walisongo Semarang

Bahwa mahasiswa tersebut diatas benar-benar telah melaksanakan penelitian penyusunan skripsi di Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA) dengan Judul " تحليل الأخطاء النحوية في الخطبة العربية باتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار العلوم الإسلامية الحكومية سمارانج "

Pada tanggal 14 Mei 2022 sampai dengan 14 Juni 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Semarang, 05 Juli 2022

Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA)

Aisyatul Mukaromah

NIM. 2003026070



مقابلة الباحث مع رئيس اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية
بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

مشاهدة الباحث تدريب الخطابة العربية لدى أعضاء اتحاد الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية
بجامعة ويسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج



ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

الاسم : غيلانج رمضان
رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦١٣١ :
المكان وتاريخ الميلاد : لوبوكلينجاو، ١٠ ديسمبر ١٩٩٩
العنوان : قرية دوسون بانجكو، منطقة بانجكو، مدينة ميرانجين،
دائرة جامبي
الكلية/ القسم : كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٧٨٤٥٩٨١١٩٠ :
البريد الإلكتروني : hrnyt9@gmail.com :

ب. السيرة التربية

١. مدرسة الابتدائية الحكومية ٦ بانجكو
٢. مدرسة المنورة المتوسطة الإسلامية بانجكو
٣. مدرسة دار الإصلاح الثانوية الإسلامية لوبوكلينجاو