

ممنوع التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١

(الدراسة التحليلية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين)

الرسالة المقدمة لتأدية الشروط المقررة في كلية أصول الدين والإنسانية

قسم علم القرآن والتفسير



إعداد الطالبة:

نسرينا عفيفة

رقم التسجيل:

١٨٠٤٠٢٦٠٨٨

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

## التصريح

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثين إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارنج, ١٥ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة

نسرينا عفيفة

رقم دفتر القيد : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٨

## تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي لطالبة:

الإسم : نسرينا عفيفة

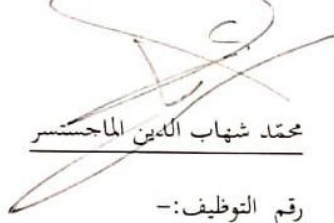
رقم دفتر القيد : 1804026088

الموضوع : ممنوع التمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [49]: ١١ (دراسة التحليلية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين)

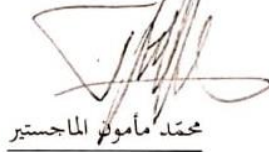
ناقشها مجلس لجنة المناقشة كلية أصول الدين والإنسانية والى سنجوا وفزرت أنها نجحت للحصول على درجة الليسانس في علم القرآن والتفسير.

سيمارنج, 28 سبتمبر 2022

كاتب لجنة المناقشة/المتنح الثاني

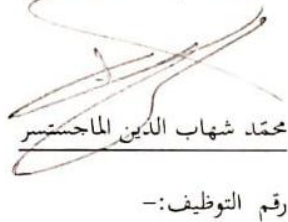
  
محمد شهاب الدين الماجستير  
رقم التوظيف:-

المتنح الرابع

  
محمد مأموق الماجستير

رقم التوظيف: 198907132019031015

المشرف الثاني

  
محمد شهاب الدين الماجستير  
رقم التوظيف:-

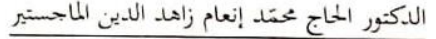


رئيس لجنة المناقشة/المتنح الأول

  
منظر الماجستير

رقم التوظيف: 1971105071995Q31001

المتنح الثالث

  
الدكتور الحاج محمد إنعام زاهد الدين الماجستير

رقم التوظيف: 197710202003121002

المشرف الأول

  
محمد سرور الماجستير  
رقم التوظيف: 197208092000031003

منوع التتمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١  
(دراسة التحليلية Hermeneutik معنى كم مغزى عند شاهره شمس الدين)



رسالة المقدمة ليل الدرجة الأولى في علم أصول الدين والإنسانية

قسم علم القرآن والتفسير

إعداد الطلاب:

نسرينا عفيفة

رقم التسجيل:

١٨٠٤٠٢٦٠٨٨

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارة

٢٠٢٢

سمارة، ٠٨ يونيو ٢٠٢٢

المشرف التالي  
  
محمد شهاب الدين الماجستير

المشرف الأول  
  
محمد السورور الماجستير

رقم التوظيف :-

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## موافقة المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث

البحث العلمي لطالبة:

الإسم : نسرینا عقیفة

رقم التسجيل : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٨

الموضوع : منوع التمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ (دراسة التحليلية

**Hermeneutik** معنى كم مغزی عند شاهرا شمس الدين)

فترجو أن يناقش هذا البحث العلمي بأسرع ما يمكن، شكرًا جزيلًا على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج، ٠٨ يونيو ٢٠٢٢

المشرف الأول



محمد السورور الماجستير

المشرف الثاني



محمد شهاب الدين الماجستير

رقم التوظيف :-

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٩٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا  
أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِاللِّقَابِ ۚ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَّمْ يَتُوبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ [سورة الحجرات (٤٩): ١١]

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي الى:

نفسي أنا في الماضي والمستقبل

والديّ الأحبا هما ابي محمد فطاني و أمي اليندا فوزية و أخي الكبير الهام

أساتيذي وزملائي ولجميع هؤلاء الذين أهدو هذا البحث البسيط تعتمدكم الله بالرحمة والعافية

## كلمة الشكر والتقدير

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج بصفته مدير جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج مع وكيله الأول, والثاني, والثالث.
  ٢. فضيلة الأستاذ الدكتور هاشم محمد الماجستير بصفته عميد كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سنجوالإسلامية الحكومية سمارنج مع وكيله الأول, الثاني, والثالث.
  ٣. فضيلة الأستاذ منذير الماجستير بصفته رئيس قسم التفسير وعلومه بكلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سنجوالإسلامية الحكومية سمارنج, بارك الله فيه.
  ٤. فضيلة المشرفين : الأستاذ محمد مسرور الماجستير والأستاذ محمد شهاب الدين الماجستير, الذي قد قام بتفتيش هذا البحث العلمي ورفقاني وأرشداني في كتابته, جزاهما الله خير الجزاء.
  ٥. فضيلة الكرام والدي الأحب ابي محمد فطاني و امي ايلند فوزية و أخي الهام سيف الرحمن
  ٦. فضيلة الزملاء من فصل النموجية بقسم التفسير وعلومه لكلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سنجوالإسلامية الحكومية سمارنج من جميع المرحلة و خاصة اخواتي واخواني في المرحلة اربعة عشر.
  ٧. فضيلة الأصدقائي متخرجة كنتور التي قد يساعدي و يشاجعني ويفرحني في كل يومي, جزاكم الله خيرا كثيرا.
  ٨. فضيلة الأصدقائي من الماوى التي قد يعطيني القوة والحماسة, جزاكم الله خيرا.
- أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم وتشجيعكم و حماستكم, عسى الله يعطي رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

سمارنج, ١٥ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة

نسرينا عفيفة

رقم دفتر القيد : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٨



## محتويات البحث

i	صفحة البحث
ii	التصريح
iii	تصحيح لجنة المناقشة
v	موافقة المشرف
vi	الشعار
vii	الإهداء
viii	كلمة الشكر والتقدير
ix	محتويات البحث
xii	ملخص البحث

### الباب الأول : المقدمة

1	أ. خلفية البحث.
8	ب. مسألة البحث
8	ج. أهداف البحث
8	د. أهمية البحث.
9	هـ. الدراسة السابقة
12	و. منهج البحث
13	ز. طريقة تحليل البيانات
14	ح. تحليل البيانات
14	ط. نظام كتابة البحث

### الباب الثاني : الدراسات النظرية التنمر عبر الإنترنت و نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند

سهرا شمس الدين

16	أ. تعريف التنمر عبر الإنترنت
18	ب. أنواع التنمر عبر الإنترنت
18	١. الملتهب (Flaming)
20	٢. التحرش (Harassment)
21	٣. تشويه السمعة (Degrination)
23	٤. التمثيل (Impersonation)
24	٥. نشر الفضيحة (Outing)
25	٦. الخداع (Trickery)
26	٧. الإقصاء (Exclusion)
26	٨. ملاحظة الإللكترونية (Cyberstalking)
27	ج. تأثير التنمر عبر الإنترنت
27	١. التأثير النفسي
28	٢. التأثير الاجتماعي
28	٣. التأثير الأكاديمي
29	د. التنمر عبر الإنترنت في وسائل الإعلام
31	هـ. النظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين
31	١. سيرة سهر شمس الدين
34	٢. تعريف تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين
37	٣. الخطوات التفسيرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين
37	أ) المعنى التاريخي
37	ب) المغزى التاريخي
38	ت) المغزى المتحرك المعاصر

الباب الثالث : تفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس

الدين

- أ. أنواع التفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ ..... 36
- ب. تفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين  
41 .....
١. الدراسة اللغوية ..... 41
٢. دراسة المعنى في القرآن والمعنى خارج القرآن ..... 45
٣. دراسة السياقية ..... 47
- أ. دراسة التاريخية الجزئية ..... 47
- ب. دراسة التاريخية الكلية ..... 50
- ج. المغزى المتحرك المعاصر وتطوير معنى سورة الحجرات [٤٩]: ١١ ..... 51

الباب الرابع : منع التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع إعادة التفسير في وقت الحاضر

- أ. تحليل ممنوع التنمر عبر الإنترنت وعلاقته بإعادة التفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ باستخدام نظرية  
55 ..... تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين
- ب. علاقة ممنوع التنمر عبر الإنترنت مع تعامل الاجتماعي اليوم ..... 63

الباب الخامس : الإختتام

- أ. الخلاصة ..... 71
- ب. الإقتراحات ..... 71

المراجع والمصادر ..... 73

ترجمة الباحثة ..... 82

## ملخص البحث

القرآن الكريم كتاب مقدس للمسلمين, والقرآن الكريم يستخدم كدليل لحياة المسلمين لأن فيه التوجيهات والمحظورات يجب طاعتها, وحتى الآن كان القرآن يستخدم دائما كالمراجع لجميع مشاكل المعاصر من قبل المسلمين. لجعل القرآن مرجعا للتفسير, يجب على الباحث إجراء التفسير أو الدراسة أو البحث. هناك العديد من المشاكل في العالم التي كانت حلولها قد وجد في القرآن الكريم, مثل المشكلة السخرية التي قد حدثت منذ زمان حتى الآن يقع عبر الإنترنت. التنمر عبر الإنترنت هو فعل إجرامي في شكل التنمر الإلكتروني أما الفعل مثل السخرية أو إهانة أو التعذل من خلال الرسائل النصية, والإقصاء في مجموعة الدردشة عبر الإنترنت, والإدانة بتعليقات سيئة, ونشر الصور أو مقاطع الفيديو التي فيه العيب من الشخص. قد شرح القرآن في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ عن المنع السخرية في العصور القديمة كان فعله مباشرة لفظيا أو جسديا. المنهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين كمساعد في إيجاد الرسالة الرئيسية (المغزى) للآية. هذه الطريقة التي اشتهر أحد العلماء المسلمين سهر شمس الدين هو منهج يهدف إلى استكشاف المعنى عن طريق تحليل اللغة و أسباب النزول الآية الكلية والجزئية ثم تطوير المعنى التاريخي إلى معنى المتحرك المعاصر. في هذه الدراسة الباحثة تريد أن تناقش هل المعنى الوارد في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ يمكن استخدامه كأساس لمنع السخرية اليوم الذي يحدث أكثر على وسائل التواصل الاجتماعي. وعلى خلفية البحث الموجودة, رتبت الباحثة مسألة البحث وهي كيف إعادة التفسير من التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين؟ كيف علاقة من إعادة التفسير في السورة الحجرات [٤٩]: ١١ في السياق الحالي؟

نوع البحث الذي ستم استخدامها الباحثة في هذا البحث هو دراسة المكتبة (Library research) مع نوع الدراسة أساليب نوعية, والمصدر الأساسي هو القرآن الكريم سورة الحجرات [٤٩]: ١١ ودراسة النظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين, المصدر التكميلي من كتب تفسير ومجلات وغيرها والبحث العلمية المتعلقة بدموضوع الباحثة. و النتائج البحث من هذا البحث (وهو ١) المعنى الرئيسية لهذه الآية هي الحفاظ على اللسان, إذا تم وضعها في سياق العصر المعنى الوارد في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ هناك تطور المعنى بحيث يتم فعل السخرية والإهانة والتعذل وإعطاء الألقاب السيئة في الوقت الحاضر يقع كثير في وسائل التواصل الاجتماعي ويدل على جرائم التنمر عبر الإنترنت, (٢) إعادة التفسير من القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ إذا اقترن ذلك بسياق حياة الناس اليوم ستكون مستدامة ومتكافئة, ففعل التنمر عبر الإنترنت له علاقة وثيقة في التفاعلات الاجتماعية في مجتمع اليوم, وقد أصبحت عادة السخرية أو الإهانة أو التعذل سلوكا شائعا يحدث في المجتمع, ولا يعرف الآثار السلبية الكبيرة وراء هذا السلوك ومع ذلك فلا بد أن نتعلم جيدا في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

القرآن هو مصدر إلهام ومصدر الحكمة ومصدر العلم.<sup>١</sup> ستكون هذه المصادر لا ينفد لها إلى الأبد. ويمكن الاستمرار في دراسة القرآن وبحته وتفسيره بمعان مختلفة من قبل الخبراء، لأن ليس كل شخص لديه القدرة على فهم القرآن. القرآن مصدر إلهام لمن هم في العجز، ومصدر حكمة لمن يقرئه بخلوص القلب و يعتمق معناه، ومصدر للمعرفة لمن يتبحر في دراسة تفسير القرآن لفهم كلام الخالق.

إن تقدم الحضارة والعلم لم يترك معنى القرآن وراءه، بل على العكس جعل القرآن يتعايش مع الحضارة وتقدم العلم. توجد اليوم العلوم العديدة الذي قد سبق ذكرها في القرآن، فالعلم مثلا يوجد ظاهرة التقاء مياه البحر والمياه العذبة لا يمكن الجمع بينهما، وتحدث هذه الظاهرة في مضيق Gibraltar الذي يربط البحر Mediterian بالمحيط Atlantik. قبل أن يعبر الخبراء النظرية العلمية، ذكرت قرآن هذه الظاهرة في سورة الرحمن الآيات ٢٠-١٩:

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ (٢٠)

قال الله في هذه الآية أنه سمح بتدفق المياه والالتقاء بينهما، وهناك حد لا يمكن لأي منهما ان يجاوزه. بتقدم العلم، يبحث الخبراء سبب هذه الظاهرة، وهي بسبب الصفة المختلفة لدرجة حرارة الماء ومحتوى الملح والكثافة بينهما.<sup>٢</sup> وهذا يثبت أن القرآن يبين أولا إلى العلم قبل تطور العلوم البشرية.

وكذلك أسماء الكائنات في العالم، وأشكال مختلفة، والأسماء والاستخدامات. لا تستخدم كل الأشياء في العصور القديمة اليوم، لأن الزمن يستمر في التقدم. إذا درسنا، أعطى الله أسماء الأشياء أولا قبل يخلق الإنسان، بحيث

<sup>1</sup> Ahsin Sakho Muhammad, "Oase Al-Qur'an 2, Pencerah Kehidupan" (Qaf Media, 2018)h.28

<sup>٢</sup> القرآن الكريم سورة الرحمن ١٩-٢٠

<sup>3</sup> Mamad Muhammad, "Penafsiran Makna Bahrain Dalam Al-Qur'an(Pendekatan Tafsir Ilmi) Skripsi, Fakultas Ushuluddin dan Humaniorah, UIN Walisongo Semarang, 2017,h.29

عندما أول رجل خلقه الله يعني نبي آدم، علمه الله الأشياء الموجودة في العالم. قال الله تعالى في القرآن سورة البقرة الآية ٤٣١:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

خلق الله آدم كشخصية بشرية مثالية على وجه الأرض حتى أحفاده هم أولئك منا الذين يعيشون في يومنا هذا. الإنسان الكامل جسدياً، له عقل للتفكير، ولتعزير الرأي، وأيضا لتطوير العلم. كل ما يفعله الإنسان لا يمكن أن يحدث بدون إرادة الله سبحانه وتعالى، ولا المعرفة التي تأتي الا من الله، لأن الله وحده يعلم كل شيء. التقدم البشري في ابتداء شيء جديد أو إعطائه اسما هو مظهر من مظاهر تطور العلم.<sup>٥</sup>

على سبيل المثال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK)، كأبرز العلوم التي يظهر تطورها يتقدم سريعا بسبب ذكاء البشري. ويظهر ذلك من خلال الاختلاف في تكنولوجيا الاتصالات المستخدمة من قبل البشر في جميع الأوقات. ومع تطوير تكنولوجيا الاتصالات الحديثة، يمكن للبشر التواصل وتبادل المعلومات بحرية دون أن يكون مقيدا بالفضاء والزمان.<sup>٦</sup> ليس مثل الهواتف المحمولة أو مذياع في العصور القديمة التي كانت مرتبطة بالوقت والنقود والموارد، يمكن للبشر الآن استخدام الهواتف الذكية (Smartphone) كوسيلة للتواصل وتبادل المعلومات. جميع أنواع الاتصالات و المعلومات هو في شكل التكنولوجيا الحديثة القائمة على شبكة الانترنت.<sup>٧</sup> ولأن التكنولوجيا أصبحت جزءا من حياة البشر، فليس من المخطئ إذا كانت الحياة الاجتماعية البشرية ستتأثر بالتكنولوجيا. عى عكس ذلك، ستؤثر تأثيرا شديدا تكنولوجيا على الحياة الاجتماعية اليوم.

تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات التي لا تزال في تطورها حتى الآن هي الإنترنت. الإنترنت هو منظومة شبكات الكمبيوتر التي يمكن الاتصال من جهاز إلى جهاز آخر أو يسمى أيضا شبكة اتصال اجتماعية. إذا كان في الماضي يمكن

<sup>٤</sup> القرآن الكريم سورة البقرة الآية ٣١

<sup>٥</sup> Muchlis Hanafi, et.al, “Komunikasi dan Informasi (Tafsir Al-Qur’an Tematik” (Jakarta:Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur’an,2011)h.68

<sup>٦</sup> Muya Syaroh Iwanda Lubis, “Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Perspektif Islam” Jurnal Publik Reform Vol. 8, 2021, h.35

<sup>٧</sup> Abraham A, “Tersesat di Dunia Maya” (Surabaya:Jaya Pustaka Media Utama, 2010) h.6

توصل الاتصال بشبكة الإنترنت عبر الهاتف المحمول أو الكمبيوتر مع مودم ، واليوم خدمة الشبكة توفر خدمات الاتصال من خلال ومنصات ، ومرافق لتشكيل الشبكة أو العلاقات الاجتماعية. ولا يعتمد على المودم.<sup>8</sup>

الدراسة عبر الإنترنت الذي قدمه علماء المسلم العالم الدكتور محمد راتب النابلسي يقول إن الإنترنت أساسا إذا تم استخدامه بحكمة ، فإنه سيعطي الفوائد مثل تنوير العقل وتوسيع الآفاق ، لكن هذه الأجهزة لها تأثير مدمر في الأعم على البشر والأمة. بسبب انتشاره الواسع يجعل الإنترنت يستعمل بحرية ، حتى يمكن أن تكون الانطباعات المعروضة إيجابية أو سلبية. في البرامج التي يقدمها الإنترنت ، لا نعرف ما هي نية منشئ البرنامج يصنع البرنامج ، فقد يكون منشئ البرنامج قد قام في البداية بعمل برنامج إيجابي ولكنه سينزل المحتوى بعناصر من العلمانية أو عناصر إباحية أو محتوى لا يلتزم بقيمته.<sup>9</sup>

كما أن كبار علماء العالم الإسلامي نفس الرأي مع النابلسي بأن الإنترنت أمر خطير يهدد المسلمين اليوم، لأن هناك الكثير من المسلمين المتعصب بالدين الذي يربط كل شيء على الإنترنت بالدين، حتى يؤدي في النهاية إلى اختلافات والإنقسامات. في الأسرة على سبيل المثال ، إذا كان هناك فرد واحد من العائلة لديه معتقدات مختلفة أما أنه لا يزال في دين واحد ، فقد يكون هذا انقساماً في الأسرة ، وهذا وفقا للنابلسي غير معقولة.

غالبا ما تحدث هذه الأشياء بين المتدينين ، لأنه من المهم التحكم في استخدام الإنترنت وانضباطه ، لتجنب الإنفراق. وأكد في النهاية إذا كان الإنترنت يستطيع تدمير أمة بأكملها، و يعطي صورة من كاتب مصري يعني اذا قرأت قصة أو شعرية أو مسرحية أو مقالة، شعرت أنها حركت مشاعرك العليا وتفكيرك المرتفع فأنت أمام فنانا سامي. أما اذا لم تحرك المبتدلة من مشاعرك واهتلاك من تفكيرك فأنت أمام فنانا رخيص، وهذا الفن الرخيص يمكن أن يقضي على أمة بأكملها.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Tim Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI, "Panduan Optimalisasi Media Sosial Untuk Kementerian Perdagangan RI" (Kumpulan karangan)2014, h.23

<sup>9</sup> محمد راتب النابلسي هو الكاتب و الدكتور و علماء المسلم من سوريا, اسم كامل هو الدكتور محمد راتب النابلسي, ولد في دمشق عام 1938, وهو من نسل الصحابي النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن خطاب رضى اله عنه. وهو من علماء المعاصرة الذي يخطب كثيرا عن المسألة المعاصرة. كتب العديد من المقالات في الصحف المجلات, وشارك في تحرير الكتب. كما اشتهر بدروسه ومحاضراته عبر القنوات الفضائية العربية والأجنبية مثل مسلسل "أنوار القرآن و مسلسل على الهدى. أنظر من <https://www.nabulsi.com/en/story/Una-mirada-general-a-la-vida>

[del-Dr.-Muhammed-Nabulsi11601](https://www.youtube.com/watch?v=5RDpgY9zqnY) (الدخول في ٠٢ يونيو ٢٠٢٢)

<sup>10</sup> Read Ali 2019, خطر الإنترنت و الفضائيات هام جدا للدكتور محمد راتب النابلسي من [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=5RDpgY9zqnY) (Diakses pada 25 Maret 2022)

الإنترنت لديه وظيفة أساسية كوسيلة للوصول إلى المعلومات، وسائل الإعلام الذي يستخدم كثيرا مع البشر اليوم للوصول إلى المعلومات أو مشاركتها هي وسائل الاعلام الاجتماعية. وسائل الإعلام الاجتماعية هي موقع التواصل الاجتماعي كوسيلة لتبادل البيانات أو المعلومات الشخصية، والتواصل مع بعضها البعض، وتبادل القصص، والمشاركات، وانتشار الصور أو الفيديو.<sup>11</sup> مع التطور وتقدم وسائل الإعلام الاجتماعية يجعلها القبضة الرئيسية في كل وسط. من الأطفال إلى البالغين حتى كبار السن، من الأغنياء إلى المساكين. نوع مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة يعطي السهولة على المستخدمين لمشاركة الأفكار والاقتراحات والآراء والأنشطة والمعلومات والاهتمامات في الشبكة الشخصية للجميع. بالإضافة إلى ذلك ، فإن خدمة الشبكة الاجتماعية ليست لفردية فقط ، بل تنطبق هذه الخدمة أيضا على المجموعات.<sup>12</sup> وأوضح البيانات التي عبر عنها سمويل من المدير العامة لتطبيقات الاتصالات السلوكية واللاسلكية التابعة لوزارة الاتصالات والمعلوماتية الإندونيسية (Dikjen APTIKA) في عام ٢٠٢١، زاد مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي حوالي ١١ في المائة من العام السابق، من ١٧٥,٤ مليون مستخدما إلى ٢٠٢,٦ مليون مستخدما.<sup>13</sup> وهذا يكون دليلا بأن وسائل الإعلام يتطور سريعا.

وفقا لبيانات من وزارة الاتصالات والمعلوماتية (KOMINFO) من قبل بودي ستوان كمدير عام للموارد الأجهزة البريدية والمعلوماتية (SDPP) يقول أن إندونيسيا أصبحت ثالث من بلاد في آسيا الذي أكثر مستخدم وسائل الاعلام الاجتماعية، ووسائل الإعلام الأكثر استخداما هي Twitter و Facebook، من غير ذلك هناك Instagram, Whatsapp, Line, Tiktok, Youtube ، وغيرها من وسائل الإعلام.<sup>14</sup>

يمكن مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي مشاركة المعلومات الشخصية والتواصل مع بعضهم البعض ومشاركة القصص أو المشاركات أو الصور أو مقاطع الفيديو والقيام بأعمال تجارية. يمكن أن تكون التفاعلات التي تتم في وسائل

---

<sup>11</sup> Fasya Syifa Mutma, "Deskripsi Pemahaman Cyberbullying di Media Sosial Pada Mahasiswa", Jurnal Komunikasi, Vol.XIII, No.2, 2019, h.166

<sup>12</sup> Tim Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI, "Panduan Optimalisasi Media Sosial Untuk Kementerian Perdagangan RI" (Kumpulan karangan)2014, h.30

<sup>13</sup> Pratiwi Agustini,2021. Warganet Meningkatkan, Indonesia Perlu Tingkatkan Nilai Budaya di Internet. dari <https://aptika.kominfo.go.id/2021/09/warganet-meningkat-indonesia-perlu-tingkatkan-nilai-budaya-di-internet/>.( diakses pada 12 Januari 2022)

<sup>14</sup> Kominfo, 2012. Indonesia Peringkat Lima Pengguna Twitte, dari [https://kominfo.go.id/content/detail/2366/indonesia-peringkat-lima-pengguna-twitter/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/2366/indonesia-peringkat-lima-pengguna-twitter/0/sorotan_media). (diakses pada 12 Januari 2022 )



التواصل الاجتماعي تعليقات على مشاركات الآخرين، وهناك أيضا علامة "اعجاب (Like)" لحب المنشور و علامة "تعليق (Comment)" لإعطاء التعليق و علامة "مشاركة (Share)" لإنتشار المنشورة الى الآخر. مع المميزات الموجودة في وسائل الإعلام الاجتماعية نعرف أن وسائل الاعلام الاجتماعية هي أداة أو مكان لتسليم المعلومات التي يعطي السهولة لتناول المعلومات أكثر بسهولة، فإنه يجعل وسائل الإعلام الاجتماعية مجانية لأي شخص للوصول إليها ، في أي وقت وبأي شكل من الأشكال. ومع ذلك، فإن هذه الحرية لها تأثير جديد في وسائل الإنترنت.<sup>15</sup>

كل شيء له تأثير الخاص ، وكذلك وسائل الإعلام الاجتماعية. يأتي التأثير الإيجابي لوسائل التواصل الاجتماعي من تطور الإبداع البشري في حين يأتي التأثير السلبي من الحرية في وسائل التواصل الاجتماعي. التأثير الإيجابي لوسائل التواصل الاجتماعي هو توسيع المصاحبة، ويزيد معلومات عن العالم، ويزيد الابتكار، وتعلم الرأي والتعليق، وغيرها من الفوائد الإيجابية. أما بالنسبة للتأثير السلبي الذي تم الحصول عليه من وسائل التواصل الاجتماعي ، وهي التنمر عبر الإنترنت (Cyberbullying) ، والإدمان المفرط ، وحسابات القراصنة (Hacker) أو استنساخ الحسابات (Klonning)، ونشر الأخبار المزيفة (Hoaks) ، والتعليقات السلبية (Hatespeech) ، وغيرها من الآثار السلبية.<sup>16</sup>

يعد التنمر عبر الإنترنت من أكثر أثار السلبية التي يوجد على وسائل الاعلام الاجتماعية. التنمر عبر الإنترنت يوجد منذ ١٩٩٠ الذي كان يعرف باسم "Electronic Aggression" حتى في عام ٢٠٠٠ بدأت أعمق البحوث بعد الواقع على المصاب بالانتحار من الشباب بسبب التنمر من خلال الإلكتروني.<sup>17</sup>

وفي هذه الحالة، من الضعيف جدا أن يصبح المستخدم يكون الفاعل أو المفعول من التنمر عبر الإنترنت. الفاعل أو المفعول هم العديد من المراهقين. وسيكون الأعمال التنمر التي يقوم بها الفاعل تأثير كبير على المفعول، بما في ذلك فقدان الثقة، والانزعاج النفسي، والخوف من التعامل الاجتماعي، والصدمات النفسية، والانتحار.<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup> El Chris Natalia, "Remaja Media Sosial dan Cyberbullying", Jurnal Ilmiah Komunikasi, Vol.5, No.2, 2016, h.121

<sup>16</sup> Janner Simarmatta,dkk "Hoaks dan Media Sosial, Saring Sebelum Sharing" (Yayasan Kita Menulis, 2019)h.51-53

<sup>17</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval "Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety", (Bandung:PT Refika Aditama, 2021).h. 34

<sup>18</sup> Rahmiwati Marsinun & Dody Riswanto, " Perilaku Cyberbullying Remaja di Media Sosial", Analitika:Jurnal Psikologi UMA, Vol.12, No.2, 2020. h. 99

إذا نظرنا الى التاريخ الإسلام، فإن التنمر موجودة منذ العصور القديمة، والشكل مثل ما يحدث اليوم، الا من وسائل هناك مختلفة، الفاعل التنمر في العصور القديمة سيكون معروفا بسهولة لأنه يفعل التنمر مباشرة، بينما الفاعل التنمر اليوم في الإنترنت، يمكن الفاعل يخبأ نفسه ويمحو الآثار وراء العالم للإلكتروني. بحيث يمكن أن يحدث التنمر بشكل أكثر عنفا من التنمر مباشرة.<sup>19</sup>

وبناء على الفقرة ٢٧ آية ٣ من قانون المعلومات الإلكترونية والمعاملات (ITE) على أن " أي شخص عمدا، ودون الحق في توزيع و/أو نقل و/أو إتاحة المعلومات الإلكترونية و/أو الوثائق الإلكترونية التي تحتوى الازدراء و/أو التشهير".<sup>20</sup>

وفي هذه الحالة، تطرق القرآن مرة إلى المشكلة المتعلقة بمنع السخرية من بعضهم البعض, منع استدعاء شخص مع دعوة سيئة أو اللقب السيئة أو الإهانة الآخرين. يعني في سورة الحجرات الآية ١١:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

توضح هذه الآية منع المؤمن السخرية مع الآخر، سواء النساء أو الرجال، لأنه يمكن أن يكون أفضل من الشخص الذي يسخر، وكذلك ممنوع إدانة الدعوة، والدعوة بدعوة سيئة. هذا يصبح حال المنع لتجنب النزاعات بين البشر. ترتبط هذه الآية أيضا بأسباب نزوله عندما يكون هناك شاب له اسمين أو ثلاثة الأسماء. لكن الرجل كان يدعو بلقب لم يعجبه لذا فإن هذه الآية تأتي إلى منع تغيير لقب الشخص باسم لا يتطابق مع اسمه الحقيقي.<sup>21</sup>

السخرية والدعوة السيئة إذا ارتبطت في وقت الآن سوف تدرج في نوع التنمر. وفي عالم التكنولوجيا يتم تضمين هذا النوع من التنمر في التنمر عبر الإنترنت. يمكن للمرء أن يخبأ هويته للتنمر، والسخرية من الضحية بحرية، وآثار تركت في

<sup>19</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval "Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety", (Bandung:PT Refika Aditama, 2021),h. 25

<sup>20</sup> Amandemen Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik(UU RI No.19 Tahun 2016), (Jakarta:Sinar Grafika, 2022)h. 42

<sup>21</sup> Siti Aisah & Mawi Khusni, "Telaah Nilai-Nilai Pendidikan Sosial Dari Q.S. Al-Hujurat:11-13 Dalam Kajian Tafsir", Arafannur:Jurnal of Islamic Education, Vol.2, No.1, 2021. h. 35

مكان الإلكتروني سيكون من الصعب أن تفقد، والتأثير الذي حصل عليه الضحية سوف تطول أيضا، وهذا يدل على أن التنمر في الفضاء الإلكتروني هو أكثر قسوة بكثير من العالم الحقيقي.

