

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة  
أبدية المتوسطة الإسلامية باقي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

### البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

ديني ريزوان ايرى فيرادانا

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢١

## التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : ديني ريزوان ايري فيرادانا

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٠٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق و الامانة هذا البحث العلمي بموضوع :

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة

الثانوية أبدية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون الا أن

تكون مراجع كمصادر لهذا البحث العلمي.

سمارنج ، ٢٣ من ديسمبر ٢٠٢١



المصرح

دينى ريزوان ايري فيرادانا

١٧٠٣٠٢٦١٠٤

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبنية المتوسطة الإسلامية باني

جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

الكاتب : ديني يزوان ايري فيرادانا

رقم الطالب : ١٦٠٣٠٢٦٦٠٠٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية


ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢١ م .

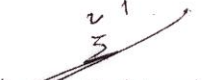
سيمارانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢١

مجلس المناقشة

الكاتب

الرئيس

  
الدكتور رشدي الماجستير


  
الدكتور الحج محفوظ صديق، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١٣١٢٠٠٦٠٤١٠٧١

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

المتنح الثاني

المتنح الأول


  
فيما سعادة الماجستير

  
الدكتور اندوس أحمد هاهيمي حاصونا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف

  
الدكتور الحج احمد مفعورين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

## موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميد كلية التربية وتكوين المدرسين

جامعة ويسنجا الإسلامية الحكومية سيمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة ، وبعد،

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث العلمي

للطالب:

الاسم : ديني ريزوان ايري فيرادانا

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٠٤

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن


بمدرسة ابدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسط العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ .

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكراً على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيمارانج، ١٦ من ديسمبر ٢٠٢١

المشرف

  
الدكتور المحج أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

## الملخص

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ  
الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى  
الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الكاتب : ديني ريزوان ايري فيرادانا

رقم الطالب : ١٧٠٣٠٢٦١٠٤

هدف هذا البحث هو لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية وأسباب التي تقع في  
قراءة النصوص العربية (قراءة كتاب فتح القريب باب المياه) لدى تلاميذ الفصل الثامن  
بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.  
ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصفي بالمقاربة النوعية.  
وأما طريقة جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. يقابل الباحث المدرسين  
والطلاب ويلاحظ نتائج اختبار قراءة النصوص العربية ومسجلات القراءة للطلاب.  
وطريقة تحليل البيانات المستخدمة قسمان تحليل البيانات النوعية والكمية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو مدخل الكيفي على نموذج عن Pit  
Corder، بهذا النموذج يستطيع أن يشرح أشكال الأخطاء في قراءة الطلاب، مناسب  
بمنهج البحث فاستخدام أدوات البحث عن الملاحظة والاختيار والمقابلة كدعم نتائج  
البحث، و في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن مدرسة أبدية المتوسطة  
الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي جاوى الوسطى.

ومن حلول نتائج الباحث يقول إن أشكال الأخطاء (١) النحوية في قراءة  
الطلاب من خمسة الأخطاء هي الأول بالإضافة لها ثمانية أخطاء، الثاني المبتدأ لها خمسة  
أخطاء، الثالث الفاعل لها تسعة أخطاء، الرابع مفعول به لها ثمانية أخطاء، الخامس اسم

إن لها ثانية أخطاء . أما أسباب الأخطاء (٢) على ثلاثة أمور هي (١) الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها ( Intralingual ) لها سبعة عشر أمور ، (٢) الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي ( Interference ) لها خمسة أمور ، (٣) الأخطاء التي تمثل أخطاء التطوير اللغوي ( Development Error ) لها ستة أمور . وأسباب الأخطاء النحوية فهي : قليل ممارسة القراءة للطلاب في المدرسة ، وعدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة ، كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعبة ، يشعر صعوبة في النحو و الصرف .

## الشعار

... وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

**(QS. Al-Baqarah 2: Ayat 216)**

## الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

- ١ . أمي المحبوبة وفيعتك هاندايان وأبي المحبوب هارطايو اللذان قد ربياني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كل الدعاء واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة الغريبة بجامعة ويسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج . عسى الله أن يطيل عمرهما بركة ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
- ٢ . أختي الصغيرة ريفالنا مولدا . سهل الله أمورها وبارك في علمها.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيراً. وهي اللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جمعاء. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين. أما بعد. لقد تم الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبنية المتوسطة الإسلامية بآي آوى الوسطى.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتعليم لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. لقد يشكر الباحث حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك يقدم الباحث إلقاء شكره وتقديره إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٦. فضيلة السيد الدكتور الحج أحمد مغفورين الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث . أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث . عسى الله يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
٧. والشكر لاتحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي وأمي اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
٨. فضيلة الكرام مربي روعي الشيخ الحاج عبس مسروحين مدير معهد المعرفة سيمارانج وزوجته أمي سיתי ميمونة ، عسى الله أن يرزقهما الصحة والعافية.
٩. فضيلة السيد رئيس المدرسة مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي جاوى الوسطى الأستاذ سيف الاسلام الماجستير وجميع المعلمين فيه الذين يساعدون الباحث لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث . جزاهم الله أحسن الجزاء.
١٠. كل الطلاب فصل الثامن مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى اللذين يساعدون الباحث في كتابة هذا البحث.
١١. أصدقائي الأحباء نور مخلص، محمد ايندرا، محمد توفيق، اجي نور سعيد، وحي أريس موندرا، فيرنكي فافوزا، جنديرا محمد شيهاب، جمال الليل، محمد رشيد العلم، أن نصف رمضان، محمد خليل علوي، هينكي شريفين ، محمد وحي الدين، احمد نظيف، سوكيواي الذين يقدمون دائما الدعم والمساعدة للباحث في استكمال هذا البحث العلمي.
١٢. أصدقائي في معهد المعرفة سيمارانج خاصة الي اصدقائي في الغرفة دار الحكمة ، هم يرافقني في تعليم حياة الرشد والفكرة الجيدة.
١٣. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٧ خاصة لأعضاء الفصل (ج) لقسم تعليم اللغة العربية .

أشكركم شكرا جزيلا على مساعدتكم وجزاءكم الله أحسن الجزاء. عسى الله  
أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والأخر الحمد لله على كل حال.

## محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة التصريح	أ.....
تصحيح لجنة المناقشة	ب.....
موافقة المشرف	ج.....
الملخص	د.....
الشعار	و.....
الإهداء	ز.....
كلمة الشكر والتقدير	ح.....
محتويات البحث	ي.....

### الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	١.....
ب. أسئلة البحث	٣.....
ج. أهداف البحث	٣.....

د. فوائد البحث ..... ٤

## الباب الثاني: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية

أ. النظرة عن تحليل الأخطاء النحوية

١. تحليل الأخطاء اللغوية ..... ٦
٢. النحو ..... ٢١
٣. نظرة مهارة القراءة ..... ٢٤
- ب. الدراسات السابقة ..... ٣٢
- ج. الإطار الفكري ..... ٣٥

## الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ..... ٣٦
- ب. مكان البحث ووقته ..... ٣٦
- ج. البيانات ومصادرها ..... ٣٧
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٣٧
- هـ. طريقة تحليل البيانات ..... ٤٠
- و. اختبار صحة البيانات ..... ٤١

## الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. توصيف البيانات ..... ٤٥
- ب. تحليل البيانات ..... ٥١

## الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ..... ٦٩
- ب. الاقتراحات ..... ٧٠

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحث

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

كانت اللغة العربية من إحدى الدروس المدروسة في المدارس الإسلامية بإندونيسيا. وهذا لأن اللغة العربية من إحدى اللغات الأجنبية المهمة المحتاجة في العالم كما أنها مستعملة في هيئة الأمم المتحدة كاللغة الثانية بعد اللغة الإنجليزية . وفي هذه اللغة العربية قد وجدنا العلمان الأساسيان وهما علم النحو والصرف. و اذا نريد أن نفهم القرآن فيجب علينا أن نتعلم هذين الأساسيتين إما في التعليم الرسمي المدرسة أو غير الرسمي كالمعهد. وأما تعليمها وتعلمها فيحتاج إلى أعمال خاصة. ثم نريد ونرجو النجاح ممن يتصدى بعلمية التربية في تعليمها وتعلمها. ويرتبط نجاح التعليم إلى حد كبير بنجاح الطريقة , وضعف التلاميذ وصعوبة الكتاب المدرسي وغير ذلك من مشكلات التعليم<sup>1</sup>. اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من النضور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. وهي لغة متميزة من الناحية السونية، فقاد اشتملت على

---

<sup>1</sup> . عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (مصر : دارالمعارف، دود سنة)

جميع الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية الأخرى.<sup>٢</sup> من ذلك عرفنا أن تعلم اللغة العربية يتعلق بأمر مهمة منها استجابة النفس لتعليم اللغة العربية.

أما المهارات اللغوية تتكون من مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وكما في تعليم اللغة الأخرى، تتكون اللغة من العناصر اللغوية وهي عناصر لغوية و مهارات لغوية. تتكون العناصر اللغوية من القواعد اللغوية والمفردات والنطق والأصوات العربية. التراكيب هي إحدى العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية، يتكون التراكيب من القواعد النحوية والقواعد الصرفية.<sup>٣</sup> تكون القواعد النحوية مهمة لأنها شرط أساسي للشخص الذي يدرس اللغة العربية، يمكن الشخص قادر على قراءة النص العربي عندما يتم فهمه لقواعد اللغة العربية.

لفهم كتب التراث تحتاج المسلمات إلى اللغة العربية وهي لغة حية قديمة كانت أم عصرية ولها دور عظيم في الدين والعلم . وقال الشيخ مصطفى الغلاييني. الكلمات التي تعتبر بما العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث

---

<sup>٢</sup> . علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)،

ص. ٣٦

<sup>٣</sup> . M Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 160



الشريفة وما رواه الثقة منور العرب ومنظومهم.<sup>٤</sup> ولا شك أن القراءة مهارة أساسية في تعلم وتعليم اللغة العربية أو اللغة الأجنبية، لمن أراد أن يتطلع على تراث الأمة التي يتعلم لغتها. ويقراً ما تيسر بها من كتب وصحف ومجلات والرجوع إلى المراجع والمصادر.

الأخطاء الموجودة في عملية التعليم والتعلم تجعل التعليم لم يتصل إلى غايته. كلما تزداد كمية الأخطاء اللغوية فتقل غاية التي يتصلها المعلم. أما الأخطاء الطلاب في اللغة فلا بد أن تقل حتى أقل حد ، بل لا بد أن تضاع هذا ما يمكن أن يحصل إذا يبحث المعلم بحثا عميقا عن كل وجهة الأخطاء اللغوية .<sup>٥</sup> وإذا قرأ التلاميذ كتب اللغة العربية، فيجدون فيها عدة الأخطاء، وقد تكون هذه الحالة معلومة ومفهومة، لأن كتب اللغة العربية تتضمن على القواعد المتنوعة المختلفة، من معرفة الكلام أو الجمل المفيدة أي الجملة الفعلية أو الجملة الإسمية وما أشبه ذلك. لذلك يحتاجون كثيرا إلى قراءة الكتب العربية في الممارسة المعينة المخصوصة، أي ما مناسبة للمبتدئين والمتقدمين.

فالباحث مستغرق لتحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية (قراءة كتاب فتح القريب باب المياه) لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبنية المتوسطة الإسلامية بآتي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. أما تعليم قواعد اللغة في درس اللغة العربية بالكتاب

---

<sup>٤</sup> . الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت - لبنان : مكتبة مصرية

، د.ت)، ص ٧٠.

<sup>٥</sup> . Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia* , Teori dan Praktik . ( Surakarta : Yuma Pustaka , 2010 ) , hlm . 17

العمرطى. إختار الباحث هذا الموضوع نص قراءة من جهة النحوية خاصة في الإعراب.

#### ب. أسئلة البحث

١. ما هي أشكال الأخطاء النحوية وتحليلها في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ؟
٢. ما هي أسباب الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ؟

#### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في قراءة النصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية وتصنيفها وتحليلها في قراءة النصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية بائي جاوى الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.

#### د. فوائد البحث

ونشأ الباحث هذا البحث والده في الناحية النظرية و التطبيقية :

١. الفائدة النظرية

هذا البحث مفيد لبحث جديد لتطوير تعليم اللغة العربية أن تكون مساهمة المتعلم اللغة العربية عن الأخطاء النحوية في الإدخال والفكر وكذلك التصحيحات عليه في القراءة الكتب العربية . فخاصة في القراءة بينما تلعب الناطقة باللغة العربية في الفترة المقبلة، هذا البحث مفيد أيضا كمادة مرجعية للطلاب الذين يحملون على بحث والأخطاء النحوية والأخطاء اللغوية الأخرى.

## ٢. الفائدة التطبيقية

من الناحية التطبيقية ، أراد الباحث الفوائد للأطراف المتعلقة بالبحث :

(أ) للباحث

زيادة الدراية والعلوم الجديدة في البحث العلمي و زيادة الحب في تعليم اللغة العربية.

(ب) للمدرسة

يرجى هذا البحث أن يتبرّع التفكير ليساعد مدرسة أبدية المتوسطة كوريا كالاغان لترقية تشجيعات ودرجات تعلم الطلاب، خاصية لكشف المشاكل الموجودة في تعليم اللغة العربية. فيمكن أن يفيد هذا البحث خاصة للإعداد ومواجهة التغيرات في ترقية مهارة القراءة العربية فيها ، وأن تكون نتائج هذا البحث تدخيلات لتحسين تعلّم اللغة العربية في ترقية مهارة القراءة.

(ج) للطلاب

تعطي غيرة وخبرة الطلاب في تعلم مهارة القراءة و يتعلمون  
في أحسن التعلم .

## الباب الثاني

### تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية

#### أ. النظرة عن تحليل الأخطاء النحوية

مناسبة على الموضوع السابق عرفنا بأن هذا البحث يبحث عما يتعلق بتحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية. أما الهيكل النظري في هذا البحث كما يلي :

#### ١. تحليل الأخطاء اللغوية

##### ( أ ) تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

تحليل الأخطاء التي فيها أربع أنشطة وهي جمع البيانات وتعريفها ووصفها وإصلاحها. أو طريقة لتعريف تقدم اللغة بالكتابة وتصنيف الأخطاء الشخص أو الفرقة<sup>٦</sup>. تعريف الأخطاء الذي شرح أهل اللغة ( Pit Corder ) يعني معرفة عن " ما هو الأخطاء ؟ " الذي صنفه إلى ثلاثة أنواع فيما يلي:

##### ( ١ ) زلة اللسان ( Lapse )

الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شابه ذلك.

