

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

للغة أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، واشتهرت هذه المهارات الأربعة بين أهل اللغة بالمهارة اللغوية. ولما كان لكل علم أهداف، فإن هذه المهارات الأربعة في تعليم اللغات تمثل الأهداف الأساسية، التي يسعى كل معلم لتحقيقها عند المتعلمين، حتى يتحقق السيطرة في نفوسهم باستخدام اللغة، سواء كانت لغة الأم أم لغة أجنبية. إنما هدفه هو أن يكتسب المتعلم القدرة على سماع اللغة والتعرف على إطارها الصوتي الخاص بها، وهدف كذلك إلى الحديث بها بطريقة سليمة تحقق له القدرة على التعبير عن مقاصده، والتواصل مع الآخرين أبناء تلك اللغة خاصة، وكذلك يسعى إلى أن

ومن هنا اتجهت المدرسة في مرحلة التعليم الأساسي إلى الاهتمام بتعليم التلاميذ بالمهارات الأساسية للغة، مع تنمية هذه المهارات بما قدراهم العقلية، بحيث يتمكن في نهاية هذه المرحلة من استخدام اللغة صحيحاً في الاتصال والدراسة؛ لأن مرحلة التعليم الأساسي (:) منتهية بالنسبة لعدد من التلاميذ؛ لذلك فهم بحاجة إلى السيطرة على فنون اللغة الأربعة حتى طبعوا التعامل مع مجتمعهم بكفاءة .

هم، فاللغة في غاية الأهمية بالنسبة لهم؛ لأنها نجاحهم في المراحل التالية يتوقف على نجاحهم في

فعالاً في تزويد تلاميذها بالمهارات الأساسية للغة؟ وهل هؤلاء

¹ <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article12442> (disadur pada 2 November 2010, pukul 15.00)

² <http://kenanaonline.com/users/azazystudy/posts/125585>(disadur pada 2 November 2010, pukul 16.14)

³ *Ibid*

الإنصات للغة قبل الحديث بها، مرحلة من المراحل الأساسية في تعليم اللغات
للأولى

لمهارتان بالإضافة إلى القراءة و -
الحديثة في جميعها إلى تعليم هذه المهارات كلها أو بعضها حسب

هي مهارة يملكه الطفل في نفسه قبل المهار

في مواصلته بين الأفراد حوله

التي

وكذلك درجة تفوقه في استه

المهارة تعلمها المدرسة تلاميذها في دراسة أية اللغات.

والمشكلات في تطبيقها.

وجد الباحث المشكلات التي توجه الطلاب أثناء تعلمهم اللغة

وهي تقتصر على خمسة أشياء. الأولى صعوبتهم في التحكم عن الكلام السريع باللغة العربية

والثاني عدم كفاءتهم عن تكرار المعلومات اللفظية مثل ا

. وفي الوقت نفسه، يمكن الطلاب على أن يكررو النصوص المكتوبة عن

() ، يسبب هذا إلى

تفوة الطلاب من ان يستمعوا الكلمات التالية لانهم يتركزوا اهتمامهم حول معنى الكلمات

الجديدة والرابع سهولة تكسير تركيزهم بضجة دخلية أو خارجية.

- بهذه العادة -

ويكرر وينطق كلمة بحذر.

ندما تضطر إلى التعامل مباشرة مع الناطقين بها او عند الاستماع إلى مواد ذات الحجية.

ويمكن التغلب على المشاكل التي تنشأ في الاستماع من خلال تفعيل المختبر اللغوي

أي معمل اللغة، ومع ذلك، ليس كل المدارس مجهزة مع معمل اللغة.

المدارس التي لم تكن متاحة في المناطق الداخلية من الكهرباء ومنها المدرسة التي يبحث فيها

. وأشار هذا إلى أن المختبر اللغوي ليس هو الحل الرئيسي للتغلب على الصعوبات.

ومن هذا، يميل المعلم إلى تجاهل الاستماع.

