

**PENGARUH PERSEPSI SISWA TENTANG KREATIVITAS GURU
MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII PADA
MATERI PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN MANUSIA DI
MTs SUNAN KATONG KALIWUNGU KENDAL TAHUN
PELAJARAN 2010/2011**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Ilmu Pendidikan Biologi



Oleh:

**EKA SUNDARI
NIM : 063811009**

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Sundari

NIM : 063811009

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Biologi

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 15 Juni 2011

Saya yang menyatakan,

Eka Sundari
NIM.063811009



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 Fax 7615387

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru Menggunakan Media Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Pada Materi pertumbuhan dan Perkembangan Manusia Di MTs.Sunan Katong Kaliwungu Kendal Tahun Pelajaran 2010-2011.

Nama : Eka Sundari

NIM : 063811009

Jurusan : Tadris Biologi

Program Studi: Tadris Biologi

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Biologi.

Semarang, 15 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Dr. Ahwan Fanani, M.Ag
NIP : 197809302003121001

Sekretaris,

Lianah, M.Pd
NIP : 19590313 198103 2 007

Penguji I,

Drs. Wahyudi, M.Pd.
NIP: 196803141995031001
Pembimbing I,

Penguji II,

Nur Khasanah, S.Pd., M.Kes
NIP.19751113 200501 2 001
Pembimbing II,

Lianah, M.Pd

NIP : 19590313 198103 2 007

Shodiq, Drs. M.Ag

NIP.196812051994031003

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 19 Mei 2011

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia DI MTs SUNAN Katong Kaliwungu Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011.**

Nama : Eka Sundari

NIM : 063811009

Jurusan : Pendidikan Biologi

Program Studi : Pendidikan Biologi

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diajukan dalam Sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum wr wb

Pembimbing I,



Lianah, M.Pd
NIP : 19590313 198103 2 007

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 19 Mei 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia DI MTs SUNAN Katong Kaliwungu Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011.**
Nama : Eka Sundari
NIM : 063811009
Jurusan : Pendidikan Biologi
Program Studi : Pendidikan Biologi

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diajukan dalam Sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum wr wb

Pembimbing II,

Shodiq, Drs. M.Ag
NIP.196812051994031003

ABSTRAK

Judul :*Pengaruh Persepsi Siswa Tentang Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia Di MTs Sunan Katong Kaliwungu Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011.*

Penulis: Eka Sundari

NIM : 063811009

Dalam pemanfaatan media pembelajaran *audiovisual*, guru hendaknya memiliki daya kreativitas, dengan kreativitas yang dimiliki oleh seorang guru, maka guru dapat menuangkan berbagai ide, konsep, pengalaman, dan pengetahuannya dalam pemanfaatan media pembelajaran *audiovisual*, kajian ini dilatar belakangi karena banyak pendidik yang tidak sesuai dalam menggunakan media pembelajaran secara bervariasi dan kreatif. Menjawab permasalahan apakah ada hubungan yang signifikan antara kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa. Permasalahan tersebut dibahas melalui studi lapangan yang dilaksanakan di MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal. Data yang didapatkan dari observasi, angket dan dokumentasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hubungan antara persepsi siswa tentang kreativitas guru menggunakan media *audiovisual* terhadap motivasi belajar, untuk itu jenis penelitian ini adalah penelitian korelasi yaitu suatu penelitian yang melibatkan tindakan pengumpulan data guna menentukan, apakah ada hubungan dan tingkat hubungan antara dua variabel dan berusaha menggambarkan kondisi sekarang dalam konteks kuantitatif yang direfleksikan dalam variabel. Subjek penelitian yang digunakan adalah para guru-guru dan siswa – siswa kelas VIII di MTs NU Sunan Katong Kaliwungu Kendal. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan observasi.

Penelitian ini menggunakan metode yang diteliti dengan subjek sebanyak 30 responden, menggunakan teknik *proporsional random sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen untuk mendapatkan data X dan data Y. Data penelitian yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik program forn hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata – rata guru yang kreatif sebesar 50,067. Sedangkan tingkat motivasi belajar siswa dapat dikategorikan dalam kelompok yang baik, hal ini dapat dilihat dari nilai rata – rata yang diperoleh sebesar 78,1. Setelah dilakukan perhitungan analisis Product Moment $r_{xy} = 3,161$ (lebih besar dari 0,361). Hal ini menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara persepsi siswa tentang kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa kelas VIII di MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal Tahun Pelajaran 2010/2011. Artinya semakin baik kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran *audiovisual* pada saat proses pembelajaran maka semakin baik pula tingkat motivasi belajar siswa di MTs NU 05 Kaliwungu Kendal.

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/Untuk1987. Penyimpangan penulisan kata sandang (al-) disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

ا	A	ط	t}
ب	B	ظ	z}
ت	T	ع	'
ث	s	غ	Gh
ج	j	ف	F
ح	h}	ق	Q
خ	kh	ك	K
د	d	ل	L
ذ	z	م	M
ر	r	ن	Dan
ز	z	و	W
س	s	ه	H
ش	sy	ء	,
ص	s}	ي	Y
ض	d}		

Bacaan madd:

a> = a panjang

i> = I panjang

u> = u panjang

Bacaan diftong:

أُو = au

أَيْ = a

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT. Rabbul Alamin atas segala limpahan Rahmat, Hidayah, dan Inayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.

