

تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في
الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة اللسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية
في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

درة النفيسة

رقم القيد : ١٣٣٢١١١٠٨

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى ساغا الإسلامية الحكومية سمارانج
٢٠٢٠

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : درة النفيسة

رقم قيد الطالب : ١٣٣٢١١١٠٨

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع

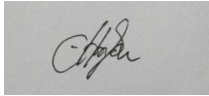
بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج

لا يتضمّن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع

ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارنج، ٣ مارس ٢٠٢٠

الباحثة



درة النفيسة

١٣٣٢١١١٠٨

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع " تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف

السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج "

الاسم : درة النفيسة

رقم الطالب : ١٣٣٢١١١٠٨





القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سمارانج

وتقبلها كشرط من الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٧ مارس ٢٠٢٠

المجلس الممتحنين

<p>الكاتب</p>  <p>توفي فرة العين الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١</p>	<p>الرئيس</p>  <p>الدكتور أحمد مغفورين الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٠٣١٠٠١</p>
<p>المتحن الثاني</p>  <p>أليثا عاشقين الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٣</p>	<p>المتحنة الأولى</p>  <p>توفي فرة العين الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١</p>
<p>المشرف الثاني</p>  <p>الدكتور محفوظ صديق الماجستير</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١</p>	<p>المشرفة الأولى</p>  <p>الدكتور شجاعى الماجستير الحاج</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣</p>

موافقة المشرف

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب احكاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الاسم : درة النفيسة

رقم قيد الطالب : ١٣٣٢١١١٠٨

الموضوع : تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته

لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB

سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٣ مارس ٢٠٢٠

المشرف الأول



الدكتور شجاعى الماجستير الحاج

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥٠٣١٩٩٦٠٣١٠٠٣

موافقة المشرف

المعالى

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب احكاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الاسم : درة النفيسة

رقم قيد الطالب : ١٣٣٢١١١٠٨

الموضوع : تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته

لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB

سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٠ مارس ٢٠٢٠

المشرف الثانى



الدكتور محفوظ صديق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع: تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج

الاسم: درة النفيسة

رقم القيد: ١٣٣٢١١١٠٨

الأهداف من هذا البحث هي: (١) لمعرفة تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج. (٢) ولمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج.

الافراد من هذا البحث هي التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج وعددهم تسعة وستون تلميذا. وهذا البحث نوعي ميداني وصفي. عملية جمع البيانات في هذه الدراسة طريقة المقابلة، طريقة المشاهدة، طريقة التوثيق، وطريقة تحليل البيانات.

بعد ان تلاحظ الباحثة في المدرسة في المدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج على المحقق أن تحتتم بعض ما يلي: (١) *Digital Classroom* هو اصطلاح ليشرح أن أنشطة الفصل تستخدم دور شبكة الدولية و تكنولوجيا الرقمي جيدا في استعداد و تنفيذ و تقييم التعليم على التلاميذ و المعلم. المفهوم الذي يندمج تكنولوجيا الرقمية و التعليم. ويشعر التلاميذ الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية قد وجهوا الصعوبة في الكتابة. اما الصعوبة المنطقية هي يصعب التلاميذ نسخ كتابة المعلم في السبورة لأنها غير واضح، ويصعب التلاميذ كتابة احرف الهجاء المتنوعة عينها في اولها في او اوسطها او اخرها، ويصعب التلاميذ فراق بين الاحرف المواصلة والمنقطعة ان لم تكن مثاليا. ويصعب التلاميذ اجابة الاسئلة وسباها هم لا يعرفونها كيفية كتابة

صحيحة. اما الصعوبة غير المنطقية هي اختلاف خلفية التربية لدى التلاميذ ليؤثرن سيطرة الكتابة لهم. اكثرهم من المدرسة الابتدائية. ونقصان الدفاعة يؤثر نقصان الرغبة لدى التلاميذ اللغة العربية لمهارة الكتابة.

الشعار

أحرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

(عمر ابن الخطاب)

*“Bersemangatlah mempelajari bahasa arab, karena bahasa arab
adalah bagian dari agam kalian”*

¹(Umar Bin Khattab)

¹ Rahmanuddin, *Arabic Full Time I*, 2013, (Kediri: Kursus Al Azhar Arabic and English), hlm.1

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، سوبرادي وسونارتي اللذين رتّباني أحسن التربية وأنفقا لي وأدّباني أحسن التأديب وجاهدا ويدعوا لي لنجاحي كل يوم. عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما ويسعدهما في الدارين.
٢. جميع الأساتذ الذين يجتهدون في تربية تلامذهم وإرسال الرسالة التربية عن المعالم الدينية والثقافة اللغوية.
٣. أخي الكبير، ارحم الرئيس وزوجته دوي رحمة خيرة.
٤. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بسمارانج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بصرنا بالحق وهدانا إليه وأرشدنا إلى الصواب وأعاننا عليه، ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلقه، وأجل رسله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد.

فقد تم هذا البحث العلمي بعون الله تعالى وتوفيقه تحت العنوان " تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج ". ومن المعروف أن هذا البحث العلمي من إحدى اللوازم كشرط للحصول على درجة الليسانس من قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. وعلى الرغم من بذل الباحثة أقصى جهدها عدة أشهر لإنهاء الكتابة. فهذا البحث العلمي بعيد عن الكمال. غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام هذا البحث العلمي. وتتقدم بأجمل تعابير الشكر لكل من أسهم في إتمامه وسعى إلى إنجائه بأي نوع من المساعدة والإسهام خلال محاولة الباحثة لإتمام هذا البحث العلمي. كما تواجه شكرها لخاص إلى:

١. المحترم الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير الحاج كمدير الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. المحترمة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي ساعا الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. المحترم السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. المحترم السيد الدكتور محمد عاقل لطفان الماجستير ككاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. المحترم السيد الدكتور شجاعى الماجستير الحاج والمحترم السيد الدكتور محفوظ صديق الماجستير كمشرفين للباحثة في إتمام هذا البحث العلمي، على إخلاصهما في قضاء أوقاتهمما تقنيش هذا البحث العلمي أثناء شغلهمما.

٦. جميع المدرسين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراع خاصة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد علّموا وأرشدوا الباحثة إلى سبيل العلوم والمعرفة. جزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. والدي سوبرادي و سونارتي لجهدهما في تربية أولادهمما ودعائهمما ورضاهما في الخير.

٨. أخي الكبير، ارحم الرئيس علي وزوجته رحمة خيرة.

٩. أصدقائي المحبوبين في فصل "ج" قسم تعليم اللغة العربية وكل من يساعدني في الدراسة وكتابة هذا البحث.

فمني لهم جزيل الشكر وبالغ التقدير، أن الله يجزيهم أحسن الجزاء ويسهل لهم أمورهم جميعا. أسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لنا ولمن أطلع عليه ويوفقنا وإياه في تعميق و تثقيف اللغة العربية.

وأخيرا، تختّم الباحثة بالثناء على الله الموفق والمعين إلى أقوم الطريق وإليه أستعين.

محتويات البحث

	صفحة
	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرف
هـ	موافقة المشرف
و	الملخص
ح	الشعار
ط	الإهداء
ي	كلمة شكر وتقدير
ل	محتويات البحث
	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد المسألة
٦	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث
	الباب الثاني : الهيكل النظري
٨	أ. تعليم مهارة الكتابة
٨	١. تعليم
١٠	٢. مهارة الكتابة

- ٢٠ ب. وسائل التعليمية
- ٢٤ ج. مفهوم *Digital Classroom*
- ٢٧ د. الدراسات السابقة
- ٣٠ هـ. إطار التفكير

الباب الثالث: مناهج البحث

- ٣٢ أ. نوع البحث
- ٣٢ ب. بؤرة البحث
- ٣٣ ج. مكان و وقت البحث
- ٣٣ د. مصادر البيانات
- ٣٤ هـ. طريقة جمع البيانات
- ٣٦ و. اختبار صحة البيانات
- ٣٧ ز. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: نتائج البحث وتحليله

- ٣٩ أ. تصوير نتائج البحث
- ب. تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*
- ٤٨ ج. مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*
- ٥١ د. تحليل تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع
- ٥٧ بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

الباب الخامس: الاحتمام

- أ. الخلاصة ٦٣
- ب. الاقتراحات ٦٥
- ج. الاحتتام ٦٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. إنها نعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعد الزمان والمكان.^٢ وأما مهارة الكتابة هي احدى من المهارات الاربعة التي فيها تأليف كتابي. كانت فيها ثلاثة عناصر : كتابة الابدع والتهجئ والتصنيف. والمشكلة الأساسية في تعليم اللغة هي معلومات ومعروفات للتلاميذ عن اللغة الاجنبية، مثل لغة الام ستؤثر وتشكل بنفسه في تعليم اللغة العربية.

السيطرة في مهارة الكتابة هي قدرة على توصيف الفكرة من وجه بسيط الى وجه عصب، من خطوط الى انشاء. وهي من اهم مهارات ضرورية في اليوم. وهذه المهارة احدى المفاتيح في تعبير الفكر والشعور والرجاء والامل واي ما يفكره ويشعره الإنسان.^٣

في تعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة الى ثلاثة اقسام وهي الخط والاملاء والانشاء. في الغالب، الخط هو تأليف حرف العربية إما مركبة او منقطعة، جمالا وبديعا، مناسبا بالقواعد قررها الخطاط. فيما عدا الخط، هو الاملاء. ينبغي ان يملك الشخص دقة في الاستماع والرقبة واللين الكتابة. يهدف الاملاء الى تنمية المهارة للتلاميذ في

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة واسالبة، (الرباط: منسورات المنظمة الإسلامية والتربية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٦

³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 123.

ملاحظة كلمة او كلام وملاحظة نصوص مكتوبة او نصوص مسموعة لان ينقلوها في سطور. واما الانشاء هو كتابة متوجهة على وصف الفكر (من الشعور وغيرها) الى لغة مكتوبة بموافقة ومراقبة من المدرس او من التلميذ وحده.

ولسيطرة على مهارة الكتابة التي صنفها اهل اللغة مهارة انتاجية، لا بد للتلاميذ ان يمر بثلاثة في الاعلى. وايضا مهارة الكتابة هي اصعب المهارات اللغوية الاربعة. على هذه الحالة، تهتم الباحثة بتفتيش عن تعليم و مشكلات في مهارة الكتابة التي يواجهها تلاميذ على اكثر من هذا. واما الفاعل في هذا البحث هو تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية. لان هذه المرحلة - مرحلة مراهقة - هي مرحلة محتملة على تنمية مهارة الكتابة. يملك التلاميذ شعورا فضوليا على اي شيء خصوصا تعبير نفوس.

عند سوريميهرجا أن الكتابة نشاط التعبير عن الفكرة والشعور بالكتابة. تعرف أيضا أن الكتابة هي التعبير عن الفكرة والشعور والرغبة إلى الآخر كتابيا.⁴ أما محمد صالح الشنطي فيعرف الكتابة بتحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناء الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.⁵ القدرة على الكتابة إحدى المهارات اللغوية المهمة في حياة الإنسان. وبهذه القدرة يمكن للشخص ان يتصل مع الآخر دون اضطرار التعامل مباشرة مع المخاطب. وبهذه القدرة أيضا قابل الشخص أن يؤلف الكتب وغيرها من المصنفات المكتوبة المفيدة لحياة الإنسان وتطوير العلوم والتكنولوجيا.

تتظر الباحثة من ناحية مهارة اللغة العربية أن مهارة الكتابة يمكن نشاط التكامل، لأنها تقع في مطالب القدرة على تنظيم وترتيب الأفكار بشكل متناسق ومنطقي، ومع القدرة في سياق هذه المادة مكتوبة بلغات مختلفة وقواعد الكتابة المختلفة،

⁴Suriamiharja dkk, *Petunjuk Praktis Menulis*, (Bandung, IKIP, 1997) hlm. 2

⁵ محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (ردمك: دار الاندلس للنشر والتوزيع، 1996)، ص. 200

في هذه الحالة شمس الدين أشرفي يعبر اثنين على الأقل من جوانب أنشطة الكتابة، هما براءة في شكل رسائل واتقان الإملاء وحتى الأفكار والمشاعر في شكل كتابة العربية.⁶ عند بعض التلاميذ المتوسطة الإسلامية تعلم اللغة العربية صعبة، لأنها لا يستخدموها يوميا، وليس لها رغبة في تعلمها لأن المعلم يلقي المادة بطريقة الخطابة فحسب، فلذلك وجب على المعلم أن يختار ويستعمل طرق التعليمية والوسائل التعليمية المناسبة لتسهيل التلاميذ في تعلم اللغة العربية حتى يقدروا على اللغة العربية. ومن المعلوم أن مهارة الكتابة هي النشاط التي يملك كل انسان او التلاميذ، ولكي يستطيع التلاميذ ان يحل المسألة. بالعكس أن التلاميذ الذين لا يملكون مهارة الكتابة أمكن التلاميذ يواجه المسألة. بمهارة الكتابة تستطيع أن تساعد التلاميذ ليخرجو الأراء، الأفكار والشعور. إضافة الى ذلك مهارة الكتابة تستطيع أن تطور الفكرة وابتكار التلاميذ في الكتابة.

اما اسباب التلاميذ نقص القدرة في مهارة الكتابة فهي:
المعلم، يلقي المعلم الدرس بالخطابة وليس استخدام طرق التعليم ووسائل التعليم المناسبة فصار التلاميذ نقص الإجهاد في تعلم اللغة العربية.
التلاميذ، عدم رغبة عن اللغة العربية لأنها صعبة والتلاميذ يحتاجوا الى ابتكار في تعليم اللغة العربية.

البيئة، ليس دوافع والتشجيع من الأسرة لتعليم اللغة العربية.
التسهيلات، ناقص الوسائل التعليم اللغة العربية وكتب اللغة العربية غير كاملة.
رأت الباحثة في مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج، توجد فيها مشاكل في تعليم اللغة العربية. كانت اللغة العربية مادة اضطراريا فيها، بل يصعب اخذ النتائج الاحسن في تعليمها. وتعليم الكتابة في مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية

⁶Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 135

سمارانج جزء من اجزاء تعليم اللغة العربية لدى مرحلة المبتدئين يوجهون المشاكل، هي لا يقدر بعض التلاميذ على الكتابة العربية بلا امثال، لا يتصل ويكتب الكلمات في اولها او اوسطها او اخرها. ولا يقدر كثير من تلاميذ على كتابة جيدة، ويقللون على ممارستها، توجد مشاكل في عملية تعليم اللغة العربية بالطبع.

والوسائل التعليمية هي عنصر مصادر التعليم أو مركبة البدنية التي تحتوي على المواد في بيئة التلاميذ و تحرك ليتعلم. الوسائل التعليمية هي الة يساعد التلاميذ تعليما حتى أنشطة التعليم فعال و مؤثر. بمساعدة الوسائل يستطيع ان يجعل تعليما مريح وبشكل ملموس و اسهل ليفهم الطلاب وللوقت و قوة و نتيجة التعليم احسانا من قبل (همليك-٥١:٢٠٠٧)

وفي عالم التعليم قد دخل وجود التكنولوجيا الاعلامية . الأذهان بتطورها في عالم التعليم يستطيع ان يواصل ويسرع المجتمع في زمن العولمة، فالمواد التعليمية ناتج و مستهلك على التعليم بوسيلة التكنولوجيا الاعلامية.^٧ تطوير التكنولوجيا سريع ويحضر تغييرا في مجالات كمثل مجال التعليم. اذا نظرنا في زمان الماضي كانت علاقة بين المعلم والتلاميذ مقابلة فقط و محدود المكان والوقت. ولكن بوسيلة التكنولوجيا التي لها الاتصالة الظهيرة يستطيع ان ينفذهما.

وبتطور العلوم والتكنولوجيا في عصرنا اليوم ايضا، اندونيسيا كدول متطور ينبغي عليها ليتبع العولمة الدولية. ويوجه مجتمع الاندونيسي على الوسائل المتطور. واحدى من تطور التكنولوجيا التي يسهل تواجدا. وحصل تطور التكنولوجيا وسائل، والصفات ومنافع من التكنولوجيا الإعلامية واهدافها ليسهل انشطة حياة الإنسان في تنفيذ العمل و يصل الى الإعلامي.

⁷ Udin Saifudin Sa'ud, *Inovasi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm.179-180

بوجود تقدم التكنولوجيا ستحضر التأثيرة الكبيرة في جوانب الحياة، يبدأ من أنشطة إدارة وتسليمة ودينية وتعليمية. من حيث التعليم أن التكنولوجيا تستطيع ان تجعل تأثيرا كبيرا كما في شرح المواد التعليمية للمعلم و في مفهوم المواد للتلاميذ. وفي كثرة المدرسة تجعلاستخدام وسائل التعليمية الرقمية كوسيلة واجبة. والوسائل الرقمية يستطيع ان يعزز تعلم التلاميذ و يستطيع ان يعزز دوافعهم في أنشطة التعليم.

