

**Analisis Wacana Kritis terhadap Pemberitaan Kasus
Sampang (Aliran Sunni dan Syiah) dalam Harian Suara
Merdeka (edisi Agustus – September 2012)**



SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Citra Nita Filayati

091211022

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) WALISONGO**

SEMARANG

2013

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) ekslampar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada
Yth. Ketua Jurusan KPI
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
IAIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa proposal skripsi saudara:

Nama : Citra Nita Filayati
NIM : 091211022
Fak./Jur. : Dakwah dan Komunikasi/ KPI
JudulSkripsi : **Analisis Wacana kritis terhadap Pemberitaan Kasus Sampang (Aliran Sunni dan Syiah) dalam Harian Suara Merdeka (Edisi Agustus – September 2012).**

Dengan ini telah kami setujui dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

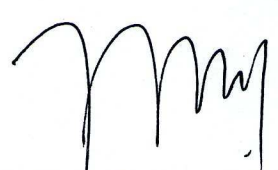
Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Semarang, 12 Juni 2013

Bidang Substansi Materi

Pembimbing,
Bidang Metodologi dan Tata Tulis


Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag
NIP.196605081991012001


Dr. Ilvas Supena, M.Ag
NIP.197204102001121003

SKRIPSI

**ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PEMBERITAAN KASUS
SAMPANG (ALIRAN SUNNI DAN SYIAH) DALAM HARIAN SUARA
MERDEKA (EDISI AGUSTUS – SEPTEMBER 2012)**

Disusun oleh:

Citra Nita Filayati

091211022

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 28 Juni 2013

dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

Ketua Dewan Penguji

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1002

Sekretaris Dewan Penguji

Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag
NIP. 19660508 199101 2001



Anggota

Penguji I

Ahmad Faqih, S.Ag, M.Si
NIP. 19730308 199703 1004

Penguji II

Rustini Wulandari, S.Sos, M.Si
NIP. 19740821 200312 2001

Pembimbing I

Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag
NIP. 19660508 199101 2001

Pembimbing II

Dr. Ilvas Supena, M.Ag
NIP. 197204102001121003

PERNYATAAN

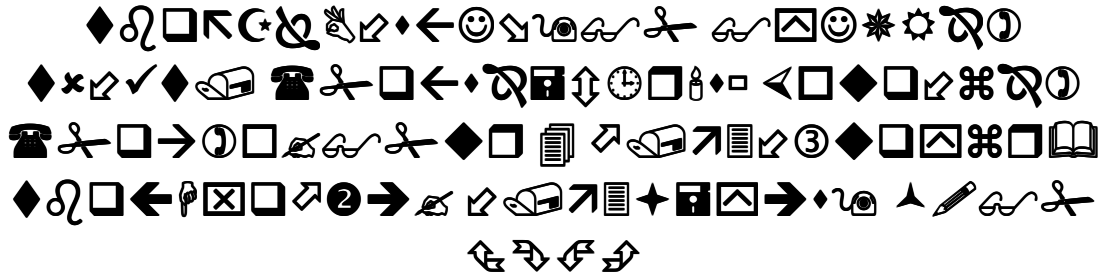
Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 12 Juni 2013

Citra Nita Filayati

NIM. 091211022

MOTTO



Artinya

“Orang - orang beriman itu sesungguhnya bersaudara. Sebab itu damaikanlah (perbaikilah hubungan) antara kedua saudaramu itu dan takutlah terhadap Allah, Supaya kamu mendapat rahmat”. (Al Hujurat ayat 10).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk

1. Ibu Asmiwati, Ibu terhebat di dunia, Ibu yang dalam hela nafasnya berdoa untuk anak – anaknya, terimakasih untuk cinta kasih sayang yang Ibu berikan, tanpa kasih sayang Ibu, Citra tak dapat menyelesaikan studi ini dengan baik. Terimakasih atas segala perjuangan Ibu untuk Citra.
2. Bapak Rif'an Noor, Bapak terhebat di dunia, terimakasih atas kasih sayang, semangat serta nasehat yang telah diberikan. Terimakasih telah menanamkan kekuatan agar Citra selalu menjadi perempuan yang kuat dan tegar.
3. Mas – mas dan adikku tersayang. Mas Tody, Mas Welly, Mas Roman dan Dik Bagus. Terimakasih atas segala tawa dan nasehat yang kalian berikan kepadaku. Tanpa kalian, Citra tidak akan menjadi seperti ini.
4. Mbak Santi, Mbak Har, Mbak Nurul, terimakasih atas semangat dan nasehatnya. Serta ponakan – ponakanku yang selalu tersenyum ceria. Anggun, Lintang, Fathir dan Jagad. Terimakasih banyak atas tawa dan tangis kalian yang telah mewarnai hari – hariku.
5. Tri Wijayanto, pujaan hatiku, purnama yang bersinar terang dalam jiwaku. Terimakasih atas semua perjuangan serta kesabaranmu dalam menghadapi semua sifat dan sikapku. Terimakasih telah menemaniku dan mendengarkan semua kisahku.

ABSTRAKSI

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konstruksi Harian Suara Merdeka dalam pemberitaan kasus di Sampang Madura yang melibatkan warga Sunni dan Syiah edisi Agustus sampai September 2012. Harian Suara Merdeka sebagai perusahaan media yang keberadaannya sudah sejak tahun 1950 menarik untuk diteliti. Hal ini diharap Suara Merdeka mampu menyoroti suatu masalah dengan kacamata yang berbeda dari media – media lain.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis wacana kritis. Adapun model wacana yang dipilih adalah model wacana yang dikembangkan oleh Norman Fairclough. Sebagai mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam, penulis tertarik menggunakan wacana ini, sekaligus untuk memperdalam bagaimana pola kerja dari analisis wacana kritis, terutamanya model yang dikembangkan oleh Norman Fairclough. Dalam meneliti dengan menggunakan model ini, digambarkan memiliki tiga bagian ; *teks, discourse practice, dan sociocultural practice*.

Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian ini adalah Harian Suara Merdeka lebih menampilkan pendapat masyarakat yang meminta agar kasus kekerasan mendapat penyelesaian yang tuntas. Dalam kasus ini, Suara Merdeka tidak menyudutkan salah satu pihak antara Sunni dan Syiah. Suara Merdeka juga menghimbau kepada pemerintah untuk lebih meningkatkan intelijennya dalam menanggapi kasus serupa agar tidak terulang kembali.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim....

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang menciptakan langit dan bumi serta segala isinya. Sang maha pengasih dan tak pilih kasih. Segala kuasa miliknya, yang telah memberikan hamba segala petunjuk untuk menjalani hidup di jalan yang benar dan diridloi.

Sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, Nabi akhir zaman yang diutus untuk menyebarkan Islam di dunia ini. Semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya serta diakui menjadi umatnya kelak di yaumul akhir.

Penulis yakin, tanpa bantuan dari pihak – pihak terkait, skripsi dengan judul analisis wacana kritis terhadap pemberitaan kasus Sampang (aliran Sunni dan Syiah) dalam harian suara merdeka (edisi Agustus – September 2012) tidak mungkin akan selesai. Penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis meminta maaf sekiranya tidak dapat menyebutkan satu persatu semua pihak yang telah membantu dalam proses penggarapan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih, utamanya kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. M. Sulthon, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang.
3. Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag selaku dosen wali yang selalu sabar dan memberikan nasihat di tahun – tahun pembelajaran bagi penulis serta memberikan pelajaran arti penting semangat dalam menuntut ilmu sekaligus sebagai dosen pembimbing I.

4. Dr. Ilyas Supena, M.Ag selaku pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang selama ini telah menjadi guru yang sabar dalam mendidik mahasiswanya di bangku kuliah. Segenap karyawan yang telah membantu menyelesaikan administrasi.
6. Bapak Eko Hari Mudjiharto selaku sekretaris redaksi Harian Suara Merdeka, terimakasih atas bantuannya sehingga penelitian di Suara Merdeka dapat terselesaikan.
7. Bapak Rif'an Noor dan Ibu Asmiwati, yang senantiasa ada dalam kondisi apapun, selalu memberikan doa restu serta cinta kasih sayang yang tidak pernah berkurang sedikitpun kepada penulis, yang selalu memberi ketegaran dikala kesedihan datang mendera, dan selalu mengajarkan arti penting sebuah keluarga.
8. Kakak dan adikku tersayang. Mas tody, Mas Weli, Mas Roman yang senantiasa menjaga penulis. Dek Bagus yang menjadi teman bercanda di rumah. Terimakasih atas semua yang telah kalian berikan kepada penulis.
9. Seseorang yang telah menghiasi hari – hariku menjadi berwarna – warni, yang selalu sabar menghadapi sikapku, yang selalu tersenyum dalam keadaan apapun, Tri Wijayanto Pujaan Hatiku.
10. Teman – teman KPI angkatan 2009, Fifit, Juita, Eva, Chiska, Asrul, Buden, Pak RT, Bobby, Jeng Fitri, Andik, Angga, Jimmi, Eni, Isti, Dzurwa, Mbak Kholis, Adib, Budiman.
11. Sahabat – sahabat terbaikku, Ida, Irna, Indah, Jannah, Rosita, terimakasih untuk senyuman, semangat, tangis bahagia yang telah kalian berikan.
12. Keluarga Red Kost , Mbak Ima, Mbak Jita, Ayu, Mbak Fiqoh, Dek Ifa, Mbak Yuli, Supitil, Aya, Qoqom, Icha. Terimakasih atas senyum ceria yang kalian berikan. Terutama untuk Riri yang telah yang senantiasa menemani hari – hariku baik siang maupun malam.

13. Sedulur KKN , Rosita, Ain, Fida, Hana, Yuyun, Aning, Tri, Ana, Haris, Mas Huda, Agus, Sanuwar yang sama – sama berjuang di desa Wonoagung. Kalian adalah keluarga baru yang takkan terlupakan. Terimakasih atas kehangatan, kebersamaan, keceriaan, tawa dan tangis yang kalian berikan.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang sesuai dari Allah. Amin.

Penulis menyadari ada banyak kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karenanya kritik dan saran yang sangat membangun penulis harapkan sebagai pembelajaran untuk pencapaian yang lebih baik di masa depan.

Semarang, 12 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Metode Penelitian	16
1.6 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II MEDIA MASSA, BERITA, WACANA, KARAKTERISTIK WARGA SAMPANG, MADURA DAN ALIRAN SUNNI DAN SYIAH	27
2.1 Media Massa	27
2.2 Surat Kabar	36
2.3 Berita	41
2.4 Wacana	50
2.5 Karakteristik Warga Sampang Madura	57
2.6 Aliran Sunni dan Syiah	62

BAB III GAMBARAN UMUM HARIAN SUARA MERDEKA DAN ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PEMBERITAAN KASUS SAMPANG (ALIRAN SUNNI DAN SYIAH) EDISI AGUSTUS – SEPTEMBER 2012	71
3.1 Gambaran Umum Tentang Suara Merdeka	71
3.2 Data dan Analisis Wacana Pemberitaan Konflik Sampang	90
3.2.1 Analisis Teks	91
3.2.2 Discourse Practice	136
3.2.3 Sociocultural Practice.....	142
BAB IV PENUTUP	157
5.1 Kesimpulan.....	157
5.2 Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Dimensi Analisis Norman Fairclough	22
Gambar 1.2 Unsur – Unsur dalam Teks Analisis Norman Fairclough	22
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Redaksi Suara Merdeka	89