في فهم الآية القرآنية لا يكفي مع فهم ترجمة الآية فقط، لأنها لا تزال إجماليا، ولتجنب الأخطاء في التفسير المعنى وسوء فهم المعنى، يستخدم العلماء المسلمون علوم القرآن وقواعد التفسير كأداة لفهم نص القرآن، حتى يعرف الرسالة الرئيسية التي يريد الله أن يلقيه إلى البشر. من علوم القرآن وقواعد التفسير تنتج مجموعة متنوعة من كتب التفسير التي استعرضها المفسر لتعمق معنى القرآن، محاولة التفسير من خلال منهج التفسير مثل التحليلي والموضوعي والإجمالي والمقارن، سبب نزول، وتحليل اللغة و التحليل التاريخي للآية.

ومن علوم القرآن تنتج أعمالا مثل الوجود والنظائر، والمناسبة آيات، وأمثال قرآن وغيرها. حتى الآن، لا يزال منهج علوم القرآن وقواعد التفسير الأداة الرئيسية للمفاسر في تفسير الآيات، ولكن بجانب تطور الذكاء البشري الذي يؤثر على تطور العلم، هناك الطريقة الجديدة مقدمة لتفسير القرآن، أحدها هو المنهج التأويل.<sup>22</sup>

التأويل هو العلم إسلامي لم يكن موجودا إلا في القرن السابع عشر، وكان علم التأويل يستخدم أولا للتعبير عن معنى النصوص في الكتب المقدسة للإنجيل فقط، ثم مع تطور ذكاء البشري وولادة أشخاص أذكاء في القرن العشرين، تطور علم التأويل كواحدة من الطرق العامة للتفسير التي لا يحدد فقط على الكتاب المقدس والأدب، وقد بدأ هذا التأويل الحديث من قبل F.D.E. Schleiermacher المعروف أيضا باسم "الأب لعلم التأويل الحديث".<sup>23</sup> الممارسات التأويل التي تشبه مع ممارسة التفسير، تجعل من الجاذبية للعلماء التفسيري لمحاولة تطبيق الأساليب التأويل في تفسير القرآن، بحيث تم في النهاية أخذ هذه الطريقة واستخدامه كإحدى الطريقة في تفسير القرآن. وكان التأويل له نفس المعنى بالتفسير أو الشرح أو التأويل.<sup>24</sup>

<sup>22</sup> M.Quraish Shihab "Kaidah Tafsir", (Tangerang:Lentera Hati, 2013) h.20

<sup>23</sup> F.D.E. Schleiermacher merupakan seorang tokoh hermenutik dari Jerman yang terkenal dengan teorinya "Seni Memahami", nama aslinya adalah Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher (1768-1834), beliau lahir pada tanggal 21 November 1768 Di Breslau, Jerman. Selain mahir di bidang Hermeneutik, beliau juga hamir dalam beberapa bisang seperti Filsafat, Psikologi, Teologi dan Hukum. Beliau di kenal sebagai "Bapak Hermeneutik Modern karena beliau banyak merespon permasalahan hermenutik modern. Lihat, Budi Hadirman, "Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher Sampai Derrida", (Yogyakarta:PT Kanisius, 2015)h. 27

<sup>24</sup> Fahrudin Faiz, "Hermenutika Al-Qur'an Tema-tema Kontroversial" (Yogyakarta:Kalimedia, 2015) h. 7

في هذه الدراسة، ستستخدم الباحثة طريقة تَأْوِيل Ma'na cum Maghza منهجا لوصول على الرسالة الرئيسية أو مغزى. هذه الطريقة التي طورها أحد العلماء المسلمين سهرا شمس الدين هو العالم تحدف على فهم المعنى من خلال تحليل اللغة، معني ما في القرآن وحول القرآن، ثم تطور معنى التاريخي إلى معنى متحرك.<sup>25</sup> من المهم معرفة مغزى الآية في الحاضر من أجل تعزيز طبيعة القرآن صالح في كل زمان ومكان. أن الرسالة الرئيسية في القرآن لا تنطبق فقط عند نزل الآية، بل تنطبق أيضا حتى اليوم ولمستقبل.

لذلك، لدراسة أعمق وكيفية إعادة تفسير في القرآن سورة الحجرات [٤٩]:١١ في وقت الآن، ستأخذ الباحثة موضوع البحث "ممنع التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]:١١ (دراسة التحليلية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين)

#### ب. مسألة البحث

١. كيف تفسير كلمة التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]:١١ مع نَحْج تأويل Ma'na cum Maghza

عند سهرا شمس الدين؟

٢. كيف علاقة من إعادة التفسير في سورة الحجرات [٤٩]:١١ في السياق الحالي؟

#### ج. اهداف البحث

١. أن يعرف إعادة تفسير من كلمة التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]:١١ مع نَحْج تأويل Ma'na

cum Maghza عند سهرا شمس الدين.

٢. أن يعرف علاقة من الإعادة التفسير في سورة الحجرات [٤٩]:١١ في السياق الحالي.

#### د. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

نظريا، تأمل الباحثة فيإعطاء فهم وتفسير عن ممنوع التنمر عبر الإنترنت الذي وقع في مجتمع اليوم، وإعطاء أهمية

مغزى من تفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]:١١ مع طريقة معنى كم مغزى. ومن حيث ذلك تأمل الباحثة أن

<sup>25</sup> Sahiron Syamsuddin, "Pendekatan Ma'nā-Cum-Maghzā atas Al-Qur'an dan Hadis:Menjawab Problematika Sosial Keagamaan di Era Kontenporer", (Bantul:Lembaga Ladang Kata, 2020) h.17

يزيد إلى كنوز العلم في تفسير، وخصوصا بنسبة للأصدقاء في كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة والي  
سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

## ٢. الفوائد العلمية

عمليا، تأمل الباحثة في أن يفهم الجمهور أن هناك رسالة الله الواردة في القرآن، والرسالة ليست تستخدم في وقت  
الماضي فحسب ، ولكن تنطبق أيضا على الحاضر والمستقبل.

## هـ. الدراسات السابقة

في الأساس كانت هناك العديد من الدراسات التي تناقش الآية من القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ ، ولكن القليل  
جدا منها بالتمرن الإلكتروني ، لذلك لا اختبار صحة هذه الدراسة ، أجرى الباحثة العديد من الدراسات التحليلية المتعلقة  
بالموضوع الذي سيتم دراسته ، بما في ذلك:

الأول، البحث العلمي الذي كتبت فنا نزية رحمة الأمة بالموضوع "Memahami Ayat Al-Qur'an

Berstigma Negatif Terhadap Non-Muslim (Studi Aplikatif dengan Pendekatan *Ma'nā*

*Cum Maghza*) طالبة من الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك ابراهيم في عام ٢٠٢١. توضح نتائج هذه الدراسة

يعني ممنوع مصاحبة مع غير المسلمين كما ورد في القرآن سورة علي عمران الآية ١١٨-١٢٠ المقصود من هذه الآية يعني

صديق قريب جدا حتى يكون جزءا من الأسرة، تويجوز مصاحبة عاديين. ينطبق هذا المنع على غير المسلمين الذين هم

سيئون للمسلمين، ولكن إذا كانوا طيبين، فعندئذ يجب أن نكون طيبين أيضا. كما تظهر نتائج هذه الدراسة أهمية مغزى

أو الرسالة الرئيسية في القرآن سورة علي عمران الآية ١١٨-١٢٠ المعني ، أي ان تحفد في بناء اجتماع مع غير المسلمين،

وعدم النية في الانتقام أو السوء، وحب بعضهم البعض، الصبر على كل مصيبة و تقوى الى الله دائما.<sup>٢٦</sup>

البحث الذي كتبتها فينا نزية رحمة الأمة لها تشبيه مع البحث العلمي الذي ستبحث الباحثة يعني تأويل *Ma'na*

*cum Maghza* عند سهر شمس الدين، و مع ذلك، هناك فرق بين البحث العلمي السابقة و بحث العلمي الذي

ستبحث الباحثة لأن البحث السابقة يشرح عن المغزى في سورة آل عمران الآية ١١٨-١٢٠ عن المنع مصاحبة مع غير

المسلم، اما البحث العلمي الآن ستبحث عن ممنوع التمر عبر الإنترنت في سورة الحجرات الآية ١١ في منهج تأويل

<sup>26</sup> Fina Nuriah, Skripsi, "Memahami Ayat Al-Qur'an Berstigma Negatif Terhadap Non-Muslim (Studi Aplikatif dengan Pendekatan *Ma'na-Cum-Maghza*) (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021).

Ma'na cum Maghza عند سهره شمس الدين. فمن الواضح أن البحث الذي ستقوم بها الباحثة مختلفة ولم يدرسها الباحث من قبل.

الثاني, البحث العلمي بالموضوع "Ujaran Kebencian Dalam Perspektif M.Quraish

Shihab (Analisis Qs. Al-Hujurat Ayat 11 Dalam Tafsir Al-Misbah) قد كتب محمد سيف

المجاب, طالب من الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمانج في عام ٢٠١٨. وتوضح نتائج هذه الدراسة أنه في القرآن

سورة الحجرات الآية ١١ التي فسرها تفسير مصباح تظهر رسالة الله لكل خادم حول أمور يمكن أن تقلل من النزاعات، بما

في ذلك حظر خطاب الكراهية أو في العصور القديمة تم تفسيره على أنه يسخر من البشر من النساء والرجال على حد

سواء، لأنه يمكن أن يكون أفضل من السخرية، حظر السخرية من الآخرين إما سرا في أقوال الأفعال أو الإيماءات لأن

السخرية ستصيب نفسك لاحقا، وحظر الاتصال بدعوة سيئة. كما أن نتائج هذه الدراسة تخبر رسالة الله السبحانه وتعالى

إلى خدمه أن يحافظوا دائما على اللفظية في التفاعل الاجتماعي. خاصة مع تقدم التكنولوجيا التي يجلبها كثير للتغيير في

التفاعل، في عصر متطور بشكل متزايد مما يسهل على البشر التواصل عبر الشبكات الاجتماعية، يمكن أن يجلب التأثير

الخير مثل سهولة الاتصال يمكن أن يجلب أيضا آثارا سيئة مثل الجريمة السيبرانية أو خطاب الكراهية من خلال الشبكات

الاجتماعية.<sup>٢٧</sup>

البحث الذي كتبه محمد سيف مجاب له أوجه تشابه مع البحث الذي ستقوم بها الباحثة، وهو يناقش الحجوروات

[٤٩]:١١. لكن البحث الذي ستقوم بها الباحثة متفرق من البحث العلمي السابقة لأن هذا البحث تناقش حظر خطاب

الكراهية مثل السخرية بين الناس أو بين الرجال والنساء كما جاء في سورة الحجوروات [٤٩]:١١ وفقا لتفسير المصباح.

الخطاب الكراهية انواع من التنمر اما عبر الإلكتروني والمباشرة. في حين أن الباحثة ستناقش عن ممنوع التنمر عبر الإنترنت

في سورة الحجوروات [٤٩]:١١ باستخدام منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهره شمس الدين، والذي التنمر

هو شكل من أشكال تنمر عبر الإلكتروني. فمن الواضح أن البحث الذي ستقوم بها الباحثة مختلفة ولم يناقشه الباحث من

قبل.

<sup>27</sup> Mohammad Saiful Mujab, Skripsi, "Ujaran Kebencian Dalam Tafsir Al-Misbah (Analisis 1.S. Al-Hujurat Ayat 11 Dalam Tafsir Al-Misbah) (Semarang: UIN Walisongo, 2018).

الثالث، البحث العلمي بالموضوع Al-*Pendidikan Karakter Dalam Al-Qur'an Surat Al-*

### Hujurat Ayat 11 (Analisis Atas Tafsir Al Misbah Dan Tafsir Fi Zhilalil Qur'an)"

الذي كتب محمد دارمتمقين، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية فلنك رايا في عام ٢٠١٧. توضح نتائج هذه الدراسة أن أول وآخر شيء يجب على البشر القيام به هو التوبة. لأن بالتوبة القلب سيكون نظيفا من كل الشر، وهذا يؤثر في سلوك الحياة اليومية. السخرية، بما في ذلك في الطبيعة السيئة التي يتم تجنبها، وهذا هو المدرجة في كيفية تشكيل حرف منذ الطفولة، وتعليم الكلام الجيد بحيث يمكن أن تبقى عن طريق الفم. الرسالة في القرآن سورة الحجرات الآية ١١ في تفسير المصباح تحتوي على قواعد الحياة البشرية بعدم السخرية من بعضنا البعض، وعدم التنديد بنفسنا لإدانة الآخرين، وعدم الدعوة بدعوة سيئة يمكن أن تؤدي بعضها البعض، تعليم الشخصية في القرآن سورة الحجرات الآية ١١ وفقا لتفسير المصباح هو التسامح مع بعضها البعض، والحفاظ على الأخوة، والدعوة مع دعوة جيدة، والاستمرار في التوبة. نتيجة هذه الأطروحة أيضا يفسر الرسالة في القرآن سورة الحجرات الآية ١١ وفقا لتفسير في زيلاريل القرآن الذي هو احترام بعضهم البعض، وندرك أن إخوانهم المسلمين إخوة، وعدم دعوة الآخرين مع دعوة حسنة.<sup>28</sup>

البحث الذي كتبه محمد دارو مطلقين له أوجه تشابه مع البحث الذي ستقوم بها الباحثة، هو يناقش عن سورة الحجرات الآية ١١، ولكن البحث الذي ستقوم بها الباحثة متفرق مع البحث العلمي السابقة لأن هذا البحث تناقش عن تعليم الشخصية في السورة الحجرات الآية ١١، اما البحث الذي ستقوم بها الباحثة ستناقش عن التنمر عبر الإنترنت في سورة الحجرات الآية ١١ باستخدام منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين. والذي التنمر هو شكل من أشكال تنمر عبر الإلكتروني. فمن الواضح أن البحث الذي ستقوم بها الباحثة مختلفة ولم يناقشه الباحث من قبل.

الرابع، البحث العلمي با الموضوع *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Surat Al-Hujurat*

### "Ayat 11-13 (Kajian Tafsir Al-Misbah Karya Prof. Dr. M Quraish Shihab)" التي كتبها ستي

نجيسة طالبة كلية تربية الإسلامية جامعة الإسلامية فواكرتا في عام ٢٠١٨. تظهر نتائج هذه الدراسة يعني وجود قيمة التربية الأخلاق في آيات سورة الحجرات ١١-١٣. ويشمل التعليم الأخلاق الوارد فيه تعاليم على الحفظ الشرف بين إخوان

<sup>28</sup> Mohamad Daru Muttaqin (Pendidikan Karakter Dalam Al-Qur'an Surat Al-Hujurat Ayat 11 (Analisis Atas Tafsir Al Misbah Dan Tafsir Fi Zhilalil Qur'an) (Palangka Raya: IAIN Palangka Raya, 2017).

المسلمين، وتعاليم التوبة والتقوى، وقول كلمات طيبة، وعدم التأنيب، واحترام الاختلافات، والتربية الاجتماعية، والتعرف على بعضنا البعض.<sup>29</sup>

البحث الذي كتبت ستي نجيسة لها أوجه تشابه مع البحث الذي ستقوم بها الباحثة، هي تناقش عن سورة الحجرات الآية و ١٣ ١١، ولكن البحث الذي ستقوم بها الباحثة متفرق مع البحث العلمي السابقة لأن هذا البحث تناقش عن قيمة تعليم الإخلاق في السورة الحجرات الآية-١٣ ١١ ، اما البحث الذي ستقوم بها الباحثة ستناقش عن التمر عبر الإنترنت في سورة الحجرات الآية ١١ باستخدام منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين. فمن الواضح أن البحث الذي ستقوم بها الباحثة مختلفة ولم يناقشها الباحثة من قبل.

الخامس، البحث العلمي بالموضوع -Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Al-Qur'an Surat Al-Hujurat التي كتبتها نور العزم دليلا دلنطي طالبة كلية تربية دين الإسلام من جامعة الإسلامية الحكومية سومتري شمالية في عام ٢٠١٩. تظهر نتائج هذه الدراسة أن القرآن سورة الحوجورات يحتوي على آيات لها قيمة تعليمية، مثل التعليم الأخلاقية والاجتماعية والتوحيدية. القيمة الأخلاقية التعليمية الواردة في سورة الحوجورات مثل منع الإحتقار، وحظر السخرية من الآخرين، وحظر الغيبة، ويؤ الطت الى الآخرين. قيمة التعليم الاجتماعية الواردة في سورة الحوجورات تشمل السلام والعدالة والأخوة والاحترام بعضنا بعض. وقيمة التعليم التوحيدية الواردة في سورة الحوجورات تشمل قيمة الإيمان. ويجب تدريس هذه القيمة التعليمية وغرسها في وقت مبكر لأنها ستكون ذات الذي يتعلق بمشاكل الحياة اليومية.<sup>30</sup>

البحث الذي كتبت نور العزم دليلا دلنطي لها تشبيه مع البحث الذي ستقوم بها الباحثة، هي تناقش عن سورة الحجرات، ولكن البحث الذي ستقوم بها الباحثة متفرق مع البحث العلمي السابقة لأن هذا البحث تناقش عن قيمة تعليم الإسلامية خصوصاً في السورة الحجرات، اما البحث الذي ستقوم بها الباحثة ستناقش عن التمر عبر الإنترنت في السورة الحجرات الآية ١١ باستخدام منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين. فمن الواضح أن البحث الذي ستقوم بها الباحثة مختلفة ولم يناقشها الباحثة من قبل.

## و. منهج البحث

<sup>29</sup> Siti Ngaisah, Skripsi, "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Surat Al-Hujurt Ayat 11-13(Kajian Tafsir Al-Misbah Karya Prof.Dr.M.Quraish Shihab)" (Purwokerto:IAIN Purwokerto, 2018)

<sup>30</sup> Nurazmi Dalila Dalimunthe, Skripsi, "Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Al-Qur'an Surah Al-Hujurat" (Medan: UIN Sumatra Utara, 2019)



## ١. نوع البحث

نوع البحث الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو دراسة المكتبة (Library research). يعرف مسيكا زيد في كتابها أساليب بحوث الأدب الدراسات الأدبية بأنها دراسات بحثية تستخدم العديد من مصادر المكتبة للحصول على البيانات اللازمة دون إجراء دراسة ميدانية.<sup>٣١</sup> ستبحث الباحثة في هذه الدراسة عن بيانات من الكتب والمقالات والقراءات المتعلقة بالتنمر الإلكتروني، بالإضافة إلى البيانات المتعلقة بالقرآن والحديث. كما استخدمت الدراسة أساليب نوعية. و في علم التفسير يستخدم دراسة التحليلية يعني الطريقة التي تسعى إلى شرح المحتوى آيات القرآن الكريم المختلفة وشرح ما يعنيه القرآن الكريم.<sup>٣٢</sup>

## ٢. نهج البحث

النهج في هذه الدراسة هو نهج التأويل. هو مشتق من كلمة Hermenium (لغة يونانية) التي تعني التفسير أو المترجم. التأكيد، التأويل هو وسيلة لتفسير أو فهم القصد من النص.<sup>٣٣</sup> في هذه الدراسة ستستخدم الباحثة نهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين.

## ٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات الذي ستستخدمها الباحثة هو:

### (أ) مصدر الأساسي

مصدر البيانات الأساسي هو مصدر البيانات الرئيسي الذي سيتم استخدامه في البحث، وفي هذه الحالة

ستأخذ الباحثة مصدر البيانات الرئيسي من القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ والدراسة تأويل Ma'na

cum Maghza عند سهر شمس الدين.

### (ب) مصدر التكميلي

مصادر البيانات التكميلي هو مصادر البيانات من مصدر البيانات الرئيسي، وبالتالي في مصادر البيانات

التكميلي سيقبس الباحثة من المقالات والمجلات والأعمال العلمية والقراءات المتعلقة بالتنمر عبر الإنترنت.

<sup>31</sup> Mestika Zed "Metode Penelitian Kepustakaan" (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014) h.1

<sup>32</sup> Quraish Shihab "Kaidah Tafsir", (Tangerang: Lentera Hati, 2013) h.377

<sup>33</sup> Ibid, h.402

### ز. طريقة تحليل البيانات

اما طريقة تحليل البيانات التي ستقوم بها الباحثة هي دراسة الوثائق. دراسات الوثائق هي وسيلة لدراسة الأحداث أو الأحداث في الماضي ، يمكن أن يكون شكل دراسات الوثائق الكتابة أو الأعمال أو الصور الضخمة للشخص.<sup>34</sup> في هذه الدراسة، ستقوم الباحثة بجمع بيانات الوثائق من الكتب والمجلات العلمية والمقالات وغيرها من الأعمال المكتوبة المتعلقة بالموضوع.

### ح. تحليل البيانات

بعد جمع البيانات باستخدام تقنيات دراسة الوثائق (Library research) ، ستقوم الباحثة بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها. في هذه الحالة هناك ثلاث خطوات التحليل الذي سيتم القيام به، أولاً تحليلي وصفي (Deskriptif) ( analisis) ، في هذه الخطوة الباحثة سوف توفر تفسيراً لمعنى التنمر عبر الإنترنت، وأنواع مختلفة من التنمر عبر الإنترنت، بيان عن تفسير لنظرية معنى كم مغزى. ثانياً، ستقوم الباحثة بتحليل تفسير من القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١، ومجموعة متنوعة من التفسيرات من من القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١، وايضا الباحثة سيحلل من ناحية اللغوية والتاريخية الكلي والجزئي. ثالثاً، تشرح الباحثة مغزى في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١، وكذلك عن تطبيقها في وقت الحاضر.

### ط. نظام كتابة البحث

لتسهيل الباحثة في بحث علمي، يجب أن تكون هناك كتابة منهجية بحيث تكون البحث أكثر استهدافاً. لذلك، في منهجيات هذه الكتابة ، ستقسم الباحثة إلى خمسة فصول.

يحتوي الباب الأول على مقدمة ، في هذا الفصل سيناقش الباحثة خلفية البحث ، مسألة البحث ، وأهداف

البحث ، والفوائد البحث ، الدراسات السابقة ، منهج البحث ، ونظام كتابة البحث.

باب الثاني يحتوي على أساس النظرية ، في هذا الفصل ستقسم الباحثة إلى خمسة فصول فرعية ، يحتوي الفصل

الفرعي الأول على التعريف التنمر عبر الإنترنت، يحتوي الفصل الفرعي الثاني على أنواع التنمر عبر الإنترنت، ثم الفصل

الفرعي الثالث يحتوي على تأثير تنمر عبر الإنترنت و في فصل الرابع يحتوي على التنمر على الإنترنت في وسائل الإعلام

وفي الآخر يحتوي عن منهج تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين.

<sup>34</sup> Sugiono, "Metode Penelitian Kauntutatif Kualitatif dan R&d", (Bandung:Alfabeta, 2013) h.240

يحتوي باب الثالث على البيانات، وفي هذا الفصل ستقسم الباحثة إلى ثلاثة فصول فرعية يحتوي الفصل الفرعي

الأول على التفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١، ثم يحتوي الفصل الفرعي الثاني يحتوي على تفسير سورة الحجرات الآية ١١ مع نصح تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين.

الفصل الرابع يحتوي على تحليل البيانات، في هذا الفصل ستقدم الباحثة إجابات من مسألة البحث الملخص الى

فصولين, الفصل الأول عن تحليل ممنوع التنمر عبر الإنترنت وعلاقته مع إعادة التفسير القرآن سورة الحجرات الآية ١١ مع تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين, الفصل الثاني يحتوي على علاقة ممنوع عبر الإنترنت مع تعامل الاجتماعي اليوم

الفصل الخامس يحتوي على الإختام ، في هذا الفصل الباحثة سوف تعطي استنتاجات من نتائج البحوث التي تم

القيام به، وكذلك النصيحة للقار

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية التنمر عبر الإنترنت و نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرنا شمس الدين

#### أ. تعريف التنمر عبر الإنترنت

الجرائم اليوم لا ترتكب مباشرة باللسان أو الفعل فحسب، بل انتشرت أيضا في وسائل الإنترنت. الجريمة عبر الإنترنت هو الجريمة المرتكبة بمساعدة الإنترنت سواء كان الجارم أو المجرم، وتسمى هذه الجريمة أيضا الجريمة السيبرانية (Cybercrime).<sup>1</sup> كما نعلم، الجريمة هي شكل من أشكال معيار أو القوانين التي يمكن أن تضر الآخرين، وتؤثر اثرا ثلبيبا على مجراها. الجريمة في شكل سرقة أو قتل أو إهانة ، الآن يقع أيضا في العالم الرقمي أو في الإنترنت، باستخدام مصطلحات رقمية مثل التنمر عبر الإنترنت (Cyberbullying)، والتحرش عبر الإنترنت (Internet Harassment) ، والغش غير القانوني (Illegal Content) وغيرها من أشكال الجريمة الرقمية. والجريمة الأكثر وقوعا في العالم الرقمي اليوم هي التنمر عبر الإنترنت.

التنمر الإلكتروني هو فعل من أفعال التنمر من قبل شخص أو مجموعة يشعر بأنه أقوى تجاه شخص يعتبر أضعف باستخدام التكنولوجيا الرقمية.<sup>2</sup> يقول رأي آخر أن التنمر الإلكتروني هو عمل عنيف يقوم به شخص أو مجموعة من الأشخاص بمساعدة آلة الإلكترونية التي يتم تنفيذها بشكل متكرر ومستمر للمجرم الذين لا يستطيعون ان يدافع أنفسهم.<sup>3</sup> يمكن أن يحدث التنمر في العالم الرقمي من خلال وسائط الدردشة أو تحميل الصور أو مقاطع الفيديو أو الألعاب عبر الإنترنت أو مواقع الشبكات الاجتماعية الأخرى . إذا نظرت إلى التاريخ ، فإن التنمر عبر الإنترنت موجودا منذ عام ١٩٩٠ ولكن في ذلك الوقت يسمى "Electronic Aggression" ، ويستمر بدراسة أعمق في عام ٢٠٠٠ بعد انتحار الفتاة بسبب التنمر عبر الإنترنت.<sup>4</sup> يوضح هذا الحال أن التنمر عبر الإنترنت هو أكثر عنفا من التنمر المباشر.

<sup>1</sup> Abdul Sakban & Sahrul, "Pencegahan Cyberbullying di Indonesia" (Yogyakarta:Deepublish, 2012) h.1

<sup>2</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, " Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety" (Bandung:Refika Aditama,2021) h.34

<sup>3</sup> Maulida Nur Muhlishotin, "Cyberbullying Perspektif Hukum Pidana Islam",Al-Jinayah: *Jurnal Hukum Pidana Islam*, Vol.3 No.2 (Desember, 2017), hal. 373

<sup>4</sup> *Ibid*, h.33

قبل دخول الى عالم الإنترنت, كان التنمر او مايسمى “Bullying” موجود منذ عام ١٥٣٠. مثل التنمر عبر الإنترنت، التنمر مباشره يمكن أيضًا أن يفعل شخص أو مجموعة تشعر بأنها أقوى تجاه شخص يعتبر أضعف. يمكن أن يكون الفعل لفظيا أو جسديا ، إذا كان لفظيا عن طريق الشتم أو العزل أو الإهانة بينما يكون جسديا عن طريق الضرب أو الصفع. التنمر الذي ظهر لأول مرة في أمريكا اساسا يقع بسبب بعض أشياء مثل المنافسة أو الكراهية أو الانتقام أو الشعور بالحسد.<sup>٥</sup> الهدف من التنمر عزل المجرم وإهانته وتخويله ويجعله في الأماكن العامة.

التنمر المباشر هو أكثر وقوعا في أطفال المدارس. وأشارت اللجنة الإندونيسية لحماية الطفل (KPAI) إلى أنه في حوالي ٩ سنوات (٢٠١١-٢٠١٩) كان هناك ٣٧,٣٨١ مشكلة عن الفعل عنيف الى الأطفال. حوالي ٢,٤٧٣ تقريرا كانت حالات تنمر إما في عالم التعليم أو عبر الإنترنت.<sup>٦</sup>

إن تطور الذكاء البشري يحمل التكنولوجيا إلى التقدم السريع ، خاصة خلال جائحة Covid-19 التي يغمر العالم ، جعل البشر يعتمدون على التكنولوجيا الرقمية . بسبب الحاجة إلى الحفاظ على مسافة لتقليل من انتقال الأمراض، يتم تنفيذ جميع الأنشطة في المنزل يعتمد على التكنولوجيا الرقمية للتواصل والعمل. فمن المحتمل التنمر الذي يحدث غالبا في المدرسة أو خارجها لا يحدث مرة أخرى ، بل على العكس ذلك ، فإن العمل لوقت طويلة والتواصل مع التكنولوجيا في المنزل يجعل الشخص يحول أعمال التنمرالمباشرة إلى أعمال التنمر في العالم الرقمي.