Digital Classroom هو اصطلاح ليشرح أن أنشطة الفصل تستخدم دور شبكة الدولية و تكنولوجيا الرقمي جيدا في استعداد و تنفيذ و تقييم التعليم على التلاميذ و المعلم. هذا المفهوم الذي يندمج التكنولوجيا الرقمية و التعليم. و يسمى ايضا كمفهوم التعليم بوسيلة الرقمية. وكل الأنشطة التعليمية تتعلق بوسيلة الرقمية خصوصا على سهولة الحاسوب أو الة الرقمية و بمساعدة شبكة الدولية.⁸

مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج هي احدى من المدارس التي عملية تعليمها باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لأن كل الأنشطة التعليمية تتعلق بوسيلة الرقمية خصوصا على سهولة الحاسوب أو الة الرقمية وبمساعدة شبكة الدولية. وخلفية من تطبيق هذه الوسائل لأن نرى تطوير الزمان حديث جدا، مَحَنَك وتقدم التكنولوجيا سريع جدا حتى يحتاج الى عالم التعليم تطويرا ايضا.

تبحث الباحثة هذا البحث بفرض علمي أن تعليم مهارة الكتابة له دور مهم على الطلاب. ونرى في هذا العصر كثير من الوسائل التعليمية التي تستخدم المعلم على التلاميذ ليجعل البيئة التعليمية مريحة حتى الطلاب لها دوافع التعليم في أي وقت كمثال تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* بل الحقيقة أن فكرة عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لم يعرف بوضوح حتى

⁸Mehmet Arif Ozerbas And Bilhge Has Erdogan, *The Effect Of The Digital Classroom On Academic Success And Online Technologies Self-Efficacy*, (Turkey: Educational Technology & Society 14 February 2014). hlm. 204

تريد ان تبحث الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج"

ب. تحديد المسألة

١. كيف تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج؟
٢. ما مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج؟

ج. أغراض البحث

- موافقا للمسألة السابقة فأعرض البحث لهذا الموضوع كما يلي:
١. لمعرفة تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج.
 ٢. لمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية BSB سمارانج.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
- هذا البحث ينبغي أن يستطيع عطاء الفوائد لتطوير تعليم اللغة العربية عامة وتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ومشكلاته خاصة ويستطيع ليستخدمه كمادة البحث بعد ذلك.

٢. الفوائد التطبيقية

يرجى من هذا البحث أن يعطي فوائد لكل فريق متورط في تعليم اللغة العربية لا سيما في تعليم مهارة الكتابة إما للتلاميذ أو المعلمين أو المدرسة أو الباحثة أو للباحث الأخر. وبيان كل منها فيما يلي:

(أ) للمعلم

(١) هذا البحث يستعمل لتطور ابتكار المعلم في تنفيذ عملية التعليم في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة.

(٢) هذا البحث أن يصير عملية تعليم مهارة الكتابة مرعوبة

(ب) للتلاميذ

(١) نال التلاميذ خبرة جديدة في عملية تعليم اللغة العربية و تستطيع التلاميذ حماسة لتعلم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة.

(٢) ليطور كفاءة التلاميذ في الكتابة باللغة العربية.

(ج) الباحثة

و أن يكون هذا البحث مفتاحا لها في كشف العلوم الجديدة وتعميقها و زاد الباحثة معرفة و خبرة في تعليم اللغة العربية في المستقبل ولزيادة محبتها ورغبتها في هذه اللغة كلغة القرآن الكريم.

(د) للباحث الأخر

أن يعطي دافعا للبحث الأخر ليكامل البحث في تعليم اللغة العربية لا سيما في تعليم مهارة الكتابة و مشكلاته.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. تعليم مهارة الكتابة

٣. تعليم

في القاموس العربية إندونيسيا التأليف أحمد ورسون منور، لفظ تعليم هو شكل مصدر.^٩ من علم-يعلم-تعلّما. التعليم هو عملية تفاعلات التلاميذ على المدرس و مصادر التعليم على بيئة لغوية. والتعليم هو مساعدة التي معطى المعلم ليستطيع ان يجعل عملية حصول العلم و معرفة واتقان المهارة حتى تكوين المواقف و اعتقاد على التلاميذ. بكلمة اخرى أن التعليم هو عملية ليساعد التلاميذ في التعلم جيدا.

كما قال محمود علي السمان: إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي طريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٠} اما رشدي أحمد طعيمة قال: إن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة (Restructuring) التي يكتسب التعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{١١}

ثم كما قال محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد في كتاب "مدخل إلى المناهج وطرق التدريس" إن التعليم هو عملية توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد

^٩ isim manshub yang dalam tashrif-an fi'il jatuh pada urutan ketiga,

^{١٠} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ١٢٠

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٤٥.

التلميذ على تفاعل النشط مع عناصر البيئة في موقف محدد، يقوم بمذ العملية معلم مدرسا مستخدما أبسط الطرق الممكنة.^{١٢}

ومن البيان السابق، تخلص الباحثة أن التعليم هو نقل المعلومات أو المواد الدراسية المقررة في المدرسة او المعهد من العلوم الإيجابي إلى المتعلم المتلقي وهذه العملية رسمية في المكان الخاص أي المدرسة أو المعهد أو أي شيء اخر مثله.

التعليم له التعريف الذي يشبه بالتأديب، على الرغم له مفهوم مختلف. في سياق التربية، المعلم يعلم التلاميذ لتلاميذ يستطيع ان يتعلم و يتقن محتويات المواد التعليمية حتى يحصل على أغراض معين (الجوانب المعرفية)، ويستطيع أيضا ان يؤثر تغيير السلوك (الجوانب المؤثرة) و المهارات (الجوانب الحركية النفسية) على التلاميذ. واعطى التأديب انطبعا تماما كما عمل واحد يعني مهنة المعلم فقط. اما التعليم يدل على التفاعل بين المعلم والتلاميذ.

واللغة العربية هي من اللغات الرسمية في العالم. وكما عرفنا أن عدد اللغات المستعملة الان في العالم يبلغ ٢٧٦٦ لغة.^{١٣} وهي لغة عمل مقررة في وكالات متخصصة، مثل منظمة الأمم للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعية، ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة العمل الدولية، وهي كذلك لغة رسمية ولغة عمل في منظمة الوحدة الإفريقية.

إن تعليم اللغة العربية هو ليس جهدا ينفرد به شخص ام اخر، إنه إعادة بناء الخبرة، وإعادة بناء الخبرة هذه نشاط يتطلب إسهام كل من المعلم والتلاميذ أنه جهد مشترك وعمل متكامل يحتاج من كل منهما جهدا.^{١٤}

^{١٢} محمود مزمل البشير ومحمود مالك محمد سعيد، *مدخل إلى المناهج وطرق التدريس*، (العربية السعودية: دار الواء، ١٩٩٥)،

^{١٣} محيي الدين الحيايط، *دروس الصرف والنحو*، (بيروت: المكتبة الأهلية، ١٩١٠)، ص. ٥

^{١٤} رشدي أحمد طعمه، *دروس الصرف والنحو*، ص. ٣٤

ومن البيان السابق تعلم الباحثة أن تعليم اللغة العربية هي عملية تباد بها إيصال معلومات اللغة العربية من المعلم من التلاميذ بطريقة قويمية بنظرية الوحدة أو بنظرية الفروع، وتكون هذه العملية التعليمية من المواد الدراسية المقررة في المعملة المعينة. وليست العناية من تعليم اللغة أن يزود المعلم التلاميذ بكل شيء وأن يصحب متعلمه على امتداد المسيرة، فينتظر التلاميذ منه الرائي في كل موقف. والحل لكل مشكلة والإجابة عن كل سؤال. أن المعلم الناجح هو الذي يساعد التلاميذ على أن يفكر بنفسه ولنفسه.

٤. مهارة الكتابة

أ) معنى الكتابة

الكتابة بمعناها العام على صلة وثيقة بفروع اللغة باعتبار خاص بكل فرع. فهي إما أن تعنى التعبير الكتابي عن فكرة الكاتب لفظاً وأسلوباً. وإما أن تعنى الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة ربما إمتلائياً. وإما أن تعنى تجويد هذه الأداة تجويداً خطيئاً.^{١٥} ومهارة الكتابة هي المهارة الأعلى من أربع مهارات اللغة. وهي قدرة على تصوير الأفكار والتعبير عنها من المستوى البسيطة ككتابة الكلمات حتى المستوى المركبة وهي الإنشاء. مهارة الكتابة احد مناهج لتعبير على الأفكار والشعور على الرجاء وكل ما يفكر فيه الناس يشعرون به.

معروف، أن المهارة اللغوية أربع هي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. هي مهارة الرابعة من حيث ترتيب في التعليم وذلك يفترض في المدارس بوصفها لغة اجنبية

^{١٥} حسين سليمان قورة، دراسة تحليلية وموقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الاسلام (مصر: دار المعارف

أن يحذق عناصر أساسية فيها قبل أن يطلب منه أن يعبر كتابة عن أفكاره بصورة سليمة.^{١٦}

يحسن أن يبدأ التلاميذ قبل الشروع في تعليم الكتابة أن يتدرب على التمييز بين الأصوات ثم يتعرف على الأصوات المتشابهة (التناثبة اللغوية س ش ، ص ص، د ض، ز ظ) وكذلك على رسم الحروف المتشابهة مثل، ر ز، د ذ، ف ق، ع غ.^{١٧} وأما لفظة الكتابة في اللغة العربية تدل على معنى كثير. وهي تطلق لفظة الكتابة على عدد من الأنظمة الكتابية التصويرية والكتابة الإيديوغرافية والكتابة المقطعية والكتابة الألفبائية. ومن ناحية أخرى تستخدم لفظة الكتابة لتشمل جانبا من المهارات. وتستعمل بمعنى الرسم الإملائي وبمعنى التجويد الخطي وبمعنى التعبير التحريري أو الأدبي.^{١٨} إذا نظرنا إلى الكتابة مجرد تجويد خطي فهي خطأ. وإذا نظرنا إليها رسم الإملاء فهو إملاء. وإذا نظرنا إليها تعبير أسلوب فهي تعبير. ومن هذا يتبين أن الكتابة ذات معنى واسع ودلالات متباينة.

من التعريف السابق أن الكتابة هي ما يشتمل على الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة إذ فيها تسجيل الحروف والكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها.

الكتابة وسائل من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. والمراد بالكتابة في هذا البحث هي مهارة من مهارات اللغة

^{١٦} رشدي احمد طعيمة، تدريس العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليبه (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ١٨٧

^{١٧} محمود فرج محمد الحافظ والأخرون. مذكرات الدورات التربوية القصيرة، (بدون مكان: المملكة العربية السعودية، ١٤١٢) ص. ١١٤-١١٥

^{١٨} علي محمود القاسمي، اتجاهات حديثه في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، (الرياض: المملكة العربية السعودية ١٩٧٩) ص. ٢٢٨

العربية المستعملة في المدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية بسمارانج. وبها يتعلم التلاميذ التعبير أو التحريري عما في شعوره وأفكاره بلغة عربية.

كما عرفت الباحثة أن أهمية الكتابة في تعليم اللغة العربية هي القدرة على فهم المعلومات عند الكتابة والترجمة. وفهم المفردات وأمطاط الجمل وأساليبها في التدريب واستخدامه في الكتابة والترجمة. والغرض من تعليم الكتابة هو تعويد الطلاب عما يجول في نفوسهم وما يقع تحت حواسهم بعبارة صحيحة فصيحة بليغة مطردة.

ولذلك يحتاج المعلم إلى وسائل و طرق التدريس المناسبة لإلقاء المادة الدراسية لكي يسهل قبولها عند التلاميذ. فلا ينبغي للمعلم أن يكتفي بسلة المادة الدراسية وفهما فحسب. بل إنما يلزم له أن يعرف كيف يفهم التلاميذ المادة الدراسية التي علمها المعلم. لأن التعليم فيه إرسال العلم والفهم من المدرس الإيجابي إلى الطلاب المتلقون.

ب) الجوانب في تعليم الكتابة

١) مهارة تشكيل الحروف

تدريب لمهارة تشكيل الحروف ينبغي على المعلم ان يبدأ بتدريبات قبل كتابة الحروف. هذا مهم لأن الكتابة في اللغة العربية تبدأ كتابتها من اليمين الى اليسار، يختلف من الحروف اللاتينية التي يبدأ كتابتها من اليسار الى اليمين.¹⁹ وأما تدريب قبل كتابة الحروف فمنها: تدريب ليحمل القلم و يضع القرطاس أو الدفتر على موقف دقيق. وتدريب ليصنع تخطيط مستقيم العمودي والأفقي بطويل وقصير متنوعا. وتدريب ليصنع التخطيط الميول بمتنوعة الميول المختلفة. وتدريب ليصنع التخطيط التقويس من اليسار الى اليمين و من اليمين الى اليسار و من الاعلى الى السفلى و من السفلى الى الاعلى.

¹⁹Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: misykat, 2012) h.182

وتدريب كتابة الحروف يقوم بخطوات : يبدأ بتدريب كتابة الحروف التفصيل هي شكل الحروف التي قام بنفسها. وتدريب كتابة الحروف الهجائية المتسلسلة (من "أ" حتى "الياء") او تجمع بطريق تشابه الشكل. كمثـل (ب-ت-ث)، (ج-ح-خ)، (س-ش-ص) وغير ذلك. ويستمر بتدريب كتابة الحروف في موقف اتصال بحروف الاخر في الأول والوسطى والآخر. ثم تدريب كتابة مركب حرفان قبل كتابة الكلمة والجملة.

وفي تدريب كتابة الحروف العربية ينبغي ان يهتم بموقف الحروف او أجزاءها، هل فوق التخطيط او في تحت التخطيط او في تخطيط دقيق. ووافق مسافة حروف المتصلة بحروف الاخر في الكلمة و مسافة بين الكلمة. ووافق تخطيط العمودي (عمودي او ميول) بين أجزاء الحروف وبين الحروف.²⁰

هذه التدريبات في الاعلى مهم جدا على التلاميذ في طبقة المبتدئ يعني في اول التعلم. لذلك، ينبغي لكل المعلم ان يهتم على طباقات من لتلاميذه.

٢) مهارة تعبير بالكتابة

هذه الجوانب هي جوهر من مهارة الكتابة. تدريب الكتابة مبدئيا يعطي بعد تدريب الاستماع والكلام والقراءة. هذا لا ينبغي ان تدريب الكتابة يستطيع ان يعطي بعد تلاميذ لها تلك المهارة الثالثة. تدريب الكتابة يستطيع ان يعطي المعلم في وقت مع تدريب المهارة الاخرى.

وهناك التعليمات العامة التي تتعلق بتعليم الكتابة منها: شرح معلم المواد التعليمية للتلاميذ. و لا يأمر التلاميذ ليكتب شيئا قبل ان يستمع بجيد. وينبغي على التلاميذ ان يستطيع ليختلف بين صوت قرائتها ويستطيع في كتابتها. والقى

²⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran ...* hlm. 182-183

معلم اهداف التعليم للتلاميذ. وعلم معلم الكتابة بوقت ملائم. ويستطيع المعلم ان يعلم التلاميذ بجوانب متدرج، من البسيط الى الصعوب كمثل يبدأ التعليم بنقل الحروف و الكلمة. ويكتب جملة بسيطة. ويكتب بعض الجملة التي في النصوص او الحوار. ويكتب الاجابة من السؤال. ثم الإملاء و الإنشاء الموجه (كمثل بصورة) و الإنشاء الحر.

في تعليم الكتابة، عملية تعليمها يستطيع بطباقات وهي يبدأ بتعليم الإملاء والخط والتعبير أو الانشاء.

ج) عملية تعليم مهارة الكتابة

الخطوات لتدريب الكتابة:

١) تمثيل (Mencontoh): أولاً يتعلم التلاميذ في تدريبيالكتابة صحيحة كمثل المثل ، وثانياً يتعلم التلاميذ بيتهجاً صحيحاً. وثالثاً يدرّب التلاميذ ان يستخدم اللغة العربية صحيحة وفصيحة.

٢) الإستنساخ (Reproduksi) : هو يكتب التلاميذ الدروس كما تعلمها بالتكلم.

٣) الإملاء (Dikte):

أ) الإملاء المنقل

مرحلة الأول في تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية تهدف ليصلح قدرة التلاميذ في كتابة الحروف و الكلمة في اللغة العربية. هذه المرحلة مهم جدا ليحصل اهتماما في تعلم اللغة العربية لانها هناك الاسباب التي يجيء من تنظيم كتابة اللغة العربية منها: صعوبة الكتابة من جهة اليمين الى اليسار لتلاميذ تعودا يكتب من جهة اليسار الى اليمين او من الفوق الى التحت. واختلافات شكل الحروف العربية لأن تختلف مكانها في اول

الكلمة وفي الوسطى وفي الاخير. واختلافات شكل الحروف لان اختلاف انواع الخط. ويوجد علامة الخاص اللغوية كمثل تنوين، تاء مفتوح و تاء مربوطة. وإعطاء النقطة ايضا ينال اهتماما و قدرة لإختلافها كمثل: (ب-ت-ث-ن-ي-ص-ض-ط-ظ-ج-ح-خ-ف-ق...الخ).

