

## الباب الثاني المهيكل النظري

أ. إستراتيجية ترتيب الجمل العربية (Strategi mengurutkan kalimat) لترقية مهارة الكتابة

١. مفهوم إستراتيجية ترتيب الجمل العربية

(أ) تعريف إستراتيجية تعليم

في تعليم هناك مصطلحات التي مشابهما في معني وهي المدخل، والطريقة، وإستراتيجية التعليم.

١. المدخل هو كل شئ يناسب حقيقة اللغة وعملية تعليم وتعلم اللغة

٢. الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحققها بما هدفا معيننا من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت

٣. الإستراتيجية هو الأنشطة الخاصة التي تستعمل في الفصل.<sup>١</sup>

الإستراتيجية من لغة اليونانية "strategia" يعني the art of the general

ومن اللغة الإنجليزية "strategy" وقال As Hornby الإستراتيجية هي the art of planning operations in war, especially of the movements of armies and navies into favourable positions for fighting<sup>٢</sup>

إستراتيجية التعليم هي إحدى الأنشطة التعليمية وجب على المعلم والتلاميذ

لتحقيق التعليم الرائع والكافئ.<sup>٣</sup>

إستراتيجية التعليم وهي خطط أو طرق توضع لتحقيق هدف معين على المدى

البعيدة اعتماداً على التكتيكية والإجراءات الأمنية في استخدام المصادر المتوفرة في المدى القصيرة. والإستراتيجية بصفة مفهومة عن تنفيذ التعليم ولتطبيقها تحتاج إلى طريقة التعليم.

---

<sup>1</sup> Ahamad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang :Misykat,2005) hlm 6

<sup>2</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan*, (Semarang: Walisongo Press), hlm.24.

<sup>3</sup> Wina Senjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta :Kencana Prenada Media Group ), hlm 1.

وأما إستراتيجية تعليم اللغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

- ١- الإستراتيجيات المعرفية الماورائية هي الإستراتيجية تشتمل على خطط التعليم، وعملية الفكرة، ومراقبة نتيجة التعليم، والتقويم.
- ٢- الإستراتيجيات المعرفية هي الإستراتيجية تتعلق بلوازم التعليم وتشتمل على التنفيذ المباشر لتعلم المواد.
- ٣- الإستراتيجيات الاجتماعية الوجدانية هي تتعلق بالأنشطة التفاعل الاجتماعية.<sup>٤</sup>

### ب) تعريف ترتيب الجمل

إن تعليم الكتابة ممل للطلاب أغلبهم. ولذا يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية التي تساعد على التعليم الفعال كمثل ترتيب الجمل العربية. فهي الوسيلة البصرية من أنواع مجموعة الألعاب وهي عملية لنيل كل المهارات المناسبة بطريقة مسرّة<sup>٥</sup>.

أما تعريف ترتيب الجمل فيعني رتب لتكون ترتيباً (mengurutkan) ، وجملة

(ج) جمل، يعني عملية لتركيب الكلمات جملة مفيدة.

وتنقسم الجمل العربية إلى ثلاثة أقسام :

#### ١) الجملة البسيطة (kalimat sederhana)

هي التي تتألف من فعل وفاعل (الجملة الفعلية)، أو من مبتدأ وخبر (الجملة الاسمية)

مثال:

مبتدأ + خبر	فعل + فاعل
الطالب حاضر	حضر الطالب

والأصل في الجملة البسيطة أن يتقدم الفعل على الفاعل وأن يتقدم المبتدأ على الخبر.

<sup>4</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan*, hlm 28

<sup>5</sup> Soepamo, *Media Pengajaran Bahasa*, (Klaten PT Intan prawira, 1987), hlm 60

## (٢) الجملة الموسعة (kalimat luas)

هي الجملة البسيطة مع ما يقيد أركانها من مفاعيل ونعوت وحالات وما إلى ذلك مما يضاف إليها لإيضاح ناحية المعنى المراد وتخصيص وجه المقصود منها.