##### ( ٢ ) الأغلط ( Mistake )

هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف.

##### ( ٣ ) الأخطاء ( Error )

---

<sup>٦</sup> . رشدي احمد، المهارات اللغوية، (قاهرة : دارالفكر العربي، ٢٠٠٩)، ص. ٣٠٦

هو الذي يخالف فيه المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.<sup>٧</sup>  
أما التعريف التالي الذي جاء من محمود أمين و إسماعيل صني إن الأخطاء تعتبر انعكاسا لقدرة الدارس للغة الوسيطة و هي ترجع إلى انحرافات المنظمة و المستمرة و تعتبر صورة كفاءة الدارس للغة الهدف في المرحلة المعينة.<sup>٨</sup>  
وهذا الأخطاء يسببها عدم معرفته لقواعد اللغة الهدف. و يوافق هذا ما قاله صيني و الأمين ، إن الأخطاء نوع من أنواع التي يخالف فيها المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.<sup>٩</sup>  
ونظرا إلى ما سبق أن أهل اللغة يتوقع على أن الأخطاء في المتكلم يقع على نوعان ، الأخطاء الذي تصدر للعوامل المعرفة يعني عن القواعد اللغة الضعيفة و الأخطاء الذي تصدر لغير المعرفة اللغوية.

هناك نظرة يقول : إن الأخطاء ستظل تظهر مهما كانت المحاولات التي تبذل لاجتنابا . قال دولي (Dulay) و بورت (Burt) لا يمكن أحد أن يتعلم دون أن يقع في الأخطاء ، هذه النظرة بنيت على اكتشاف جديد في مجال العلم النفسي

---

7. Corder, S.Pit, *Introduction Aplied Linguistic*, New York : Pinguin Books Ltd. ١٩٧٣ hlm.93.

8. Baradja M.F, *Peranan Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan Dalam Pengajaran Bahasa, Bahan Penataran Lokakarya Tahap II. P3G Departemen P&G, Jakarta: 1981, Hlm. 94.*

٩ . إسماعيل صيني، اسحاق محمد الامين، *التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء*، (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص ١٢.

المعربي الذي ذكر أن كل الأطفال الذين يكتسبون و يتعلمون اللغة الثانية كانوا يبنون اللغة على طريق عملية تكوين الاختراع أو الابتداء.

من هذه النظرة يمكننا أن نستنتج أن الخطأ هو أمر طبيعي مر بالدارس أثناء عملية الاكتساب و التعلم والتعليم للغة الثانية. هذا نتيجة منطقية لعملية تكوين الاختراع أو الابتداء.

#### (ب) خطوات تحليل الأخطاء اللغوية

الخطوات في عملية تحليل الأخطاء تتكون من ثلاث مراحل، منها: (١) مرحلة التعرف على الأخطاء (٢) مرحلة وصف الخطأ وتصنيفه (٣) مرحلة تفسير الأخطاء.<sup>١٠</sup> ويساوي بكوردر أن هناك ثلاث مراحل التحليل الأخطاء : التعريف والوصف والتفسير وهي تعتمد منطقيا على بعضها البعض . ويرى معظم المعلمين أن باستطاعتهم التعرف على خطأ ما عند وقوعه ، وهو ربما كانوا مخطئين في هذا الزعم حيث أن الدارس قد يأتي بتعبيرات حسنة الصياغة ظاهريا ولكنها لا تعبر عن مقاصده التي أرادها منها ، ومن الممكن دائما أن تفسر تلك التعبيرات تفسيراً خاطئاً لذلك فإن التعريف على الخطأ يعتمد اعتماداً كبيراً على التفسير الصحيح المقاصد الدارس . ولا يمكن أن يبدأ الوصف إلا بعد هذا التعريف ،

---

١٠ . عبدالله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة. ص. ٩٧.

ومن الواضح أن أنسب نموذج نظري لوصف الخطأ هو النحو ( القواعد ) الذي يرمي إلى ربط التركيب الدلالي للجملة بتركيبها السطحي عن طريق مجموعة من القواعد الواضحة طالما أننا نرغب في علمية التصحيح أن نبين للدارس كيف أخفق في إدراك الرسالة المقصودة ( قارن التحليل التقابلي ).<sup>١١</sup>

وتفسير الخطأ يمكن أن يعتبر مشكلات لغوية ، أي تقريراً التي خالف بما الدارس قواعد التحقيق ( أوالنطق ) في اللغة الهدف عند صياغة الجملة ، أي تعريفاً بالقاعدة التي خالفها أو استبدل بما غيرها أو تجاهلها ، كما يمكن أيضاً اعتبار التفسير مشكلة لغوية نفسية تتعلق بالأسباب التي أدت بالدارس إلى مخالفة القاعدة اللغة الهدف أو تجاهله.

#### ( ١ ) المرحلة الأولى و هي التعريف على الخطأ

التعريف على الخطأ يعتمد بصورة أساسية على قيام المحلل بتفسير صحيح للمعاني التي يقصدها الدارس . ويمكننا أن نتحدث عن تعبيرات الدرس بوصفها ظاهرة الخطأ (أي محرفة ظاهرية) أو باطنة الخطأ (جيدة الصياغة ظاهرية ولكنها لا تعني ما يقصده الدارس).

وهذه الصعوبة في التعريف على الخطأ تنسب إلى مكانها الطبيعي . وعملية التعرف على الخطأ هي إحدى العمليات

---

<sup>١١</sup> . إسماعيل صيني ، إسحاق محمد الأمين ، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء ، (الرياض :

المملكة العربية السعودية ١٩٨٢)، ص. ١٤٣



المرتبطة بمقارنة التعبيرات الأصلية ( الصادرة عن الدارس ) بالأبنية المقبولة والمعتمدة ثم التعرف على الاختلاف بينها وهو مصدر المعلومات للخطوة التالية وهذا عمل يقوم به ذوو الخبرة من المعلمين بطريقة تكاد أن تكون تلقائية .<sup>١٢</sup>

## (٢) المرحلة الثانية وهي وصف الخطأ

وصف الخطأ هو في الأساس عمالية مقارنة ، مادتها والمعارف الخاطئة والعبارات المصححة ، وتسير العملية على نحو يشبه العمل في التحليل التقابلي وذلك بغض النظر عن حقيقة أنه قد توجد لدينا دراسات وصفية متعددة ( وفق مدارس نحوية مختلفة ) للغة الهدف بينما لا توجد لدينا أية دراسة وصفية للغة الدارس .<sup>١٣</sup>

## (٣) المرحلة الثالثة الأخطا تفسير الأخطأ

تفسير الأخطأ يأتي منطقيا بعد تحديدها ووصفها ، والوصول إلى تفسير صحيح يعين بلا الإفادة من هذا التحليل.<sup>١٤</sup>

---

<sup>١٢</sup> . إسماعيل صيني ، إسحاق محمد الأمين . التقابل اللغوي و تحليل الاخطاء، (الرياض :

المملكة العربية السعودية ١٩٨٢). ص. ١٤٤-١٤٥.

<sup>١٣</sup> إسماعيل صيني ، إسحاق محمد الأمين . التقابل اللغوي و تحليل الاخطاء، (الرياض :

المملكة العربية السعودية ١٩٨٢)، ص. ١٤٥.

<sup>١٤</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها .

ط : ١ . الرياض . ٢٠١١ . ص.٩٠.

هناك ثلاثة معايير في هذه المرحلة، وهي :

المعيار الأول : وهو المعيار الذي يفسر الخطأ في ضوء التعليم، فلمتعلم يتلقى ما يتعلم من اللغة عينات معينة مختارة من هذه اللغة وقد تنجم وهي تفسير هذا التحليل . من او هذه الأخطاء بسبب طبيعة هذه العينات، وتصنيفها، وطريقة تقديمها . ( ولعل هذا من الأسباب الملحوظة في أخطاء تعليم العربية الأبنائها ) .

المعيار الثاني : وهو القدرة المعرفية عند المتعلم ، إذا إن كلا منا يتبع هذه الأخطاء بسبب طبيعة هذه العينات ، وتصنيفها ، وطريقة تقديمها . ولعل هذا من الأسباب الملحوظة في أخطاء تعليم العربية الأبنائها ) .

المعيار الثاني : وهو القدرة المعرفية عند المتعلم ، إذا إن كلا منا يتبع إستراتيجية معينة في التعلم ، في هذه الإستراتيجية ما هو كلي مشارك بين البشر ، ومنها ما هو خاص بكل متعلم ، أما الكلي فقد دارت عليه دراسات نافعة لكنها لا تزال جزئية ، وأما الخاص فليس من السهل الوصول إليه ، هذا إلى أن يجري أعماق المتعلم كم عمليات لا يزال العلم يطمح إلى الكشف عنه يوما ما .

المعيار الثالث : وهو موضع نقاش واسع ، وهوالي يتمسك به الباحثون في الوقت نفسه ، لأنه يجعل دائرة التحليل أكثر تناسقا فضلا عن أنه يمدنا ببعض النتائج الملموسة . هذا العيار

هو الذي يعرف بالتدخل ، وتدور فكرته على المبدأ الآتي : إننا نتعلم مهارة جديدة على أساس مهارة موجودة تعلمناها قبلا.<sup>١٥</sup>

### (ج) مستويات الأخطاء اللغوية

وقعت الأخطاء اللغوية في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهارتها . ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي :

#### (١) الأخطاء الإملائية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مختلفة مثل: تقصير الصوائت الطويلة الصوائت القصيرة أو إبدال صائت طويل بصائت آخر طويل أو كتابة الحاء هاء أو كتابة الهمزة عينا أو العكس أو الخلط بين القاف والكاف أو الخلط بين السين والصاد . أو كتابة السين شيئا أو كتابة الحاء عينا أو كتابة الواو ميما أو كتابة التاء طاء أو العكس، أو كتابة الدال ضادا أو العكس أو كتابة اللام راء أو العكس أو توهم صوت غير موجود، أو كتابة الألف المقصورة فتححة + تاء مربوطة.<sup>١٦</sup>

---

<sup>١٥</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها .

ط : ١ ، الرياض . ٢٠١١ ، ص : ٩٠ .

<sup>١٦</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها .

ط : ١ ، الرياض . ٢٠١١ ، ص : ٩١ .

## (٢) الأخطاء الصرفية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر مثل  
: الخلط بين صيغتين من أصل واحد ، والخلط بين صيغتين  
ليستا من أصل واحد ، وزمن الفعل أو الخطأ في إسناد  
الفعل إلى الضمائر المختلفة أو الخطأ في حروف المضارعة.

## (٣) الأخطاء النحوية

والنموذج في هذه الأخطاء هي ما تتعلق بها من ظواهر تمثل  
جزئياتها المختلفة من نحو ظاهرة التذكير والتأنيث والتنكير ،  
وعلاقات الإعراب ، وحوف الجر ، وتركيب الجملة وبنائها  
أو الأسلوب ، والعدد ( إفراد وثنائية و جمع ) ، والعطف .  
ومتفرقات أخرى غير ما سبق مثل : استخدام ضمير  
الغائب بدلا من ضمير المتكلم ، استخدام ضمير منفصل  
بدلا من متصل أو استخدام ماذا اسما موصولا وغيرها .

## (٤) الأخطاء الدلالية

والنموذج في هذه الأخطاء ما تتعلق باستعمال دلالة مكان  
أخرى أو الخلط بين اللفظين متباعدين دلاليا وهكذا.  
قال كوردير Pit Corder أن خطوات تحليل الأخطاء فهي  
:

(أ) جمع بيانات الأخطاء

(ب) تعريف الأخطاء وتقسيمها

(ج) وصف الأخطاء

(د) محاسبة الأخطاء

(هـ) تقسيم الأخطاء<sup>١٧</sup>

قال أليس Ellis أن هناك خمس خطوباب في تحليل

الأخطاء اللغوية، فهي :

(أ) جمع عينات الأخطاء

(ب) تعريف الأخطاء

(ج) وصف الأخطاء

(د) تقسيم الأخطاء

(هـ) تقويم الأخطاء<sup>١٨</sup>

اما تقويم الأخطاء على خمسة أشياء فيما يلي :

(١) اضافة على ثلاثة أقسام : منها ما يقدر باللام وهو

الأكثر نحو : غلام زيد ، وثوب بكر ، ومنها ما

يقدر بمن وذلك كثير نحو : ثوب خزر ، وباب

ساج وخاتم حديد. ويجوز في هذا النوع نصب

المضاف إليه على التمييز كما تقدم في بابه ، ويجوز

رفعه على أنه تابع للمضاف . ومنها ما يقدر بفي

وهو قليل نحو : بل مكر الليل ، وصاحبي السجن

، والإضافة نوعان لفظية ومعنوية فاللفظية ضابطها

أمران : أن يكون المضاف إليه معمولا لتلك الصفة

---

17. Sujinah , *Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia* , ( Surabaya :. 2004), hlm. 13.

18. Taringan , dkk , *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Jakarta, hlm. 25.

، والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو : ضارب زيد ،  
 واسم المفعول نحو مضروب العبد ، والصفة المشبهة  
 نحو: حسن الوجه . والمعنوية ما انتفى فيها الأمران  
 نحو : غلام زيد ، أو نحو : إكرام زيد ، أو الثاني  
 فقط نحو كاتب القاضي ، وتسمى هذه الإضافة :  
 محضة ، وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه  
 معرفة نحو : غلام زيد ، وتخصيص المضاف إن كان  
 المضاف إليه نكرة نحو : غلام رجل . وأما الإضافة  
 اللفظية فلا تفيد تعريفا ولا تخصيصا ، وإنما تفيد  
 التخفيف في اللفظ وتسمى : غير محضة .  
 والصحيح أن المضاف إليه مجرور بالمضاف لا  
 بالإضافة ، وتابع المخفوض يأتي في التوابع إن شاء  
 الله.<sup>١٩</sup>

(٢) مبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية  
 وهو قسمان : ظاهر ومضمر ، فالمضمر أنا وأخواته  
 التي تقدمت في فصل المضمر ، والظاهر قسمان :  
 مبتدأ له خير ، ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر ،  
 فالأول : نحو : الله ربنا،<sup>٢٠</sup> محمد رسول الله.<sup>٢١</sup>

<sup>١٩</sup> أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني ، متممة الأجرومية ، ص :

والثاني هو اسم الفاعل واسم المفعول إذا تقدم عليهما نفي أو استفهام نحو : أ قائم زيد ؟ وما قائم الزيدان ، وهل مضروب العمران ؟ وما مضروب العمران ، ولا يكون المبتدأ نكرة إلا بمسوغ ، والمسوغات كثيرة منها : أن يتقدم على النكرة نفي ، أو استفهام نحو : ما رجل قائم ، وهل رجل جالس ؟ ، ومنها أن تكون موصوفة نحو : ولعبد مؤمن خير من مشرك ،<sup>٢٢</sup> ومنها أن تكون مضافة نحو : " خمس صلوات كتبهن الله " ، ومنها أن يكون الخبر ظرفا أو جارا و مجرورا مقدمين على النكرة نحو : عندك رجل ، وفي الدار امرأة ، ونحو : ولدينا مزية،<sup>٢٣</sup> على أبصارهم غشاوة ،<sup>٢٤</sup> وقد يكون المبتدأ مصدرا مؤولا أن والفعل نحو : وأن تصوموا خير لكم ،<sup>٢٥</sup> أي : صوموا خيرا.<sup>٢٦</sup>

٢١ محمد رسول الله .... الاية (الفتح: ٢٩ )

٢٢ ولعبد مؤمن خير من مشرك.... الاية ( البقرة : ٢٢١ )

٢٣ .... ولدينا مزية ( ق : ٣٥ )

٢٤ .... على أبصارهم غشاوة.... الاية (البقرة : ٧ )

٢٥ .... وأن تصوموا خير لكم.... الاية ( البقرة : ١٨٤ )

٢٦ أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني ، متممة الآجرومية ، ص :

(٣) فاعل هو الاسم المرفوع قبله فعل او ما في تأويا الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر ، فالظاهر نحو : إذ قال الله ،<sup>٢٧</sup> ويومئذ يفرح المؤمنون ،<sup>٢٨</sup> قال أبوهم ، والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا إلى آخر ، كما تقدم في فصل المضمر . والذي في تأويل الفعل نحو : أقاتم الزيدان ، ومختلف ألوانه ، وللفاعل أحكام منها أنه لا يجوز حذفه لأنه عمدة فإن ظهر في اللفظ نحو : قام زيد والزيدان قاما فذاك وإلا فهو مستتر نحو زيد قام.

ومنها أنه تقدمه على الفعل فإن وجد ما ظاهره أنه فاعل مقدم وجب تقدير الفاعل ضميراً مستترا ويكون المقدم إما مبتدأً نحو : زيد قام وإما فاعلاً لفعل محذوف نحو : وإن أحد من المشركين استجارك فأجره ،<sup>٢٩</sup> لأن أداة الشرط لا تدخل على المبتدأ . ومنها أن فعله يوحد على تشبيته وجمعه كما يوحد مع إفراده فتقول قام الزيدان وقام الزيدون كما تقول قام زيد ، قال رجلان ، وقال الظالمون ، وقال نسوة.

<sup>٢٧</sup> إذ قال الله .... الاية ( آل عمران : ٥٥ )

<sup>٢٨</sup> .... ويومئذ يفرح المؤمنون (سورة الروم : ٤)

<sup>٢٩</sup> وإن أحد من المشركين استجارك فأجره.... الاية (التوبة : ٦)



ومن العرب من يلحق الفعل علامة التثنية والجمع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعا فتقول : قاما الزيدان ، وقاموا الزيدون ، وقمن الهندات ، وتسمى لغة أكلوني البراغيث لأن هذا اللفظ سمع من بعضهم ومنه الحديث " يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار " والصحيح أن الألف والواو والنون أحرف دالة على التثنية والجمع وأن الفاعل ما بعدها.

ومنها أنه يجب تأنيث الفعل بقاء ساكنة في آخر الماضي وبناء المضارعة في أول المضارع إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقي التأنيث نحو : قامت هند وتقوم هند ، ويجوز ترك التاء إذا كان الفاعل مجازي التأنيث نحو : طلع الشمس ، وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية ،<sup>٣٠</sup> وحكم المثنى والمجموع جمع تصحيح - حكم المفرد فنقول : قام الزيدان وقام الزيدون وقامت المسلمتان وقامت المسلمات ، وأما جمع التكسير فحكمه حكم المجازي التأنيث تقول : قام الرجال وقامت الرجال وقام الهنود وقامت الهنود .

---

<sup>٣٠</sup> وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية .... الآية (الأنفال : ٣٥)

ومنها أن الأصل فيه أن يلي فعله ثم يذكر المفعول نحو : وورث سليمان داوود،<sup>٣١</sup> قد يتأخر الفاعل ويتقدم المفعول على الفاعل جوازا ؛ نحو : ولقد جاء آل فرعون النذر ،<sup>٣٢</sup> ووجوبا نحو : شغلنا أموالنا ،<sup>٣٣</sup> وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل جوازا نحو : فريقا كذبوا وفريقا يقتلون ،<sup>٣٤</sup> ووجوبا نحو : في آيات الله تنكرون ،<sup>٣٥</sup> لأن اسم الاستفهام له صدر الكلام .<sup>٣٦</sup>

(٤) مفعول به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل نحو : ضربت زيد ، وركبت الفرس ، واتقوا الله ، يقيمون الصلاة . وهو على قسمين : ظاهر ومضمر ، فالظاهر ما تقدم ذكره ، والمضمر قسمان متصل نحو : أكرمني وإخوته ، ومنفصل نحو : إياي وإخوته ، وقد تقدم ذلك في فصل المضمر ،

<sup>٣١</sup> وورث سليمان داوود.... الآية ( النمل : ١٦ )

<sup>٣٢</sup> ولقد جاء آل فرعون النذر ( القمر : ٤١ )

<sup>٣٣</sup> .... شغلنا أموالنا.... الآية ( الفتح : ١١ )

<sup>٣٤</sup> .... فريقا كذبوا وفريقا يقتلون ( المائدة : ٧٠ )

<sup>٣٥</sup> .... فاي آيات الله تنكرون ( غافر : ٨١ )

<sup>٣٦</sup> أبي عبد الله محمد عبد الرحمن الخطاب الرعيني ، متممة الأجرومية ، ص : ١٥ -

والأصل في أن يتأخر عن الفاعل نحو : وورث سليمان داوود ، وقد يتقدم على الفاعل جوازا نحو : ضرب سعدى موسى ، و وجوبا نحو : زان الشجرة نوره ، وقد يتقدم على الفعل والفاعل و منه ما اضمر عامله جوازا نحو : قالوا خيرا و وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته أن يتقدم اسم و يتأخر عنه فعل أو وصف مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق أو في ملابسه عن العمل في الاسم السابق نحو : زيدا اضربه ، و زيدا أنا ضاربه الآن أو غدا ، وزيدا ضربت غلامه ، وقوله تعالى : وكل إنسان الزمناء طائره في عنقه،<sup>٣٧</sup> فالنصب في ذلك كله بمحذوف وجوبا يفسره ما بعده والتقدير : اضرب زيدا اضربه ، أنا ضارب زيدا أنا ضاربه ، أهنت زيدا ضربت غلامه ، وألزمنا كل إنسان الزمناء .<sup>٣٨</sup>

(٥) إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخير ويسمى ستة أحرف : إن وأن وهما لتوكيد

<sup>٣٧</sup> وكل إنسان الزمناء طائره في عنقه .... الآية (الإسراء : ١٣)

<sup>٣٨</sup> أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيبي ، متممة الأجرومية ، ص :

النسبة ونفي الشاك عنها<sup>٣٩</sup> نحو : فإن الله غفور رحيم ، ذلك بأن الله هو الحق . وكأن للتشبيه المؤكد نحو : كأن زيدا أسد. لكن للاستدراك نحو : زيد شجاع ولكنه بخيل. ليت للتمني نحو : ليت الشباب عائد. لعل للترجي نحو: لعل زيدا قادم وبقىء، وللتوقع نحو: لعل عمر هالك . ولا يتقدم خير هذه الحرف عليها ولا يتوسط بينها وبين اسمها إلا إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا نحو : إن لدينا أنكالا<sup>٤٠</sup>، إن في ذلك لعبرة. وتتعين إن المكسورة في الابتداء نحو : إنا أنزلناه . وبعد ألا يستفتح بها الكلام نحو : ألا إن أولياء الله. وبعد حيث نحو : جلست حيث إن زيد جالس . وبعد القسم : والكتاب الميين<sup>٤١</sup>. وبعد القول نحو : قال إني عبد الله.<sup>٤٢</sup> وإذا دخلت اللام في خيرها نحو : والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين

---

<sup>٣٩</sup> أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيبي ، متممة الأجرومية ، ص :

٢٢-٢١

<sup>٤٠</sup> إن لدينا أنكالا وجحيما (المزمل : ١٢)

<sup>٤١</sup> والكتاب الميين (الدخان : ٢)

<sup>٤٢</sup> قال إني عبد الله .... الاية (مریم : ٣٠)

لكاذبون.<sup>٤٣</sup> وتتعين أن المفتوحة إذا حلت محل  
 الفاعل نحو: أولم يكفهم أنا أنزلنا،<sup>٤٤</sup> أو محل  
 المفعول نحو: ولا تخافون أنكم أشركتم بالله،<sup>٤٥</sup> أو  
 محل المبتدا أو دخل عليها حرف الجر نحو : ذلك  
 بأن الله هو الحق.<sup>٤٦</sup> ويجوز الأمران بعد فاء الجزاء  
 نحو : من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من  
 بعده وأصلح فإنه غفور رحيم ،<sup>٤٧</sup> وبعد إذا  
 الفجائية نحو : خرجت فإذا أن زيدا قائم ، وكذلك  
 إذا وقعت موقع التعليل نحو : ندعوه إنه هو البر  
 الرحيم،<sup>٤٨</sup> وليبيك أن الحمد والنعمة لك .

وتدخل لام الابتداء بعد إن المكسورة على أربعة  
 أشياء: على خبرها بشرط كونه مؤخرًا مثبتًا نحو :  
 إن ربك لسريع العقاب وإنه لغفور رحيم،<sup>٤٩</sup> وعلى  
 اسمها بشرط أن يتأخر عن الخير نحو : إن في ذلك

<sup>٤٣</sup> .... والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون (المنافقون : ١)

<sup>٤٤</sup> أولم يكفهم أنا أنزلنا .... الآية ( العنكبوت : ٥١ )

<sup>٤٥</sup> .... ولا تخافون أنكم أشركتم بالله .... الآية (الأنعام : ٨١)

<sup>٤٦</sup> ذلك بأن الله هو الحق .... الآية (الحج : ٦)

<sup>٤٧</sup> .... من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم (الأنعام : ٥٤)

<sup>٤٨</sup> .... ندعوه إنه هو البر الرحيم (الطور : ٢٨)

<sup>٤٩</sup> .... إن ربك لسريع العقاب وإنه لغفور رحيم (الاعراف : ١٦٧)

لعبرة لأولي الأبصار،<sup>٥٠</sup> وعلى ضمير الفصل نحو :  
إن هذا هو القصص الحق ،<sup>٥١</sup> وعلى معمول الخبر  
بشروط تقدمه على الخبر نحو : إن زيدا لعمر ضارب  
، وتنفصل ما الزائدة بهذه الاحروف فيبطل عملها  
نحو : إنما الله إله واحد ،<sup>٥٢</sup> كأنما زيد قائم ، إلا  
ليت فيجوز فيها الإعمال والإهمال نحو : ليتما زيد  
قائم بنصب زيد ورفعاه.

وتخفف إن المكسورة فيكثر إهمالها نحو : إن كل  
نفس لما عليها حافظ،<sup>٥٣</sup> ويقل إعمالها نحو : وإن  
كلالما ليوفينهم ،<sup>٥٤</sup> في قراءة من خفف إن ولما في  
الآيتين وتلزم واللام في خبرها إذا أهملت ، وإن  
خففت المفتوحة بقي إعمالها ولكن يجب أن يكون  
اسمها ضمير الشأن وان يكون محذوفا ويجب أن  
يكون خبرها جملة نحو : علم أن سيكُون .<sup>٥٥</sup>

---

<sup>٥٠</sup>.... إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار (آل عمران : ١٣)

<sup>٥١</sup> إن هذا هو القصص الحق .... الاية ( آل عمران : ٦٢)

<sup>٥٢</sup>.... إنما الله إله واحد .... الاية (النساء : ١٧١)

<sup>٥٣</sup> إن كل نفس لما عليها حافظ (الطارق : ٤)

<sup>٥٤</sup> وإن كلا لما ليوفينهم .... الاية (هود : ١١١)

<sup>٥٥</sup>..... علم أن سيكُون.... الاية (المزمل : ٢٠)

## ٢. النحو

والنحو أولى أولاً أن يعلمنا # إذ الكلام دونه لن يفهما.  
النحو هو العلم الذي بأصوله وقواعدة تعريف أحوال بنية  
الكلمة في حال الأفراد والتراكيب.<sup>٥٦</sup> وهو أحد من قواعد اللغة  
العربية . وكان يعرف النحو بأنه علم تعريف به أحوال الكلمات  
العربية مردة ومركبة . وهو علم بأصول تعريف بما أحوال الكلمات  
العربية من حيث الإعراب والبناء . أي من حيث ما يعرض لها في  
حال تركيبها . فيه ما يعرف ما يجب عليه أن يكون اخر الكلمة من  
رفع أو نصب ، أو جر ، أو جزم ، أو لزوم حالة واحدة ، بعد  
انتظامها في الجملة .<sup>٥٧</sup> وخالصة القول أن نحو هو علم يتعلم به  
الجملة والتراكب وأحوال اواخر الكلمات . كما قال فؤاد نعمة : "  
علم يعرف به وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمت  
وكيفية إعرابها " .<sup>٥٨</sup>

النحو هو القواعد اللغوية تولد بعد اللغة ، هذه القواعد  
تولد من الخطبآت في استخدام اللغة . فلذلك ، أن النحو تعلم لقدر  
مستخدم اللغة بتعبير اللغة المهمة و الصحيحة في الكتابة ( القراءة  
والكتابة الصحيحة) والنطق (الكلام الفصيح ) . إذن لا يكفي  
للطلاب أن يحفظ القواعد النحوية فقط ، ولكن يجب على الطلاب

<sup>٥٦</sup> دكتور أمين علي السيد ، في علم النحو الجزء الأولى ، القاهرة : دار العرف ١٩٧٧

<sup>٥٧</sup> مصطفى الغلاطي ، جامع الدروس العربية ، دار الكتب العلمية ، ص : ٨

<sup>٥٨</sup> فؤاد نعمة . ملخص قواعد اللغة العربية ، طاكو كتاب الهداية ، ص : ٣

أن يطبق القواعد في قراءة اللغة العربية وكتابتها . إن قدرة القواعد النحوية هي كوسيلة اللغة ليس الغاية من تعليم اللغة.<sup>59</sup> فالقواعد النحوية ليست غاية في حد ذاتها ، بل وسيلة اللغوية الأخرى. فهي تعين على تعبير السليم والقراءة الصحيحة وفهم المقروء والمسموع فهما واضحا . فالنحو كما وصف ابن خلدون في مقدمته من العلوم الالوية التي لا ينبغي أن ينظر فيها إلا من حيث وسيلة غيرها . نشأ النحو من خطبأت مستخدم اللغة العربية . فالنحو ليس غاية تعلم اللغة ولكنه وسيلة تساعد مستخدم اللغة ليقراً ويكتب ويتكلم اللغة العربية صحيحا جيدا.