في هذه المرحلة ينبغي لكل المعلم لا يركز على طريقة كتابة الحروف فقط لكن ايضا يقوم بتدريب الأخر كمثل التركيب والقواعد التي تعلمها ايضا في مهارة الكلام والقراءة.

وبين التدريب الذي يستطيع ان يستخدم في هذه مرحلة الإملاء

هي:^{٢١}

- ١) يعطي المعلم عن السؤالات الذي اجابتها من القراءة.
- ٢) يعطي المعلم عن الكلمات غير ترتيب ويطلب تلاميذا لترتيبها حتى يصنع جملة مفيدة.
- ٣) ينقل المعلم النصوص القصيرة التي محتوياتها يتعلق بسرور التلاميذ.
- ٤) تدريب تغير الجملة.
- ٥) الإملاء المنظور

مرحلة هذا الإملاء استمرارية من الإملاء المنقول .

وفي هذه المرحلة يستطيع المعلم تدريباتا كما يلي:^{٢٢}

- ١) يطلب المعلم تلاميذا ليجهز النصوص المعينة و موضوعها من المعلم .
- ويقراء التلاميذ نصوصا في بيتهم ثم يناقش بين المعلم والتلاميذ في الفصل بكتابة في السبورة ويخرج الكلمة الصعوبة في قراءتها و ثم يشرح المعلم كيف طريقة كتابتها.

²¹Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi.....*hlm.106-107

²²Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, *Metode Strategi*hlm.107-108

٢) يطلب المعلم تلاميذا ليحفظ النصوص القصيرة و البسيطة ثم يتهجأ كلماتها. وبعد ذلك يطلب المعلم على التلاميذ ليكتبها و يجوز لينظر النصوص اذا مطلوب.

٣) يطلب المعلم على تلاميذه ان يكتب بعض الجملة او الجملة التي قد تعلمها، مقروء وللكتابة في الإملاء المنقول بدون ينظر على الكتاب. ثم يقارن الكتابة التي كتابتها في الإملاء المنظور بكتابة على الإملاء المنقول من حيث صحيح كتابتها.

٤) اورد المعلم فقرة او فقرتان الذان قراءتهما على التلاميذ ثم يحذف الكلمات الطنانة، ثم يأمر المعلم على التلاميذ ليكتبها. في هذا التدريب يستطيع المعلم ان يساعد تلاميذهم بسؤال ويجوز نقطة لإجابة التلاميذ. ثم يتظاهر المعلم اجابة صحيحة و يصحح وظيفتهم.

٥) يستطيع المعلم ان يعطي السؤال الذي اجابته كلمة او كلمتان الذي حفظتها على التلاميذ ثم يطلب المعلم تلاميذا ليكتب اجابتها.

٦) في هذه المرحلة يستطيع المعلم ان يخرج الكلمات الصعوبة من النصوص و يكتبها في السبورة ثم يكتب التلاميذ في كتابتهم مرارا.

ب) الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري في تنفيذها يحتاج الى ثلاثة مهارات هي مهارة الإستماع مهارة ما استمع التلاميذ ومهارة الكتابة ما يسمع في وقت متساوي. واهداف الإملاء الإختباري منها: (١) يعزز العلاقة بين الصوت والرموز التي قد تعلمها التلاميذ حين يقرأ. التلاميذ التي لا يستطيع ان

ينظر الكلمة ويتلفظها لا يستطيع ان يكتب هذه الكلمة الصحيحة في الإملاء. ٢) يقوم تطورا و تقدم الذاكرة على ما استمع التلاميذ.^{٢٢} في اول استخدام الإملاء الإختبار كوسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة ينبغي يبدأ باستخدام النصوص التي مأخوذ من كتاب الإرشاد الذي يشتمل العناصر اللغوية الجديدة التي لم يتعلم إما في الكلام او الكتابة على المهارة قبلها. وبتقدم المواد يستطيع باستخدام المفردات الجديدة في خارج الكتاب. او يستطيع باستخدام المفردات الجديدة ليختبر قدرة إستماع التلاميذ لسمع الصوت او الكلمات ويكتبها بصحيح.

اذا في اوله المعلم يستخدم النصوص القصيرة التي يشتمل الكلمات والعبارات القصيرة تدريجيا يستطيع ان يتطور بيطيل النصوص و الكلمات حتى يستطيع التلاميذ ان يستمع الكلمات الطويلة ويتبعها و يحفظها. ثم اخيرا يكتبها صحيحا. ومع ذلك في عملية الإملاء ينبغي لكل المعلم ان يهتم على قراءته النصوص بسرعة بسيطة. و يملي النصوص بسرعة متساوية لأن اذا بطيء جدا بين الكلمة الى الكلمة فيستطيع ان يفسد اهداف الكتابة. و ينبغي المعلم ان يحاول ليصنع انقطاعات الجملة التي لها المعنى في يملئها. ويقول المعلم انقطاعا مرة و يستطيع التلاميذ ليكتبه ثم يعيد مرة اخرى لكي يستطيع التلاميذ ان يعيد كتابتهم و تصحيحها. ولا يتبع المعلم على مطالبة التلاميذ ليعيد في أوسط الإملاء. وفي عملية الإملاء ينبغي على المعلم ان يهتم التلاميذ واحدا فواحدا بجيد. ثم بعد ان يملي كاملا، يستطيع المعلم ان يعطي وقتا قليلا على التلاميذ ليعيد وليصحح صحيح

²³Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi.....* hlm. 108-109

الكتابة. ولتلاميذ لا يوجد صعوبة في الإستماع والكتابة، ينبغي على المعلم ان يعطي تدريبا صعوبا لكي لا يشعر بممل ويشت بدافع للتعلم.²⁴

٤) إعادة التركيب (Rekombinasi): هو تدريب ضم الكلمات التي تقوم بنفسها حتى الكلمات الطويلة المفهومة. واما التحول (Transformasi) هو تدريب تغيير الكلمات من الكلمات الإيجابية الى الكلمات السلبية.²⁵ و أن برون Brown شرح اساسية في عملية تعليم مهارة الكتابة، يعني جرت العملية من ثلاث مراحل (١) مرحلة قبل الكتابة، يعمل ويستعد التلاميذ في الكتابة. (٢) مرحلة الكتابة، يطبق التلاميذ كتابة مباشرة. (٣) مرحلة بعد الكتابة، تعطي الفرصة على التلاميذ تحسينا لنجاح كتابتها والفرصة لينشر كتابتها. واما خطواتها يعني:

أ) القراءة والاستماع للكتابة، يقرأ ويستمع التلاميذ نصا لنيل الفكرة في الكتابة.

ب) تعبير الراي، يعبر التلاميذ عن الموضوع التي سيحولونها نصا.

ج) تشوير الفكرة، يتحدث كل واحد من التلاميذ مع اصدقائهم في الفرقة عن الموضوع التي سيتطورونها.

د) يجب التلاميذ دفعة اللاسئلة من المدرس كانت اساسا في الكتابة.

هـ) يعمل ان يبحث التلاميذ خارج الفصل لنيل مصادر الفكرة.

و) اعطى المدرس كلمات متقاطعة كانت اساسا في الكتابة.

ز) الإنشاء الموجه : في هذه الخطوة عرف المعلم على كتابة الفقرة ولو صفتها موجه. وفي هذه الخطوة المعلم إعطاء الحرية للتلاميذ في اختيار الكلمات

²⁴ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi*.... Hlm. 109-110

²⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran*.... hlm.183

والتراكيب و شكل اللغوي في تدريب الكتابة. التعليم في هذه الخطوة يبدأ من كتابة الجملة البسيطة حتى تتطور أن تكون فقرة.

٥) الإنشاء الحر : تستطيع هذه الخطوة ان تدرّب التلاميذ ليصيغ ما في قلوبهم باختيار الكلمات و الاسلوب الكلمات حرة.^{٢٦} لكن ينبغي على المعلم في إعطاء توجيهها. و الموضوع يناسب على قدرة التلاميذ. وفي هذه الخطوة يبدأ التعليم باختيار المفردات والتركيب و استخدام القواعد.

د) أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسيلة الإتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعبر عن أفكاره، و أن يقف على أفكار غيره. و أن يبرز ما لديه من مفهومات و مشاعر، وتسجيل ما لديه تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما الخطاء الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساس من عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.^{٢٧}

هـ) انواع الكتابة

١) كتابة الرسائل

وهي مجال مهم ونافع يمكن ان يتعلم فيه الطالب الكتابة التي يحتاج اليها في حياة الخاصة.

٢) كتابة اليوميات والمذكرات

²⁶Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran....* hlm. 189

^{٢٧}محمود رشدي حاطر والآخرين، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣) ص. ٢٧٧

وهذا لون اخر من ألوان الكتابة الطبيعية الخالية من التكلف، حيث بمقدرو الطالب أن يدون الملاحظات اليومية.

(٣) كتابة السجلات

ليست كتابة السجلات أمرا يسيرا بل يحتاج الى جهد وكفاءة إذ يستلزم العناية بتسجيل الحقائق بعد تمحيصها ثم تدوينها مرتبة بحيث يمكن الرجوع اليها في أي وقت.

(٤) محاضرة الجلسات

وتستلزم لونا من الكتابة يقوم على قدرة المتابعة والملاحظة واليقظة، وفيها عناية بالترتيب والتنظيم واختيار العبارات البسيطة والربط بينها في تسلسل.

(٥) كتابة التقارير

وهو لون من أهم ألوان الكتابة ويمكن أن يدرّب عليه الطلاب من خلال تكليفهم بكتابة تقارير عن أوجه النشاط المختلفة التي يمارسونها كالرحلات التي مروا بها كما أنه بالأمكان توجيه الطلاب الى كتابة تقارير عن وجه من أوجه الحيات العامة التي يلاحظونها.^{٢٨}

و) أهداف تعليم مهارة الكتابة

- (١) مهارة الكتابة هي جزء من الإحتياجات الأساسية من حياة الإنسان وشروط دوامها اذا كان يريد الإنسان للاستمرار.
- (٢) مهارة الكتابة هي وسيلة ليعلم في التعليم.
- (٣) مهارة الكتابة هي وسيلة الاتصال بين الشخص مع شخص الأخر (بين الكاتب و القارئ).

^{٢٨} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (دمك: دار الاندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٦)، ص. ٢٠٨-٢٠٩

- (٤) مهارة الكتابة هي أداة ليرتبط عصرنا الآن و عصرنا الماضي، بوجود أنشطة الكتابة يستطيع الإنسان ان يعرف حضارة في الماضي.
- (٥) لتخفيظ خلود حزمة العلوم القديم.
- (٦) مهارة الكتابة هي البرهان وجود حادثة حقيقة.
- (٧) مهارة الكتابة هي متصل من الفرد عن نفسه و يصف عن محتويات قلبه.^{٢٩}

واما أهداف تعليم مهارة الكتابة عند شحاته:

- (١) ليتعود التلاميذ ان يكتب باللغة العربية صحيحا.
- (٢) ليستطيع التلاميذ ان يصف شيئا بسرعة.
- (٣) ليستطيع التلاميذ ان يصف شيئا منظوريا بدقة وصحيح.
- (٤) لتدريب التلاميذ ان يتعود اختيار المفردات و الجملة المناسبة بسياق الحياة.
- (٥) لتدريب التلاميذ في تعبير الفكرة حرية.
- (٦) ليتعود التلاميذ ليفكر ويصفه في كتابة صحيحة.
- (٧) لتدريب التلاميذ ليعبر الفكرة و مشاعرها في تعبير اللغة العربية صحيحة، واضحة، متأثرة، وخيالية.
- (٨) ليقصد التلاميذ ان يكتب نص العربية في ظروف مختلف.
- (٩) لفكرة التلاميذ واسعة و عميقة و ليتعود ان يفكر منطقيا و نظاميا.^{٣٠}

^{٢٩} عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ما هيها وطرق تدريسها. (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢). ص. ١٥٧.

^{٣٠} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق. مصر: دار المصرية اللبنانية ١٩٩٣). ص. ٢٤٢.

ب. وسائل التعليمية

١ التعريف

إن عملية التعليم تقوم على ثلاثة عناصر، وهي معلم ومتعلم وتعليم. أما التعليم يحتاج الى ما يغرس على محاصلة وهو الوسيلة أي الأجهزة التي تستطيع ان تقدم بعملية التعليم. والكلمة وسيلة مأخوذة من يوناني "medius" يعني وسط. تعدت تعريفات عن وسائل التعليمية التي ذكرت في الأدب التربوية ونذكر منها:
قال أزهار أرشاد.

الوسائل التعليمية هي الوسائل والألات التي تقصد إستخدامها المعلم.³¹
قال محمد يونس.

الوسائل التعليمية هي الوسائل الإيضاح حد سوء قوله عن وسائل الإيضاح هي كل ما يستخدمها المعلم من الوسائل ليستيعنه به على تفهيم التلاميذ ما قد يصعب عليهم فهمه من معلومات الجديدة.³²

وتخلص الباحثة أن الوسائل هي الألات التعليمية في المدارس التي يستخدم المعلم على استفهام التلاميذ من العلم أو المعلومات الجديدة. ومنها فعالية التعلم يتحقق لمعلم والتلاميذ لأن الوسائل يساعد التعلم في الفصل حتى المعلم يشرح واضحا وسهلا لتلاميذ، والتلاميذ قادرين أن يتصور عن المادة التي يشرح المعلم.

في عملية التعليم هناك عنصران مهمان هما الطريقة التعليمية و الوسائل التعليمية. هما يتعلقان. واختيار طريقة التعليم طبعاً ستؤثر نوع وسائل التعليم المناسب، مع ذلك هناك الجوانب الأخرى التي يجب على المعلم ان يهتم في اختيار الوسائل منها أهداف التعليمية و نوع الوظيفة وتجاوب متوقعا ان التلاميذ ان يتقن المادة بعد عملية التعليم وسياق التعليم يعني خصائص التلاميذ. مع هذا، ان أهداف اساسية من وسائل التعليم

³¹ Azhar Arsyad, *Media pengajaran*, (Jakarta: Grafindo, tth), hlm.4

³² أحمد قاسم بكر، *التربية والتعليم*، (المعهد العصري دار السلام، بدون سنة)، ص. ٤١

هي مستخدم لعلم الذي يستطيع ان يؤثر الجو وظروف و بيئة التعليمية التي ترتب و تجعل المعلم.

همليك (١٩٨٦) يعبر ان استعمال وسائل التعليم في عملية التعليم يستطيع ان ينشط حماسة و رغبة جديدة و ينشط الدوافع و تحفيز انشطة التعليم حتى تحمل التأثيرات النفسية للتلاميذ. استخدام وسائل التعليم في مرحلة إتجاه التعليم سيساعد جدا لفاعل عملية التعليم و يقدم رسالة و محتويات التعليم في ذلك الوقت. الا لينشط دوافع التلاميذ، الوسائل التعليمية ايضا يستطيع ان يساعد التلاميذ لتعزيز التفاهم.

٢ أنواع الوسائل التعليمية.

أ) الوسائل السمعية

وسيلة السمعية هي وسيلة يوصل بحاسة السمعية التي يصيب في إشارة السمعية اللفظية او بغير لفظية مثل مسجلة أو إذاعة.

وفائدة من هذه الوسيلة في التعليمية هي يستطيع التلاميذ ان يستمعوا التسجيل من ناطق اللغة الأجنبية الأصلية لتدريب الكلام وتدريب ذاكرة التلاميذ ويستطيع ان يعبرها من الفكرة الإستماع.^{٣٣}

ب) الوسائل البصرية

وسيلة البصرية هي وسيلة تستعمل حاشة البصرية. يعني هذه الوسيلة تركز على حاشة البصرية فقط مثل سبورة وصور وبطاقة وغيرها.

ج) الوسائل السمعية والبصرية

³³ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metode-metodenya)*, (Yogyakarta: TERAS, 2009), hlm. 87

وسيلة السمعية والبصرية هي مزيج بين وسيلة السمعية والبصرية التي فيها عنصر صوتي و بصوري. يعني هذه الوسيلة ينضم من وسيلة السمعية والبصرية مثل أفلام و فيديو.^{٣٤}

٣ أهمية الوسائل التعليمية

فوائد استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية منها جذب اهتمام الطلاب في عملية التعليم و زيادة التعريف على الطلاب و يركز على المعلومات و يساعد ان يسهل لتفسير البيانات.^{٣٥}

يستطيع الوسائل التعليمية ان يستفر لدوافع التعلم لطلاب و يعطي محركا في قواة الإرادة لتعلم. و الوسائل التعليمية أيضا مؤثرة للحواس و اسهل في الغهم. دور الوسائل التعليم مهم جدا للتعليم لأنها يستفر سعادة و حماسة للطلاب. ويستفز سعادتهم و مسرورهم الى المدرسة و يتركز المعرفة على بالهم.

