

نظرية معرفة تفسير الإينسفيراسي (INSPIRASI) لزين العارفين زكريا

رسالة مقدمة لتأدية الشروط المقررة في كلية أصول الدين والإنسانية

قسم علوم القرآن والتفسير



إعداد الطالب :

عين النجيب

رقم التسجيل : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٥

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والى سونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

النصریح

وقد صرح الباحث بالصدق وأن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثين إلا أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا البحث.

سمارنج, ٣ أكتوبر ٢٠٢٢

الباحث

عين النجيب

رقم دفتر القيد : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٥

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي لطالب:

الإسم : عين النجيب

رقم دفتر القيد : ١٨٠٤٠٢٦٠٨٥

الموضوع : نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي (INSPIRASI) لزين العارفين زكريا

ناقشها مجلس لجنة المناقشة كلية أصول الدين والإنسانية والى سونجوا سمارنج الإسلامية الحكومية وقررت أنها نجحت للحصول على درجة الأولى في علم القرآن والتفسير.

سمارنج ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢

كاتب لجنة المناقشة



إيرناواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٣١٠٠٦٢٠١٩٠٣٢٠٢٥

المتحن الثاني



أولى للنعم مسرورى الماجستير

رقم التوظيف: ٠٢٠١٢٠٠٩٠١١٩٧٧٠٥٠٢

المشرف الثاني



أغوث إمام حرمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٧٢٠١٩٠٨١٠٠١



رئيس لجنة المناقشة



منذر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥٠٧١٩٩٥٠٣١٠٠١

المتحن الأول



محترم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٦٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٢

المشرف الأول



محمد شهاب الدين الماجستير

رقم التوظيف: -

موافقة المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة, نرسل نسخة هذا البحث

البحث العلمي لطالب:

: عين النجيب

الإسم

: ١١٨٠٤٠٣٦٠٨٥

رقم التسجيل

: نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي (INSPIRASI) لزين العارفين زكريا

الموضوع

فندرجو أن يناقش هذا البحث العلمي بأسرع ما يمكن, شكرا جزیلا على حسن إهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمازنج, ٣ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني

أغوث إمام حرمین الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٧٢٠١٩٠٨١٠٠١

المشرف الأول

غمد شهاب الدين الماجستير

رقم التوظيف: -

نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي (INSPIRASI) لزين العارفين زكريا



رسالة مقدمة لنيل الدرجة الأولى في علم أصول الدين والإنسانية

قسم علم القرآن والتفسير

إعداد الطلاب:

عين النجيب

رقم التسجيل:

١٨٠٤٠٢٦٠٨٥

البرنامج النموذجي لكلية أصول الدين والإنسانية

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٢

سمارنج, ٣ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني


أغوث إمام محرمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٧٢٠١٩٠٨١٠٠١

المشرف الأول


مغني شهاب الدين الماجستير

رقم التوظيف :-

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا (سورة الفرقان: الآية ٣٣)

الأهداء

أهدى هذه الرسالة الرسمية إلى :

أهدبها إلى والدي المكرمين المحبوبين أبي مسلم واممي ستي شمسية

ثم إلى أختي الكبيرة أميرة المعروفة وإلى أختاي الصغيرتين فضيلة الرشيدة ونهاية المنى

وتم إلى مشايخي وأصدقاء وجميع هؤلاء الذين أهدوا هذ البحث القصير, عسى الله أن يبارك عليكم جميعا.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي قصرت عنه الصفات وخشعت له الأصوات وذلت له الصعاب وخضعت له الرقاب ذي العظمة والقدرة والكبرياء والآلاء، أحمدته بجميع محامده على ترادف آلائه وتواتر نعمه ومننه وعلى مُجَدِّ الذي نبهه ورسله وخيرته من خلقه وعلى عترته الأبرار وصحبه الأخيار وسلم تسليمًا.

أما بعد، برحمة الله وبنصره قد انتهيت كتابة هذه الرسالة الرسمية، عسى أن تكون نافعة للكاتب و القارئ، ولا ينكر الكاتب أن هذه الرسالة الرسمية لا يتم إلا بعون الله وبعون من له سهم فيها مباشرة أو غير مباشرة. فتقدم الباحث جزيل شكره وإكرامه وعظيم تقديره إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير بصفته مدير جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج مع وكيلو الأول، الثاني، الثالث.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور هاشم مُجَدِّ الماجستير بصفته عميد كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج مع وكيله الأول، والثاني، والثالث.

٣. فضيلة الأستاذ مندير الماجستير بصفته رئيس قسم التفسير علومه بكلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٤. فضيلة المشرفين الأستاذ شهاب الدين الماجستير، والأستاذ أغوس إمام حرمين الماجستير الذين رفقاني وأرشدني في كتابت هذه الرسالة الرسمية، جزاهما الله خير الجزاء.

٥. وإلى فضيلة والدي، أبي مسلم وأمي ستي شمسية، بارك الله في حياتهما، وأشرككما شكرا لما اتيتاني، والدعاء، وعلى كل شيء لا أستطيع أن أذكره وإبداله.

٦. صاحب الفضيلة شيخني ومرب روحي كياهي الحاج بيضاوي عبد الغفور وأهل بيته

٧. فضيلة الأساتيد الذي علمواني من العلوم الذي إنتفع بها الباحث، أقول شكرا عليكم على ما

نقاشكم

٨. فضيلة الأصدقاء في البرنامج النمودجي لكلية أصول الدين والإنسانية، خصوصا إلى إخواني

وإخواني في المرحلة الرابعة عشر

٩. فضيلة الأصحاب الذين يعطواني عزيز الحنين أخي عبد الله لبيب، مفتاح الرزاق، ودنيل أرشاد،

وجميع من لا أستطيع أن أذكره، الذين يعينوني أن أتمت هذه الرسالة الرسمية

١٠. فضيلة الأصدقاء من كل المنطقة كجمعية المنطقة (ISMARO)، ورابطة طلاب القسم

(HMJ)، وغير ذلك، أقول شكرا جزيلا لكم على كل المعونة.

أسأل الله أن يجزي لهم أحسن الجزاء والسعادة في الدنيا والآخرة وعسى الله أن يجعل لهم من الصالحين.

وبهذه الرسالة الرسمية والبحث العلمي لسي أحسن قولي في نهايته إلا أن أقول الحمد لله رب العالمين.

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	التصريح
iii	تصحيح لجنة المناقشة
iv	موافقة المشرف
vi	الشعار
vii	الأهداء
viii	كلمة الشكر
x	محتويات البحث
xiii	ملخص البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد مشكلات البحث
٦	ت. الاهداف البحث والفوائد
٦	ث. الدراسة السابقة
٨	ج. منهج البحث
٩	ح. نظام كتابة البحث
١٢	الباب الثاني: إطار النظرى في نظرية المعرفة والتفسير
١٢	أ. التعريف، والتاريخ، والمجال لنظرية المعرفة
١٢	١. التعريف لنظرية المعرفة

٢	التاريخ لنظرية المعرفة	١٤
٣	المجال لنظرية المعرفة	١٦
ب.	نظرية المعرفة في التفسير	١٧
١	المصادر أو المراجع في التفسير	١٩
٢	المنهج واللون في التفسير	٢١
٣	صحة التفسير	٢٨
ت.	إنتقال نظرية المعرفة	٢٩
١	التفسير في عصر الكلاسيكي (العصر التكويني مع التفكير الأسطوري)	٢٩
٢	التفسير في عصر الوسطي (العصر الإيجابي مع التفكير العقيدة)	٣٠
٣	التفسير في عصر الحديث (عصر التقويم مع التفكير النقد)	٣٢
	الباب الثالث: زين العارفين زكريا وتفسير الإينسفيراسي	٣٤
أ.	السيرة والمصنفات	٣٤
١	السيرة ورحلة العلمية زين العارفين زكريا	٣٤
٢	المصنفات لزين العارفين زكريا	٣٥
ب.	دراسة كتابة تفسير	٣٦
١	الوصف من كتاب تفسير الإينسفيراسي	٣٦
٢	خلفية كتابة تفسير الإينسفيراسي	٣٧
٣	نظام كتابة التفسير	٣٩
٤	مراجع التفسير	٤٢
٥	الجوانب في التفسير	٤٣

٤٧	٦ . المذهب
٤٩	الباب الرابع: نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي
٤٩	أ. مصادر و مراجع التفسير
٤٩	١ . تفسير الآية بالآية
٥٣	٢ . التفسير بآراء العلماء
٥٦	٣ . التفسير بالرأي
٥٩	٤ . التفسير بآراء المفكر غير الإسلام
٦٠	ب. المنهج واللون تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا
٦٠	١ . المنهج
٦٢	٢ . اللون
٦٣	ت. صحة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا
٦٤	١ . نظرية التماسك
٦٤	٢ . نظرية المطابقة
٦٥	٣ . نظرية البرغماتية
٦٥	ث. الصنف من تفسير الإنسفيراسي
٦٧	الباب الخامس: الإختتام
٦٧	أ. الخلاصة
٦٧	ب. الإقتراحات

مخلص البحث

دراسة نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا مهم إجراها لأن المشكلة لنظرية المعرفة ليست لعلوم الفلسفة فقط، لكنها لجميع العلوم الإسلامية منها علم التفسير. تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا هو التفسير الجديد الذي يستخدم لغة الإندونيسيا و له خصائص، منها مكتوب بلغة خفيفة، وفي كل آية مفسرة وضع الموضوع الفرعي و موضوع الأعظام، ويركز هذ التفسير على عموم اللفظ لا خصوص السباب.

وأما المشكلة التي ستبحث في دراسة نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي هي ما نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا، و كيف صحة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا. و أما أهدافها لتبيين مصادر ومنهج، ولون، و صحة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا

وهذه الدراسة هي الدراسة المكتبي (*library research*)، باستخدام منهج الوصفية التحليلية (*deskriptif analitis*). منهج التاريخي والفلسفي، ويستخدم النهج التاريخي لكشف خلفية العلوم والإجتماع الثقافة لزين العارفين زكريا، وأما النهج الفلسفي يستخدم لتحليل نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا بالنظرية التي بناها عبد المستقيم وهي نظرية معرفة تفسير العصرية (*epistemologi tafsir kontemporer*).

تفسير الإنسفيراسي هو التفسير بالرأي، والمنهج الإجمالي كمنهج هذ التفسير، ومنهج كتابة التفسير بمنهج ترتيب المصحفي بنظام الموضوعي، ولون الأدب الإجتماعي كلون هذ التفسير. وأما صحة هذ التفسير عند نظرية التماسك يتفق هذ التفسير على المنهج الذي بناه زين العارفين زكريا في تفسيره، وفي نظرية المطابقة لم يتم هذ التفسير عند هذه النظرية، وفي نظرية البرغماتية يتفقها لأن تفسيره إتصف بإلهام إجابا لمشاكل المجتمع.

الباب الأول

أ. خلفية البحث

من أحد المشاكل من العلوم المهمة التي تمت دراستها هي مشكلة نظرية المعرفة^١، ليس أقلها في العلوم الإسلامية خاصة في مجال علم التفسير. التفسير^٢ كما رأينا هو فهم لنص القرآن^٣. يعتبر فهم نص القرآن أمرًا مهمًا للغاية نظرًا لأن القرآن هو كتاب الله به سينال الإنسان هداية. وفي خلال ذلك ليست جميع آيات القرآن يمكن أن يفهمها على النحو و من قبل أي شخص، حتى يكون من صحابة النبي الذين هم من أول من يعطي القرآن^٤.

البيان الأخرى هي أن القرآن صالح لكل زمان ومكان، بينما نص القرآن لا يتغير مع تغير الأزمان والأماكن، في حين أن تفسير القرآن سيستمر في التحرك ديناميكيًا. على الأقل، من بيانه أن القرآن كدليل ذي صلة يستلزم بكون تطوير الأحوال وأحوال البشرية التي متزايدة التعقيد. سجل التاريخ أن هذا البيان يجعل تاريخًا طويلًا لتفسير القرآن منذ عهد النبي ﷺ وباستمرار حتى الآن، تميزت بالعديد من أعمال التفسير التي تلون كنوز العلماء مسلمين في أوقاتهم أنفسهم.

Epistemologi : Berasal dari kata *episteme* (pengetahuan) dan *logos* (ilmu, pikiran, ^١ percakapan), yang berarti ilmu tentang sumber-sumber, batas-batas, dan verifikasi (pemeriksaan nilai kebenaran) ilmu pengetahuan, kata *Episteme* dalam bahasa Yunani berasal dari kata kerja *epistamai* yang berarti mendudukan, menempatkan, meletakkan. Maka secara harfiah *episteme* berarti pengetahuan sebagai upaya intelektual untuk menempatkan sesuatu pada kedudukan setepatnya. Baca selengkapnya Mohammad Anas, *Rekonstruksi Epistemologi Ilmu Pengetahuan Analisis Kritis-Dialog Jurgen Habermas dan M. Abid Al-Jabiri*, (Malang: UB Press, 2018), h. 3. Lihat Haidar Bagir, *Mengenal Filsafat Islam: Pengantar Filsafat yang Ringkas, Menyeluruh, Praktis dan Transformatif*, (Jakarta: Mozan, 2021), bagian Glosarium. Lihat juga H. Idri, *Epistemologi Ilmu Pengetahuan Ilmu Hadis, dan Ilmu Hukum Islam*, (Jakarta: Kencana, 2015), h. 2. Dan juga Akmal Bashori, *Filsafat Hukum Islam Paradigma Fiosofis Mengais Kebeningan Hukum Tuhan*, (Jakarta: Kencana, 2020), h. 101. Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, (Yogyakarta: LKIS Group, 2020), h. ^٢

xi.

Ahmad Izzan, *Metodologi Ilmu Tafsir*, (Bandung: Tafakkur Humaniora), h. 6. ^٣ beberapa riwayat telah menyebutkan bahwa mereka bertanya kepada Rasulullah tentang ^٤ suatu ayat karena tidak memahaminya. Baca lebih lanjut Nasiruddin Baidan, *Perkembangan Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia*, (Solo : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri), t.th, h. 7.

كنتاج فهم الإنسان، في وقت معين لا يمكن فصل التفسير يتخلع عن الأشياء المختلفة التي تحيط به، مثل ميل المفسر، والأحوال الاجتماعية التي يواجهها، والعلوم، وثورة المعلومات، والوقت، والسياق الذي يظهر فيه التفسير.^٥ لذلك لا يمكن إنكار وجود الاختلافات في التفسيرات التي لونت كنوز علماء المسلمين، سواء من قبل المناهج، أو اللون، أو النهج، فهذه الأمر لا يزال مستمرا و موافقا في تطور العصر.^٦

ولأجل تحريص التفسير القرآن من الأخطاء، فإنما يليق و يجيب دراسته هو دراسة المنهج في تفسير القرآن الذي يطبقه المفسر في شروح آيات القرآن و في إجابة المشكلات الحياة. وهذا الأمر يجب أن يتم ذلك لأن تطوير طريقة تفسير القرآن مدفوع باختلافات ميل الحرض، وميل العلوم، والوقت، وأحوال البيئة لكل مفسر.^٧ لذلك، دراسة نظرية المعرفة مهمة جدا من أجل الكشف عن مصادر التفسير، والمنهج، وصحة التفسير التي يمكن بحساب ذلك الأمر. لأن نظرية المعرفة سيبحث عن كل ما كان في التفسير من قبل المناهج حتى صحة التفسير.

لا يقتصر التفسير في هذه الحالة على كتب التفسير الذي يستخدم لغة العربية فقط، حيث إنها تلونت كنوز معرفة الإسلامية المبكرة، ولكن أيضًا في كتب التفسير الذي يستخدم بلغات أخرى غير العربية، والتي يكتبها المفسرون المحليون. ظهور التفسيرات بلغات غير العربية بسباب تطور الإسلام وانتشاره في مختلف البلدان وفي المناطق التي ليست لغة العربية لغة أمها. حتى يكون تفسير القرآن بلغة

^٥ Didi Junaedi, *Menafsir Teks Memahami Konteks Menelisik Akar Perbedaan Penafsiran Terhadap Al-Qur'an*, h. 77. Lihat juga Akmad Bazith, *Studi Metodologi Tafsir*, (Sumantra: IKAPI CV Insan Cendekia Mandiri 2021), h. 43. Baca juga Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2008), h. 4.

^٦ Agus Mustafa, *Al-Qur'an Inspirasi Sains*, (Surabaya:PADMA Press), t.th, h. 97.

^٧ Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an:Fungsi Dan Peran Wahyu Dlam Kehidupan Masyarakat*, (Bandung: Mizan, 2002), h. 71.

غير العربية مهمًا ليكون الناس يفهمين محتويات القرآن وممارسته. كما حدث في إندونيسيا، حقق

العلماء تقدمًا كبيرًا في ترجمة القرآن وتفسيره بلغة المجتمع المحلي.^٨

في هذه الحالة، كان هناك تطور في ترجمة القرآن أو التفسير، والتي كانت تُعرف سابقًا باسم

ترجمة العربية أو بتفسير العربية، والآن هناك العديد من التفسيرات التي تستخدم اللغة غير العربية بفضل

المفسرين المحليين، إما في لغة الجاوية أو الملايو أو الإندونيسيا، و ذلك كما فعل العلماء إندونيسيا، حتى

يكون المجتمع الإندونيسي يفهمين القرآن بسهولة وبشكل جيد حتى يمكن ممارسته في الحياة.^٩ ومن

كتب التفسير الجديد هو يسمى "تفسير الإنسفيراسي": وحي من القرآن الكريم لزین العارفين زكريا

الذي سيدرس في هذا البحث.

يستخدم هذا التفسير اللغة الإندونيسية، التي لها سحر خاص عند مقارنتها بالتفسيرات

المتداولة في المجتمع الإندونيسي، خاصة تلك التي تستخدم اللغة العربية في الغالب. بالإضافة إلى ذلك،

فإن جهود زين عارفين زكريا في ترجمة القرآن وتفسيره باستخدام اللغة الإندونيسية تهدف إلى تسهيل فهم

القرآن من قبل المجتمع الإندونيسي بروح الميسر أو السهلة.^{١٠}

هذا التفسير هو كتاب أثري لزین العارفين زكريا، الذي يرى أن القرآن هو أم الهداية

للمسلمين، فلذلك حقيقة التفسير عند زين العارفين زكريا هو المحاولة لشروح ولتبين البرهان ورسالة

التفكير لنجاة الناس في الزمان الآن و سيقبل في الدنيا و الآخرة.^{١١}

وقد تحرض زين العارفين زكريا في كتابة هذ التفسير بثلاثة أسباب، أولاً، تجربة الوعظ بعد

عودته من تعليمه العلمية في الأزهر في سومطرة شمال، الذي يستخدم من خلال العديد من التفسيرات

^٨ Ahmad Izzan, *Metodologi Ilmu Tafsir*, h. 26

^٩ Achmad Sjamsudin, *Al-Qur'an Itu Mudah*, (Yogyakarta:PT Leutika Nuovalitera 2019),

h. 67. Baca juga Neneng Nur Hasanah, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta:AZMAH, 2018), h. 119

^{١٠} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi:Inspirasi Dari Kitab SuI Al-Qur'an*, (Medan:Duta

Azahar, 2018), h. xi

^{١١} Zainal Arifin Zakaria, *Multikultural Dalam Al-Quran: Pendekatan Tafsir Inspirasi*, t.th,

h. 238.

العربية، وحينئذ يظن زين العارفين زكريا بأن تلك الحالة قليل أثارة للذكريات. ثانياً، يرى زين عارفين زكريا كثير من الظواهر التي كانت فيها كثير من بكالوريا لا يستطيعون عن الدعوة ولا يريدون الوعظ لغياب مادة الدعوة. ثالثاً، تجربته في RRI مع برنامج دعوة "في كل يوم آية". من هذه التجارب الثلاث، كان زين العارفين زكريا يكتب هذا التفسير.^{١٢} المثال من تفسير زين العارفين زكريا في تفسيره من سورة البقرة الآية ١٨٣ :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ (البقرة: الآية: ١٨٣).

"Maksudnya: "puasa itu mudah karena (1) Wahai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa, (2) sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu agar kamu bertaqwa. Puasa itu mudah, sehat dan membahagiakan, serta, menghantarkan mukmin ke serga dari pintu Rayyan".^{١٣}

المثال الآخر على تفسير زين العارفين زكريا في سورة النساء الآيات ٥٨ و ٥٩، يفسر زين العارفين زكريا هاتين الآيتين بالموضوع الأعظم "٤ أسس للحكومة" اثنان منها موجودان في الآية ٥٨ مع الموضوع الفرعي "التفويض للأمانة". وقيم العدل"، واثنان آخران في الآية ٥٩ بموضوع فرعي "أطعوا أحكام الله والنبي، والرجوع إلى القرآن والحديث.