قواعد تدريس الاستماع في ت . فالنتيجة، وجدت قدرة الطلاب في الاستماع صعوبة كبيرة

في ظل هذه الظروف، يجب على المعلم أن يعثر على النشاط الإبداعي كبديل معمل اللغة بالاستماع في تعليم اللغة. وينبغي له ألا ينفذ هذه الطريقة كما سبق من قبل معظم

الجوانب التي يمكن أن تعتبر في تدريس الاستماع، وتشمل هذه الجوانب استخدام العربية على أيدي المعلمين، وتكييف الفصل، وتقسيم الطلاب إلى فرق، واستخدام الألعاب. تقدم هذه الورقة بديلا لتجنب المشاكل التي تحدث بسبب عدم توافر المختبرات. dictogloss جديد من اللعبة التي يمكن أن تساعد في تحقيق النجاح في الاستماع.

dictogloss

" مهارة الاستماع للتلاميذ في الصف الثاني لمدرسة "

ب. توضيح المصطلحات

لكيلا يتوهم القارئ في قراءة هذا البحث، جدير بالباحث أن يشرح ويحدد

:

١.

لفظ فعالية من لفظ فعّال بمعنى : Efektif. وفي القاموس التربية والتعليم بمعنى

Berhasil guna. وفي القاموس اللغة الإندونيسية بمعنى تأثير وتعقيب.

ومن الأفكار السابقة تعريف فعالية مرحلة إلى إدراك الغرض أو taraf tercapainya suatu

.tujuan

⁴ Hansfer, عربي- إنجليزي, A Dictionary of Modern Written Arabic: Hlm. 721

⁵ Salim, Sudarsono, *Kamus Pendidikan dan Pengajaran Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), Hlm. 61.

⁶ W.J.S. Purwadarminta, *Kamus bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2006), Hlm. 311.

استفعالا بمعنى *penggunaan* في
 " " في هذا البحث هو استخدام طريقة معينة في
 أعمال مخصوصة يجري عليها الباحث أثناء تطبيق هذه الطريقة.
 لهذه الطريقة .

.٣ dictogloss

الطريقة جمعها طرق من فعل م " - - "
 والطريقة السيرة الحالة أي المذهب. - في ناحية الدراسة - الوسيلة التي يتبعها
 المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أية مادة من المواد.
 الطريقة هي الأسلوب الذي يستخدمه المدرس في معالجة النشاط التدريسي ليحقق وصول
 المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل وأقل الوقت والنفقات.

dictate dicto *dictogloss*
 وهمما والتفسير . *dictogloss gloss* *gloss*
 سمعون

(David Nunan) *dictogloss* في في
 الصريحة. هذه
 التي . ثم يشتركون

⁷ Ahmad Warson Munawir, *Kamus Al Munawwir : Arab Indonesia*, (Surabaya : Pustaka Progressif, 1997), hlm. 327.

⁸ معجم المنجد (بيروت:)
⁹ محمد عطية الأب: روح التربية والتعليم، ط. الرابعة (:)
¹⁰ عبد الفادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ط. الأولى (:)

¹¹ <http://file.upi.edu/Direktori/C%20-%20FPBS/JUR.%20PEND.%20BHS.%20DAN%20SASTRA%20INDONESIA/196606291991031%20-%20DENNY%20ISKANDAR/MATERI%20MENYIMAK%20SMP.pdf> (disadur pada 4 November 2010, pukul 09.00)

¹² *Ibid*

والمهارة في اللغة العربية تحتوي على القدرة الأربعة - -

. و من هنا نعرف أن الاستماع المهارة المصدرية في نيل اللغة الأجنبية.
الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شئ مسموع مثل الاستماع إلى المتحدث،
بخلاف السمع الذي هو حاسة و آله الأذن. أما المراد بالإنجاز تعلم مهارة الاستماع في
في الصف الثاني لمدرسة

" "

ج. تحديد المشكلات

| الموضوع | يخرج | يحدد |
|----------------------|------|------------|
| الثاني في dictogloss | : | ١. |
| | " " | " " |
| في dictogloss | " " | ٢. |
| | " " | الثاني |
| | في | ٣. |
| | | dictogloss |

د. أهداف البحث

| | | |
|----------------------|---------|------------|
| يحصل | القديمة | : |
| الثاني في dictogloss | | . |
| | " " | " " |
| في dictogloss | | . |
| | " " | الثاني |
| | في | . |
| | | dictogloss |

هـ. منافع البحث

١. النظرية

كثيرا النظرية،

" " الثاني في

٢.

).

في تحريك

خبرا .)

.dictogloss

التي

" "

الثاني في

يصير .)

اختراع .)

).

في وظيفتهم،

حماسة .)

في تعبير

شجعة .)

في

).

ج).

التحريبي.

في مجال

خبرة