ج. Digital Classroom

١ مفهوم Digital Classroom

Digital Classroom هو اصطلاح ليشرح أن أنشطة الفصل تستخدم دور شبكة الدولية و تكنولوجيا الرقمي جيدا في استعداد و تنفيذ و تقييم التعليم على التلاميذ و المعلم. المفهوم الذي يندمج تكنولوجيا الرقمية و التعليم. و يسمى ايضا كمفهوم التعليم بوسيلة الرقمية. وكل الأنشطة التعليمية تتعلق بوسيلة الرقمية خصوصا على سهولة الحاسوب

³⁴ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab.....* hlm.45

³⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm.76

أوالة الرقمية و بمساعدة شبكة الدولية. *Digital Classroom* (فصل الرقمية) هو الفصل فيه توافر التكنولوجيا الإعلامية و الإتصالات.

Robert (2007) يعبر ان فصل الرقمية كبيئة أصلي مجهز بالتكنولوجيا الرقمية التي التلاميذ لها مشاركة و يأخذوا المسؤولية لتعليمهم. ويستطيع فصل الرقمية ان يستعمل فصل الظاهرية ليستعد على التلاميذ بعض الإعلامي والإتصالات والمشاركة في عملية التعليم من اي مكان. لا كمثال الفصل الاخر، تستكمل فصل الرقمية بحاسوب و شبكة الدولية و أجهزة الأخر. و يملك التلاميذ الحاسوب وشبكة الدولية في هذا لفصل. الأجهزة التي تستعمل لتنفيذه كثيرة منها المحمول و مساعد الرقمية للحاسوب و و معاجم ألكتروني و الموقع التعليم الذي توجه المعلم ليستخدم على أنشطة الفصل و أنشطة الاخر نظاميا.³⁶ ومن التعريف السابق ان فصل الرقمية هي احدى من الوسائل التعليمية التي يستخدم المعلم ليقدم المواد الدراسة بوسيلة الة الرقمية كمثال الحاسوب والمحمول و مدعومة على التكنولوجيا الإعلامية و الإتصالات في الفصل.

تطوير تكنولوجيا الاتصال يستطيع ان يستخدم في عملية تعليم اللغة العربية. هذا التكنولوجيا الإتصالات يمكن ان تكون وسائل الإعلام المطبوعة الالكترونيات. وسائل الإعلام المطبوعة يشتمل على الجريدة والمجلات والكتب والمنشورات وغير ذلك. وأما الاليكترونيات يشتمل على الحاسوب والتلفزيون والمذياع والانترنت و E-BOOK, VCD, CD وغير ذلك. وبواسطة الإنترنت كثير من المعلومات التي أظهرت في اللغة العربية تنتفع لترقية قدرة القراءة. وبتلفزيون و ومذياع يستطيع ان يعزز التلاميذ قدرة الاستماع والكلام. وبالحاسوب يستطيع ان يطور التلاميذ قدرة القراءة والكتابة. كلها

³⁶ Mehmet Arif Ozerbas And Bilhge Has Erdogan, *The Effect Of The Digital Classroom On Academic Success And Online Technologies Self-Efficacy*, (Turkey: Educational Technology & Society 14 February 2014. hlm. 204

يستطيع ان يعزز التلاميذ اربع المهارات اللغة لأن حقيقة قدرة واحد في اربع المهارات اللغة متبادل.^{٣٧}

احتاج فصل الرقمية تخطيطا جيدا اما في بيئة الفصل بملامح محدد و بيئة تورط على أجهزة التكنولوجيا. وتصميم هذا الفصل باستخدام التكنولوجيا الإعلامية في الفصل الذي يشمل كتب الرقمي و فصل الظاهرية. وكتب الرقمي هي النشرة التي تتكون على النصوص والصورة والصوت الذي يستطيع ان يقرأ الحاسوب اما أجهزة ايلكترونيك الأخر.وفصل الظاهرية هو بيئة التعليم الذي يوجد في الة الرقمي و يستطيع ان يخطط و يصل و يبادل بوسيلة شبكة الحاسوب حتى يستطيع ان يصل في اي مكان و في اي وقت.

و يستطيع فصل الرقمية ان يجعل عملية التعليم ترويح و ممتع و يسير لتفاهم للتلاميذ. نظرهم و موقفهم سمثائل و سلبية في تعليم. وينبغي على المعلم ان يجهز طريقة التعليمية بمرونة و باستجابة حتى ان تكون تعليما مجدا و باستخدام فصل الرقمية الذي يتجدد المعلم فهذه الحالة سيتحقق. و اعطى هذه الحالة اقتناعا ليس على المعلم فقط لكن يستطيع ان يتوجه اهتمام التلاميذ على تعليمهم في وقت قصير. في هذه الوسيلة يستطيع المعلم ان يتجنب السبورة و الطباشير و ينتفع الة تعليم متفاعل. هذه الحالة سيجعل التعليم كمثل في حياة أصلي. و يساعد الة التكنولوجيا الإعلامية و الإتصالات للمعلم ليتناسب دورة التعليم و يتسارع قدرة التفكير على التلاميذ. هذه الوسيلة ستساعد المعلم ليشترك ممارسات التعليم الجيد و تفعل التعامل بين المعلم والتلاميذ.^{٣٨}

³⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm.23

³⁸ Avishkar D Kamble, *Digital Classroom: The Future On The Current Generation*, International Journal Of Education And Psychological Research, Volume 2 Issue 2 , April 2014. Hlm. 43

٢ انواع من الإدارة *Digital Classroom*

أ) Learning Management System

البرمجيات أو البرنامج للإدارة والتوثيق وتقارير عن نشاط وأنشطة التعليم والتعلم عبر الإنترنت، E-learning (متصلة بالإنترنت) ومواد التعلم الإلكتروني والتدريب.

ب) Learning Content Management System

تطبيقات الكمبيوتر المستخدمة لإنشاء المحتوى أو تحديثه أو إدارته أو نشره في نظام منظم ومتسق يمكن الوصول إليه من إنترنت على شبكة محلية أو على الإنترنت. ويستخدم لتوفير لإشراف على وثائق معينة وتحديثها ونشرها مثل المقالات. يمكن أن تحتوي على ملفات الكمبيوتر والصور والصوت والفيديو والوثائق الإلكترونية ومحتوى الموقع.

ج) Social Learning Network

هي شبكة اجتماعية للتعليم تجري على نطاق أوسع من المجموعات التعليمية. إدارة الفصول الرقمية التي يشجع استخدامها في عملية التعلم كمثل *Google Class* و *Edmodo*³⁹

د. الدراسات السابقة

لتعريف تعليم مهارة الكتابة في أوسع معانية فتحاولت الباحثة لجمع البحوث الأخرى التي يتعلق ببحث تعليم مهارة الكتابة التي تستخدمها الباحثة كالمقارنة. وهذه البحوث فيها ما يلي:

١. بحث علمي لإنا منورة تحت الموضوع "مشكلات تعليم الكتابة لدى التلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بيوكياكرتا". أهداف هذا البحث لمعرفة تعليم الكتابة لدى التلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بيوكياكرتا، ومعرفة المشكلات التي يواجهها التلاميذ الصف السابع في تعليم الكتابة، ومعرفة المحاوله

³⁹Lynne Schrum, *Educational Technology for School Leaders*, (California: Corwin ASAGE Company), h.85

لتحل تلك المشكلات. ونتيجة هذا البحث تدل أن التلاميذ الصف السابع يواجهون المشكلات في تعليم مهارة الكتابة. والمشكلات اللغوية تشمل على قلة معرفة الكتابة العربية، والمشكلة في وصل الحروف وفصله، والمشكلة في قواعد الإملاء. والمشكلات غير اللغوية تظهر من ناحية التلاميذ والمعلم والوسائل التعليمية زالبيئة اللغوية.^{٤٠} المساواة بين البحث والبحث الذي فعلت الباحثة تقع في الموضوع. يبحث هذا البحث مشكلات تعليم الكتابة فقط. وتبحث الباحثة تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته.

٢. بحث علمي لسيف المحاب تحت الموضوع "استخدام استراتيجيتي التعبير المصور ومعرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتدئين الثانوية مونكيد ماكلانج". أهداف هذا البحث لمعرفة استخدام استراتيجيتي التعبير المصور ومعرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتدئين الثانوية مونكيد ماكلانج. وهذا البحث بحث إجراء الفصل التاديق لعملية التعلم من الإنجاز المعتمد الذي ينبعث فيه ووقع الفصل^{٤١}. ونتيجة هذا البحث يدل على ترقية قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة باستخدام استراتيجيتي التعبير المصور ومعرض التلاميذ من ٤.٠% قبل الدورة ويصير ٦٥% ويرقي إلى ٩٥% في الدورة الثاني. المساواة بين البحث والبح الذي فعلت الباحثة تقع في مباحثة الكتابة و استخدام الوسيلة. وأما اختلاف بينهما يقع في نوع البحث. هذا البحث بحث كمي والبحث الذي فعلت الباحثة بحث إجراء الفصل.

٣. بحث علمي لمحمد زبيدي تحت الموضوع "مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة وحلها لدى التلاميذ الصف الثامن السداسي الأول بمدرسة "ابراهيمية" الثانوية الإسلامية برومبوع

^{٤٠} إنا منورة، مشكلات تعليم الكتابة لدى التلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بيوكياكرتا، (سمارانج: الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية ٢٠١٢)

^{٤١} سيف المحاب، استخدام استراتيجيتي التعبير المصور ومعرض التعلم لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتدئين الثانوية مونكيد ماكلانج، (سمارانج: الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢)

مراعيين دماك ٢٠١٤". وأهداف هذا البحث لمعرفة تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن بمدرسة إبراهيمية الثانوية مراتين دماك سنة ٢٠١٤. ولمعرفة مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن بمدرسة إبراهيمية الثانوية مراتين دماك من ناحية المنطقية وغير المنطقية. ولمعرفة حل هذه مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن بمدرسة إبراهيمية الثانوية مراتين دماك سنة ٢٠١٤.^{٤٢} وهذه البحث البحوث الميدانية. ونتيجة تدل على ان التلاميذ الصف الثامن قد وجهوا الصعوبة في الكتابة.

٤. بحث علمي لفردة الصالحة تحت الموضوع تعليم "مهارة الكتابة في الصف السابع بمدرسة المكرمة الثانوية الإسلامية كرانج جاتي سامبانج جلاجاف". وهدف هذا البحث لمعرفة تعليم مهارة الكتابة في الصف السابع بمدرسة المكرمة الثانوية الإسلامية كرانج جاتي سامبانج جلاجاف.^{٤٣} ونتيجة تدل على ان تعليم مهارة الكتابة فيها بطريقة الخطوة يبدأ من تمثيل وإنتساح و إملاء و إعادة التركيب و تحول و يصنع معلم الإنشاء على التلاميذ حتى إعطاء التدريبات مرارا. ويستطيع المعلم ان يندمج طرق التدريس كمثمل القواعد والترجمة و طريقة المباشرة و طريقة السمعية والبصرية.

٥. بحث علمي لأحمد هفني تحت الموضوع " Eksperimentasi media berbasis komputer pada pembelajaran kitabah di MTsN Maguwoharjo Sleman Yogyakarta " وهدف هذا البحث لمعرفة قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية ولمعرفة استيعاب الطلاب في الكتابة التي استخدام وسيلة كومبيوتر او لا. بحث فيه أن نادى تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الإيضاح القاعدة على الكومبيوتر تأكيد مؤثر

^{٤٢} محمد زيدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة وحلها لدى التلاميذ الصف الثامن السداسي الأول بمدرسة "إبراهيمية" الثانوية الإسلامية بروميوع مراعيين دماك ٢٠١٤، (سمارانج: الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٥)

^{٤٣} فردة الصالحة، مهارة الكتابة في الصف السابع بمدرسة المكرمة الثانوية الإسلامية كرانج جاتي سامبانج جلاجاف، (سمارانج: الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية: ٢٠١١)

جدا. وجواب الطلاب الذين تعلموا اللغة العربية بوسيلة الإيضاح القاعدة على الكمبيوتر احسن واسرع في استيعاب المواد التعليمية من جواب الطلاب الذي تعلمها ليست باستخدام وسيلة الإيضاح القاعدة على الكمبيوتر.⁴⁴ هناك اختلاف بين ذلك البحث و هذا البحث لأن في هذا البحث ركزت الباحثة على قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته.

من هذا البحوث والمراجع، لم يبحث الشخص تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته، فتبحث الباحثة الموضوع "تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج". وبؤرة البحث هي تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته.

هـ. إطار التفكير

وجود التكنولوجيا في الفصول الدراسية في وقت التعلم هو الشيء الذي ينبغي أن تعتبر غير عادية، حتى في وقت لاحق سيكون الكمبيوتر يعتبر سواء كمثال السبورة التي تجب أن يكون في كل الفصول الدراسية. والمعلم يجب أن يكون لديك القدرة على الاستفادة من التكنولوجيا حين يدخل الى المدرسة لان يدرس الطلاب. ومع ذلك، واحدة من الصعوبات التي واجهتها في إعداد المعلم بحيث محو الأمية التكنولوجية هو أن الواقع حيث التكنولوجيا ينمو بسرعة كبيرة. حتى في هذه اللحظة ماجستير تقنية واحدة وسوف تظهر غيرها من التكنولوجيات الجديدة ومستمر. في الواقع فإن وجود التكنولوجيا في عملية التعلم مهم جدا ويستطيع ان يسع وصول التعليم.

⁴⁴ Ahmad Hifni, *Eksperimentasi Media Berbasis Komputer pada Pembelajaran Kitabah di MTsN Maguwoharjo Sleman Yogyakarta*, (UIN Sunan Kali Jaga, 2013)

وفي هذه المدرسة قد استخدمت المدرسة وسيلة *Digital Classroom* في أنشطة تعليمها. تريد المدرسة التحديثات من السنة السابقة و تعطي الافهام على التلاميذ كيف استخدام وسائل الاعلام الاجتماعية جيدا و إيجابيا. في تعليم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة، يستخدم المعلم الطرق التعليم سرورا حتى يستطيع أن يعزز الدوافع التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة. وهذه الوسيلة لا يبدل القرطاس وأقلام لكن بالضبط يصغر استخدامهما وينتفع استخدام هذه الوسيلة بجيد.

الباب الثالث

مناهج البحث

مناهج البحث هي سبل الحق وهي أساليب الحق وسبل الحق كثيرة ومتعددة وتختلف عنده - كما سنرى - باختلاف الموضوعات وباختلاف الباحثين أي اختلاف الزوايا التي ينظرون منها إلى الموضوعات المختلفة.^{٤٥}

أ نوع البحث

نوع هذا البحث من وجه تقريبه هو بحث كيفي وهو تصوير وتحليل الظاهرة والحادثة والنشاط الاجتماعي والموقف والمعتقد والملاحظة وتفكير الشخص الفردي أو الجماعي.^{٤٦} ومن وجه أهدافه، هذا البحث بحث وصفي وهو تصوير وتحليل الأحوال أو الظواهر في الحقيقة، في هذا البحث ما فعلت الباحثة التلاعب ويجري كل الحوادث على ما يجد.^{٤٧} أما من وجه مكانه، فهذا البحث بحث ميداني وهو البحث الذي يعمل في الميدان/ مكان البحث أي المحل المختار لتحري عن الظاهرة الموضوعية التي وقعت في ذلك المكان.^{٤٨}

ب بؤرة البحث

لابد لكل البحث أن يكون محددًا. فمن الواجب على الباحثة أن تحدّد و تعيّن بحثها ممّا لا تخرج من الأهداف المقصودة. و بؤرة هذا البحث هي تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة

⁴⁵ فاطمة إسماعيل، منهج البحث عند الكندي، ١٩٥٦، (هيريندن: المعهد العالمي للفكر الإسلامي)، ص. ٤٠

⁴⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 2005, (Remaja Rosdakarya : Bandung), hlm. 60

⁴⁷ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode.....*, hlm. 18

⁴⁸ Abdurrahman Fathoni, *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*, 2006, (Jakarta: Rineka Cipta), hlm. 96

Digital Classroom ومشكلاته. و تعين الباحثة بحثها في التلاميذ الصف السابع
بمدرسة الأزهر ٢٩ سمارانج.

ج مكان و وقت البحث

١. عملت الباحثة جمع البيانات لهذا البحث مدة شهر منذ تاريخ ١٦ سبتمبر حتى ١٨ أكتوبر ٢٠١٩
٢. أما مكان البحث فهو في مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

د مصادر البيانات

أخذت الباحثة البيانات في هذا البحث من الميدان. أما مصادر البيانات ففي ما كما يلي:

١ المخبر

المخبر هو شخص مسؤول ليعطي الأخبار و البيانات ستخدم الباحثة في البحث. أما المخبرون الذي جعلته الباحثة كمصدر البيانات فهم منسق المناهج الدراسية لمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج ومعلم اللغة العربية فيها وبعض الطلاب فيها الذي يستطيع أن يعطي الأخبار ويساعد الباحثة في عملية البحث بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

وقد بين منسق المناهج الدراسية عن خلفية تطبيق وسيلة في التعليم بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج والسياسات المستعملة فيه وما يتعلق به. وقد بين معلم اللغة العربية عن الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته. أما بعض الطلاب بينوا عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته.