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ۗ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا. (النساء : الآية ٥٨)^{١٤}

Maksudnya: "sesungguhnya Allah menyuruhmu (1) menyampaikan amanat kepada yang berhak menerimanya, (2) dan apabila menetapkan

Wawancara Dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022 menggunakan via ^{١٢} Online.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci al-Qur'an*, h. 83. ^{١٣}

^{١٤} القرآن الكريم، سورة النساء الآية ٥٨.

hukum diantara manusia supaya kamu menetapkan dengan adil.

Sesungguhnya Allah Maha mendengar lagi Maha melihat”.¹⁵

يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى

اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا. (النساء: الآية ٥٩)¹⁶

Maksudnya: “ Hai orang-orang yang beriman, (3) taatilah Allah dan taatilah Rasul Muhammad, dan ulil amri (pemegang kekuasaan), (4) kemudian jika kamu berbeda pendapat tentang sesuatu, maka kembalikanlah kepada Allah (al-quran) dan Rasul (sunnahnya), jika kamu benar-benar beriman kepada Allah dan hari kemudian, yang demikian itu lebih utama bagimu dan lebih baik akibatnya”.¹⁷

في المثالين أعلاها، يمكن أن فهمها، المثال الأول من سورة البقرة الآية ١٨٣ زين عارفين زكريا

عند تفسير آية المحكم، لا يتجه إلى حكم الفقه الذي كان في هذه الآية، لكنه يرى القيمة العالمية التي يمكن أن يأخذها من حكم الفقه الوارد في آية المحكم. وفي مثال الثاني من سورة النساء الآية ٥٨-٥٩ عند النظر إلى المناسبة بين الآيات، يقوم زين العارفين زكريا بالترقيم بأقواس إغلاق لتكون المناسبة بين الآية لا تزال متعلقة. هذان المثالين من أحد الأشياء الفريدة الموجودة في تفسير الإنسفيراسي، وهذا أيضًا ما يتميز هذا التفسير عن التفسيرات الأخرى.

من المشاكل والخلفية الموصوفة أعلاه، فالمهم فيه إجراء دراسة لهذا التفسير تعمقًا، خاصة من

قبل نظرية المعرفة لهذا التفسير، حقيقة البحث لنظرية المعرفة في هذا التفسير يقصد لاستكشاف المصادر

التي كانت مراجعًا لزين العارفين زكريا في تفسير آية القرآن، و مع المنهج الذي استخدمه في إعداد

التفسير. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أيضًا معرفة صحة التفسير أو معايير الحقيقة في تفسيره.

ب. تحديد مشكلات البحث

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 166 ¹⁵

¹⁶ القرآن الكريم، سورة النساء، الآية ٥٩.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 116 ¹⁷

من الخلفية الموصوفة المذكورة أعلاها، هناك حاجة إلى صياغة مشكلة بحيث تكون مناقشة

البحث أكثر ترتيباً، وهي:

١. ما نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا.

٢. ما معايير صحة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا.

ت. أهداف البحث والفوائد

بالنسبة إلى الخلفية السابقة، الأهداف والفوائد الذي يريد الباحث أن يحصله في هذه الرسالة

الرسمية هي:

١. معرفة نظرية معرفة تفسير الإنسفيراسي الذي قام زين العارفين زكريا

٢. معرفة معايير صحة تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا

فوائد هذا البحث من الناحية النظرية يتوقع هذه الرسالة الرسمية أن تضيف إلى الكنوز العلمية

خاصة في مجال القرآن ودراسة التفسير. يهدف هذا البحث إلى التعرف أكثر على كتاب التفسير

للعلماء الإندونيسيا، وهو تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا، لا سيما من حيث نظرية المعرفة.

أما من الناحية العملية، فمن المأمول أن تساهم نتائج هذه الدراسة في الأدب في مجال التفسير

بالأشكال والمناهج المختلفة. ويمكن استخدامها كمدخل أو مرجع للباحثين المستقبليين.

ث. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي إصطلاح من "*literatur review*" الشكل من هذا النشاط هو الشرح

والبحث على ما من محتويات في الكتب، والأفكار من المؤلفين السابقة المتعلقة بالرسالة الرسمية، حتى

يكون بين البحث الجاري والأبحاث السابقة مستمرا. في هذه الحالة، الباحث ليس أول من أجرى بحثاً

حول هذا التفسير، فقد وجد الباحث الدراسات السابقة لها متغيرات تتعلق بموضوع هذه الدراسة. هي

كما يلي :

المجلة بموضوع "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran"

٢٠٢٠ الذي كتبها محمد أمل فتح الله، في هذه المجلة، يتم شرح منهج الكتابة ومنهج التفسير. وجدت نتائج الدراسة من هذه المجلة أن هذا تفسير الإينسفيراسي يستخدم بمنهج التفسير الإجمالي. شكل الكتابة أو لون التفسير هو بلون الأدب الإجتماعي. البحث الذي سيقوم به الباحث هو نفسه تقريبا لهذا البحث، البحث الذي يناقش كلاهما هو البحث من قبل المنهجية، من المنهج واللون التفسير وشكل الكتابة. ومع ذلك، هناك نقطة خلاف مع البحث الذي سيجري من قبل الباحث، وبالتحديد من خلال التركيز على دراسة نظرية المعرفة التي ستناقش في هذا الجانب أيضاً المنهجية، بالإضافة إلى صحة أو معايير التفسير.

الرسالة الرسمية بموضوع "Epistemologi Tafsir Rawa'id Al-Bayan Karya Ali"

٢٠١٦، الذي يكتبها داناخ فتح الذكري، في هذه الرسالة الرسمية كان المراجع الذي يستخدمه علي الصابوني هو القرآن، الحديث، وقول الصحابة، قول التابعين، القراءة المتواترة، الرأي، وكتب التفسير السابقة، رأي العلماء، الشعر العرب، و الإسرائلية. و أما المنهج في هذا التفسير كمنهج التحليلي، ومع ذلك صحة التفسير يحسب بنظرية التمسك، هذا البحث هو تقريبا نفس البحث الذي سيجري من قبل المؤلف، تشابه هذا البحث مع بحث المؤلف هو أنهما يناقشان نظرية المعرفة لصحة أو معايير التفسير، الاختلاف مع البحث الذي سيقوم به الكاتب هو أن الدراسة تركز على تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا، بينما تركز هذه الدراسة على تفسير روائد البيان لعلي الصابوني.

الرسالة الرسمية بموضوع "Epistemologi Kitab Tafsir Al-Quran Juz 30 Karya"

٢٠٢٢، الذي ألفها زاة النجمي، تناقش هذه الرسالة النظرية المعرفية لتفسير الفصل ٣٠ من شيخ زيني دخلان، والمصادر التي استخدمها شيخ زيني دخلان هي القرآن، والحديث، والتاريخ، وآراء التابعين، وآراء المفسرين، والنسب. و من بين المصادر العديدة المستخدمة، يميل زيني

دخلان إلى استخدام الرأي. كما تصف هذه الرسالة الطريقة التي استخدمها زيني دخلان وهي المنهج الموضوعي. بينما تقاس صحة التفسير بثلاث نظريات في فلسفة العلم، وهي: التماسك، والتوافق، والواقعية. هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي سيجري المؤلف، والذي يناقش كلاهما نظرية المعرفة في التفسير، بما في ذلك من الطريقة والمصدر إلى صحة التفسير. أما ما يميز هذا البحث عن البحث الذي سيجري المؤلف فهو موضوع الدراسة وهو كتاب تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا. بينما في هذه الدراسة يكون موضوع الدراسة هو كتاب تفسير جزء ٣٠ لزيني دخلان. بناءً على معرفة المؤلف، من مراجعة السابقة أعلاها، لم يكن فيها بحث خاص لكتاب تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا الذي يكشف جانبه المعرفي، كما سيفعل المؤلف في هذه الدراسة. وهذا ما يميز هذه الدراسة عن الأبحاث السابقة.

ج. منهج البحث

المنهج هو طريقة لفهم الشيء الذي هو هدف العلم أو البحث المعني.^{١٨} في هذه الحالة سوف يشرح المؤلف الطريقة والعمليات التي نفذت في هذه الدراسة. نوع البحث في هذه الدراسة هو البحث المكتبي، أي البحث لجمع المعلومات ذات الصلة بالموضوع أو المشكلة التي تتم دراستها.^{١٩} و أما مصدر البيانات المعني هو موضوع يتم الحصول على البيانات منه.^{٢٠} بالنسبة لهذا البحث، تأتي البيانات من مصادر تتعلق بالكائن قيد الدراسة. يحدد المؤلف البيانات اللازمة للبحث من مصادر مختلفة، سواء من الكتب والرسالة الرسمية والمجلات والمقالات وغيرها من المصادر المتعلقة بموضوع البحث.

Muhammad Dimiyati, *Metode Penelitian Untuk Semua Generasi*, (Jakarta: UI Publishing ^{١٨} Anggota IKAPI dan APPTI, 2022), h. 15.

Nasiruddin Baidan, *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*, 2015, h. 15. ^{١٩}

Muslich Anshor, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Pusat Penerbit ^{٢٠} Dan Percetakan UNAIR, 2009), h. 91.

في هذه الحالة يستخدم المؤلف مصدرين من البيانات التي سيتم استخدامها في الدراسة. الأول، الأساسي وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث، والمصدر التكملي في هذا البحث هو كتاب تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا. ثانيًا، ثانوي أي البيانات التي لا ترتبط موادها مباشرة بموضوع البحث. تشمل هذه البيانات الكتب والمجلات والمقالات والآداب المختلفة المتعلقة بموضوع البحث.

تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة ، يستخدم المؤلفون تقنيات جمع البيانات في شكل وثائق، أي من خلال إيجاد أكبر قدر ممكن من البيانات أو المعلومات من خلال الكتب والمجلات والمقالات والأدبيات المختلفة المتعلقة بالبحث.

تحليل البيانات هو عملية مستمرة يقوم بها الباحثون مع التركيز على البيانات التي تم جمعها بحيث تصبح البيانات التي تم الحصول عليها مفهومة بوضوح وتعطي معنى.^{٢١} الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات في هذه الدراسة وصفية تحليلية، أي البحث عن طريق الوصف الكامل والمنتظم والشامل لموضوع البحث. الطريقة التي تعمل بها هي تحليل البيانات بدءًا من جمع البيانات وتجميعها. في هذه الحالة، ما يتم تحليله هو مصدر التفسير وطريقته ومنهجه وصحته في كتاب تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا.

ح. نظام كتابة البحث

يعتبر منهج الكتابة أيضًا أحد الأشياء المهمة للحصول على عملية كتابة منهجية ومنطقية ومستمرة بطريقة شاملة. والمقصود من ذلك أن تكون المناقشة في إعداد هذا العمل مترابطة بشكل متبادل بين باب واحد و آخر. ينقسم البحث بموضوع "نظرية معرفة تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا" إلى خمسة ابواب على النحو التالي:

Abdul Majid, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Penerbit Aksara Timur), ^{٢١} t,th, h. 58.

الباب الأول مقدمة و ينقسم إلى ستة أجزاء: أولاً، خلفية المشكلة في البحث، ثانياً، تحديد مشكلة البحث. ثالثاً، أهداف البحث وفوائده. رابعاً، الدراسة السابقة التي مرتبطة بالدراسة التي تتعلق بالبحث. خامساً، منهج البحث، والسادس، نظام كتابة البحث.

الباب الثاني هو صورة العام لنظرية المعرفة والتفسير، والتي تنقسم في هذه الحالة إلى ثلاثة أجزاء، وهي: أولاً، التعريف، والتاريخ، مجال نظرية المعرفة بشكل عام، والثاني، شرح نظرية المعرفة التفسير والتي تشمل مصادر التفسير والمنهج التفسير وصحة التفسير. ثالثاً، شرح التحول في نظرية المعرفة للتفسير الذي ينقسم إلى ثلاثة أجزاء، وهي: العصر الكلاسيكي (العصر التكويني)، والعصر الأوسط (العصر الإيجابي)، والعصر الحديث (الإصلاحي).

الباب الثالث وهو سيرة زين عارفين زكريا وكتاب التفسير انيسفيراسي، في هذا الباب ينقسم إلى قسمين، الأول: سيرة زين عارفين زكريا التي تضم جانبين، أولاً، يشرح عن الولادة زين العارفين زكريا ورحلة الحياة ويشرح في الأمور الأكاديمية زينل عارفين زكريا ثالثاً يذكر المصنفات لزين العارفين زكريا. والثاني دراسة كتاب تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا وتتكون من ستة نقاط، الأولى، الوصف من كتاب تفسير الإنسفيراسي، والثانية، خلفية كتابة تفسير الإنسفيراسي، والثالثة، نظام كتابة تفسير الإنسفيراسي، والرابعة، المراجع التفسير، والخامسة، الجونب من تفسير الإنسفيراسي، السادسة، المذهب من كتاب تفسير الإنسفيراسي.

يشرح الباب الرابع النظرية المعرفية لتفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا، والتي تتكون من مصادر التفسير، أي مصدر القرآن، ومصدر الرأي، مصدر قول العلماء، ثم شرح المنهج التفسير ولونه. ثم صحة تفسير لزين العارفين زكريا في تفسير الإنسفيراسي والذي يتضمن نظرية التماسك والتوافق والبرغماتية.

التالي هو الباب الخامس الذي سيختتم، في هذا الباب سوف يحتوي على استنتاجات حول

تحديد المشكلة من البحث الذي تم إجراؤه، وكذلك الاقتراحات.

الباب الثاني

إطار النظرى في نظرية المعرفة والتفسير

أ. التعريف، التاريخ، والمجال لنظرية المعرفة

١. التعريف لنظرية المعرفة

تعتبر نظرية المعرفة من أحد الأشياء الثلاثة المهمة في دراسة الفلسفة^{٢٢} بالإضافة على علم الوجود وعلم الأكيولوجيا، من الناحية اللغوية، نظرية المعرفة هي كلمة مركبة مأخوذة من لغة اليوناني هما (*epistem*) يعني المعرفة، و (*Logos*) يعني النظرية، العلم، الدراسة، النقاش.^{٢٣} نظرية المعرفة هي فرع من فروع علوم الفلسفة الذي يناقش و يبحث عن الطبيعة أو الحقيقة، والمعنى، المحتوى، المصدر، مع علمية العلم. لذلك يمكن أن يقول أن نظرية المعرفة يعنى مناقشة العلم المعرفة. تم نشر هذ المصطلح لأول مرة من J.F Farier في سنة ١٨٥٤ الذى جعل فرعين عبارتين من الفلسفة وهما نظرية المعرفة و الأنطولوجيا.^{٢٤}

filsafat diambil dari bahasa Yunani, asalnya *fila-sufia* artinya cinta hikmah, *fila* atau *filu* ^{٢٢} mempunyai arti pecinta dan *sufia* memiliki arti hikmah, sehingga filsafat diartikan pecinta hikmah atau kebijaksanaan. Baca selengkapnya, Muhammad Ahmad Luh, *Filsafat Begal Akidah Islam*, (Jakarta:Anggota IKAPI, 2015), H. 2. Baca lebih lanjut, Hengki Satrisno, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Yogyakarta:Penerbit Samudra Biru Anggota IKAPI, 2018), h. 1. Ismail Marzuki, *Filsafat Ilmu Pengetahuan*, (Makassar:Fakultas Teknik Universitas Fajar ^{٢٣} 2021), h. 38. Lihat juga, Nawal As-Sa'dawi, *Perempuan Agama Dan Moralitas:Antara nalar Feminis Dan Islam Revivalis*, (Jakarta:Anggota IKAPI, 2002), h. 211. Dikatakan bahwa ontologi merupakan pengertian sebagai cabang filsafat yang ^{٢٤} melontarkan apa arti ada dan berada, secara etimologi ontologi merupakan ilmu tentang ada dan keberadaan, secara terminologi ontologi merupakan studi tentang ciri-ciri esensial yang ada dalam dirinya sendiri. Baca lebih lanjut Fattah Syukur, *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*, (Depok:Kencana 2017), h. 21. Lihat juga Welhendri Azwar Muliono, *Filfasat Ilmu: Cara Mudah Memahami Filsafat Ilmu*, (Jakarta:Kencana 2021), h. 103. Lihat juga Fathul Mubin, "Filsafat Modern:Aspek Ontologis, Epistemologis, Dan Aksiologis".

هذا الموضوع هو أحد من أكثر المواضيع التي نوقشت وفي كثير من الأحيان في مجال الفلسفة، على سبيل المثال حول ما هو المعرفة، ما هي الخصائص، والأنواع، والعلاقات مع الحقيقة والاعتقاد. نظرية المعرفة التي تتعلق بالطبيعة العلم والافتراضات والأساسيات والمسؤولية عن الأسئلة المتعلقة بالمعرفة التي يمتلكها كل إنسان. يتم الحصول على هذه المعرفة من قبل الإنسان من خلال العقل والحواس الخمس بطرق مختلفة منها: الطريقة الاستقرائية، الطريقة الاستنتاجية، منهج الوضعية، المنهج التأملي، والمنهج جدلية.^{٢٥}

وكان بعض العلماء الفلسفي يقول أن نظرية المعرفة هي فرع من فروع الفلسفة التي يبحث عن الأصول، المصدر، الطريقة، والبنية، وصحة أو حقيقة المعرفة. فيما يتعلق مع العلم، يتساءل قاعدة الأساس المعرفي عن كيفية عمل هذه العملية الذي يسمح أن يأخذ المعرفة في شكل علم؟ كيف الإجراء؟ ما الأشياء التي تجب مراعاتها حتى نحصل عليها المعرفة الحقيقية ما هي الحقيقة نفسها؟ ما هو المعايير؟ ما هي الطريقة أو التقنيات أو الوسائل التي تساعدنا فيها الحصول على المعرفة في شكل علم؟^{٢٦}

باختصار، يمكن أن يقال أن نظرية المعرفة هي أفرع الفلسفة الذي يتعامل مع مشكلة الطبيعة المعرفة. وبعبارة أخرى، فإن نظرية المعرفة هي نظام فلسفي على وجه التحديد لاكتساب المعرفة حول المعرفة. و في الوقت نفسه، لا تزال المعرفة غير العلمية تُصنف على أنها ما قبل علمية، في هذه الحالة، يكون في شكل معرفة واعية للحواس تم الحصول عليها، سواء الموجودة أو المكتسبة حديثًا. الى جانب

Rusdian, *Filsafat Ilmu*, (Bndung:Pusat Penelitian Dan Penerbitan Lembaga Penelitian ^{٢٥} Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sunan Gunung Djati, 2002), h. 132. Lihat juga Maully Syifa Devinta, "Epistemologi Pendidikan Menurut Beragam Filsafat Dunia: Idealisme, Realisme, Pragmatisme, Eksistensialisme". Baca lebih lanjut Redmon Windu Gumanti, *Filsafat Ilmu: Berdasarkan Kutikulum Kualifikasi Nasional Indonesia*, (Bandung Cendikia Press, 2019), h. 56. Wasman, *Epistemologi dan Logika Pendidikan*, h. 5. Lihat juga Edi Sumanto, *Filsafat* ^{٢٦} *Jilid I*, (Bengkulu:Penerbit Vanda, 2019), h. 57. Baca juga Abdi Syahril Harahap, "Epistemologi:Teori,Konsep dan Sumber-Sumber Ilmu Dalam Tradisi Islam", Vol. 5, No.1, (Desember 2020), h. 2

ذلك، شيء مكتسبة بشكل سلمي أو بغير وعي، مثل الإلهام والحدس، أو الوحي،^{٢٧} وبعبارة أخرى، المعرفة العلمية تم الحصول عليها بوعي، وفاعلية، ومنهجية، وعملية واضحة إجرائيا، منهجي وتقني، وليس عشوائي، ثم ينتهي بالتحقق.

٢. التاريخ لنظرية المعرفة

في مجرى التاريخ، المشاكل المعرفية تحتل جزءا كبيرا من خطاب الفلسفي الغربي، الجدل حول الأنظمة التي قدمها الفلاسفة منذ العصور القديمة منذ آلاف السنين لم تجد اليقين، على الرغم من كونها مشكلة تستنزف طاقة كافية لآلاف السنين، لكن نظرية المعرفة ليست أول شيء درست في دراسة الفلسفة الغربية، في تاريخها لم تكن نظرية المعرفة نوقشت لأول مرة من قبل علماء الفلسفة الغربية، مثل Thales (٦٤٥ قبل الميلاد) الذي يركز على علم الأنطولوجيا هي العلم الذي يتكلم عن موضوع ترتيب الكون،^{٢٨} أما Parmenides (٥٤٠ قبل الميلاد) الذي يعبر برواد المجموعة العقلانية، و Heraklitos (٥٤٠) من المجموعة التجريبية، في هذا العصر هم يلعبون دورا مهما في الخطاب الفلسفي. يتم الحفاظ على هذا الفهم للمعرفة ومضمون بالكامل في عقلية الشعب اليوناني حتى القرون التالية حتى النهاية في عام ٥ م، تعرض تأسيس هذا الرأي لهجوم حاد من السفسطائيين.^{٢٩}

كان السفسطائيون أشخاصا متعلمين^{٣٠} بدأوا في نشر الفلسفة في وسط المجتمع، وقد علموا علم الجدل. ولو أنهم لا ينشأ اختراقات جديدة فيما يتعلق بتطور العلم المعرفة، السفسطائيون مستحقون

Nunu Burhanuddin, *Filsafat Ilmu*, (Jakarta:Prenadamedia Group, 2018), h. 16. Baca juga ^{٢٧}

Muhtar, *Tesis Dan Disertasi Dalam Kebenaran Ilmiah*, (Jember:CV Pustaka Abadi, 2019), h. 22

Abdul Karim, "Sejarah Perkembangan Ilmu Pengetahuan", *Jurnal Fikrah*, Vol. 1, No. 2, ^{٢٨}

(Juni 2014), h. 278.

