

الباب الثالث

مناهج البحث

وبعد شرحت الباحثة النظرية في الأفلام كوسيلة التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية والنظرية في الاستماع فأخذت الباحثة المناهج المخصصة لمحاولة على البيانات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج. وتطبيق الاستماع فيها. وبحث فيه أبحاث وهي أهداف البحث و موقع ووقت البحث وطريقة البحث والمتغيرات والمؤشرات والمجتمع الاحصائي وعينة وطريقة أخذ العينة وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليلها.

١. أهداف البحث

من هذا البحث ترجو الباحثة أن تحصل على الأهداف كما تلي:

- أ. لمعرفة إنجاز تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ الذين يستخدمون وسيلة الأفلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج.
- ب. لمعرفة إنجاز تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ الذين لا يستخدمون وسيلة الأفلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج.
- ج. لمعرفة استخدام وسيلة الأفلام فعال على إنجاز تعلم مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج.

٢. وقت و موقع البحث

في هذا البحث تريد الباحثة أن تعمل بحثاً كمياً في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج. أما وقت البحث يعني في التاريخ ١٣ فبراير وينتهي في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠١١ تحت إشراف مدير المدرسة أستاذ عبد القدير.

٣. طريقة البحث

الطريقة هي الخطوات المستعملة لجميع البيانات وتحليلها وتطويرها لمحاصلة على المعلومات باستعمال النظمي الصدق والأمانة. وهي محتاجة إلى حل المشكلات أو لبحث عن الإجابة في المسائل وإختبار الفرضية.^١

واستعملت الباحثة الطريقة التجريبية وهي عن فعالية استخدام وسيلة الأفلام على إنجاز تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ – سمارانج. ومحاصلة على الأهداف المرادة، استخدمت الباحثة الاختبار المستقل (*Tes Independen*) لأن الباحثة قارنت بين العينة التي تستخدم وسيلة الأفلام في عملية التعليم اللغة العربية والعينة التي لا تستخدم وسيلة الأفلام في عملية التعليم مهارة الاستماع.

أما الطريقة المستخدمة في اختيار العينة فهي العينة الهادفة (*Purposive Sampling*) كما شرحها سوتريسنو هادي أن في العينة الهادفة اختارها الباحثة بصدر على الخصائص أو الصفة المخصوصة التي توجد في المجتمع الإحصائي عاما.^٢ واستعملت هذه الطريقة لنيل على الأغراض المخصوصة. وفي هذا البحث، العينة مأخوذة لمساواة درجة الصف وهي الفصل السابع.

٤. المتغيرات و المؤشرات

متغيرات البحث هي كل ما يكون موضوعا في البحث.^٣ والمؤشرات هي توضيح من المتغيرات البحث.

وفي هذا البحث متغيرات قسمان، هما:

١. متغير مستقل (*Independent Variable*)

ويكون متغير مستقبل (*متغير X*)، في هذا البحث وهو استخدام الأفلام، وهو

نوعان:

¹ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung : Sinar Baru, 2002), Cet 1, hlm. 16

² Sutrisno Hadi, *Statistik*, (Yogyakarta : Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1984), Jilid 2, Cet. 1, hlm. 16

³ Sutrisno Hadi, *Statistik*, hlm. 96

- التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام
- التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام وسيلة الأفلام

٢. متغير تابع (Dependent Variable)

ويكون متغير تابع في هذا البحث إنجاز تعلم مهارة الاستماع (متغير Y)
 أمّا المؤشرات نجاح مهارة الاستماع في هذا البحث يحتل على شيئين كما شرحها
 الآتية:

١. يستطيع التلاميذ أن يستمع المادة عن الموضوع "أحب أسرتي" بصدق.
 ٢. يستطيع التلاميذ أن يؤدوا التعبير الكتابي من الأسئلة التي يعطيها المعلم في المادة
 الاستماع عن الموضوع "أحب أسرتي"
٥. المجتمع الإحصائي

المجتمع الإحصائي هو كل المجموعة الموضوعية التي تؤخذ منها في البحث.^٤ والعينة
 هي بعض المجتمع الإحصائي الذي يكون موضوعاً في البحث. أما المجتمع الإحصائي في هذا
 البحث فهو كل فرد في الفصل السابع من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ -
 سمارانج. وعددهم ٥ (خمسة) فصول.

٦. عينة وطريقة أخذ العينة

والعينة هي بعض المجتمع الإحصائي المبحوث.^٥ حينما أخذت الباحثة كل من
 المجتمع الإحصائي المذكور لا يمكن أن يحصل على البيانات صدقاً ودقة لأن الفرد المراد فيه
 التلاميذ في الصف السابع فحسب دون غيرهم. ولذا، أخذ فصلين من الفصول فيها ليكون
 عينة في هذا البحث. وهما فصل (أ) وفصل (ب). أما الفصل (أ) فهو الفصل الذي
 يستخدمون وسيلة الأفلام في تعليم مهارة الاستماع (X_1) وعدد التلاميذ فيه أربعين (٤٠)
 تلميذاً، والفصل الأخرى يعنى الفصل (ب) الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام
 وسيلة الأفلام (X_2) وكان عدد التلاميذ فيه أربعين (٤٠) تلميذاً.