Shalawat dan salam senantiasa tersanjungkan kepangkuan Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan para pengikutnya yang telah membawa islam dan mengembangkannya hingga sekarang ini.

Skripsi yang ada dihadapan pembaca ini, dibuat dalam rangka untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.I) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis tidak lepas dari bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu dengan selesaiannya skripsi ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Suja'i, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
2. Kepada Drs. Wahyudi, M.Pd., selaku ketua Jurusan Tadris Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang
3. Ibu Lianah M. Pd selaku pembimbing I dan Pak Sodiq Abdulloh, Drs.M.Ag selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga dan fikiran untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen dan segenap karyawan/karyawati dilingkungan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
5. Ayahanda dan Ibunda yang senantiasa penulis hormati dan sayangi yang memberikan dukungan kepada penulis baik moril maupun materiil, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di IAIN Walisongo Semarang.
6. Segenap keluarga besar Bpk. Ibnu Hadjar dan Ibu Umul Baroroh yang telah banyak membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan kuliah sesuai dengan harapan.

7. Keluarga besar HMI (Himpunan Mahasiswa Islam) dan teman – teman KPMDB (Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes) yang telah menemaniku dan memberi suport selama dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman Tadris Biologi yang selalu memberi dorongan dan do'a kepada penulis selama melaksanakan studi di Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
9. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Dengan iringan do'a semoga segala bantuannya menjadi amal shaleh dan mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT.

Selanjutnya penulis berharap semoga karya tulis ini bermanfaat adanya.

Amin Yarobbal'Alamin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL -----	i
PERNYATAAN KEASLIAN -----	ii
PENGESAHAN -----	iii
NOTA PEMBIMBING -----	iv
ABSTRAK-----	vi
TRANSLITERASI -----	vii
KATA PENGANTAR -----	viii
DAFTAR ISI -----	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah-----	1
B. Perumusan Masalah-----	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian-----	5
D. Penegasan Istilah -----	6
E. Pembatasan Masalah-----	11
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka -----	12
1. Pengertian Kreativitas Guru -----	12
2. Indikator Kreativitas Guru-----	15
3. Manfaat Media Audivisual Dalam Pembelajaran -----	18
4. Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual-----	19
B. Kerangka Teoritik -----	21
1. Pengertian Motivasi -----	21
2. Jenis – jenis Motivasi -----	21
3. Pengertian Belajar -----	23
4. Indikator Motivasi Belajar -----	24
5. Peranan Motivasi Dalam Belajar dan Pembelajaran -----	25
6. Fungsi Motivasi Dalam Belajar -----	25
7. Pentingnya Motivasi Dalam Belajar-----	26
8. Pengertian Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia -	27

C.	Rumusan Hipotesis-----	40
D.	Kajian Penelitian yang Relevan -----	43
E.	Kerangka Berfikir -----	44
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN		
A.	Jenis Penelitian -----	45
B.	Tempat dan Waktu Penelitian -----	46
C.	Populasi dan Sampel Penelitian -----	46
D.	Variabel dan Indikator Penelitian -----	47
E.	Pengumpulan Data Penelitian -----	48
F.	Analisis Data Penelitian -----	49
G.	Analisis Lanjut-----	51
H.	Batasan Operasional -----	51
BAB IV : PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		
A.	Deskripsi Data Hasil Penelitian -----	53
B.	Pengujian Hipotesis -----	58
C.	Analisis Lanjut -----	61
D.	Pembahasan -----	61
E.	Keterbatasan Penelitian -----	62
BAB V : PENUTUP		
A.	Kesimpulan -----	64
B.	Saran-saran -----	64
C.	Kata Penutup -----	65

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rekapitulasi Hasil Angket Tentang Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Audiovisual di MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal.	46
Tabel 4.2	Rekapitulasi Hasil Nilai Motivasi Belajar Siswa di MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal.	47
Tabel 4.3	Rekapitulasi Hasil Nilai Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal.	49
Tabel 4.4	Persiapan Perhitungan Kreativitas Guru Menggunakan Media Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar Siswa.	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Morula	26
Gambar 2.2 Blastula.....	26
Gambar 2.3 Gastrula	27
Gambar 2.4 Plasent	28
Gambar 2.5 Embrio	28
Gambar 2.6 Fetus Usia 4 Bulan.	29
Gambar 2.7 Fetus Usia 5 Bulan.	29
Gambar 2.8 Fetus Usia 6 – 9 Bulan.	30

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Sejarah dan visi misi MTs NU 05 Sunan Katong Kaliwungu Kendal
- Lampiran 2 Daftar Absensi Kelas VIII
- Lampiran 3 Instrumen Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII
- Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 5 Silabus Kelas VIII Mata Pelajaran Biologi
- Lampiran 6 Ringkasan Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia
- Lampiran 7 Instrumen Mengukur Kreativitas Guru Menggunakan Media Pembelajaran Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar