

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Proses latihan dasar teater pada kelompok STESA MAN Kendal meliputi olah vokal, olah gerak dan olah rasa.
2. Pelaksanaan pendidikan karakter pada kelompok STESA MAN Kendal dimulai dengan pemberian penjelasan mengenai teori teater dan manfaat bagi kehidupan nyata, proses latihan dasar dan proses latihan naskah.
3. Nilai-nilai pendidikan karakter pada kelompok STESA MAN Kendal adalah ajaran untuk hidup sehat, larangan melontarkan ucapan buruk kepada seseorang, ajaran tentang pengendalian sifat marah, keberanian, kedisiplinan, kreatifitas, amanah, larangan main hakim sendiri dan ajaran untuk menepati janji.

B. Saran

Berdasarkan permasalahan yang peneliti bahas dalam skripsi ini, maka peneliti hendak menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Dalam penyelenggaraan pendidikan perlu adanya inovasi dalam menerapkan metode belajar mengajar supaya siswa tidak merasa bosan jika disuguhi hanya dengan satu tontonan metode. Sehingga dapat menjadikan asri dan lancarnya pembelajaran.
2. Hendaknya lebih meningkatkan kemampuan profesionalismenya dalam mentransformasikan pengetahuan agama Islam kepada siswa, serta mampu menunjukkan sikap dan perilaku terpuji dalam aktivitas kesehariannya baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah yang dapat menjadi teladan bagi siswa. Performance seorang guru yang demikian akan menentukan terhadap keberhasilan mencapai tujuan pendidikan dan pengajaran. Oleh sebab itu diharapkan bagi para guru mata pelajaran pendidikan agama Islam untuk lebih meningkatkan kompetensi profesionalnya.

3. Penanaman karakter semenjak dini merupakan hal sangat penting bagi semua kalangan dimanapun lingkungannya agar kelak menjadi seorang yang dapat berguna.
4. Kepada praktisi pendidikan Islam diharap mulai memasukkan teater sebagai salah satu kurikulum pendidikan Islam.

C. Penutup

Peneliti mengucapkan syukur alhamdulillah, karena dapat menyelesaikan naskah skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bagaimanapun juga skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran yang bersikap membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan langkah awal dalam penelitian ilmiah peneliti. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tentunya masih jauh dari kesempurnaan. Sebab, tiada gading yang tak retak dan tiada manusia yang tak pernah berbuat salah dan dosa. Oleh karenanya saran, kritik dan masukan yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat peneliti harapkan demi tercapainya kesempurnaan karya tulis ilmiah di masa yang akan datang.

Akhirnya tak lupa peneliti sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi terselesaikan. Hanya kepada Allah penulis berdoa semoga semua pihak tanpa disebut namanya, mendapatkan balasan yang baik dan setimpal. Semoga karya ini bermanfaat bagi kita semua dan tentunya selalu mendapat *Hidayah* dan *Maghfirah* dari Allah *Rabbul Izzaty*, Amin Ya Robbal Alamin.