⁴ Suharsimi, Arikunto, *prosedur penelitian, suatu pendekatan praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 108

⁵ Suharsimi, Arikunto, *prosedur penelitian, suatu pendekatan praktek*, hlm. 131

٧. طريقة جمع البيانات

ولجمع البيانات استخدمت الباحثة هذه الطرق التالية:

١. طريقة المشاهدة

وهي طريقة التي يقوم بها مشاهد موضوعات مبحوثة مباشرة كانت أم غير مباشرة.^٦

والمحاصلة على المشاهدة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج فهي البيانات المحتاجة إلى هذا البحث عن فعالية استخدام وسيلة الأفلام على إنجاز تعلم مهارة الاستماع لصف السابع من مدرسة المذكورة. لذا، عملت الباحثة على المشاهدة بعملية التعليم والتعلم في الدرس اللغة العربية واختارت أحد المواضيع من الموضوعات المواد اللغة العربية وهو "أحب أسرتي" لبحث عن فعالية استخدام وسيلة الأفلام على إنجاز تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ. ولمعرفة النتيجة في هذا البحث، عملت المشاهدة على اختبار. ونالت الباحثة حال التلاميذ في الصف السابع وخصوصا في الصف (أ) و (ب) وعملية التعليم فيها.

٢. طريقة التوثيق

هي البحث عن البيانات للأمور أو المتغيرات تكون منها المذكورة والنسخة والكتب والجرائد والمجلات والنقوش ومذكورة المشاورة ودفتر الأساتيد والجدوال وغيرها التي تدل على البيانات الواقعة.^٧

واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن حالة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ - سمارانج والموقع الجغرافي، وتاريخ والنشائتها وتركيب الإدارة وعدد المعلم والتلاميذ والتلميذات فيه.

⁶ Suharsimi, Arikunto, *prosedur penelitian, suatu pendekatan praktek*, hlm. 134

⁷ Suharsimi, Arikunto, *prosedur penelitian, suatu pendekatan praktek*, hlm. 158

٣. طريقة الإختبار

هي جمع البيانات بطريقة اختبارية لمعرفة نمو التلاميذ للوصول إلى أهداف التعليم. واتجهت الباحثة هذه الطريقة بإلقاء السؤال المكتوبة وإنتشاره لنيل البيانات من المستجيبين.^٨ وفي هذا الإختبار عشرة بنود من "الاسئلة القصيرة".

ومن الأسئلة السابقة فكان الجواب المأخوذ من مادة القراءة المسموعة للتلاميذ بوسيلة الأفلام، والإجابة الصحيحة منه بقيمة واحد (١) و قيمة صفر (٠) للإجابة الخطيئة.

٨. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات من تحصيل البحث الذى له صفة كمية، فالباحثة تستعمل تحليل

الإحصاء بخطوات التالية:

وبحثت الباحثة هذا عما يتعلق بدرجة مهارة الاستماع لدى التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام (X_1) والتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام وسيلة الأفلام (X_2) ولذلك، تستخدم الباحثة سوف تحليل بطريقة رمز كما يلي:

أ. توصيف البيانات

في أول مرة، جمعت الباحثة البيانات الكمية من المتغيرين و هما درجة بدرجة مهارة الاستماع لدى التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام (X_1) و التلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام وسيلة الأفلام (X_2) ثم بعد ذلك، تستخدم الباحثة الخطوات كما تالى:

١. أعلى القيمة لدرجة المتغير الأول و المتغير الثاني.

٢. أدنى القيمة لدرجة المتغير الأول و المتغير الثاني.

⁸ Sutrisno Hadi, *Metodology Research*, (Yogyakarta: Audi Offset, 1989), hlm, 136

٣. المتوسط منهما.

أما معادلة المتوسط هي كمايلي:

$$ME : \frac{\sum XI}{N}$$

الإيضاح:

ME : المتوسط

Σ : المجموع

XI : قيمة x من الـ n

N : عدد الأفراد

وأما الأحصاء الاستدلالي الذي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هو العينة من فصلين متفرقين فمعادلة اختبارت "ت" فهي:

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left[\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right] \left[\frac{1}{n_1 + n_2} \right]}}$$

البيانات:

\bar{x}_1 : متوسطة الدرجة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام.

\bar{x}_2 : متوسطة الدرجة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام وسيلة الأفلام.

X_1^2 : فرق مربع لكل من الدرجة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام.
 X_2^2 : فرق مربع لكل من الدرجة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع بدون استخدام وسيلة الأفلام
 n_1 : مجموع العينة في تعليم اللغة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الأفلام.
 n_2 : مجموع العينة في تعليم اللغة للتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الاستماع دون استخدام وسيلة الأفلام
 df : درجة الحرية
 ٠,٠١ أو ٠,٠٥ : محتوى المقارنة.^٩

ب. اختبار الفرضية

بعد معرفة الباحثة تقييم الفرق, فالخطوات التالية اختبرتها الباحثة إلى مستوى الدلالة ١ % أو ٥ % لمعرفة أكانت فرضية البحث المقدمة مقبولة أو غير مقبولة و لمعرفة دلالة تقييم الفرق, تقارن الباحثة بين قيمة تقييم الفرق المحسولة (t_0) و قيمة جدول " t " (t_t).
 إذا كانت قيمة تقييم المحسولة أكبر من قيمة جدول " t " فتكون دلالة, هذا يعني إن الفرضية الإجرائية (H_a) مقبولة و الفرضية الصفرية (H_0) غير مقبولة, وبالعكس إذا كانت قيمة تقييم الفرق المحسولة أصغر من قيمة جدول " t " فتكون غير دلالة, وهذا يعني إن الفرضية الإجرائية (H_a) غير مقبولة و الفرضية (H_0) مقبولة.

⁹ Waluyo, J Herman, *Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, (Surakarta: Sebelas Maret University Press, 1994), Hlm. 134-135