

**TEKNIK PENYAMPAIAN PESAN DAKWAH MELALUI FILM  
KEHORMATAN DI BALIK KERUDUNG**



**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)  
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

**DEWIYANI MAYASARI**  
**NIM : 081211007**

**FAKULTAS DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2013**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (Lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah  
IAIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Dewiyani Mayasari

Nim : 081211007

Fak/Jurusan : Dakwah / KPI

Judul Skripsi : **TEKNIK PENYAMPAIAN PESAN DAKWAH  
MELALUI FILM KEHORMATAN DI BALIK  
KERUDUNG**

Kami menyetujui dan memohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

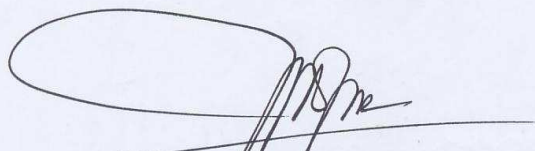
*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Semarang, 30 Mei 2013

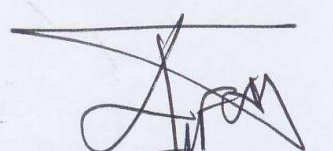
Pembimbing,

Bidang Metodologi dan Tata Tulis

Bidang Subtansi Materi



**Dr. H. M. Nafis, M. A**  
19601106 198703 1 002



**H. M. Alandi, M. Ag**  
19710830 199703 1 003

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### TEKNIK PENYAMPAIAN PESAN DAKWAH MELALUI FILM KEHORMATAN DI BALIK KERUDUNG

Disusun Oleh

DEWIYANI MAYASARI

0 8 1 2 1 1 0 0 7

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 20 Juni 2013

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

#### Susunan Dewan Penguji

Ketua Dewan Penguji/

Pembantu Dekan II

Drs. H. Nurbini, M.SI

Nip. 19680918 199303 1 004

Penguji I

Dra. Hj. Siti Sholihati, M.A

NIP. 19631017 199103 2 001

Sekretaris Dewan Penguji/

Pembimbing

H.M. Alfandi, M.Ag.

NIP. 19710830 199703 1 003

Penguji II

Dr. Hj. Umul Baroroh, M.Ag

NIP. 19660508 199101 2 001



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 30 Mei 2013



**Dewiyani Mayasari**  
NIM: 081211007

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim,*

*Alhamdulillah* segala puji syukur bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Sholawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada beliau, nabi agung, nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan orang-orang mu'min yang mengikutinya.

Dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, penyusunan skripsi ini yang berjudul "Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui Film Kehormatan Di Balik Kerudung" tidak terlepas dari bantuan, semangat dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Muhibbin, M. Ag selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. M. Sulthon, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
3. H. M. Alfandi, M. Ag dan Ahmad Faqih, S. Ag, M. Si selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan KPI.
4. Dr. H. M. Nafis, M. A dan H. M. Alfandi, M. Ag selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. H. M. Alfandi, M. Ag selaku Wali Studi yang selalu member semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya, memberikan bimbingan dan pengarahan dengan sabar dan telaten selama masa perkuliahan dan dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap Bapak dan Ibu tenaga edukatif dan administratif Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang yang telah memperlancar proses pembuatan

skripsi, khususnya bagi para Dosen Pengajar yang telah membekali ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
8. Teman-teman KPI 2008 senasib seperjuangan, kebersamaan, semangat dan canda tawa kalian menjadi obat yang tidak akan pernah penulis lupakan.
9. Teman-teman KKN 2012 Desa Leyangan Kecamatan Penawangan Kabupaten Grobogan yang telah mengajarkan arti tanggungjawab dan hidup bermasyarakat bagi penulis.
10. Sahabat-sahabatku Ms. R (Lia), Zombie (Vita), dan Eyang (Mimin) yang selalu membawa suka duka bagi penulis, karena dukungan dan doa kalian sehingga skripsi ini bisa dapat terselesaikan.
11. Keluarga besar kos Monster beserta teman-temanku (Panjul, Hentul, Sikomo, Puje', Suritin) dan teman-teman kos yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan semangat bagi penulis.

Kepada mereka semua yang telah mendukung, penulis tidak bisa memberikan balasan apapun kecuali hanya untaian kata "*Jazakumullah Khairon Katsiro*" dan permohonan maaf, semoga budi baik serta amal shaleh mereka diterima serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan jalan agar kita semua selalu berada dalam lindungannya. Amiin.

Semarang, 30 Mei 2013

Penulis,

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'aalamiin

Sebuah langkah usai sudah

Satu cita telah ku gapai

Namun...

Itu bukan akhir dari perjalanan

Melainkan awal dari satu perjuangan

Setulus hatimu mama, searif arahanmu papa, doamu hadirkan keridhaan untukku, petuahmu tuntunkan jalanku, pelukmu berkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu. Dan seabait doa telah merangkul diriku, menuju hari depan yang cerah.

Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhaan-Mu ya Allah, kupersembahkan karya tulis ini untuk orang-orang yang telah memberikan arti dalam perjalanan hidupku:

👉 Kedua orang tuaku Ayahanda Ma'sum dan Ibunda tercinta Kayani Chalidin, yang selalu membimbing dan mendoakanku di setiap sujudmu, restu dan ridhomu adalah semangat hidupku dalam meraih cita. Mungkin lisan ini tak dapat selalu terucap, namun hati ini selalu berbicara, sungguh ku sayang kalian.

👉 Abangku Asad dan adik-adikku (Riska dan Riski) yang selalu penulis sayangi, yang tiada hentinya memberikan doa dan dukungan yang kuat selama ini, semoga kesuksesan selalu mengiringi langkah kalian.

👉 My best friend Calme, *Thank every prayer that flowed for me. Thank for all.*

👉 Istimewa untuk keluarga besarku semuanya yang membuat suasana hati selalu Ceria.

Semoga dengan setetes keberhasilan ini dapat mengobati beban kalian atas diriku, jasa-jasa kalian tak akan dapat ku lupakan, terima kasih atas Cinta yang telah kalian berikan.

## MOTTO

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِمَّنْ وَرَأَى حِجَابٍ أَوْ  
يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأْذَنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ  
(الشراء: ٥١)

Dan tidak mungkin bagi seorang manusia pun bahwa Allah berkata-kata dengan dia kecuali dengan perantaraan wahyu atau dibelakang tabir atau dengan mengutus seorang utusan (malaikat) lalu diwahyukan kepadanya dengan seizin-Nya apa yang dia kehendaki. Sesungguhnya dia Maha Tinggi lagi Maha Bijaksana. (Q.S. As Syuura ayat 51) (Depag RI, 2006: 791).



## **ABTRAKSI**

Teknik penyampaian pesan dakwah dalam film “Kehormatan Di Balik Kerudung”. Film Kehormatan Di Balik Kerudung menceritakan tentang cinta segitiga antara Syahdu, Ifand dan Sofia yang berujung pada poligami. Permasalahan skripsi ini adalah bagaimana teknik penyampaian pesan dakwah melalui film Kehormatan Di Balik Kerudung .

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana teknik penyampaian pesan dakwah yang disampaikan melalui film Kehormatan Di Balik Kerudung. Sedangkan permasalahan dalam penelitian ini diambil dari sumber VCD dengan spesifikasi deskriptif analisis. Adapun unit analisis penelitian ini adalah gambar dan suara yaitu kata yang diucapkan (ditambah dengan suara-suara lain yang serentak mengiringi gambar). Scene yang penulis teliti adalah scene yang mengandung unsur teknik penyampaian pesan dalam film Kehormatan Di Balik Kerudung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik penyampaian pesan dakwah dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung ditinjau dari dua aspek yaitu pertama, Audio meliputi dialog, musik (ilustrasi musik, themesong), dan sound effect. Kedua, Visual meliputi adegan dan lokasi. Film Kehormatan Di Balik Kerudung banyak adegan-adegan yang mengandung pesan dakwah yang dapat kita ambil diantaranya ketaatan anak pada orang tua, mengingat Tuhan untuk istighfar, menyambung silaturahmi, saling tolong menolong, taat pada suami, dan lain-lain.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
ABSTRAKSI .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1.	Latar Belakang..... 1
1.2.	Perumusan Masalah..... 3
1.3.	Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 3
1.4.	Tinjauan Pustaka..... 4
1.5.	Metodologi Penelitian..... 6
1.6.	Sistematika Penulisan..... 8
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TENTANG DAKWAH DAN FILM</b>
2.1.	Kajian Tentang Dakwah..... 10
2.1.1.	Pengertian Dakwah..... 10
2.1.2.	Dasar Hukum Dakwah..... 13

	2.1.3. Unsur-unsur Dakwah .....	16
2.2.	Kajian Tentang Film.....	31
	2.2.1. Pengertian Film.....	31
	2.2.2. Sekilas Sejarah Film .....	32
	2.2.3. Jenis-jenis Film .....	34
	2.2.4. Unsur-unsur Film.....	38
	2.2.5. Film Sebagai Media Dakwah.....	42
	2.2.6. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Film.	44
<b>BAB III</b>	<b>DESKRIPSI FILM KEHORMATAN DI BALIK</b>	
	<b>KERUDUNG</b>	
3.1.	Profil Film Kehormatan Di Balik Kerudung .....	48
3.2.	Sinopsis Film Kehormatan Di Balik Kerudung.....	52
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS TEKNIK PENYAMPAIAN PESAN DAKWAH</b>	
	<b>MELALUI FILM KEHORMATAN DI BALIK</b>	
	<b>KERUDUNG</b>	
4.1.	Analisis Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui Film Kehormatan Di Balik Kerudung .....	56
	4.1.1. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui Dialog.....	56

4.1.2. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui	
Ilustrasi Musik .....	82
4.1.3. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui	
Themesong .....	86
4.1.4. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui	
Sound Effect .....	87
4.1.5. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui	
Adegan .....	94
4.1.6. Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui	
Lokasi.....	101

## **BAB V        PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	106
5.2. Saran-saran .....	108

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**