٢ الحادثة

الحادثة هي الأحوال التي استخدمتها الباحثة كمصادر البيانات في البحث، وهي عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

٣ الوثيقة

الوثيقة معلومات مكتوبة يستخدم كمصادر البيانات في البحث. أما الوثائق ستجعل الباحثة كمصادر البيانات قيمة تعلم اللغة العربية وكتاب الدليل لأنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة وغير ذلك الذي يستطيع أن يعطي الأخبار ويساعد الباحثة في عملية البحث بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

هـ طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي عملية الباحثة في جمع البيانات البحث كان بوسيلة جمع البيانات أو بالمشاهدة أو بالوثائق.^{٤٩} و أما الطرق التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات فهي كما يلي:

١ طريقة المقابلة

وهي جمع البيانات لحصول على الأخبار مباشرة باءعطاء الأسئلة للمخبر.^{٥٠} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لتحصل على الأخبار عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع

⁴⁹Saifuddin Azwar, *penelitian*, 2004, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), hlm. 36

⁵⁰Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, 1994, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss), hlm. 11

بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج. نوع طريقة المقابلة في هذا البحث مقابلة منظمة. كان الأسئلة التي قدمتها الباحثة إلى المخبر تركب أولاً في توجيه المقابلة. في هذه المقابلة بين منسق المناهج الدراسية يبين عن خلفية تطبيق وسيلة في التعليم بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج والسياسات المستعملة فيه وما يتعلق به. وقد بين معلم اللغة العربية عن الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته. أما بعض الطلاب بينوا عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته.

٢ طريقة المشاهدة

وهي جمع البيانات بطريقة نزول البحث مباشرة في ميدان البحث إلى شيء مبحث.^{٥١} وقال جوكو سوباغيو إن المشاهدة هي ملاحظة الظواهر الاجتماعية ببادرة النفسية لتكتب.^{٥٢} استخدمت الباحثة هذه الطريقة المشاهدة نشاط وتصرف الشخص في مكان البحث. نوع طريقة المشاهدة في هذا البحث المشاهدة غير الاشتراكية. كانت الباحثة لا تتورط والمراقبة المستقلة فقط. وفي هذا البحث لاحظت وكتبت الباحثة الأنشطة الواقعة في بيئة مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لتحصل البيانات الظهيرة عن عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج. ثم البيئة البدنية وهي عن الوسائل التعليمية والبنيان والمكتبة وغير ذلك والبيئة العملية وهي عن عملية التعليم والتعلم الكتابة بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في الخاصة تعليم مهارة الكتابة.

⁵¹ Iqbal Hasan, Analisis data Penelitian Dengan Statistik, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 23

⁵² Joko Subagyo, Metode Penelitian Teori Dan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 67

وهي جمع البيانات بطريقة التحقيق عن مصادر البيانات البحث كالكتب والمجلات والوثائق والسجلات والنظام والترتيب وغير ذلك.^{٥٣}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن وثائق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج كقيمة تعلم اللغة العربية وكتاب الدليل للأنشطة اللغوية ونظام يتعلق بتنفيذها.

و اختبار صحة البيانات

ليرفع درجة دقة البيانات فتعمل الباحثة اختبار صحة البيانات. اختبار صحة البيانات في هذا البحث بتقنية التثليث وهي مراجعة البيانات بثلاثة استراتيجيات وهي المصادر والطرق والوقت.^{٥٤}

بتثليث المصادر تبحث الباحثة الأخبار عن الموضوع المبحوث أكثر من مصادر. وتحفر الباحثة البيانات من رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية وبعض الطلاب. وتثليث الطرق يفحص بزيادة عن طريق، غير طريقة المقابلة في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة المشاهدة والتوثيق أيضا. وتثليث الوقت فحص في الوقت المختلفة. في هذا البحث تراقب الباحثة تعليم مهارة الكتابة بوسيلة **Digital Classroom** ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

⁵³ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research, jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1994), hlm. 131

⁵⁴ Nusa Putra, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Perss2013), hlm. 103

ز طريقة تحليل البيانات

وهي عملية تنظيم البيانات ليفسرها. عملية تنظيم البيانات تبدأ بتحليل البيانات من مصادر البيانات وهي المقابلة والمشاهدة تكتب في ملحوظة الميدان والوثائق و غير ذلك.⁵⁵ في تحليل البيانات، استخدمت الباحثة طريقة التحليل الوصفي وهي طريقة تحليل البيانات تصور أحوال الآن وهي الحالية يبحث بناء على الحقيقة الظاهرة.⁵⁶ في تحليل صورت الباحثة عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة Digital Classroom ومشكلاته بالحقيقة. استخدمت الباحثة المثل الذي طوره ميلس وهويرمان في تحليل البيانات. طريقة هذا التحليل تشمل ثلاث أنشطة وهي تخفيض البيانات وتقديم البيانات والاستنتاج.⁵⁷

١ تخفيض البيانات

وهو عملية اختبار وتركيز الإهتمام وتجرید وتحويل بيانات الخشن من الميدان. وفي هذا الحال كتبت الباحثة وتلخص كل ما تحصلت عليه من الميدان ممايتعلق تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة Digital Classroom ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج.

٢ تقديم البيانات

وهو كل الأخبار المنظمة التي تعطي الإمكان للاستنتاج وأخذ الخطوة. وفي هذا البحث تصف الباحثة الاكتشاف في الميدان في اثناء اجراء البحث لكي تستطيع أن تثبت الخطوة بعده وتأخذ الاستنتاج.

⁵⁵ Lexy j. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991), hlm. 190

⁵⁶ Hadari Nawawi Dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan*, (Yogyakarta: Gadjah mada university perss), hlm 73

⁵⁷ Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 2008, (Jakarta: Rineka Cipta), hlm. 209

٣ الاستنتاج

في هذا الحال ببحث الباحثة حاصل اكتشاف البيانات في الميدان مما يتعلق نشاط
تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة Digital Classroom ومشكلاته لدى التلاميذ
في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارنج.

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليله

هـ. تصوير نتائج البحث

١ لمحة عن مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

أ) تاريخ تأسيس المدرسة

كانت مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في شارع ر.م هادي سبنو سوسرو واردويو ميجان سمارانج وهو بعض من الجامعة الإتحادية من روضة الأطفال ومدرسة الإبتدائية و مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية تديرهم مؤسسة الهمشى التي تشترك بمؤسسة معهد الأزهر الإسلامية جاكارتا الشرقية، بناء على الرسالة التفافية من مؤسسة معهد الإسلامية رقم ٥.٣/IV/ب/٢٠١٢.

تأسست مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج سنة ٢٠١٢ بخروج تصريح على استعداد للعمل من مصلحة التربية مدينة سمارانج. تدير مؤسسة الهمشى مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج التي تلتزم بالتعليم الإسلامي حتى يظهر العلماء الأذكياء الماهرون من مدرسة الأزهر.^{٥٨}

^{٥٨} توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في النظام الأكاديمي سنة ٢٠١٩

- (ب) الرؤية والبعثة والأهداف ولحمة المتخرج
- الرؤية: متوفق في الإنجاز والإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا وذي ثقافة في حب البيئة.
- البعثة: ١. تنفذ المدرسة عملية التعليم وإشراف الدراسة المؤثرة لترقية الذكاء المعني والعاطفي.
٢. تنفذ المدرسة تأسيسا مكثفا على قوة الطلاب الجامعية وغير الجامعية.
٣. تنفذ المدرسة غرس تعويد الطلاب خاصة في الكلام والتصرف المناصب للقيم الإسلامية.
٤. تحقيق المدرسة التي ظفيتها وثقافتها إسلامية.
٥. تنفذ المدرسة التعليم بتوحيد التكنولوجيا والإخبار فيه.
٦. تحقيق المدرسة إدارة المدرسة على أساس تكنولوجيا والإخبار.
٧. تثقف المدرسة حب النظافة والجمالة لجميع مجتمع المدرسة حتى موجود المدرسة الجمالة والنظافة والصحة.^{٥٩}
- الهدف: ١. المدرسة تستطيع أن تنفذ التعليم يناسب معايير منهج قومية بتدخيل الإيمان والتقوى والعلوم والتكنولوجيا فيه

^{٥٩} توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في النظام الأكاديمي سنة ٢٠١٩

٢ . المدرسة تستطيع أن تنفذ إدارة المدرسة تناسب معايير قومية.

٣ المدرسة تستطيع أن تنشر وتنتج إنجاز الجامعة وغير الجامعة.

٤ المدرسة تستطيع أن ترقى طاعة الطلاب على عملية شريعة الإسلامي (الصلاة وقراءة وكتابة القراءن والأخلاق الكريمة).

٥ المدرسة تستطيع أن تنفذ إدارة البيئة بتثقيف حب البيئة وجمالها إلى جميع مجتمع المدرسة.

٦ المدرسة تستطيع أن تنتج الطلاب الذين يقدرون على استعمال اللغة الإنجليزية والعربية.^{٦٠}

لمحة المتخرج: ١ . امن واتقى الطلاب بالله تعالى (العقيدة الإسلامية ومستقل بنفسه والنظام في العبادة والأخلاق الكريمة)

٢ يستطيع الطلاب أن يقرأ القراءن ترتيبا.

٣ يستطيع الطلاب أن يخفظ جزء من القراءن خاصة جزء ثلاثين والصور الخيارة.

^{٦٠} توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في النظام الأكاديميا سنة ٢٠١٩

٤. مستكمل لشروط شمولية الأكاديمية المثبت.
٥. يستطيع الطلاب أن يواصل باللغة الإنجليزية واللغة العربية.
٦. يملك الطلاب النشاط في استخدام تكنولوجيا الحاسوب.
٧. يملك الطلاب موقف حب نظافة المدرسة وجماليتها.
٨. يملك الطلاب أخلاق الكريمة : اتخذ موقف النظام ويعودون على الصف ويحترمون المتكلم الذي أمامهم والتبسم وبادأه بالكلام وأدى السلام والمصافحة وحب نظافة البيئة وحفظها ويراحمون مجتمع المدرسة وينفذون تعويد العبادة خشوعا ويحترمون المعلم والوالد ورفع عاليا قيمة الأمانة وينشرون موقف حياة الإقتصادية.^{٦١}

ج) أحوال المعلمين والتلاميذ

١) أحوال المعلمين

عرفت الباحثة أن المعلم دورا هاما في عملية التعليم و عملية النشاط اللغوي في استيعاب اللغة العربية بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج. هو أهم عنصر من عناصر التعليم. و وظيفته هي يعمل عملية التعليم

^{٦١}توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في النظام الأكاديمي سنة ٢٠١٩

في الفصل. ولكن ليست عمليتها فقط، بل يعمل قبله. هو يعود الطريقة المناسبة والوسائل المناسبة واي ما من نواتج محتاجة قبله، مثل تخطيط عملية التعليم حتى تعرف نجاح المدرس في وظيفته. والمعلمون الذي يعلمون العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية واحد وعشرون المعلمون.^{٦٢}

الجدوال ٤.١ المعلمون للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

الرقم	الأسماء	المادة
١.	تيتان أحيانا، س.ف.د.	علم الطبيعة
٢.	جيترا أرتيكا ي س.، س.ف.د.	علم الاجتماع
٣.	فطريان، س.ف.د.	اللغة الإندونيسية
٤.	ناديا فراديتان أ.، س.ف.د.	الرياضية
٥.	إيفان ستيا أ.، س.ف.د.	علم الطبيعة
٦.	داني أديتيا، س.ف.د.	الرياضة
٧.	ديدي كورنياوان، س.ف.د.	الرياضية
٨.	ثوية الإسلامية، ل.ج.	اللغة العربية
٩.	فاريدا الرياني، س.ف.د.	اللغة الإنجليزية
١٠.	ديباه أردياني ك.، س.ف.د.	ب ك
١١.	خالفة مرتي، س.ف.د.	اللغة الجوية
١٢.	أيري وحيودي، س.ف.د.	اللغة الإندونيسية
١٣.	ستي مغفرة، س.ف.د.	تعليم علوم الدين

^{٦٢} توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

شغل يدوي	محمد رشيد أنطونو، س.ف.د.	١٤
تعليم القرآن	نور الرحمن، س.ف.د.	١٥
اللغة العربية	عمر صالح ج.، س.ف.د.	١٦
تعليم الرعوية	فوجي أستوتي، س.ف.د.	١٧
تعليم الإجتماع	نيذا أوليبيا، س.ف.د.	١٨
علم الطبيعة	تري أوتامي، س.ف.د.	١٩
ينبوء	زين العابدين، س، ت، ه، ي	٢٠
ينبوء	فاطمة الزهراء	٢١

(٢) أحوال التلاميذ

التلاميذ هم عامل هام بعد المعلم. والمعلم هو عامل رئيس يواجه التلاميذ مباشرة في الفصل. هم يملك الفرق في الذكاء وخلفية الاجتماع والاقتصاد. ومن ناحية المنطقة هم يسكنون حول المدرسة. هم يملكون الرغبة في الامتحان والتطور فيها مع اشتركهم في النشاطات خارج المواد الدراسية.

تنقسم التلاميذ بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج إلى ٨ فصولا من الفصل السابع حتى الفصل التاسع. الفصل السابع ٣ فصولا والفصل الثامن ٣ فصولا والفصل التاسع فصلان.^{٦٣} وقد اختارت الباحثة تلاميذ من فصل السابع عينة لهذا البحث، وعددهم ٥٩ تلميذا. وكثير من التلاميذ في هذه المدرسة متخرجون من المدارس الابتدائية الحكومية ٩٠%، ومتخرجون من المدارس الابتدائية الإسلامية ١٠%.

^{٦٣} توثيق مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

وأما عدد الطلاب فيها فهو ما يلي:

الجدول ٤.٢ تعداد الطلاب بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية ٢٩ سمارانج

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

رقم	الفصل	العدد		الجملة
		البنات	البنين	
٠.١	٧- الفاتحة	٦	١٣	١٩
٠.٢	٧- البقرة	٨	١٢	٢٠
٠.٣	٧- ال عمران	٨	١٢	٢٠
٠.٤	٨- المائدة	٨	١٦	٢٤
٠.٥	٨- الأنعام	٩	١٤	٢٣
٠.٦	٨- الأعراف	١٠	١٤	٢٤
٠.٧	٩- التوبة	١٣	١٦	٢٩
٠.٨	٩- يونس	١٣	١٦	٢٩

(د) الوسائل التعليمية بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

(١) المكتبة

حضور المكتبة لتساعد الطلاب في عملية التعليم بمدرسة الأزهر ٢٩

المتوسطة الإسلامية سمارانج. المكتبة موضوع على الطابق الثاني. فيها الاف

الكتب عن العلوم والمجالات والمفكرات وغير ذلك. كلهم مفيد جدا

كمصادر التعليم والتعلم. جميع التلاميذ أعضاء المكتبة، ولهم الحق لينفعوا الكتب والمواد الأخرى كمصادر التعلم. غير ذلك، كل يوم جرى الجدول على فصل واحد في وقت معين لزيارة المكتبة. وهذا يعمل ليمنى رغبة القراءة للطلاب. وعملية التعليم تستطيع أن تعلم فيها بإرشاد معلم الدراس.



الصورة ٤.١ قراءة الطلاب الكتب في المكتبة

٢) الغرفة متعددة الوسائل

يملك التلاميذ الحق ليستخدموا غرفة متعدد الوسائل يناسب الضوابط المستعمل. هذه الغرفة لترقي قدرة استعمال البرامج الجاهزة والخردوات بنشاط ارشاد الإخبار والتكنولوجيا في لامنهجية برمجية الأندرويد وعملية التعليم اليومية.



الصورة ٤.٢ يتبع التلاميذ نشاط إرشاد الأخبار والتكنولوجيا

٣) معمل علوم الطبيعة

وقع معمل علوم الطبيعة على الطابق الثاني في بنين مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج. هذا المعمل يستخدمه التلاميذ للتدريب العلمي بمراقبة معلم الدرس. ويملك التلاميذ الحق للتدريب العملي فيه مناسب لجدول الدراسة. ووجب عليهم أن يتبعوا النظام فيه. وكل الطلاب يؤلف التقرير بعد يعمل التدريب العملي.

٤) مصلى

وقع مصلى مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج في الطابق الثاني، بالضبط بجانب المكتبة. يستخدمه مجتمع المدرسة ليصلي جماعة ومحل

بعض أنشطة تعويد الطلاب على استعمال اللغة العربية. وأحيانا هذا المكان مفيد لقاعة المدرسة التي يستخدمونه لبرامج الأخرى كمحل التنشئة الإجتماعية ومحل المشاورة ومحل مجلس البحث وغير ذلك.^{٦٤}



الصورة ٤.٢ يصلي التلاميذ في المصلى

٥. تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*

بعد أن قامت الباحثة بالمشاهدة والمراقبة والمقابلة مع منسق المناهج الدراسية ومعلم اللغة العربية وبعض الطلاب بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج خاصة في الفصل السابع فستطيع الباحثة على الاستنباط والاستنتاج وهو ما يلي:

إن مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي ينبغي أن يمتلكها متعلموا اللغة. وهي المهارة التي ذات الصعوبة العليا من المهارات الأخرى عند الطلبة. لا سيما إذا كانت هذه المهارة متعلقة بمهارة الكتابة في اللغة الأجنبية نحو اللغة العربية. واختلاف ثقافة كتابة الأحرف اللاتينية بالأحرف العربية هو من إحدى الصعوبة عن الطلبة.