مثال:<sup>٦</sup>

فعل + فاعل + جار مجرور + جار مجرور + نعت
لعب اللاعبون للظفر بكأس ذهبية

## (٣) الجملة المعقدة (kalimat komplek)

هي الجملة التي كان معناها غامضا محتاجا إلى تأمل عميق وتفكير دقيق.

مثل: المثل الأعلى والثقة بالنفس والابتسام للحياة هي الخيوط التي يجب أن

تنسج منها حياتك.<sup>٧</sup>

يكون ثلاثة أنواع ترتيب الجمل كمايلي:

١. ترتيب الجمل في الكلمة

هو لعب لتركيب الحروف حتى تكون كلمة مفيدة وأما أهدافه فهي لنيل

استيعاب المفردات والتدريب الزخير.

مثال:

رتب هذه الحروف لتكون كلمة تدل على المهنة:

— ي،ب،ب،ط : طبيب

— د،ر،م،س : مدرس

— لا،ف،ح : فلاح

— ه،م،د،س،ن : مهندس

— أ،ر،ج،ت : تاجر

<sup>6</sup> Moh. Mansyur dan Kustiawan, *Dalil al Katib wal Mutarajim*, (Jakarta: PT. Moyo Segoro Agung, 2002) hlm 72-73

<sup>7</sup> Moh. Mansyur dan Kustiawan, *Dalil al Katib wal Mutarajim* , hlm 76

## ٢. ترتيب الجمل في الكلمة

هو لعب لتركيب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة وأما أهدافه فهي لتدريب  
تركيب الكلمات إنشأ.  
مثال:

- رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة
- البضائع-يبيع-التاجر-السوق-في.
  - في-هو-يعمل-طبيب-المستشفى.
  - يبني-والمبان-المهندس-المدارس

## ٣. ترتيب الجمل في الفقرة

هو لعب لتركيب الجمل حتى تكون فقرة مفيدة وأما أهدافه فهي لتدريب  
الإنشأ.<sup>٨</sup>  
مثل:

- رتب هذه الجملة أو العبارة لتكون فقرة كاملةً
- أ. لأنفسهم ولجتمعهم
  - ب. أعمال الفلاحين نافعة
  - ج. ونحتاج إلي الفواكه والخضروات
  - د. لأننا جميعا نأكل الأرز

أما إستراتيجية ترتيب الجمل العربية لعب اللغة فتعمل بوسائل بطاقة التي  
تعطي لتلاميذ لركبها بجملة مفيدة حتي لايصبح التلاميذ بالملل في التعليم ولكن يشعر  
التلاميذ بتسلية وفرح مع نيلهم المعلومات. ثم يسهل أن ينقل معلومات والفهم سرعة.  
وأهدافها لتدريب تركيب جملة مفيدة.

أما خطوات ترتيب الجمل العربية فيما يلي<sup>٩</sup>:

١. اصنع الفرقة في الفصل.
٢. أعط كل فرقة بطاقات من قطع الكلمة أو الجملة أو الفقرة.

<sup>٨</sup>. Soepamo, *Media Pengajaran Bahasa*, hlm 77-78

<sup>٩</sup> Riyadliyah Zaenuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*,( Cirebon: Pustaka Risalah Group,2005) hlm 116

٣. على كل فرقة ترتيب قطع الكلمة أو الجملة أو الفقرة بوقت محدد.  
 ٤. يطلب كل التلاميذ في فرقته ليكتب إنجاز عملهم.  
 ٥. الخلاصة في اختتام المادة.

## ٢. مفهوم مهارة الكتابة

### أ. تعريف مهارة الكتابة

المهارة (skill) هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال، بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله الفرد من الجهد.<sup>١٠</sup> ومنها أن المهارة يعنى قدرة التلاميذ ليستعملوا بجميع طاقاتهم وقدرتهم.

والكتابة لغة عملية رسم رموز الأصوات والمعاني. واصطلاحاً هي ماتشتمل على الخط والإملاء والتعبير، لأنها أداة رمزية مستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.<sup>١١</sup>  
 ١. وقال في بيان علم الكتابة هي علم يتعرف منه صور الحروف المفردة وأوضاعها، وكيفية تركيبها خطأ، وما يكتب منها في السطور، وكيفية أن يكتب، وما لا يكتب، وإبدال ما يبديل منها، وماذا يبديل، ومواضعه.<sup>١٢</sup>  
 ٢. وقال ابن بدر وأخرون أن الكتابة معنان:

أ. تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها، فهي تحويل الفونيمات الصوتية المسموعة على رموز وخطوط وأشكال مكتوبة بطريقتها منفصلة كانت أو متصلة في صورة أو كلمات.  
 ب. ما اصطلاح عليه اللغويون، بأن الكتابة مرادفة للإنشاء أو التعبير التحريري.  
 ومن خلال التعاريف السابقة نرى تناول ثلاثة جوانب هي:

(١) الخط الواضح ومهاراته الفرعية مثل: فرق مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي تنزل عنه، والحروف المطموسة وغير المطموسة، وأسنان الحروف وغير ذلك.

١٠. دكتور مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، (مصر: دار مصر للطباعة بدون تاريخ) ص ١١٧

١١. دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (دار المعارف: ١٩٨٣) ص ٢٢٤

١٢. عبدالقادر محمود البكار، كافة حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة (القاهرة: دار السلام، ط. الأولى، ٢٠٠٦) ص

- ٢) النهج السليم لحروف الكلمات، بمعنى مراعاة ترتيب حروف الكلمة .
- ٣) ومراعاة الحروف التي تنطق ولا تكتب، ومراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والتنوين وإذغام وغير ذلك.
- ٤) تركيب الجمل وتضافرها بحيث تحمل معنى ومضموناً، ويتضمن هذا العنصر مراعاة القواعد النحوية والصرفية في الكتابة.<sup>١٣</sup>
- عرفت الباحثة أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير عن الأفكار بالكتابة فيها تستجيب الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها. واصطلح عليها اللغويون أنها مرادفه الإنشاء أو التعبير كتابي، ومنها إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية.<sup>١٤</sup>
- إذا أردنا أن نعلم الدارسين الكتابة العربية تعليماً سليماً فإنه ينبغي توافر المهارات الآتية في الدرس:
١. أن يعرف رسم الحروف رسماً صحيحاً، والحروف التي تتصل بما بعدها من غيرها.
  ٢. أن يدرك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخرج، والمتشابهة في الرسم.
  ٣. مراعاة التنقيط للحروف المنقوطة من غيرها.
  ٤. النهج السليم لحروف الكلمات دون حذف أو زيادة للحروف.
  ٥. مراعاة كتابة الكلمات التي تحتوي على حروف منطوقة ولا تكتب.
  ٦. مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتأ المفتوحة، وهاء التانيث والتاء المربوطة وغير ذلك.
  ٧. كتابة الحروف والكلمات بسرعة وسهولة مع مراعاة الوضوح والجمال والتنسيق.
  ٨. مراعاة علامات الترقيم.
  ٩. مراعاة الحركات القصار والحركات الطوال، والتفريق بين "أل" الشمسية والقمرية.
  ١٠. معرفة أماكن كتابة الهمزات المختلفة في وسط الكلمة وفي نهايتها وفي بدايتها.

<sup>١٣</sup> ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: للطبع والنشر

والتوزيع، بدون التاريخ) ص ٦٣

<sup>١٤</sup> الدكتور علي محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، (الرياض:

المملكة العربية السعودية، ١٩٧٩) ص ٩٣

١١. مراعاة التراكيب النحوية والصرفية السليمة.<sup>١٥</sup>

ومن الفقرة السابقة عرفت الباحثة أن مهارة الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني يتم على طريقتها التعريف على أفكار الغير. أما مهارة الكتابة فتكون أنواع الكتابة يعنى القصة والرسالة والخبر والافتراح وغيرها. من أجل ذلك فتعليم اللغة ينمى مهارة الطلاب في كتابتهم. ومن المعروف أن أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة، والغرض من تعليم الكتابة هو تعويد التلاميذ على حسن التعبير في نفوسهم وما يقع حواسهم بالعبارات الصحيحة سواء كان باللغة الأصلية أم باللغة الأجنبية.

#### ب. مراحل الكتابة

أ. مرحلة التصوير المادي

المثل أخذ الإنسان يرسم صور الماديات ليدل عليها، فرسم صور الشمس مثلا ليدل بها على الشمس.

ب. مرحلة التصوير المعنوي

مثلا وجد أن بعض المدلولات لاصورة لها، كالمعانى المجردة من خوف وحزن وفرح وغيرها.

ج. مرحلة التصوير الحرفي

هي تصور الحروف التي تتكون منها الكلمات والجمل، كل حرف بصورة، ومن مجموع الصور يمكن قراءة الكلمة أو الجملة التي يريد التعبير عنها.

د. مرحلة الحروف الأبجدية

وهي المرحلة الأخيرة التي استبدلت فيها الحروف بالصورة في المرحلة السابقة.<sup>١٦</sup>

١٥. ناصر عبدالله الغالى و عبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص ٦٤-٦٥

١٦. دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص ٢٢٤-٢٢٥

## ج. أنواع الكتابة

أما الكتابة فيعني التعبير الكتابي عن فكر الطلاب لفظاً، وأسلوباً، وهذه الأنواع ثلاثة لما يلي:

### ١. الإملاء

هو القواعد يعرف بها رسم الكلمات الصحيح في الكتابة<sup>١٧</sup>. أهدافه القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً، سريعاً كاملاً. وينبغي أن يدرك المعلم الفرق بين الإملاء الثلاثة يعنى المنقول، والمنظور، والاختباري. ويقصد بالإملاء المنقول تدريب الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية ونقلها من السبورة إلى كراسته. ويقصد بالإملاء المنظور مناقشة أحد النصوص القصيرة مع الطلاب والتأكيد من فهمهم له، أما الإملاء الاختباري فهو النوع من الإملاء الذي يكلف فيه الطلاب بكتابه ما يليهم دون معرفة سابقة<sup>١٨</sup>.

### ٢. الخط

هو مجموعة الرمزية المرسومة المحددة، فالخط العربي مثلاً له رموزة أ ب ج.... الخ، والخط اللاتيني مثلاً له رموزة A B C وهما خطان مختلفان ولكنهما من رموز تمثيل الكلام هو الكتابة الأبجدية فمن أنواع الخط العربي خط الرقعة وخط النسخ والخط الكوفي وغيرها، ففي الخط اللاتيني نجد الحروف الكبيرة (A B C) والحروف الصغيرة (a b c)<sup>١٩</sup>.

١٧. صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، في طرق التدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها (مصر: الطبعة الثالثة، دار المعارف الجزء الأول، ١٩٦١) ص ١٢١

١٨. رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليب (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩) ص

١٩٠-١٩١

١٩. على محمود القاسمي، إتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى (الرياض: المملكة العربية السعودية:

١٩٧٩) ص ٢٤



والمقصود به تعريف التلاميذ ببعض أنواع الخطوط العربية وتعويدهم على إجادة كتابتها بالسرعة المناسبة<sup>٢٠</sup>.

أما الأمور المراجعة في تعليم الخطة فهي:

أ) بدأت بتدريس كتابة الحروف المنفصلة قبل تدريب كتابة الحروف المتصلة.

ب) كتابة الحروف المذكورة ترتيبا بتدريب أبجدي.

ت) كتابة الحروف قبل تكتوب الكلمة.<sup>٢١</sup>

٣. التعبير

التعبير لغة الكلام والحديث . واصطلاحا هو كل ما يعبره شخص عما في نفسه سواء كان عن طريقة الكلام والكتابة<sup>٢٢</sup>. أو هو الدلالة على ما في النفس بالكلام وسيلة أخرى<sup>٢٣</sup>.

وبهذا أن التعبير هو الكلام والكتابة، ولذا فإنه ينقسم إلى قسمين وهما التعبير الشفهي أو الكلام والتعبير التحريري أو الكتابة. فالتعبير الشفهي شبيه بالمحادثة أو الحوار والتعبير التحريري أو الكتابة فهو الإنشاء. من الآخرين فإن الكتابة تنقسم إلى قسمين وهما التعبير الموجه والتعبير الحر.

#### د. تقويم الكتابة

ينبغي عند تقويم الكتابة الاعتماد على أكثر من طريقة كما يلي:

١. التدريب على علامات التقييم. وفي هذه الخطوة يأتي المعلم بقطعة مكتوبة ثم يطلب من الدارسين إعادة كتابتها مع مراعاة علامات التقييم التي لا توجد في القطعة.  
مثال:

شباب الإسلام ركائز لنهضتنا وأمل لتقدمنا، لذا عليهم أن يتحلوا بالخصال الكريمة والسجايا الصادقة، أخلاقهم القرآن، وشعارهم تقوى الله،

<sup>٢٠</sup>. دكتور محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص ٢٢٨

<sup>٢١</sup> Muhammad Ali Al-Khuliy, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PSIBA (Penerbit Pusat Studi Islam dan Bahasa Arab), 2004), cet. 2 hlm.103

<sup>٢٢</sup>. محمود أفندي، نور التعبير لإنشأ (بدون مكان، ٢٠٠٠) ص ٣

<sup>٢٣</sup>. مجدى وهبه وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨٤) ص ٢٤٣

مبادئهم مشاعل النور تضيئ للأخريين، هدفهم إقامة العدل مثل عمر بن الخطاب.

٢. تحديد الكلمة الخطأ وتصويبها. وفي هذا التدريب أربع كلمات صحيحة منها كلمة واحدة الخطأ في التهجي [وهو ما يسمى بالإختبار من متعدد] ويطلب من الدارس تحديد الكلمة الخاطئة.

مثال:

ضع دائرة حول الكلمة الخاطئة ثم صوبها.

(١) (أ) سؤال.

(ب) رؤوس.

(ج) سأل.

(د) مسؤل.

(٢) (أ) فاطمة .

(ب) اغاثت.

(ج) اعانة.

(د) رحمة.

٣. التكملة بكلمة وفيها يأتي بكلمة ويطلب من الدارس الإتيان بكلمة تتم المعنى .

مثال:

(أ) الوطن.

(ب) الشمس.

(ج) المطر.

(د) الفاكهة.

وقد يأتي المعلم بقطعة ثم يحذف كلمات يكملها الدارس من عنده.

مثال:

في يوم.....عادت فاطمة إلى منزل أبيها ليلاً، وحين وصلت شعرت بلص.....فأسرعت لتقبض عليه وبدأت بعد ذلك.....عنيفة بينها وبين اللص حتى.....الاص.

٤. ولقياس قدرة الطالب على التعبير الكتابي يطلب منه موضوعاً يكتب فيه ويفضل عدم تقيد حريته في موضوع معين، لأن هذا يرتبط بالثقافة أكثر من الكتابة، ومن ثم فإننا نرجح أن يكتب عن موضوع حر.  
مثال:

- أهداف تعليم اللغة العربية.

- المشكلات التي صادفته....هواياته، أهداف في المستقبل....الخ.

٥. يعطى الدارس مجموعة من الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها الصحيح ويطلب منه أن يعيد كتابتها بالسياق السليم الذى يبين ترتيبها المنطقى أو الزمنى.  
مثال:

خالد - الأماكن المقدسة - سافر - فريضة الحج - مكة المكرمة - ليكفر عن خطاياها - لأداء - وذنوبة - إلى - وزيارة.

أو قد يأتى بجمل ويطلب من الدارس إعادة ترتيب الجمل لتكون فقرة واحدة مترابطة .

مثال:

(أ) شعارهم تقوى الله ومراقبته.

(ب) شباب الإسلام ركائز نهضتنا.

(ج) وهدفهم إقامة العدل مثل عمر بن الخطاب.

(د) هكذا يكون شباب الإسلام قدوة تحتذى.<sup>٢٤</sup>

## ٥. أغراض تعليم الكتابة

والتعليم الكتابة أغراض عديدة يعنى:

١. غرض فسيولوجي وهو تنمية عادات عضلية للقدرة على إجادة الخط.

٢. غرض سيكولوجي وهو القدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة.

٣. القدرة على صحة رسم الحروف، وسرعة الكتابة، والتعبير عن الأفكار وتدوينها و حفظها.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup>. ناصر عبدالله الغالى و عبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص ٦٩-٧١

## ب. الدراسات السابقة

قبل أن يختار هذا الموضوع، قد وجدت الباحثة ما يتعلق بهذا البحث من المباحث القديمة، كما يلي :

أ. حفظ المفردات العربية لتنمية قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في الصف الثاني بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ سمارنج سوار منطرا (٣٠٣١٢٤) متخرجة في السنة ٢٠٠٩ تستنبط الباحثة أن حفظ المفردات العربية لتنمية قدرة التلاميذ على المهارة الكتابة في الصف الثاني بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ سمارنج، يستخدم المعلم اللغة العربية درس مهارة الكتابة بالإنشأ الموجهة في عملية تعليم بهذه المدرسة الذي يتكون من ترتيب الكلمة إلى الكلمات، وضع الأمثلة بالإنشاء الموجه، تكميل الكلمات إلى الجمل المفيدة بتغير الضمير بفعله مطابقا وترجم العبارات.

ب. محاولة ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بوسيلة صورة متسلسلة في الصف الثامن "أ" بمدرسة الثانوية إبتدأ الفلاح بقدس، كاتب أديب خيراني (٣١٠٥٢٢٦) سنة ٢٠٠٩ قبل في هذا البحث إن فرضية التي اقدمها في هذا البحث فهي وسائل الصورة لها أثر كبير على قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة.

وأما البحث الذي بحثتها الباحثة فهو متعلق استراتيجية التعليمية يعنى تحت الموضوع:

فعالية استخدام استراتيجية ترتيب الجمل العربية بالمادة "المهنة" في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية " نهضة الفتى " بجفارا سنة ٢٠١١. وهناك يوجد فرق ولم يوجد من البحوث التي بحث فيه قبلها، وبهذا خیرما ستبحث عن فعالية استخدام استراتيجية ترتيب الجمل العربية بالمادة "المهنة" في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية " نهضة الفتى " بجفارا سنة ٢٠١١

### ج. تأثير استراتيجية ترتيب الجمل العربية في مهارة الكتابة

أما تأثيرها فيعني :

- ١- تساعد الوسائل التعليمية في بقاء أثر التعليم.
- ٢- القدرة على نطق حروف المفردات وكتابتها بكتابة صحيحة.
- ٣- عملية التلاميذ في تطبيق الطريقة التعليمية في الفصل.
- ٤- القدرة على استخدامها في الجمل.
- ٥- يستطيع التلاميذ أن يعملوا التعبير الكتابي.
- ٦- معرفة طريقة الاشتقاق منها.

### د. فرضية البحث

قال سوماردي سريابراتا الفرضية هي الإجابة المؤقتة لمسألة البحث التي كان تحقيقها يحتاج إلى التقييم أو التجربة المستمرة.<sup>26</sup> "Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang kebenarannya masih harus diuji secara empiris".  
 وأما الفرضية التي تعرضها الباحثة في هذا البحث فهي يوجد فرق هام في مهارة الكتابة بين التلاميذ الذين يتعلمون باستراتيجية ترتيب الجمل العربية (metode mengurutkan kalimat arab) بالمادة "المهنة"، والذين لا يتعلمون باستراتيجية ترتيب الجمل العربية بالمادة "المهنة" لدى التلاميذ في الصف الثامن ٨ مدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الفتى جفارا سنة ٢٠١١

<sup>26</sup> Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 2006). hlm. 21