وإن المادة النحوية لها طبيعة خاصة تتكون من مجموعة من القوانين والضوابط التي تحكم بناء الجملة والتراكب اللغوية العربية ، وتؤدي إلى فهم المعنى و إفهامه ، وتفاهم بدرجة كبيرة في التعبير الصحيح عن المعنى ، فالنحو مادة اللغوية تعني بالكلمة إذا جاءت في سياق الكلام ، والمراد هو جعلها سبيلا إلى تصحيح الكلام وضبطه ، وأدراك مقاصده ، وفهم فهما صحيحا تستقر به المفاهيم في ذهن المتعلم .<sup>60</sup> وإنه وسيلة في تعليم اللغة العربية وكذلك في تعليم العلوم الشرعية التي تصدر من القرآن والحديث وكتب التراث ، وذلك باللغة

---

59. Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid . Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab . ( Malang : Uin Maliki Press ) , hlm. 71-72

60. فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية ، طاكو كتاب الهداية ، ص : ٢٠



العربية . إذا يحصل خطأ المعنى وسوءت ، فيسبب الخطأ المهلك في فهم العلوم الدينية.

كما هو المعروف أن عناصر اللغة العربية ثلاث وهي الأصوات والمفردات والتراكب. ولا تقوم تعليم اللغة العربية إلا بهذا العناصر ، وأما النحو يشمل في عنصر الآخر فهو التراكب ، فهذا العنصر هو عنصر أعلى في تعليمها ، وتدرج تعليم النحو هو بعد تعليم الأصوات والمفردات . أنه كعلم متكامل في تعليم اللغة العربية.

وصف الباحث و صلاحه عن النحو من خمس جانب : إضافة، مبتدأ، فاعل ، مفعول به ، اسم إن .كلهم في الإعراب خاصة . أما خمس جانب مضاف إليه نصب المضاف إليه على التمييز كما تقدم في بابه ، ويجوز رفعه على أنه تابع للمضاف . ومنها ما يقدر بفي وهو قليل نحو : بل مكر الليل، وصاحبي السجن.<sup>٦١</sup>

والمبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان : ظاهر ومضمر ، فالمضمر و أنا وأخواته التي تقدمت في فصل المضمر ، والظاهر قسمان : مبتدأ له خير ، ومبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر.

والفاعل هو الاسم المرفوع قبله فعل او ما في تأويا الفعل وهو على قسمين ظاهر ومضمر . فالظاهر كمال محمد زيدا . والمضمر كقولك زيدا.

---

<sup>٦١</sup> فؤاد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية ، طاكو كتاب الهداية ، ص : ٢٠

والمفعول . به به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل حضرت  
زيدة . واسم إن تنصب الاسم وترفع الخبر كأن زيد أسد.

## ب. النظرة عن مهارة القراءة

### ١. مفهوم القراءة

(أ) قال حسن ملاعثمان: القراءة أداة أساسية لتعليم اللغة العربية وهي من ناحية أخرى، تمثل نقطة في الترابط الدائري بين مواد اللغة العربية الأخرى.<sup>٦٢</sup>

(ب) قال إسماعيل صالح الفرا: القراءة هي عملية التفكير بواسطة الطريقة التي يقوم بها عقل في تحليل الأحرف و الصيغات يكون صوتا ولفظا كالرمز للحرف ولكن إذا يقرأ لفهم الغرض والمعنى فلا يجب تصويتا أو تحريك الشفتين.<sup>٦٣</sup>

(ج) قال يونس: القراءة هي عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القاري عن طريق عينه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني.<sup>٦٤</sup>

---

<sup>٦٢</sup> حسن ملاعثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، (الرياض: دار عالم الكتب، بدون تاريخ)، ص. ١٥٨

<sup>٦٣</sup> إسماعيل صالح الفرا، "صعوبات تعليم القراءة وتشخيصها وأساليب ملاحظتها ومعالجتها وفق آراء معلمي المرحلة الأساسية"، IUG Journal of Educational and Psychology Science, (Vol 25, No 2, 2017), hlm. 314

<sup>٦٤</sup> إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص. ١١٩

(د) قال منير : مجال تعليم القراءة لغير الناطقين هو مطالعة. المطالعة هي قراءة بمعنى فهم جوانب اللغة. وهذه الجوانب هي: أولاً: تطبيق قواعد الحرف وهي صفة ومخرج، وصل ووقف، طويل وقصير. ثانياً: تطبيق قواعد الصرف وهي الصغة، والبناء، والوزن. ثالثاً: تطبيق قواعد النحو وهي نوع الكلمات والإعراب. رابعاً: تطبيق قواعد البلاغة، خصوصاً فيما يتعلق بالمعاني والبيان. أخيراً: الاستنباط إلى اللغة الأم.<sup>65</sup>

وبناء على التعريفات التي قالها العلماء أعلاه يمكن الاستنتاج أن القراءة آلة أساسية في تعليم اللغة العربية يمكن أن تربط مادة بمادة أخرى، والقراءة هي نشاط فكري في تفسير الرموز في النص، بما في ذلك جوانب اللغة المتعلقة بالحروف والحركات وعلامات الترقيم وفهم المعاني.

## ٢. جوانب مهارة القراءة

بشكل عام يقسم تاريخان جوانب مهارة القراءة إلى نوعين، وهما:

(أ) مهارة ميكانيكية (لفظ المقروء)

تشمل مهارة الميكانيكية: التعرف على الحروف، والتعرف على العناصر اللغوية (الصوتيات والكلمات والعبارات والجمل

---

<sup>65</sup>. Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 68.

الأخرى)، والتعرف على قواعد الإملاء، وتعتبر هذه المهارة أدنى المهارات؛ لأنها غير محتاجة لفهم المعاني في النص.<sup>٦٦</sup>

#### ب) مهارة الفهم

تشمل هذه المهارة: فهم المعاني وتفسيرها، والوقوف على أفكار الكاتب، وتقييمها، وتقريرها، ثم ربطها بالتجربة التي لاحظها القارئ، والاستفادة من المعاني الواردة في النص.<sup>٦٧</sup>

ويقسم محمد رياض جوانب مهارة القراءة إلى ثلاثة جوانب، بما في ذلك: المهارة الفسيولوجية والوجدانية والعقلية.<sup>٦٨</sup>

(١) تشمل المهارة الفسيولوجية: مهارة النطق، والسمع، والرؤية.

(٢) تشمل المهارة الوجدانية: مهارة الحس الجمال، والإثارة الوجدانية، والرغبة والميل إلى القراءة.

(٣) تشمل المهارة العقلية (الفهم): التعرف على الحروف، والتعرف على الكلمات، والتعرف على الجمل، والتعرف على الفقرات، وفهم الأفكار المفصلة، ومهارة ربط الأفكار

---

<sup>66</sup> . Abdullah Sungkar, "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, (Vol. 11, No. 1 tahun 2019), hlm. 143.

<sup>67</sup> . محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٨٦-١٨٧

<sup>68</sup> . مراد علي عيسى سعد، الضعف في القراءة وأساليب التعلم، (الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٦)، الطبعة ١، ص. ٩١-٩٢.

والاستنباط، والنطق الصحيح للكلمات، والفهم للكلمات المفردة، ومهارة تذكر وتلخيص النص، ومهارة في تتبع الأحداث، وتصور النتائج المتوقعة، وفهم الكلمات الغريبة، وسرعة القراءة مع الفهم.

ومن هذين الرأيين، يعرف أن جانب مهارة القراءة ينقسم إلى اثنين بشكل عام، وينقسم إلى ثلاثة بالتفصيل، فيمكن استنتاج أن المهارة الميكانيكية أو الفسيولوجية في المقام الأول من المهارة العقلية والفهم، ولذلك يجب على الطلاب إتقان هذا الجانب أولاً من أجل إتقان الجانب التال بشكل ممتاز.

### ٣. أهداف القراءة

لكل درس هدف حيث تؤدي هذه الأهداف إلى النجاح في التعليم، وتشمل الأهداف العامة جميع الفروع التي تفيد الطلاب أنفسهم، وترفع مهاراتهم الأساسية، وتطور مواهب وقدرات معينة. وأما الهدف الخاص فهو أن يكون المعلم قادراً على تقييم الطلاب من حيث وضوح المواد في كل تعليم، وأن يحاول تحقيقه من خلال خطوات التعليم المختلفة.<sup>٦٩</sup> وسيبين تقسيم الأهداف العامة والأهداف الخاصة أدناه.

أما الهدف العام من القراءة هو كما يأتي:

---

<sup>٦٩</sup>. فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: عالم

الكتب، بدون تاريخ)، ص. ٦٦.

أ) تهدف القراءة إلى توسيع تجربة الطلاب وتعميق البصيرة في الماضي والحاضر.

ب) يزيد حب الطلاب على الكتب و يجعله مقربا.

ج) تشجع القراءة النمو في التعبير عن الأفكار، ويحصل الطلاب على العديد من المزايا التي تم الحصول عليها من المقروءات التي تم الحصول عليها من الكتب، تحف المفكرين والباحثين، بحيث ينمو التوازن اللغوي، ويدرب طريقة كتابته، ويكون التكوين وفقا للقواعد الصحيحة، ويدرجهم في الكتابة.<sup>٧٠</sup>

وفي عملية التعليم كما أن للقراءة هدفا عاما فإن لها هدفا خاصا أيضا، بناء على مستوى المتعلم، أي: المبتدئين، والمتوسطين، والمتقدمين. ووجود هذه الأهداف الخاصة هي أن يمكن تطوير وتحسين قدرة كل متعلم وفقا لمستواه. الأهداف الخاصة من القراءة كما يلي:

أ) مستوى المبتدئين

١) التعرف على الرموز (رموز اللغة).

٢) التعرف على الكلمات والجمل.

٣) الوقوف على الأفكار والكلمات الرئيسية.

٤) إعادة حكاية النص القصير.

ب) مستوى المتوسطين

---

٧٠. فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: عالم

الكتب، بدون تاريخ)، ص. ٦٧-٦٨.

(١) الوقوف على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

(٢) إعادة حكاية أنواع مختلفة من محتوى النص.

(ج) مستوى المتقدمين

(١) الوقوف على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

(٢) تفسير محتوى النص.

(٣) تلخيص النص.

(٤) إعادة حكاية أنواع مختلفة من محتوى النص.<sup>٧١</sup>

واستنادا إلى الأهداف التي تم شرحها، يمكن الاستنتاج أن القراءة تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على قراءة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح، بما في ذلك من نطق الحروف والتعرف على بنية الجمل، من خلال إعطاء الحركات للحروف والكلمات والجمل (في مستوى المتوسطين أو المتقدمين) والقدرة على فهم ما تضمنه النص من الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة، حتى يتمكنوا من كتابة أو إعادة حكاية النصوص التي يفهمها بلغات مختلفة، فمن هنا سيطور الطلاب مهاراتهم في الكتابة.

٤. أنواع القراءة

تنقسم القراءة إلى قسمين من حيث شكلها، كما هو موضح أدناه:

(أ) القراءة الصامطة

---

<sup>71</sup>. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 164.

القراءة الصامطة هي أن يقرأ بدون نطق الرموز في شكل كلمات أو جمل، ولكن يعتمد فقط على دقة الاستكشاف البصري،<sup>٧٢</sup> وتعرف هذه القراءة باسم «قراءة فهم» أو «القراءة في القلب»، ويتطلب هذا النوع من القراءة عددا من القدرات الخاصة، مثل: الدقة والتعرف على الكلمات والمفردات الجديدة وعمق الفهم والقراءة السريعة. وللوصول إلى هذا الهدف يجب أن تكون هناك ممارسة في تحليل الكلمات بناء على ما أشاره النص والجمل، ومن خلال تحليل الكلمات بناء على صوتها، واستخدام قاموس اللغة.<sup>٧٣</sup>

#### ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بنطق الرموز المكتوبة أو التعبير عنها في شكل كلمات أو جمل، والهدف الرئيسي من القراءة الجهرية هو أن يتمكن الطلاب من نطق المقروء جيدا وفقا لقواعد الصوت في اللغة العربية.<sup>٧٤</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن القراءة الجهرية تجعل القارئ يعرف الجمل من حيث حركاتها وكذلك تفاصيلها كنوع

---

<sup>72</sup>. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 148.

<sup>٧٣</sup>. إبراهيم محمد عطا، المرجح في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر،

٢٠٠٥)، ص. ١٧٠.

<sup>74</sup>. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 144.



حروفها وفهم حججها،<sup>٧٥</sup> وتؤكد هذه القراءة الجهرية على الحفاظ في صحة النطق العربي، سواء من حيث المخرج أو خصائص صوت الحروف الأخرى، والإيقاع الصحيح والتعبير التي تصف القارئ، مع السلسلة وليست بطيئة ومتكررة، وانتبه إلى علامات الترقيم أو العلامات الرسومية.<sup>٧٦</sup> ولكل نوع من أنواع القراءة مزاياه الخاصة، فميزة القراءة الصامتة هي أن القارئ سيفهم المحتوى الموجود في النص بسرعة أكبر؛ لأن هذا النوع من القراءة لا يخرج صوتا، وعادة يتم استخدام هذا النوع من القراءة من قبل الأفراد دون إشراك شخص آخر للاستماع، وأما ميزة القراءة الجهرية فهي أنه يمكن لأي شخص ممارسة القراءة الصحيحة والنطق الجيد والتعبير.

وللقراءة الجهرية ثلاثة أهداف رئيسية، وهي: التشخيصي والنفسي والاجتماعي، فيوضح الهدف التشخيصي أنه يمكن للمعلم تحديد قدرات الطلاب ونقاط ضعفهم، ويوضح الهدف النفسي أن القارئ يشعر بالثقة عندما يقرأ الجهرية لأصدقائه ويزيل الحياء والخوف من ارتكاب الأخطاء والشك، ويوضح الهدف

---

<sup>٧٥</sup> . فؤاد أبوالهيحاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢)،

<sup>76</sup>. Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), cet. 1, hlm. 219.

الاجتماعي أن الطلاب يتم تدريبهم من البداية على مواجهة الجمهور والتحدث معهم والتفاعل معهم.<sup>٧٧</sup>

القراءة الصامتة والقراءة الجهرية هما نوعان من أنواع القراءة التي يجب استخدامها؛ لأنه يمكن أن يعين نجاح الطلاب في التعلم، وتؤدي القراءة الصامتة إلى جودة وسرعة الفهم وإيجاد الشعور بالنقد الذي تتم قراءته، وتؤدي القراءة الجهرية إلى تمكين المعلم من توجيه الطلاب لممارسة النطق الصحيح وأسلوب التحدث الجيد والطلاقة في التحدث، وتيسير المعلمين في مراقبة أخطاء النطق على الطلاب حتى يتمكن المعلمون من تصحيحها على الفور.

وأما القراءة من حيث نطاقها فتتقسم إلى قسمين:<sup>٧٨</sup>

#### (١) القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعلم الكلمات الجديدة والقواعد الجديدة، وتعتبر مطالعة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة جزئية من القراءة المكثفة، ويتم اختيار نصوص القراءة التي تتوافق حقا مع الهدف من نوع القراءة المكثفة من قبل المعلم، سواء في شكله أو محتواه.

---

<sup>٧٧</sup> . إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر،

٢٠٠٥)، ص. ١٧١

<sup>78</sup>. Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2014), hlm. 104.

والهدف الرئيسي من القراءة المكثفة هو النجاح في فهم الحجج المنطقية وأنماط النص والرموز، والملاحظات الإضافية العاطفية والاجتماعية، وموقف الكاتب وهدف الكاتب.

(٢) القراءة الموسعة.

القراءة الموسعة هي نوع من القراءة بشكل واسع وشامل، والذي يتضمن نصوصا طويلة وقصيرة، والهدف الرئيسي من هذه القراءة المكثفة هو حث الطلاب وإثارة الحماس من الجوانب التي تعلموها، سواء من المفردات أو الجمل يتم تدريسها في القراءة المكثفة، ومن هذا الهدف يفهم أن القراءة الموسعة أكثر شمولا، وتتطلب الدقة والتحليل الحاد والطاقة المزيدة في دراسة النصوص المقروءة.

### ج. الدراسات السابقة

من الدراسة السابقة التي تتعلق بموضوع عن تصميم المواد الدراسية وما حولها، ذكر الباحث كما يلي :

١. ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي العربية الطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج . كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج . نتائج هذا البحث هي : (١) أشكال الأخطاء التي وجدتها الباحثة خمسة ، الأول الأخطاء الإملائية وهي تشمل على إهمال كتابة رأس العين في موضع

همزة القطع وكذلك كتابة رأس العين في موضع همزة الوصل ، الثاني هي الخطاء الصرفية وهي تشمل على استعمال الوزن كلفظ " كَنَس - يَكْنِسُ " الصحيح هو يتبع من وزن " فَعَلَ - يَفْعَلُ " فصار " كَنَسَ " يَكْنُسُ " الثالث الأخطاء النحوية وهي تشمل على استعمال القواعد النحوية ، مخصوصة في معرب الكلمة كلفظ " بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ " الصحيح هي " بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ " وصلة الموصول وهي " استمع الى ما قراه الأستاذ ثم احك بعبارتك ! " ، الرابع هي الأخطاء المفردات وهي تشمل على استعمال الجمع والمصدر ، الخامس هي الأخطاء الدلالية تشمل على استعمال الأسلوب الجملة الأمر بأسلوب إندونيسي ، وليس بأسلوب عربي كلفظ " اختر الإجابة المناسبة بين أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، بوضع علامة الصلب!". و اللفظ " استمع إلى قراءة المدرس " الصحيح هو " اختر الإجابة المناسبة بوضع دائرة حول الحرف المناسب ! " و " استمع قراءة الأستاذ".<sup>٧٩</sup>

٢. عين المرضية ٢٠١٦ ، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج ، كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

<sup>٧٩</sup> ويوين دوي لستاري ٢٠١٦ تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي لغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج . كلية علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج و النحو تقرأ ( يقرأ ) . (

الحكومية بمالاتج. وجدت الباحثة الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية ثم صنفت الباحثة الأخطاء النحوية في الضمائر ( أنا ، نحن ، هو ، هي ، أنت ، أنت ). و الإختبار تتكون من استخدام ضمائر التي تجاد كثير من الأخطاء في مستنير الضمير و المثال عند مستنير الضمير "هو" ولكن في هذا الإختبار يستخدم " هي" والنحو تقرأ (يقراء) . و أكثر الأخطاء في هذا الإختبار في الضمير " أنت " .<sup>٨٠</sup>

٣. محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦ ، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة الطلاب مدرسة " نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم . جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج . ونتائج هذا البحث هي (١) كانت أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب مدرسة المتوسطة نور العلوم في الفصل الثامن هي أربعة أشكال وهي : الأخطاء في تركيب الإضافية ، الأخطاء المفعول به ، الأخطاء في المذكر و المؤنث ، الأخطاء في الضمائر . (٢) وطريقة حل المشكلة التي قام بها معلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة نور العلوم هي بزيادة تمرينات و شرح عن الأخطاء على الطلاب لكي يفهم الطلاب قواعد علم النحو بدقة .<sup>٨١</sup>

---

<sup>٨٠</sup> عين المرضية ٢٠١٦ ، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج .

<sup>٨١</sup> محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦ ، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة " نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج .

٤- حسن بصري ٢٠١٥ ، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سجاساري مالانج. كلية علوم التربية والتعليم . جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالانج . أما أشكال الأخطاء الواقعة في كتابة الطلاب منها : تنكير المبتدأ وتعريف الخبر وإعرابها وعند دخول عوامل النواسخ إليهما ، واستخدام الجمع مكان المفرد أو العكس ، واستخدام المفردات الخطيئة أو نقصانها ، وعدم " أن المصدرية " حيث يقتضي السياق ذكره أو العكس ، واستخدام الفعل في مكان غير مناسب استخدامه وإعرابه ، واستخدام الحرف بعد الفعل المتعدي أو العكس، واستخدام الضمائر الخطيئة .<sup>٨٢</sup>

#### د. الإطار الفكر

بناء على دراسة النظرية التي شرحه الباحث أعلاه، فإن مهارة القراءة هي إحدى مهارات اللغة العربية المهمة لأن القراءة هي آلة أساسية في تعليم اللغة العربية. وتحتوي القراءة على جانبين من المهارات، وهما: المهارات الميكانيكية (لفظ المقروء) ومهارات الفهم. وفي المهارات الميكانيكية لا يطلب من الطلاب فهم القراءة، ولكن يطلب منهم القراءة بشكل جيد وصحيح وفقاً للقواعد العربية.

---

<sup>٨٢</sup> حسن بصري ٢٠١٥ ، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سجاساري مالانج .

ويبحث هذا البحث عن تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أهدية المتوسطة الإسلامية باقي جاوى الوسطى. ويحتاج في القراءة بعض العناصر العربية، ومنها النحو. وفي الواقع ليس قليل من الطلاب الذين يجدون الصعوبات عند قراءة النصوص العربية حتى لا يستطيعوا القراءة جيدا ويخطئوا كثيرا. وللحصول على معلومات ونتائج صحيحة وأقصى يقوم الباحث بجمع المعلومات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

بهذا البحث يتوقع أن يعطي نظرة للطلاب والباحثين على وجه الخصوص، ويكون مرجعا لتحسين التعليم للمعلمين في المستقبل.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في البحث المدخل الكيفي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحث لا تكون على صورة عددية وكمية . بل تكون على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل.

وأما نوع هذا البحث فهو الوصفي التحليلي *Deskriptif* (*Analitis*) لأن أراد الباحث عن الوصفي والتحليلي منظمين ومحاولة المعلمين في علاج الأخطاء ، تحاول بما الباحث وصف العناصر الأساسية كما هي ، ولا يوجه لتحقيق الفروض ، فإن عملية البحث هذا التصميم إن التصميم الوصفي من البحث يتضمن على العرض والكتابة والتحليل والتفسير عن الوقائع في الحال المستقبل "

#### ب. مكان البحث ووقته

سيفعل الباحث بحثا عميقا عن هذا البحث منذ شهر أوكتوبر حتى شهر نوفمبر سنة ٢٠٢١ تحت إشراف مدير المدرسة والمعلمين ومشرف اللغة والمدرسين و طلاب المدرسة . ومكان هذه البحث في مدرسة أبدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان كابوس باتي جاوى الوسطى . وتركز البحث في المدرسة المتوسطة الفصل الثامن ب . تعيين



المكان في هذا البحث يقوم به الباحث متعمد لأن الباحث قد عرف هذا المدرسة .

### ج. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي يحصل الباحث على البيانات من المصادر الإنسانية Human Resource بوسيلة الملاحظة و المقابلة ، وهناك توجد كذلك مصادر البحث التي ليست من الإنسان Human Non ( Resource ) ، منها من الوثائق المكتوبة ، وقانون الحكومة ، و الرسائل الرسمية ، وما أشبه ذلك . و مصادر البحث الصحيحة هي الحصول عليها في حالة طبيعية ( Natural Setting ).

كما قال لوفلان : " مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي اقوال وأفعال ، والباقي هو إضافية مثل الوثائق وغيرها . الذين يلحظون أو مقابلات مع مصدر البيانات الأساسي . ويسجل مصادر البيانات الرئيسية من خلال مذكرات مكتوبة أو من خلال تسجيل الفيديو أو صورة أو كتابة .

إن مصادر البيانات لهذا البحث يعني الإختبار في قراءة النص في الكتاب فتح القريب " باب الطهارة : فصل انواع المياه " في الفصل الثامن ب بمدرسة أبدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان كابوس باتي جاوى الوسطى . وهناك المصادر البيانات الأخرى يعني من المعلم اللغة العربية الذي يتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية ابدية كوريا كالاغان، كابوس، باتي، جاوى الوسطى.

## د . طريقة جمع البيانات

يجب على الباحث استخدام كافة الطرق، أو الأدوات التي تؤمن له البيانات اللازمة لمعالجة المشكلة، ليتمكن من الإجابة على الأسئلة المطروحة من قبل المشكلة، ولفحص الفرضيات التي صاغها بشكل علمي مستخدماً أساليب البحث العلمية الملائمة.<sup>٨٣</sup> ويحتاج الباحث إلى ثلاثة طرق لجمع البيانات المطلوبة في هذا البحث وهي:

### أ) المقابلة

المقابلة هي إحدى الأدوات الهامة التي يستخدمها الباحثون.<sup>٨٤</sup> تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية مباشرة من المفحوص. المقابلة عبارة من حوار يدور بين الباحث (المقابل) والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة بينهما، ليضمن الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. ويعد أن يشعر الباحث بأن المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح

---

<sup>٨٣</sup> . كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة، ٢٠١٦)، ص. ٨٦.

<sup>٨٤</sup> . محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠)، ص. ٢٦.

الأسئلة التي يحددها مسبقا. ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية.<sup>٨٥</sup> بالمقابلة يسعى الباحث لطلب التوضيح أكثر لسبب الأخطاء التي تحدث في ألسنة التلاميذ وعلاجها. وتقام المقابلة مع الطلاب الفصل الثامن الذين سقطوا في الأخطاء النحوية لكشف أسبابها والمقابلة مع المعلم الذي يعلم اللغة العربية لمعرفة محاولتها في علاج الأخطاء النحوية (إضافة، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم ان).

#### (ب) الملاحظة

الملاحظة إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات والمعلومات،<sup>٨٦</sup> وتعطى الملاحظة معلومات لا يمكن الحصول عليها أحيانا باستخدام الطرق الأخرى لجمع المعلومات (الإستبانة، المقابلة، الوثائق). والملاحظة عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحث والآخر المستجيب أو المبحوث لجمع المعلومات محددة حول موضوع معين ويلاحظ الباحث أثناءها ردود فعل المبحوث.<sup>٨٧</sup> الملاحظة طريقة جمع البيانات التي تستخدم بدقة البحث وكتابة نظامية . الملاحظة توجيه على اهتمام

---

<sup>٨٥</sup>. رنجي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية

والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٠٢

<sup>٨٦</sup>. مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض)، ص. ٢٨.

<sup>٨٧</sup>. رنجي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية

والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١١٢

البرنامج صحيحا . تكتب الباحثة و تنظر علاقة المجال في الظواهر المذكورة.<sup>٨٨</sup> وفي هذا البحث، تقام الملاحظة في الإختبار عن قراءة النحوية في المدرسة الثانوية ابدية باتى في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

(ج) التوثيق

يعود مصطلح البحث الوثائقي إلى النشاطات العلمية، التي يقوم بها الباحث ليعلم الحقائق والمبادئ الجديدة عن طرق دراسة الوثائق والمسجلات *records*. وعلى الرغم من أن هذا النوع من البحوث، يمكن أن يستخدم في جميع المجالات الأكاديمية.<sup>٨٩</sup> تعريف و تصنيف ووصف الأخطاء وتصحيحها توجد الإختبار عن قراءة النحوية في المدرسة الثانوية ابدية باتى في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وهذه الأساليب المستخدمة لجمع البيانات تسمى أيضا بالأساليب التوثيقية لأن الإعلانات تصدر من التوثيق يعني الإختبار عن مادة الضمائر في المدرسة الثانوية ابدية باتى في الفصل الثامن في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. حدد الباحث الأخطاء إلى الأخطاء النحوية ( إضافة ، مبتدأ، فاعل، مفعول به، اسم ان). مخطط الباحث جدول الإجراءات تسهيلا في تحليل الأخطاء الموجودة.

---

<sup>88</sup>. Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 143.

<sup>٨٩</sup>. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ( المكتبة الأكاديمية )، ص. ٢٤٧.

## هـ . طريقة تحليل البيانات

وبعد جمع البيانات تتمثل الخطوة التالية في تحليل البيانات، وهو مرحلة مهمة جدا في الحصول على النتائج المفيدة. في هذا البحث، استخدمت الباحثة تحليل البيانات النوعية. في تحليل البيانات النوعية، استخدم الباحث نموذج التحليل للمليس و هوبرمان كما يلي:<sup>90</sup>

### ١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

وهو التخفيض واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة للحصول على الموضوعات المهمة، بحيث يتم حذف الأشياء غير المهمة من أجل تسهيل جمع البيانات.

### ٢. عرض البيانات (*Data Display*)

وبعد تخفيض البيانات تتمثل الخطوة التالية في عرض البيانات، وفي البحث النوعي يمكن عرض البيانات في شكل تعبيرات مختصرة، ونصوص سردية، ومخططات، وعلاقات بين الأقسام، ومخططات انسيابية، وجداول، وما أشبه ذلك. ومع ذلك فالأكثر استخداما هي النصوص السردية، وفي هذا البحث استخدم الباحث في عرض البيانات بالنصوص السردية.

### ٣. الاستنتاج (*Conclusion*)

---

<sup>90</sup>. Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 218

الاستنتاج هو نتيجة جديدة لم تكن موجودة من قبل، أو كانت النتيجة في شكل وصف لموضوع كان لا يزال مبهما في السابق، بحيث يكون بعد التحقيق واضحا، وفي هذا البحث تجيب الاستنتاجات على الأسئلة من صياغة المسألة التي مرت سابقا. كانت تقنية تحليل البيانات التي يعمل الباحث بطريقة تعريف البيانات، فهي البيانات التي تنال من تحليل الإختبار في نص القراءة في الكتاب فتح القريب " باب الطهارة : فصل أنواع المياه" في المدرسة الثانوية ابدية باتى جاوى الوسطى في الفصل الثامن ٢٠٢١/٢٠٢٢ م في هذا البحث . جميع الباحث الأخطاء بخمسة الشكل ، ثم تصنف الباحث الأخطاء النحوية ( إضافة ، مبتدأ ، فاعل ، مفعول به ، اسم آن ) وبعد ذلك ، شرح الباحث على الأخطاء في الإختبار عن مادة الضمائر بتشريح وضع يؤسس على النظرية ثم يصحح الباحث تلك الأخطاء و يعطي أيضا الحجة التصحيحها باستخدام كتاب النحو : " الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية " من جانب الأخطاء النحوية . في تحليل البيانات ، يستخدم الباحث تحليل الأخطاء عن Pit Cordler .

## و. اختبار صحة البيانات

يوضح اختبار صحة البيانات طريقة تحقيق البيانات الصحيحة, ويشمل ما يلي:

١. المصدقية (*Credibility*)

المصدقية هي مقياس لصحة البيانات التي تم جمعها, والتي توضح موافقة مفهوم الباحث مع نتائج البحث, وتقوي مصداقية المعلومات لمعلومات البحث النوعي يتم من خلال طرق متنوعة, منها: إطالة الملاحظة, وزيادة المتابعة (الصبر), التثليث, والمناقشة مع الأصدقاء, وتحليل الحالة السلبية, وفحص الأعضاء.<sup>٩١</sup>

٢. القابلية للتطبيق (*Transferability*)

وهي صلاحية خارجية في البحث النوعي تشير إلى درجة دقة أو قابلية تطبيق نتائج البحث على الطلاب حيث تم أخذ المعينة, وتتعلق قيمتها هذه بالسؤال: إلى أي حد يمكن تطبيق نتائج البحث أو استخدامها في حالات أخرى ومن أجل أن يفهم الآخرون نتائج البحث النوعي بحيث يمكن تطبيق نتائج البحث يجب على الباحث في إعداد بحثه تقديم وصف مفصل وواضح ومنهجي وموثوق, وبالتالي يصبح القارئ واضحا بنتائج البحث, بحيث يمكنه تطبيق نتائج البحث في مكان آخر أو لا.

٣. الموثوقية (*Depandability*)

يقال للبحث أنه موثوق إذا كان بإمكان الآخرين تكرار عملية البحث, ويتم إجراء هذا الاختبار من خلال تدقيق عملية البحث بأكملها, وإذا لم تتم عملية البحث في الميدان, وكانت المعلومات

---

<sup>91</sup>Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 168

موجودة، فإن البحث غير موثوق، ويتم إجراء المراجعة من قبله أو موجه لتدقيق الأنشطة العامة للبحث في إجراء البحث: كيف يحدد مسألة البحث، ويحدد مصادر المعلومات، ويحلل المعلومات، ويختبر صحة المعلومات، ويتوصل إلى استنتاجات، وإذا لم يكن لدى الباحث أو لم يستطع من إظهار الأنشطة التي تم إجراؤها في الميدان فإن موثوقية البحث مشكوك فيها.<sup>٩٢</sup>

#### الموضوعية (Conformability) . ٤

يقال للبحث أنه موضوعي إذا تم الاتفاق على نتائج البحث من قبل العديد من الناس، واختبار الموضوعية هو نفس اختبار الموثوقية تقريبا، ولذلك يمكن إجراء الاختبار في وقت واحد، واختبار قابلية الموضوعية يعني: اختبار نتائج البحث المتعلقة بالعملية التي تم إجراؤها، وإذا كانت نتائج البحث تدل على عملية البحث التي تم إجراؤها فإن البحث يستوفي مقياس الموضوعية، وفي البحث يجب أن يكون هناك عملية، حتى لا توجد نتيجة بدون عملية.<sup>٩٣</sup> وإذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة، فإن الخطوة التالية هي تثليث البيانات، والتثليث هو تدقيق البيانات من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة.<sup>٩٤</sup>

---

<sup>92</sup>Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 179

<sup>93</sup>Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 174

<sup>94</sup>Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), cet. 7, hlm. 170



واستخدام التثليث في البحث هو من أجل زيادة مصداقية  
البيانات في البحث النوعي.

يستخدم هذا البحث تثليث المصدر وتثليث الطريقة، وتثليث المصدر  
هو وسيلة لزيادة مصداقية البحث من خلال جمع البيانات من المصادر  
المتعلقة بموضوع البحث، وفي هذا البحث جمع الباحث البيانات من  
تلاميذ الصف الثامن، وبالنسبة للاختبار عن طريق التثليث هو تدقيق  
البيانات من المصدر نفسه بطرق مختلفة، وفي هذا البحث للحصول على  
البيانات حول الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية عند التلاميذ،  
استخدم الباحث التثليث بطريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

لمحة عامة عن مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية باتي جاوى الوسطى  
١. تاريخ تأسيس المدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية باتي جاوى

#### الوسطى

اسست مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية في قرية كوريا كالانغان، كابوس، باتي، جاوى الوسطى. كان مربي ومؤسس مدرسة الثانوية ابدية كوريا كالانغان ،كابوس، باتي، جاوى الوسطى، الشيخ الحاج عبد الخالق في سنة ١٩٨٨. على وجه التحديد عند إصدار شهادة التوثيق للإمام سوتاريو ( Imam Sutaryo, SH ) رقم : ٣٤ بتاريخ ٦ أكتوبر ١٩٨٨. لدى مدرسة الثانوية ابدية كوريا كالانغان رؤية يعني، تنشئة جيل من المؤمنين العالمين والتقوى الكرام. و ذكي و ديني و المنجزون .

من الناحية الجغرافية ، يقع مدرسة الثانوية ابدية كوريا كالانغان، كابوس، باتي استراتيجيًا للغاية ، أي أنه ليس قريبًا جدًا من الأماكن المزدحمة مثل الأسواق وأماكن الترفيه والطرق بحيث لا تتأثر عملية التدريس والتعليم بصوت المركبات المارة. يقع مدرسة الثانوية ابدية كوريا كالانغان، كابوس، باتي في قرية كوريا كالانغان ( RT/RW 02/01 ) ويدخل عمقه حوالي ١٠٠ متر. على

وجه التحديد في سريع تيلوكو أيو (Tlogoayu) كم.٢، مقاطعة كابوس، منطقة باي ريغيسي. مدرسة الثانوية ابدية كوريا كالاغان تحتل مساحة أرض ٢٤٠١ متر مربع مع رقم الشهادة / سند / ١١١,١١,١١,٠٥,٠٠٠٠١ ، رقم الشهادة: شهادة / سند / ١١,١١,١١,٠٥,٩,٠٠٠٠٢ ، رقم الشهادة ؛ شهادة / سند / ١١,١١,١١,٠٥,٩,٠٠٠٠٣,٤٦.

٢. الهيكل التنظيمي و قائمة الأساتذ والموظفين والتلاميذ مدرسة ابدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان، كابوس، باي عم درسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

#### الجدوال ٤.١

الهيكل التنظيمي لمدرسة ابدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان،

كابوس، باي العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٠

رئيس المؤسسة	كياهي ابو طيب الحج
رئيس اللجنة	كياهي احمد شيرازي
رئيس المدرسة	الاستاذ سيف الاسلام المجيستر
رئيس الإدارة	الاستاذ سخران
امينة صندوق	الاستاذ يقين
طاقم الإدارة	الاستاذ اريس محترم الاستاذ بصر مصطفى

الاستاذ عبد العزيز	
الاستاذ امام على غفرا	نائب رئيس المناهج
الاستاذ كاسطامو	نائب الرئيس للطلاب
الاستاذ ارحام شريف الدين الحافظ	نائب رئيس مجلس الإدارة للبنية التحتية
الاستاذ محمودي	نائب الرئيس للعلاقات العامة
الاستاذة امي مورباني ليانة الماريسا	مدير مكتبة

## الجدول ٤.٢

قائمة الأساتذ لمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان،

كابوس، بائي عم درسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

المواضع	اسم الأساتذ	الرقم
رئيس المدرسة	الاستاذ سيف الاسلام	١
نائب الرئيس المدرسة	الاستاذ امام على غفرا	٢
نائب الرئيس المدرسة	الاستاذ ارحام شريف الدين	٣
نائب الرئيس المدرسة	الاستاذ كاسطامو	٤

٥	الاستاذة فراستيستاني وحي	نائبة الرئيسة المدرسة
٦	الاستاذ رضوان الحج المجستير	معلم المادة اهل السنة والجماعة
٧	الاستاذ محمد نور خالص الحج	معلم المادة تاريخ الحضارة الإسلامية
٨	الاستاذ محمد عبد الغفور	معلم
٩	الاستاذة نور افتحة	معلمة المادة اللغة الجاوية
١٠	الاستاذ محمودي	معلم المادة عقيدة اخلاق
١١	الاستاذة اصفية	معلمة المادة فقه
١٢	الاستاذة نور ارحامة	معلم المادة اللغة الاندونيسية
١٣	الاستاذ اكوس سالم	معلم المادة اللغة الاندونيسية
١٤	الاستاذة اسماعيلي	معلمة المادة علم التربية الاجتماعية
١٥	الاستاذة امي مورياني	معلمة المادة اللغة العربية

معلمة المادة الرياضيات	الاستاذة الفة خيرية	١٦
معلمة المادة الرياضيات	الاستاذة رافعة الصالحة	١٧
معلم المادة الرياضيات	الاستاذ على شريف الدين	١٨
معلم المادة تعليم العلوم الطبيعية	الاستاذ احمد خير الانوار	١٩
معلمة المادة علم التربية الاجتماعية	الاستاذة غاتيني	٢٠
معلمة المادة اللغة الانجليزية	الاستاذة انيس نورالجنة	٢١
معلم المادة اللغة الانجليزية	الاستاذ اخوان الرزّ	٢٢
معلم تربية الرياضة البدنية واللياقة	الاستاذ انديف فيراستينو	٢٣
معلم تربية الرياضة البدنية واللياقة	الاستاذ حيين نعمان	٢٤
معلمة المادة حديث	الاستاذة نور الرائحة	٢٥
معلم المادة فقه	الاستاذ علي مرحوم	٢٦
معلم المادة تفسير	الاستاذ احمد يوسف	٢٧
معلم المادة تفسير	الاستاذ علي بدرالدين	٢٨
معلم المادة نحو	الاستاذ شافعي احمد	٢٩

معلم المادة صرف	الاستاذ مصباح المنير	٣٠
معلم المادة اللغة العربية	الاستاذ اسنوى	٣١
معلم المادة توحيد	الاستاذ محمود غزالي الحج	٣٢
رئيس الإدارة	الاستاذ اريس محترم	٣٣
رئيس المختبر/المعمل	الاستاذ سخران	٣٤
الإدارة	الاستاذ بقيت فامونغكاس	٣٥
الإدارة	الاستاذ احمد نور	٣٦

#### الجدوال ٤.٣

قائمة الطلاب لمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان، كابوس، بائي

عم درسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

رقم	الفصل	عدد الطلاب		
		ذكور	انثى	كمية
١	VII A	٨	٢٣	٣١
٢	VII B	١٥	١٣	٢٨
٣	VII C	١٦	١٦	٣٢
٤	VII D	١٤	١٨	٣٢
٥	VII E	٢٢	١٩	٤١
٦	VII F	٢١	١٥	٣٦
٧	VII G	٢٢	١٤	٣٦
٨	VII H	٢٠	١٦	٣٦
٩	VII I	٢٠	١٦	٣٦

٣٧	١٨	١٩	VII J	١٠
٣٦	١٧	١٩	VII K	١١
٣٦	٢١	١٥	VII L	١٢
٣٢	٢٤	٩	VIII A	١٣
٣٠	٢١	٩	VIII B	١٤
٣١	١٤	١٧	VIII C	١٥
٣٦	١٨	١٨	VIII D	١٦
٣٥	١٨	١٧	VIII E	١٧
٣٦	١٨	١٨	VIII F	١٨
٣٦	١٧	١٩	VIII G	١٩
٣٧	١٦	٢٠	VIII H	٢٠
٣٧	١٨	١٩	VIII I	٢١
٣٨	٢١	١٧	VIII J	٢٢
٣٧	١٧	٢٠	VIII K	٢٣
٣٢	٢٨	٤	IX A	٢٤
٣١	٢٣	٨	IX B	٢٥
٢٩	١٦	١٣	IX C	٢٦
٣٥	١٨	١٧	IX D	٢٧
٣٥	٢٢	١٣	IX E	٢٨
٣٦	١٦	٢٠	IX F	٢٩
٣٥	١٨	١٧	IX G	٣٠
٣٥	١٥	٢٠	IX H	٣١
٣٣	٢٣	١٠	IX I	٣٢
١١٠٥	٥٨٩	٥١٦	كمية	



## ب. تحليل البيانات

١. أشكال الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدى الطلاب  
مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي  
جاوى الوسطى

في هذا الباب تقابل الباحث في عرض البيانات التي قد  
جمعها من طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية  
كوريا كالاغان كابوس بائي جاوى الوسطى على خمسة الأخطاء  
الكثيرة . أما عرض البيانات الأخطاء للطلاب و هي :  
أ) الأخطاء في الإضافة. تقع الأخطاء الكثيرة في الحركة  
الآخرة، فيما يلي :

- مِنَ الْأَرْضِ عَلَىٰ أَيِّ صِفَةٍ كَانَ مِنْ أَصْلِ الْحَلْقَةِ .