Mustika Bintoro, *Islamisasi Ilmu Pengetahuan: Studi Kritis Pemikiran Syed M. Naquib* ^{٢٩}

Al-attas, (Guepedia, 2019) h. 44

istilah sophist digunakan diyunani sebagai nama untuk profesi tertentu, yaitu para guru ^{٣٠}

yang bereklana di kota-kota untuk memberikan ceramah dan intruksi mata pelajaran tertentu. Baca selengkapnya Mahmud Junaidi, *pengembangan Paradigma Keilmuan Perspektif Epistemologi Islam*,

(Jakarta:Prenadamedia, 2019), h. 13.

نشر الأفكار العظيمة والحفاظ عليها في مجال العلمية الموجودة في اليونان، كان السفسطائيون رائدين في مناقشة وإختبار عدد التقليد الذي تم قبوله من قبل المجتمع و هم أيضا يشككون في الحقيقة المعرفة الإنسانية.

لم يقدم السفسطائيون قواعد معيارية تتعلق بالمشكلات المعرفية، حتى ما طرح وقوع في النسبية. هذه هي حجر عثرة السفسطائيين، المشكلة نظرية المعرفة التي أصبحت نقاشًا فلسفيًا مطولًا، الذي سببه هذ يعنى المشكلة بين الكوني والنسي. مثلا Georgias (٤٨٣ قبل الميلاد) ، الذي لم يعترف بأن البشر يمكن أن يحصلوا عليه المعرفة، ويعتبر غياب الواقع، وإذا كان هناك، فإن البشر ليسوا قادرين على فهم الواقع على الإطلاق. حتى لو كان ذلك ممكنًا، فلا يمكن للبشر التحدث عن المعرفة عن هذا الواقع. لكنه في النهاية لم يقدم حلاً ذا صلة هذه المسألة.^{٣١}

بسبب موقف السوفسطائيين، تحول المجتمع اليوناني تدريجياً إلى Socrates (٤٧٠-٣٩٩ قبل الميلاد) وطلابه، ثم صياغة الخطاب المعرفة في جولة التالية يشرح بيانا على Plato (٣٤٧-٤٢٨ قبل الميلاد) هو طالب طاعة على Socrates، وهو أول شخص طرح أسئلة الأساسية حول نظرية المعرفة، ماذا يمكننا أن نعرف؟ وكان مثل هذا السؤال علامة لشوط جديد في الخطاب الفلسفي.^{٣٢}

في وقت لاحق اليوم، ستكون الأسئلة أكثر تعقيدًا وتعقيدًا. ظهور الأفكار وآراء المختلفة يتلخص في حل التعقيدات المحيطة بمسألة أين المعرفة يمكن الحصول عليها، ومقدار ما هذه المعرفة التي يمكن الحصول عليها حقًا، وما مقدار المعرفة التي يمكننا التفكير بها؟ هل يستطيع الحواس أن يعطي

Ali Asgani Yazdi, *Sejarah Skeptisisme: Jatuh Bangun Paham Keraguan Atas Kebenaran*,^{٣١} (Cilandak: Sandra International Institute, 2016), h. XVII. Lihat juga Marjan Miharja, *Buku Ajar Filsafat Hikum*, (CV Cendikia Press, 2018), h. 44.

Mahmud Junaidi, *pengembangan Paradigma Keilmuan Perspektif Epistemologi Islam*, h. ^{٣٢} 28. Lihat juga Yoseph Umarhadi, *Hakikat Manusia Pancasila Menurut Notonagoro Dan Drijarkara*, (Yogyakarta: PT Kanisius Anggota IKAPI, 2022), h. 29.

المعرفة؟ و ما هي العلاقة بين المعرفة و إيمان حقيقي؟ هذه هي سلسلة الأسئلة التي يناقشها Plato والعلماء الفلاسفة في الخطاب الفلسفي في الفترات التالية.

٣. المجال لنظرية المعرفة

شرح مُجد عارفين مجال نظرية المعرفة بثلاثة أشياء، وهي الطبيعة أو الحقيقة، مصادر وصحة المعرفة. أحمد مضار ينقسم إلى ستة الجوانب ، وهي الطبيعة والعناصر والأنواع والدعم والحدود والأهداف المعرفة، مع ذلك، قد ذكر سيف الدين أن نظرية المعرفة يتضمن أسئلة التي تجب الإجابة عليها، ما هي المعرفة، من أين أتت الأصل، ما هو المصدر، ما هو الحقيقة، كيف بنيت المعرفة الحق والصحيح، ما هي الحقيقة ، هل يمكننا الوصول إلى المعرفة الصحيحة؟، ما الذي يمكن أن نعرفه وإلى أي مدى.^{٣٣} كل ذلك الأسئلة يمكن أن يختصر مشكلتين أساسيين يعني مشكلة مصادر المعرفة ومشكلة صحة العلم.

بالنظر إلى أن نظرية المعرفة تشمل الجوانب الواسعة، حتى يستخرج Gallager خلاصة غاية، أن نظرية المعرفة واسعة مثل واسعة الفلسفة. التجريب لإستطلاع وإستثناء الشيء الواقع تمشى مع التجريب لثبوت شيء معلوم في فن معين. في مباحث نظرية المعرفة، قد اتضح الجوانب المعينة فقط التي يبحثها العلماء الفلسفة بإهتمام وخصوص. حتى كأن مباحث نظرية المعرفة تقتصر على الجوانب المعينة، مع ذلك كانت الجوانب الأخرى التي عدتها أكثر مهملة.^{٣٤}

قد اعتبر مُجد آمن عبد الله أن الدراسة المعرفة كانت في الغالب أكثر قصور على مفهوم أصل أو مصدر المعرفة، المفاهيمية الفلسفية. بينما Paul Subarno يقول أكثر شيء يتحدث بنظرية المعرفة

^{٣٣} Meida Suswandari, *Filsafat Ilmu*, (Yogyakarta: CV Budi Utama Deepublish 2014), h. 60.
Lihat juga Burhanuddin Salam, *Logika Materiil: Filsafat Ilmu Pengetahuan*, (Jakarta: Renika Cipta 1997), h. 28.
^{٣٤} Mujamil Qomar, *Epistemologi Pendidikan Islam: Dari Metode Rasional Hingga Metode Kritik*, (Jakarta: Penerbit Erlangga), h. 5.

عن الذى شكل معرفة علمية. وحين ما، تجاهل الجوانب الأخرى في مناقشة نظرية المعرفة، أو على الأقل حصل على أقل تستحق الاهتمام.^{٣٥}

ب. نظرية المعرفة في التفسير

التفسير لغة هو الإيضاح والتبيين،^{٣٦} هو مأخوذ من الفسر يعني الإبانة^{٣٧} والكشف، وكان في القاموس: الفسر الإبانة وكشف المعطى كالتفسير، والفعل كنظر وضرب، وكان في لسان العرب الفسر البيان فسر الشيء يفسره بالضم ويفسره بالكسر فسرا. وفسره أبانه. والتفسير مثله ثم قال: التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل، الفسر كشف المعطى.^{٣٨}

قد اختلف العلماء في مادة اشتقاق لفظ (التفسير) على الأقوال :

الأول : والأصل في التفسير من التفسرة وهي دليل الذي نظر فيه الطبيب فيكشف عن علة المريض، كذلك المفسر يكشف عن مراد الآية وقصتها،^{٣٩} وينظر في الآية لإستخراج حكمها ومعناه، وإختار هذ القول الزركسي وصديق حسن خان.^{٤٠}

الثاني : التفسير من تفعيل من الفسر، وهو والكشف البيان ، ويقال: هو مقلوب السفر،

تقول: أسفر الصبح إذا أضاء،^{٤١} والكشف عن المعنى الغامض.^{٤٢} قال تعالى : وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا،^{٤٣} أى تفصيلا.^{٤٤}

^{٣٥} Mujamil Qomar, *Epistemologi Pendidikan Islam*, h. 6.

^{٣٦} الدكتور محمد السيد حسين الذهبي (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، *التفسير والمفسرون*، الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة، عدد الأجزاء: ٣ (الجزء ٣ هو نقول ووجدت في أوراق المؤلف بعد وفاته ونشرها د محمد البلتاجي)، الجزء الاول، ص. ١٢.

^{٣٧} عماد علي عبد السميع، *التيسير في أصول واتجاهات التفسير* (معاصر) الناشر: دار الإيمان الإسكندرية تاريخ النشر: ٢٠٠٦ عدد الأجزاء: ١، ص. ١٠.

^{٣٨} مناع بن خليل القطان (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، *مباحث في علوم القرآن*، الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة: الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، ج، ١، ص. ٣٣٤.

^{٣٩} أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي (المتوفى: ١٣٠٧هـ)، *الكتاب: فتح البيان في مقاصد القرآن*، عني بطبعه وقدم له وراجعه: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والتشتر، صيدا بيروت عام النشر: ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م عدد الأجزاء: ١٥، الجزء الأول، ص. ٢٩.

^{٤٠} خالد بن عثمان السبت، *قواعد التفسير جمعاً ودراساً*، دار ابن عفا، الأول، ص. ٢٦.

الثالث : وهو مأخوذ من كلام العرب قالوا فسرت الفرس، فسرتة أى أجريته وأعديته إذا كان

به حصر ليستطلق بطنه. وكأنه المفسر على هذا المعنى يجرى فسره فكره في ميادين المعاني ليستخرج شرح الآية ويحل عقد إشكالاتها.^{٤٥} وقال ابن الأنباري: قول العرب فسرت الدابة وفسرتها إذا ركضتها محصورة لينطلق حصرها وهو يؤول إلى الكشف أيضا.^{٤٦}

وأما التفسير في الإصطلاح علم الذي يبحث فيه القرآن الكريم من دلالاته وعلى مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية.^{٤٧} ويقول الزركشي بأنه "علم به يفهم كتاب الله الذي نزل على نبيه محمد الله عليه وسلم واستخراج أحكامه وحكمه وبيان معانيه، وعرف مجزئ (ت: ٧٤١)، قال: معنى التفسير هو شرح آية القرآن، والإفصاح بما يقتضيه بنصه أو إشارته أو نحوه وبيان معانيه.^{٤٨}

إن مشكلة نظرية المعرفة في الواقع ليست لفن العلوم الفلسفة فقط، ولكن مشكلة نظرية المعرفة هي المشكلة لجميع التخصصات العلمية، بما في ذلك الدراسات الإسلامية التي تشمل فيها نظام التفسير.^{٤٩} و تحتل نظرية المعرفة لهذا التفسير موقعاً مركزياً في الدراسات الحديثة، لأن الحضارة الإنسانية ديناميكية بحيث يصبح تفسير القرآن الحاجة الملحة كمصدر للقانون والإرشاد والوعي بالفكر رجل. و

^{٤١} عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٨٩١١هـ)، الكتاب: الإتيان في علوم القرآن، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م، عدد الأجزاء: ٤، الجزء ٤، ص. ١٩٢

^{٤٢} مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، فصول في أصول التفسير، تقدم: د. محمد بن صالح الفوزان، الناشر: دار ابن الجوزي للطباعة، الثانية، ١٤٢٣هـ، ص. ٢١.

^{٤٣} سورة الفرقان من الآية ٣٣

^{٤٤} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بشار الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، الكتاب: البرهان في علوم القرآن، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة: الأولى، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، (ثم صوّرت دار المعرفة، بيروت، لبنان وبنفس ترقيم الصفحات)، عدد الأجزاء: ٤، الجزء الثاني، ص. ١٤٧.

^{٤٥} خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير جمعاً ودراساً، دار ابن عفان، الأول، ص. ٢٧.

^{٤٦} أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بشار الزركشي، البرهان في علوم القرآن، الجزء الثاني، ص. ١٤٧

^{٤٧} محمد عبد العظيم الزرقاني (المتوفى: ١٣٦٧هـ)، الكتاب: مناهل العرفان في علوم القرآن، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة: الطبعة الثالثة، عدد الأجزاء: ٢، الجزء الثاني، ص. ٣.

^{٤٨} مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، الكتاب: مفهوم التفسير والتأويل والاستنباط والتدبر والمفسر، الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثانية، ١٤٢٧هـ، عدد الأجزاء: ١، ص. ٦٥.

^{٤٩} Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, (Yogyakarta:LkiS Group Printing

Cemerlang, 2010), h. 9-10.

يجب إجراء دراسة للعملية التفسيرية من خلال منظور منهجي كمواضع مرجعية للحقيقة نظرية المعرفة. جوانب نظرية المعرفة للتفسير لن يتم فصله عن دراسة المصادر والطرق أو المنهج و المعايير التفسير الصحيح.

١. المصادر و المراجع في التفسير

في فهم معاني القرآن يصبح المصادر أو المراجع التفسير مرجعاً أساسياً للمفسرين، والمراد بمصدر تفسير القرآن أن يعتمد المترجم أو المفسر لما يفسر من آيات القرآن أسند تفسيره على عدة مصادر، في هذا السياق ينقسم مصادر التفسير بثلاثة أقسام، يعنى التفسير بالمأثور والتفسير بالرأى، التفسير بالإشاري، أحياناً يستخدم مصطلح مصدر التفسير أيضاً مصطلحات منهجية التفسير.^{٥٠}

أولا التفسير بالمأثور قد يسمى التفسير بالرواية، وكما بين محمد حسين الذهبي أن التفسير بالمأثور هو كل ما جاء في القرآن من البيان والتفصيل لبعض آياته نفسه، وكل ما نُقل عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعن أصحابه رضوان الله عليهم، وما نُقل عن التابعين، من كل شرح وتوضيح وبيان لمراد الله تعالى من النصوص في كتابه القرآن الكريم،^{٥١} وكذلك قد يقول محمد عبد العظيم الزرقاني التفسير بالمأثور هو كل ما جاء في القرآن وسنة النبي وآثر الصحابة شرحاً لمراد الله تعالى من كتابه.^{٥٢}

ثانياً التفسير بالرأى، ويستخدم مصطلحها على عكس التفسير بالمأثور، بمعنى أن الرأى هو المنطق والرأى والعقل والفكرة. المعنى هو مصدر تفسير الآية لا تستند إلى الرواية والسند التي وصل إلى الصحابة أو رسول الله ﷺ، ولكن التفسير من رأى أم من عقل المفسرين نفسه.^{٥٣} وفي نسخة الأخرى

^{٥٠} Ahmad Sarwat, *Ilmu Tafsir, Sebuah Pengantar*, h. 34.

^{٥١} المرجع السابق الدكتور محمد السيد حسين الذهبي (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، التفسير والمفسرون، الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة، عدد الأجزاء: ٣ (الجزء ٣ هو نُقول وُجدت في أوراق المؤلف بعد وفاته ونشرها د محمد البتاجي)، الجزء الاول، ص. ١١٢. وقرأ نور الدين محمد عتر الحلي، علوم القرآن الكريم، الناشر، مطبع الصباح دمشق، الطبعة، الأولى، ١٤١٤ هـ-١٩٩٣ م، عدد الأجزاء ١، ص. ٧٤.

^{٥٢} المرجع السابق محمد عبد العظيم الزرقاني (المتوفى: ١٣٦٧هـ)، الكتاب: مناهل العرفان في علوم القرآن، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة: الثالثة، عدد الأجزاء: ٢، الجزء الثاني، ص. ١٢. وانظر أيضاً محمد عبد السلام كفاقي وعبد الله الشريف، في علوم القرآن دراسات ومحاضرات، الناشر: دار النهضة العربية بيروت، عدد الأجزاء: ١، ص. ١٥٦.

^{٥٣} Ahmad Sarwat, *Ilmu Tafsir Sebuah Pengantar*, h. 36.

هذ التفسير يعنى التفسير بالرأى يسمى أيضا التفسير بالإجتهاذ، بالذراية، بالمعقول، و بالعقل.^{٥٤} وقد ذهب حسين الذهى فى كتابه التفسير والمفسرون المراد بالرأى هو الاجتهد وعلية فالتفسير بالرأى، عبارة عن التفسير بالاجتهد بعد معرفة المفسر بكلام العرب ومناحيهم فى قول، ومعرفته لألفاظ العربية ووجوه دلالاتها، واستعانتة فى ذلك بالشعر الجاهلى، ومعرفته بالناسخ والمنسوخ من آيات القرآ، ووقوفه على أسباب النزول، وغير ذلك من كل أشياء التى يحتاج بها المفسر.^{٥٥}

ثالثا التفسير بالإشاري وتفاسر أهل الكلام، المقصود بهذا التفسير هو تأويل القرآن من غير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف ويمكن الجمع بينها وبين الظاهر والمراد^{٥٦} ، وقد ذهب أيضا صبحى الصالح فى كتابه وهو يقول التفسير الإشاري، وهو الذى تؤول به الآيات على غير ظاهرها مع محاولة الجمع بين الظاهر والخفي.^{٥٧} وفى هذ التفسير المذكور وقد اختلف العلماء، فمنهم من أجازة ومنهم من منعه.

ولقد ذهب كثير من العلماء إلى عدم جواز التفسير الإشاري فى تفسير القرآن العزيز من غير علم ولا هدى ولا سلطان مبین، وأما العلماء الذين ذهبوا إلى جوازه فقد وضعوا الشروط غير شروط التفسير، وسيأتى البيان:

١. ألا يكون التفسير الإشاري يتنافى وما يظهر من معنى النظم القرآنى

٢. ألا يدعى أنه هو المراد وحده دون الظاهر، أو باقى وجوه التفسير

Akhmad Bazith, *Studi Metodologi Tafsir*, (Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri, ^{٥٤} 2021), h. 44.

^{٥٥} المرجع السابق الدكتور محمد السيد حسين الذهى (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، التفسير والمفسرون، الناشر: مكتبة وهبة، القاهرة، عدد الأجزاء: ٣ (الجزء ٣ هو نقول وُجدت فى أوراق المؤلف بعد وفاته ونشرها د محمد البلتاجي)، الجزء الاول، ص. ١٨٣.

^{٥٦} محمد سالم أبو عاصي، الكتاب: علوم القرآن عند الشاطبي من خلال كتابه المواقفات، الناشر: دار البصائر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، عدد الأجزاء: ١، ص. ٩٠. وانظر أيضا الدكتور محمد علي الحسن، كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، الكتاب: المنار فى علوم القرآن مع مدخل فى أصول التفسير ومصادره، قدم له: الدكتور محمد عجاج الخطيب (رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة)، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ١

^{٥٧} صبحي الصالح، الكتاب: مباحث فى علوم القرآن، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الطبعة الرابعة والعشرون كانون الثاني/ يناير ٢٠٠٠، عدد الأجزاء: ١، ص. ٢٩٦

٣. ألا يكون له معارض شرعي أو عقلي

٤. أن يكون له شاهد شرعي يؤيده.^{٥٨}

فهذه هي الشروط الواجب إتباعها حين النظر في التفسير الإشاري، فإذا توفرت كان الأمر

وقبولاً، وإن قُدفت كان مرفوضاً.^{٥٩}

وقد ذكر عبد المستقيم، أن التفسير لو نظر من جهة مصادره، تقليد التفسير في هذا الزمان

العصر كثير من التفسير مصادره على نص القرآن نفسه، والعقل أو الإجتهد، و ما الواقع التجري.

نموذجياً، و موقع النص القرآن، و العقل، و ما الواقع التجري كل ذلك في مقام الفاعل والمفعول في

نفس الوقت، وكل ذلك يجري على دائري، وفيها كان نصيب ناسب بين النص القرآن و المؤلف

والقارئ، النموذج الذي يستخدم في نظر النص، العقل، وما الواقع التجري هو النموذج الوظيفي، ليس

النموذج التركيبي.^{٦٠}

٢. المنهج واللون في التفسير

١. المنهج في التفسير

المنهج هو الطريقة التي تم إنشاؤها لإنجاز شيء. بمعنى آخر، المنهج هو طريقة عمل

لها نظام لتسهيل تنفيذ نشاط ما لتحقيق الهدف المقصود، بينما يعرف المصطفى الصاوي

الجويني الطريقة هي خطوة منتظمة ومجموعة من المراجعات المعدة في كتابة تفسير القرآن لأجل

الوصول إلى الأهداف والغايات.^{٦١} بمعنى آخر، من هذا المصطلح يؤدي إلى فهم أن منهج

^{٥٨} خالد عبد الرحمن العك، أصول التفسير وقواعده، الناشر: دار الفنايس-بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١، ص.

٢٠٧.

^{٥٩} المرجع السابق الدكتور محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء ٢، ص. ٢٨٠.

^{٦٠} Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 66.

^{٦١} Ahmad Farhan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran Muhammad Al-Ghazali*, (Yogyakarta:

Samudra biru anggota IKAPI, 2018), h. 42.

التفسير هو مجموعة من القواعد، والقواعد الذي يطبق في تفسير القرآن حتى يصل إلى هدف التفسير.

ولقد رأى شيخ ناصر الدين بيدان في كتابه أن التفسير ينقسم على ضربين وهما التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، وبينما يذكر أيضا عن منهج التفسير هو ينقسم على أربعة أقسام، الأول المنهج الإجمالي، الثاني المنهج التحليلي، الثالث المنهج المقارن، الرابع المنهج الموضوعي، يذكر أن الآخر هو المنهج الجديد في التفسير،^{٦٢} وعندما كان البحث يبحث عن لون التفسير في هذا السياق اللون قد ينقسم على خمسة أقسام، وهي لون تفسير الفقهي، لون تفسير الفلسفي، لون تفسير العلمي، لون تفسير الصوفي، ولون تفسير الأدب الإجتماعي.

المنهج الإجمالي عند ناصر الدين بيدان هذا المنهج هو المنهج الذي يشرح ويبين من آيات القرآن إختصارا، بل هو يحمل ما قصد، وبلغة المنتشرة، وبسهولة الفهم، ومريح للقراءة. وأما نظام كتابته بترتيب الآيات القرآن في المصحف. بجانب ذلك، تقدمه ليس بعيدا عن أسلوب اللغة القرآن حتى كأن المستمعين والقارئ يسمعون القرآن، على الرغم ما الذي سمعوا هو التفسير.^{٦٣}

في بعض النسخ أن التفسير الإجمالي هو أن يلتزم المفسر تسلسل نظم القرآن أيضا سورة سورة، إلا أنه يقسم السورة إلى مجموعات من الآيات، يتناول كل مجموعة بشرح معانيها إجمالا، موضحا معانيها مظهرها مراميها، ومبرزا مقاصدها، ويجعل بعض ألفاظ الآيات رابطا بين نص القرآن وتفسيره، فيورد بين الفينة والأخرى لفظا من ألفاظ النص القرآني لإشعار القارئ

Nasiruddin Baidan, *Metode Penafsiran Al-Quran:Kajian Kritis Terhadap Ayat-Ayat Yang Beredaksi Mirip*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar 2011), h. 15.

Nasiruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar 2005), h. 13.

أو السامع بأنه لم يكن في تفسيره بعيدا عن سياق النص القرآن ولم يجانب وعباراته ألفاظه ومشعرا بما ينتهي إليه في تفسيره من النص.^{٦٤}

المنهج التحليلي هو أن يفسر آيات القرآن بشرح جميع ما في جوانب آيات القرآن المفسرة، ومع بيان المعاني المتضمن فيها، بحسب اختصاص و انخياز المفسر الذي يفسر آيات القرآن العزيز.^{٦٥} وقد يقول مصطفى مسلم، ينصب التفسير التحليلي على معرفة دلالة الكلمة اللغوية ودلالاتها الشرعية، والتعرف على الرابط بين الكلمات في الجملة وبين الجمل في الآية وبين الآيات في السورة. وكذلك التعرف على دلالة الآية وآثرها وعلى القراءات، ووجوه الإعراب ودورها في إعجاز القرآن الكريم والأساليب البيانية. وغيرها من الوجوه التي تساعد على توضيح المراد وإخلاء المعنى.^{٦٦}

عادة، في هذا المنهج قد يشرح المفسر المعاني القرآن أية أية و سورة سورة بإعتبار ترتيب المصحف، ذلك يتعلق بأنواع الجوانب المختلفة الواردة في الآيات المفسرة، مثل فهم المفردات، ودلالاتها، وسباب نزول الآية، و مناسبة الآية، والآراء الذي يتعلق بتفسير الآيات إما أن يكون من حديث النبي أو قول الصحابة أو التابعين، وغيرهم من آراء المفسرين.^{٦٧}

المنهج المقارن، فيه لم يوجد الفرق بين العلماء في تعريف هذا المنهج، وقد اعتبر من أنواع المراجع الموجودة بأن المنهج المقارن هو أن يقارن النص القرآن أو آياته التي لها تشابه ومرادفات في متنين أو أكثر، أو يقال أنه مقارنة آية القرآن بالحديث الذي ظاهره مختلف، أو يقال أنه مقارنة بين أنواع آراء العلماء التفسير في تفسير القرآن. من تلك التعريفات، صارحا

^{٦٤} أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، الناشر: طبع بإذن رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية برقم ٩٥١ / ٥ / تاريخ ١٤٠٦/٨/٥، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٣، الجزء ٣، ص. ٨٦٢

^{٦٥} Nasrhuddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, h. 31.

^{٦٦} مصطفى مسلم الكتاب: مباحث في التفسير الموضوعي، الناشر: دار القلم، الطبعة الرابعة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م عدد الأجزاء: ١، ص. ٥٢

^{٦٧} Nasrhuddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, h. 31.

أن التفسير بهذا المنهج فيه نطاق واسع لسي مقارنة الآية فقط، ولكن مقارنة الآية بالحديث مع مقارنة آراء المفسرين لما يفسر الآيات من القرآن الكريم.^{٦٨}

المنهج الموضوعي هو ما الذي يبحث عن آيات القرآن الكريم بحسب الموضوع

المتعين، كل ذلك الآيات المتعلقة يتضمن و تدرس بواضح وكامل من أنواع لجوانب مثل أسباب النزول، المفردات، وغير ذلك، كل منها يبين بتفصيل مع تظهير الدليل والظواهر الذي يمكن أن يحسبها علميا، إما أن يكون الدليل من آيات القرآن، أو الحديث، أو الرأي. كل ذلك المسموح.^{٦٩}

هذاالتفسير تفسير هذا العصر، ولم يشتهر نوع هذا التفسير عند المفسرين السابقين في القرون الماضية، وإنما اشتهر في عصرنا من قبل الباحثين والمفكرين والمتدبرين، ونري أن المستقبل إنما هو لهذا النوع من التفسير، وله رسالة عظيمة يؤدّيها وأهمية خاصة.^{٧٠}

٢. اللون في التفسير

في أجل الحصول المعنى الفعلى على القرآن، عرض مُجّد أركان ثلاثة إتجاهات لفهم القرآن، **أولا**، النهج اللغوى الذى معه يفهم القرآن بكامل وبنظام من ارتباط الداخل، بهذا النص، إفتراض السابق الذي إشتهر في تفسير العصر المنتصف قد محايد. لكن مع ذلك، حد مُجّد أركون في أستخدام هذا النهج يعني النهج اللغوى بإعتذار أنه يريد أن يغتتاب الرباط بين الحوار و الواقع، وبين النص و القارئ. **ثانيا** النهج أنتروبولوجيا يستخدم هذا النهج لتعليم الأصول والقصد عن اللغة الدين، وبهذه الطريقة سيكون الممطن أن تعرف على كيفية عمل اللغة فعليا للكشف عن طرق التفكير والشعور التي لعبت دورا مهما في تاريخ المسلمين، **ثالثا**

^{٦٨} Nashruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, h. 65.

^{٦٩} Nashruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, h.151.

^{٧٠} صلاح عبد الفتاح الخالدي (معاصر)، التفسير و التأويل في القرآن، الناشر: دار النفائس - الأردن، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م،

عدد الأجزاء: ١، أعدده للشاملة/ محمود الجزيري، ص. ١٤.

النهج التاريخي، قد استخدم هذا النهج لتغريب كيفية الزمن والواقع وشبكة اتصال الذي اشتهر بالمعرفة.^{٧١}

في خلال ذلك، طرح نصر حامد أبو زيد الإتيان اللأدي في محاولة فهم القرآن، في هذا السياق يفهم القرآن بمنتاج التقافي الذي موجوده لا يمكن الفصل عن نصوص اللغوية، النص التاريخي، والنص الإنساني، لذلك الفهم عن ذلك لا يمكن أن يتخلى عن هذه الجوانب الثلاثة. وفي هذا السياق فرق نصر حامد أبو زيد بين المعنى والدلالة، المعنى من قبل النص ليس تغييراً، وأما المتغير هو الدلالة، المعنى هو الشيء يمثل إلى النص والعلامات. وأما الدلالة إسم لرابط بين هذا المعنى والشخص، الموقف أو الشيء الذي يمكن أن تحليله.^{٧٢}

وفي خلال ذلك، قد استخدم محمد شهرور الإتيان اللغوي الهيكلي لفهم ما حمل القرآن، سعى هذا الإتيان لتصوير اللغة بخصائص التي تملكها، عمل هذا الأمر بإشتراك الدراسة متزامنة وغير متزامنة، وباستخدام تحليل علاقة النحوية و النمذجية.^{٧٣}

وأما اللون في التفسير هو الفضاء الغالب باعتباره وجهة نظر من كتاب التفسير، عند إصلاح غوسميان اللون في التفسير ينقسم على خمسة أقسام هو اللون اللغوي، اللون الأدب الإجمالي، اللون الإلهي، اللون الصوفي، اللون النفسي.^{٧٤}

اللون اللغوي

لما نزل القرآن ويقراه النبي فإنه تغير من نص الإلهي إلى نص البشري، سببه مباشرة قد يحول من الوحي إلى التنزيل إلى التأويل، من ذلك يجب أن ينظر إلى المعاني المفاهيمي من

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 75-76. ^{٧١}

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 76. ^{٧٢}

Abdul Muataqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 77. ^{٧٣}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Teologi*, ^{٧٤}

(Yogyakarta: Anggota IKAPI 2013), h. 253.

سياق اللغة حيث تستخدم اللغة، هو اللغة العربية، في هذا البحث تصبح التحليلي اللغة مهما، والمقصود بهذا اللون اللغوي هو عملية التفسير في كتاب الشروح أى التفسير الذي يغلب عليه استخدام تحليل اللغوي.^{٧٥}

كل كلمة في الآية القرآن الموجودة في كتاب التفسير، يتم تحليلها من حيث اللغة، وتبين أصول الكلمة، وتغييراتها، وتنوع معانيها، ومع بناء الدلالات الألفاظها بكلمات الأخرى. مثال ذلك كما شرح الشيخ قريش شهاب من آية القرآن الرحمن و الرحيم، كل منها من كلمة واحدة يعنى رحم الذى له معنان هما المباءة و الحمل، بعبارة الأخرى المعنى من الرحمن هو يهب الله نعمته، وأما الرحيم هو صفة الرحمة المرتبطة بالله.^{٧٦}

اللون الأدب الإجتماعى

المراد من اللون التفسير الأدب الإجتماعى في هذا السياق هو الكتاب التفسير بحثه يركز على شرح آيات القرآن من ثلاثة أوجه، الأول من قبل دقة النص، والثاني يرتب محتويات هذه الآيات في افتتاحية بهدف رئيسي هو شرح مقاصد القرآن، التركيز البارز على الأهداف الرئيسية الواردة في القرآن، الثالث تعلق التفسير بسنة الله التي تحدث في المجتمع.^{٧٧} وكما قام أبده، اللون الأدب الإجتماعى يريد أن أعرض عن انطباع التفسير الذى كأنه يجعل التفسير خارجا من أصول التاريخ الحياة المجتمع. لأن الهدف الواردة من هذا اللون الإجتماعى هو جعل القرآن هداية للناس الى ما فيه من خير الدنيا وخير الآخرة.^{٧٨}

اللون الإلهى

^{٧٥} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Ideologi*, h. 254.

^{٧٦} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 256.

^{٧٧} Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 259.

^{٧٨} المرجع السابق مُجد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء ٢، ص. ٤٠١.

اللون الإلهي في هذ السياق مختلف بما يفهم ويحدث في التاريخ الإلهي في زمان الماضي، حيث تصبح المفاهيم الإلهية مرجعا مهما في عمل تفسير القرآن. وفي هذ السياق حرفيا فكرة الإلهية هو العلم الذي يبحث عن الألوهية ويقصد بما أن تكون لونا يضع نظام العقيدة الإلهية في الإسلام موضوعا مهما في بناء التفسير. التعريف من الإلهية في هذ السياق ليست الإيمان بالله فقط لكنها هي الشيء التخصص للدراسة الذي يتحدث عن مسألة حبل الناس بربه.^{٧٩}

والمراد بلون الإلهي هو إغتاب كشف آراء القرآن كليا عن العقيدة أو نظام الألوهية، ومع ذلك العملية التي تستخدم ليست متحيزا لطائفة معينة التي قامت في التاريخ، لكنه الجهد كيفية القرأ يتحدث عن المسائل الألوهية بطارد المباحث الأساسي الذي يستخدمها القرآن.^{٨٠}

اللون الصوفي

إذا نظرنا التقليد من علوم التفسير الكلاسيكي، تعرف التفسير الذي يستخدم لون الصوفي كتفسير الذي يتبين المعاني من آيات القرآن من جهة الإشارة الخفية تظهر لأرباب الصلوك.^{٨١} التفسير بهذا اللون ينقسم على القسمين: ١. إسناده إلى التصوف النظري، يميل تفسيره بناء على النظرية أو على مفاهيم التصوف الذي يتعارض بظهور معنى الآية وخارجا من تعريف اللغة. ٢. إسناده إلى التصوف العملي، هو تأويل القرآن بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب الصلوك.^{٨٢}

اللون النفسي

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 267.^{٧٩}

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 267.^{٨٠}

^{٨١} المرجع السابق محمد السيد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء ٢، ص. ٧٨.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 270.^{٨٢}

كما في الواقع، أن القرآن يتحدث عن كل شيء كلها حتى في مبحث علم النفس الذي لا يفوت عن بحث القرآن، في هذا السياق التعريف أو المقصود عن هذا اللون هو اللون التفسيري الذي تحليله يركز على امتداد علم النفس الإنساني.^{٨٣}

٣. صحة التفسير

صحة التفسير هو أحد الأشياء من مسائل نظرية المعرفة، المراد بذلك إلى حد ما يقال نتاج التفسير صحيحا، هذا الأمر مهم ملاحظه لأن نتاج تفسير القرآن يعتبر بدليل الحياة. فيما يتعلق بصحة التفسير، هذا الأمر أن يحسب بثلاثة نظرية الحقيقة لعلم الفلاسفة، يعنى نظرية التماسك، ونظرية المطابقة، و نظرية البرغماتية.^{٨٤}

أولا نظرية التماسك، المراد بهذه النظرية أن يحسب التفسير لما كان التفسير تناسب النسبة السابقة و يتفق بتطبيق المنهجية المبنية، بعبارة أخرى إذا كان في ذلك التفسير القرآن متسق التفكير فلسفيا، فذلك التفسير صحيحا عند هذه النظرية.^{٨٥}

ثانيا نظرية المطابقة هي لما كان التفسير مطابق بالواقع العلمية التجريبية في المجتمع،^{٨٦} تستخدم هذه النظرية لحساب الصحة التفسير العلمي، والتفسير آيات الكونية، ذلك صحيح لما كان التفسير مطابقا بنتيجة كشوف النظرية العلمية ثابتا. هذا الأمر كما يريد شهور في تحرير التأويل، الآيات القرآن لا يمكن أن يتعارض بآية الكونية التي كانت في العالم.^{٨٧}

^{٨٣} - 272, *Islah Gusmian, Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 272-

273.

^{٨٤} Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 83.

^{٨٥} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2008), h.

111.

^{٨٦} Ahmad Atabik, "Teori Kebanaran Perspektik Filsafat Ilmu Sebuah Kerangka Untuk

Memahami Kontruksi Pengetahuan Agama", *Jurnak Fikrah*, Vol. 2, No. 1, Juni 2014, h. 268.

^{٨٧} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi, Tafsir*, h. 112.

ثالثا نظرية البرغماتية، يحسب التفسير القرآن صحيحا لما كان علميا يستطيع أن يعطي الإجابة للمسائل الإجتماعية، بكلمة أخرى ليس حساب التفسير بالنظرية أو بكتاب التفسير الآخر، لكنه إلى حد ما يعطي هذه النظرية الإجابة للمسائل التي أصابها المجتمع، و تستخدم هذه النظرية في الميدان ليست فوق القرطاس.

ت. إنتقال نظرية المعرفة في التفسير

١. التفسير في عصر الكلاسيكي (العصر التكويني مع التفكير الأسطوري)

بدأ العصر التكويني مع العقل الأسطوري من عصر النبي صل الله عليه وسلم حتى القرن الحادى عشر (١١) هـ، والمراد بذلك العقل الأسطوري هو الطريقة أو المنهج التفكير الذي لا يكمل من استخدام الرأي في تفسير القرآن وكانت ثقافة النقد ليست بارزة في هذا العصر.^{٨٨}

وهذا التفكير أو العقل الاسطوري ملحوظ بعلامتين، الأولى إستخدام الرموز القطب لحل المشاكل، المقصود هو لما كان هذا العلامة في سياق التفسير القرآن، فالرموز القطب هو مثل النبي صل الله عليه وسلم وكل الصحابة والتابعين، أصبح كل منهم مراجعا في تفسير القرآن. وصحة التفسير في هذا العصر متعين بهم.^{٨٩} والثاني قصور استخدام النقد في تقبيل التفسير ويجتنب عن المملوسة الواقعية والتمسك بالمجردة الميتافيزيقية. وفي سياق التفسير، يميل نص القرآن أن يكون فاعلا، وبينما وضع الواقع وتفسيره كموضوع المفعول. و يصبح موضوع النص مهما حتى كانت الطريقة الإستقرئية بارزة من الطريقة الإستنتاجية. لذلك ليس أعجبا لما كان في هذا العصر كثير من تفسير القرآن منهجه بالرواية.^{٩٠}

وأما مراجع التفسير الذي يستخدم في هذا العصر هو القرآن والحديث والقراءة وقول الصحابة والتابعين و قصة الإسرائيلية والشعر الجاهلية. مثال التفسير بالحديث لما لم يفهموا الصحابة من كلمة

^{٨٨} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 34.

^{٨٩} Abdul Mustqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 35.

^{٩٠} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 35.

المشكلة من آية القرآن وهم يستلون الى النبي عنها مثل كلمة التقوى من سورة الفتح الآية ٢٦ فأجابهم النبي أن المراد بهذه الكلمة هي كلمة لا اله الا الله.

التقليد التفسيري في هذا العصر عن طريق الفهم وباستخدام الرواية، وأما النتيجة من دراسة التفسير ينتقل من جيل على جيل بعده، ويشاهد هذا الأمر بكثير من الحديث الذي بين من الآيات القرآن المشكلة، الذي سألتها الصحابة الى النبي، روي عن ابن مسعود رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية (الذين آمنوا لم يلبسوا إيمانهم بظلام) الأنعام الآية ٨٢، شق ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وقالوا: أينا لم يظلم نفسه؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس كما يظنون، إنما هو كما قال لقمان لإبنيه (يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم).^{٩١} وأما صحة التفسير في هذا العصر يعتبر بصحيح السند والمتن في الرواية، وتوافق ما بين التفسير القرآن بقواعد اللغة وبرواية الحديث الصحيح.^{٩٢}

٢. التفسير في عصر الوسطى (العصر الإيجابي مع التفكير العقيدة)

يدخل التطوير التفسيري في عصر الإيجابي مع التفكير العقيدة، يحدث هذا الأمر في عصور الوسطى لما كان التقليد التفسيري أكثره غالباً على مصالح السياسة والمذهب و العقيدة المعينة، حتى يكون القرآن يعالج مدافعا لمصالح السياسة، قبل يفسر القرآن يحيط المرأ بالعقيدة الخاصة بحيث يميل القرآن إغتصابا كهدف مؤقت للدفاع مصالح السياسة.^{٩٣}

في الواقع يستمر تطوير تقليد تفسير القرآن، يثبت هذا الأمر بظهور كتب التفاسر المختلفة مع المتابعة بتطوير العلم. حتى ابتداء من القرون ٣ هـ حتى القرون ٤ هـ، في هذا العصر كان التفسير علما

^{٩١} محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، الكتاب: الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، صحيح البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، عدد الأجزاء: ٩، الجزء ٩، ص. ١٨.

^{٩٢} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 58.

^{٩٣} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 59.

ينال الإهتماما الخاص من علماء المسلمين، لكل رجيل من وقت لآخر أداء التفسير وإعادة التفسير القرآن.

في هذ العصر نشأت كثير من كتب التفسير بلون متنوع ومختلف، خاصة في نهاية الدولة الأمية و بداية الدولة العباسية، وخاصة أيضا في خلال الخليفة الخامسة من بني عباس وهو هارون الرشيد (٧٨٥-٨٠٩)، وهو يعطى الإهتمام الخاصة للعلوم الإسلامية، ثم يستمر ذلك الخليفة المأمون (٨١٣-٨٣٠). وكانت الدولة الإسلامية في ذلك الوقت إماما لحضارة العالم، في التاريخ الإسلام إستهر هذ العصر العصر الذهب.^{٩٤}

وقد نشأ في هذ العصر الذهب كثير من كتاب التفسير مثل تفسير جميع البيان وتأويل آية القرآن لإبن جرير الطبري (المتوفى ٩٢٣ م)، الكشاف عن حقائق القرآن لأبو القاسم محمود إبن عمر الزمخشري (المتوفى ١١٤٤ م)، مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازى (المتوفى ١٢٠٩ م) و التفسير جلالين لجلال الدين المحلى (المتوفى ١٤٥٩ م). مع ذلك نشأ أيضا التفسير الشئى مثل تفسير القرآن لإبراهيم القمى (المتوفى ٩٣٩ م)، التبيان في تفسير القرآن لمحمد ابن حسن الطوسى (المتوفى ١٠٦٧ م)، مجمع البيان لعلوم القرآن لأبو علي فضل الطبرسى (المتوفى ١١٥٤ م)، الشافى في تفسير القرآن لمحمد مرتضى الكشي (المتوفى ١٥٠٥ م).^{٩٥}

أما منهج التفسير في هذ العصر أكثره بالرأى بطريقة الإستقرئية التحليلي، وبتحليل اللغة ثم تعلق بالنظرية من تخصيص العلوم أو المذهب لكل المفسر، وكان المراجع في التفسير بالإجتهد والنظرية العلوم مثل الفلاسفة، التصوف، الكلام، وغير ذلك من العلوم الذي جهدها المفسر غالبا، وقليله من

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 46. ^{٩٤}

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 47. ^{٩٥}

القرآن و الحديث. وأما صحة التفسير في هذا العصر يعتبر النتيجة التفسير بمصالح المذهب و السياسة المعينة.^{٩٦}

٣. التفسير في عصر الحديث (عصر التقييم مع التفكير النقدي)

التطوير بعد ذلك من تاريخ التفسير القرآن هو عصر التقييم مع التفكير الناقد لأجل التحويل، و بدأ هذا العصر في سياق التفسير من القرون ١٢ هـ، وتميز بظهور علماء المسلمين مثل سيد أحمد خان بكتاب تفسيره التفهيم القرآن و محمد عبده بتفسيره المنار، إنهم مدعون لنقد نتائج التفسير للعلماء القادم الذي يعتبر بغير وثيق. و ثم يستمر هذا الأمر على المفسرين العصرية مثل فزل الرحمن، محمد شهرور، محمد أركون، وحسن حنفي، عموماً إنهم ينتقدون نتائج التفسير القادم الذي يقرأها المجتمع. وهم يجتهد أن يبنى نظرية المعرفة الجديدة ويعتبر استطاعاً على إجابة تحديات الزمن والتقدم العلم.^{٩٧}

تم إجراء الدراسة المختلفة للقرآن في هذا العصر، ليس من قبل علماء المسلمين فقط لكن من قبل علماء الغربي أيضاً مثل John Wansbrough, Andrew Rippin, Stefan Wild, Alford T. Welch، وكثير من علماء الغربي يهتمون بالدراسة القرآنية، لأنهم يظنون أن الإسلام كظاهرة العالم بحيث القرآن أصبح مركز تعاليمه.^{٩٨}

هذا الأمر يعطى الإشارة أن القرآن له جاذبية الخاصة، حسناً لمن يدرسه لأجل العلم أو لمن يدرسه لأجل الهداية منه. لذلك لا أعجب في أمة المسلمين مازل ينشأ كثيراً من كتاب التفسير المملوء بتنوع المناهج المختلفة وما زل موافقاً لخطوة التحول وتحديات الزمن. وهذا الأمر لا ينفصل عن القواعد الذي يتبعها المسلمون أن القرآن صالح لكل زمان والمكان.^{٩٩}

^{٩٦} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 72.

^{٩٧} Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 52.

^{٩٨} Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, h. 74.

^{٩٩} Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 53.

وأما المنهج في هذا العصر أكثره بين التخصصات من منهج الموضوعي و التأويل حتى اللغة، مع نهج علم الاجتماع أنثروبولوجيا، التاريخية، ودلالة الألفاظ، والعلوم الذي جهدها المفسر. وأما مراجع التفسير في هذا العصر هي القرآن، الواقع، العقل الذي يجري دائريا و وظيفيا، وقليل استخدام الحديث، وموضوع النص و المفسر كموضوع الفاعل والمفعول. وأما صحة التفسير في هذا العصر يعتبر لما كانت نتيجة التفسير موافقا بنسبة ما بني قبله، وموافقا بين التفسير و الواقع التجريبي، ونتيجة التفسير قائمة على الحلول و وفقا لمصالح التحول الأمة.^{١٠٠}

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 84. ^{١٠٠}

الباب الثالث

زين العارفين زكريا وتفسير الإنسفيراسي (INSPIRASI)

أ. السيرة والمصنفات

١. السيرة ورحلة العلمية زين العارفين زكريا

في جزيرة سومطرة شمال، على الضبط في مدينة ميدان، في التاريخ ١ من أكتوبر سنة ١٩٦٨، قد نشأ المفسر المشهور في إندونيسيا وهو زين العارفين زكريا، وهو ولد من عائلة متدينة، وهو الأكبر من بين ثلاثة أولاد، وأبوه اسمه زكريا يحيى و أمه اسمها نور الجنة، وقد تزوج زين العارفين زكريا فتاة اسمها الدهليا، من ذلك التزويج ينعم زين العارفين زكريا أربع عيون أو الأولاد هي ذكر و ثلاثة إناث.^{١١}

وقد بدأ دراسة الأول زين العارفين زكريا في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٦٠٨٥٥ في مدينة ميدان في السنة ١٩٨٢، ثم يستمر دراسته في كلية المعلمين الإسلامية (KMI) في غونتور جاو الشرقية من سنة ١٩٨٢ حتى السنة ١٩٨٨، بعد ذلك قد استمر زين العارفين زكريا الدراسة في الجامعة UNIDA في غونتور وهو فيها سنة، ثم ينتقل إلى الجامعة IAIN ميدان في سومطرة الشمال، وهو فيها ستة أشهر فقط، في تلك الحالة هو ينال المحنة الدراسة لمواصلة التعليم أو الدراسة الجامعة الأزهار في القاهرة في مصر وهو في كلية أصول الدين، ويكمل تعليمه فيها في السنة ١٩٩٣.^{١٢}

و في سنة ١٩٩٤ يستمر زين العارفين زكريا دراسته في الجامعة أم درمان في السودان وقت

القرون ثلاث سنوات، و الرسالة أو الأطروحة التي يكتبها زين العارفين زكريا بموضوع " Filsafat

^{١١} Muhammad Amal Fathullah, "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran Karya Zainal Arifin Zakaria", Jurnal At-Tahkim, Vol. 10, No. 13, 09, 2020, h. 2.
^{١٢} Muhammad Amal Fathullah, "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran Karya Zainal Arifin Zakaria", h. 2.

Materealisme Barat dan Pengaruhnya Terhadap Pemikiran Indonesia
Modern", ينال هذه الرسالة الإمتياز والتحقيق لنشرها، ثم في السنة ٢٠٠٥ يستمر زين العارفين
زكريا الدراسة الدكتور الفلاسفة في الجامعة ملايا وقت القرون أربع سنوات.

زين العارفين زكريا هو الشخص الناشط في مجال الكتابة وترجمة التكاب، وهو كرئيس
المترجم الكتاب في فريق ترجمة السفير الزفير مند سنة ٢٠٠٠ حتى الآن، وهو أيضا مدير دار نشر
الكتب لسفير الأزهار.^{١٠٣}

٢. مصنفات لزين العارفين زكريا

كما بين في الماضي عن تاريخ السيرة لزين العارفين زكريا، عرفنا أنه أحد من علماء
الأندونيسيا الذي يجتهد في علم التفسير وقد ألف كتاب التفسير المشهور بالتفسير *inspirasi*، في
جوار ذلك قد ألف كثير من الكتاب ألا و هي :

١ . Pengantar Ulumul Quran

٢ . Pengantar Ulumul Hadits

٣ . Ulumul Quran dari Sisi Lain

٤ . Menghayati Pesan Allah dalam Ayat-Ayat Lazim

٥ . Kasih Allah:Melihat Sisi Lain Islam

٦ . Pesan Maha Hidup Tentang Lingkungan Hidup

بالإضافة إلى ذلك، قام أيضا بترجمة العديد من كتب العربية وهي العلماء وراثة الأنبياء،
التفسير الشعروى الجزء الأول ، التفسير الغزالي، التفسير الشعراوى الجلد الأول حتى الخامسة عشر.
كل ذلك الكتب قد ترجمها زين العارفين زكريا.^{١٠٤}

^{١٠٣} Muhammad Amal Fathullah, "Tafsir Inspirasi:Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran Karya
Zainal Arifin Zakaria", h. 2.

ب. دراسة كتاب تفسير الإنسفيراسي

١. الوصف من كتاب التفسير

تفسير الإنسفيراسي هو أحد كتب التفسير أندونيسيا الذي تم ٣٠ جزءاً الذي ألفه العلماء إندونيسيا هو زين العارفين زكريا، ينال هذا التفسير التصحيح من وكالة البحث والتطوير والتعليم والتدريب لجنة التصحيح المصحف القرآن، وزيرة الدين بجمهورية إندونيسيا في ١ من يونيو سنة ٢٠١٨، تسمية هذا الكتاب بتفسير الإنسفيراسي ينال أيضا التصحيح من مجلس العلماء إندونيسيا المقاطعة سومطرة الشمال.^{١٠٥}

تمت طبعة هذا التفسير ستة مرات، طبعة الأولى في مايو ٢٠١٢، وطبعة الثانية في مارس ٢٠١٣، وطبعة الثالثة في مارس ٢٠١٤، وطبعة الرابعة في يناير ٢٠١٥، وطبعة الخامسة في ديسمبر ٢٠١٦، ثم طبعة السادسة في أغسطس ٢٠١٨.^{١٠٦} يختلف لون هذا الكتاب في كل طبعة مطبوعة.

تفسير الإنسفيراسي لزين العارفين زكريا، تم نشر هذا الكتاب من قبل أحد الناشرين وهو: دوتا ازهار ميدان في سنة ٢٠١٨، من خصائص هذا الكتاب هي:

أ. غلاف الكتاب لونه أخضر وفيه إسم المؤلف واسم الكتاب ثم المراجع لهذا

الكتاب

ب. غلاف الداخل الأول توجد كلمة الترحيب من المحافظ سومطرة شمال هو

إيدي رحميادي، والثاني تكتب كلمة بِبَيْتِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ و نستعين،

والثالث حتى الرابع علامة التصحيح من وزارة الدين وكالة البحث والتطوير

Muhammad Amal Fathullah, "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran Karya ^{١٠٤}
Zainal Arifin Zakaria", h. 2.

Muhammad Amal Fathullah, "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran Karya ^{١٠٥}
Zainal Arifin Zakaria", h. 3.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi; Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran* ^{١٠٦}

والتعليم والتدريب لجنة التصحيح المصحف القرآن، والخامس إسم الكتاب
والناشر.

ت. الصفحة الرومانية السابعة حتى العاشرة الثناء على هذا التفسير^{١٠٧}

ث. الصفحة الرومانية الحادية عشر تمهيد الطبعة السادس من المؤلف^{١٠٨}

ج. الصفحة الرومانية الثانية عشر الشرح من رئيس العام مجلس العلماء إندونيسيا
المقاطعة سومطرة شمال هو عبد الله شه^{١٠٩}

ح. الصفحة الرومانية الثالثة عشر كلمة الترحيب من مصرف مانديري هو أحمد
زيلان^{١١٠}

خ. الصفحة الرومانية الرابعة عشر كلمة الترحيب من رئيس العام لجنة الدعوة
الإسلامية إندونيسيا

د. الصفحة الرومانية الخامسة عشر الفهرس هذا التفسير الذي يتضمن من
سورة^{١١١} الفاتحة إلى سورة الناس

ذ. الصفحة الرومانية السادسة عشر الإرشاد في قراءة هذا التفسير

ر. الصفحة الرومانية السابعة عشر حتى الثامنة عشر مقدمة هذا التفسير

ز. الصفحة الأول بدأ بتفسير سورة الفاتحة

س. الغلاف الخلف يكتب الدعاء الإختتام لدراسة التفسير

٢. خلفية كتابة التفسير

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. vii. ^{١٠٧}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xi. ^{١٠٨}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xii. ^{١٠٩}

Zainal Arifin Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xiii. ^{١١٠}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspiasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xv ^{١١١}

أما خلفية كتابة تفسير الإنسفيراسي كما قال شيخ زين العارفين زكريا، كانت هناك عدة أسباب مقنعة لكتابة هذا التفسير، الأول لما رجع عن تعليمه في الجامعة الأزهار وهو بدعوة المسلمين في سومطرة شمال باستخدام كتب التفسير العربية، وفي أثناء الدعوة هو يشعر أن ذلك بقلة الأثر^{١١٢}، الثاني إذا علم زين العارفين زكريا في الجامعة الإسلامية سومطرة شمال في كلية الدعوة والإتصال وهو يجد ويلتقي بالذين من المتخرجين في كلية الدعوة وهم لا يستطيعون عن الموعظ ولا يريدون به لعدم مادة الدعوة^{١١٣}، الثالث خبرته بالدعوة في RRI مند سنة ٢٠٠٦ مع البرنامج في يوم آية واحدة (one day one ayat) الذي أوله بنهج التفسير الشعراوي ثم بعد نشر تفسير الإنسفيراسي ينتقل بهذا التفسير.^{١١٤}

ذلك الأمر يجعله زين العارفين زكريا يكتب لهذا التفسير في الطبعة الرابعة بقوة ألف الموضوع وستة آلاف الفرع. ويقصد هذا التفسير لأجل الدعوة ولحرض المستمعين، وكان القرآن مصادر الدعوة، وكذلك يصبح هذا التفسير الآن مصادرا رسميا في البرنامج يوم آية واحدة في نشرة قرة القلب ٩٥،٣ ف م، وكذلك كان هذا التفسير مصادر للدراسة والدعوة الإسلامية في المساجد و الإدارة في ميدان.^{١١٥}

ويقصد كتابة هذا التفسير لأجل الدعوة التي تكون هذا الدعوة متناغمة ومهدئة في المجتمع إندونيسيا، ويقصد هذا التفسير أيضا لجعل الأمة المسلمين رحيما وحياة مزدهرة، وبلاد إندونيسيا عامرا و آمنة وسلاما.^{١١٦} وتسند القيمة الأساسية من هذا التفسير على القرآن فس

Wawancara Dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022. ^{١١٢}

Wawancara Dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022. ^{١١٣}

Wawancara Dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022. ^{١١٤}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xi. ^{١١٥}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xi. ^{١١٦}

سورة البقرة الآية ١٨٥، لا يوجد سبب لعدم العزة عند القرآن، وكان مقام القرآن هدى الذى يفهم ويعمل، مفاهم هذ التفسير يكتب بروح سهلة.^{١١٧}

٣. نظام كتابة التفسير

نظام التفسير عند علماء التفسير على الأقل هناك أربعة مناهج في تأليف كتاب التفسير القرآن وهى: الترتيب المصحفي، الترتيب النزولى، الترتيب المصحغ الحكمى، الترتيب الموضوعى.^{١١٨}

١. الترتيب المصحفى هو نظام كتابة التفسير القرآن الذى يتوافق بترتيب المصحف القرآن آية بآية و سورة بسورة. على سبيل المثال التفسير الجلالين،^{١١٩} التفسير الطبري.^{١٢٠}

٢. الترتيب النزولى هو نظام كتابة التفسير القرآن الذى أسند على ترتيب الزمنى لنزول مجموعة الآية أو السورة من القرآن. على سبيل المثال التفسير الحديث لمحمد عيسى دروزة.^{١٢١}

٣. الترتيب المصحف الحكمى هو نظام كتابة التفسير القرآن الذى يأخذ آيات الحكم فى القرآن. على سبيل المثال تفسير آيات الأحكام للسايس.^{١٢٢}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xi.^{١١٧}

Wilda kamalia, *Skripsi Literatur Tafsir Indonesia (Analisis Metodologis dan Corak Tafsir Juz 'Amma As-Sirajul Whjah Karya M. Yunan Yusuf*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2017, h. 51.

^{١١٩} المؤلف: جلال الدين محمد بن أحمد الخلي (المتوفى: ٨٦٤هـ) و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، الناشر: دار الحديث - القاهرة، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١

^{١٢٠} المؤلف: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملى، أبو جعفر الطبري، (المتوفى: ٣١٠هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ٢٤

Wilda kamalia, *Skripsi Literatur Tafsir Indonesia (Analisis Metodologis dan Corak Tafsir Juz 'Amma As-Sirajul Whjah Karya M. Yunan Yusuf*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2017, h. 52.

^{١٢٢} المؤلف: محمد علي الساييس الأستاذ بالأزهر الشريف، المحقق: ناجي سويدان، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، تاريخ النشر: ٢٠٠٢/١٠/٠١ عدد الأجزاء: ١

٤. الترتيب الموضوعي هو نظام كتابة التفسير الذي أسند على الموضوع أو المسائل

التي ستبحث. على سبيل المثال التفسير الإنسان في القرآن لشيخ عباس محمود

العقاد.

كتاب تفسير الإينسفيراسي الذي قام به زين العارفين زكريا يستخدم بنظام كتابة التفسير

الترتيب المصحفي، وابتداءً هذا التفسير من سورة الفاتحة إلى سورة الناس الأخير الذي يتوافق بترتيب

المصحفي، بجانب ذلك يستخدم أيضا هذا التفسير نظام كتابته بترتيب الموضوعي، كما قال

صاحب هذا التفسير زين العارفين زكريا بقوة ألف موضوع و ستة آلاف فرع هناك قد يفسر آية

بأية الأخرى باستمرار حتى يكون موضوعا كاملا وجوابا على المشكلة.

وهذا الأمر من تفريد هذا التفسير أينما كانت الآية القرآن تفهم موضوعيا يختلف بما

يفهمه المفسرون،^{١٢٣} لكن هذا الأمر لم يحدث بهذا التفسير، الموضوع هناك كموضوع ما يفهم

الغزالي في كتابه نحوى تفسير موضوعي لسور القرآن.^{١٢٤}

في ابتداء كل السورة التي فسر بدئ باسم السورة ثم يمينه تكتب تصنيف السورة، وتحتها

ترجمة السورة بلغة الأندونيسيا والإنجليزية، وثم تحتها تكتب رقم السورة ويمينها الجملة آية من

السورة، ثم تحتها تكتب كلمة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مع ترجمته، ونمرة الصحيفة مكتوب في

المنتصف. على سبيل المثال

AN-NISA' (MADANIYYAH)

WANITA, WOMEN

Surah ke-4: 176 ayat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha penyayang^{١٢٥}

Wawancara dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022. ^{١٢٣}

Wawancara dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022. ^{١٢٤}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 2. ^{١٢٥}

ويوضع كتابة الآية من قبل اليمين من المصحف وترجمته تحتها بلغة الإندونيسيا، ونص القرآن في هذا التفسير يأخذ من مصحف المدينة الذي يكتبه الكاتب عثمان طه، وتوفق بالمصحف العثماني إندونيسيا بمنتدى خدمة القرآن (FPQ) في جاكرتا. ويسند الترجمة بلغة الإندونيسيا بالقرآن الترجمة من وزيرة الدين السنة ٢٠٠٤ ويكتب بشكل عادي.^{١٢٦}

التفهم القصير من القرآن مكتوب بحروف مائل، و الإيسفيراسي من آية التي درست مكتوب بحروف غليظ، ومن الرسالة الإيسفيراسي مكتوب بشكل الحروف الكبير (ALLCAPS)، ولأجل كميل كتابة هذا الكتاب يكتب زين العارفين زكريا الموضوع الأعظم و الموضوع الفرع، الموضوع الأعظم مكتوب بحروف كبير، و أما الموضوع الفرع مكتوب بحروف الأكبر في أوله.^{١٢٧} على سبيل المثال: لما فسر شيخ زين العارفين الآية ٤٣ والآية ٤٤ من سورة النساء.

3 KESUCIAN LAHIR & BATIN DALAM SALAT

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا
(النساء: ٤٣)^{١٢٨}

43. “Wahai orang yang beriman! (1) Janganlah kamu mendekati salat ketika kamu dalam keadaan mabuk, sampai kamu sadar apa yang kamu ucapkan, (2) Jangan pula kamu *hampiri masjid* ketika kamu dalam keadaan junub keculali sekedar melewati saja, sebelum kamu mandi (*junub*). (3) Adapun jika kamu sakit atau sedang dalam perjalanan atau sehabis buang air atau kamu telah menyentuh perempuan (*bersentuhan kulit, atau bercampur sebagai suami istri*), sedangkan kamu tidak

^{١٢٦} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xvi.

^{١٢٧} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xvi.