فكتابة العربية التي تكون من اليمين إلى اليسار كذلك من إحدى الصعوبة التي توجهها الطلبة وتكون مانعة للطلبة على حصول هذه المهارة. بمعنى أن التحديات التي

^{٦٤} نتائج المشاهدة مع منسق المناهج

توجهها المدرس في تكوين الطلبة الماهرين في الكتابة هي ثقيلة. وهذا بسبب أن كتابة الفكرة هي من إحدى صعوبات هذه المهارة لا سيما إذا كانت الطلبة يكتبون الكلمات الموجودة في الكتاب إلى الكراسة. وفي هذه المدرسة تستعمل *Google Class* يعني الاستمارة الذي ان يجعل أنشطة التعليم حصيب جدا و مجد يبسط الوظائف، ويعزز التعاون ويبي الاتصال. يستطيع المعلم ان يفتح الفصل، يعطي الوظائف، يرسل التعليقات و يرى كل شيء في مكان واحد.

هدفا للحصول على هذه المهارة كما سبق ذكره. فنموذج التعليم على *Digital Classroom* يعطى أوجه تعليم الكتابة كما يخطط فيما بعد، وهي:^{٦٥}

١. البحث عن المفردات
يعطى المعلم الطلبة الممارسة لبحث زواج الكلمات الصحيحة من الجملة، والبحث عن اتصال الكلمة الصحيحة من الجملة، البحث عن كتابة الكلمة الصحيحة وبعد البحوث الأخرى.
٢. صناعة الكلمات المتقاطعة
وفي هذا النموذج تتصور مادة تعليم الكتابة مما تشير التلاميذ إلى القدرة على الإجابة من الكلمات المتقاطعة. وهذا النوع تمارس معرفة التلاميذ وتذكرهم عن المواد المدروسة.
٣. التفصيلات
ينبغي للتلاميذ أن يقوم بتفصيلية الكلمات لتكون جملة، أو تفصيل الجملة لتكون أسئلة وعكسها.

^{٦٥} نتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية

٤. التوصيف

وفي نموذج **Digital Classroom** ، يعطى المعلم التلاميذ الممارسة ليقدروا على توصيف الأشياء لتكون جملة، نحو إعداد الصورة، و من تلك الصورة يقدر التلاميذ على توصيف ما ومن وكيف ومتى وفي أي مكان كانت تلك الصورة.

٥. الكتابة الحرة

و في نموذج **Digital Classroom** يعطى المعلم التلاميذ الفرصة ليستطيعوا أن يكتبوا الكتابة الحرة. يعطى المعلم الموضوعات في الحاسوب، ويختار التلاميذ هذه الموضوعات حرة. وبهذه الموضوعات، يقوم التلاميذ بالكتابة الحرة عن الموضوع المعد حسب المعرفة والخبرة وما يشعر به التلاميذ في الحياة.

وشكل نموذج **Digital Classroom** مما سبق ذكره يعطى التلاميذ الفرصة على كتابة الأفكار تنظيميا كان أو حريا. بالتنظيم بمعنى أن في هذا النموذج وجود مادة مهارة الكتابة عن الموضوع. و في هذا الموضوع ذكر المفردات المتعلقة بالموضوع لتكون على الطلبة توشيع أفكارهم عن هذا الموضوع.

وأما الممارسة لكتابة الأفكار حريا بمعنى أن في هذا النموذج إعطاء الفرصة للتلاميذ على أن يكتب الموضوع حسب المفردات عندهم. فنموذج هذه الممارسة لتكون التلاميذ يتعاونون على توصيف الموضوع بالكلمات التي يفهمها شخص آخر.

انطلاقا مما سبق، يعرف أن محتوى نموذج تعليم بوسيلة **Digital Classroom** تساعد المعلم على اتصال المواد والوسائل والطرائق التعليمية. و يساعد هذا النموذج المدرس لإفهام مواد تعليم اللغة العربية إلى الطلبة. ومن ثم، فإن هذا النموذج من التعليم يعطي الحث إلى التلاميذ بأن ينشطون في عملية تعليم اللغة العربية. فنموذج **Digital Classroom** يعطي الفرصة للتلاميذ لتعلم اللغة العربية بنفسهم. وكان داخل هذا النموذج أنواع الممارسة التي يستطيع أن يجارها التلاميذ بنفسهم بوجود حد الوقت المعين وكانوا يستطيعون أن يعرفوا نتائجهم في حين.

ينتج هذا البحث أن نموذج تعليم اللغة العربية بالتعميد على *Digital Classroom* له دورا هاما. وكان هذا النموذج محطوط لطلبة مستو الثانية لفصل السابع. فنتيجة الصلاحية أو النصديق من هذا النموذج أن كل أبناء المفكرين موفوقون أهمية هذا النموذج *Digital Classroom*. وهذا بالنظر إلى محتوى المادة وجودة المظهر وتنظيمه.

ويستطيع النظر أن هذا النموذج هو مادة تعليم اللغة العربية، إذ أن في هذا النموذج توفر مادة تعليم اللغة العربية كلها من المواد المتعلقة بالمفردات والحوار والقراءة والكتابة والتراكيب حتى إلى مادة التقويم وأنواعه.^{٦٦}

ومن ثم، فإن هذا النموذج تطلق عليه وسائل تعليم اللغة العربية إذ أن هذا النموذج يكون وسيلة تساعد المعلم على إفهام مادة اللغة العربية إلى الطلبة بالسهولة. ويستطيع من هذا النموذج يحرص التلاميذ في تعليم اللغة العربية أكثر من اللازم. لأن هذا النموذج يستطيع عملها من قبل التلاميذ بنفسهم.

ز. مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*

بعد أن تعرف الباحثة عن المواد والطرق والوسائل في تعليم اللغة العربية للمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج فينغي الباحثة أن تحلل مشكلات تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يكون التلاميذ أن يعبروا عن أفكارهم، وأن يقفوا على أفكار غيرهم، و أن يبرزوا ما لديهم من مفهومات ومشاعر ويسجلوا ما يودوا تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطاء الكتابي أو في غرض

^{٦٦} نتائج المشاهدة في عملية التعليم

الفكرة سببا في المعنى. ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، بأنها عنصر أساسي لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإمام بها. وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي يتركز في العناية بأمر ثلاثة: (١) قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائيًا، و (٢) إجادة الخط، و (٣) قدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون التلاميذ قادرًا على رسم الحروف ربما صحيحًا، وإلا اضربت الرموز واستحالت قراءتها. و أن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها. و أن يكون قادرًا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، و إلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشمل عليها. وعلى ضوء هذه الفكرة قسمت المشكلات التي تواجه التلاميذ في الكتابة التي قامت بإجرائها لهم.

ما لم يزل المشكلة تعرف بالمسألة. كل انسان لا يخلوا مما يتعلق بالبيئة، سواء كانت البيئة الاءسرة او المجتمع او المدرسة. والمشكلة هي ما يتوقع فيما يتواصله انسان باهداف ويوجد في عملية الصعبة. ومشكلة الكتابة لدى التلاميذ هي ما يواجهه التلاميذ في الكتابة العربية.

والمشكلة التي يواجهها التلاميذ تنقسم على نوعين: المنطقية وغير المنطقية.

١. المشكلة المنطقية

هي عامل رابطة باللغة نفسها. وعملية التعليم الكتابة في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج يحتوي فيها:
(١) الصوت

توجد مشاكل في نظام الصوت التي لا بد لغير الناطقين بها الرغبة، منها لا تنظف احدى احرف اللغة العربية في اللغة الاندونيسية، مثل : ق ع غ ط ظ ص

ض ذ خ ح ث. اصاب التلاميذ الصعبة في قراءتها. فينبغي لهم والتدرب في نطقها من خارجها بارشاد الأستاذ.

وكثير من التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج متخرجون من المدارس الابتدائية الحكومية، هم ما لم يزلوا لا يستطيعون ان ينطقوها نطقا صحيحا، فلا يستطيعون ان ينطقوها احرفا صعبة بمخارجها.

(٢) المفردات

هي من عوامل مشتملة في سيطرة المهارات الاربعة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، بدونها كانت اهداف التعليم اللغة لا تجري جيدة.

قلّت المفردات لدى تلاميذ يسببهم يصعبون ان يستمعوا ويتكلموا ويقراءو ويكتبوا اللغة العربية. بان المفردات عنصر مهم من اللغة وتعلمها مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة وشرط من شروط إجادتها. فالمتعلم بحاجة كثيرة إليها. وبدونها لا يفهم التلاميذ شيئا مما قرؤوه أو سمعوه، ولا يمتلكون ما يعبرون به عن خواطر ذهنهم. فاللغة هي عبارة عما في ذهن الإنسان. والعبارة مجموعة من المفردات المركبة في نظام معين.

(٣) القواعد

تتم القواعد اهتماما كبيرا في تفهيم الكتابة اللغة العربية، وتساعد في اصابة اهداف المهارات الاربعة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

تعليم القواعد وسيلة لصحة لغة التلاميذ وليست غاية مقصودة لذاتها، وهي تمكنهم من إجادة التعبير. ويجب على المدرس أن يعرف هذا الهدف لأن لا يتغير تعليمها إلى تحفيظ مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة البعيدة عن تطبيقها في استعمال حقيقي للغة.

وعلى وجه التفصيل تكون أهداف تعلم القواعد والفوائد التي تتحقق من تعلمها كما يلي:

- ١) صون اللسان عن الخطأ وحفظ القلم من الزلل
- ٢) تعويد التلاميذ ققوة الملاحظة والتفكير المنطقي المرتب وتربية ملكة الاستنباط والحكم والتعليل إلى غير ذلك من الفوائد العقلية التي يعود عليها التلاميذ لا تباعهم أسلوب الاستقراء دراسة القواعد.
- ٣) يعين على فهم الكلام على وجهالصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.
- ٤) إكساب التلاميذ القدرة على استعمال القاعدة في المواقف اللغوية المختلفة.
- ٥) تضع القواعد أسسا دقيقة للمحاكاة ولا يمكن انتقال أثر التدريب الا اذا تمت المحاكاة وفق أساليب تعتمد على أحكام وأصول تقيد الكلام وتضبطه.

٤) الرسم

يفرق رسم اللغة العربية باللغة اللتينية (التي أحرفها احرف الروماني/الاجدي مثل)، وهذا يكون مشكلة لغير الناطقين بها. تبدء الرسم اللطيني من اليسار الى اليمين، ولها نوعا احرف في الكتابة، احرف راءسية واحرف صغيرة. بل للغة العربية من اليمين الى اليسار، ولها انواع في الكتابة، احرف نفسها (ع) واحرف في الاول (ع) واحرف في الاوسط (ع) واحرف في الاخر (ع). كان الفرق بينهما فيصعب التلاميذ غير الناطقين بها في كتابة احرف اللغة العربية، والتعبير في الانشاء الطويل ولها فصيحة الا انهم قد تعلموا في وقت طويل ومنظم.

اللغة هي أداة التفاهم بين مستعمليها شفويا كان أم تحريريا. واللغة المنطوقة تتطلب صحة النطق ودقة الاستماع، اما اللغة المكتوبة فتطلب صحة رسم حروفها لأن لا يسيء القارئ فهمها. ويظهر من الجدول المذكور أن التلاميذ أخطؤا كثيرا في رسم الحروف العربية مما يستلزم الاساتذة الاهتمام الأكثر بهذه المشكلة.

٢ . المشكلة غير المنطقية

هي عامل خارج اللغة. اما العوامل غير المنطقية هي: التلاميذ والمدرس والطرق والمادة والوقت والوسائل والبيئة. وتفصيلها هي:

(١) التلاميذ: العوامل من التلاميذ هي خلفية التربية لهم، والدفاع، والرغبة، والشعور. كما عرفنا أن التلاميذ في هذه المدرسة كثير من متخرجين من المدارس الابتدائية الحكومية ولهم قليل الدفاع والرغبة والشعور في تعليم اللغة العربية. وتختلف الخلفية التربوية لهم تؤثر سيطرة لهم في الكتابة. كما قال مدير المدرسة: كان التلاميذ يدرسون هنا، ليسوا كلهم متخرجون من المدرسة الابتدائية بل كثير من المدرسة الابتدائية فقط، وليسوا يتعلمون العربية قبله.

ونقصت الدفاع تؤثر نقصان الرغبة لهم في العربية وبالخصوص مهارة الكتابة. لا يرغبون في العربية قبله. ولذلك كانت الرغبة مهمة جدا تنبتها وتزيدها لهم.

(٢) المدرس: يحتوي فيه سيطرة له في اللغة العربية، من خلفية التربية له، وقدرة اللغة العربية له، وقدرة له في منظمة مواد اللغة العربية قبل اجراء التعليم.

مدرس اللغة العربية المثالي هو معلم يملك استحقاقا وهي عالم علوم التربية وعلوم النفس، متخصص باللغة العربية، محب باللغة العربية وبنيت حبه الى اللغة العربية على التلاميذ، شيق باللغة العربية على التلاميذ دون ترتبط بزمان خاصة يعني يجب على المدرس يملك اربع كفاءات هي كفاءة تعليمية، كفاءة ذاتية، كفاءة اجتماعية وكفاءة مهنية.

وكان المدرس فيها يملك اربع كفاءات هو يستطيع ان ينظم عملية التعليم تصميمها واجراءها وتقومها وان يتطور احتمالا قويا للتلاميذ.

(٣) الطرق: هي عامل هام مع انها لم تكن افضل الطريقة في تعليم اللغة الاجنبية. كل طريقة فائض وخائب. والطريقة الافضل هي الطريقة المناسبة باهداف دراسية. وكانت الطريقة التي يستخدمها المدرس في المدرسة هي مناسب باهداف دراسية،

ولكن في تطبيقها لا ينوع تنوع التعليم التي تسبب التلاميذ لا يملكون غير اهتمام
في تعليم اللغة العربية.

(٤) المادة: فينبغي في المادة مناسب بتطور ومسيطرة لدى التلاميذ. بالنظر الى سيطرة لهم
في الكتابة التي غير جيدة فالمعلم يعطي مادة رخصة لان يشترط التلاميذ يعني
استاءمر التلاميذ بالنسخ بدون القواعد، ولو ان القواعد موجودة في الكتاب، خوفا
في افعال التلاميذ الذين لم يبلغون ولم يدنون تلك المادة.
(٥) الوقت: تكون عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية
سمازنج ثلاث ساعات موادية يعني ٣* ٤٠ دقيقة في الأسبوع. لا تختص الوقت في
الكتابة.

(٦) الوسائل: هي التسهيلات التي تساعد في عملية التعليم اللغة العربية، نحو الكتب
والمكتبة والمختبر وهلم جرى. والوسائل في هذه المدرسة مكتملة، يملك المختبر
اللغوي لكن اقليات الكتب العربية. قال المدرس: مجموع الكتب العربية هنا ٥٠ في
المائة، ولا يكفي بمجموع التلاميذ، ولا يملك التلاميذ الكتب العربية في البيت، اذا،
التلاميذ يتعلمون العربية في المدرسة فقط.

(٧) البيئة: هي الظروف والحالة بينما اللغة العربية تعلم. وتنقسم المجتمع الى ثلاثة:
أ) بيئة الأسرة: هي اول ما يعرفه الاولاد باللغة. هم يعرفون ما يستمعون قبل
يدخلون في المدرسة. المزاج والسحنة نحو الحال الاجتماع، من عوامل مؤثرة
بالحالة النفسية لدى التلاميذ وتواصل برغبتهم.
ب) بيئة المدرسة: تؤثر البيئة في المدرسة اثارا في محاولة سيطرة اللغة العربية شاملة
(القراءة والكتابة والكلام والاستماع) وكذلك البيئة في الفصل غير هادية تؤثر
رغيدا في تعليم اللغة العربية بسباب الحالة الضحة والضراء من الاخر.

ج) بيئة المجتمع: بيئة المجتمع: هي لعبت دورا هاما في صيرورة الموقف والشخصية. كانت البيئة الحسنة تدفع في منافسة التعليم وكانت البيئة السيئة تؤثر سقوط في التعليم.

ح. تحليل تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج

١. تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*

تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج هو احدى من النشاط في انشطة تعليم اللغة العربية. طبقت هذه الوسيلة في سنة ٢٠١٦. إضافة على ذلك، خلفية تطبيق هذه الوسيلة لأن يرى تطوير العصر حديث ومتطور و طور التكنولوجيا سرعة حتى يطلبنا في دولة التعليم تطوير أيضا أي لا يشترك بالاتجاهات والعصر لكن تريد المدرسة وجود تجديدات من السنة القبلية وتعطي الفهم للطلاب كيف يستخدم وسائل الإجتماعية بجد و كيف يستخدم جوال و حاسوبهم ايجابية.