من الأسهل يفعل التنمر عبر الإنترنت بسبب الاستخدام المجاني للإنترنت. يمكن للمرتكب يخبئ هويتهم حتى يفعل التنمر حسب الرغبة إما لا يستطيع يفعل التنمر جسديا. يمكن لأي شخص رؤية كل محتوى أو تحميل أو منشورات منتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي ، لذلك يمكن أن يكون استهلاكًا عامًا. الآثار الرقمية التي يصعب فقدانها يؤدي إلى التنمر عبر الإنترنت .ولا يمكن مرتكب التنمر المباشرة في العالم الرقمي يمثل هذه يفعل إلا بسبب بعض عوامل مثل

الصدقة والبيئة والأسرة ووسائل الإعلام والعوامل الاجتماعية والفردية.<sup>٧</sup>

<sup>5</sup> Fasya Syifa Mutma, “Deskripsi Pemahaman Cyberbullying Di Media Sosial Pada Mahasiswa” *Jurnal Komunikasi* Vol. XIII No.02, 2019, h. 168

<sup>6</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, “ *Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety*” (Bandung:Refika Aditama,2021) h.19

<sup>7</sup> Husmiati Yusuf&Adi Fahrudin, “Perilaku Bullying:Asesmen Multidimensi dan Intervensi Sosial” , *Jurnal Psikologi Undip* Vol.11, No.2, 2012, h. 3

وقال موظف خبير الجرائم الإلكترونية في شرطة غرب نوسا تينغارا الإقليمية، أغوس، يقول إن معظم مجرم التنمر عبر الإنترنت هم أولئك الذين تعرضوا للتنمر المباشرة بنفس طريقة إما تخويف أو الإهانة أو السخرية التي يفعل مباشرة على المجرم.<sup>٨</sup> ومع ذلك، فإن هذا أيضا لا يقلل من حالات التنمر المباشرة التي لا تزال تحدث كثيرا، خاصة في المدارس.

## ب. أنواع التنمر عبر الإنترنت

لمعرفة أشكال التنمر عبر الإنترنت، البيان المختلف من الأشكال التنمر عبر الإنترنت، فيما يلي:<sup>٩</sup>

### ١. الملتهب (Flaming)

الملتهب هو رسالة نصية ترسل بكلمات قاسية، مليئة بالغضب والشتائم والإهانات. يحدث هذا الفعل بشكل عام في المجتمعات عبر الإنترنت مثل الدردشات الجماعية أو المنتديات أو في مكان التعليق على وسائل التواصل الاجتماعي. المحادثة عن الثقافة والدين والأيدولوجيا والخلفية والبدني والسياسة هي العوامل الرئيسية لهذا الفعل.<sup>١٠</sup> لقد شرح القرآن الكريم عن المنع الكلام العنف أو إهانة إلى الآخرين شفها أم فعلا. كما في سورة النساء الآية

١١:١٤٨

لَا يُجِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوِّءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا

وقد فسر المفسر وهبة الزحيلي في تفسيره المنير، على أن هذه الآية تتحدث عن المنع الكلام قبح الآخرين جهرا. يقال في تفسيره أن الله سيعاقب من يجب الكلام عن قبح الآخرين ظاهرة أو سراً، فهو محرم لأنه يمكن أن يسبب الأذى ويجعل الكراهية والحسد بين الناس. ليس ذلك فحسب، إذا تحدث شخص ما عن الأشياء السيئة لأشخاص آخرين ظاهرا، فسيؤذي قلب ذلك شخص من يتحدثون عنه أو يسمعونه. لأن الكلام العنف له أكبر تأثير سايبا.

<sup>8</sup> Abdul Sakban & Sahrul, "Pencegahan Cyberbullying di Indonesia" (Yogyakarta:Deepublish, 2012) h.32

<sup>9</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, "Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety" (Bandung:Refika Aditama,2021) h. 43

<sup>10</sup> Maulida Nur Muhlshotin, "Cyberbullying Perspektif Hukum Pidana Islam",Al-Jinayah: Jurnal Hukum Pidana Islam, Vol.3 No.2 (Desember, 2017), hal., h. 377

<sup>١١</sup> القرآن الكريم سورة النساء الآية ١٤٨

أما من سمح لهم بالكلام السيء عن الآخرين ظاهرا ، فهم أولئك الذين ظلموا ، لأنهم سيعبر عن السيئة الظلم والرجى أن يساعد في ظلمهم.<sup>١٢</sup>

إذا كنا نتحدث عن الحاضر ، ما زلنا نجد الواقعة عن الأشياء السيئة ، خاصة بين ربات البيوت ، ليس فقط بشكل مباشر ، حتى مع التقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، يمكن يقع عن الأشياء السيئة لأشخاص آخرين عبر الإنترنت باستخدام الهواتف المحمولة. وهو ما يظهر مباشرة أو عن طريق التحدث عنها في دردشة المجموعة أو التعليقات من الصور أو مقاطع الفيديو على الحساب لشخص ما. حتى اغلبية الواقعة في وسائل التواصل الاجتماعي ، كان أكثر عنفًا وله تأثير أكثر سلبيا على المتضرر ، لأن الأشخاص الذين يفعل ذلك يمكنه إخفاء هويته بمساعدة الحساب المزيف.

كما تم تنظيم منع قول كلمات سيئة بموجب قانون المعلومات الإلكترونية والمعلومات (ITE) ويرد القانون في المادة ٢٩ لعام ٢٠٠٨ التي تنص على "أي شخص له الحق في إرسال معلومات إلكترونية و/أو وثائق إلكترونية تتضمن تهديدات بالعنف أو التخويف يشار إليها سرا".<sup>١٣</sup>

المثال على هذا الفعل, يقع مع إحدى الفنانة التي تزوّجت من جديد, وزوجها ينال رسالة بوسيلة وسائل الإعلام تحتوي تهديد والذي يرسل هذه الرسالة هو أشخاص لا يجبه.<sup>١٤</sup>

<sup>12</sup> Wahbah az-Zuhaili, "Tafsir Al-Munir Jilid 3" (Jakarta:Gema Insani, 2016) h. 337

<sup>13</sup> Amandemen Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik(UU RI No.19 Tahun 2016), (Jakarta:Sinar Grafika, 2022)

<sup>14</sup> Editor CNN, 2020, "Sherina Munaf-Baskara Akui Dapat Ancaman Pembunuhan" dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200709153550-234-522822/sherina-munaf-baskara-akui-dapat-ancaman-pembunuhan> (Diakses 06 Juni 2022)



صورة ١,١. المثال من المتهب

## ٢. التحرش (Harassment)

التحرش هو رسالة نصية يتم إرسالها باستمرار عبر البريد الإلكتروني أو الرسائل القصيرة أو مع تطبيق رسالة لجعل المتضرر تشعر بالإنزعاج العاطفي.<sup>١٥</sup> سيرسل المتحرش رسائل متكررة إلى المتضرر ليجعله تشعر بالانزعاج والقلق. في بعض الأحيان ، يقوم المتحرش أيضا بتحريض الآخرين على فعل الشيء نفسه. بالتأكيد هذا الفعل يضر الآخرين. وفي البلد يقف فوق القانون وحقوق الإنسان، فإنه يمنع الأعمال التي تضر بالآخرين. كما نصت عليه الفقرة ١ من المادة ٢٧ من قانون المعلومات الإلكترونية والمعلومات (ITE) التي تنص على "أي شخص قام عمدا ودون الحق في توزيع و / أو توزيع و / أو إتاحة الوصول إلى الوثائق الإلكترونية و / أو المستندات الإلكترونية التي يحتوي على الإتهام الآداب".<sup>١٦</sup>

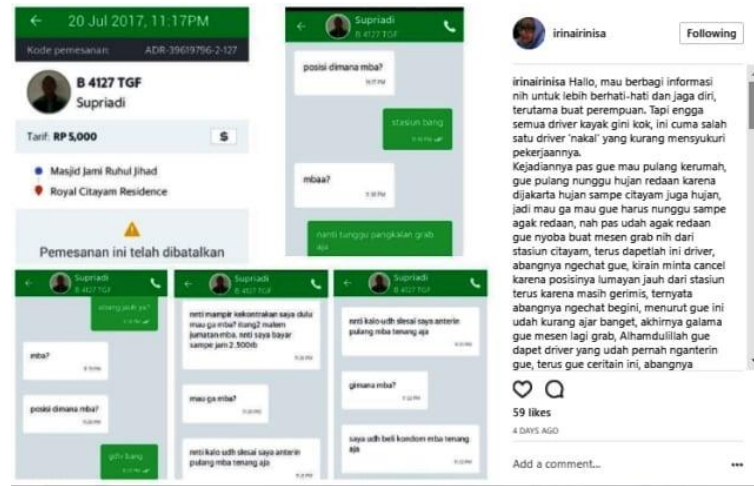
<sup>15</sup> Maulida Nur Muhlshotin, "Cyberbullying Perspektif Hukum Pidana Islam", Al-Jinayah: *Jurnal Hukum Pidana Islam*, Vol.3 No.2 (Desember, 2017), hal., h. 378

<sup>16</sup> Adhigama A.Budiman dkk, *Mengatur Ulang Kebijakan Tindak Pidana di Ruang Siber* (Jakarta: Institute For Criminal Justocee Reform, 2021) h. 74



لم يتم ذكر السياسة المتعلقة بالإختلافات الآداب بالدقيق في هذا القانون لأن السياسة لها المعنى الواسع. ومع ذلك، فإن أحكام هذه المادة تنظم شكل الأفعال التي تكاد تكون مماثلة لأحكام القانون الجنائي (KUHP) وقانون المواد الفاحشة، بحيث يمكن تصنيف أنواع المخالفة الآداب مثل أفعال الآداب في الأماكن العامة، ونشر الكتابات أو الصور أو الأشياء التي يخالف الآداب والتي تؤذي الآخرين.<sup>17</sup>

على سبيل المثال، في هذه الحالة، هناك متضرر من المرأة أرادت حجز وسائل النقل عبر الإنترنت حوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً بعد المطر. و بعد الحصول على سائق النقل عبر الإنترنت، يرسل المرتكب على الفور رسالة إلى المتضرر لطلب الموقف المرأة، ثم يجيب عليها المتضرر لغرض لأخذ، ولكن بعد أن يسأل عن الموقف، يرسل المرتكب بعد ذلك رسالة في شكل التحرش جنسي، وهي دعوة المتضرر إلى منزله أولاً ووعده بإعطائها المال وتسليمها إلى المنزل. المتضرر التي تسلم هذه الرسالة بالطبع تشعر بالمضايقة، ثم المتضرر تلغي الأمر وترميها إلى السلطات.<sup>18</sup>



صورة ١،٢. المثال من التحرش

### ٣. تشويه السمعة (Denigration)

تشويه السمعة هو فعل يتم تنفيذه في عالم الإنترنت بهدف نشر القبح والشائعات والنميمة عن الآخرين حتى

تسقط سمعة الشخص وتشويه سمعته.<sup>19</sup>

<sup>17</sup> Ibid, h. 75

<sup>18</sup> Transonlinewatch, 2017, “ Ini Cerita Lengkap Penumpang Yang Dapat Chat Mesum Dari Driver Grab ”, dari <https://www.transonlinewatch.com/ini-cerita-lengkap-penumpang-yang-dapat-chat-mesum-dari-driver-grab/> (Diakses pada 09 Maret 2022)

<sup>19</sup> Fasya Syifa Mutma, “Deskripsi Pemahaman Cyberbullying Di Media Sosial Pada Mahasiswa” Jurnal Komunikasi Vol. XIII No.02, 2019, h. 169

وقد نصت الفقرة ٣ من المادة ٢٧ من قانون قانون المعلومات الإلكترونية والمعلومات (ITE) على الأحكام المتعلقة بالعمل الإجرامي المتمثل في التشهير أو التحقير التي تنص على " أي شخص عمداً، ودون الحق في توزيع و/أو نقل و/أو إتاحة المعلومات الإلكترونية و/أو الوثائق الإلكترونية التي تنطوي على محتوى الازدراء و/أو التشهير".<sup>٢٠</sup>

أعمال الاحتقار أو التشهير ليست أعمالاً جيدة، كما هو يوضح في القرآن الكريم في سورة الحجرات الآية

١١:٢١

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۗ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ۚ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

ووفقاً لمفسر قريش شهاب في كتابه تفسير المصباح، أوضح أن هذه الآية تتحدث عن تمنع كل إنسان أن يسخر من الآخر نساء ورجالا. تناقش هذه الآية أيضاً الأشياء التي يجب تجنبها حتى لا تسبب الى الإختلاف مثل منع السخرية بعضها البعض ، لأن سيكون المسخر أفضل من المسخر ، وأيضاً بسبب السخرية يمكن أن يكون لها عواقب على نفسه. أي سخرية هي إما كلمة أو فعل. الكلمات التي تحتوي على معنى السخرية مثل "يسخرو" الذي يعني ذكر نقصان لدى الآخرين بقصد الضحك على النقص سواء لفظياً أو أفعالاً أو سلوكاً ، "تلمزو" الذي يعني السخرية التي يتم إلقاؤها أمام الأشخاص جهراً إما بالفظ أو الإشارة أو اليدين أو التهديدات. أو أي شكل من أشكال المظلمة ، "تتابزو" الذي يعني لقب سيئ / إعطاء بعضهم البعض ألقاب سيئة ، و "الإسم" يعني هو دعوة اوللقب. في نهاية هذه الآية يوضح قريش شهاب أن الله يدعو قومه إلى التوبة الدائمة إلى الله، وإلا فهم أناس ظالمون.<sup>٢١</sup>

على سبيل مثال، حدثت مع فنانة التي تنار رسالة بوسيلة وسائل الإعلام تحتوي على تهديد والسخرية والكراهة مرّة

بعد المرّات.<sup>٢٢</sup>

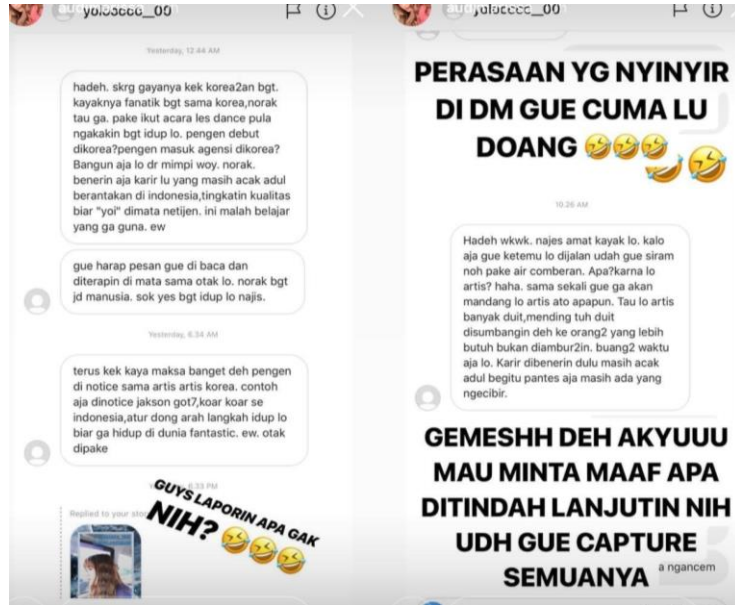
---

<sup>20</sup> Adhigama A.Budiman dkk, *Mengatur Ulang Kebijakan Tindak Pidana di Ruang Siber* (Jakarta:Institute For Criminal Justocee Reform, 2021) h. 77

<sup>٢١</sup> القرآن الكريم سورة الحجرات الآية ١١

<sup>22</sup> Quraish Shihab, "*Tafsir Al-Misbah*" (Tangerang:Lentera Hati, 2005) h. 250

<sup>23</sup> Surya Hadiansyah, 2019, "*Audi Marissa Ancam Laporkan Warganet yang Bully Dirinya*" dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3880367/audi-marissa-ancam-laporkan-warganet-yang-bully-dirinya> (Diakses 20 Juli 2022)



صورة ١,٣. المثال من تشويه السمعة

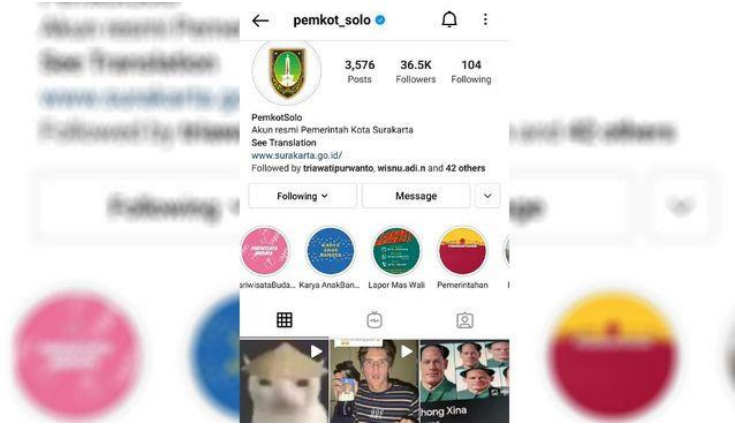
#### ٤. التمثيل (Impersonation)

التمثيل هو فعل يتصنع أو انتحال شخصية شخص آخر لإرسال رسالة أو إنشاء حالة سيئة تحميل صورة أو مقطع فيديو بحيث يكون كما لو كان الشخص الحقيقي الذي أرسله. في الممارسة العملية ، ينقسم هذا النوع من الإجراءات إلى قسمين ، أي عن طريق سرقة كلمة مرور شخص ما ثم الوصول إليها ، وثانياً إنشاء حساب جديد باستخدام هوية الآخرين.<sup>٢٤</sup>

على سبيل المثال ، يمكن للمرتكب استخدام طريقتين ، أولاً عن طريق سرقة كلمة مرور حساب شخص ما ثم الوصول إليها ، ثم يقوم المرتكب بتغيير صورة الملف الشخصي أو إرسال رسالة إلى أقرب صديق لصاحب الحساب عن طريق نشر معلومات سلبية أو غير لائقة بحيث يعتقد الشخص الذي يقرأ أن مالك الحساب الأصلي هو الذي صنعه. ثانياً، سيبحث الجاني عن معلومات أولاً عن المتضرر، ثم ينشئ حساباً جديداً بهوية المتضرر ثم يرسل معلومات إلى أقرب شخص أو إلى العموم على شكل صور أو مقاطع فيديو أو رسائل غير جيدة.<sup>٢٥</sup>

<sup>24</sup> Ayu Dewi Satyawati & Sagung Putri, “Pengaturan Cyber Bullying Dalam Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik” , Bagian Hukum Pidana Fakultas Hukum Universitas Udayana,t.th, h. 5

<sup>25</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, “ Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety” (Bandung:Refika Aditama,2021) h. 51-52



صورة ١٠٤. المثال من التمثيل

##### ٥. نشر الفضيحة (Outing)

نشر الفضيحة هي عملية نشر رسائل أو صور أو مقاطع فيديو أو أسرار يتم عرضها على شخص ما أو للجمهور ، بحيث يشعر المتضرر بالخجل والاكئاب. يتم تنفيذ هذا الفعل بشكل عام في غرف الدردشة أو منتديات المناقشة أو إرسالها مباشرة إلى المتضرر. يتضمن هذا الفعل عناصر الكراهية سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة.<sup>٢٦</sup> كما يقول الله في سورة الحجرات الآية ٦: ٢٧

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

أما تفسير هذه الآية، وفقا لتفسير المنير عند وهبه الزهيلي، فإن هذه الآية تعطي رسالة للبشر بأن يكون دائما حذيرا مع وصول الخبر، فيجب أن يتحقق أولا من الأخبار التي تأتي خاصة إذا كانت الأخبار تأتي من الفاسق، أي الذي يعترف بوجود الله ولكنهم لا ينفذ امره أبدا . كن حذرا للتحقق من الأخبار ولا تتسرع في جمع شيء من الأخبار ، تحقق بشكل صحيح حتى تكون الأخبار رسالة واضحة . يتم ذلك لتجنب المصيبة التي لا ينبغي أن تأتي والتي تنتهي بالفشل.<sup>٢٨</sup>

<sup>26</sup> Ayu Dewi Satyawati & Sagung Putri, “Pengaturan Cyber Bullying Dalam Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik” , Bagian Hukum Pidana Fakultas Hukum Universitas Udayana,t.th, h6

<sup>٢٧</sup> القرآن الكريم سورة الحجرات الآية ٦

<sup>28</sup> Wahbah az-Zuhaili, “Tafsir Al-Munir Jilid 13” (Jakarta:Gema Insani, 2016) h. 456

في عصر يعتمد كل شيء على التكنولوجيا ، بالطبع ، من السهل جدا نشر الأخبار التي تؤدي في النهاية إلى أخبار مزيفة (Hoax). لذلك ، يجب على مستخدم التكنولوجيا تحذر في تسليم الأخبار على الإنترنت أو وسائل التواصل الاجتماعي . يجب التحقق من الأخبار قبل تستنبط محتوى الأخبار لتجنب مشاكل سوء الفهم ، والمصيبة للمتضرر، والفتنة بين الناس.

على سبيل المثال ، حدث في مدرسة ابتدائية ، نشر معلم عيب طلابه الذي لم يجيب الأسئلة أثناء الامتحان و بكى الطالب بعد ذلك في زاوية الخزانة . بدلا من توجيه الطالب ، نشر هذا المعلم هذه الواقعة في وسائل التواصل الاجتماعي ، لذلك لم يعد الطلاب الذي يعان من هذا الفعل الذهاب إلى المدرسة.<sup>29</sup>

#### ٦. الخداع (Trickery)

الخداع هو فعل التظاهر بأنهم أصدقاء جيد مع شخص ما لكسب ثقته لمعرفة المعلومات الشخصية للشخص ثم نشرها على الوسائل الإعلام, هذا الفعل سوف يتظاهر مرتكب الخداع بأنهم أصدقاء جيد مع المتضرر من أجل الحصول على معلومات المتضرر كاملا ، ثم ينشر عيب المتضرر على وسائل التواصل الاجتماعي.<sup>30</sup> على سبيل المثال ، جاءت هذه القضية من فنان يحمل الأحرف الأولى من FNY يزعم أنه صديق مقرب لفنان الأحرف الأولى من VA متشابك في قضية ، يشتهر في أن مرتكب FNY هو الشخص الذي يقف وراء قضية صديقه ، لأنه أقرب شخص من VA . على الرغم من أنه لم يعرف بعد على وجه اليقين ، إلا أن إحدى عائلات الضحية قالت إنه عندما وقعت الحالة ، كانت FNY مع VA.<sup>31</sup>

#### ٧. الإقصاء (Exclusion)

---

<sup>29</sup> Andhy Eba, 2021, “Siswa Tak Bisa Jawab Soal Pelajaran, Guru Bongkar Aib Muridnya di Media Sosial”, dari <https://news.okezone.com/play/2021/10/31/1/141086/siswa-tak-bisa-jawab-soal-pelajaran-guru-bongkar-aib-muridnya-di-media-sosial> (Diakses 18 Maret 2022)

<sup>30</sup> Ayu Dewi Satyawati & Sagung Putri, “Pengaturan Cyber Bullying Dalam Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik” , Bagian Hukum Pidana Fakultas Hukum Universitas Udayana,t.th, h7

<sup>31</sup> Ayudya Winesa, 2021, “Dulu Sahabat Namun Hubungannya Retak” dari <https://fame.grid.id/read/462989722/dulu-sahabat-namun-hubungannya-retak-pasca-diduga-jebak-vanessa-angel-intip-biodata-faye-nicole-jones-artis-ftv-yang-pernah-kepergok-ngamar-di-hotel-dengan-pejabat-?page=all> (Diakses pada 15 Maret 2022)

الإقصاء هو الفعل يجعل المتضرر تشعر بأنه مقصاء مثل يخرج المتضرر من الدردشة الإجتماعية، الصداقة عبر الإنترنت ، وكذلك إرسال رسائل نصية التي تفضى المتضرر. بالتأكيد هذا الفعل يزعج الجميع شخصيا.

كما يقول الله في سورة الحجرات الآية ١٢: ٣٢

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ۗ أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

شرح ابن كثير في كتابه تفسير ابن كثير عن هذه الآية على أن هذه الآية تتحدث عن المنع من الله سبحانه وتعالى على عباده ألا يظن بسوء بغيره بسهولة الى الآخرين، سواء مع العائلة أو الأصدقاء أو الأقارب ، وسوء الظن الذي يشبه الاتهام أو الخيانة يمكن أن يشمل الخطيئة . كلمة "تجسسوا" في هذه الآية إنه يعني البحث عن سوء فهم الآخرين . بشكل عام ، غالبا ما ترتبط كلمة "تجسس" بجرمة ، لذلك، بالإضافة إلى منع سوء الظن ، تشرح هذه الآية أيضا منع البحث عن أخطاء الآخرين . تشرح هذه الآية أيضا منع الغيبة، لأن العبارة الشخص الذي يجب الغيبة يشبه أكل لحم أخيه الميت. ٣٣

لا يمكن أن يتم الإقصاء من قبل شخص دون البحث عن أخطاء الشخص . المرتكب هذا الفعل في البداية لا يجب المتضرر ، للإقصاء في مكان عام أو في الإجماع ، سيبحث المرتكب عن أخطاء المتضرر، بحيث تحصل المتضرر على الإقصاء، كما يدعو الآخرين ان يفعل الإقصاء ايضا.

#### ٨ . ملاحظة الإلكترونية (Cyberstalking)

ملاحظة الإلكترونية هي فعل الملاحظة وتتبع جميع الأنشطة عبر الإنترنت للمتضرر باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة للتخويف . يتم فعل ملاحظة الإلكترونية بشكل مستمر من قبل شخص أو مجموعة بهدف الملاحظة على المعلومات الشخصية للمتضرر أو تهديد المتضرر. ٣٤

٣٢ القرآن الكريم سورة الحجرات الآية ١٢

٣٣ Abdullah bin Muhammad, "Lubabut Tafsir Min Ibni Katsir" Trans. Abdul Ghoffar (Jakarta:Pustaka Imam Asy-Syafi'I, 2004) h. 487

٣٤ Sayid Muhammad Rifqi Noval, " Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety" (Bandung:Refika Aditama,2021) h. 75

وقد تم تنظيم هذا الإجراء في قانون قانون المعلومات الإلكترونية والمعلومات (ITE) رقم ١١ لعام ٢٠٠٨ المادة ٢٧ الفقرة ٤ التي تنص على "كل شخص عمدا ودون الحق في توزيع و / أو نقل و / أو إتاحة الوصول إلى المعلومات الإلكترونية و / أو الوثائق الإلكترونية التي لها أهمية الابتزاز و / أو التهمض".<sup>٣٥</sup>

على سبيل المثال ، فنحن نذكر الأحرف الأولى من AT الذي يحصل على هدية قلادة من والدته في عيد ميلاده ، ولكن مستخدم الإنترنت ثم مع العناصر التي يملكها فنحن نذكر الأحرف الأولى NS، وبالتالي ، فإن العديد من الأشخاص الذي يلاحظ حساب المتضرر في جميع أنشطته ، ويستمر في صنع ومقارنة المتضرر مع المتضرر الآخر. الملاحظة الإلكترونية تجعل المتضرر تشعر بالانزعاج ، لأنه لا تزال تتعرض للربح من خلال الرسائل التي تقول إن فناني AT يتبع أسلوب كبار الفنان NS يتابع الناس أخيرا جميع أنشطة المتضرر لمعرفة كل خطوته.<sup>٣٦</sup>

### ج. تأثير التنمر عبر الإنترنت

بالإضافة لكل عمل لديه تأثير الخاص، بعضها تأثير إيجابي وبعض الآخر تأثير سلبي. في حالة التنمر عبر الإنترنت ، بالطبع ، هناك التأثيرات السلبية وليس هناك آثار إيجابية لأن هذه الحالة هي حالة تضرر بأشخاص آخرين. على الرغم من أن التنمر في الإلكتروني لا يفعل مباشرة وجها بوجه ، فإن الآثار التي يتعرض لها المتضرر مثل الآثار النفسية والاجتماعية والأكاديمية والجسدية ستواجه مشاكل خطيرة.<sup>٣٧</sup>

جميع الآثار سوف مؤثرة جدا على المتضرر أو المرتكب وفقا للزيادة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك درجة التنمر عبر الإنترنت على المتضرر. كلما حصل الشخص على فعل التنمر عبر الإنترنت ، كان التأثير أيضا يكون شديدا. أما عن التأثيرات التي سيحدث المتضرر:

#### ١. التأثير النفسي

في التأثير النفسي ، تحدث بسبب الفساد في المعاملة ، سواء كان ذلك مع الأقارب أو الأصدقاء أو العائلة. ظهر الدراسة أن تأثير التنمر الإلكتروني الذي يحدث غالبا عند المراهقين سيؤثر على اضطرابات المزاج<sup>٣٢</sup>

<sup>35</sup> Adhigama A.Budiman dkk, *Mengatur Ulang Kebijakan Tindak Pidana di Ruang Siber* (Jakarta:Institute For Criminal Justocee Reform, 2021) h. 75

<sup>36</sup> Kompas, 2021, "Di Bully Gara-gara Pakai Kalung Mirip Nagita Slavina" dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/06/22/095844466/di-bully-gara-gara-pakai-kalung-mirip-nagita-slavina-ayu-ting-ting-orang> (Diakses 18 Maret 2022)

<sup>37</sup> Agustin Sukmawati&Ayu Puput Budi Kumala, "Dampak Cyberbullying Pada Remaja di Media Sosial" *Alaudidin Scientific Journal Of Nursing*, Vol.1, No.1, 2020, h. 57

من مائة، وأعراض الاكتئاب ١٥ من مائة ، والسلوك غير الطبيعي قبل الانتحار ٣٧ من مائة ، والتأثير العاطفي ٦٨,٥ من مائة, هناك آثار أخرى يمكن أن تحدث مثل الاكتئاب والغضب والقلق وإيذاء النفس ، حتى تجرب الانتحار.<sup>٣٨</sup>

## ٢. التأثير الاجتماعي

على التأثير الاجتماعي ، غالبا المتضرر ينجى نفسه ، ويفقد ثقته ، ويكون أكثر خوفا من المعاملة مع الناس أو العائلة ، ويشعر بالخجل من إظهار نفسه ، والاكتئاب حتى يفقد صديقه.<sup>٣٩</sup>

## ٣. التأثير الأكاديمي

التنمر التي تحدث في عالم الإنترنت واسع جدا، وليس فقط البالغين ، يحدث التنمر عموما في أطفال المدارس . سيؤثر هذا الفعل بالتأكيد على العالم الأكاديمي ، مثل شعورهم بالاكتئاب عندما يكون في المدرسة، و إنحطاط روح التعلّم أيضا في عمل الأنشطة في المدرسة ، وإنحطاط تركيز التعلم ، وصعوبة التعامل مع الأصدقاء لأن الأصدقاء الآخرين سيخاف إذا تأثر معهم أيضا ، وإنحطاط المنجز الأكاديمي.

المتضررة ستفقد أيضا الثقة أثناء وجوده في المدرسة . لذلك يمكن للمتضرر يقف من المدرسة وتصبح عاطل عن العمل ، وسيكون الآخرون شرير لأنهم يشعر بالاضطهاد في كثير من الأحيان.<sup>٤٠</sup>

## ٤. التأثير الجسدي

على التأثير الجسدي ، سيشعر المتضرر التنمر عبر الإنترنت بسهولة بالتعب ، ويعان من صعوبة النوم ، وليس له روح الحياة ، والكسل للاستيقاظ في الصباح ، لا يريد الأكل ، وهذه الأشياء ستقلل من مناعة جسم المتضرر. التأثير على جسد المتضرر سيؤثر أيضا على سلوكه اليومية ، وسيكون من الصعب على المتضرر التحكم في نفسه ، والتحكم في عقله ، وسيغير موقفه تجاه من حوله . جسديا ، سوف تتعرض للمتضرر أيضا بسهولة لأمراض مثل الصداع والأرق ومشاكل الهضم والتعب وآلام البطن وغيرها من المشاكل الجسدية.<sup>٤١</sup>

<sup>38</sup> *Ibid*, h.56

<sup>39</sup> *Ibid*, h.57

<sup>40</sup> *Ibid*, h. 58

<sup>41</sup> *Ibid*, h. 60



أما بالنسبة للتأثير على المرتكب عبر الإنترنت ، فسيكون أكثر انفعالا ، وقسوة على الآخرين ، وحساسية لأنه يريد دائما أن يشعر بأنه الأقوى أو الآخر ولا يهتمون أيضا بحال الآخرين. والأثر بالنسبة لأولئك الذين يعرفون عن حوادث التنمر عبر الإنترنت التي لم تتم معالجتها ، يمكنهم اتباع أن التنمر عبر الإنترنت هو فعل مقبول او اجتماعيا. في هذه الحالة ، قد ينضم البعض لأن خوفا من أن يكون الهدف التالي ، وقد يكون البعض على التعريف بالحوادث دون فعل أي شيء ، وفي أسوأ الأحوال يشعر أنه لا داعي لإيقافه.<sup>٤٢</sup>

#### د. التنمر عبر الإنترنت في وسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي هو مجموعة من التطبيقات الإنترنت.<sup>٤٣</sup> لذلك يعطي الحرية للمستخدم تبادل المحتوى والمشاركة أو التعليق. مع تقدم وسائل التواصل الاجتماعي يجعل الرجل تعتمد معه. كان وسائل التواصل الاجتماعي يساعد الرجل كثيرا بالنسبة لإنتشار المعلومات والتواصل اما في مسافة بعيدة، لأن انتشار المعلومات و الاتصالات مباشرة، المستخدم يمكن ان تقرأ ومع ذلك يستطيع ان يجيب رسالة مباشرة. وهذا فرق مع وسائل التواصل الإعلام القديمة الذي يستخدم مذياع او التلفاز او الجريدة لإنتشار المعلومات والاتصالات.<sup>٤٤</sup>

وسائل التواصل الاجتماعي يحمل كثيرا التغييرات في البشر، وبينهما التغيير في الاجتماعية والثقافة. هذا التغيير له بأثير الإيجابي و تأثير السلبي، التأثير الإيجابي يعطي المنافع مثل يزيد الثقافة الدنيا، تبادل الخبرة او التعرف مع الإنسان الجديد في أنحاء العالم وكذلك في الأعمال التجارية. اما بالنسبة الى التأثير السلبي من وسائل التواصل الاجتماعي مثل الإدمان او الجريمة عبر الإنترنت، الحرية في استعمال وسائل التواصل الاجتماعي يفتح مجال الجديد في الجريمة السيبرانية لإن المستخدم يستطيع هوته من المتضرر. كما قل صانع الصورة المتحركة من نيويورك باسم فتير ستينر يصنع الصورة لبرنامج The New Yorker في التارج الخامس من يوليو في عام ١٩٩٣، وهو يصنع صورة الكلب يلعب الكمبيوتر كأن الكلب المستخدم الكمبيوتر لوصول على الإنترنت، وفي تلك الصورة يكتب الكلمة “On the internet, nobody

<sup>42</sup> Unicef (2020) *Cyberbullying: Apakah itu dan Bagaimana Menghentikannya*, dari <https://www.unicef.org/indonesia/id/child-protection/apa-itu-cyberbullying#2> (Diakses pada 03 Februari 2022)

<sup>43</sup> Fahmi Anwar, “Perubahan dan Permasalahan Media Sosial”, *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, Vol.1, No. 1 (April, 2017) h. 137

<sup>44</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, “ *Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety*” (Bandung:Refika Aditama,2021) h. 37

”knows you’re a dog“. هذا الشيء سعطي لنا اشارة بأن المستخدم وسائل التواصل الإجتماعي واسع جدا, لذلك

يحتاج جدا الى تعود و التكيف في استخدام الإنترنت و وسائل التواصل الإجتماعي.<sup>٤٥</sup>

الجريمة غلى الإنترنت لا يجتلف بعيدا مع الحرائم الحقيقي بشكل العام, على سبيل المثال التزوير, المضايقة, التنمر او الجريمة الأخرى. لإخباء الجريمة عادة المرتكب يجبئ هويته بستعمال اسم انسان آخر حتي لا اجد تعرف وصعبة لبخث المرتكب. الجريمة عبر الإنترنت هشدو أكثر قاسية و يضرر المتضرر. التزوير عبر الإنترنت مثلا, المرتكب يتصنع كوكيل استعارة النقود عبر الإنترنت وهو يريد ان يعبر النقود الى المتضرر لكن المتضوؤ لابد يعطي الشفرة اولا و بعد ذلك يأخذ اموال المتضرر و هويته.

الجريمة الأخرى التي يحدث كثيرا يعني التنمر عبر الإنترنت, هذه الجريمة نفس الجريمة كتنمر المباشرة اما باللفظي او الفعل الى المجرم, ولكن التنمر عبر الإنترنت أكثره يستعمل اللسان للتنمر, و تأثير الذي تستقبل المجرم أكبر من الجسدية و النفسية. وفي بعض الدراسة العلمية يقول بأن هناك فرق محدد بين التنمر عبر الإنترنت و التنمر المباشرة, يعني:<sup>٤٦</sup>

١. نقصان الإشراف في استخدام وسائل التواصل الإجتماعي او الإنترنت.
٢. الفاعل التنمر عبر الإنترنت يفعل التنمر بسهولة لأن يستطيع يجبئ هويته.
٣. يحدث التنمر عبر الإنترنت في اي وقت كان لأن المدى الإنترنت الواسعة.
٤. لا يتم قبول التنمر فقط من قبل المتضرر مباشرة ، ولكن يمكن أيضا رؤيتها من قبل الآخر.
٥. الحرية للمستخدم وسائل التواصل الإجتماعي في الوصول على المشاركة, والنشر والتعليق, جعل المرتكب يفعل هذه الجريمة متكرر لأن ازالة التحميل صعب و يمكن اعاد نشره مع المستخدم آخر.
٦. التنمر غالبا يقع للأطفال في العمر ثمانية الى ثمانية العشر, ولكن في حالة التنمر عبر الإنترنت يحدث للجميع العمر.

<sup>45</sup> Fahmi Anwar, “Perubahan dan Permasalahan Media Sosial”, *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, Vol.1, No. 1 (April, 2017) h. 139

<sup>46</sup> Sayid Muhammad Rifqi Noval, “ *Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety*” (Bandung:Refika Aditama,2021) h. 40

المؤتمر الذي عقدته منظمة الأمم المتحدة للطفولة (UNICEF) يقول هناك ٤٥ من مائة من ٢,٧٧٧ الأطفال بين العمر اربعة عشر حتى اربع وعشرون سنة يعون التنمر عبر الإنترنت.<sup>٤٧</sup> لأن ليس هناك الحد في استعمال وسائل اتواصل الإجتماعي, و احيانا نجد ايضا الأطفال تحت العمر اربعة عشر يعون التنمر عبر الإنترنت.

اما الجريمة كالتنمر عبر الإنترنت غالبا يقع على منصات التواصل الإجتماعي ٤٢ من مائة في

(Instagram), ٣٧ من مائة في (Facebook), ٩ من مائة في (Twitter), ١٢ من مائة في (Whatsapp).<sup>٤٨</sup>

بالتأكيد, هذه الجريمة ستزداد دائما امتداد مع تقدم النظام على الإنترنت ووسائل التواصل الإجتماعي اذا

لانوازه بالتعليم ما يتعلق بالإنترنت ووسائل التواصل الإجتماعي

#### هـ. نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين

أ. سيرة سهرا شمس الدين

يعرف سهرا شمس الدين بأنه عالم في علم التفسير، وكذلك عالم المسلم يعمل في علم تفسير القرآن، وخاصة في إندونيسيا. ومن المعروف أيضا أنه الشخص الذي قدم لأول مرة طريقة جديدة للتفسير في مجال التفسير، وهي الطريقة الهيرمينوتية معا مغزا. تستخدم النظرية الهرمسية لمانا مغزة كتخصص جديد، وكذلك كطريقة جديدة لتفسير القرآن الكريم لأن هذه الطريقة لها ميزة في تطوير معنى القرآن، وتسعى هذه النظرية إلى إيجاد معنى الأصل الحرفي التاريخي كنقطة انطلاق لفهم الرسالة الرئيسية للنص وهي المعنى الأعماق للآية.<sup>٤٩</sup>

ولد سهرا شمس الدين في سيربيون في ٥ يوليو ١٩٦٨. بدأ تعليمه الرسمي وغير الرسمي في معهد روضة

الطلّبين في سيربيون سنة ١٩٨١-١٩٨٧، وبالتالي، استمر تعليم دينية في معهد نورالسلام. ثم استمر إلى

مستوى المحاضرات في الجامعة الإسلامية الحكومية سنان كلي جغا يوجياكارتا بكلية التفسير الحديث سنة

١٩٨٧-١٩٩٣، حتى الآن شغل ككاتب رئيس الجامعة الثاني. بعد الانتهاء من درجة الليسانس في يوجياكارتا،

---

<sup>47</sup> Unicef, 2021, *Indonesia: Hundreds Children and Young People Call Kindness And End Bullying*”, dari <https://www.unicef.org/indonesia/press-releases/indonesia-hundreds-children-and-young-people-call-kindness-and-end-bullying> (Diakses pada 13 Maret 2020)

<sup>48</sup> Tito Adam, 2021, "Melihat Data Cyber Bullying 2021 pada Anak di Sosial Media, Serta Dampak Bahayanya", ditulis pada 19 April 2021, dari <https://www.kompasiana.com/titoadam/608a0d97d541df3bf9338122/melihat-data-cyber-bullying-2021-pada-anak-di-sosial-media-serta-dampak-bahayanya?page=all#section1> (Diakes tanggal 07 Maret 2022)

<sup>49</sup> Asep Septiawan, Hermeneutika Al-Qur'an "Mazhab Yogya" (Telaah atas Ma'na-Cum-Maghza dalam Penafsiran Al-Qur'an), *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadist*, Vol. 17, No. 1, (Januari, 2016) h. 84

واصل درجة الماجستير في Institute of Islamic Studies McGill University Kanada وأخذ  
 درجة الدكتوراه في Otto Friendrich University of Bamberg Jerman سنة ٢٠١١-٢٠٠٦.  
 وفي السنة ٢٠١٠ يتبع Postdoctoral Research University of Frankruf Jerman. عندما عاد  
 إلى إندونيسيا ، أصبح أحد المحاضرين في الجامعة الإسلامية الحكومية سنان كلي جغا يوجياكارتا ويقوم معهد  
 بيت الحكمة في يوجياكارتا وقام بتدريس نصوص الكلاسيكية تأويل Gracia . حتى الآن، يعرف بأنه علماء  
 المسلم منتج في كتابة المقالات كاهتمامه بظاهرة الإسلام التي لا تزال متطور.<sup>50</sup>  
 أما عن محاولة في شكل مجلات أو كتب الذي لا تزال تنشر حتى الآن، ومنها:

١. رسالة الماجستير على الموضوع An Examanation of Bint Al-Sathi's Method of Intrepeting The Qur'an (١٩٩٨)
٢. Muhkam and Mutashabih: An Analytic Study of al-Tabaris and Zamarkasyi (١٩٩٩)
٣. Abu Hanifah's use of The Solitary Hadist as a Source of Islamic Law (٢٠٠١)
٤. كتاب على الموضوع دراسة القرآن المعاصر : خطابات جديدة لمنهجيات التفسير المختلفة (٢٠٠٢)
٥. كتاب على الموضوع التأويل القرآن على مذهب يوجيا (٢٠٠٣)
٦. كتاب على الموضوع منهج الفقه الإسلامية المعاصرة (٢٠٠٤)
٧. مراجعة كتاب: بعض مواضع الإصلاح في الإسلام (٢٠٠٦)
٨. منهج البحث القرآن والحديث الحيّ (٢٠٠٧)
٩. The Qur'an in Syiria: Mihammad Shahru's Inner-Quranic Exegetical Method (٢٠٠٨)
١٠. كتاب على الموضوع Hermeneutika و تطوير القرآن الكريم (٢٠٠٩)
١١. كتاب Hermeneutika القرآن وحديث القرد (٢٠١٠)

<sup>50</sup> Siti Robikah, Reinterpretasi Kata Jilbab dan Khimar Dalam Al-Qur'an: Pendekatan Ma'na Cum Maghza Sahiron Syamsuddin, *Jurnal Ijousg*, Vol.1, No.1 (2020) h. 50

١٢. تصنيف وإسقاط تفسير محتوى القرآن (٢٠١١)
١٣. فهم أبعاد الروحانية في ممارسة العمل الاجتماعي (٢٠١٢)
١٤. المنهج الاستشراقي في الدراسات القرآنية (٢٠١٣)
١٥. A Peaceful Message Beyond The Permission of Warface(Jihad) (٢٠١٤)
١٦. Muhammad Sharur's and Abu Zayd's Interpretations of Qur'anic Verses (٢٠١٦) Inheritance
١٧. In Search of The Integation of Hermeneutics and 'Ulumul al-Qur'an (٢٠١٨)
١٨. النهج والتحليل في بحوث النصوص التفسيرية: نظرة عامة (٢٠١٩)
١٩. مقارنة معنى كم مغزى للقرآن والحديث: الإجابة على المشكلات الاجتماعية الدينية في عصر المعاصر (٢٠٢٠)
٢٠. Differing Responses to Western Hermeneutics: A Comparative Critical Study of M.Quraish Shihab's and Muhammad 'Imara's Thoughts (٢٠٢١)
- وغيرها الكثير من محاولته المنشورة الأخرى في شكل مجلات أوالبحث أو المقالة المقدمة في الداخل أو الخارج البلاد و هناك أيضا في شكل كتب أنتالوجية. من حيث الخلفية الدينيه ، كان سهر شمس الدين هو يتبع مذهب السنية التقليدية وهي مذهب دينية إسلامية الذي أغلبية من المجتمع الإندونسيا متبع هذا المذهب. على الرغم ذلك, قد اختلط أفكاره بالعلوم الغربية مثل علم التأويل ، أنه لا يزال قادرا على كتابة أفكاره حتى يتمكن من الاستمرار في تطوير معنى القرآن بحيث يسهل على البشر قبوله وفهمه في جميع أنحاء العالم. العصور ، وفقا لرؤية ورسالة القرآن يعني ضالح في كل زمان ومكان.<sup>51</sup>

<sup>51</sup> Fina Nuriah, Memahami Ayat Al-Qur'an Berstigma Negatif Terhadap Non-Muslim(Studi Aplikatif dengan Pendekatan Ma'na Cum Maghza), Skripsi, (Fakultas Syariah:UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021)h. 45

ويتأثر أفكار سهراس الشمس الدين في تطوّر تاويل Ma'na cum Maghza مع بعض أهل العلم مثل Hans Double (نظرية Hermeneutik)، فضل الرحمن (نظرية Movement)، نصر حميد أبو زيد (نظرية تحليل اللغة)، عبد الله سعيد (نظرية تفسير السياق)، يوديان وحيدى (النظرية النقدية المنهجية).<sup>52</sup>

ب. تعريف تاويل Ma'na cum Maghza عند سهراس الشمس الدين

التاويل أو Hermeneutik يأخذ من لغة اليونانية Hermeneuein المعنى لغة يشرح او يفسر. اما اصطلاحا Hermeneutik يعني الطريقة المستخدمة لتفسير او لشرح النص, تعبير او الرمز الذي صعب لفهمه لأن بعض العوامل. هذه الكلمة مأخوذ من اسم شخص ما إنه Hermes الذي في ذلك الوقت معروف بأنه رجل الذي يوصل رسالة من الرب للبشر.<sup>53</sup> بينما وفقا لعلماء و اهل العلم مسلم يقول بأن Hermes معروف في العالم العربي الإسلامي بسم النبي ادريس هو معروف كشخص يعرف الكتابة والتكنولوجيا وعلم الطب وكذلك كفيلسوف العالم الأول.<sup>54</sup>

في اللغة العربية Hermeneutik يعني التأويلية لأن لديه وظيفة لشرح النص الذي سيبحث. في علم القرآن هناك علم التفسير كطريقة لتفسير القرآن. بينما التفسير و التأويل معنهما لا يفرق بعيدا يعني لشرح او لتفسير. كما قال العلماء بان المعنى بينهما كمترادف لأن التأويل لبحث المعنى العميق من القرآن ابالنسبة للتفسير لبحث المعنى خارج القرآن.<sup>55</sup>

---

<sup>52</sup>Jorge Gracia merupakan seorang tokoh heremeutik yang berasal dari Kuba, nama lengkapnya adalah Jorge J.E Gracia lahir ada tahun 1942 di Kuba. Beliau juga seorang ahli filusuf dalam beberapa bidang. Hans Georg Gadamer juga seorang tokoh Hermeneutik dari Jerman yang lahir pada 11 Februari 1900. Kedua tokoh ini terkenal sebagai tokoh hermenutik yang banyak memiliki teori-teori pemahaman pada sebuah teks. Lihat, Budi Hadirman, “Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher Sampai Derrida”, (Yogyakarta:PT Kanisius, 2015)h. 157, lihat juga, Siti Robikah, Reinterpretasi Kata Jilbab dan Khimar Dalam Al-Qur'an: Pendekatan Ma'na Cum Maghza Sahiron Syamsuddin, *Jurnal Ijougs*, Vol.1, No.1 (2020) h. 55

<sup>53</sup> Sahiron Syamsudin, “Hermeneutika dan Pengembangan Ulumul Qur'an” (Yogyakarta:Pesantren Nawesea Pers,2017), h.13

<sup>54</sup> Mamat S. Baharudin, “Hermeneutika Al-Qur'an” (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2020) h. 74

<sup>55</sup> *Ibid*, h.99

فسر قريش شهاب في كتابه "قواعد التفسير" التأويل في اللغة يعني الشرح والتفسير والترجمة. من حيث التأويل اصطلاحا يعني أداة تستخدم لتحليل النص وفهم معناه وإظهار القيمة الواردة فيه.<sup>56</sup> ومع ذلك، فإن الفهم التأويل هو علم لتفسير النص وترجمته وفهمه حتى يتمكن من معرفة المعنى الذي قصده المؤلف ليس فقط نصيا ولكن أيضا سياقيا.

مع تطور العصر، لا تزال اهل العلم والعلماء المسلمون يولدون أيضا، ويحاول لتطوير العلوم الإسلامية والتفسير بحيث يمكن الاستمرار في قبول معاني القرآن وتطبيقها على يومنا هذا مع طبيعة القرآن بصفتها صالح في كلّ الزمان ومكان. لا يريد العلماء تفسير القرآن على أساس معناه اللغوي فحسب ، بل يريدون أيضا الكشف عن المعنى لغوي وراء النص القرآن. لأن النص يمكن أن يكون له معنى واسع ، فليس لكل مترجم من تفسير معنى النص بدقة وفقا لاعتقاد المؤلف.

ومع ذلك علم التأويل، علم جديد الذي يطرحه العلماء المسلمون كأحد النظريات في تفسير القرآن بصرف النظر عن علوم القرآن الكريم، يمكن أيضا استخدام التأويل في مجالات العلوم الأخرى مثل علم الاجتماع والفلسفة والأنثروبولوجيا والتاريخ والعلوم الأخرى. تمتلك الطبيعة التعددية طريقة التأويل يسهل المفسر في دراسة معنى القرآن خاصة في عصر العولمة و المعلومات في هذا الوقت. لأن هذه الطريقة يحول على الفتح الأفكار من اجل تفهيم النص و السياق من معنى القرآن.<sup>57</sup>

لم يتوقف اهل التفسير عند هذا الحد فحسب، بل يتطور مرة أخرى العلم التأويل الذي يستخدم في تفسير القرآن إلى علم التأويل حديث يحاول نظريته إلى التعبير عن المعنى نصيا وسياقيا بحيث يمكن تطويره وتنفيذه في السياق الحالي، مثل تأويل Ma'na cum Maghza الذي اخرجته أحد علماء التفسير المعاصر سهرا شمس الدين. النظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين هي طريقة يحاول إلى تفسير الآية من خلال يكشف في المعنى التاريخي للحصول على المغزى أو المعنى الرئيسي للآية والدلالة التاريخية للآية وتطويرها في السياق الحالي. يحاول هذه الطريقة أيضا إلى الجمع علوم القرآن التقليدي مثل علوم القرآن مع علوم القرآن الحديثة مثل علم

<sup>56</sup> Quraish Shihab, "Kiadah Tafsir" (Tangerang:Lentera Hati, 2015) h.403

<sup>57</sup> Fahrudin Faiz, *Hermenutika Al-Qur'an:Tema-Tema Kontroversial*" (Yogyakarta:ELSAQ Press, 2011) h. 24

تأويل.<sup>58</sup> الفكرة المطورة لسهرا شمس الدين هي مجموعة من النظرية فضل الرحمن, نصر حامد ابو زيد, عبد الله سعيد.

وفقا لسهرا شمس الدين، سيتم تقسيم تفسير القرآن الكريم عند النظر المعنى إلى ثلاثة المحاور:<sup>59</sup>

اولا, محور شبه الموضوعي محافظ (Quasi-Obyektivis Konservatif). هذا المحور يحاول على الإعطاء النظر بأن المعنى الذي فهم و فسر و طبق في الماضي يجب ان تفسيرها و فهمها و تطبيقها على الحاضر, اما سياقية عندما نزل القرآن في ذلك الوقت. و الذي يتبع هذا المحور يأتي من أخوان المسلمون في مصر واهل السلف من جميع الدول الإسلامية في العالم.

ثانيا, محور الذاتي (Subyektif) , هذا المحور يعطي الحق لمفسره ليكون قادرا على تفسير القرآن وفقا مع تقدم المعرفة والظروف عند تفسير القرآن. تؤكد هذا المحور أيضا أن الحقيقة شيء نسبي ، لذا فإن التفسير هو ذاتية تفسيرها. كما أن معنى التفسير واسع جدا ومتنوع ، لذلك لا يتأكد بمعنى واحد فقط. والذين يتبع إلى هذا المحور هم حسن حنفي ومحمد شهور.

ثالثا, محور الموضوعي تقدمية (Quasi-Obyektivis Progresif). هذا المحور هو تقريبا نفس المحور مع السابقة التي فسرت الآية وفقا للظروف التي تم فيها نزل القرآن ، ووفقا لتطور العلوم. بالإضافة إلى ذلك، حاول هذا المحور إلى تطوير معاني القرآن الكريم للسياق الحالي باستخدام أساليب علمية أخرى مثل العلوم التاريخية أو علوم اللغة أو الأدب الحديث والعلوم التأويل ، هذا المحور أكثر موافقا لأنه يحاول إلى الكشف عن الرسالة الرئيسية للآية وأهميتها وراء معناها التاريخي. وتنقسم الدلالة في هذا المحور إلى نوعين، هما الأهمية الهائلة في شكل الرسالة الرئيسية للآية التي تفهم وتطبق سياقيا من زمن النبي إلى زمن معين، والأهمية المثالية في شكل مجموعة من الفهم لدلالة الآية. أولئك الذين ينتمون إلى هذه المجموعة هم فضل الرحمن ونصر حامد أبو زيد ومحمد الطلبي.

من بين هذه المحاور الثلاثة ، قام سهرا شمس الدين بتبسيط ثلاثة محاور إلى الطريقة تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين . الطريقة التي تهدف إلى البحث الأهمية المعنى التاريخية وتطويرها في السياق الحالي.

<sup>58</sup> Sahiron Syamsuddin, dkk, "Pendekatan Ma'na Cum Maghza Atas Al-Qur'an dan Hadist"(Yogyakarta:Ladang Kata &AIATI, 2020) h. 17

<sup>59</sup> Ibid, h.3



ج. الخطوات التفسيرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين  
قبل نجد المعنى اللبني من الآية بطريقة تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين، لا بد  
للمفسر يستطلع ثلاثة الخطوات وهي:<sup>60</sup>

#### أ) المعنى التاريخي

في هذه الخطوة، يجب على المفسر تحليل لغة النص في القرآن مع اللغة العربية في القرن السابع من  
حيث المفردات أو التراكب. وذلك لأن اللغة العربية في ذلك الوقت كان لها خصائصها الخاصة. ليس  
فقط في هذه الطريقة، بشكل عام، تفسير نص القرآن سابقا وحب من المفسر تحليل اللغة أولا لمعرفة  
المعنى المراد من بحثه. لتسهيل البحث عن المفردات، يمكن للمفسر استخدام قاموس لسان العرب لابن  
منصور.

بالإضافة إلى تحليل اللغة، يقوم المفسر بعد ذلك بتحليل معنى في القرآن بين الآية، وهو مقارنة أو  
ربط الآية المفسرة بنصوص خارج القرآن مثل حديث النبي أو الشعر العربي أو النصوص الأخرى التي  
موجود عند نزل القرآن. يتم ذلك لتقوي النص الذي سيبحث، كما أن المفسر من الممكن تحليل إذا كان  
هناك اختلاف في المعنى أو المفهوم بين الآية والمصادر التي تم تحديدها. بعد معنى في القرآن، دقق  
المفسر تحليله باستخدام المعنى حول القرآن، وهو مقارنة أو ربط الآية بآيات أخرى في القرآن.

#### ب) المعنى التاريخي

في هذه الخطوة يحتاج التفسير إلى تحليل السياق التاريخي لآية القرآنية. يتضمن التحليل سياقات  
أو سياقات تاريخية تشمل حال وظروف الجزيرة العربية في وقت نزل الوحي، بالإضافة إلى سياقات تاريخية  
جزئية يتضمن الأحداث وراء نزول الآية، أو تسمى أيضا بأسباب نزول.  
بعد الحصول على تحليل للسياقات الكلية والجزئية، يأخذ المفسر رسالة رئيسية للآية والمعنى الآية  
وفقا لسياقها التاريخي. في بعض الأحيان هناك آيات تظهر بوضوح الرسالة الرئيسية، ولكن أيضا بعض

<sup>60</sup> Ibid, h. 9-16

الآيات التي لا تفعل ذلك. لذلك ، من خلال القيام بالسياقات الكلية والجزئية يمكن أن تسهل على المفسر تحديد المعزى الآية.