^{١٢٨} القرآن الكريم بالرسم العثماني، سورة النساء الآية ٤٣.

menemukan air, maka bertayamumlah kamu dengan debu yang baik (*suci*); usaplah wajahmu dan tanganmu dengan *debu* itu. Sungguh Allah maha pemaaf, Maha pengampun. **Tiga hal yang perlu dilakukan sebelum salat: (1) tidak mabuk (ini sebelum dilarang), (2) tidak junub, (3) berwudu atau tayamum. ISLAM ITU SUCI dan BERSIH, Tuhanya menciptakan kebersihan dan kesucian**.¹²⁹

KAFIR TIDAK SUCI BATINYA DAN ANCAMAN TERHADAP MEREKA

Kafir itu membeli KESESATAN dengan Iman

أَمْ تَرَى إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالََةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ

(النساء: ٤٤)

44. “Tidakkah kamu memperhatikan orang yang telah diberikan bagian kitab (*Taurat*)? mereka membeli kesesatan mereka menghendaki agar kamu tersesat (*menyimpang*) dari jalan yang benar. **Orang yang tidak suci hatinya menolak kesucian yang baik bagi kehidupannya**”.

٤ . مراجع التفسير

تفسير الإنسفيراسي هو كتاب التفسير الذي أسند لهداية الله وسنة النبي ﷺ مع الرأي

العلماء الذي اتبع توجيهاته، بجوار القرآن والحديث، يشير هذا التفسير إلى كتب التفسير الثلاثة

الأول التفسير الشعراوي الذي ألفه شيخ محمد متولي الشعراوي¹³⁰، هو من المتخرجين الأزهار،

والمفسر والمبلغ الدولي، وهناك الاختلاف بين التفسير الشعراوي وتفسير الإنسفيراسي، تفسير

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 133. ¹²⁹

¹³⁰ شيخ محمد متولي الشعراوي عالم دين ووزير أوقاف مصري سابق، يعد من أشهر مفسري معاني القرآن الكريم في العصر الحديث حيث عمل على تفسير القرآن الكريم بطرق مبسطة وعامية مما جعله يستطيع الوصول لشريحة الأكبر من المسلمين في جميع أنحاء العالم العربي، وولد محمد متولي الشعراوي في ١٥ أبريل عام ١٩١١ م بقرية دقادوس مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية بمصر. [www. Maktubes.com](http://www.Maktubes.com), diakses pada tanggal 22 agustus 2022 pukul 13.43.

الإينسفيراسي يركز على خلاصة الفكرة، أما التفسير الشعراوي يفسر لكل آية تحليلياً، في بعض الأحيان يقص زمان الماضي وزمان الآن. زين العارفين زكريا يأخذ الكثير من الحلول الأدب الإجتماعي من التفسير الشعراوي.^{١٣١}

وبخلال ذلك، تفسير الإينسفيراسي لا يتبع القاعدة النحوية والإعراب، كما فعل الشعراوي في تفسيره. التفسير الشعراوي لا يزال باستخدام الشعر للتحرّيك إلى القيمة والتغيير بطريقة تهادية. لكن تفسير الإينسفيراسي ليس كذلك، عموماً المؤلف لهذا التفسير متأثر بفكرة الشيخ الشعراوي لأن المؤلف قد كتب الترجمة من تفسير الشعراوي بلغة الإندونيسيا.^{١٣٢}

الثاني التفسير الميسر للشيخ عائض القرني، كان هذا التفسير مراجعاً لتفسير الإينسفيراسي، ولا يأخذ زين العارفين زكريا شيئاً من هذا التفسير إلا من جهة أسلوب كتابته فقط. هذا التفسير مختصر للغاية، على الرغم بأنه كذلك لا يزال تفسيراً، حيث يطلق على التفسير الجلالين المختصر أنه تفسير أيضاً.^{١٣٣}

الثالث التفسير يوسف علي الذي قام بترجمته الدكتور علي أودة، هذا الكتاب يلهمه المؤلف زين العارفين زكريا في كتابة تفسيره إينسفيراسي. في تفسيره نظر يوسف علي من ثلاث جهة هي التاريخ الإسلام، الإسرائيليات، أوروبا، وكان يوسف علي مهير بعلم المحرض وإلهام.^{١٣٤} وكان التفسير ليوسف علي يقتصر على عظمة الماضي، وتفسير الإينسفيراسي يأخذ النتيجة من عظمة الرسل ويجعلها لعظمة الأمة المسلمين حاضراً ومستقبلاً.^{١٣٥}

٥. الجوانب في التفسير

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xvii. ^{١٣١}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xvii. ^{١٣٢}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xviii. ^{١٣٣}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xviii. ^{١٣٤}

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. xviii. ^{١٣٥}

في هذا البحث يريد الباحث أن يتحدث عن بعض الجوانب في تفسير الإينسفيراسي، لأن يعرف ما الجونب الذي كان في هذا التفسير من خلال قراءة التفسير تحليل وكامل، وكانت الجوانب فيه تنقسم على ثلاثة جوانب، وهي :

أ. الجانب الأخلاقية

بحسب الإمام الغزالي الذي نقله يونهار إلياس الأخلاق هو الطبيعة الداخلية أو الطبيعة المتأصلة في نفس الشخص التي تؤيد إلى الأعمال السهلة دون أن يضطر الشخص إلى التفكير إلى ما يريد القيام به، وهذا الأعمال خير ووفقا للأعراف و القواعد الإسلامية.^{١٣٦}

وقد كان هذا الجانب في تفسير زين العارفين زكريا، على سبيل المثال لما فسر الآية ٧٣ من سورة البقرة : وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ (٨٣)^{١٣٧}

بدأ زين العارفين زكريا في تفسير هذه الآية بموضوع الأعظم وموضوع الفرع ثم بترجمة هذه الآية، وهناك تفهيم التفسير القصير من هذه الآية، هي أساس العقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملة التي إتفقت عليها الأديان السماوية (الإسلام النصرى، واليهودي). وفسر هذه الآية بكلمة التفكير هي لو كان أكثر الناس عقوقا وقليل منهم مطيعون، ألا ليس كل البشر مسيئين، فلذلك عليك بتجرد في

التقييم.^{١٣٨}

Beni Ahmad Saebani, *Ilmu Akhlaq*, (Bandung: 20170, h. 13. ^{١٣٦}

^{١٣٧} القرآن الكريم، سورة البقرة الآية ٨٣

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 17. ^{١٣٨}

المقصود من هذا التفسير هو الشخص الذي لديه الأخلاق الحمود ، فلا

يزال بتفضيل الصفات المحمودة، مثل عدم الحكم للآخرين.

ب. الجانب الشرعية

الشرعية لغة الحكم والقانون، واصطلاحا كل ما حد الله على عباده من

العقيدة و المعاملة والأخلاق، حتى ترتيب الحياة بأنواع الفرع المختلف، لتحقيق

سعادتهم في الدنيا والآخرة.^{١٣٩}

وقال مُجَدُّ علي الطحنوي الشرعية هي القنون الذي كتبه الله على عباده

بوصيلة نبيه مُجَدُّ، سواء كانت لأحكام الفروع والمعاملة التي سميت بعلم الفقه، أو

فيما يتعلق بالإعتقاد الذي سمي بعلم الأصول و العقيدة أو يسمى أيضا بعلم

الكلام والدين الملة.^{١٤٠}

من تلك التعريفات، يمكن ملاحظها، تستخدم المصطلح الشرعية في

معنيين، المعنى الواسع والمعنى الضيق. أما معنى الواسع تقصد الشرعية أن تكون هي

القاعدة الإسلام الكاملة الذي يشمل جميع الجوانب سواء كانت عقائدية أو

عملية. والمعنى الضيق تشير الشرعية إلى الجوانب العملية الإسلامية هي القنون الذي

رتب العملية الإنسان مثل العبادة، المناكحة، البيوع، والقاضي، وغير ذلك من من

العملية الإسلامية.^{١٤١}

Abdul Wahhab Abd. Muhaimin, "Aktualisasi Syariah Dan Fiqih Dalam Menyelesaikan ^{١٣٩}
Perbagai Persoalan Hukum", Jurnal Ahkam, Vol. Xv, No. 2. Juli 2015, h. 241-242.

Abdul Wahhab Abd. Muhaimin, "Aktualisasi Syariah Dan Fiqih Dalam Menyelesaikan ^{١٤٠}
Perbagai Persoalan Hukum", Jurnal Ahkam, Vol. Xv, No. 2. Juli 2015, h. 241-242.

Abdul Wahhab Abd. Muhaimin, "Aktualisasi Syariah Dan Fiqih Dalam Menyelesaikan ^{١٤١}
Perbagai Persoalan Hukum", Jurnal Ahkam, Vol. Xv, No. 2. Juli 2015, h. 241-242.

وفي تفسير زين العارفين زكريا يتضمن على جوانب الشريعة أيضا، هذا الأمر يستطيع أن ينظر عند ما فسر سورة الكوثر : إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (١) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (٢) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (٣).

في هذه الآيات يعطي زين العارفين زكريا ثلاثة طرق لأجل الحياة المزدهرة، هي التحسين في حبل الله، والتحسين في حبل الناس، التضحية والرعاية، التضحية هناك من شكل العبادة التي قربها العبد إلى ربه.^{١٤٢}

وهكذا في تفسير السورة الحج الآية ٢٩ : ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَيُطِئُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ (٢٩)^{١٤٣} فسر زين العارفين زكريا هذه الآية بأن عبادة الحج لم يتم بتنفيذ ما وجب عليه، لكن من حج لا يزال بتذكير النذر و أوفو به. وقد شرح زين العارفين زكريا عن مقصود من كلمة تَفَثَهُمْ هو قص الشعر وقص الأظفار وما إلى ذلك.^{١٤٤}

ت. الجانب العقيدة

العقيدة لغة فعيلة من لفظ عقد بمعنى اسم المفعول معقود، عقد الحبل والعهد والبيع يعقده شده، والعقد العهد.^{١٤٥} وقد بين التيمية أن لعقيدة هي ما الذي لا بد بتصديقه في القلب و الذي يجعل النفس ساكنا حتي لا يكون فيها شك أو سوء الظن.^{١٤٦}

^{١٤٢} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 1043.

^{١٤٣} القرآن الكريم السورة الحج الآية ٢٩

^{١٤٤} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 497.

^{١٤٥} عبد الله يوسف عرام (المتوفى: ١٤١١ هـ)، الكتاب، العقيدة وأثرها في بناء الجيل، الناشر : الكتاب منشور على موقع وزارة الأوقاف السعودية

بدون بيانات، (الكتاب الورقي): ١١٦، الجزء ١، ص. ١٩ ز

^{١٤٦} A. R. Idham Khalid, "Akar-Akar Dakwah Islamiyah: Akidahk Ibadah, Dan Syariah",

Orasi Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, Vol. 8, No. 1, 2017, h. 73.

فلذلك العقيدة الإسلامية تناسب بفترة الإنسان حتى تنفيذها ينشأ
سكينة، و يقال العقيدة الإسلامية هي العهد الراسخ، فتنفيذها لا بد بحق اليقين
ولا يكون فيها شك.^{١٤٧}

وقد كان هذا الجانب في تفسير زين العارفين زكريا على سبيل المثال لما
فسر الآية ٩٩ من سورة آل عمران : قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُصَدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
مَنْ آمَنَ تَبِعُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (٩٩)،^{١٤٨} يفسر
زين العارفين زكريا هذه الآية بجانب العقيدة، لأن المقصود من هذه الآية هي أولئك
الذين يحاولون الذين يريدون أن يؤمنوا بالله، وقد فسر أيضا من مقصود كريمة وأنتم
شُهَدَاءُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ أَنَّ الدِّينَ الَّذِي يَرْضَاهُ اللَّهُ هُوَ الدِّينَ الْإِسْلَامَ.^{١٤٩}

٦. المذهب

المذهب الذي يستخدم في هذا التفسير هو المذهب الوسطية أو معتدل، بأخذ ما أحسن
من المذاهب، وقد نقل شيخ زين العارفين زكريا من أحسن المذاهب الأشعرية و السلفي والصوفي،
هذا التفكير متأثر بدراسته في الجامعة الأزهار في مصر الذي يتبع المذهب الأشعاري، الوسطية هي
طريقة التفكير التي كانت مهما في الإسلام لأنها تتعلق بالطريقة والدعوة في الإسلام، فلذلك المذا
الوسطية واسعة تحتل جميع جوانب الحياة.^{١٥٠}

وهذا المذهب كان في في تفسير زين العارفين زكريا، لما فسر الآية ٤٧ من سورة الانعام :
وَأِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَّرْتَنِي إِذْ صَنَعْتَنِي اللَّهُ إِنِّي أَرَأَيْتَ إِذْ أَعْمَلْتَنِي فَكَرِهْتَ الذَّكْرَ وَإِنِّي لَأَكْفَرُ لَكَ يَا أَدَمُ لَعْنَةُ الْجَانِّ وَالْحَيْوَاتِي وَالْحَيْوَاتِي لَكَ كُرْهِي فَاذْهَبْ إِلَى الْآدَمِ فَإِنَّهُ يَقُولُ لِلَّذِينَ لَا يُغْنُونَ عَنْكَ كَثْرَتَهُمْ شَرًّا لَكُمْ هُمْ يَسْتَكْبِرُونَ (٧٤)، قد اختلف

^{١٤٧} Idham Khalid, "Akar-Akar Dakwah Islamiyah: Akidahk Ibadah, Dan Syariah", Orasi
Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, Vol. 8, No. 1, 2017, h. 74.

^{١٤٨} القرآن الكريم سورة بل عوران الآية ٩٩.

^{١٤٩} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 83.

^{١٥٠} Muhammad Amal Fathullah Muh Najib bin Abdul Kadir, "Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari
KitabSuci Al-Quran Karya Zainal Arifin Zakaria", Jurnal At-Tahim, Vol. 10, No. 13, September
2020, h. 9.

العلماء في معنى أبيه في هذه الآية، ولكن فسر زين العارفين زكريا المعنى أبيه في هذه الآية، أنه ليس والده لكنه أبوه أي عمه أي عم إبراهيم أو جده.^{١٥١} وقد نقل زين العارفين زكريا عن رأي الشعراوي، أنه قال لو كانت كلمة الأب في القرآن وبعده إسم له فليست لوالد، لكن يقصد لغير والد.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari kitab Suci Al-Quran*, h. 185. ^{١٥١}

الباب الرابع

نظرية معرفة تفسير الإينسفيراسي (INSPIRASI) لزبن العارفين زكريا

في دراسة نظرية المعرفة فطبعاً هناك مناقشة مصادر العلم، والمناهج العلم، وصحة حقيقة العلم. إذا تم تطبيقها على التفسير، فإن نظرية معرفة التفسير يبحث مصادر التفسير، ومنهج التفسير، وصحة التفسير. ما سيتم مناقشته في هذه الدراسة هو نظرية المعرفة لكتاب تفسير الإينسفيراسي لزبن العارفين زكريا.

أ. مصادر و مراجع التفسير

مراجع التفسير باللغة العربية تسمى أيضاً بمصادر التفسير هي مواد الذي تستخدم كأساس للمفسرين في عملية تفسير القرآن. وهذا من الجوانب المهمة التي يجب دراستها في كتاب التفسير. بالنظر ومعرفة المصادر المستخدمة في كتاب التفسير، يتبين أن عمل التفسير يصنف في تفسير بالمأثور أو بالرأي، ويمكن رؤية الحقيقة أو الصحة من التفسير.

في هذا تفسير الإينسفيراسي، من الضروري النظر والتعرف على المصادر التي استخدمها زين العارفين زكريا في تفسير القرآن. يجب القيام بذلك لأنه في مقدمة هذا التفسير، كتب زين العارفين زكريا أن التركيز في هذا تفسير الإينسفيراسي هو تحقيق لهداية الله، وهدى للناس وهدى للمؤمنين، هما المراجع الرئيسية في كتابة هذا تفسير الإينسفيراسي.

فإذا تتبعنا وحددت، المراجع التي استخدمها زين العارفين زكريا في تفسير القرآن فهي تفسير

الآية بالآية، وآراء العلماء، الرأي، التفسير بآراء المفكر غير الإسلام.

١. تفسير الآية بالآية

يتفق العلماء على أن تفسير القرآن بالقرآن هو أفضل طريقة للتفسير. في بحث

المؤلف، استخدم زين عارفين زكريا القرآن كمصدر للتفسير لشرح الآية المراد أن تفسيرها.

وهذا يتفق مع آراء جمهور العلماء الذين يقولون إن آيات القرآن تفسر بعضها البعض. هناك

طريقتان يستخدمهما زين العارفين زكريا عند استخدام مصدر القرآن لشرح آية القرآن.

أولاً: قد رتب زين العارفين زكريا من ٥ إلى ٧ آيات في موضوع الفرعي لتصبح

رابط الموضوع الأعظم. يمكن رؤية أمثلة على آيات من القرآن مفسرة مع آيات القرآن

الأخرى في سورة هود من الآية ٥٠ إلى الآية ٥٢ مع العنوان الرئيسي ٥ قوة غير محدودة:

إلهام قصة هود.

وَالِى عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ (هود):

الآية ٥٠) ^{١٥٢}

“Kepada kaum ‘Ad *Kami utus* saudara mereka: Hud. Dia berkata:

"Wahai kaumku! (1) Sembahlah Allah, tidak ada Tuhan bagimu selain Dia. *Selama ini* kamu hanyalah mengada-ada. 1. Kekuatan iman, membuat mukmin optimis tidak pesimis, berprestasi dan tidak

frustasi” ^{١٥٣}.

عند تفسير سورة هود الآية ٥٠، يفسرها زين العارفين زكريا بالآية التالية، وهي

سورة هود الآية ٥١-٥٢. قال زين العارفين زكريا إن تفسير الآية مع الآية يمكن رؤيته من

الموضوع الأعظم الذي يربط الموضوع الفرعي رقم ١ بالموضوع الفرعي رقم ٢، وهذا يحدث في

جميع تفسيره تقريباً. تم العثور على تفسير نقطة ١ فيما يتعلق بالإيمان في الآية ٥٠، ثم ربطها

بالنقطة ٢ فيما يتعلق بقوة العقل الواردة في الآية التالية، وهي الآيات ٥١ و ٥٢.

^{١٥٢} القرآن الكريم، سورة هود الآية ٥٠.

^{١٥٣} Zainal Arifin Zakaia, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 313.

يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (هود: الآية

١٥٤). (٥١)

“Wahai kaumku! (2) Aku tidak meminta imbalan kepadamu atas *seruanku* ini. Imbalanku hanyalah dari Allah yang telah menciptakanku. (3) Tidakkah kamu mengerti? 2. Kekuatan lepas dari ikatan materi. Upah Nabi Dan Dai Itu Dari Allah: Kebahagiaan dunia akhirat. 3. Kekuatan akal jika ditolak tetap bertahan. Yang membedakan manusia dengan makhluk lain adalah akal”.^{1٥٥}

وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ (هود: الآية ٥٢).^{١٥٦}

“Hud berkata,”wahai kaumku! (4) mohonlah ampunan kepada tuhanmu lalu (5) kembalilah kepadaNya, niscaya Dia menurunkan hujan yang sangat deras, Dia akan menambahkan kekuatan diatas kekuatanmu, dan janganlah kamu berpaling menjadi orang yang berdosa”. 4 ampunan dan saling memaafkan serta tetap hijau dan tumbuh. 5. Kekuatan kembali kepada Allah dan tetap memberi, langit yang menurunkan hujan hidayah, pelindung dan rahmat”.^{١٥٧}

بناءً على الآية أعلاه، خلص زين العارفين زكريا إلى أن الإلهام من قصة النبي هود له

٥ قوى غير محدودة، وهي (١) الإيمان بدون الشرك ليس محبطاً، ٢ و ٣) التحرر من الضغط

المالي وقوة العقل، ٤ و ٥) استغفر الله ويتوب إلى الله.

ثانياً: زين العارفين عند تفسير آية بآية أخرى يعطى إسم السورة ورقم السورة ورقم

الآية. مثال عند تفسير سورة النساء الآية ٢٤ .

^{١٥٤} القرآن الكريم، سورة هود الآية ٥١ .

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 313. ^{١٥٥}

^{١٥٦} القرآن الكريم، سورة هود الآية ٥٢ .

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 313. ^{١٥٧}

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُجَلَ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَمْ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا تَرَضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (النساء: الآية ٢٤).^{١٥٨}

“*Diharamkan juga kamu menikahi perempuan yang bersuami, kecuali hamba sahaya perempuan tawanan perang yang kamu miliki sebagai ketetapan Allah atas kamu. Dihalalkan bagimu selain perempuan yang demikian itu (selain dari perempuan yang tersebut dalam an-Nisa’ (4) : 23) Jika kamu berusaha dengan hartamu untuk menikahnya bukan untuk berzina. Maka karena kenikmatan yang telah kamu dapatkan dari mereka, berikanlah maskawinya kepada mereka sebagai suatu kewajiban. Tetapi tidak mengapa jika ternyata diantara kamu telah saling merelakanya, setelah ditetapkan. Sungguh Allah Maha mengetahui, Maha Bijaksana. Menambah, mengurangi, atau tidak membayar sama sekali maskawin yang telah ditetapkan tidak mengapa, jika saling rela*”.^{١٥٩}

إذا نظرت إلى تفسير هذه الآية، في منتصف التفسير يعطي زين العارفين زكريا اسم

السورة، ورقم السورة ورقم الآية "النساء" (٤): ٢٣، والمقصود منها هي سورة النساء وهي السورة الرابعة من القرآن الآية ٢٣.

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِبُكُمْ اللَّائِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّائِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَخَالَاتُكُمْ

^{١٥٨} القرآن الكريم، سورة النساء الآية ٢٤.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 109. ^{١٥٩}

أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا
رَحِيمًا (النساء: الآية ٢٣).^{١٦٠}

ويخلص زين العارفين زكريا في هذه الآية إلى أن يحرم الزواج بالنسبة للأقارب، وهم
سبعة: أم، وبنت، وأخت، وأخت لأب، وأخت لأم، وبنت أخ، وبنت أخت. ممنوع
الرضاعة: لبن الأم، الرضاعة الطبيعية. ممنوع بسبب البيسان: زوجة الأب، زوجة الابن،
حمات، ابنة ربيبة، تعظيم أخي الزوجة. يحرم بسبب منزلة زوجة شخص آخر.^{١٦١}

لذلك، يفسر زين العارفين زكريا الآية " وأحل لكم ما وراء ذلكم " في سورة النساء
الآية ٢٤ بسورة النساء الآية ٢٣، من خلال تقديم ملاحظة باسم السورة ورقم السورة ورقم
الآية. فيستنتج أن المراد بالجملة " وأحل لكم ما وراء ذلكم " أنه يحل لك الزواج بغير ما ورد في
سورة النساء في الآية ٢٣.

٢. التفسير بأراء العلماء

بالإضافة إلى استخدام آيات القرآن كتفسيره، يستخدم زين العارفين زكريا أيضًا آراء
العلماء في تفسير آيات القرآن. في استخدام رأي العلماء في تفسير القرآن، يستخدم زين
العارفين زكريا طريقتين.

أولاً: زين العارفين زكريا بذكر أسماء العلماء وآراءه، على سبيل المثال عندما يفسر
سورة الأنعام الآية ٧٤ على النحو التالي:

^{١٦٠} القرآن الكريم، سورة النساء الآية ٢٣

^{١٦١} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 108-109.

وَأِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (الأنعام: الآية ٧٤).^{١٦٢}

“Ingatlah ketika ibrahim berkata kepada pamanya Azar,”Pantaskan engkau menjadikan berhala itu sebagai tuhan? Sesungguhnya aku melihat engkau dan kaummu dalam kesesatan yang nyata”. *Sy’rawi berpendapat bahwa yang dimaksud dengan abihi (ayahnya) adalah pamanya*.^{١٦٣}

لذلك يمكن الاستنتاج أنه عندما فسر زين العارفين زكريا هذه الآية، وقد نقل عن رأي الإمام الشعراوي الذي يقول أن المراد بلفظ "أبيه" في سورة الأنعام الآية ٧٤ ليس الأب البيولوجي يعني والد النبي إبراهيم، بل هو الأب الحقيقي للنبي إبراهيم يعني عمه.

ثانيًا: زين العارفين زكريا لا يذكر اسم العلماء بل يذكر آرائهم، على سبيل المثال عندما فسر زين عارفين زكريا سورة التوبة الآية ١١٠ في هذه الآية زين عارفين زكريا يعطي موضوع "بدون إيمان كل شيء لا قيمة له ومدمر".

لا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (التوبة: الآية ١١٠).^{١٦٤}

“Bangunan yang mereka dirikan itu senantiasa menjadi penyebab keraguan dalam hati mereka, sampai hati mereka hancur, Allah Maha Mengetahui, Maha Bijaksana, *sampai mereka mati. Ada pula yang menafsirkan sampai mereka tidak dapat bertaubat lagi.* Iman manusia adalah pusat segala harapan dan perasaan cemas, yang menjadi fondasi atau dasar kehidupan moril dan rohaninya”.^{١٦٥}

^{١٦٢} القرآن الكريم، سورة الأنعام الآية ٧٤.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 185. ^{١٦٣}

^{١٦٤} القرآن الكريم، سورة التوبة الآية ١١٠.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 279. ^{١٦٥}

يتضح في تفسير هذه الآية أن زين العارفين زكريا بعد تفسير هذه الآية ذكر رأياً في تفسير الآية " تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ " قال أحد العلماء أن المراد بهذا الآية هم الذين لم يعد بإمكانهم التوبة.

مثال آخر على تفسير زين العارفين زكريا برأي العلماء في سورة المائدة، الآية ٦، يفسر هذه الآية بموضوع الأعظم "الإسلام، دين النظيف الظاهر والباطن" وبموضوع الفرعي عن كيفية الوضوء والاستحمام، والتيمم: نظيفة الظاهر.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيَسِّمَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (المائدة: الآية ٦).^{١٦٦}

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila kamu hendak melakukan solat, maka basuhlah wajahmu tanganmu sampai ke siku, dan sapulah kepala dan basuh kedua kakimu sampai kedua mata kaki, jika kamu junub maka mandilah, jika kamu sakit atau dalam perjalanan atau kembali dari tempat buang air (toilet) atau menyentuh perempuan, maka jika kamu tidak memperoleh air, maka bertayamumlah dengan debu yang baik (suci) usaplah wajahmu dan tanganmu dengan debu itu. Allah tidak ingin menyulitkan kamu tetapi ia hendak membersihkan kamu dan menyempurnakan nikmat-Nya bagimu, agar kamu bersyukur. Allah menghendaki mukmin bersih dan suci. Kebersihan iru bagian dari iman”.^{١٦٧}

^{١٦٦} القرآن الكريم، سورة المائدة الآية ٦.

^{١٦٧} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h.145.

في تفسير هذه الآية قد نقل زين العارفين زكريا قول العلماء في معنى الآية "لامسئتم
 التيساء" فكتب فيها أن معنى هذه الآية عند جمهور العلماء هو لمس الجلد، ويقول بعض
 المفسرين يختلطون بالزوج والزوجة. فلذلك من الأمثلة الثلاثة أعلاه يمكن الاستنتاج أن زين
 العارفين زكريا في تفسير آيات القرآن هو ينقل ويأخذ أقوال العلماء والمفسرين في تفسيره
 لآيات القرآن.

٣. التفسير بالرأي

يستخدم مصطلح التفسير بالرأي على عكس التفسير بالرواية، بمعنى أن الرأي هو
 المنطق، العقل، بمعنى أن مصدر تفسير الآية لا يستند إلى الرواية والسند التي وصلت إلى
 الصحابة أو رسول الله ﷺ، لكن التفسير بالرأي يأتي من اجتهاد المفسر.^{١٦٨} وهذا التفسير
 يعني التفسير بالرأي أكثر توجهه على التفكير العلمي عقليا أو العقلاني مع النهج اللغوي
 الذي هو كأساس التفسير.

في تنفيذه ينقسم العلماء هذا التفسير قسمين، التفسير بالرأي المحمود، والتفسير
 بالرأي المذموم، في هذا الحالة يبدو استخدام هذا المصطلح بالمحمود والمذموم لأجل الإجتنا
 الأدعاء لصحة التفسير أو خطاها.^{١٦٩}

لأجل تفسير الآية القرآن بالإجتهد أو بالرأي، يجب للمفسر أن يستوفى الشروط
 ليكون تفسيره قبولا، وسيأتي البيان وهي:

- اقتباس من رسول الله ﷺ محفوظ من حديث الضعيف والموضوع
- الإلتباع بآراء التي تكون محل مقام حكمها مرفوعا

Syekh Muhammad Al-Ghazali, terj Maskur Hakim, *Al-Quran Kitab Zaman Kita*^{١٦٨}
 Mengaplikasikan Pesan Kitab Suci Dalam Konteks Masa Kini, (Bandung: PT Mizan Pustaka 2008),
 h. 302.

Ahmad Sarwat, *Ilmu Tafsir Sebuah Pengantar*, h. 39^{١٦٩}

• الإلتباع بمطلقة اللغة

• الإلتباع بكل ما يشره الشريعة.^{١٧٠}

إذا أجريت الدراسة على هذ التفسير، فإن زين العارفين زكريا يستخدم أيضاً طريقة التفسير بالرأي الممدوح في معظم آيات القرآن، يمكن ملاحظة ذلك في الموضوع الأعظم والموضوع الفرعي ، على سبيل المثال في سورة البقرة الآية ٦ و ٧ مع الموضوع الرئيسي نوعان من الكافرين : النوع الأول هو "مع أن الكافر يرفض: استمر في الدعوة إلى الإيمان السعيد. الموجود في الآية ٦: والنوع الثاني" إذا رفضت الإيمان السعادة: التي تفقد نفسه.

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (البقرة: الآية ٦).^{١٧١}

“Sesungguhnya orang-orang kafir, yang tidak percaya kepada Allah, sama saja bagi mereka, engkau beri peringatan atau tidak engkau beri peringatan, mereka tidak akan beriman. Walaupunkafir sukar untuk beralih menjadi mukmin, tetaplah memberi nasihat kepada mereka atas dasar cinta kasih, boleh jadi mereka ingat dan takut”.^{١٧٢}

خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَهُمْ وَعَدَابٌ عَظِيمٌ (البقرة: الآية ٧).^{١٧٣}

“Allah mengunci hati dan pendengaran mereka, pengelihatan mereka telah tertuyup. Mereka akan mendapatkan adzab yang berat di akhirat. Jangan jadi orang yang reaktif (menolak setiap kebaikan) seperti kaum kafir, sehingga nasihat dan kebaikan tidak

Ahmad Sarwat, *Ilmu Tafsir Sebuah Pengantar*, h. 40 ^{١٧٠}

^{١٧١} القرآن الكريم، سورة البقرة الآية ٦.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 3. ^{١٧٢}

^{١٧٣} القرآن الكريم، سورة البقرة الآية ٧.

bisa masuk ke dalam hati mereka. Manusia yang reaktif pasti menderita dan sengsara".¹⁷⁴

المثال الآخر على تفسير زين عارفين زكريا باستخدام المنهج بالرأي في سورة آل عمران الآيات ١٤٢ إلى ١٤٤، بموضوع الأعظام "روح الجهاد"، مع الموضوع الفرعي الأول "الحياة تتطلب الإخلاص أو الجهاد والصبر، في الآية ١٤٢، الموضوع الفرعي الثاني "الجهاد في ساحة المعركة وفي حالة السليم في الآية ١٤٣، والموضوع الفرعي الثالث "الموت في الجهاد، المكافأة هي الجنة.

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَخْلُمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ (آل عمران: الآية ١٤٢).¹⁷⁵

“Apakah kamu mengira bahwa kamu akan masuk surga, padahal belum nyata bagi Allah orang-orang yang berjihad di antara kamu, dan belum nyata orang-orang yang sabar. *Jihad itu berarti 1. Berperang untuk menegakkan islam dan melindungi orang islam; 2. Memerangi hawa nafsu; 3. Mendermakan harta benda untuk kebaikan islam dan umat islam; 4. Memberantas kejahatan dan menegakkan kebenaran.* Surga dapat diraih dengan kesabaran dan jihad”.¹⁷⁶

وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْفُوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوْهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ (آل عمران: الآية ١٤٣).¹⁷⁷

“Kamu benar-benar mengharapkan mati *syahid* sebelum kamu mengahdapinya; maka sekarang kamu sungguh, telah melihat dan

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 3. ¹⁷⁴

القرآن الكريم، سورة آل عمران الآية ١٤٢. ¹⁷⁵

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 90. ¹⁷⁶

القرآن الكريم، سورة آل عمران الآية ١٤٣. ¹⁷⁷

menyaksikanya. Menjadi pejuang yang mati syahid, terhormat didunia dan mulia di akhirat. Mati syahid: Asa mukmin sejati”.¹⁷⁸

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ (آل عمران: الآية ١٤٤).¹⁷⁹

“Muhammad hanyalah seorang Rasul; bsebelumnya telah berlalu beberapa rasul. Apakah jika dia wafat atau dibunuh kamu berbalik dibelakang (*murtad*)? Barang siapa berbalik kebelakang, maka dia tidak akan merugikan Allah sedikitpun. Allah akan memberikan balasan kepada orang yang bersyukur. *Nabi Muhammad ialah seorang manusia yang diangkat Allah menjadi Rasul. Rasul-rasul sebelumnya telah wafat kerana terbunuh, ada pula yang yang karena sakit biasaI. Karena itu Nabi Muhammad wafat seperti rasul-rasul yang terdahulu itu.* Barang siapa menyembah muhammad, maka dia telah wafat; dan barang siapa menyembah Allah, maka Allah hidup dan tidak wafat”.¹⁸⁰

من بعض الأمثلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن زين العارفين زكريا يستخدم الاجتهاد أو الرأي في تفسير آيات القرآن، ويمكن ملاحظة ذلك عندما يعطي زين العارفين زكريا الموضوع الأعظم والموضوع الفرعي في كل آية، والكليمة الملهمه بعده، الذي يقوم بها على اجتهاده وفهمه.

٤ . التفسير بآراء المفكر غير الإسلام

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 90. ¹⁷⁸

¹⁷⁹ القرآن الكريم، سورة آل عمران الآية ١٤٤ .

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 91. ¹⁸⁰

بالإضافة إلى استخدام الآراء العلماء في تفسيره، يستجدم أيضا زين العارفين زكريا قول المفكر غير الإسلام في تفسير الآية القرآن. على سبيل المثال لما فسر زين العارفين زكريا الآية ١٣ من سورة البقرة.

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ (سورة البقرة: الآية ١٣)^{١٨١}

زين العارفين لما فسر هذه الآية هو يستخدم أو ينقل قول المفكر عن مقصود الآية السفهاء، الرؤية الساخرة أن الإيمان للفقراء والسفهاء، عند المعطل الشيعوع (atheis kominis) وهو يقول الإيمان هو المخدر يلتقن الفقراء الجهلاء بالوعد الجنة.

ب. المنهج ولون تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا

١. المنهج

عند فرماوي ينقسم المنهج في تفسير آيات القرآن على أربعة أقسام وهي المنهج التحليلي، المنهج الإجمالي، المنهج الموضوعي، المنهج المقرن.

إذا درس هذ التفسير من قبل المنهج التفسيرية، فإن تفسير الإلهام الذي قام به زين العارفين زكريا، يستخدم هذ التفسير المنهج الإجمالي. ووفقاً لناصر الدين بيدان، فإن المنهج الإجمالي هي وشرح آيات القرآن باختصار وبشكل شامل، ولكنها تتضمن ما قصد من معنى الآية، وباستخدام لغة خفيفة وسهلة الفهم. وتسهيل الأمر على القارئ، ومن خصائصه طريقة كتابته باستخدام ترتيب المصحف، إلى جانب ذلك أن اللغة ليس بعيداً عن لغة القرآن حتى يظن المستمعون إليه أنه القرآن.^{١٨٢}

^{١٨١} القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية ١٣.

^{١٨٢} Nashruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Al-Quran*, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar

2005), h. 13.

في هذا تفسير الإينسفيراسي، يبدو أن زين العارفين زكريا قد استخدم المنهج التفسيري الإجمالي

الذي حدد معناه ناصر الدين بيدان. على سبيل المثال، عندما يفسر زين العارفين سورة طه الآيات ٣٧

و ٤٨.

فَأْتِيَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بَيِّنَاتٍ مِّن رَّبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ

مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى (طه: الآية ٤٧).^{١٨٣}

“Pergilah kamu berdua kepada (fir’aun) dan katakanlah, “sesungguhnya kami berdua adalah utusan Tuhanmu, maka lepaskanlah Bani Israil bersama kami yang berada dibawah perbudakanmu dan janganlah engkau menyiksa mereka dengan kerja paksa. Sungguh kami datang kepadamu dengan membawa bukti atas kerasulan kami dari Tuhanmu. Keselamatan itu dilimpahkan kepada orang-orang mengikuti petunjuk. Manusia yang mengikuti petunjuk dan bimbingan Allah pasti selamat”.^{١٨٤}

إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (طه: الآية ٤٨).^{١٨٥}

“Sungguh diwahyukan kepada kami bahwa siksa itu ditimpakan kepada siapapun yang mendustakan ajaran agama yang kami bawa dan berpaling atau tidak memperdulikannya. Sebaliknya manusia yang mendustkan Allah akan tersiksa”.^{١٨٦}

من تحليل المثالين أعلاه، يتضح أن زين العارفين زكريا يفسر آيات القرآن بالمنهج الإجمالي، أو

يشرح معاني الآيات القرآن إجمالاً، فهو يفسر سورة طه الآية ٤٧ بموضوع الرسالة الدعوة: الدعوة إلى

السلام، بينما الآية ٤٨ موضوع رسالة الدعوة: عقاب الكاذبين. في هاتين الآيتين، في الأساس، يوضح

زين عارفين زكريا أن الذين لو كانوا يتبعون هداية الله وتوجيهاته سيكونون آمنين، بينما الذين يخدعون

الله سيعاقبون.

^{١٨٣} القرآن الكريم، سورة طه الآية ٤٧.

^{١٨٤} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 460.

^{١٨٥} القرآن الكريم، سورة طه الآية ٤٨.

^{١٨٦} Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 460.

٢. اللون

في كل عمل من تفسير القرآن طبعاً، هناك ميل في لون التفسير. يحدث هذا الأمر لأن التفسير لن يخلو من الخلفية العلمية لكل المفسرين الذي يحيط به. عند إصلاح غوسميان اللون في التفسير ينقسم على خمسة أقسام هو اللون اللغوي، اللون الأدب الاجتماعي، اللون الإلهي، اللون الصوفي، اللون النفسي.^{١٨٧} في هذا تفسير الإنسفيراسي الذي قام به زين العارفين زكريا، قد استخدم لون التفسير الأدب الاجتماعي.

المراد من اللون التفسير الأدب الاجتماعي في هذا السياق هو الكتاب التفسير بحثه يركز على شرح آيات القرآن من ثلاثة أوجه، الأول من قبل دقة النص، والثاني ترتيب محتويات هذه الآيات في افتتاحية بهدف رئيسي هو شرح مقاصد القرآن، التركيز البارز على الأهداف الرئيسية الواردة في القرآن، الثالث تعلق التفسير بسنة الله يحدث في المجتمع.^{١٨٨} على سبيل المثال من تفسير الإنسفيراسي الذي يستخدم اللون التفسير الأدب الاجتماعي لما فسر زين العارفين زكريا القرآن من سورة النساء الآية ٣٤. الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَمِمَّا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَأَلْصَلِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاصْرَبُوهُنَّ فَإِنِ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً (النساء: الآية ٣٤)

بعد ترجمة هذه الآية يستمر زين العارفين زكريا بتفسير هذه الآية بأن الزوج كان حارساً لزوجته لشخصيته ولنفاقته إليها، والزوجة الصالحة هي أن يخلص بخضوع الزوج أم بعده، وأن تحفظ عرضها لامر الله تعالى. وفي تفسيره كانت هناك الرسالة الإلهامية وهي أربعة خطوات لحل تعارض العسرة وهي النصيحة، والطلاق، والضرب بغير أليم، والمشاورة بين العيال.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Teologi*,^{١٨٧}
(Yogyakarta: Anggota IKAPI 2013), h. 253.

Islah Gusmian, *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Edilogi*, h. 259.^{١٨٨}

المثال الآخر من تفسير زين العارفين زكريا بهذا اللون لما فسر الآية ٩٢ من سورة النمل، فسرهما

بموضوع "لأجل ثبوت الإيمان فكان القرآن لا بد باستقراء".

وَأَنْ أَتَلُّوا الْقُرْآنَ فَمَنْ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَعَلَّ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ (النمل: الآية ٩٢)

“Agar aku membacakan Al-Quran kepada manusia. Maka barang siapa mendapat petunjuk maka sesungguhnya dia mendapat petunjuk untuk kebaikan dirinya, dan barang siapa sesat maka katakanlah, sesungguhnya aku ini tidak lain adalah salah seorang pemberi peringatan. Bukan urusan muslim untuk memaksakan ajaran al-Quran kepada orang yang tidak menghendaknya. Barang siapa yang menolaknya mereka akan melihat kerugian mereka sendiri dalam arti rohani. Tetapi mereka harus diingatkan dengan sejelas-jelasnya tentang segala akibatnya”.^{١٨٩}

من هذين المثالين يمكن الاستنتاج أن اللون التفسيري الذي استخدمه زين عارفين زكريا في

تفسيره هو اللون الأدب الاجتماعي، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال أشكال الإلهام المختلفة التي

استشهد بها زين عارفين زكريا والتي أدت إلى الإجابة للمشاكل الاجتماعية. وهذا الأمر يجرى في جميع

الآية التي فسرهما زين العارفين زكريا.

ت. صحة تفسير الإيسفيري لزين العارفين زكريا

من أحد مشكلة نظرية المعرفة في التفسير القرآن هي ما يتعلق بصحة التفسير، بمعنى كيف

كان التفسير يقال صحيحا، هذا الأمر مهم دراسته لأن التفسير أحيان يقصد إلى تعليم ودليل للحياة.

فلذلك بدون المعايير أو صحة التفسير فكان التفسير صعبا أن يقال صحيحا أو خطأ.^{١٩٠} وإن حقيقة

التفسير أمر نسبي، لكن لا ضرر من محاولة وضع معيار الذي يستند إلى نظرية الحقيقة في علم الفلسفة،

أي نظرية التماسك والمطابقة، والبراغماتية.

Zainal Arifin Zakaria, *Tafsir Inspirasi Inspirasi Dari Kitab Suci Al-Quran*, h. 594. ^{١٨٩}

Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, h. 283. ^{١٩٠}

في دراسة الصلاحية أو المعايير، سيتبين إلى أي مدى يكون التفسير صحيحًا علميًا. يتم إجراء هذه الدراسة لمعرفة موقف التفسير بشكل موضوعي وعلمي، ولذلك فإنه يحتاج العقدة الحكيمة في تقييم التفسير لأن شيئًا ما يسمى الحقيقة نفسها هي شيء نسبي.

١. نظرية التماسك

المراد بهذه النظرية أن يحسب التفسر لما كان التفسير تناسب النسبة السابقة و يتفق بتطبيق المنهجية المبنية، بعبارة أخرى إذا كان في ذلك التفسير القرآن متسق التفكير فلسفيا، فذلك التفسير صحيحا عند هذه النظرية.^{١٩١}

الحجة التي يمكن طرحها لإثبات صحة تفسير زين العارفين زكريا بنظرية متماسك هي عند تفسير القرآن، يستخدم زين العارفين زكريا بالرأى متناسقا، و أيضًا يستخدم تفسير الآية بآية لتعزيز تفسيره. في كل بداية في تفسير القرآن، يقدم زين العارفين زكريا مقدمة تكون فيها اسم السورة، وتجميع السورة، والمكية، والمدنية، وترتيب السورة، وعدد الآيات في السورة. بعد تقديم شرح لسورة، بدأ زين العارفين زكريا في تفسير الآية بآية في كل حرف، كان دائمًا يعطي الموضوع الاعظام، لكل آية من القرآن التي سيفسرها، ودائمًا ما نقدم الإلهام من كل آية. من هذه الحقائق، كان معيار الصحة هذ التفسير، على الافتراضات التي وضعها زين العارفين زكريا نفسه في تطبيق المنهج في كل تفسيره.

٢. نظرية المطابقة

المراد بهذه النظرية هي لما كان التفسير مطابق بالواقع العلمية التجريبية في المجتمع، تستخدم هذه النظرية لحساب الصحة التفسير العلمي، والتفسير آيات الكونية، ذلك صحيح لما كان التفسير مطابقا بنتيجة كشف النظرية العلمية ثابتا.^{١٩٢}

Abdul Mustaqim, *Pergeseran Epistemologi Tafsir*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2008), h. ^{١٩١}

في بحث المؤلف في هذا التفسير، يبدو أن تفسير زين العارفين زكريا في تفسير الإلهام لا يتفق بنظرية المطابقة، لأن زين العارفين زكريا في تفسيره يركز على الإلهام والدافع، حيث القرآن كان هدى للناس وهدى للمتقين، وهذا الأمر الذي كان مراجع الرئيسي في تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا.

٣. النظرية البرغماتية

المراد بهذه النظرية هي أن يحسب تفسير القرآن صحيحا لما كان علميا يستطيع أن يعطي الإجابة للمسائل الاجتماعية، بعبارة أخرى ليس حساب هذا التفسير بالنظرية أو بكتاب التفسير الآخر، لكنه إلى حد ما يعطي هذه النظرية الإجابة للمسائل التي أصابها المجتمع، و تستخدم هذه النظرية في الميدان ليست فوق القرطاس. و بعبارة أخرى، لا يُقاس التفسير بالنظرية أو بالتفسيرات الأخرى، ولكن بالمدى الذي يوفر به هذا التفسير حلاً للمشكلات التي يواجهها البشر اليوم.

إذا تم تحليل هذا تفسير الإينسفيراسي، يكون هذا التفسير صحيحًا عند نظرية البراغمتية، فعندما يرى زين العارفين زكريا الآية التي فيها قصص وتاريخ لا يكتب أسباب النزول لتلك القصة، لأنه لا يركز في تفسيره على خصوص السبب، بل يركز على عموم اللفظ. لذلك عند تفسير الآيات التي فيها قصة الماضي، فهو لا يركز على القصة ولكنه يركز على كيف كانت قصة الماضي دليلاً يوفر الحلول والتحفيز للأجيال الآن والمستقبل. الذي يكتبه في شكل الكلمة الملهمة.

ث. الصنف من تفسير الإينسفيراسي

في مبني تفكير عبد المستقيم المتعلق بتضميم تطوير نظرية المعرفة للتفسير من منظور تاريخ
فكرة التفسير القرآني، ينقسم إلى ثلاثة اقسام، وهي تفسير العصر التكويني مع التفكير الأسطوري،
وتفسير العصر الإيجابي مع التفكير العقيدة، وتفسير العصر الإصلاحي مع التفكير النقدي.
بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه بخصوص مصدر ومنهج ولون وصلاحيه كتاب تفسير
الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا، فقد تم تضمينه في فئة العصر الإصلاحي مع التفكير النقدي. كما أن
خصائص تفسير الإينسفيراسي لزين العارفين زكريا حاسمة، فلا يوجد عنصر أيديولوجي، ويحاولون التعبير
عن المعاني والإشارات الواردة في السورة أو الآية وكذلك الكشف عن أهدافها.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

من البيان والشرح أعلاه، سيأخذ النتيجة من هذا البحث بأن تفسير الإنسفيراسي الذي قام

به زين العارفين زكريا من قبل نظرية المعرفة، فيتضمن النتائج كما تالي، وهي:

١. المراجع والمصادر التي استخدمها زين العارفين زكريا في تفسيره هناك المراجع الرئيسي من

ثلاثة التفسيرات وهي التفسير الشعراوي لشيخ محمد متولي الشعراوي، التفسير ميسر

للشيخ عيوض القرني، التفسير يوسف علي. وغير ثلاثة التفسيرات يستخدم أيضا المراجع

الأخرى وهي تفسير الآية بالآية، التفسير بآراء المفسر أو العلماء، التفسير بالرأي،

والتفسير بآراء المفكر غير الإسلام. وكان زين العارفين زكريا أكثر تفسيره بالرأي. والمنهج

الإجمالي كمنهج هذا التفسير، ومنهج كتابة التفسير بمنهج ترتيب المصحفي بنظام

الموضوعي، ولون الأدب الإجتماعي كلون هذا التفسير.

٢. وأما صحة هذا التفسير في نظرية التماسك يتفق على المنهج الذي بناه زين العارفين زكريا

في تفسيره، وفي نظرية المطابقة لم يتم هذا التفسير عند هذه النظرية، وفي نظرية البرغماتية

يتفقها لأن تفسيره إتصف بإلهام إجابا لمشاكل المجتمع، وكان هذا التفسير من تفسير

العصر الإصلاححي مع التفكير النقدي.

ب. الإقتراحات

يقتصر هذا البحث على نظرية المعرفة لتفسير الإنسفيراسي فقط، ولم يكن هناك كثير من

الأبحاث حول هذا تفسير الإنسفيراسي، ويقتصر البحث لهذا التفسير حول المنهجية ومفهوم تفسير

الآية. لذلك لا يزال هناك كثير من الجوانب التي يجب أن يبحثها من هذا التفسير مثل البحث الذي

يتعلق بتفسير الآية أو غير ذلك.

المراجع والمصادر

- Ahmad Luh, Muhammad. 2015. *Filsafat Begal Akidah Islam*. Jakarta: Anggota IKAPI.
- Anas, Mohammad. 2018. *Rekontruksi Epistemologi Ilmu Pengetahuan Analisis Kritis-Dialog Jurgen Habermas dan M. Abid Al-Jabiri*. Malang: UB Press.
- Anshor, Muslich. 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Pusat Penerbit Dan Percetakan UNAIR.
- As-Sa'dawi, Nawal. 2002. *Perempuan Agama Dan Moralitas: Antara nalar Feminis Dan Islam Revivalis*. Jakarta: Anggota IKAPI.
- Atabik, Ahmad. 2014. "Teori Kebanaran Perspektik Filsafat Ilmu Sebuah Kerangka Untuk Memahami Kontruksi Pengetahuan Agama", *Jurnak Fikrah*. Vol. 2. No. 1.
- Bagir, Haidar. 2021. *Mengenal Filsafat Islam: Pengantar Filsafat yang Ringkas, Menyeluruh, Praktis dan Transformatif*. Jakarta: Mozan.
- Baidan, Nashruddin. 2005. *Metodologi Penafsiran Al-Quran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Metode Penafsiran Al-Quran: Kajian Kritis Terhadap Ayat-Ayat Yang Beredaksi Mirip*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2015. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*.
- _____. t.th. *Perkembangan Tafsir Al-Qur'an Di Indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Bashori, Akmal. 2020. *Filsafat Hukum Islam Paradigma Fiosofis Mengais Kebenigan Hukum Tuhan*. Jakarta: Kencana.

- Bazith, Akhmad. 2021. *Studi Metodologi Tafsir*. Sumatra Barat: Insan Cendekia Mandiri.
- Bintoro, Mustika. 2019.tth. *Islamisasi Ilmu Pengetahuan:Studi Kritis Pemikiran Syed M.Naquib Al-attas*. Guepedia.
- Burhanuddin, Nunu. 2018. *Filsafât Ilmu*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Devinta, Maully Syifa. tth.”Epistemologi Pendidikan Menurut Beragam Filsafat Dunia: Idealisme, Realisme, Pragmatisme, Eksistensialisme”.
- Dimiyati, Muhammad. 2022. *Metode Penelitian Untuk Semua Generasi*. Jakarta: UI Publishing Anggota IKAPI dan APPTI
- Farhan, Ahmad. 2018. *Metodologi Penafsiran Al-Quran Muhammad Al-Ghazali*. Yogyakarta: Samudra biru anggota IKAPI.
- Fathullah, Muhammad Amal. Muhd Najib bin Abdul Kadir. 2020. ”Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari KitabSuci Al-Quran Karya Zainal Arifin Zakaria”, Jurnal At-Tahim, Vol. 10, No. 13.
- Gumanti, Redmon Windu. 2019. *Filsafât Ilmu:Berdasarkan Kutikulum Kualifikasi Nasional Indonesia*. Bandung: Cendikia Press.
- Gusmian, Islah. 2013. *Khazanah Tafsir Indonesia Dari Hermeneutik Hingga Teologi*. Yogyakarta: Anggota IKAPI.
- Harahap, Abdi Syahrial. 2020. “Epistemologi:Teori,Konsep dan Sumber-Sumber Ilmu Dalam Tradisi Islam”
- Idri, H. 2015. *Epistemologi Ilmu Pengetahuan Ilmu Hadis, dan Ilmu Hukum Islam*. Jakarta: Kencana.
- Izzan, Ahmad. t.th. *Metodologi Ilmu Tafsir*. Bandung: Tafakkur Humaniora.

- Junaedi, Didi. t.th. *Menafsir Teks Memahami Konteks Menelisik Akar Perbedaan Penafsiran Terhadap Al-Qur'an*.
- Junaidi, Mahmud. 2019. *pengembangan Paradigma Keilmuan Perspektif Epistemologi Islam*. Jakarta: Prenadamedia.
- kamalia, Wilda. 2017. *Skripsi Literatur Tafsir Indonesia (Analisis Metodologis dan Corak Tafsir Juz 'Amma As-Sirajul Whjah Karya M. Yunan Yusuf*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Karim, Abdul. 2014. "Sejarah Perkembangan Ilmu Pengetahuan", *Jurnal Fikrah*. Vol. 1, No. 2.
- Khalid, A. R. Idham. 2017. "Akar-Akar Dakwah Islamiyah: Akidahk Ibadah, Dan Syariah".
- Majid, Abdul. t.th. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makassar. Aksara Timur.
- Marzuki, Ismail. 2021. *Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Makassar: Fakultas Teknik Universitas Fajar.
- Miharja, Marjan. 2018. *Buku Ajar Filsafat Hukum*. CV Cendikia Press.
- Mubin, Fathul. "Filsafat Modern:Aspek Ontologis, Epistemologis, Dan Aksiologis".
- Muliono, Welhendri Azwar. 2021. *Filfâsat Ilmu: Cara Mudah Memahami Filsafat Ilmu*. Jakarta: Kencana.
- Mustafa, Agus. t.th. *Al-Qur'an Inspirasi Sains*. Surabaya: PADMA Press.
- Mustaqim, Abdul. 2008. *Pergeseran Epistemologi Tafsir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LkiS Group Printing Cemerlang.
- Nur Hasanah, Neneng. 2018. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: AZMAH.

- Qomar, Mujamil. tth. *Epistemologi Pendidikan Islam: Dari Metode Rasional Hingga Metode Kritik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rusdian. *Filsafat Ilmu*. 2002. Bandung: Pusat Penelitian Dan Penerbitan Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sunan Gunung Djati.
- Saebani, Beni Ahmad. 2017. *Ilmu Akhlaq*. Bandung.
- Salam, Burhanuddin. 1997. *Logika Materiil: Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Renika Cipta.
- Sarwat, Ahmad. tth. *Ilmu Tafsir Sebuah Pengantar*.
- Satrisno, Hengki. 2018. *Filsafat Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru Anggota IKAPI.
- Shihab, Quraish. 2002. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi Dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan.
- Sjamsudin, Achmad. 2019. *Al-Qur'an Itu Mudah*. Yogyakarta: PT Leutika Nuovalitera
- Sumanto, Edi. 2019 *Filsafat Jilid I*. Bengkulu: Penerbit Vanda.
- Suswandari, Meida. 2014. *Filsafat Ilmu*. Yogyakarta: CV Budi Utama Deepublish.
- Syekh Muhammad Al-Ghazali. terj Hakim, Maskur. 2008. *Al-Quran Kitab Zaman Kita Mengaplikasikan Pesan Kitab Suci Dalam Konteks Masa Kini*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Syukur, Fattah. 2017. *Paradigma Baru Filsafat Pendidikan Islam*. Depok: Kencana.
- Umarhadi, Yoseph. 2022. *Hakikat Manusia Pancasila Menurut Notonagoro Dan Dirjarkara*. Yogyakarta: PT Kanisius Anggota IKAPI.
- Wahhab, Abdul Abd. Muhaimin. 2015. "Aktualisasi Syariah Dan Fiqih Dalam Menyelesaikan Perbagai Persoalan Hukum ", *Jurnal Ahkam*. Vol. Xv, No. 2.
- Wasman. *Epistemologi dan Logika Pendidikan*. tth.

Wawancara dengan Zainal Arifin Zakaria, Tanggal 26 Maret 2022, Menggunakan
Via Online

www. Maktubes.com, diakses pada tanggal 22 agustus 2022 pukul 13.43.

Yazdi, Ali Asgani. 2016. *Sejarah Skeptisisme: Jatuh Bangun Paham Keraguan Atas Kebenaran*. Cilandak: Sandra International Institute.

Zakaria, Zainal Arifin. 2018. *Tafsir Inspirasi: Inspirasi Dari Kitab Sucl Al-Qur'an*. Medan. Duta Azhar.

_____. t.th. *Multikultural Dalam Al-Qur'a: Pendekatan Tafsir Inspirasi*.

أبو عاصي، مُجَّد سالم. ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م. علوم القرآن عند الشاطبي من خلال كتابه الموافقات. القاهرة: دار البصائر. عدد الأجزاء: ١.

البخاري القنوجي، أبو الطيب مُجَّد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني (المتوفى: ١٣٠٧ هـ).
وراجعه: خادم العلم عبد الله بن إبراهيم الأنصاري. ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م. فتح البيان في مقاصد القرآن. بيروت: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدًا عام النشر: عدد الأجزاء: ١٥.

الجعفي، مُجَّد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري. ١٤٢٢ هـ. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، صحيح البخاري. المحقق: مُجَّد زهير بن ناصر الناصر. دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم مُجَّد فؤاد عبد الباقي). عدد الأجزاء: ٩.

الحسن، مُجَّد علي. ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م. كلية الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة. المنار في علوم القرآن مع مدخل في أصول التفسير ومصادره. بيروت: مؤسسة الرسالة. قدم له: الدكتور مُجَّد

عجاج الخطيب (رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة. عدد الأجزاء: ١

الحلي، نور الدين محمد عتر. ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م. علوم القرآن الكريم. دمشق: مطبع الصباح. عدد الأجزاء

.١

الخالدي، صلاح عبد الفتاح (معاصر). ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م. التفسير و التأويل في القرآن. الأردن: دار

النفايس . عدد الأجزاء: ١ .

الذهبي، مُجَّد السيد حسين (المتوفى: ١٣٩٨هـ). التفسير والمفسرون. القاهرة: مكتبة وهبة. عدد الأجزاء: ٣

الزرقاني، مُجَّد عبد العظيم (المتوفى: ١٣٦٧هـ). مناهل العرفان في علوم القرآن. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركا.

عدد الأجزاء: ٢ .

الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين مُجَّد بن عبد الله بن بهادر (المتوفى: ٧٩٤هـ). ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م. البرهان

في علوم القرآن، المحقق: مُجَّد أبو الفضل إبراهيم. بيروت: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي

وشركائه. لبنان : دار المعرفة. عدد الأجزاء ٤ .

السايس، مُجَّد علي . ٢٠٠٢/١٠/٠١ . المكتبة العصرية للطباعة. عدد الأجزاء: ١

السبت، خالد بن عثمان. بدون العام. قواعد التفسير جمعاً ودراساً. دار ابن عفان.

سليمان الرومي، أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن. ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م. اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر.

المملكة العربية السعودية: طبع بإذن رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. عدد

الأجزاء: ٣

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (المتوفى: ٩١١هـ). ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م. الإتيقان في علوم

القرآن. المحقق: مُجَّد أبو الفضل إبراهيم. الهيئة المصرية العامة للكتاب. عدد الأجزاء: ٤ .

الصالح، صبحي . ٢٠٠٠. مباحث في علوم القرآن. دار العلم للملايين. عدد الأجزاء: ١ .

الطبري، مُجَّد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر (المتوفى: ٣١٠هـ). ١٤٢ هـ - ٢٠٠٠ م.

تفسير الطبري. المحقق: أحمد مُجَّد شاكر. مؤسسة الرسالة. عدد الأجزاء: ٢٤

الطيبار، مساعد بن سليمان بن ناصر. ١٤٢٣هـ. فصول في أصول التفسير، تقدم: د. مُجَّد بن صالح الفوزان. دار

ابن الجوزي.

الطيبار، مساعد بن سليمان بن ناصر. ١٤٢٧ هـ. مفهوم التفسير والتأويل والاستنباط والتدبر والمفسر. المملكة

العربية السعودية: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع. عدد الأجزاء: ١.

عبد السميع، عماد علي. ٢٠٠٦. التيسير في أصول واتجاهات التفسير (معاصر). دار الإيمان الإسكندرية.

عدد الأجزاء: ١.

عزام، عبد الله يوسف (المتوفى: ١٤١ هـ). العقيدة وأثرها في بناء الجيل. السعودية: الكتاب منشور على موقع

وزارة الأوقاف بدون بيانات. (الكتاب الورقي): ١١٦. الجزء ١.

العك، خالد عبد الرحمن. ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م. أصول التفسير وقواعده. بيروت: دار النفائس. عدد الأجزاء:

١.

القرآن الكريم

القطان، مناع بن خليل. (المتوفى: ١٤٢٠ هـ). ١٤٢١ هـ- ٢٠٠٠ م. مباحث في علوم القرآن. مكتبة المعارف

للنشر والتوزيع.

كفافي، محمد عبد السلام وعبد الله الشريف. في علوم القرآن دراسات ومحاضرات. بيروت: دار النهضة العربية.

عدد الأجزاء: ١.

المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد. (المتوفى: ٨٦٤ هـ). وجمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى:

٩١١ هـ). القاهرة: دار الحديث. عدد الأجزاء: ١

مسلم، مصطفى. ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥. مباحث في التفسير الموضوعي. دار القلم. عدد الأجزاء: ١.

ترجمة الباحث

الشخصية

الأسم	:	عين النجيب
الجنسية	:	إندونيسيا
مكان، وتاريخ الميلاد	:	طوبان، ٠٨ أغسطس ١٩٩٨
العنوان	:	طريق كياهي الجاج عبد الرحمن، بانجورارا، باعلان، طوبان
رقم الهاتف	:	087826944360
البريد الإلكتروني	:	ainunnajib8898@gmail.com



خلفية الدراسة الرسمية

المدرسة الابتدائية السلافية	:	٢٠١٢-٢٠٠٧
المدرسة الثانوية السلافية	:	٢٠١٤-٢٠١٢
المدرسة العالية الإسلامية سنة النور	:	٢٠١٧-٢٠١٥
كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية والى سونجو سمارنج	:	٢٠٢٣-٢٠١٨