الأهداف من تطبيق وسيلة *Digital Classroom* هي تقديم خدمات مختلفة للطلاب .خدمات أكثر حداثة وتكنولوجية. و توفير المعرفة حول كيفية استخدام وسائل الإعلامية الاجتماعية الإيجابية ويكتشف قدرة المعلمين تطوير وحديث. حقيقة، تعليم مهارة الكتابة باستخدام هذه الوسيلة ينقص القرطاس و يستطيع أن يمتع الطلاب للتعلم.

أنواع تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom* منها:

١. البحث عن المفردات

٢. صناعة الكلمات المتقاطعة

٣. التفصيلات

٤. التوصيف

٥. الكتابة الحرة

٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة *Digital Classroom*

مشكلات الكتابة لدى التلاميذ هي ما يواجهه التلاميذ في الكتابة العربية.

والمشكلة التي يواجهها التلاميذ تنقسم الى نوعين: المنطقية وغير المنطقية.

أ) المشكلة المنطقية

(١) الصوت

كثير من التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة

الإسلامية سمارانج متخرجون من المدارس الابتدائية الحكومية، هم لم يزلوا

لا يستطيعون أن ينطقوها نطقا صحيحا، فلا يستطيعون ان ينطقوها احرفا

صعبة بمخارجها.

(٢) المفردات

قلّت المفردات لدى تلاميذ يسببهم يصعبون ان يستمعوا ويتكلموا

ويقرأو ويكتبوا اللغة العربية. بان المفردات عنصر مهم من اللغة وتعلمها

مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة وشرط من شروط إجادتها. فالمتعلم

بحاجة كثيرة إليها. وبدونها لا يفهم التلاميذ شيئا مما قرؤوه أو سمعوه، ولا

يتملكون ما يعبرون به عن خواطر ذنهم. فاللغة هي عبارة عما في ذهن الإنسان. والعبارة مجموعة من المفردات المركبة في نظام معين.

(٣) القواعد

تتم القواعد اهتماما كبيرا في تفهيم الكتابة اللغة العربية، وتساعد في اصابة اهداف المهارات الاربعة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).
تعليم القواعد وسيلة لصحة لغة التلاميذ وليست غاية مقصودة لذاتها، وهي تمكنهم من إجادة التعبير. ويجب على المدرس أن يعرف هذا الهدف لأن لا يتغير تعليمها إلى تحفيظ مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة البعيدة عن تطبيقها في استعمال حقيقي للغة.

(٤) الرسم

- أ) اصاب التلاميذ الصعبة في نسخ الكتابة في السورة، وسببها كانت الرسم غير واضح. قد يكون احد منهم يشتكي ان الرسم غير واضح. بالرغم على انهم قد واجهون العراقيل مثل ذلك، رأت الباحثة على ان سيطرة الرسم عندهم في نسخ الكتابة جيدة. على ان ابتداء الرسم من اليمين الى اليسار عندهم جيدة يسيرة.
- ب) قد واجه التلاميذ الصعبة في كتابة احرف الهجائية المتنوعة اشكالها، في اولها او اوسطها او اخرها، ان لم يكن تمثيلا.
- ج) لم يفرق التلاميذ بين الاحرف المتصلة والاحرف المنقطعة، ان لم يكن تمثيلا.
- د) ويوجد أيضا، هم يستعصبون في اجابة الاسئلة. قال احد منهم: اصابني الصعبة اذ انا احبب الاسئلة لاني لا اعرف كيفيتها. وقال

المعلم: لم يزلوا يستصعبون في الكتابة ولو أنهم يعرفون الاجابة، حتى
انهم يجيئونها باحرف لطينية.

هـ) سيطرة الكتابة لهم غير منظمة مواضحة وجميلة، ولكن سيطرتهم جيدة.

(ب) المشكلة غير المنطقية

(١) التلاميذ

قال المعلم في مادة اللغة العربية أن العامل الداخلي لهم تحوي محاذير نفسية
بدنية وهي المعرفة والشعور والحسية. وتختلف الخلفية التربوية لهم تؤثر سيطرة
لهم في الكتابة.

(٢) المدرس

يحتوي فيه سيطرة له في اللغة العربية، من خلفية التربية له، وقدرة اللغة
العربية له، وقدرة له في منظمة مواد اللغة العربية قبل اجراء التعليم. لأن هذه
المدرسة تجب لكل المدارس ان يستعملوا وسيلة في أنشطة التعليم، فوجب
عليهم أن يفهم كيف طريقة تعليمها.

(٣) الطرق

وكانت الطريقة التي يستخدمها المدرس في المدرسة هي مناسب باهداف
دراسية، ولكن في تطبيقها لا ينوع تنوع التعليم التي تسبب التلاميذ لا
يملكون غير اهتمام في تعليم اللغة العربية.

(٤) المادة

فينبغي في المادة مناسب بتطور ومسيطرة لدى التلاميذ. بالنظر الى سيطرة
لهم في الكتابة التي غير جيدة فالمدرس يعطي مادة رخصة لان يشترت
التلاميذ يعني استاءمر التلاميذ بالنسخ بدون القواعد، ولو ان القواعد

موجودة في الكتاب، خوفا في اثقال التلاميذ الذين لم يبلغون ولم يدنون تلك المادة.

(٥) الوقت

لا تختص الوقت في الكتابة. و بعض الأحيان تكون المواد والوقت المخصص غير مناسبين ، والوقت قليل جدًا حتى لا يتم تسليم المادة بشكل كامل .يؤدي هذا إلى قيام المعلم دائمًا بإعطاء الواجبات أو الواجبات المنزلية للتلاميذ حتى يشعر التلاميذ مثقلة حين يعطي المعلم الواجبات المنزلية. ويركز المعلم الواجبات المنزلية على التلاميذ في بيتهم.

(٦) الوسائل

هي التسهيلات التي تساعد في عملية التعليم اللغة العربية. وهذه المدرسة تستعمل وسيلة *Digital Classroom* يعني كل الأنشطة التعليمية تتعلق بوسيلة الرقمية خصوصا على سهولة الحاسوب أو الة الرقمية وبمساعدة شبكة الدولية. وخلفية من تطبيق هذه الوسائل لأن نرى تطوير الزمان حديث جدا، محثك وتقدم التكنولوجيا سريع جدا حتى يحتاج الى عالم التعليم تطويرا ايضا. وفي هذه المدرسة تستعمل *Google Class* يعني الاستمارة الذي ان يجعل أنشطة التعليم خصيب جدا و مجد يبسط الوظائف، ويعزز التعاون ويبني الاتصالات. يستطيع المعلم ان يفتح الفصل، يعطي الوظائف، يرسل التعليقات و يرى كل شيء في مكان واحد. وتحلل الباحثة بما يشتمل في البيانات السابقة هي:

أ) كسل التلاميذ ان يكتب المادة في كراسة. هم يختاروا ان يكتبوا في حاسبهم أو في الة رقميتهم.

ب) ينقص الشبكة الدولية في كل الفصول ويسبب التلاميذ لا يستطيع ان يصل الى المادة بطيء. وينبغي لكل الفصول يزيد الشبكة الدولية لكي يستطيع التلاميذ ان يصل الى المادة ويستخدموا الإنترنت بجيد.

ج) من ناحية الإشراف لم يزل المعلم ان يشرف التلاميذ في أنشطة التعليم باستخدام وسيلة *Digital Classroom*. وينبغي على المعلم يستطيع ان يشرف ويهتم ويصغر الاحتيايل الذي عملها التلاميذ.

٧) البيئة هي الظروف والحالة بينما اللغة العربية تعلم. وتنقسم المجتمع الى ثلاثة:

أ) بيئة الأسرة: هي اول ما يعرفه الاولاد باللغة. هم يعرفون ما يستمعون قبل يدخلون في المدرسة. المزاج والسحنة نحو الحال الاجتماع، من عوامل مؤثرة بالحالة النفسية لدى التلاميذ وتواصل برغبتهم.

ب) بيئة المدرسة: تؤثر البيئة في المدرسة اثاره في محاولة سيطرة اللغة العربية شاملة (القراءة والكتابة والكلام والاستماع) وكذلك البيئة في الفصل غير هادية تؤثر رغيدا في تعليم اللغة العربية بسباب الحالة الضحة والضراء من الاخر.

ج) بيئة المجتمع: هي لعبت دورا هاما في صيرورة الموقف والشخصية. كانت البيئة الحسنة تدفع في منافسة التعليم وكانت البيئة السيئة تؤثر سقوط في التعليم.

الباب الخامس

الاختتام

حمداً شكراً لله رب العالمين قد سهل للباحثة إتمام هذا البحث. وبعد بحث الأبواب السابقة، فعلى الباحثة أن تقدم النتائج منه، ولذلك ستقوم الباحثة في هذا الباب بتلخيص نتائج البحث والاقتراحات التي تمكننا الاستفادة منه.

أ. الخلاصة

بعد أن تلاحظ الباحثة تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة ومشكلاته لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج على المحقق أن تختتم بعض ما يلي:

١. *Digital Classroom* هو اصطلاح ليشرح أن أنشطة الفصل تستخدم دور شبكة الدولية و تكنولوجيا الرقمي جيداً في استعداد و تنفيذ و تقييم التعليم على التلاميذ و المعلم. المفهوم الذي يندمج تكنولوجيا الرقمية و التعليم. و يسمى ايضاً كمفهوم التعليم بوسيلة الرقمية. وكل الأنشطة التعليمية تتعلق بوسيلة الرقمية خصوصاً على سهولة الحاسوب أو الة الرقمية و بمساعدة شبكة الدولية. وفي هذه المدرسة تستعمل *Google Class* يعني الاستمارة الذي ان يجعل أنشطة التعليم خصيب جداً و مجد يبسط الوظائف، ويعزز التعاون و يبني الاتصالات. يستطيع المعلم ان يفتح الفصل، يعطي الوظائف، يرسل التعليقات و يرى كل شيء في مكان واحد.

هدفا للحصول على هذه المهارة كما سبق ذكره. فنموذج التعليم على *Digital Classroom* يعطى أوجه تعليم الكتابة كما يخطط فيما بعد، وهي:

(أ) البحث عن المفردات

(ب) صناعة للغز

(ج) التفصيلات

(د) التوصيف

(هـ) الكتابة الحرة

٢. ومشكلة الكتابة لدى التلاميذ هي ما يواجهه التلاميذ في الكتابة العربية. والمشكلة التي يواجهها التلاميذ تنقسم على نوعين: المنطقية وغير المنطقية.

(أ) مشاكل منطقية هي:

(١) يصعب التلاميذ نسخ كتابة المدرس في السبورة لأنها غير واضح.

(٢) يصعب التلاميذ كتابة احرف الهجائية المتنوعة عينها في اولها او اوسطها او اخرها.

(٣) يصعب التلاميذ فراق بين الاحرف الموصلة والمنقطعة ان لم تكن مثالا.

(٤) يصعب التلاميذ اجابة الاسئلة وسباها هم لا يعرفونها كيفية كتابة صحيحة.

(ب) مشاكل غير منطقية هي:

(١) اختلاف خلفية التربية لدى التلاميذ ليؤثر سيطرة الكتابة لهم. اكثرهم من المدرسة الابتدائية.

(٢) نقصان الدفاعة نقصان الرغبة لدى تلاميذ في مهارة الكتابة.

٣) نقصان تنوع التعليم يسبب التلاميذ لا ينشطون ولا يهتمون اهتماما كبيرا بما شرحة المعلم.

٤) من ناحية الوسائل، في هذه المدرسة يستخدم وسيلة *Digital Classroom* في أنشطة التعليم. كثير من التلاميذ نقصان على اتخدامها بجيد. ويجعل التلاميذ ان يكسل ليكتب بكراستهم. و يجب على المعلم ان يعزز اشرفا للتلاميذ. وفي هذه المدرسة لها قليل من الكتب العربية.

٥) الحال في الفصل غير هادئة.

ب. الاقتراحات

١. الاقتراح لمدير مدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج
ينبغي لمدير المدرسة أن يزيد الابتكارات الاخرى التي يساعد الطلاب على فهم لغة دينهم
٢. الاقتراحات لمعلم اللغة العربية
ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يعطي التوجيه ويزيد الإهتمام على الطلاب الذين يملكون الميل والوهبة والرغبة في اللغة العربية. وينبغي لمعلم اللغة العربية أن يطبق الطرق التعليمية المناسبة في تعليم اللغة العربية و يزيد الحماسة للطلاب أن تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.
٣. الاقتراحات لطلاب بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج
ينبغي للطلاب أن يرفعوا كفاءتهم و يزيد الاهتمام على شرح المعلم في أنشطة تعلم اللغة العربية. وينبغي للطلاب أن يزيد حماسة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

ج. الاختتام

الحمد لله رب الكون الذي أعطى نعمًا للباحثة في شكل الصحة الروحية والبدنية بحيث يمكن للباحثة إكمال البحث العلمي بموضوع " تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لدى التلاميذ في الصف السابع بمدرسة الأزهر ٢٩ المتوسطة الإسلامية سمارانج " بدون الصعوبة والعقبة.

نظف الله نية الباحثة مما يكره الله في عملية تصنيف هذا البحث العلمي الذي أجرته الباحثة تمكن لتوفير منافع للناس الذين يجيئون اللغة العربية، والقراء الذين يجيئون دائما نعمة الله. البحث العلمي الذي الفتته الباحثة بعيد عن الكمال والتمام، وبالتالي ترجوا الباحثة نصائح وانتقادات من القراء ليكون البحث العلمي أفضل وأحسن.

المراجع

- زهدي محضر اتابيك علي و. ٢٠٠٣. قاموس العصري عربي - إندونيسيا. يغيا كرتا:
مؤسسة علي معصوم معهد كريبك الإسلامي
- أحمد طعيمة رشدي ١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، مصر:
منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- رضا علي ، المرجع اللغة العربية نحوها وصرفها، دار الفكر، مجهول السنة، بدون تاريخ
شحاته حسان، ١٩٩٣ تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مصر: دار المصرية
البنانية،
- علي الحولي محمود، أساليب تدريس اللغة العربية، مطابع الفزدق التجارية
- علي السمان محمود، ١٩٨٢ التوجيهية في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف
- عليان، أحمد فؤاد محمود. ١٩٩٢. المهارات اللغوية، ما هيبتها وطرق تدريسها. رياض:
دار المسلم.م محمود مالك محمد سعيد محمود زميل البشير و، ١٩٩٥ مدخل إلى المناهج
وطرق التدريس، العربية السعودية: دار الواء،
- معلوف لويس. ١٩٨٧. معجم المنجد والإملاء، بيروت: دار المشرق.
- قاسم محمد بكر، التربية والتعليم، المعهد العصري دار السلام، بدون سنة
- وكامل المهندس مجدى وهبه ، المعجم المصطلحات العربية، لبنان: مكتبة لبنان
- Arsyad Azhar. *Media Pengajaran*. Jakarta: Grafindo, tth
- Khaer Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Departemen pendidikan dan kebudayaan. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta ; Balai Pustaka,. Kamus Besar Bahasa Indonesia, <http://ebsoft.web.id>
- Fathoni Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Fuad Ahmad Effendi. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: misykat,
- Herdiansah Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu sosial*,
- Munib Abdul. 2005. *Problematika Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia dalam Al-Arabiyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol 1 No.2 Januari.
- Kuraedah Sitti. 2015 *Aplikasi Pembelajaran Maharah Kitabah Dalam Bahasa Arab*, jurnal al-ta'dib vol.8 no.2 juli-desember
- Jamaris Martini. 2014. *Kesulitan Belajar Perspektif, Asesmen, Dan Penanggulangannya* Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mustofa Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UINMalang Press,
- Mustofa Bisri dan Abdul Hamid, 2011. *Metode &Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press.

- Muhtadi Ahmad Anshori. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab .Media Dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: TERAS.
- Subagyo Joko. 2004. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktik*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA,
- Tarigan. 1989 .*Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Arif Mehmet Ozerbas And Bilhge Has Erdogan, *The Effect Of The Digital Classroom On Academic Success And Online Technologies Self-Efficacy*, Turkey: Educational Technology & Society 14 February 2014
- Kamble Avishkar D, *Digital Classroom: The Future On The Current Generation*, International Journal Of Education And Psychological Research, Volume 2 Issue 2 , April 2014.
- Schrum Lynne. *Educational Technology for School Leaders*. California. Corwin ASAGE Company.

Lampiran 1

Catatan Hasil Wawancara Untuk Koord. Kurikulum

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 Semarang

Nama Koord. Kurikulum: Nadia Pradita, S. Pd.

Hari/tanggal: Senin, 16 September 2019

Tempat: Ruang Ekskul Musik

1. Sejak kapan diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu pada tahun ajaran 2016/2017.

2. Apa yang melatar belakangi diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Yang melatar belakangi diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu perkembangan zaman yang semakin modern, canggih, teknologi berkembang dengan cepat. Sehingga menuntut juga kami di dunia pendidikan harus berkembang. Dalam artian tidak ikut-ikutan trend an zaman, tapi setidaknya kami ingin sekaligus memberi pemahaman kepada anak-anak bagaimana

menggunakan media sosial yang baik, bagaimana menggunakan HP, laptop mereka dengan positif.