ت) المعزى المتحرك المعاصر

في هذه الخطوة، يبدأ المفسر في وضع آية المقصد أو المعزى الآية في سياقها وتطوير الآية في السياق الحالي، من خلال القيام بعدة أمور، وهي: (١) تصنيف الآيات، يقسمها العلماء إلى ثلاث مجموعات كبيرة، وهي مجموعات آيات التوحيدية، ومجموعات الآيات القانونية، ومجموعات الآيات عن قصص النبي ومن سبقوه. (٢) يطور المفسر تعريف ونطاق الأهمية التاريخية الهائلة لاستخدامها في سياق اليوم. (٣) يأخذ المفسر المعاني الرمزية للآية القرآنية ، ويرى العلماء أن هناك أربعة مستويات المعنى في القرآن ، وهي معنى الظاهر أو المعنى الخارجي أو الحرفي ، والمعنى الداخلي أو المعنى الرمزي ، ومعنى الحد أو المعنى القانون ، ومعنى مطلع أو معنى الروحية. المعاني الرمزية المقصودة في هذه الخطوة هي المعاني الداخلية والحدية والمطلقة. (٤) يطور المفسر المعنى من منظور أوسع ، وفي هذه الخطوة المتأخرة يمكن للمفسر تقوي حجته باستخدام العلوم المساعدة مثل علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والعلوم الأخرى.

### الباب الثالث

تفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع تأويل Ma'na cum Maghza عند سهراسبيدي

أ. أنواع التفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١

كما كتب في خلفية البحث، فإن المصدر الرئيسي من هذا البحث هو القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١، لذلك في هذا الباب ستبحث الباحثة أنواع التفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ عند بعض المفسرين. والنص القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ هو:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ، وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

عند الإمام القرطبي في تفسيره الجامع الأحكام القرآن يشرح هذه الآية بتعلق بمنع السخرية، و السخرية عند القرطبي يعني الاستهزاء، وفي قوله ﴿وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾ أفرد النساء بالذكر لأن السخرية منهن أكثر، وقوله تعالى ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ يتضمن من ثلاثة مسائل، الأول اللمز بمعنى العيب أي لا يعيب بعضكم بعضا، وعند الطبري اللمز يعني الفعل باليد والعين والإشارة واللسان، أما الهمز لا يكون إلا باللسان. وهذه الآية كما قال الله تعالى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [النساء: ٢٩] أي لا يقتل بعضكم بعضا لأن المؤمن كنفس واحدة، إذا يقتل أخيه فكأنه يقتل نفسه.

الثاني قوله تعالى ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ التَّبَزُّعُ بمعنى اللقب، واللقب بالسوء، منع الناس أن يلقب الآخر باللقب السوء. وقوله تعالى ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ أي البئس ان يسمى الرجل كافرا أو زانيا بعد اسلامه وتوبته. فمن يفعل ما نهي الله عنه من السخرية والهمز والنبز فذلك فسيق ولا يجوز عليه. وقال ابن عباس: التنابز بالألقاب ان يكون الرجل قد عمل السيئات ثم تاب، فنهى الله ان يعير بما سلف. وهذا كما روي النبي صلى الله عليه وسلم: من غير مؤمنا بذنب تاب منه كان حقا على الله ان يبتليه به و يفضحه في الدنيا والآخرة. والثالث، هناك بعض الاستثناء في اللقب الإنسان، يجوز اللقب على الإنسان اذا كان ذلك الاسم قد مطابقا معه ولا يؤدي قلبه. والممنوع ان ندعو لأجل الأذية. وهذا كما وقع في زمن

النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، على سبيل المثال أبو بكر الذي ملقب بالعتيق والصديق، والعمر بالفاروق، وخالد بسيف الله، وكان هذه الألقاب مازال الحسنة في الأمم كلها، فأما مستحب الألقاب ومستحسنها فلا يكره، وقد وصف رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عددا من أصحابه بأوصاف صارت لهم من أجل الألقاب. ويجوز أن يلقب الإنسان بسبب صفاته لابعيه وذلك يقع كثير في زمن الرسول مثل عيدما سئل عبد الله بن المبارك عن الرجل يقول: حميد الطويل، وسليمان الأعمش، مروان الأصغر، فقال: إذا أردت صفته ولم ترد عيبه فلا بأس به. وقوله تعالى ﴿وَمَنْ لَمْ يَثْبُتْ﴾ أي عن هذه الألقاب الذي يتأذي بها السامعون، وقوله تعالى ﴿فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ لأنفسهم بارتكاب هذه المناهي.<sup>1</sup>

وفقا لسيد القطب، من هذه الآية علم الله أمته أن يكون لهم الأدب والأخلاق في اداعة الشخص، كمادعى الله عبده بدعوة "يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا". إن الأخلاق التي يعلمها الله في هذه الآية يتضمن قيمة على حفظ صلة الرحيم والأخوة، مثل ممنوع السخرية من بعضهم البعض، والرجال يهين الرجال الآخر، والنساء تهين النساء الآخر، والرجال يهين النساء، أو العكس بذلك، الأغنياء يهين الفقراء، والأصحاء يهين المرضى، والأقوياء يهين الضعفاء. لأنه ربما يكون الأشخاص الذين يسخرون أفضلواشرف في نظر الله من الذين يسخرون منهم.

البشر ككائنات تعيش في المجتمع وتتحد كجسد واحد، بالطبع عليهم أن يحفظ أخوتهم بعضهم البعض، من يسخر من أخيه هو مثل السخرية من أخ الآخر، وكذلك الإهانة والإحتقار ويدعو بدعوة السيئة حتى يؤدي شخص ما. في زمن الرسول هناك شخص لديه دعوة أو لقب منذ ولادتهم، حتى اعتادوا على هذه الدعوة، فيجوز هذا. وفي نهاية الآية يأمر الله عباده أن يتوب اليه دائما، فهذه الآية توضح مبادئ الأخلاق والأدب في المجتمع حتى يصبح أمة بارعة.<sup>2</sup>

فسر قريش شهاب في تفسير المصباح على أن هذه الآية تتحدث عن الأمور يجب تجنبها حتى لا تسبب الاختلاف بين الناس. ومنها ممنوع لكل الإنسان السخرية من بعضه البعض، نساء كانت او رجلاً،

<sup>1</sup> لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي، "الجامع الأحكام القرآن" (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر) ص ٣٢٤-٣٣٠  
<sup>2</sup> Sayyid Qutb, "Fi Zhalalil-Qur'an" Terjemah, As'ad Yasin (Depok:Gema Insani, 2014) h.417

وممنوع الإحتقار والإهانة والإستهزاء من بعضهما البعض ؛ لأنه قد يكون من يستهزئ به خير من السخرية ، وأيضاً لأن السخرية يمكن أن يصيب الى نفسه من جميع الأنواع كل السخرية من الأقوال أو الأفعال.

ثم أعطى قريش الشهاب معنى لبعض المفردات التي تتضمن السخرية في هذه الآية مثل: (١) يسخر: ذكر نواقص الآخرين بقصد الضحك على تلك النواقص سواء باللفظ أو الفعل. (٢) تلمزوا: الإحتقار الذي يلقي امام المحتقر باللسان أو الإشارة أو اليمين أو التهديدات. أو جميع أشكال الاضطهاد، (٣) تنازروا بالألقاب: ألقاب سيئة أو إعطاء بعض الألقاب السيئة، (٤) الإسم: المقصود هنا ليس اسماً بل تسمية. وفي نهاية هذه الآية يأمر الله عباده أن يتوب دائماً بعد فعل هذه الأشياء السيئة ، لأنهم حينئذٍ سيكون على الصراط المستقيم ، والذين لم يتوب هم الذين ظلموا أنفسهم أو ظلموا غيرهم.

من الآراء التفسير الذي بيّنت الباحثة قبل قليل، يمكن معرفة أن هذه الآية يشرح على كل الإنسان أن لا يسخر من إخوته بعضهم ببعض، رجالاً ونساء، وخاصة بين المجتمع او القوم. لأن يمكن أن يكون السخرية أفضل وأحسن عند الله سبحانه وتعالى من الذي يسخر ، بالإضافة إلى ذلك ، فإن الله أيضاً يمنع عبده من الإحتقار والإستهزاء بعضهم البعض ، والإهانة ، وحتى إعطاء دعوات سيئة لإخوانهم، ولا سيما الدعوة السيئة التي تعطى الى الشخص من الذي يؤمن بعد توبته ، لأن يمكن أن يصل إلى ماضيه، ومع ذلك، أمر الله بالتوبة لأولئك الذين يحبون أن ينادي إخوانهم أو يهينوهم أو يسخروا منهم ، إذا لم يفعلوا ذلك ، فهم من الظالمين.

ب. تفسير القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع تأويل Ma'na cum Maghza عند سهراس شمس الدين .١ . الدراسة اللغوية

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

يَا يعني حرف النداء وهي عاملة في الإسم الصحيح و إن كانت حرفاً.<sup>٣</sup> وعند الراغب الأصفهاني فإن حرف "يا" ليس لحرف الإداعة، يمكن أيضا يستخدم لدعوة من مكان بعيد، ولكن إذا استخدم حرف "يا" إلى الله المثل "يارب" فمعناه كتذكير لأولئك الذين يدعو اليه بأنهم بعيد من عون الله.<sup>٤</sup> كلمة أَمْنًا جاءت من كلمة أمن-يؤمن-إيمان معناه أولئك الذين يؤمن، هذه الكلمة على شكل جمع، فمن الممكن ان يكون معناه الأَمْنُ ضد من الخوف والأَمْنَةُ ضد من الخيانة والإِيمَانُ ضد من الكفر و الإِيمَانُ بمعنى التصديق و ضده التكذيب.<sup>٥</sup>

﴿...لَا يَسْخَرُ...﴾

حرف "لا" لغة يعني لا، هذا الحرف يستخدم لوصف العدم على الإطلاق، وظيفة "لا" لنفي، و النفي الذي يستخدم في الكلمة متنوعة، و لكن حرف لا في هذه الآية يستخدم كمنع شئ اي لا يجوز عمله.<sup>٦</sup>

عند ابن منظور يَسْخَرُ من كلمة سَخَرَ-يَسْخَرُ-سَخرا وهو على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ-فَعَّلًا اي سَخَرَمَنه وبه بمعنى هزئ به.<sup>٧</sup> المترادف من كلمة سخر هو هزئ أو أهان أو إحتقر أو لمز أو همز أو غمز. اما ضده هو أكرم أو مدح أو فخم أو احترام.

وفقا للمفسر قريش شهاب، فإن كلمة "سَخَرَ" تأتي من مصدر سَخَرَ - يَسْخَرُ - سَخَرًا الذي معناه الأساسي هو الأذَلُّ وإخضاع. يتطور المعنى الأذَلُّ إلى السخرية، لأن السخرية تتضمن فعلا من الأذَلُّ، ويتطور معنى الإخضاع إلى الإجبار.<sup>٨</sup>

وعند الراغب الأصفهاني، فإن كلمة سَخَرَ أو سَخِرَ تعني التسلُّط على شخص لغرض خاص يتم فعله بالإجبار. هناك بعض الاختلافات في استخدام هذه الكلمة، إذا كان المُسَخَّرُ خاضعا للعمل، كما في

<sup>٣</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ٤٩١

<sup>٤</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 924

<sup>٥</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ٢١

<sup>٦</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 453

<sup>٧</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ١٩٤٣

<sup>٨</sup> Quraish Shihab, "Ensiklopedi Al-Qur'an" (Jakarta:Lentera Hati, 2007)h. 867

سورة إبراهيم: ٣٣ "وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَى وَالنَّهَارَ"، بينما السِّخْرِي يشير إلى شيء للطاعة وفقا لإرادته، كما في الآية ١١ من سورة الحجرات.<sup>٩</sup>

﴿...قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ...﴾

قوم يعني مجموعة من الرجال دون النساء لأن مختص بالرجال لأنهم قوامون من النساء.<sup>١٠</sup> وهذا البيان أن المساحرين الذي يسخر فرما خيرا من المسخر بهم.

﴿وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾

والله يذكر النساء في هذه الآية ظاهرة لأن السخرية يقع معهن أكثر.<sup>١١</sup> وكما عرفنا أن النساء تحب الخطاب أو الغيبة أو النميمة الآخر ولا تعرف أن ما تتحدثون عنه يشمل السخرية أو الإهانة. وليس من الممكن أن يحدث بين الرجال، بل لأن هذه الحادثة تحدث أكثر بين النساء، لذلك هن يذكر بالخاص في هذه الآية.

﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

عند ابن المنظور تلمزو من كلمة لمز اي اللمز وهو العيب في الوجه، وأصله الإشارة بالعين و الرأس و الصفة مع كلام خفي، وقيل هو الإغتياب.<sup>١٢</sup> أما بالنسبة للراغب لأصفهاني، فإن كلمة لَمَزَ تعني الإحتقار أو الإستهزاء بالإستمرار بحيث ذكر العيب أو يقبح الشخص. معنى هذه الآية ممنوع الإحتقار الآخرين لجعل الآخرين يفعل الشيء نفسه معنا، لأن الشخص الذي يحتقر الآخرين في الواقع هو يحتقر نفسه.<sup>١٣</sup>

و فسّر ابن كثير وَلَا تَلْمِزُوا اي لاتلمزوا الناس. اللمازمن الرجال مذموم ملعون. وكان اللمز يشبه

النميمة وهناك فرق بين الهمز واللمز، اذا كان الهمز يعني الإستخار بالفعل واللمز الإستخار بالقول.<sup>١٤</sup>

<sup>9</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 206

<sup>١٠</sup> وهبة زحيل، "التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج" (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩١م) ص ٢٤٠

<sup>١١</sup> لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي، "الجامع الأحكام القرآن" (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر) ص ٣٢٤

<sup>١٢</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ٤٠٧٢

<sup>13</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 436

<sup>١٤</sup> الإمام الحافظ ابن كثير الدمشقي(المتوفى ٧٧٤هـ)، "تفسير القرآن العظيم" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٧) ص ١٨٢

وقال النيسابري حضوا أنفسكم بالإنتهاء عن الطعن من أهل دينكم وعليكم ان لا تعيب من غير دينكم, اللمز يعني العيب في وجه الإنسان.<sup>١٥</sup> وقال فخر الرازي اللمز هو ذكر عيب من الرجل في غيبته.<sup>١٦</sup>

﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِاللُّقَبِ﴾

عند ابن منظور النبز بالتجريك معناه اللقب, و جمعه الأنباز, التنابز اي التداعي بالألقاب وهو يكثر فيما كان ذمًا.<sup>١٧</sup> وعند ابن عباس التنازرو من كلمة التَّبَيُّرُ معناه اللقب, الجمع الأنباز, تنابز بالألقاب اي لقب بعضهم بعضا, او التداعي بالألقاب السوء او ذم. وقال ابن عباس لا تطعنوا بعضهم بعضا باللقب وإسم الجاهلية.<sup>١٨</sup> واللقب بمعنى إعطاء اسم غير مسمّى به اي لا تدعوا الرجل إلا بأحبّ أسمائه إليه.<sup>١٩</sup>

وفقا للراغب لأصفهاني فإن كلمة لَقَبٌ تعني لقبا هو إعطاء اسم لشخص آخر غير اسمه الحقيقي، فجميع أشكال الألقاب لها نوعان، الأول في شكل تكريم والثاني في شكل سخرية، في هذه الآية يعتبر اللقب المعني لقبا سيئا الذي يؤدي الى السخرية لذلك يجب تجنبه.<sup>٢٠</sup>

أعطى هذه الآية إشارة للمؤمنين ، للحفاظ على المعاملات بين بعضهم البعض من أجل تجنب الاختلاف والإنقسامات الأمة. كالمؤمنين، بالطبع، يجب أن يعتنوا بمشاعر بعضهم البعض، مثل عدم دعوة السيئة للآخرين حتى يؤدي قلب الشخص المدعو أو الشخص الذي يسمعه.

ومع ذلك، هناك استثناء في هذه الحالة ، يسمح بإعطاء اللقب او الدعوة السيئة الى شخص آخر إذا أصبحت اللقب او الإسم او الدعوة مميّزة لتلك الأشخاص ، إذا تم إعطاء اللقب او الإسم

<sup>١٥</sup> الحسين بن محمد حسين القميّ النيسابري(المتوفى ٧٢٨هـ) "تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان" (لبنان: دار الكتب

العلمية، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م) ص ١٦٥

<sup>١٦</sup> فخر الدين الرازي(المتوفى ٦٠٤هـ)، " التفسير الكبير او مفاتيح الغيب" (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م) ص ١١٣

<sup>١٧</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ٤١٣

<sup>١٨</sup> ابن عباس، "تنوير المقباس من تفسير ابن عباس" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م) ص ٥٤٩

<sup>١٩</sup> ابن منظور، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف) ص ٧٤٣

<sup>20</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 426



او الدعوة منذ الولادة ، إذا لم يكن المقصود من اللقب او الإسم او الدعوة إهائته أو الشخص الذي تم استدعاؤه بهذا التعيين لا يشعر بالأذى. على سبيل المثال، الشخص الذي يكون مساره منحنيا ثم يطلق عليه اسم الأحذب ، الشخص الذي يعرج مساره بعد ذلك سيطلق عليه اسم الأعرج.<sup>٢١</sup>

﴿يُنْسِ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾

فسر الإمام فخر الرازي المراد ب(بئس) ان يقول الإنسان للمسلم يا يهودي او يا نصراني بعد هذا المسلم آمن او يدخل الإسلام, ويسمى با الفاسق بسبب ذلك الأفعال بعد سميتموه المؤمن.<sup>٢٢</sup> وعند ابن منظور الفسق يعنى العصيان والترك الأمر الله عز وجل و الخروج عن طريق الحق اي الفسق هو الخروج عن الأمر.<sup>٢٣</sup>

وهذا في نفس المقصود عند قريش الشهاب في كتابه الموسوعات القرآنية ، فإن كلمة فاسق تعني الخروج أو تجاوز الحد ، وبالتالي الإحتقار وسخرية و دعوة بدعوة السيئة يسمى أيضا فسوق. هناك سمة بارزة للفاسقين وهو سلوكهم في انتهاك أمر الله، فهم غالبا يجعل الفساد في الأرض، سواء تدمير أنظمة الحياة البشرية أو تدمير مصادر الحياة البشرية.<sup>٢٤</sup>

﴿وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾

عند الإمام فخر الرازي هذا الأشياء من كان ظالما و فاسقا اذا يعمل مرة واحدة لا ينتصف بالظلم و الفسق, ولكن إذا يعمل مرارا حتى تكون عادة ولم يترك ذلك فهو ظالم و فاسق.<sup>٢٥</sup>

٢. دراسة المعنى في القرآن والمعنى خارج القرآن

في دراسة المعنى خارج القرآن ستقوم الباحثة بالتحليل من الإرتباط او المقارنة بين الآية مع النص حول القرآن إما من الشعر او الحديث. وجدت الباحثة بعض الشعر و الحديث الذي يتعلق بمنع الإحتقار أو الإهانة أو منع دعوة السيئة. منها:

<sup>21</sup> Ar-Raghib Al-Asfahani, "Al-Mufradat Fi Gharibil Qur'an" Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017)h. 986

<sup>22</sup> فخر الدين الرازي(المتوفى ٦٠٤هـ), " التفسير الكبير او مفاتيح الغيب" (لبنان:دار الكتب العلمية,١٤١١هـ - ١٩٩٠م) ص ١١٤

<sup>23</sup> ابن منظور, "لسان العرب" (بيروت:دارالمعارف) ص ٣٠٨

<sup>24</sup> Quraish Shihab, "Ensiklopedi Al-Qur'an" (Jakarta:Lentera Hati, 2007)h. 219

<sup>25</sup> فخر الدين الرازي(المتوفى ٦٠٤هـ), " التفسير الكبير او مفاتيح الغيب" (لبنان:دار الكتب العلمية,١٤١١هـ - ١٩٩٠م) ص ١١٤

(أ) الشعر الذي يتعلق بالسخرية<sup>٢٦</sup>

لَأَمْتَاهَا يَسْحَرُ السَّاحِرُ # لَقَدْ ذَلَّ جَارُكَ يَا عَامِرُ

تَرَاهُ لَقَى بَيْنَ أَيْدِي الخُطُوبِ # لَا أَنْتَ نَاهٍ وَلَا أَمْرُ

(ب) الشعر على منع الإحتقار، الإهانة، الإستهزاء الآخرين<sup>٢٧</sup>

لَا تُهِنِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ # تَزْكَعَ يَوْمًا، وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

(ت) حديث على منع الإحتقار أو الإهانة الآخرين<sup>٢٨</sup>

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : لَا تَهْجُرُوا وَلَا تَدَابِرُوا وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا يَبِغْ بَعْضُكُمْ عَلَى

بَعْضٍ بَعْضٍ . وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا . (رواه ومسلم)

هذا الحديث و الشعر يظهر عادة الإنسان في زمان الماضي يعني من صفتهم الذي يحب بالإحتقار و السخرية الآخرين حتي يسبب الى الجدال. وحتى الآن هذه الصفة مازال موجود.

بعد القيام بتحليل المعنى خارج القرآن، وبالتالي ستقوم الباحثة بتحليل المعنى في القرآن ، أي مقارنة باستخدام الكلمة في سورة الحجرات الآية ١١ مع الآيات الأخرى. كلمة سَحَرَ في القرآن الكريم له عدة معان ولكنها تبقى في كلمة واحدة، وفي القرآن الكريم تسمى أيضا الوجوه. الوجوه من اللفظ "سخر" يوجد في أربعة أوجه وهو:<sup>٢٩</sup>

الأول التسخير بمعنى التدليل، كما في قوله تعالى في سورة البقرة: ١٦٤ (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْتَبَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِبُ الرِّيَاحُ وَالسَّحَابُ الْمُسَحَّرَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ)

<sup>٢٦</sup> أبو الجسم الرضي العلوي الجسيني الموسي، الشعر، من <https://www.aldiwan.net/poem30408.html> (يكتب في ٣٠ مايو

<sup>٢٧</sup> Wahbah Az-Zuhaili, "Tafsir Al-Munir Jilid 12" Terjemah, Abdul Hayyie al Kattanu, dkk (Jakarta:Gema Insani, 2013) h. 480

<sup>٢٨</sup> Adib Bisri Mustofa, "Terjemah Shahih Muslim Jilid IV" (CV.Asy-Syifa:Semarang, 1993) hal. 489

<sup>٢٩</sup> الحسين بن محمد الدامغاني، "إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم" (لبنان:دار العلم للملايين، ١٩٨٠) ص ٢٣٣

الثاني التسخير بمعنى التسلط, كما في قوله تعالى في السورة الحاقة: ٧ (سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ

وَتَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازٌ مُخْلِ حَاوِيَةٍ)

الثالث التسخير بمعنى المستهزئ, كما قال في قوله تعالقي سورة الزمر: ٥٦ (أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا

حَسْرَتًا عَلَيَّ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ)

والرابع التسخير بمعنى الإستهزام, كما قال في قوله تعالى في السورة الزخرف: ٣٢ (أَهُمْ يَقْسِمُونَ

رَحْمَتَ رَبِّكَ ۗ نَحْنُ فَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا سَخِرِيًّا ۗ وَرَحِمْتُ رَبِّكَ حَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ)

أما المناسبة من هذه الآية فهناك رأيان من علماء التفسير، وهما من تفسير المنير لوهبة الزحيلي

وتفسير المصباح لقريش الشهاب. وفقا لوهبة زهيللي الحجورات الآية ١١ لها مناسبة مع الآيات ٩ -

١٠، أي أن الآية السابقة يشرح الله ويرشد قومه إلى الانتباه إلى موقف المؤمن من الله ورسوله، و في

الآية ١١ يشرح الله الموقف الذي يجب على المؤمن الانتباه إليه تجاه المؤمنين الآخرين وجميع الناس

بشكل عام حول منع السخرية بعضهم ببعض و الإهانة و الإحتقار و الدعوة السيئة.<sup>٣٠</sup>

كما ذكر أيضا مناسبة الآية في التفسير المصباح لقريش الشهاب، وفي بيانه يشرح قريش

الشهاب وجود المناسبة آية الحجورات الآية ١٠ مع الحجورات الآية ١١. في الآية ١٠ أمر الله عبده

بإجراء الإصلاح بعد الاختلاف وفي الآية ١١ أعطى الله بعض الأمور لتجنب الاختلافات.<sup>٣١</sup>

كلمة سَخَّرَ يذكر اثنا وأربعين مرة،<sup>٣٢</sup> ويأتي في بعض الأشكال مثل سَخَّرَ، سَخَّرُوا، تَسَخَّرُوا،

تَسَخَّرُونَ، نَسَخَّرُ، يَسَخَّرُ، يَسَخَّرُونَ، سَخَّرَ، سَخَّرْنَا، سَخَّرْنَاهَا، سَخَّرَهَا، يَسَخَّرُونَ، السَّاخِرِينَ،

<sup>30</sup> Wahbah Az-Zuhaili, "Tafsir Al-Munir Jilid 13" Terjemah, Abdul Hayyie al Kattanu, dkk (Jakarta:Gema Insani, 2013) h.478

<sup>31</sup> Quraisih Shihab, "Tafsir Al-Misbah Jilid 13" (Tangerang:Lentera Hati, 2005) h. 250

<sup>32</sup> محمد فؤاد عبد الباقي، "المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم" (القاهرة: دار الحديث، ١٩٩٧م) ص ٤٢٦

سِحْرِيًّا, سُحْرِيًّا, الْمُسْحَرُ, مُسْحَرَاتٌ. أما كلمة لَمَزَ يذكر أربع مرّات على شكل تَلْمِزُوا, يَلْمِزُكَ, يَلْمِزُونَ, لَمَزَةً. أما بالنسبة كلمة نَبَزَ فقد يذكر مرّة واحدة وعلى شكل واحد يعني تَنَابَزُوا.

كلمة سَحَرَ على شكل مُسْحَرٍ تعني المعنى الى الله اي الله كالمسحرات السموات الأرض, و لكن إذا كان على شكل يَسْحَرُ, سِحْرٍ, سُحْرِيًّا تعني الإحتقار أو الإهانة.

٣. دراسة السياقية

(أ) دراسة التاريخية الجزئية

القرآن الكريم ينزل على الإنسان كدليل لحمل الإنسان من الغير الوضوح إلى الوضوح، ومن المظلم إلى النور. بعض الآيات تنزل لتكون هداية للإنسان، وبعضها ينزل بسبب الواقعة أو الحادثة. الصحابة الذي يعيش مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد يشاهد العديد من الوقائع أثناء دعوته، بعض الواقعة التي يحتاج الى حكم الشريعة الإسلامية لتوضيح الواقعة، أو في الحياة اليومية الصحابة يسأل الى النبي مباشرة لنيل الإجابة من بعض الحكم، ومع ذلك أنزل الله الآية القرآنية المتعلقة بالواقعة أو الحادثة.

القرآن الكريم من حيث أحداث نزول الآية، يمكن رؤيته من جهتين، الأولى، الآية التي نزل دون أن يكون لها علاقة بالسبب، لأن النزول ليس لإكهداية للإنسان، والثاني، الآية التي يتم إنزالها بسبب حدث أو الواقعة أو حالة معينة.<sup>33</sup> حتى تسمى هذه الواقعة باسم أسباب النزول، يعتمد العلماء في الإثبات أسباب النزول على حديث النبي صلى الله عليه وسلم أو من الأصحابه.<sup>34</sup>

كان أسباب النزول تأتي من كلمتين وهو الأسباب جمع من السبب أو الحجّة و

النزول يعني نزل. وأسباب النزول لغة تعني سبب بعض الآية القرآنية ينزل.<sup>35</sup>

<sup>33</sup> Acep Hermawan, “‘Ulumul Qur’an” (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2016) h.48

<sup>34</sup> Abad Badruzzaman, “Ulumul Qur’an: Pendekatan dan Wawasan Baru” (Malang: Madani Media, 2018) h. 18

<sup>35</sup> Muhammad Yunan, “Nuzulul Qur’an dan Asbabun Nuzul” *Al-Mutsala: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*, Vol.2, No.1 (Juni,2020) h.68

وفقا للشيخ مناع القطان ، فإن أسباب النزول هو شيء نزل عليه القرآن كتفسير على ما وقع في ذلك الوقت من الأحداث أو الأسئلة. في هذه الحالة، يرتبط أسباب النزول بأمرين ، الأول، إذا كان هناك الواقعة فسوف ينزل آية القرآن المتعلقة بالواقعة، والثاني، إذا سئل النبي عن شيء ما، فإن الآية القرآنية تنزل لشرح عن حكمه.<sup>36</sup>

أما أسباب النزول من القرآن سورة الحجرات الآية ١١، وهو سورة المدنية، تتكون من ثمانية عشرة آية و في القرآن هذه السورة يوجد في رقم تسعة و أربعين. و أسباب النزول من هذه الآية هناك بعض الرواية.