أَيِّ صِفَةٍ لَأَنَّهَا اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة  
التنوين مما قبله .<sup>٩٥</sup>

- فَلَا يَضُرُّ الْقَيْدُ الْمُنْفَكُ كَمَا بِيئِرُ

كَمَا بِيئِرُ لَأَنَّهَا اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة  
التنوين مما قبله.

- الْمُتَعَيِّرُ أَحَدٌ أَوْ صَافٍ

أَحَدٌ أَوْ صَافٍ لَأَنَّهَا اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول  
منزلة التنوين مما قبله.

---

<sup>٩٥</sup> عبد الله الفاكهي الشافعي ، فواكه الجنابة من شرح الجرومية ، ص .٧٤.

- يَمْنَعُ إِطْلَاقًا اسْمُ الْمَاءِ عَلَيْهِ

اسم الماء لأنها اسناد اسم الى غيرد بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله .

- خَمْسِمِائَةٌ رَطَلٌ

رَطَلٌ لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله .

- مَنْ شَعَرَ الْمَيْتَةَ

شَعَرَ الْمَيْتَةَ لأنها اسناد اسم الى غيره يتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله .

- فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ

ضَرُورَةٍ لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله .

- مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالٍ

اسْتِعْمَالٍ لأنها اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين مما قبله.

(ب) الأخطاء في المبتدأ. تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر،

فيما يلي :

- ( ثُمَّ الْمِيَاهُ ) تنقسم ( على أربعة أقسام )

المياه لأنها اسم مرفوع العاري عن العوامل اللفظي .

- وَهُوَ قِسْمَانِ : أَحَدُهُمَا

- أَحَدُهُمَا لِأَنَّهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ عَارِيٌّ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .
- فَكُلٌّ مِنْهُمَا لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ .
- فَكُلٌّ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ عَارِيٌّ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .
- وَكَذَا الْمَيْتَةِ أَيْضًا
- الْمَيْتَةُ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ عَارِيٌّ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .
- وَكَذَا غَيْرِهِ
- غَيْرُهُ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ عَارِيٌّ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .

(ج) الأخطاء في الفاعل . تقع الأخطاء الكثيرة في حركة الآخر ، فيما يلي :

- وَإِذَا بَرِدَ زَالَتِ الْكَرْهَةُ

الْكَرْهَةُ لِأَنَّهَا هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " زَالَتْ "

٩٦ .

- وَلَمْ يَزِدْ وَزَنَهُ
- وَزَنَهُ لِأَنَّهَا هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " يَزِدْ " .
- وَيَسْتَنْبِي فِي هَذَا الْقِسْمِ الْمَيْتَةُ
- الْمَيْتَةُ لِأَنَّهَا هُوَ مَبْتَدَأٌ مَوْخَرٌ اتِّصَالَ بِالْمَبْتَدَأِ .<sup>٩٧</sup>
- مَا يَحْرَمُ اسْتِعْمَالَهُ

<sup>٩٦</sup> عبد الله الفاكهي الشافعي ، فواكه الجنائية من شرح الجرومية ، ص ٣٧ .

<sup>٩٧</sup> شيخ مصطفى غلاييني ، جامع الدروس العربية ، ص ١٨٩ .

اِسْتِعْمَالُهُ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ مِنْ لَفْظِ " يَحْرِمُ " .

- ( وَلَا يَجُوزُ ) فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ لِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ )

### اِسْتِعْمَالُ

اِسْتِعْمَالُ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " يَجُوزُ " .

- وَكَمَا يَحْرُمُ اِسْتِعْمَالُ

اِسْتِعْمَالُ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " يَحْرِمُ " .

- يَحْرُمُ اِتِّخَاذُهُ

اِتِّخَاذُهُ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " يَحْرِمُ " .

- وَيَحْرُمُ أَيْضًا اِلْتِنَاءُ

اِلْتِنَاءُ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ " يَحْرِمُ " .

(د) الاخطاء في مفعول به. تقع الأخطاء الكثيرة في حركة

الآخر، فيما يلي :

- أَوْ بِمَا يُوَافِقُ الْمَاءَ فِي صِفَاتِهِ

الماءَ لَأَنَّهَا هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْفِعْلِ مِنْ لَفْظِ " يُوَافِقُ " .

- لَا يَسْتَنْغِي الْمَاءُ

الماء لأنها هو الاسم المرفوع المذكور قبل الفعل من لفظ

" يستغنى "

(هـ) الأخطاء في اسم انّ وخبرها، تقع الأخطاء الكثيرة في حركة

الآخر ، فيما يلي :

- فَائِنُهُ طَاهِرٌ غَيْرٌ طُهُورٍ

طَاهِرٌ لأنها "انّ" وأخواتها فتنصب الاسم وترفع الخبر.<sup>٩٨</sup>

- فَائِنُهُ بَقَاءٌ عَلَى طُهُورِيَّتِهِ

بَقَاءٌ لأنها "انّ" وأخواتها فتنصب الاسم وترفع الخبر.

- أَيُّ وَالحَالُ أَنَّهُ مَاءٌ

مَاءٌ لأنها "انّ" وأخواتها فتنصب الاسم وترفع الخبر.

- فَإِنَّ شَعْرَهُ طَاهِرٌ كَمِيَّتَتُهُ

طَاهِرٌ لأنها "انّ" وأخواتها فتنصب الاسم وترفع الخبر.

٢. أسباب الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدي طلاب

مدرسة الثانوية أبدية كوريا كالاغان كابوس باتي جاوى الوسطى

في هذا الباب تقابل الباحث في عرض البيانات التي قد

جمعها الباحث من طلاب مدرسة الثانوية أبدية كوريا كالاغان

كابوس باتي جاوى الوسطى على ثلاثة أمور :

(أ) الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها

(Intralingual)،

<sup>٩٨</sup> عباد الله الفاكهي الشافعي ، فواكه الجناية من شرح الجرومية ،

(ب) الأخطاء التي تمثل التداخل اللغوي ( Interference )،  
(ج) الأخطاء التي تمثل أخطاء التطوير اللغوي  
( Development Error ) .

أما عرض البيانات الأخطاء للطلاب . هي كما في الجدول :

الجدول ٤.٤

تفسير	وصف الأخطاء وتصحيحها	تصنيف الأخطاء النحوية					البيانات	الاسم	الرقم
		اسم أنَّ	مفعول به	فاعل	مبتدأ	إضافة			
Intralingual	صِفَةٌ					√	أَي صِعَّةٌ	مولانا مالك ابراهيم	١
Development Error	المِيَاهُ				√		تُمُّ المِيَاهُ	عفيف عوفى زكي	٢

Intralingual	كَمَاءِ الْبَيْتِ				√	كَمَاءِ الْبَيْتِ	عشان حلمى سفر	٣
Development Error	الكَرْهَةُ		√			وَإِذَا بَرِدَ زَالَتْ الكَرْهَةُ	احمد فضيلة	٤
Intralingual	وَزْنُهُ		√			وَلَمْ يَزِدْ وَزْنَهُ	الرضوان	٥
Intralingual	أَوْصَافِهِ				√	أَخَذَ أَوْصَافَهُ	محمد	٦
Intralingual	إِسْمِ الْمَاءِ				√	إِطْلَاقُ السَّمِّ	الأمين	٧



							الماء	محمد	
<b>Intralingual</b>	طاهر لأنها	√					فانه طاهر	وبدأت الشعبان	٨
<b>Intralingual</b>	يوافق الماء		√				أوبما يوافق الماء	مورني	٩
<b>Development Error</b>	بقاء	√					فانه بقا	شفعة النايلة	١٠
<b>Intralingual</b>	الماء		√				لايستغني الماء		١١
<b>Development</b>	أحدهما				√		قسمان: أحدهما	فیردا زهرة	١٢

<b>Error</b>								الجنة	
<b>Intralingual</b>	ماء	√					أنه ماء		١٣
<b>Development Error</b>	الميتة			√			ويستشنى من هذا القسم الميتة	نال	١٤
<b>Intralingual</b>	فكل				√		فكل منهما	المصطفى	١٥
<b>Intralingual</b>	رطل					√	خمسائة رطل بعدادي	ارينا ايكا اينديرياني	١٦
<b>Intralingual</b>	الميتة				√		وكذا الميتة	سيف	١٧

Intralingual	غيره				√		وكذا غيره	الرحيم	١٨
Intralingual	الميتة					√	من شعر الميتة قوله	نور	١٩
Intralingual	قوله			√			من شعر الميتة قوله	المكفية المفيدة	٢٠
Intralingual	ظاهر	√					فإن شعره ظاهر كميته		٢١
Intralingual	استعماله			√			ما يحرم	كيلا ناديا	٢٢

							استعماله	سافيرا		
Intralingual	ضرورة					√	في غير ضرورة			٢٣
Intralingual	استعمال			√			لا يجوز استعمال			٢٤
Intralingual	استعمال			√			كما يحرم استعمال		وهذا فالحجة	٢٥
Intralingual	اتخاذ			√			مأذكر يحرم اتخاذ		النفيعة	٢٦
Intralingual	استعمال					√	من غير		٢٧	

							استعمال	رزقي	
<b>Intralingual</b>	الإِنَاء			√			و يحرم أيضا الإِنَاء	مولانا شريف	٢٨

#### المجدوال ٤.٥

رقم	أشكال الأخطاء	كمية
١	الإضافة	٨
٢	المبتدأ	٥
٣	الفاعل	٩
٤	مفعول به	٢
٥	اسم ان	٤
	مجموعة	٢٨

مجموعة أشكال الأخطاء النحوية في قراءة النص (كتاب فتح القريب : فصل المياه) هي ٢٨ أخطاء  
الأخطاء الأكثر في شكل الفاتل.  
الأخطاء الأقل في شكل مفعول به.

#### المجدوال ٤.٦

رقم	أسباب الأخطاء	كمية
١	Intralingual	٢٣
٢	Interference	.
٣	Development Error	٥
	مجموعة	٢٨

مجموعة أسباب الأخطاء النحوية في قراءة النص (كتاب فتح القريب : فصل  
المياه) هي ٢٨ أخطاء

Intralingual أسباب الأخطاء الأكثر في سبب

Interference أسباب الأخطاء الأقل في سبب

## مناقشة النتائج

بعد نظر الباحث الى أنواع الأخطاء النحوية الموجودة في قراءة الطلاب مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي جاوى الوسطى إلي حلول الأخطاء لكي يستطيع المعلم في تعليم اللغة العربية وقواعدها بسهولة. وحلول الأخطاء في هذا البحث مستهدفة على تسهيل الطلاب في أنشطة التعليم اللغة العربية خاصة في المهارة القراءة الموسعة.

قبل أن يقوم الباحث هذا البحث بجلول , أراد الباحث أن يقدم أن أسباب ظهور تلك الأخطاء لكي يسهل لنا في إيجاد طريقة التحليل المناسبة. وجد الباحث أسباب الأخطاء في القراءة لدي طلاب مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية على ثلاثة أمور

١. الأخطاء التي تمثل تداخل اللغة نفسها هي الأخطاء التي تقع بسبب تأثير من الخارج، كالطلاب الذي لديه الكفاءة المنخفضة، واللغة، وتركيز تعليم الطلاب مختلفا. والمعلم الذي لم يتقن المادة وطريقة التعليم.

٩٩

وحول في نقصان أخطاء تداخل اللغة نفسها ممارسة الطلاب كلاما فصيحاً، وبيئة الفصل تفضية، أن يفهم المعلم المادة التعليم.

٢. الأخطاء التي تمثل التداخل الغوي هي الأخطاء التي تقع بسبب تأثير من لغة الأم أو اللغة الأولى كمثل اللهجة، والنطق.

---

<sup>٩٩</sup> الدكتور البدر اوي عبد الوهاب زهران ، الأخطاء اللغة اللغوية التحريفية ، جامعة أم القرى



وحلول في نقصان أخطاء التداخل اللغوي في نقصان أخطاء ممارس الطلاب كلام. فصيحا كمثل لسان العرب، وفهم ونطق عن المماثلة (Asimilasi) والمخالفة (Disimilasi) والدفع إليهما هو الأقتصاد في الجهد العضلي أثناء النطق.

٣. الأخطاء تمثل أخطاء التطور اللغوي هي الأخطاء التي تتقع بسبب تأثير من خلاط القواعد وهيكل اللغة بنفسه، كالطلاب لا يستطيع أن يفرق بين الأضافة ونعة منعت لأحما الإسم، ومعلوم ومجهول لأن من جهة الكتابة متساويا والمختلف هو الحركة، والمبتدأ والخبر، والفعل والفاعل.<sup>١٠٠</sup>

وحلول في نقصان أخطاء التطور اللغوي هو فهم علم الصرف والنحو، وتطبيق الاستمرار بعد الدراسة، ويدرب الأسئلة الخاصة في المادة التي تقع أخطاء التطور اللغوي .

#### (أ) أسباب الأخطاء النحوية

البناء على مقابلة الباحث بمصالح كافة الأطراف المعنية وهو أستاذ عبد العزيز الذي يقوم بدور كمدرس علم النحو- وجد الباحث أن هناك أسباب الظهور في أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب المدرسة الدينية السافية بسبب كما يلي:<sup>١٠١</sup>

- قليل مما رسة القراءة للطلاب في المدرسة

---

<sup>١٠٠</sup> الدكتور البدرابي عبد الوهاب زهران ، الأخطاء اللغة اللغوية التحريرية ، جامعة أم القرى ، ص ٩٥ .

<sup>١٠١</sup> مقابلة مع الأستاذ نور خالص ، معلم اللغة العربية ، ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١

- عدم الشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة
- كشير من اطلاب أن للغة العربية صعوبة
- عدم الإهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية
- زعم كثير من الطالب أن للغة العربية غير مهيم
- النقص عن المفردات

### (ب) طريقة حلول الأخطاء

بناء على مقابلة الباحث بالأستاذ الذي يعلم اللغة العربية بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية فوجد الباحث بعض طريقة في الحلول تلك الأخطاء وهي تكثير تمرينات وأبحاث الأخطاء في تمرين الطلاب. هذا النموذج المههم لكي يفهم الطلاب بأخطاءهم ويمارس بالإضافة، مبتدأ وخبر، وغير ذلك.

في حل المشكلات عن الأخطاء الذي يتركبها طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية، استخدم الباحث خطوات حل المشكلات فيما يلي :

- (١) التوزيع للورقة التعليم عن قواعد بعض درس العلم النحو
- (٢) شرح المعلم المادة شفاهيا وتطبيقيا من ورقة التعليم
- (٣) يتركز على المادة النحوية :

- الإضافة

- المبتدأ

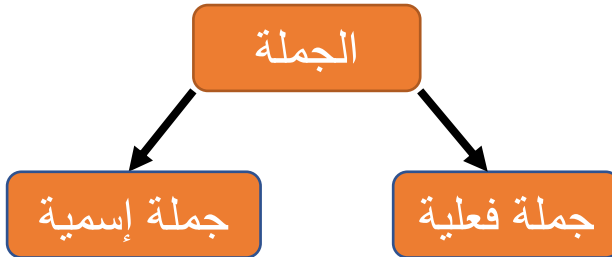
- الفاعل

- اسم أنّ

٤) شرح القاعدة شرحا وافيا والتطبيق عليها، لأن دراسة القواعد لا تمنع ترمينتها إلا بكثره التطبيق عليها.

ولتسهيل تعليم النحو والتسهير في فهمها فنحتاج إلى تميم المادة الخاصة السهولة لفهمها. إحدى محاولة الباحث عند حل المشكلة على الأخطاء الذي يعمل الطلاب مدرسة أبدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان كابوس باقي هي إصناع المادة السهولة لفهم الطلاب في معرفة بعض قواعد علم النحو خاصة وتطبيقه.

أما الهدف تصميم المادة هي إجعل عملية التعليم النشاط،<sup>١٠٢</sup> تخفيف وجود الأخطاء في القواعد النحو ولسهولة فهم المادة عن بعض علم النحو. وفي إصناع هذا المادة الأساسية يمسك الباحث اخطاء الطلاب في كتابها لأن وجود هذه المادة بناء على ظهور الأخطاء النحوية الطلاب مدرسة أبدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان كابوس باقي. ومن تصميم المادة الأساسية لفهم بعض القواعد النحو هي:



<sup>102</sup> Pribadi A. Beni. Model Desain Sistem Pendidikan. (Jakarta : Penerbit Dian Rakyat, 2009), Hlm.182.

## في الجملة الاسمية

### الجدوال ٤.٥

مبتدأ + خبر			
المعنى	المثل	الجملة	رقم
Masjid itu besar	المسجد كبير	مبتدأ + خبر	١
Dikamar ada Hamdi	في الغرفة محدي	خبر + مبتدأ	٢

شرح:

- المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو قسمان: ظاهر ومضمر، فالمضمر أنا وأخواته التي في فصل المضمر، والظاهر مثل: المسجد وغير ذلك.
- الخبر هو الجزء الذي يتم به الفائدة مع مبتدأ وهو قسمان: مفرد وغير مفرد.

في جملة الفعلية

### الجدوال ٤.٦

فعل + فاعل + مفعول به		
المعنى	المثل	رقم
Muhammad membaca al-Qur'an	قرأ محمد القرآن	١
Hamdi wudhu dengan air	توضأ حمدي ماء البريد	٢

- الجملة الفعلية هي الجملة التي تتركب من الفاعل والفعل
- وللفاعل أحكام منها أنه لا يجوز حذفه لأنه عمدة فإن ظهر في اللفظ
- ومنها أنه تقدمه على الفعل فإن وجد ما ظاهره أنه فاعل مقدم تقدر
- الفاعل ضميراً مستتراً ويكون المقدم إما مبتدأ.
- ومنها أن فعله يوحد على تثنية وجمعه كما يوحد مع إفراده.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

من خلاصة البحث عن تحليل الأخطاء النحوية لدى الطلاب مدرسة أبدية المتوسطة الاسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي جاوى الوسطى العام الدراسي، يستنتج الباحث: أشكال الأخطاء النحوية لدى في عملية قراء الطلاب مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي في الفصل الثامن هي: الإضافة - المبتدأ - الفاعل - مفعول به - اسم ان. أما أسباب الأخطاء لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية كما يلي:

- قليل ممارسة للقرء للطلاب فيالمدرسة
- عدم التشجيع للطلاب في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة القراءة
- كثير من الطلاب أن اللغة العربية صعوبة
- يشعر صعوبة في النحو والصرف
- عدمالإهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية
- زعم كثير من الطلاب أن لغة العربية غير مهيمة
- النقصان عن المفردات.

## ب. الاقتراحات

وفي هذا الاختتام يقدم الباحث الاقتراحات لتكون عبرة للمدرسين والدارسين لتحقيق أغراض تعلم اللغة العربية في الأيام المستقبلية ولاسيما لتعليم النحو. أما الاقتراحات التي يقدمها الباحث منها:

١. على المعلم ترقية لتعليم اللغة العربية من مدرسة أبدية المتوسطة الإسلامية أن يهتموا بالصعوبات والمشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم النحو.

٢. أن يعد مدير المدرسة وسائل التعليم التي تساعد على نجاح التعليم عامة وتعليم اللغة العربية.

٣. على المعلم أن يحسن طرق تعليم القواعد الموجودة كطريقة السمعية الشفوية والاستقرائية والقياسية في تعليم علم النحو وغيرها من الطرق وفقا للمواقف التعليمية لكل فصول عامة وللصف الثامن خاصة.

## المراجع

عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (مصر : دارالمعارف، دود سنة).

علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢).

الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت - لبنان : مكتبة مصرية ، د.ت).

رشدي احمد، المهارات اللغوية، (قاهرة : دارالفكر العربي، ٣٠٠٩).

اسماعيل صيني، اسحاق محمد الامين، التقابل اللغوي و تحليل الاخطاء، (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢).

عبدالله سليمان الجربوع، الاخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى، مكة المكرمة.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها . ط : ١ . الرياض . ٢٠١١ .

أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني ، متممة الأجرومية . فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية ، طاكو كتاب الهداية.

ويوين دوي لستاري ٢٠١٦ تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة

العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانج ليكي مالانج . كلية

علوم التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بالانج و النحو تقرأ ( يقرأ ).



عين المرضية ٢٠١٦، تحليل الأخطاء في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تورين مالانج.

محمد فهمي محفوظي ٢٠١١، تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة " نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج.

حسن بصري ٢٠١٥ ، تحليل الأخطاء النحوية والصرفية من قبل المدرس في مهارة الكتابة التحريرية لطلاب معهد الدراسات القرآنية سجاساري مالانج.

كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة ، ٢٠١٦).

أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ( المكتبة الأكاديمية ).

محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، ( عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠).

ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض)

حسن ملاعثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية، (الرياض: دار عالم الكتب، بدون تاريخ).

إسماعيل صالح الفرا، "صعوبات تعليم القراءة وتشخيصها وأساليب ملاحظتها ومعالجتها وفق آراء معلمي المرحلة الأساسية"،

IUG Journal of Educational and Psychology Science, (Vol 25,

No 2, 2017)

إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦).

محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

مراد علي عيسى سعد، الضعف في القراءة وأساليب التعلم، (الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٦)، الطبعة ١.

فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: عالم الكتب، بدون تاريخ)،

فؤاد أبوالهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢).

إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥).

Abdullah Sungkar, “*Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qira’ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung*”, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Vol. 11, No. 1 tahun 2019).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

Bisri Mustofa dan M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Uin Maliki Press).

Corder, S.Pit, *Introduction Applied Linguistic*, (New York: Pinguin Books Ltd, 1973).

Djam’an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017).

- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013).
- M Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008).
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017).
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015).
- Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*, Teori dan Praktik, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010).
- Pribadi A. Beni, *Model Desain Sistem Pendidikan*, (Jakarta: Penerbit Dian Rakyat, 2009).
- Sujinah, *Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Surabaya: 2004).
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017).
- Taringan, dkk, *Analisis Kesalahan Berbahasa*, Jakarta.
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2014).

دليل المقابلة

**A. WAWANCARA DENGAN KEPALA MTs ABADIYAH PATI**

1. Dimana letak geografis MTs Abadiyah Pati ?
2. Bagaimana sejarah berdiri dan berkembangnya MTs Abadiyah Pati ?
3. Apa tujuan berdirinya MTs Abadiyah Pati ?
4. Apa Visi dan Misi MTs Abadiyah Pati ?
5. Bagaimana struktur organisasi MTs Abadiyah Pati ?
6. Bagaimana keadaan guru, karyawan, dan peserta didik MTs Abadiyah Pati ?
7. Bagaimana kondisi fasilitas, sarana, dan prasarana penunjang pembelajaran yang tersedia di MTs Abadiyah Pati ?
8. Bagaimana latar belakang guru bahasa Arab di MTs Abadiyah Pati ?

**B. WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB MTs ABADIYAH PATI**

1. Bagaimana kemampuan maharah qiraah murid kelas 8 MTs Abadiyah Kuryokalangan, Gabus, Pati ?
2. Bagaimana proses pembelajaran Nahwu di kelas 8?

3. Problem apa yang Anda (Bapak Guru) hadapi selama pembelajaran Nahwu di kelas?
4. Metode apa yang Anda (Bapak Guru) gunakan dalam mengajarkan Nahwu?
5. Kesulitan apa saja yang dihadapi santri ketika pembelajaran Nahwu berlangsung?
6. Upaya apa yang Anda lakukan untuk meminimalisir terjadinya kesalahan dalam membaca Teks Arab?

**C. WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK MTs ABADIYAH PATI**

1. Apa pendidikan terakhir Anda ?
2. Apakah Anda pernah belajar di pesantren ?
3. Kapan pertama kali Anda belajar Bahasa Arab ?
4. Bagaimana yang Anda rasakan ketika belajar bahasa Arab disini ?
5. Bagian mana yang membuat Anda merasa sulit dalam pembelajaran Bahasa Arab ?
6. Apakah Anda mengalami kesulitan saat pembelajaran Nahwu disini ?
7. Apakah Anda pernah mempelajari Ilmu Nahwu sebelumnya ?
8. Kesulitan dalam hal apa yang Anda alami dalam belajar Ilmu Nahwu ?
9. Mengapa kesulitan-kesulitan itu bisa terjadi ?
10. Bagaimana upaya yang Anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut ?



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 21 Maret 2021

Nomor: B-900/Un.10.3/I.2/DA.04.09/03/2021

Lamp: -

Hal: Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth:

Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama: Denny Rizwan Eri Pradana,

NIM: 1703026104

Judul:

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب مدرسة أهدية الموسطة الإسلامية كوربا كالاغان

كابوس باتي جاوى الوسطى

Dan menunjuk bapak:

1. Pembimbing 1: Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan  
Ketua Jurusan PBA

**Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA**  
NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan:

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185

Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387 [www.walisongo.ac.id](http://www.walisongo.ac.id)

Nomor : 3570/Un.10.3/D1/DA.04/11/2021

03 November 2021

Lamp. : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Denny Rizwan Eri Pradana

NIM : 1703026104

Kepada Yth.

Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah Abadiyah Kuryokalan Gabus Pati  
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Denny Rizwan Eri Pradana

NIM : 1703026104

Alamat : Ds. Karaban 06/04, Kec. Gabus, Kab. Pati, Proy. Jawa Tengah.

Judul Skripsi :

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبنية المتوسطة الإسلامية

بإني جاوي الوسطي

Pembimbing :

1. Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 28 Hari, mulai tanggal 28 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 24 November 2021.

Demikian atas perhatian dan terimakasihnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Mahfud Junaedi M.Ag.

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Kegunaan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



YAYASAN ABADIYAH KURYOKALANGAN  
**MADRASAH TSANAWIYAH ABADIYAH**  
STATUS : TERAKREDITASI A

Jl. Gabus – Tlogoyu Km. 02, Kuryokalangan – Gabus – Pati, 081325510284 59173



SURAT KETERANGAN

Kepala Sekolah MTs Abadiyah Kuryokalangan, Gabus, Pati, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa yang tersebut dibawah ini:

Nama : Denny Rizwan Eri Pradana

Nim : 1703026129

Judul Skripsi:

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة أبنية المتوسطة الإسلامية باني جاوي الوسطى

Telah melaksanakan penelitian pada tanggal 28 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 24 November 2021 di MTs Abadiyah Kuryokalangan, Gabus, Pati. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pati, 24 November 2021

Mengetahui,

Kepala MTs Abadiyah



Drs. Saiful Islam, M.Pd.



بناء المدرسة



عملية الاستقراء/المبحة



## ترجمة الباحث

### أ. السيرة الذاتية

الاسم	: ديني ريزوان ايري فيرادانا
رقم الطالب	: ١٧٠٣٠٢٦١٠٤
المكان وتاريخ الميلاد	: بائي، ٢٩ سبتمبر ١٩٩٩
العنوان	: كارابان، كابوس، بائي، جاوى الوسطى
الكلية / القسم	: كلية علوم التربية والتدريس / قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٩٥٦١٩١٥٨٢٨٠
البريد الإلكتروني	: denny.rizwan.99@gmail.com

### ب. السيرة التربوية

#### ١. التربوية الرسمية

- أ) روضة الاطفال "مشيطة"
- ب) مدرسة الابتدائية الحكومية (١) كارابان
- ج) مدرسة ابدية المتوسطة الإسلامية كوريا كالاغان كابوس بائي
- د) مدرسة روضة العلوم العالية غوينجان تيرانجكيل بائي

#### ٢. التربوية غير الرسمية

- أ) معهد ماهر الرياض الإسلامية كابوس بائي
- ب) معهد المعرفة الإسلامية بيرينجين عاليا سيمارانج