3. Apa tujuan dari diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Tujuan dari diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu;

- 1) Memberikan pelayanan yang berbeda pada murid yaitu layanan yang lebih modern dan berteknologi.
- 2) Memberikan pendidikan bagaimana memanfaatkan media sosial/ alat digital yang positif.
- 3) Terus bisa mengeksplor kemampuan guru supaya bisa berkembang, modern dan lebih maju lagi.
- 4) Mengeksplor pendidikan pada anak-anak dalam memanfaatkan teknologi.

4. Menurut ibu apa saja kelebihan dan kekurangan media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Kelebihan media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu;

1. *Paper Less* yaitu penggunaan kertas sangat minim lebih sangat berkurang dari sebelumnya.
2. Disisi anak-anak lebih tertarik dan semangat belajar.
3. Sisi guru mempunyai kemampuan yang berbeda dari

guru-guru lain dan dari tahun-tahun sebelumnya. Mau tidak mau guru harus berkembang/lebih belajar cara menggunakan *Digital Class*

Lampiran 2

Catatan Hasil Wawancara Untuk Guru Bahasa Arab

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Guru Bahasa Arab: Umar Soleh, S.Pd

Hari/tanggal: Kamis, 19 September 2019

Tempat : Ruang Bimbingan Konseling

1. Sejak kapan diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?
Diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang pada tahun ajaran 2016/2017
2. Apa yang melatar belakangi diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?
Yang melatar belakangi diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu agar supaya menjadi pembeda antara sekolah sini dan sekolah yang lain dan menjadi program unggulan di sekolah SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang.
3. Apa tujuan dari diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Tujuan dari diterapkannya media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu agar anak-anak lebih mengenal lebih dalam mengenai teknologi, jadi disini tidak melulu soal kertas. Dan mendidik anak-anak agar bisa menggunakan teknologi yang baik.

4. Menurut bapak apa saja kelebihan dan kekurangan media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang?

Untuk kelebihan media *digital class* dalam pembelajaran di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang yaitu; Anak-anak lebih efisien dalam mengerjakan soal dan menyimpan materi. Serta mampu meningkatkan semangat belajar anak-anak.

5. Kurikulum apa yang bapak pakai saat mengajar bahasa arab?
Kurikulum yang dipakai saat mengajar bahasa arab yaitu kurikulum 2013 dan menganut pedoman Al Azhar pusat.
6. Buku apa yang bapak gunakan sebagai pegangan?
Buku yang digunakan sebagai pegangan yaitu Bahasa Arab Qurani dari yayasan Al Azhar.

7. Apakah bapak selalu memberikan motivasi kepada murid dalam belajar?

Saya selalu memberikan motivasi kepada murid dalam belajar entah di sekolahan atau di rumah.

8. Metode apa yang bapak gunakan dalam pembelajaran maharah kitabah?

Metode yang saya gunakan dalam pembelajaran maharah kitabah banyak mbak. Biasanya anak-anak tak suruh membuat contoh kalimat dari mufrodad yang ada di buku, melengkapi kata yang kosong dalam sebuah kalimat, bisa juga saya suruh latihan dalam membuat karangan atau mendeksripikan benda. Namun anak-anak lebih tertarik dengan audio-vidio. Saya tampilkan video atau gambar. Setelah itu anak-anak menulis apa yang ada di dalam gambar atau video tersebut. Kadang juga saya meminta mereka membuka youtube dari leptop/hp mereka dan mencari video bahasa arab yang berkaitan dengan materi. Setelah itu mereka bisa menulis apa yang ada dalam video.

9. Apa tujuan pembelajaran maharah kitabah menggunakan media *digital class*?

Tujuan pembelajaran maharah kitabah menggunakan media *digital class* yaitu anak-anak bisa menulis dengan baik dan mandiri, bukan melulu guru yang menulis.

10. Kesulitan apa yang dialami oleh murid dalam pembelajaran maharah kitabah menggunakan media *digital class*?

Kesulitan yang dialami oleh murid dalam pembelajaran maharah kitabah menggunakan media *digital class* yaitu kadang anak-anak kurang jelas bagaimana mengaplikasikan alat digitalnya, banyak anak yang belum bisa membedakan huruf hijaiyah yang menjadikan mereka susah menulis. Kadang video atau gambar kurang jelas saat diupload guru.

11. Faktor apa saja yang menyebabkan para murid masih merasa kesulitan dalam pembelajaran maharah kitabah?

Faktor yang menyebabkan para murid masih merasa kesulitan dalam pembelajaran maharah kitabah yaitu video kurang jelas, anak-anak kurang memahami harokat, huruf bahasa arab, dan koneksi internet yang masih krusial.

12. Apa saran bapak sebagai guru bahasa arab untuk mengatasi permasalahan tersebut?

Saran saya sebagai guru bahasa arab untuk mengatasi permasalahan tersebut yaitu lebih memodeling lagi pembelajarannya dan dimodifikasi, jadi tidak melulu digital. Harus memadukan antara manual dan digital.

Lampiran 3

Catatan Hasil Wawancara Untuk Murid

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: M. Yafiq Alfaro

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Al Fatihah

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?

Iya saya suka pelajaran bahasa arab

2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?

Iya pak guru selalu memberi motivasi belajar setiap masuk

3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?

Iya metode yang digunakan pak guru semangat menyenangkan

4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?

Pak guru memakai google class yang bisa memuat gambar, video-vidio dan browsing materi di google dengan sendiri.

5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Saya senang belajar menulis arab menggunakan media itu.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Kalo menulis di leptop sih gampang dan jadi rapid an tidak perlu menyambung-nyambungkan huruf. Juga lebih semangat belajar

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Kalau menulis arab di Hp kurang bisa mendukung karena Hp saya jelek kurang canggih. Kalau manual saya masih bingung nyambung huruf.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya selalu.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Membantu sekali karena menyenangkan, menulisnya mudah dan bisa menyipan materi di leptop.

Lampiran 4

Catatan Hasil Wawancara Untuk Murid

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: Avril Aurelia

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Al Fatihah

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?

Iya saya sangat suka pelajaran bahasa arab

2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?

Iya guru selalu memberi motivasi belajar

3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?

Iya metode yang digunakan menyenangkan

4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?

Pak guru memakai google class yang biasanya memberi gambar, video dan browsing materi di youtube.

5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Senang belajar menulis arab menggunakannya.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Kalo menulis di HP/Leptop gampang cuman kadang hurufnya tidak muncul. Tapi kalo manual saya lebih bisa.

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Kalau menulis arab di Hp kurang bisa mendukung karena Hp saya jelek kurang canggih. Kalau manual saya masih bingung nyambung huruf.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya selalu.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Membantu sekali karena menyenangkan dan menulisnya gampang tidak perlu menyambung antar huruf. Juga bisa belajar mandiri.

Lampiran 5

Catatan Hasil Wawancara Untuk Murid

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: Alviana Diana S

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Al Baqarah

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?

Iya saya sangat suka dengan pelajaran bahasa arab.

2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?

Iya guru selalu memberi motivasi belajar setiap masuk kelas.

3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?

Iya metode yang digunakan menyenangkan, namun kadang ribet.

4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?

Pak guru memakai google class yang biasanya dikasih gambar, video dan browsing materi di youtube. Belajar lebih menyenangkan dengan itu.

5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Senang belajar menulis arab menggunakan *digital class* lebih asik.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Menulis arab di lepton sangat gampang dan lebih menyenangkan. Saya suka belajar tidak bosan.

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Kalau saya belum bisa membedakan huruf yang mirip-mirip. Saya suka bingung. Kalau disuruh buat kalimat saya bingung dengan cari artinya.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya selalu membantu.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Sangat membantu. Karena saya dan teman-teman banyak yang merasa menulis arab itu susah apalagi kalau disuruh membuat kalimat.

Lampiran 6

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: Sefia Dian Mulyaningrum

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Al Baqarah

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?
Iya saya suka pelajaran bahasa arab
2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?
Iya guru selalu memberi motivasi belajar
3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?
Iya metode yang digunakan menyenangkan
4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?
Pak guru biasanya menampilkan gambar dan suka memberi tugas membuat kalimat dari gambar-gambar.
5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Senang belajar menulis arab menggunakannya. Belajar lebih menyenangkan.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Kalau kesulitan saya susah merangkai kata menjadi kalimat. Karena tidak hafal artinya.

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Tidak hafal arti jadi membuat kalimat susah. Dan saya sering bingung huruf yang agak mirip bentuknya.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya pak guru selalu memberikan bantuan.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Sangat menyenangkan. Menjadikan menulis mudah dan semangat karena dapat mengakses internet.

Lampiran 7

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: Abdul Ghony

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Ali Imran

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?
Kurang begitu suka karena sulit.
2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?
Iya guru selalu memberi motivasi belajar
3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?
Iya metode yang digunakan menyenangkan tapi saya kurang suka bahasa arab yang susah.
4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?
Membuka laptop/ Hp dan dapat menyalin tulisan yang ada di video, gambar dan kadang ada lagu arab terus disuruh menulis liriknya.

5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Senang banget karena asik. Tidak membosankan.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Saya dari SD Bu.. saya belum terbiasa menulis dari kanan kalo di buku. Tapi kalau di leptop lebih gampang. Kesulitannya saya belum hafal huruf hijaiyah jadi membutuhkan waktu lama kalau menulis arab.

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Sulit untuk memberi arti dan tidak semua huruf hijaiyah saya hafal. Huruf-hurufnya banyak yang mirip.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya selalu.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Membantu sekali karena asik dan lebih mendapat ide jika disuruh mengarang kalimat. Karena biasanya pak guru menyuruh kita buka video dari google dan menyalin tulisannya.

Lampiran 8

Nama Sekolah: SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang

Nama Murid: Retno Ayu P

Hari/tanggal: Senin, 23 Setember 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Ali Imran

1. Apakah adik menyukai pelajaran bahasa arab?
Iya saya sangat suka pelajaran bahasa arab di sekolah ini.
2. Apakah guru selalu member motivasi ketika mengajar?
Iya guru selalu memberi motivasi belajar ketika masuk dan keluar kelas.
3. Apakah metode yang digunakan guru dalam mengajar bahasa arab menyenangkan?
Iya metode yang digunakan menyenangkan dan tidak membosankan.
4. Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar menulis arab?
Pak guru suka menampilkan video, gambar yang bagus-bagus. Tapi berbahasa arab, setelah itu disuruh membuat kalimat dari kata yang ada di video gambar tadi.

5. Apakah adik senang belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Senang belajar menulis arab menggunakan *digital class*.

6. Apa saja kesulitan yang adik alami dalam belajar menulis arab menggunakan media *digital class*?

Menulisnya gampang, namun saya kesulitan memberi arti kalimat dalam bahasa arab. Dan kadang koneksi internetnya tidak lancar.

7. Faktor apa saja yang menyebabkan adik masih merasa kesulitan dalam belajar menulis arab?

Tidak bisa mengartikan kecuali membuka kamus, juga menulis dibuku tulisannya jelek. Beda dengan di laptop atau Hp.

8. Apakah guru selalu memberikan bantuan kepada murid yang mengalami kesulitan dalam belajar menulis?

Iya selalu membantu.

9. Apakah pembelajaran menulis arab menggunakan media *digital class* membantu adik untuk dapat menulis arab?

Membantu sekali karena menyenangkan dan menulisnya gampang tidak perlu menyambung antar huruf. Juga bisa

membuka google dan youtube. Tapi tetap diawasi pak guru ketika proses pembelajaran.

Lampiran 9

Catatan Hasil Observasi

Waktu : 08.45

Hari/tanggal: Selasa, 8 Oktober 2019

Tempat: Ruang Kelas 7 Ali Imran

Observasi ini dilakukan di ruang kelas 7 Ali Imron di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang. Disini peneliti ingin melihat kegiatan pembelajaran keterampilan menulis menggunakan media *Digital Classroom* dan problematikannya. Untuk proses pembelajarannya guru masuk kelas membuka dan menyapa serta bertanya kabar menggunakan bahasa arab. Hal ini supaya murid terbiasa dengan ungkapan-ungkapan sederhana menggunakan bahasa arab. Serta guru selalu memberikan motivasi kepada murid. Dalam pembelajaran menulis, guru menyeimbangkan antara penggunaan manual dan digital. Guru selalu menggunakan alat teknologi digital sebaik mungkin dalam proses pembelajaran dan selalu mengawasi murid-murid. Metode yang digunakan guru lebih ke audio-visual yang mana dapat menarik perhatian siswa dan meningkatkan semangat belajar siswa dalam pembelajaran bahasa arab terlebih pembelajaran keterampilan menulis yang dianggap sulit. Dalam menutup pembelajaran, guru juga selalu memberi motivasi siswa

dan memberi tugas rumah agar siswa dirumah tetap belajar.
Karena waktu di dalam kelas terbatas.

Lampiran 10

INSTRUMEN PENELITIAN

Check list

Nama Sekolah

Alamat Sekolah

Hari/Tanggal Dokumentasi

Tempat

no	Uraian	Ada	Tidak Ada
1	Kurikulum mata pelajaran bahasa arab di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang		
2	Buku sumber belajar bahasa arab di SMP Islam Al Azhar 29 BSB Semarang		
3	Buku panduan Digital Class		

Lampiran 11

Daftar Nama Siswa Kelas 7 Al Fatihah

NAMA SISWA
AKBAR SATRIA PRATAMA
ANANDITA VANIA K.
ARMADA BINTANG BAHARI
ATHALLAH RIZQI RAHARDIAN
AVRIL AURELIAWATI R. P
BEAL ROYSTON
DAVIN RISYAD RAFFI
FEYZAL DAFLY FERECAN
MAHAMERU GAHZY BINTANG M.
MEUTIA RAHMA CAHYANI
MUCHAMMAD NOUVAL MAULANA ALI
MUHAMAD SAKTIANTO
MUHAMMAD YAFIQ ALFARO
NAUFAL EKA PRADIPTA
NISRINA AGFA FADILA
REZA FATIH MUHAMMAD

RIZQI HAIDAR RAFI
SAHILA SAUSAN KAMILA
SALIMA GALIH RAIHANA
SHAUMI MAGHFIRA AULIA

Daftar Siswa Kelas 7 Al Baqoroh

Nama Siswa
ADITHA RAHMADINDA P.
ALVINA DIANA SETYOWATI
ALZENA RAISHA DAVINA
AURALIA ANISAH N.
BELINDA MAHARDIKA RIZQIANI ARITONANG
ELRAIYA RAAFI PRANADYA
ERNST ISLAMIC RAYA
FABRIAN KRESNA OCTO SETYAWAN
GAFAR ARSYIL MUNANDAR
GAYUH HADI KUNTAWIJAYA
HANDY ANANDA ABDUL AZIZ
IQBAL RIZQI MAULANA

KHANSA PRAGIWAKA RIZKY RAMADHAN
MAHARDIKA HARYO PRASETYA
MARITZA KHAYYARAH ALIMAH
MUHAMMAD RAFI ARYA PUTRA
MUHAMMAD SYAIKHUL ABID
NATHA AULIA ANINDITA
RAFLI KURNIA
SEFIA DIAN MULYANINGRUM

Daftar Siswa Kelas 7 Ali Imran

Nama Siswa
ABDUL GHONY
ALIFIA NASSWA MAHARDIKA
AMELIA AURA RAMADHANI
ANDIKO KUSUMO BUWONO
ANNISA DIAN RIZKY R.
BAWONO JATI
FATHIA AURELIA ARIANSYAH
HUDA PUTRA SANJAYA

LINTANG NURCARDIA RAMADHANI
MADINA ZAHRA WIJAYA
MARTEIN VIELLARINO CORTIAZ
MOHAMMAD NUR AFRIZAL PAHLEVI
MUHAMMAD FATHAN ATILA
MUHAMMAD SULTHAN RAFIF MARPAUNG
NAUFAL MUKTAFI MUHAMMAD
RAKHMA RAMADHANI SANTOSO
RETNO AYU PAMBAYUN
RIFKY ILHAM FAUZANDIKA
VIDJAY NAUFAL DZAKY
WIDYA ADI DWI KURNIAWAN
KRISNA PUTRA

ترجمة الباحثة

الاسم: درة النفيسة

الرقم القيد: ١٣٣٢١١١٠٨

اسم الوالد: سوبرادي، سونارقي

مكان وتاريخ الميلاد: دماك، ٢٥ فبراير ١٩٩٥

العنوان: قرية باندونج رجا، كرانج انيار دماك

رقم الهاتف: ٠٨٥٦٤٠١٨٣٧٧٥

البريد الإلكتروني: nafisah12sahhilna@gmail.com

السيرة التربوية:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية باندونج رجا ٣ بدماك، ومتخرجة فيها سنة ٢٠٠٧ م.
٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية نور العلوم بقدس، ومتخرجة فيها سنة ٢٠١٠ م.
٣. المدرسة العالية نور العلوم بقدس، ومتخرجة فيها سنة ٢٠١٣ م.
٤. كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، جاوى الوسطى.
٥. معهد "دار الفلاح" السلفية الإسلامية حكولا قدس.
٦. معهد الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.