في رواية من الإمام الحكيم عن ر أبي جبيرة قال في العصر الجاهلي القديم، كان الناس ينادون بأسماء معينة، وفي إحدى المرات، كان الرسول يدعو رجلا بلقبه. ثم قال له أحدهم: يا رسول، من المؤكد أن اللقب الذي تسميه هو ما لا يحبه، ثم يخفض الله الآية". ولاء تنابازو بالألقاب.<sup>37</sup>

هناك أيضا من يعبر بأن هذه الآية نزلت لأن إحدى عادات أهل المدينة المنورة عندما كان النبي الهجرة هناك يدعو الأصدقاء بالألقاب مختلفة. ليس من غير المألوف أن يحتوي اللقب على عناصر من السخرية أو الإهانات ، وهذا هو السبب في تمرير هذه الآية.<sup>38</sup>

وفي رواية الوحيدي النيسابوري ، قال إن هناك ثلاثة أسباب النزول في هذه الآية يعني: <sup>39</sup> قوله عز وجل: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ ﴾ نزلت في ثابت بن قيس بن شمس وذلك أنه صم فكان إذا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سئله حتى يجلس إلى جنبه فيسمع ما يقول فجاء يوما وقد أخذ الناس مجالسهم

<sup>36</sup> Syaikh Manna Al-Qaththan, "Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an" Terjemah, Aunur Rafiq El-Mazni, (Jakarta:Pustaka Al-Kautsar, 2016) h. 92

<sup>37</sup> Jalaludin As-Suyuthi, "Lubabun Nuquul Asbaabin Nuzul" Terjemah oleh Tim Abdul Hayyie (Depok:Gema Insani, 2009) h, 520

<sup>38</sup> Muchlis Hanafi (ed), "Asbabun Nuzul:Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Qur'an" (Jakarta:Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Balitbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2015)H, 367

<sup>39</sup> أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابري(المتوفى ٤٦٨هـ)، "أسباب النزول" (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٢هـ-١٩٩١م) ص

فجعل يتخطى رقاب الناس ويقول تفسحوافقال: له رجل قد أصبت مجلسا فاجلس فجلس  
ثابت غضبا فغمز الرجل فقال: من هذا فقال: أنا فلان فقال: ثابت ابن فلانة وذكر أما  
كانت له يعير بها في الجاهلية فنكس الرجل رأسه استحياء فانزل الله تعالى هذه الآية.

وقوله تعالى ﴿وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾

نزلت في امرأتين من أزواج النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سخرتا من أم سلمة وذلك انهما ربطت  
حقوبها بسبينية وهي ثوب ابيض وسدلت ضرفها خلفها فكانت تجره فقالت: عاتشة لحفصة  
انظري ما تجري خلفها كانه لسان كلب فهذا كان سخرتها وقال: انس نزلت في نساء النبي  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عيرن ام سلمة بالقصر وقال: عكرمة عن ابن عباس أن صفية ابنة حبي  
بن اخطب اتت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالت: أن صفية بنت حبي بن اخطب  
اتت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقالت أن النساء يعيرني ويقلن يا يهودية ابنة يهوديين  
فقال: رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هلا قلت أن أبي هارون وأن عمي موسى وأن زوجي  
محمد. فانزل الله تعالى هذه الآية.

قوله تعالى ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾

قال: أخبرنا: أبو عبد الله بن عطية قال: أخبرنا: عبد الله بن محمد بن عبد العزيز  
قال: أخبرنا: اسحاق بن إبراهيم المروزي قال: أخبرنا: حفص بن غياث عن داود بن هند عن  
الشعبي عن أبي جبرة بن الضحاك عن ابيه وعمومته قالوا: قدم علينا النبي عليه وسلام فجعل  
الرجل يدعو للرجل ينبذه فيقال: يا رسول الله انه يكرهه فنزلت ولا تنابذوا بالألقاب.

#### (ب) دراسة التاريخية الكلية

سورة الحجرات القرآنية الآية ١١ هي سورة مدنية، وهي سورة الذي ينزل في المدينة  
المنورة. مدينة المدينة المنورة في الفترة قبل هجرة النبي محمد اسمه يستريب.<sup>40</sup> كان النبي محمد

<sup>40</sup> Yusno Abdullah Otta, "Madinah dan Pluralisme Sosial" *Jurnal Al-Syir'ah*, Vo. 8, No. 2 (Desember 2010) h. 482

ﷺ نفسه الذي يبدل اسم يستريب بالمدينة المنورة، واسمه الكامل هو المدينة المنورة. انتقال النبي محمد ﷺ من مكة إلى المدينة المنورة لأن النبي محمد ﷺ دائما يحصل على هجمات من قوم قريش الذي يفعل الإهانات والتهديدات والعنف الى النبي محمد ﷺ.

يشتهر سكان المدينة المنورة بتعددتهم وعدم تجانس، حيث توجد الثقافات والتقاليد والعادات مختلفة.<sup>41</sup> يشتهر سكان المدينة المنورة أيضا بتعصبهم في عبادة الأصنام ، ويتضح ذلك من

خلال وجود أصنام في كل بيت يصنع من الخشب أو شئى الآخر بدلا من شرك الله.<sup>42</sup>

أغلبية السكان مدينة المدينة المنورة هم من اليهود، وهناك ثلاث قبلات رئيسية من قوم اليهودي وهي بني قينقاع وبني نذير وبني قريظة، وهناك عدة مجموعات أخرى هي كقوم أنصار والمهاجرين والمسيحيين الذي يعيش على أطراف هذه المدينة، وكذلك قبيلة أوس وقبيلة الخزرج التي تعد القبيلة الرئيسية في يستريب.<sup>43</sup>

على الرغم من أن هؤلاء الناس جاء من أمة واحدة ، لكنهم لم يعيش ملائما، إلا أن المدينة المنورة قبل هجرة النبي محمد ﷺ غالبا ما حدثت في نزاعات وحتى النزاع يمكن أن يؤدي إلى حرب بين القبائل.

على سبيل المثال، قبيلة أوس وخزرج الذي معروف بنزاعاتهم. تشتهر هاتان القبيلتان بشجاعتهما وضبط النفس والقوة وحب الحرية. لم يرغب في الخضوع لأي شخص، ثم استخدم اليهود هذا فرصة لتحريض هاتين القبيلتين.<sup>44</sup>

كان سكان المدينة لديهم صفة طماعا ويجب الاستفادة الفردية، واغتنموا الفرصة من خلال التأثير على قبيلة أوس وخزرج بحيث كانت هناك حرب بين القبيلتين للاستفادة من كليهما.

---

<sup>41</sup> Abdul Hafiz Sairazi, "Kondisi Geografis, Sosial Politik dan Hukum di Makkah dan Madinah Pada Masa Awal Islam", *Jurnal of Islamic and Law Studies*, Vo.3, No.1(Juni, 2019) h. 125

<sup>42</sup> Abdul Hasan 'Ali Al-Hasan An-Nadwi, "Sirah Nabawiyah:Sejarah Lengkap Nabi Muhammad Saw" Terjemah, Muhammad Halabi Hamdi (Jakarta:PT Elex Media Komputindo, 2017) h.182

<sup>43</sup> Yusno Abdullah Otta, "Madinah dan Pluralisme Sosial" *Jurnal Al-Syir'ah*, Vo. 8, No. 2 (Desember 2010) h. 458

<sup>44</sup> Abdul Hasan 'Ali Al-Hasan An-Nadwi, "Sirah Nabawiyah:Sejarah Lengkap Nabi Muhammad Saw" Terjemah, Muhammad Halabi Hamdi (Jakarta:PT Elex Media Komputindo, 2017) h.152

إذا نظرت إلى جهة الدين والمعتقدات، فإن سكان المدينة المنورة تتكون من شعبين مختلفين، وهما العرب واليهود، ولا يزال معظمهم يحملون معتقدات الأسلافهم، مثل الجماعات الإسلامية الأنصار واليهود، وكذلك الأقليات المسيحية في المدينة.

ولأن مجتمع الناس يتكون من مجموعات مختلفة وله مصالح مختلفة في بعض الأحوال مثل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية، فإن هذا يجعل المجتمع يميل إلى القضاء على بعضهم البعض جعل الإحتقار بينهم حتى يؤدي إلى النزاعات ويلوم على بعضهم البعض.<sup>٤٥</sup>

#### ٤. المغزى المتحرك المعاصر و تطوير المعنى القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١

بعد إجراء التحليل النص المعنى في القرآن و خارج القرآن، والتحليل الكلبي والجزئي، سيحاول الباحثة القيام بدلالة على تحليل المغزى المتحرك المعاصر وهي في هذه الخطوة ستحاول الباحثة على تطوير معنى الآية المفسرة في السياق الحالي من خلال التعبير عن المعنى والمغزى الرئيسية للآية وفقا للمعنى عند نزل الآية وكيفية تطوير هذا المعنى والإرتباط المعنى بالسياق الحالي.<sup>٤٦</sup>

القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ هي فقرة من القيمة الحمائية (Protectional

Values)، وهي آية تحتوي على قيم الحمائية أو تطبيقها على الآيات التي تحتوي على المحظورات. عامة تناقش سورة الحجرات عن الأخلاق الكريمة، ويتكون القوانين المتعلقة بتنظيم المجتمع الإسلامي، أو العلاقة الأخلاقية بين البشر، لذلك تسمى هذه السورة "الأخلاق والأدب".<sup>٤٧</sup> في الآية ١١ يناقش على منع السخرية بين النساء أو الرجال أو أيضا بين المجتمع أو القوم، ومنع الإهانة والإستهزاء والإدانة بدعوة السيئة.

وبالنظر إلى السياق التاريخي الذي اشتقت منه هذه الآية، وهي مدينة المنورة، حيث كان يسكنها العرب واليهود أكبر عدد من سكان المدينة المنورة في ذلك الوقت، تشتهر الأمة اليهودية

<sup>45</sup> Yusno Abdullah Otta, "Madinah dan Pluralisme Sosial" *Jurnal Al-Syir'ah*, Vo. 8, No. 2 (Desember 2010) h.460

<sup>46</sup> Sahiron Syamsuddin, dkk, "Pendekatan Ma'na Cum Maghza Atas Al-Qur'an dan Hadist" (Yogyakarta:Ladang Kata &AIATI, 2020) h. 20

<sup>47</sup> Wahbah az-Zuhaili, "Tafsir Al-Munir Jilid 13" Terjemah, Abul Hayyie al Kattani (Jakarta:Gema Insani, 2016) h. 445



بتعدديتها لأنها تتكون من القبائل والأديان والمناطق والاقتصادات المختلفة وكذلك المعتقدات والعادات والثقافات المتنوعة، ومع ذلك فإن لكل قبائل من اليهودية لهم هدفا للحفاظ على الحياة والحفاظ على قبائلها.<sup>48</sup>

حينما أول مرة ذهب النبي محمد ﷺ إلى المدينة المنورة كانت المدينة ليست مدينة يعيش سكانها بسلام آمن.<sup>49</sup> كان معظمهم من اليهود الذي يعارض الله ورسوله، ويعارض أيضا التعاليم التي جاء من النبي محمد ﷺ، لذلك يكون بشكل سيء ويريد دائما أن يجادل مع النبي محمد ﷺ والمسلمين الذين يهاجر إلى المدينة المنورة.

كما أنهم تشتهر بالنميمة بين الناس حتى يجعل الانقسامات والنزاعات بين القوم. على سبيل المثال، عند يفعل النميمة بين مجموعتين قبليتين، وهما قبيلة أوس وقبيلة الخزرج حتى يسبب الجدل الكبير حتى تكون هناك حرب بين القبائل.<sup>50</sup>

تنزل سورة الحجرات الآية ١١ فيما يتعلق بعادات الجاهية القديم الذي كان يحمل العديد من الألقاب بخلاف أسمائهم الأصلية، بحيث كان هناك وقت كان فيه النبي محمد ﷺ يدعو شخصا لديه ثلاثة ألقاب، ولكن أحدهم أخبر الرسول بعد ذلك أن الشخص لم يعجبه اللقب، لذلك نزلت هذه الآية.

أما بالنسبة للقيمة الحمائية الواردة في هذه الفقرة:

(أ) ممنوع السخرية بعضهم البعض بدون النظر عن الجنس والدين والمقام الاجتماعية. لأنه يمكن أن يكون الشخص الذي يسخر منه أفضل من الشخص الذي يسخر.

(ب) ممنوع على الإدانة الآخرين أو إهانتهم أو السخرية منهم أو الإستهزاء منهم، لأن الشخص الذي يفعل ذلك هو يفعل لنفسه.

(ت) ممنوع استدعاء أو إعطاء ألقاب سيئة للآخرين.

<sup>48</sup> Yusno Abdullah Otta, "Madinah dan Pluralisme Sosial" *Jurnal Al-Syir'ah*, Vo. 8, No. 2 (Desember 2010) h. 500

<sup>49</sup> Nizar Abazhah, "Sejarah Madinah" Terjemah, K.H. Asy'ari Khatib (Jakarta:Zaman, 2014) h.80

<sup>50</sup> *Ibid*, hal. 488

د) الحث على أن نطلب دائما من الله المغفرة والتوبة.

ووفقا للتحليل اللغوية التي قامت بها الباحثة، فإن المعنى الرئيسي لهذه الآية مرتبط بالتربية الشخصية والأخلاقية بين المسلمين أو غير المسلمين ، فهناك ثلاث كلمات مهمة في هذه الآية وهي "لا يسخر" أو لا يستهزئ أو يهين أو يوبخ الآخرين، "لا تلمزوا" أو لا تعذل الآخرين حتى يعيب نفسه، "ولا تنازوا" أو لا تسمي شخصا بلقب سيئ.

إذا تم وضعها في سياقها في هذا اليوم وهذا العصر يعني عصر التقدم التكنولوجيا، كانت السخرية والإهانة والإستهزاء يمكن الآن يقع باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمساعدة الإنترنت. شبكة الإنترنت الأكثر استخداما هي وسائل التواصل الاجتماعي. السخرية أو الإهانة أو جميع أنواع التنمر باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تسمى أيضا التنمر عبر الإنترنت.

إن الاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالحرية وكذلك السهولة في انتشار المعلومات على وسائل التواصل الاجتماعي يجعل التنمر عبر الإنترنت معروفا بسرعة من الأشخاص غير المعروف أو الغرباء يعرفون ذلك. ومع ذلك الحرية الجاني في إخفاء هويته عند يفعل التنمر عبر الإنترنت الى الآخرين.

مع خلفية الآية وتاريخ الآية التي تم وصفها سابقا، يمكن ملاحظة أن المغزى التاريخية المعاصرة من القرآن سورة الحجرات الآية ١١ هناك فرق في مصطلح السخرية في الماضي وفي الحاضر، والمعنى في سورة الحجرات ١١ يتطور من المعنى النصية منع السخرية منع بعضهم البعض، والإستهزاء النفس، والدعوة السيئة الى الآخرين، والمعنى في سياق الحال كل هذه الإجراءات تصبح على معنى واحدة وهو التنمر عبر الإنترنت الذي يحدث في الإنترنت، وخاصة على وسائل التواصل الاجتماعي.

## الباب الرابع

ممنع التنمر عبر الإنترنت في القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ مع إعادة التفسير في وقت الحاضر

أ. ممنع التنمر عبر الإنترنت وعلاقته بإعادة التفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ باستخدام نظرية تأويل **Ma'na**

**cum Maghza** عند سهره شمس الدين

بعد إجراء تحليل المغزى المتحرك المعاصر وإيجاد تطور معنى في سورة الحجرات: [٤٩]: ١١, ستقوم الباحثة بعد

ذلك بربط ممنع التنمر عبر الإنترنت بإعادة التفسير معنى سورة الحجرات: [٤٩]: ١١ باستخدام نظرية معنى كم مغزى

وكذلك أهمية ممنع التنمر عبر الإنترنت في التفاعلات الاجتماعية اليوم.

تناقش سورة الحجرات: [٤٩]: ١١ عن المنع السخرية من بعضنا البعض سواء كان نساء أو رجالاً أو بين

الفرقة، وكذلك ممنوع الإدانة بالألقاب السيئة. فسّر بسري مصطفى، وهو من كبار علماء المسلم، بأن سورة

الحجرات: [٤٩]: ١١ تتحدث عن التربية في غرس قيمة الشخصية والأخلاقية مثل الاحترام بعضنا ببعض والمودة وتجنب

الأعمال السيئة، لأن هذا التعليم هو التعاليم الأساسية في الإسلام.<sup>١</sup>

لقد حدثت أفعال السيئة مثل السخرية والإحتقار والإهانة منذ زمن الأنبياء، عندما قاموا الأنبياء بالإنذار

الدعوة و دعوة لدخول الإسلام كانت هناك مجموعات الذي لا يوافق بهذا الأمر حتى يعادي الإسلام ويصنع الحرب.

على سبيل المثال، مثل ما فعل قريش الى المسلمين الذين قد يدخل الإسلام، عندما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الدعوة الى العديد من الأشخاص الذي يدخل الإسلام، لم يجب قوم قريش بهذه الحقيقة ثم ذهبوا إلى الأشخاص الذي

يدخل الإسلام ويستولي عليهم ولم يكن لديهم حماية، و يضرهم ويعذبهم، ولم يطعموا وتجنيف في الشمس.<sup>٢</sup> هذا الفعل

هو تقريبا نفس الفعل الذي يقع مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم، فقد يقى ذات مرة السخرية والإهانات من أهل

القريش أثناء الطواف في الكعبة بشكل مستمر. وبالمثل مع أبي بكر الذي يلقي ذات مرة معاملة سيئة في

شكل ضرية من قريش عندما يحاول على مساعدة النبي صلى الله عليه وسلم في الدعوة.

<sup>1</sup> Firman Sidik, *Pemikiran Bisri Mustofa Tentang Nilai Pendidikan Karakter (Kajian Surat Al-Hujurat Ayat 11-15 Tafsir Al-Ibriz)*, *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.13, No. 1 (Juni 2020) h.49

<sup>2</sup> Abdul Hasan 'Ali Al-Hansani An-Nadwi, "As-Sirah An-Nabawiyah" Terjm. Muhammad Halabi Hamdi, (Jakarta:PT. Elex Media Komputindo dan Pustaka Santri, 2017) h.111

من الأمثال التي قد سبقت ذكرها, فإن كلمات السخرية والإهانة والإستهزاء و الفعل العنيف الجسدي أيضا هي أفعال يمكن أن تؤذي شحض جسديا أو نفسيا, في الوقت الحاضر تشمل هذه الإجراءات أعمال التنمر مباشرة لأن شكلها يتم مباشرة من خلال اللسان أو البدن. يتم تنفيذ التنمر من قبل شخص أو مجموعة من الأشخاص الذين يشعر بأنهم أقوى أو أكثر قوة للشخص الذي يعتبره ضعيفا من خلال أداء إجراءات شفوية أو جسدية.

ومع ذلك, فقد كنا اليوم في العصر الحديث, عصر التكنولوجيا الرقمية المتقدمة يمكن الوصول إلى كل شيء بمساعدة الإنترنت. الإنترنت لديها القدرة على بحث الرسائل والمعلومات في جميع أنحاء العالم وكذلك وسيلة للتعاون والتفاعل مع الأفراد دون أن تقيد الظروف الجغرافية. هناك العديد من الآثار الإيجابية التي أعطى الإنترنت على حياة الإنسان اليوم, مثل كوسيلة للاتصال عبر مسافة قريبة أو مسافة طويلة, ووسائل الإعلام لتبادل المعلومات باستخدام التطبيقات, ووسائل الإعلام للوصول على البيانات أو المعلومات بحيث يمكن أن تصبح مكتبة عالمية رقمية والعديد من الفوائد الإيجابية الأخرى.

تشير البيانات إلى أن أكبر عدد من مستخدم الإنترنت في سن بين ١٣ و ١٧ عاما.<sup>٣</sup> ومع ذلك, في الوقت الحاضر يمكننا أن نرى أنه ليس فقط في سن ١٣-١٧ ولكن الأطفال تحت سن ١٣ عاما يمكنهم الآن الحصول على المحمولة الذكية متصلة بالإنترنت. كما أن للإنترنت له تأثيرا سلبيا لأن انتشار المعلومات واستخدامها بغير المحدود, يمكن أن تصبح الإنترنت مكانا لجرائم جديدة, مثل انتشار القناعات السليبي, والمواد الإباحية, والغش, والمقامرة عبر الإنترنت, وسرقة البيانات الشخصية أو بيانات الشركات, وكذلك فعل التنمر. في حالة حدوث التنمر في عالم الإنترنت أو العالم السرانية, يطلق هذا الفعل باسم التنمر عبر الإنترنت حيث يمكن القيام بهذا الفعل من مكان بعيد دون مقابلة المجرم, كما يمكن للجرائم ينجبى هويته لكي لا يعرف باسم الجرائم الأصلي.<sup>٤</sup>

التنمر عبر الإنترنت هو من الفعل الجريمة في الإنترنت. إنه يختلف عن التنمر مباشرة. يوافر الإنترنت مزية خاصة المقدمة للمستخدم الإنترنت مع التسهيلات الموجودة, وخاصة على وسائل التواصل الاجتماعي, وكذلك بالمتزايد من

<sup>3</sup> Mochammad Krena Noer, "Resiko Cyberbully Dibalik Konsumsi Hiburan Via Media Sosial" (Ilmu Komunikasi dan Ilmu Manajemen: Universitas Bakrie, 2022) Laporan Akhir Penelitian, h. 5

<sup>4</sup> Nudriman Munir, "Pengantar Hukum Siber Indonesia", (Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2017) h.

مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي من كل عمر وكل مكان مما يسبب في حدوث جرائم التنمر بسهولة أكبر.<sup>٥</sup> يحدث التنمر عبر الإنترنت من خلال الألعاب عبر الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي ومنصات الدردشة وغيرها من الوسائل المتصلة باستخدام شبكة الإنترنت.

وفقا لإحدى علامات النفس السريرية الإندونيسية آنا سورتي أرياني, يرجع إلى بيانات اليونيسف (UNICEF) U-Report 2021 التي تفيد بأن ٤٥ من المائة من ٢,٧٧٧ شابا في أعمارهم بين ١٤ و ٢٤ عاما قد تعرض التنمر عبر الإنترنت, يحدث هذا لأن الفاعل التنمر عبر الإنترنت يشعر بأنه أقوى وأكثر قوة وأقل تعاطفا بحيث لا يدرك أفعاله والتأثير من ذلك الفعل. وقالت أيضا إن هناك خصائص خاصة للفاعل التنمر عبر الإنترنت مثل الفاعل يشعر بسرعة الغضب, ولا يريد بتعامل الاجتماعي, غير الفاعل حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي ولا يمكن فصلهم عن المحمولة الذكية.<sup>٦</sup>

ظهرت نتائج من شركة مايكروسوفت (Microsoft) في فبراير ٢٠٢١ أن خمسة من كل عشرة إندونيسيين تعرض على الجائحة تنمر عبر الإنترنت, ٤٧ من مائة منهم متورطون في التنمر عبر الإنترنت, ١٩ من مائة الأخرى يشعر بأنهم مستهدف التنمر عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك, فإن شكل التنمر عبر الإنترنت من خلال الرسائل النصية أو انتشار الصور أو مقاطع الفيديو دون إذن المستحق له تأثير عاطفي أكبر من التنمر المباشرة, وذلك لأن الآثار الرقمية من الصعب يفقد علمه.<sup>٧</sup>

التنمر عبر الإنترنت على شكل جريمة التنمر على الإنترنت, ماعدا إلى التنمر هناك أشكال أخرى من جرائم الإنترنت على وسائل التواصل الاجتماعي مثل المقامرة الإنترنت, والاحتيال المالي, وباستخدام برامج على الإنترنت يمكن لشخص ما تحريض الآخرين من خلال الرسائل التي يرسلها إلى المجرم ويجعل كأنها شيء حقيقي, بحيث تؤمن المجرم وتفعل ما أمرت به.

---

<sup>5</sup> Intan Kurnia Syahputri, "Internet Case: Mengkaji Makna Cyberbullying", *Jurnal Syi'ar* Vol.18, No.1 (Januari-Juli 2018) h. 43

<sup>6</sup> Arnidhya Nur Zhafira, 2021, *korban cyberbullying kian meningkat dikalangan anak-anak dan remaja*, dari <https://www.antaranews.com/berita/2431825/korban-cyberbullying-kian-meningkat-di-kalangan-anak-anak-dan-remaja#mobile-nav> (Diakses pada 24 Mei 2022)

<sup>7</sup> Sayid Muhammad Rifqi Naoval, "Cyberbullying: Hak-hak Digital" (Bandung: PT Refika Aditama, 2021)h. 35

على سبيل المثال, الفنانة التي أصبحت المجرمة للاحتيال عند التسوق عبر الإنترنت في أحد الأسواق في الإنترنت, هذه القصة أحكمتها من خلال حسابتها في وسائل التواصل الاجتماعي, في هذا الوقت كانت تتسوق كثير الإحتياجه المنزلية ثم بعد أخذت البضائع التي كانت تبحث عنها قام بإجراء معاملة عبر الإنترنت, وتماًلاً استمارة, وطلب منها شفرتها في محفظة الرقمية في وقت الدفع, بعد إعطاء الشفرةها اتضح أن المكان الذي اشترى فيه البضائع قد فقد وتحوّل إلى عملة لعبة عبر الإنترنت, وتم اختراق محفظته الرقمية.<sup>8</sup>

الشخص الذي يفعل التنمر لديه عدة من الأسباب مثل وجود المسألة عقلية أو مرة يكون المجرم للتنمر عبر الإنترنت أو له احد مع المجرم أو الرغبة في أن يكون مشهور أو مجرد تقليعة. الأفعال الذي سيفعله الجارم مثل إعطاء لقب سيء للمجرم, ونشر معلومات سيئة عن المجرم, ونشر أخبار مزيفة عبر الإنترنت, وإهانة المجرم وتوبيخه والسخرية منه, والتحرش الجنسي من خلال الصورة أو مقاطع الفيديو, ونشر صورة فيه العيب أو الملاحظة الإنترنت المجرم والتهديد عبر الإنترنت.

على سبيل المثال, قصة مراهقة التي تحكي قصتها عن التنمر التي تعرض لها عبر وسائل التواصل الاجتماعي, أخبرت أن أصدقاءها حصل على صورتها القديمة ثم قاموا بتحريرها ونشرها دون إذنها, ثم تم التعليق على الصورة من قبل العديد من الأشخاص بتعليقات سيئة, ولم تستطيع ان تفعل اي شئ إلا البكاء حتى عندما تدخل المدرسة تنال السخرية والإهانة من النشر الصورة, ليس ذلك فحسب, بعد تخرجها من مدرستها وتستمر تعليمها على مستوى الجامعة, كانت لا تزال في صدمة مما جعل من الصعب عليها المعاملة الاجتماعي و بحث الأصدقاء جديدة.<sup>9</sup>

أو القصة كما حدث للأوس والخراج في العصور القديمة, وقعت الحرب بين فرقين لأن النميمة من القريش, اشتهر القريش بتعنيدهم الى الله ورسوله, يحب العداة, يصعب جدا لإعطاء التوجيه, كانوا يحب النميمة, لذلك في تلك الأيام كانوا يحبون إهانة القبائل الأخرى وإدانته وتسخرها لكي يتجادل بعضها البعض حتى تستفيد من الربح.

---

<sup>8</sup> Ariyani Yakti Widyastuti, 2021, *4 penipuan Belanja Online: Barang Tak Sampai Hingga Beli HP Yang Datang Kardus*, dari [https://bisnis.tempo.co/read/1493562/4-penipuan-belanja-online-barang-tak-sampai-hingga-beli-hp-yang-datang-kardus?page\\_num=2](https://bisnis.tempo.co/read/1493562/4-penipuan-belanja-online-barang-tak-sampai-hingga-beli-hp-yang-datang-kardus?page_num=2) (Diakses pada 29 Mei 2022)

<sup>9</sup> Edi Wahyono, *Cyberbullying di Sekitar Kita*, dari [https://news.detik.com/x/detail/intermeso/20220220/Cyberbullying-di-Sekitar-Kita/?\\_ga=2.134796849.1751086563.1653521214-277704260.1643032583](https://news.detik.com/x/detail/intermeso/20220220/Cyberbullying-di-Sekitar-Kita/?_ga=2.134796849.1751086563.1653521214-277704260.1643032583) (Diakses pada 26 Mei 2022)

بالإضافة إلى الأمثلة المذكورة أعلاه, هناك العديد من الأمثلة الأخرى من التنمر عبر الإنترنت. يمكن معرفة أن الآثار التي يعاني منها المجرم في شكل مرض عقلي جسدي حتى في الانتحار, غالبا ما لا يتم الإبلاغ عنها, وليس لدى المجرم مكان لإخبار ما قد حدث أو الإبلاغ عنه بسبب الاعتذار الذي أصابه. من السهل جدا يقول السخرية والإهانة والإدانة ولكن التأثير كبير جدا, وهذا ما يحدث كثيرا في الوقت الحاضر, بمساعدة وسائل التواصل الاجتماعي المتصلة بالإنترنت يمكن للشخص بسهولة إلقاء شيء ما لا يجب ما على وسائل التواصل الاجتماعي, حيث يكون المستخدم كثير جدا بحيث يسهل انتشاره بسرعة عبر الشبكة.

وبالمثل مع السخرية التي لا تزال تحدث الآن, عندما أعطى شخص لقبا سيئا لشخص آخر على وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن ينتشر اللقب السيئ بشكل عجيب ويكون معروفا للمجتمع في الإنترنت حتى يكون ذلك اللقب السيئ تعتبر عاديا, على الرغم من أننا لا نعرف إذا كان اللقب السيئ يمكن أن يؤدي قلب الشخص الذي يتم الاتصال به أم لا. على سبيل المثال, استدعاء باللقب سيئ في المجال السياسي الذي انتشر ذات مرة, أصبح اللقب السيئ معروفا جيدا بين الجماهير.

القصة التي حدثت في عصر الماضي والقصة التي حدثت اليوم لا تختلف كثيرا, فقد أصبح فعل السخرية والإهانة والإدانة القبيحة بالفعل عادة شائعة في المجتمع, كل ما في الأمر أن النطاق مختلف. كما قد بحثت الباحثة بتحليل لغويا باستخدام النظرية معنى كم مغزى وهو البحث المعنى باستخدام القاموس في القرن السابع وبمساعدة مراجع مختلفة و رأي المفسرو أهل العلم, وفقا الى الرأي المفسرون بأن معنى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ " بمعنى ممنوع السخرية من بعضهم البعض, الرجال مع الرجال النساء مع النساء أو الرجال مع النساء, والسخرية بين المجموعات أو القوم, لأنه يمكن أن يكون الشخص الذي يسخر أفضل وأشرف من الشخص الذي يسخر منه. في هذه الآية يتم ذكر المرأة بشكل أكثر خاصة بسبب السخرية و الإحتقار والإهانة والغيبة غالبا يقع من قبل النساء, حيث أن هذه الآية تعود إلى قصة زوجة النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي أهانت أم سلامة بسبب جسمها الصغيرة, ولكن هذا لا يعني أن السخرية لا تحدث بين الرجال, فقد حدث هذا الفعل أيضا بين الرجال ولكن للنساء يحدث أكثر بينهم. إن طبيعة السخرية من الآخرين أو إهانتهم أو الإتهزائم تحدث بسبب ضعف إيمان الشخص أو وجود بيئة سيئة تؤثر عليه, فعندما يكون الشخص ضعيفا في إيمانه, فإنه يسهل تحريضه من قبل

الآخرين، ويسهل الحسد عليه، ويسهل على بحث خطأ مع الآخرين، وغالبا يجعل الآخرين هدفا لغضبه، لذلك يجب علينا دائما تقوية الإيمان لتجنب الأعمال السيئة.

"وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ" تفسر على أن لا يعذل نفسه. المسلمون كجسم واحد , إذا كان بعض الجسم مريض, فجسم الآخر سيشتعر به أيضا, وكذلك عندما نعذل الآخرين دون أن ندري أننا نعذل أنفسنا أيضا. في الوقت الحاضر يجب الكثير من الناس عدل الآخرين دون النظر إلى أنفسهم أولا, النساء تعذل النساء أو الرجال يعذل الرجال, خاصة مع البرامج التي يقدمها الإنترنت، أي وسائل التواصل الاجتماعي يمكننا القيام بالنتيجة المباشرة التي يتواصل مع المجتمع الإنترنت, وسوف يرى الناس ويسمعون ما نقول. إذا أخطأنا في نطق أو يسحر شخص ما في ذلك الحال فسيكون التأثير معروفا وسيسبب إلى التعليقات. والأشخاص الذين لا يحبون سيعطوننا تعليقات سيئة ويمكن أن يعود العذل إلى من يعذل. لذلك علينا ان نحتذر عند التحدث على وسائل التواصل الاجتماعي وكذلك عند التعليق على المشاركات أو تحميلها. لأن المجتمع لا يعرفنا جيدا.

وفقا لابن كثير هناك اختلاف في شكل العذل في هذه الآية, تستخدم هذه الآية "اللمز" والتي تعني العذل في شكل الكلام, بينما إذا استخدم "الحمز" فإن العذل يكون في شكل أفعال. يستخدم التمر الذي يحدث الكثير من اللفظي, ومع ذلك في الوقت الحاضر يعبر شخص عن ما سيقول باكتابة في الإنترنت أو يمكن أن يكون في شكل فيديو أو هاتف متصل عبر الإنترنت.

"وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ" أصبح من السهل جدا على المجتمع الآن إعطاء ألقاب سيئة للآخرين ، على الرغم من أن هذه عادة سيئة بل إن هذه العادة موجودة منذ العصور القديمة, يمكن لشخص واحد الحصول على لقبين إلى ثلاثة ألقاب, حدثت هذه الحادثة مرة واحدة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في وقت واحد عندما جاء الصحابة إلى رسول الله رأى ثم كان هناك شخص يدعو صديقه بلقب سيء. ثم قال أحدهم "يا رسول الله إن المدعو لا يجب الدعوة. ثم نزل هذا الآية.

وكما حدث في سنوات الماضية عندما كانت الانتخابات رئيس الجمهور إندونيسيا، في ذلك الوقت تم تقسيم المجتمع إلى فرقتين لتقي مرشح بعضهما البعض للقيادة ليصبح رئيسا، فإن تعصب المجموعة جعل الفرقتين يتنافسان مع بعضهما البعض بشكل سيء، لأن لتفريق الفرقتين أعطى كلاهما لقب سيء سيئة. كما يستخدم كلا الفريقين وسائل



التواصل الاجتماعي كمنتدى للحصول على المؤيدين ، والذي يحتوي في النهاية على عنصر تحريض الآخرين على اتباع فرقتهم، وتشويه سمعة المعارضين، والبحث على خطأ مع المعارضين. سوف يطول تأثير من إعطاء اللقب السيئ، من

الأذن إلى الأذن، حتى يتمكن من الطفل الذي لا يعرف المعنى يتبع ويحفظ ذلك اللقب السيئة.<sup>10</sup>

"بِسْمِ الْإِسْمِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ" وبقدر ما هي الدعوة السيئة بعد الإيمان، فعندما يكون الشخص قد يدخل الإسلام وقد يكون مؤمن لا ينبغي لنا أن نسميه بذكر دينه السابق، على سبيل المثال الشخص الذي كان مسيحياً، وعندما دخل الإسلام ما زلنا نسميه النداء "يا نصراني"، وهذا ما يسمى بالدعوة السيئة للدعوة الفسوق، والشخص الذي يدعو يسمى أيضا الفاسق. ودع من يدخل الإسلام يغير اسمه بأسماء إسلامية، أو يضع اسماً إسلامياً باسمه حتى يعرف أنه مسلم ولكي يكون اسماً صالحاً لنفسه. الاسم هو الدعاء من والديه أو الشخص الذي يعطي الاسم. لذلك، يجب على الوالدين إعطاء اسم جيد لطفلهم ، بحيث يمكن أن يكون أملاً لمستقبله.

ومع ذلك، هناك استثناءات عندما تريد الاتصال بمكالمة سيئة، أي أنه يسمح بإجراء مكالمة سيئة إذا تم بالفعل إعطاء المكالمة منذ الولادة أو تم إعطاء المكالمة لتكون سمة مميزة لشخص ما، وكذلك عندما لا تؤدي المكالمة قلب الشخص الذي يتم الاتصال به. على سبيل المثال ، لدينا صديق قصير القامة ، ثم لنكون قادرين على معرفة الشخص الذي نسميه "الشخص القصير" أو هناك شخص أعمى منذ ولادته ثم ليتمكن من معرفته يتم إعطاء لقب "الأعمى". يقول بعض العلماء إنه إذا لم يؤدي قلبه ، وكان الشخص سعيداً بالموعظة ، فهذا جائز ، أما إذا لم يعجبه النداء فلا ينبغي له الاتصال بدعوة لا يجيها.

ومع ذلك، هناك استثناءات عندما تريد الإدانة باللقب سيئة ، أي أنه يسمح بإجراء للقب سيئة إذا تم اللقب منذ الولادة أو تم إعطاء اللقب لتكون مميزة لشخص ما، وكذلك عندما اللقب لا تؤدي قلب الشخص الذي يتم الاتصال به. على سبيل المثال، لدينا صديق قصير الجسم ثم لنكون قادري على معرفة الشخص نسميه "الشخص القصير" أو هناك شخص أعمى منذ ولادته ثم ليتمكن من معرفته يتم إعطاء لقب "الأعمى". يقول بعض العلماء إنه إذا لم يؤدي قلبه وكان الشخص يقبل باللقب فهذا جائز، أما إذا لم يعجبه النداء فلا ينبغي لنا الاتصال بدعوة لا يجيها.

---

<sup>10</sup> Christie Stefanie, 2018, "Cebong dan Kampret, Sinisme Dua Kubu Nihil Gagasan" dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180709153148-32-312746/cebong-dan-kampret-sinisme-dua-kubu-nihil-gagasan> (Diakses pada 29 Mei 2022)

" وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ" كل اناس لا ينفصل أبدا عن الخطأ والذنب, ولكن نحن كمسلمين لدينا الله هو الإله الغفور عن الخطايا, في القرآن الله قد يقول الكثير لعل عبده يطلب منه دائما الرحمة بعد يفعل خطيئة أم لا, لأننا لا نعرف اذا الأخطاء الصغيرة سيؤدي الى الأخطاء الكبيرة. إن قول كلمات سيئة أو إهانة أو سخرية أو إدانة الآخرين يبدو وكأنه فعل بسيط, لكننا لا نعرف التأثير إذا شعر شخص ما بالأذى من كلماتنا. من أجل المسألة القلب لا أحد يستطيع أن يعرفه إلا نفسه. الكلمات السيئة التي تؤدي الآخرين ستسبب جروحا عميقة في قلب الشخص, وقد يستمر تذكرها على الرغم من أنهم قد يسامح بعضهم البعض. وبالتأكيد عندما نعمل ما لا نريده, فنحن من بين أولئك الذين هم الظالمون لأنفسنا. لذلك لا بد لنا الحفاظ على لساننا وجعلها عادة لقول كلمات جيدة حتى لا تؤدي قلوب الآخرين. ولكن في الوقت الحاضر, لا يكفي الاحتفاظ بالكلمات بل علينا أيضا أن نحفظ أصابعنا من تقليد الرسائل أو كتابة كلمات سيئة يمكن نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي, لأنه من الصعب فقد على الآثار الرقمية لذلك يمكن الاستمرار في البحث عنها.

وهكذا, فإن معنى التنمر عبر الإنترنت له علاقة المعنى مع إعادة التفسير في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ باستخدام نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين, والنتيجة الواردة في إعادة التفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ هي هناك اختلافات في المصطلحات والحقائق اليوم, إذا تم وضع المعنى في سياق سورة الحجرات: ١١ تظهر تطور المعنى بحيث كان أعمال السخرية والإهانة والتعذل وإعطاء الألقاب السيئة في الوقت الحاضر يقع على وسائل التواصل الاجتماعي بما في ذلك بشأن جرائم التنمر عبر الإنترنت. العلاقة بين الماضي والحاضر هي أن أفعاله هي في شكل السخرية والإهانة والتعذل وكذلك إعطاء ألقاب سيئة للآخرين.

بنظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين الذي تسعى إلى تفسير الآيات من خلال استكشاف المعاني التاريخية للحصول على المغزى أو المعنى الرئيسي للآيات والأهمية التاريخية للآيات وتوسيعها في السياق الحالي. بعد إجراء تحليلات مختلفة من حيث اللغة ومعنى في القرآن و خارج القرآن ودراسة التاريخية الكلية والجزئية والدراسة التاريخية المعاصرة, وجدت الباحثة العديد من النتائج هذا البحث, بما في ذلك:

١. إن تطور المعنى والرسالة الرئيسية للحجرات [٤٩]: ١١ لا يغير نص القرآن, بل معناه إذا ارتبط بالحاضر يعاني

على تغيير المعنى, يعني أن هذه الآية يمكن استخدامها كأساس لأن التنمر الذي يحدث حاليا كثير يقع في

العالم السبيرياني وينتشر في المجتمع وهو عمل غير جائز كما يقصد في سورة الحجرات [٤٩]: ١١. ما يقال في هذه الآية هو أن الله يأمر عبده أن يحفظ دائما سنته.

٢. فعل السخرية من بعضنا البعض وإهانة بعضنا البعض وإدانة بعضنا البعض وكذلك إعطاء اللقب سيئة للآخرين وأعمال التنمر عبر الإنترنت وأعمال التنمر ذلك من الأعمال السيئة، وذلك من الأفعال السيئة يمكن أن يضر الآخرين وكذلك ويضر الأنفسنا، والتأثير السلبي كبير جدا.

٣. أعطى الله المنع الوارد في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ حتى لا يكون الناس يتجادل بعضهم البعض ويؤدي الى الإنقسامات بعضهم البعض. كما أن الله يأمر عبده بالتوبة دائما. تم ترتيب قوانين البلاد التي تمت صناعتها كعقوبة على جرائم التنمر عبر الإنترنت حتى يتمكن مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي يستخدم بحكمة وعدم إساءة استخدام الإنترنت كجريمة جديدة.

#### ب. علاقة التنمر عبر الإنترنت مع تعامل الاجتماعي اليوم

إن إجراء البحث التفسير لا يكفي لمناقشة الآية وحدها، ولا يكفي فقط مناقشة كيفية التاريخية الآية، فصفة القرآن الكريم صالح في كل زمان ومكان تعني أن المعنى الوارد في كل آية من القرآن الكريم مرتبط بتطور الزمان، على الرغم من أنه لا يجب تطبيق جميع الآيات على كل عصر، ولكن المعنى القرآن سيكون مرتبطا بتطور العصر.

من الناحية النصية، الكلمات أو الجمل أو الآيات في القرآن أبدا، ولكن معناها سيتغير وفقا لتطور العلوم الإنسانية والعصر. القرآن الكريم كتاب مقدس مفتوح لكل من يريد قراءته والبحث فيه وتفسيره بأساليب مختلفة لبحث معرفة معناه بشكل أعمق، وليعرف المعنى الوارد في الآية لا يستخدم في ذلك الوقت فحسب، بل لا يزال أيضا في سياق الحاضر وحتى لا يتخلف معنى القرآن عن الزمان. لقد أنزل الله القرآن إلى الإنسان كدليل في كل العصور، في القرآن لا يتحدث فقط عن قصص النبي وأصحابه، ولكن أيضا عن العقيدة والشريعة والأخلاق والقانون. على سبيل المثال، عندما يناقش القرآن أن حفظ الكلام. يعلم القرآن إلينا عندما نتحدث إلى الآخرين يجب أن يكون بكلمات جيدة، صادقة، صحيحة، لا تؤذي قلوب الآخرين.

كما قال الله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

هذه الآلية لا يستخدم فقط في وقت رزولها في زمن الأنبياء, ولكن حتى الآن كنا دائما مأمور بأن نقول بكلمة طيبة, الكلمة الصحيحة التي لا تؤذي قلوب الآخرين, والحقيقة هي أن بشر اليوم بصفات وشخصيات مختلفة, ويفتقرون إلى العلم غالبا يقول بكلمات قاسية ويقول كلمات سيئة يمكن أن تؤذي قلوب الآخرين. يمكن أن يكون العوامل الذي يجعل شخص يجب أن يقول قاسيا أو سيئا بسبب البيئة أو الأشخاص من حوله وما يتم تعلمه وما يتم سماعه. الكلمات الجيدة سيحمل الشخص إلى الخير و ينال الثواب, والكلمات السيئة ستحصل على العداء والحقد.

عندما نتحدث أننا نتواصل, والتواصل الجيد هو التحدث بشكل جيد ومهذب, واحترام بعضنا البعض, فإن الكلمات الجيدة ستحافظ على التفاعل بين بعضها البعض. عندما نتواصل يعني أننا نتفاعل, التفاعل هو عملية اتصال في علاقة اجتماعية يمكن القول أيضا أنه وسيلة للتفاعل بعضه ببعض.<sup>11</sup> لن يتم فصل بين الأشخاص بالتفاعل, يبدأ التفاعل عندما يتواصل شخص مع الآخرين, وكلما كان التفاعل أوسع كان الشخص أكثر تطورا, لأنه دون إدراك ذلك من خلال التفاعل يزيد خبرة من الأشخاص الذين نلتقي بهم. يمكن إجراء التفاعلات التي تتم عن طريق التواصل بين الأفراد أو المجموعات وعادة ما يتم إجراء التفاعلات بين الأفراد مع أقرانهم أو كبار السن وعادة ما يتم تنفيذ التفاعلات الجماعية من قبل رئيس للمجتمع أو معلم للطلاب أو العلماء لجماعته.

يمكن أن تكون طريقة التفاعل عن طريق التحدث مباشرة إلى المخطوب أو يمكن أن يكون من خلال رسالة. إذا نتحدث مباشرة فسوف يفهم المخطوب على الفور ماتكلمنا, ولكن إذا كان يتحدث بوسيلة الرسالة ففي بعض الأحيان يمكن للمخطوب لا يفهم لأن الكتابة في بعض الأحيان توجد أخطاء في الكتابة أو علامات الترقيم أو المقصود الواردة.

تقدم البشري في تطوير العلوم والتكنولوجيا يجلب سهولة لنا في التواصل والتفاعل مع الناس. في الوقت الحالي, أغلبية الأشخاص يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي المتصلة بالإنترنت للتواصل أو نشر المعلومات أو الحصول عليها ويمكنهم أيضا مشاركة أنشطة اليومية شخص الآخر من خلال التطبيقات على وسائل التواصل الاجتماعي. في التواصل المباشر يصبح اللسان الأداة الرئيسية كوسيلة للتفاعل والتواصل, ولكن في بعض الأحيان يمكن أن يكون اللسان أيضا الأداة الرئيسية للشر الذي يسبب العداء. حدثت كلمات قاسية وإهانات واعتدال وسخرية متبادلة نتيجة بسبب الجدال

---

<sup>11</sup> Chindy Maria & Monica Ganadhi, "Cyberbullying Dan Interaksi Sosial Pada Remaja Kelas XI SMA Di Surabaya", *Jurnal Adi Husada Nursing*, Vol.5, No.1 (Juni, 2020)h. 20

باللسان. عندما يفعل شخص الإهانات السخرية للآخرين فإنه في الواقع أنه يذكر النقصان في نفسه و بينما في الواقع يتحدث عن نفسه وأحيانا يكون أولئك الذين يسخرون الآخرين في الأماكن العامة هم أولئك الذين يحتاجون إلى الاهتمام حتى يمدخلاً مع الآخرين حتى يصبح مركز الاهتمام.<sup>12</sup>

الآن نحن نعيش في عالم التكنولوجيا. يتم التواصل غالبا بإفتراضيا, ويستخدم الناس الإنترنت أكثر كوسيلة للتواصل ونشر المعلومات, وظهور وسائل التواصل الاجتماعي ليس شيئا جديدا في المجتمع فوسائل التواصل الاجتماعي تسهل على المستخدمين المشاركة أو إنشاء تحميلات في شكل مدونة أو فيديو أو الكتابة أو شبكات الإجتماعية أو منتديات أو أشكال أخرى من المجتمعات الافتراضية. لأن هذه السهولة تجعل وسائل الاجتماعية تنمو بسرعة والعديد من المستخدمين الذي يستخدمها لأغراض شخصية وتجارية وتبادل المعرفة والمعلومات وفعل جرائم أيضا.<sup>13</sup> في التواصل والتفاعل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي, فإن أداة الاتصال الرئيسية هي أصابعنا لكتابة الرسالة التي نريد نقلها, على الرغم من أن بعض الأشياء يمكن أن تستخدم الصوت دون مقابلة مباشرة مع المخطوب. ومع ذلك, فإن معظم التسهيلات الموجودة على وسائل التواصل الاجتماعي هي في شكل كتابة أو مقاطع فيديو من خلال توفير مكان لتعليق, بحيث مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي يسمع ويكتب أكثر. غالبا ما تحدث التعليقات التي تحتوي على عناصر من الإهانات والتهديدات والسخرية المتبادلة على وسائل التواصل الاجتماعي ويسمى مصطلح الفعل بالتنمر عبر الإنترنت لأنه يحدث عبر الإنترنت.

في التفاعل الاجتماعي, بالطبع, يجب على كل الأشخاص احترام بعضهم البعض حتى لا يكون هناك الجدل, على العكس من ذلك, في الوقت الحاضر المواقف التي ينبغي تطبيقها يختلف كثيرا. إن فعل التنمر عبر الإنترنت له علاقة وثيقة في التفاعلات الاجتماعية في مجتمع اليوم, لأنه عندما نتحدث على وسائل التواصل الاجتماعي سيكون كل شيء مرتبطا بالمجتمع ومستخدم وسائل التواصل الاجتماعي. لذلك أصبحت عادة السخرية منه أو إهنته أو السخرية منه سلوكا شائعا يحدث في المجتمع, ولا يعرف الكثير من الآثار السلبية وراء هذا المنع. التأثير السلبي الذي يحصل عليه المجرم هو أكثر على الجهة النفسي ولكن أيضا على مستقبله.

<sup>12</sup> Abu Hamid al-Ghazali, "Bahaya Lisan" Terjm. Fuad Kauma, (Jakarta:Qisthi Press, 2005)h. 130

<sup>13</sup> Fajar Junaedi (ed), "Komunikasi Dalam Media Digital", (Yogyakarta:Buku Literal Yogyakarta, 2019) h. 184

من الأسهل حدوث العداء وسوء الفهم على وسائل التواصل الاجتماعي بسبب منصات الأخبار القوية على الإنترنت التي ينشرها المستخدم أو المستلم، في بعض الأحيان الأخبار المنقولة يؤدي إلى إثارة مشاعر شخص ما باستخدام كلمات تجعل القارئ غاضب. في وسائل التواصل الاجتماعي، يمكن للشخص أن يكون أي شخص كان ويمكن أن يكون الفاعل للتنمر عبر الإنترنت الذي لديه حسابات متعددة للتنمر على الآخرين، ويصبح الفاعل الذي ينشر أخبارا مزيفة ويمكن أيضاً أن يكون مستخدم منتظماً يستمتع بوسائل التواصل الاجتماعي.

كما قد بين سابقاً، فإن معظم مستخدمي الإنترنت غالباً في عمر بين ١٣ و ١٧ عاماً، لأن في هذا الوقت يمر المراهقون يكون فضولية لأي شيء كان و سيعرف شيئ جديد وعواطفهم سهلة التغيير والشعور بالرغبة في التجربة كل شيء، وبالتالي في هذا العمر يكون المراهقون عرضة جداً لفعل التنمر عبر الإنترنت، البالغين لا بد أن يكون قادراً على التغلب عليه بحكمة ولكن في المراهقين الذي ما زال نشيط في المدرسة اذا عصبه التنمر عبر الإنترنت يمكن أن لا يريد الذهاب إلى المدرسة.

الجريمة في عالم الإنترنت اذا نظرنا من جهة الفقهية تدخل في جريمة التعزير، لأنه لا توجد دليلاً من القرآن أو الحديث تتعلق بجرائم الإنترنت، وأيضاً لم يوجد تكنولوجيا والإنترنت في زمن الرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ليس هناك الفاعل لهذه الجريمة، وكذلك جريمة التنمر عبر الإنترنت يدخل في جريمة التعزير. جريمة التعزير هي شكل من أشكال العقوبة لانتهاك القانون الجنائي الإسلامي الذي يحدد عقوبته حاكم القانون أو القاضي، هذا الانتهاك لا يسيء حق الله بل إلى حقوق الأفراد في التعامل الاجتماعي.

من المؤكد أن ظهور جرائم التنمر عبر الإنترنت يحصل على الكثير من الاحتجاجات من المجتمع، ولا سيما التنمر عبر الإنترنت يمكن أن يهاجم أي شخص من الصبي والأطفال إلى البالغين إلى كبار السن، وليس كل ما في حياتنا أن تظهر على وسائل التواصل الاجتماعي لأن الأشخاص الذي يشاهد ليس فقط أشخاصاً نعرفهم ولكن أيضاً أشخاص لا نعرفهم. على سبيل المثال كما قد وقع مع ابن الفنان الذي مشهور، على حسابه في وسائل التواصل الاجتماعي، الفنان يميل الكثير من وجه الطفل وأنشطته اليومية لرعاية الطفل، ولكن اتضح أن هناك مستخدم آخريين لوسائل التواصل الاجتماعي يرى ويعطي تعليقات سيئة عن الجسد للطفل حتى أراد والدا الطفل الإبلاغ عن المسار القانوني

للأشخاص الذي يعطي تعليقات سيئة الى الطفل.<sup>14</sup> هذا يدل على أن التنمر عبر الإنترنت يمكن أن يهاجم أي شخص, لذلك يجب أن يكون هناك توجيه ومراقبة وحذر في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

ماعدًا التعليقات المسيئة الموجودة على وسائل التواصل الاجتماعي, فإن الجرائم فيما عدا التنمر عبر الإنترنت التي تحدث كثيرا اليوم هي التحرش الجنسي والإباحية والتي حدثت مرة في مجتمع التحرش الجنسي تحدث عندما يتحدث شخص عن جسديا مع الآخرين أو يسيء إلى الآخرين جسديا حتى يشعر الآخرون بغير مروم, المجرم الذي غالبا ما يتعرض للتحرش الجنسي هم النساء. في الجرائم على الإنترنت يوجد التحرش الجنسي أيضا في شكل تعليقات سلبية عند يرى الصور أو مقاطع الفيديو التي تم تحميلها من قبل شخص ما. يحدث الإباحية أيضا كثيرا في عالم الإنترنت, بسبب حرية مستخدمين في الوصول إلى الصور أو مقاطع الفيديو أو الكتابات أو تحميلها وأحيانا توجد مواقع الذي فيه الإباحية. كما حدث لطلاب الجامعات الحكومية الذي كان مشتبه قضية في فنون المعلومات وتكنولوجيا الإلكتروني لأنه مشتبه بهم في نشر محتوى إباحية, يحتوي المحتوى الإباحية على صورة ومقاطع فيديو الجارم وحببته السابقة, وهذا ما فعله لأنه شعر بالأذى لحيبته بسبب زواج غير معتمد. أرسل الجارم المحتوى الإباحية عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي واتساب بسبب الشحنة في قلبه والجارم لا ينشر الفيديو إلى أصدقائه المقربين فحسب بل يرسله أيضا إلى عائلة المجرم.<sup>15</sup> ولكي نشكل حسابا على وسائل التواصل الاجتماعي, يجب أن نحذر وأن نحافظ على هويتنا على وسائل التواصل الاجتماعي حتى لا يعرف أحد, لأننا إذا عرف يمكن أن تفعل سيئة بالحسابنا, كما حدث في كاليفورنيا عام ١٩٩٩, تعرضت امرأة للاغتصاب في منزلها, وقالت الجارم إنه حصل على عنوان ورقم هاتف واسم المجرمة من وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها. لذلك يجب أن نحفظ بياناتنا الشخصية لتجنب الأشياء السيئة.<sup>16</sup>

بالإضافة إلى ذلك, لتقليل جرائم الإنترنت ملابد أن يكون هناك قانون جنائي على الإنترنت, وفي هذه الحالة جعلت الحكومة قانون المعلومات وتكنولوجيا الإلكتروني كمنع من جرائم الإنترنت. في العصور القديمة ربما لم يكن هناك أي عقاب خاص يستخدم لمعاقبة الأشخاص الذي يسخر الآخرين, كان هذا العقاب في الآخرة, ولكن التأثير على

<sup>14</sup> Selvianus, 2022, "Rizky Billar Siap Laporkan 5 Akun Penghina Anaknya Usai Lebaran" dari <https://celebrity.okezone.com/read/2022/04/22/33/2583467/rizky-billar-siap-laporkan-5-akun-penghina-anaknya-usai-lebaran> (Diakses pada 28 Mei 2022)

<sup>15</sup> Sayid Muhammad Rifqi Naoval, "Cyberbullying:Hak-hak Digital" (Bandung:PT Refika Aditama, 2021)h.97

<sup>16</sup> Ibid, h.81

الشخص الذي يجب أن سيخر في الدنيا سوف يضاع الله سعاداته في الدنيا وفي النهاية سوف يحصل على القصاص على أعماله. ومع ذلك، في إندونيسيا كبلد قانون، حيث يجب أن يكون لجميع الإجراءات قوانين حتى الناس يعيش في حياة منظمة وسلمية ومزدهرة. كما قد صنع قانون المعلومات وتكنولوجيا الإلكتروني الذي تم صتنه في عام ٢٠٠٨ رقم ١١ كنظام في استخدام تكنولوجيا المعلومات والمعاملات الإلكترونية.

ليس فقط في إندونيسيا، تنظم بلدان الأخرى أيضا القوانين في الإنترنت. كما في بلاد إنجلترا حيث تكون قضية التنمر عبر الإنترنت مرتفعة أيضا، وهذا يجعل الحكومة المركزي تضع سياسات تتعلق بالتنمر عبر الإنترنت كما وجد السياسة يتم إجراؤها في المدارس كسياسة لمكافحة التنمر المباشرة، لمنع التنمر عبر الإنترنت.<sup>١٧</sup>

كما تم تنظيم مضايقة الآخرين شخصا عن طريق توجيه التهديدات أو الإهانات أو الفعل العنف للأفراد في المادة ٢٩ من قانون قانون المعلومات وتكنولوجيا الإلكتروني التي تنص على "كل شخص عمدا ودون الحق في تقديم معلومات إلكترونية و / أو وثائق إلكترونية تحتوي على تهديدات بالفعل العنف أو تخويف شخصا المقدمة". تشمل التهديدات إليها في هذه المقالة التهديدات التي تؤدي إلى فعل العنف جسدي أو أو ضرر مادي يلحق بشخص ما.<sup>١٨</sup> في المجتمع الرقمي اليوم، فإن تطوير التكنولوجيا واستخدام التكنولوجيا والمعلومات له تأثير كبير جدا على التغيرات في الحياة المجتمع سواء من حيث التفاعلات الاجتماعية وأنظمة الاتصالات. وكذلك في جوانب الحياة البشرية، يمكن أن تكون التكنولوجيا سهولة للبشر ولكن يمكن أن تكون أيضا تهديدا للجريمة، يمكن أن تحدث جرائم مثل التنمر عبر الإنترنت لأي شخص لأن الحقيقة على وسائل التواصل الاجتماعي يصعب تصديقها، بعض الأشياء يمكن أن تكون الحقيقة ولكن على العكس من ذلك يمكن أن تكون أيضا أخبارا مزيفة تستمر في الانتشار. ارتقاء قضية في حالة التنمر عبر الإنترنت سبأثر على زيادة مستخدم الإنترنت والهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي. لذلك، لا بد أن تتعلم بالاحكمة في وسائل التواصل الاجتماعي، وتتعلم كيف اختيار محتوى جيد وعالي الجودة حتى لا تصعب في موقف سيء، فمن الضروري أيضا التفكير قبل تحميل شيء ما حتى لا تسبب أشياء سيئة، وعدم الاهتمام كثيرا بالتعليقات السيئة حتى

<sup>17</sup> Ibid, h. 144

<sup>18</sup> Maulida Nur Mushlishotin, Cyberbullying Perspektif Hukum Pidana Islam, *Al-Jinayah*, Vol.3 No.2 (Desember 2017)h. 367



لا تشعر بالأذى وتصبح غير واثقا بكلام آخرين عنا. أما بالنسبة للأشياء التي يجب الانتباه إليها عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي هي:

#### ١. فكّر قبل الكتابة أو التحميل

ما نقوم بتحميل على وسائل التواصل الاجتماعي سيكون مرتبطا مباشرة بالمجتمع, وسوف يراه الكثير من الناس مباشرة لذلك قبل تحميل صورة أو مقطع فيديو أو كتابة يجب أن نفكر أولا, إذا كان شيء سنقوم بتحميله جيدا أو سيئا. تحتوي وسائل التواصل الاجتماعي على ميزة حساب خاص تساعد مستخدميها إذا كان يرغب في تحميل شيء ما دون أن يعرف شخص. ومع ذلك لا بد أيضا أن تحذر عندما يتعلق الأمر بتحميل شيء ما. وكذلك حينما ترغب في نشر القصص من خلال الكتابات أو مقاطع الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي فيجب عليك إعداد ما تريد نقله وعدم إخبار المشاكل الشخصية في كثير من الأحيان على وسائل التواصل الاجتماعي لأن الاختلافات في الرأي ستؤدي في بعض الأحيان إلى نزاعات.

#### ٢. فتش المعلومات

الأخبار المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي واسعة جدا, دون أن ندر في بعض الأحيان تكون هناك أخبار أو صور أو مقاطع فيديو سلبية تأتي إلى الصفحة على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة لنا, بغير قصد يمكننا أيضا في بعض الأحيان رؤية المحتوى السلبي. لذلك قبل نشر الأخبار أو الصور أو مقاطع الفيديو التي نراها يجب أن نكون حاذرا مع المعلومات الموجودة لأنه قد تكون المعلومات خاطئة ويمكن أن تكون صحيحة أيضا.

#### ٣. اختر المحتوى أو القناة المفيدة

من بين ميزات وسائل التواصل الاجتماعي, يمكننا أن نختار الحسابات أو القناة مفيدة كأصدقائنا على وسائل التواصل الاجتماعي, وهذا يمكن أن يساعد في تطورنا في التعلم. لا تدعنا نختار الأصدقاء الخطأ على وسائل التواصل الاجتماعي لأننا لا نعرف ماذا سيفعل الآخر بحساباتنا, خاصة مع التعليقات المعينة في كل محتوى, فقد يكون ذلك هدفا للمجرم لفعل التنمر عبر الإنترنت.

- ٤ . مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي الذي لم يكون بالغاً لا بد تحت إشراف الكبر السن أو الوالدين. يجب على الآباء عدم إعطاء الهواتف المحمولة للأطفال بسهولة إذا كان يجب بالفعل إعطائه للاحتياجات التعليمية فيجب دائماً الإشراف عليه لأن هناك الكثير من المحتوى المعين على وسائل التواصل الاجتماعي في حين أن الأطفال لا يفهم أي محتوى جيد أو محتوى سيء.
- ٥ . فهم ماهو التنمر عبر الإنترنت وتأثيره وكيفية حدوثه على الإنترنت لتجنب حدوث التنمر عبر الإنترنت يجب أن نعرف أولاً تأثير التنمر عبر الإنترنت وكيف تحدث العملية في وسائل التواصل الاجتماعي، بالإضافة ليحصل على ذلك نبحث في المقالات أو الكتابات على وسائل التواصل الاجتماعي يمكننا أيضاً معرفة ذلك من خلال التعليم عبر الإنترنت مثل الأفلام أو مقاطع الفيديو أو غيرها حتى نستطيع ان نحذر.
- ٦ . تنظيم الخصوصية على وسائل التواصل الاجتماعي تحتوي وسائل التواصل الاجتماعي على ميزات خصوصية للحفاظ على شخصية شخص ما، وهذه الخصوصية هي في الواقع حاجة إلى بيانات شخصية أو شفرة لإلغاء الحساب شخص، لذلك يجب على الأشخاص الذي يرغب في متابعة حسابنا متابعته أولاً. إذا قمنا بتحميل شيء ما على البرنامج في وسائل التواصل الاجتماعي فيمكننا ترتيبه في خصوصية حتى لا يمكن للجميع رؤية ما نقوم بتحميلنا.
- ٧ . لا تنمر على الآخرين إذا كنت لا تريد أن تتعرض بالتنمر
- ٨ . المشاركة في الأنشطة الإيجابية على وسائل التواصل الاجتماعي، على سبيل المثال صناعة كتابة أو صور أو مقاطع فيديو حول التعليم المناهض للتنمر عبر الإنترنت، وحضور الندوات التعليمية، ودعوة مستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ليشارك أيضاً.
- ٩ . إذا كنت تشعر بأنك المجرم للتنمر عبر الإنترنت فلا تخف على الكلام وإخبار ما تعانيه الى الأقرين حتى تنال المساعدة في التغلب على التنمر عبر الإنترنت .
- ١٠ . لا يثير الارتباك أو الجدل أو العداة أو الذي يسبب التنمر عبر الإنترنت.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

وبناء على التحليل الذي أجرتها الباحثة على تطبيق منهج نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين على القرآن سورة وحجرات [٤٩]: ١١ وعلاقته بالتنمر عبر الإنترنت الذي تم الحصول عليه من مصادر مختلفة ثم تحليله وعرضه وفقا للنظرية المستخدمة، خلصت الباحثة إلى نتائج هذا البحث العلمي على ما هو:

١. القرآن سورة الحجرات [٤٩]: ١١ تحتوي على تفسير أن الله يأمر بعدم السخرية من بعضهم البعض, رجالا أو نساء أو بين القوم لأنه يمكن أن يكون شخصا أفضل وأشرف عند الله من الشخص الذي يسخر من نفسه, ولا يذل نفسه بتعذّل الآخرين, ولا يدعو الآخرين بدعوة سيئة ولاسيما يلقّب شخص ما باسم سيئ بعد إيمانه لأنه يتضمن أعمالا فسيقا, وليكن المرء دائما يتوب بعد القيام بتلك الأعمال حتى لا يشمل الظالمون. تظهر نتائج تفسير سورة الحجرات [٤٩]: ١١ باستخدام نظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهرا شمس الدين بأنّ المغزى الرئيسية لهذه الآية تعني للحفاظ على اللسان, الإختلافات في المصطلحات والحقائق في الحاضر والقدم, إذا تم وضعها في سياق مع العصر, المعنى الوارد في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ يظهر تطورا في المعنى بحيث يتم تنفيذ فعل السخرية والإهانة والتعذّل وإعطاء الألقاب السيئة في الوقت الحاضر يقع كثيرا في وسائل التواصل الاجتماعي بما في ذلك يقال بجرائم التنمر عبر الإنترنت, لأن أفعاله تحتوي على عناصر من السخرية والإهانة والتعذّل وكذلك إعطاء ألقاب سيئة للآخرين يفعل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي المتصلة بالإنترنت, في حين أن التنمر التي تحدث في الماضي وقبل تقدم التكنولوجيا تحدث مباشرة عن طريق الأفعال الشفهية أو الجسدية. منع الله القيام بهذا الفعل لتجنب الانقسام والعداوة بين الناس وحتى يمنع الإنسان دائما فمه من قول الكلمات السيئة والكلمات التي يمكن أن تؤذي قلوب الآخرين. لذلك يمكن استخدام هذه الآية كأساس على أن فعل التنمر الذي يحدث حاليا في الإنترنت وينتشر في المجتمع هو فعل غير جائز كما ورد وكتب في سورة الحجرات [٤٩]: ١١.

٢. إن النتيجة من إعادة التفسير القرآن سورة الحجرات [٣٩]: ١١ عندما تقترن بسياق حياة الناس اليوم ستكون مستدامة ومتكافئة. في التفاعل الاجتماعي, بالطبع يجب على الجميع احترام بعضهم البعض حتى لا يكون هناك

الإنقسامات والإختلافات, على العكس من ذلك في الوقت الحاضر, المواقف التي ينبغي تطبيقها يختلف كثيرا. إن فعل التنمر عبر الإنترنت له علاقة وثيقة في التعامل الاجتماعية في مجتمع اليوم لأنه عندما نتحدث على وسائل التواصل الاجتماعي سيكون كل شيء مرتبطا بالمجتمع ومستخدم وسائل التواصل الاجتماعي. أصبحت السخرية أو إهانته أو التعذل أفعالا شائعا و عادة سيئة يحدث في المجتمع ولا يعرف الكثير من الآثار السلبية وراء هذا الفعل. التأثير السلبي الذي يحصل على المجرم أكبر من جهة النفسي ومستقبله بنسب التنمر مباشرة. لذلك, لا بد أن تتعلم بالحكمة في وسائل التواصل الاجتماعي, واختيار محتوى جيد وعالي الجودة حتى لا تصعب في موقف سيئ. وكذلك التفكير قبل تحميل شيء ما حتى لا تسبب أشياء سيئة, وعدم الاهتمام كثيرا بالتعليقات السيئة حتى لا تشعر بالأذى وتصبح غير واثقا بسبب كلام الآخرين عنا.

## ب. الإقتراحات

بعد إجراء هذا البحث العلمي, علمت الباحثة أن الرسالة الواردة في سورة الحجرات [٤٩]: ١١ يمكن وضعها في سياقها في الوقت الآن ويمكن استخدامها كأساس للتفاعل الاجتماعي مع المجتمع مباشرة أو في التفاعل الاجتماعي في عالم الإنترنت. ويأمل الباحثة أن يفيد هذا العمل الصغير للباحثة نفسها والقراء لاحقا بأن القرآن الكريم هو صحيح في كل مكان وزمان بمعنى أن الرسائل في القرآن الكريم سيكون مرتبطة بتقدم حياة الإنسان. من المؤكد أن هذا البحث لا يزال فيه النقصان و بعيد عن الكمال, لذلك يأمل الباحثة أن يكون هناك المزيد من الأبحاث التي تناقش بشكل أعمق حول التنمر عبر الإنترنت أو أبحاث الآيات باستخدام منهج النظرية تأويل Ma'na cum Maghza عند سهر شمس الدين حيث تركز هذه النظرية بشكل كبير على تفسير الآيات وفقا لتطور العصر. بحيث يمكن الاستمرار في استخدام علم القرآن كأساس للمسلمين للتغلب على أنواع مختلفة من مشاكل المعاصرة المحتوى التي سيتم مواجهتها.

## المراجع والمصادر

### كتاب

#### القرآن الكريم

- ابن كثير الدمشقي، الإمام الحافظ (المتوفى ٧٧٤هـ)، "تفسير القرآن العظيم" (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٧)
- الرازي، فخر الدين (المتوفى ٦٠٤هـ)، "التفسير الكبير او مفاتيح الغيب" (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م)
- زحيل، وهبة بن مصطفى. ١٤١٨ هـ، "التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج" (بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩١م)
- عباس، ابن، "تنوير المقباس من تفسير ابن عباس" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م)
- عبد الباقي، محمد فؤاد، "المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم" (القاهرة: دار الحديث، ١٩٩٧م)
- القرتبي، لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري، "الجامع الأحكام القرآن" (القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر)
- محمد الدامغاني، الحسين بن، "إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم" (لبنان: دار العلم للملايين، ١٩٨٠)
- منظور، ابن، "لسان العرب" (بيروت: دارالمعارف)
- النيسابري، أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (المتوفى ٤٦٨هـ)، "أسباب النزول" (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م)
- النيسابري، الحسين بن محمد حسين القمي (المتوفى ٧٢٨هـ) "تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان" (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)

Abraham, "Tersesat di Dunia Maya" (Surabaya:Jaya Pustaka Media Utama, 2010)

'Ali Al-Hasan An-Nadwi, Abdul Hasan, "Sirah Nabawiyah:Sejarah Lengkap Nabi Muhammad Saw" Terjemah, Muhammad Halabi Hamdi (Jakarta:PT Elex Media Komputindo, 2017)

Abu Hamid al-Ghazali, "Bahaya Lisan" Terj. Fuad Kauma, (Jakarta:Qisthi Press, 2005)

- Abazhah, Nizar, *“Sejarah Madinah”* Terjemah, K.H. Asy’ari Khatib (Jakarta:Zaman, 2014)
- Al-Asfahani, Ar-Raghib, *“Al-Mufradat Fi Gharibil Qur’an”* Terjemah, Ahmad Zaini Dahlan (Depok:Pustaka Khazanah Fawa’id, 2017)
- Amandemen Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik(UU RI No.19 Tahun 2016), (Jakarta:Sinar Grafika, 2022)
- Al-Qaththan, Manna, *“Pengantar Studi Ilmu Al-Qur’an”* Terjemah, Aunur Rafiq El-Mazni, (Jakarta:Pustaka Al-Kautsar, 2016)
- Al-Qurtubi, Imam, *“Tafsir Al Qurtubi Jilid 17”* Terjemah, Mukhlis B.Mukti, (Jakarta:Pustaka Azzam, 2007)
- Ardy Wiyani, Novan, *“Save Our Children From School Bullying”* (Yogyakarta:Ar-Ruzz Media, 2012)
- As-Suyuthi, Jalaludin, *“Lubabun Nuquul Asbaabin Nuzul”* Terjemah oleh Tim Abdul Hayyie (Depok:Gema Insani, 2009)
- Az-Zuhaili, Wahbah, *“Tafsir Al-Munir Jilid 3”* Terjemah, Abul Hayyie al Kattani (Jakarta:Gema Insani, 2016)
- Badruzzaman, Abad, *“Ulumul Qur’an:Pendekatan dan Wawasan Baru”* (Malang:Madani Media, 2018)
- Baharudin, Mamat S, *“Hermeneutika Al-Qur’an”* (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2020)
- Bisri Mustofa, Adib, *“Terjemah Shahih Muslim Jilid IV”* (CV.Asy-Syifa:Semarang, 1993)
- Budiman, Adhigama dkk, *“Mengatur Ulang Kebijakan Tindak Pidana di Ruang Siber”* (Jakarta:Institute For Criminal Justocee Reform, 2021)
- Dalila Dalimunthe, Nurazmi, Skirpsi, *“Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Al-Qur’an Surah Al-Hujurat”* (Medan: UIN Sumatra Utara, 2019)
- Daru Muttaqin, Mohamad, Skripsi, *“Pendidikan Karakter Dalam Al-Qur’an Surat Al-Hujurat Ayat 11 (Analsis Atas Tasfir Al Misbah Dan Tasfir Fi Zhilalil Qur’an”* (Palangka Raya: IAIN Palangka Raya, 2017)

- Dewi Satyawati, Ayu & Sagung Putri, *“Pengaturan Cyber Bullying Dalam Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik”*, Bagian Hukum Pidana Fakultas Hukum Universitas Udayana,t.th.
- Faiz, Fahrudin, *“Hermenutika Al-Qur’an:Tema-Tema Kontroversial”* (Yogyakarta:eLSAQ Press, 2011)
- Hanafi, Muchlis et.al, *“Komunikasi dan Informasi:Tafsir Al-Qur’an Tematik”* (Jakarta:Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur’an, 2011)
- \_\_\_\_\_ , *“Asbabun Nuzul:Kronologi dan Sebab Turun Wahyu Al-Qur’an”* (Jakarta:Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Balitbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2015)
- Hadirman, Budi, *“Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher Sampai Derrida”*, (Yogyakarta:PT Kanisius, 2015)
- Hermawan, Acep ,*“Ulumul Qur’an”* (Bandung:Remaja Rosdakarya, 2016)
- Junaedi, Fajar (ed), *“Komunikasi Dalam Media Digital”*, (Yogyakarta:Buku Literal Yogyakarta, 2019)
- Muhammad, Abdullah bin, *“Lubabut Tafsir Min Ibni Katsir”* Trans. Abdul Ghoffar (Jakarta:Pustaka Imam Asy-Syafi’I, 2004)
- Muhammad, Mamad, Skripsi, *“Penafsiran Makna Bahrain Dalam Al-Qur’an(Pendekatan Tafsir Ilmi)”* Fakultas Ushuluddin dan Humaniorah, UIN Walisongo Semarang, 2017
- Munir, Nudriman ,*“Pengantar Hukum Siber Indonesia”*, (Depok:PT. Rajagrafindo Persada, 2017)
- Ngaisah, Siti, Skripsi, *“Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Surat Al-Hujurt Ayat 11-13(Kajian Tafsir Al-Misbah Karya Prof.Dr.M.Quraish Shihab)”* (Purwokerto:IAIN Purwokerto, 2018)
- Nuriah, Fina, Skripsi, *“Memahami Ayat Al-Qur’an Berstigma Negatif Terhadap Non-Muslim:Studi Aplikatif dengan Pendekatan Ma’na-Cum-Maghza”* (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim, 2021)
- Qutb, Sayyid , *“Fi Zhilalil-Qur’an”* Terjemah, As’ad Yasin (Depok:Gema Insani, 2014)

- Rifqi Noval Sayid, Muhammad, *“Cyberbullying Hak-Hak Digital: Right on Online Safety”*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2021).
- Saiful Mujab, Mohammad, Skripsi, *“Ujaran Kebencian Dalam Tafsir Al-Misbah (Analisis I.S. Al-Hujurat Ayat 11 Dalam Tafsir Al-Misbah)”* (Semarang: UIN Walisongo, 2018)
- Sakho Muhammad, Ahsin, *“Oase Al-Qur’an 2, Pencerah Kehidupan”* (Qaf Media, 2018)
- Shihab, Quraish *“Kaidah Tafsir”* (Tangerang: Lentera Hati, 2013)
- \_\_\_\_\_, *“Tafsir Al-Misbah Jilid 4”*, (Jakarta: Lentera Hati, 2002)
- \_\_\_\_\_, *“Ensiklopedi Al-Qur’an”* (Jakarta: Lentera Hati, 2007)
- Simarmatta, Janner dkk *“Hoaks dan Media Sosial, Saring Sebelum Sharing”* (Yayasan Kita Menulis, 2019)
- Sugiono, *“Metode Penelitian Kauntutatif Kualitatif dan R&d”*, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Syamsuddin, Sahiron *“Pendekatan Ma’nā-Cum-Maghzā atas Al-Qur’an dan Hadis: Menjawab Problematika Sosial Keagamaan di Era Kontenporer”*, (Bantul: Lembaga Ladang Kata, 2020)
- Tim Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI, *“Panduan Optimalisasi Media Sosial Untuk Kementerian Perdagangan RI”* (Kumpulan karangan) 2014
- Yusuf Husmiati & Adi Fahrudin, *“Perilaku Bullying: Asesmen Multidimensi dan Intervensi Sosial”*, *Jurnal Psikologi Undip* Vol.11, No.2, 2012.
- Zed, Mestika, *“Metode Penelitian Kepustakaan”* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014)

مجلة العلمية

- Aisah Siti & Mawi Khusni, *“Telaah Nilai-Nilai Pendidikan Sosial Dari Q.S. Al-Hujurat: 11-13 Dalam Kajian Tafsir”*, *Arafannur: Jurnal of Islamic Education*, Vol.2, No.1, 2021.
- Agustin Sukmawati & Ayu Puput Budi Kumala, *“Dampak Cyberbullying Pada Remaja di Media Sosial”* Alaudidin Scientific Journal Of Nursing, Vol.1, No.1, 2020
- Anwar, Fahmi, *“Perubahan dan Permasalahan Media Sosial”*, *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, Vol.1, No. 1 (April, 2017)



- Iwanda Lubis, Muya, Syaroh, “Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Perspektif Islam” *Jurnal Publik Reform* Vol. 8, 2021.
- Kresna Noer, Mochammad, “Resiko Cyberbully Dibalik Konsumsi Hiburan Via Media Sosial” (Ilmu Komunikasi dan Ilmu Manajemen:Universitas Bakrie, 2022) Laporan Akhir Penelitian.
- Kurnia Syahputri, Intan, “Internet Case: Mengkaji Makna Cyberbullying”, *Jurnal Syi’ar* Vol.18, No.1 (Januari-Juli 2018)
- Maria, Chindy & Monica Ganadhi, “Cyberbullying Dan Interaksi Sosial Pada Remaja Kelas XI SMA Di Surabaya”, *Jurnal Adi Husada Nursing*, Vol.5, No.1 (Juni, 2020)
- Marsinun, Rahmiwati & Dody Riswanto, “ Perilaku Cyberbullying Remaja di Media Sosial”, *Analitika:Jurnal Psikologi UMA*, Vol.12, No.2, 2020.
- Natalia, El Chris, “Remaja Media Sosial dan Cyberbullying”, *Jurnal Ilmiah Komunikasi*, Vol.5, No.2, 2016.
- Nur Muhlshotin, Maulida “Cyberbullying Perspektif Hukum Pidana Islam”,*Al-Jinayah: Jurnal Hukum Pidana Islam*, Vol.3 No.2 (Desember, 2017)
- Sakban Abdul & Sahrul, “Pencegahan Cyberbullying di Indonesia” (Yogyakarta:Deepublish, 2012)
- Otta, Yusno Abdullah “Madinah dan Pluralisme Sosial” *Jurnal Al-Syir’ah*, Vo. 8, No. 2 (Desember 2010)
- Robikah, Siti, Reinterpretasi Kata Jilbab dan Khimar Dalam Al-Qur’an:Pendekatan Ma’na Cum Maghza Sahiron Syamsuddin, *Jurnal Ijougs*, Vol.1, No.1 (2020)
- Sairazi, Abdul Hafiz “Kondisi Geografis, Sosial Politik dan Hukum di Makkah dan Madinah Pada Masa Awal Islam”, *Jurnal of Islamic and Law Studies*, Vo.3, No.1(Juni, 2019)
- Sayid Muhammad Rifqi Noval, “Cyberbullying Hak-Hak Digital:Right on Online Safety” (Bandung:Refika Aditama,2021)
- Septiawan, Asep, “Hermeneutika Al-Qur’an Mazhab Yogya (Telaah atas Ma’na-Cum-Maghza dalam Penafsiran Al-Qur’an)”, *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur’an dan Hadist*, Vol. 17, No. 1, (Januari, 2016)

- Sidik, Firman, Pemikiran Bisri Mustofa Tentang Nilai Pendidikan Karakter (Kajian Surat Al-Hujurat Ayat 11-15 Tafsir Al-Ibriz), *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.13, No. 1 (Juni 2020)
- Syamsudidin, Sahiron, “*Hermenutika dan Pengembangan Ulumul Qur’an*” (Yogyakarta:Pesantren Nawesea Pers,2017)
- Syifa Mutma, Fasya, “Deskri[si Pemahaman Cyberbullying di Media Sosial Pada Mahasiswa”, *Jurnal Komunikasi*, Vol.XIII, No.2, 2019.
- Yunan, Muhammad, “Nuzulul Qur’an dan Asbabun Nuzul” *Al-Mutsala: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*, Vol.2, No.1 (Juni,2020)

رابطة

- Ali, Read, 2019. خطر الإنترنت و الفضائيات هام جدا للدكتور محمد راتب النابلسي. *YouTube*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5RDpgY9zqnY> (Diakses pada 25 Maret 2022)
- Agustini, Pratiwi, 2021. Warganet Meningkatkan, Indonesia Perlu Tingkatkan Nilai Budaya di Internet. Ditulis pada 12 September 2021 dari  
<https://aptika.kominfo.go.id/2021/09/warganet-meningkat-indonesia-perlu-tingkatkan-nilai-budaya-di-internet/> (diakses pada 12 Januari 2022)
- Andhy Eba (2021), Siswa Tak Bisa Jawab Soal Guru Bongkar Aib Muridnya Di Media Sosial, dari  
<https://news.okezone.com/play/2021/10/31/1/141086/siswa-tak-bisa-jawab-soal-pelajaran-guru-bongkar-aib-muridnya-di-media-sosial> (Diakses pada 18 Maret 2022)
- Ariyani Yakti Widyastuti, 2021, *4 penipuan Belanja Online: Barang Tak Sampai Hingga Beli HP Yang Datang Kardus*, dari [https://bisnis.tempo.co/read/1493562/4-penipuan-belanja-online-barang-tak-sampai-hingga-beli-hp-yang-datang-kardus?page\\_num=2](https://bisnis.tempo.co/read/1493562/4-penipuan-belanja-online-barang-tak-sampai-hingga-beli-hp-yang-datang-kardus?page_num=2) (Diakses pada 29 Mei 2022)
- Arnidhya Nur Zhafira, 2021, *korban cyberbullying kian meningkat dikalangan anak-anak dan remaja*, dari <https://www.antaraneews.com/berita/2431825/korban-cyberbullying-kian-meningkat-di-kalangan-anak-anak-dan-remaja#mobile-nav> (Diakses pada 24 Mei 2022)
- Ayudya Winesa, 2021, dari <https://fame.grid.id/read/462989722/dulu-sahabat-namun-hubungannya-retak-pasca-diduga-jebak-vanessa-angel-intip-biodata-faye-nicole->

[jones-artis-ftv-yang-pernah-kepergok-ngamar-di-hotel-dengan-pejabat-?page=all](#)

(Diakses pada 15 Maret 2022)

Christie Stefanie, 2018, “*Cebong dan Kampret, Sinisme Dua Kubu Nihil Gagasan*” dari

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180709153148-32-312746/cebong-dan-kampret-sinisme-dua-kubu-nihil-gagasan> (Diakses pada 29 Mei 2022)

CNN Indonesia, 2021, Sempat Kena Hack, Akun Instagram Pemkot Solo Pulih Kembali.

Di tulis pada 09 Oktober 2021 dari

<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20211009113546-185-705550/sempat-kena-hack-akun-instagram-pemkot-solo-pulih-kembali> (diakses tanggal 04 Maret 2022)

CNN Indonesia, 2020, “*Sherina Munaf-Baskara Akui Dapat Ancaman Pembunuhan*” dari

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200709153550-234-522822/sherina-munaf-baskara-akui-dapat-ancaman-pembunuhan> (Diakses 06 Juni 2022)

Edi Wahyono, *Cyberbullying di Sekitar Kita*, dari

[https://news.detik.com/x/detail/intermeso/20220220/Cyberbullying-di-Sekitar-Kita/?\\_ga=2.134796849.1751086563.1653521214-277704260.1643032583](https://news.detik.com/x/detail/intermeso/20220220/Cyberbullying-di-Sekitar-Kita/?_ga=2.134796849.1751086563.1653521214-277704260.1643032583) (Diakses pada 26 Mei 2022)

Kominfo, 2012. Indonesia Peringkat Lima Pengguna Twitter. Ditulis pada 02 November

2012 dari [https://kominfo.go.id/content/detail/2366/indonesia-peringkat-lima-pengguna-twitter/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/2366/indonesia-peringkat-lima-pengguna-twitter/0/sorotan_media). (diakses pada 12 Januari 2022 )

Rintan Puspita Sari (2021), Di Bully Gara-gara Pakai Kalung Mirip Nagita Slavina, dari

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/06/22/095844466/di-bully-gara-gara-pakai-kalung-mirip-nagita-slavina-ayu-ting-ting-orang> (Diakses pada 20 Maret 2022)

Selvianus, 2022, “*Rizky Billar Siap Laporkan 5 Akun Penghina Anaknya Usai Lebaran*”

dari <https://celebrity.okezone.com/read/2022/04/22/33/2583467/rizky-billar-siap-laporkan-5-akun-penghina-anaknya-usai-lebaran> (Diakses pada 28 Mei 2022)

Surya Hadiansyah, 2019, “*Audi Marissa Ancam Laporkan Warganet yang Bully Dirinya*”

dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3880367/audi-marissa-ancam-laporkan-warganet-yang-bully-dirinya> (Diakses 20 Juli 2022)

Tito Adam, 2021, "Melihat Data Cyber Bullying 2021 pada Anak di Sosial Media, Serta

Dampak Bahayanya", ditulis pada 19 April 2021, dari <https://www.kompasiana.com/titoadam/608a0d97d541df3bf9338122/melihat-data->

[cyber-bullying-2021-pada-anak-di-sosial-media-serta-dampak-bahayanya?page=all#section1](#) (Diakses tanggal 07 Maret 2022)

Transonlinewatch, 2017, “ Ini Cerita Lengkap Penumpang Yang Dapat Chat Mesum Dari Driver Grab”, dari <https://www.transonlinewatch.com/ini-cerita-lengkap-penumpang-yang-dapat-chat-mesum-dari-driver-grab/> (Diakses pada 09 Maret 2022)

Unicef (2020) Cyberbullying: Apakah itu dan Bagaimana Menghentikannya, dari <https://www.unicef.org/indonesia/id/child-protection/apa-itu-cyberbullying#2> (Diakses pada 03 Februari 2022)

## ترجمة الباحثة

### الشخصية

الإسم	: نسرينا عفيفة
الجنسية	: إندونيسيا
مكان وتاريخ الميلاد	: سيانجور, ٠٦ ديسمبر ١٩٩٩
العنوان	: طارق غنوغ كلنحي, سامفيت, كالمتان الوسطى
رقم الهاتف	: ٠٨٢١٤٨٧٠٦٥٢٩
البريد الإلكتروني	: <a href="mailto:nisrinaafifah55@gmail.com">nisrinaafifah55@gmail.com</a>



### خلفية الدراسة الرسمية

- 
١. روضة الأطفال فرواندا ٢٠٠٥
  ٢. المدرسة الابتدائية سامفيت ٢٠١١
  ٣. معهد دارالسلام كونتور للبنات حرم الأول جاوى الشرقية ٢٠١٧
  ٤. كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجوى سيمارانج ٢٠٢٢