

تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل
الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة بكمال

البحث العلمي

مقدم لأكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتكوين المدرسين



إعداد:

مرآة النساء

١٦٠٣٠٢٦٠٤٦

كلية التربية وتكوين المدرسين

جامعة والى سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠٢٠

التصريح

الإسم : مرآة النساء

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦:

القسم : تعليم اللغة العربية

تصرح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العملي بموضوع:

تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب

فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال

لايتضمّن الاراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العملي.

سماراغ, ١٢ نوفمبر ٢٠٢٠

الكاتبة

مرآة النساء

رقم القيد: ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع: تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند

الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة بجبال

الكاتبة : مرارة النساء

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦ :

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية
سماراغ وكان مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنسي (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٠ .

سماراغ ١٢ نوفمبر ٢٠٢٠

الكاتبة



ة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢

المتحن الثاني



الدكتوة دوي ماوانتي الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٣١٠٠١



الرئيس



الدكتور الحاج أحمد مغة

١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المتحن الأول



الدكتور ألدوس أحمد هاشمي حاصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف



الدكتور أحمد صالحين الماجستير

١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

موافق المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية التربية وتكوين المدرسين
جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سمراغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة, وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث
العلمي للطالبة:

الإسم : مرآة النساء

رقم القيد : ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦

الموضوع : تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند
الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال.

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على
حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمراغ, ٥ أغسطس ٢٠٢٠

المشرف



الدكتور أحمد صالحين الماجستير

١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

الملخص

الموضوع : تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال

الاسم : مرآة النساء

الرقم : ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦

يحقق هذا البحث تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن عند الطلاب في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال. والغرض في هذا البحث اجابة السؤال: هل توجيه قرأة وكتابة القرآن يؤثر في زيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال؟.

هذا النوع البحث هو بحث كمي. ومكان البحث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال. وطريقة جمع البيانات باستخدام إستبيان و اختبار. الطلاب الذين تم أخذهم لعينة البحث هم أحد فصول المجلد الثالث ويبلغ مجموعهم ٢٣ طالبا. واستخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات بصيغة Product Moment.

نتائج تحليل اختبار الفرضية قيمة $r_{XY} = 0,413$, بعد ذلك مع قيمة الجدول في المستوى الأهمية ٥% , إذا كان $r_{XY} \geq r_{table}$ فإن الفرضية مقبولة, وإذا كان $r_{XY} \leq r_{table}$ فإن الفرضية غير مقبولة, من المعروف في مستوى أهمية ٥ % يظهر $r_{XY} \geq r_{table}$ (٠,٩٩ \geq ٠,٤١٣), ثم H_a مقبولة. فإن يمكن استنتاج أن توجد تأثير لتوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة تكال.

ثم لمعرفة مستوى تأثير المتغيرات X فيما يتعلق بالمتغيرات Y السعر r_{XY} تم
استشارة مع جدول interpretasi كما يلي:

قيمة التفسير "r"

مستوى العلاقة	فاصل المعامل
قوي جدا	١,٠٠٠ - ٠,٨٠
قوي	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠
قوي بما يكفي	٠,٥٩٩ - ٤٠,٠
منخفض	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠
منخفض جدا	٠,١٩٩ - ٠,٠٠

بناء على جدول التفسير أعلاه، معرفته قيمة (r_{XY}) ٠,٩٩ بينهما ٠,٨٠ -
لذلك من المعروف أن هناك تأثير قويا جدا بين المتغيرات X (التوجيه قراءة
وكتابة القرآن) فيما يتعلق بالمتغيرات Y (مهارة الكتابة للطلاب). في روضة تعليم القرآن
دار النجاح تكال.

الشعار

...فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا..

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan”

(Q, S. Al-Insyirah: 5)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

إلى نفسي, وجسمي, وبذل جهدي

إلى والداي المحبوبين أبي نور رحمن و أمي سائيرة أسعدهما الله في الدارين

وأختي الصغیر اسنا نازلا

عشيرتي وأقاربي الذين يشجعونني وقتنا بعد وقت, جزاهم الله أحسن الجزاء

إلى أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية على الوجه الخاص في المرحلة ٢٠١٦

إلى جميع أساتذتي والمحاضرين الذين بذلوا جهدهم في تأديتي وتعليمي علوما واسعا, نفعنا

الله بهم ويعلمهم في الدارين

وجميع الطلاب في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة بکال

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانسي في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ. في هذه الفرصة السعادة، نقدم إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور امام توفيق الماجستير الحاج كمدير جامعة والي سوغو الإسلامية سماراغ.
٢. فضيلة السيدة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سوغو الإسلامية سماراغ.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم والتدريس بجامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ.
٤. فضيلة السيد محمد عاقل لطفان الماجستير كسكرتير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم والتدريس بجامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ.
٥. فضيلة السيد الدكتور أحمد صالحين الماجستير كمشرف للباحث في إتمام هذا البحث العلمي, على إخلاصه في قضاء أوقاته تفتيش هذا البحث العلمي أثناء مشغولتهما.
٦. جميع المدرسين والمدرسات الذين علموني العلوم والمعارف المتنوعة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ.

٧. فضيلة السيدة أمي باركة رئيس المدرسة روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة وجميع المدرسين الذين قد أعطني الوقت يساعدونني في نيل البيانات المحتجات في هذا البحث.
٨. المحبوب أبي وأمي التي تدعوني وتعطي الحماسة دائما. عسى الله أن يبارك في أمورها، بدونك لن أكون شخصة كالآن.
٩. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراغ خصوصا فصل ب.

محتويات البحث

١	صفحة الموضوع
٢	صفحة الصريح .
٣	تصحيح لجنة المناقشة
٤	موافقة المشرف .
٥	الملخص
٧	الشعار
٨	الإهداء
٩	كلمة الشكر والتقدير
١١	محتويات البحث
١٤	الباب الأول: مقدمة
١٤	أ. خلفية البحث
١٩	ب. تحديد البحث
١٩	ج. أهداف وفوائد البحث
		الباب الثاني: تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف
		العربية
٢٠	أ. توجيه قراءة وكتابة القرآن
٢٠	١. تعريف توجيه
٢١	٢. تعريف قراءة وكتابة القرآن
٢٢	٣. محتوى توجيه قراءة وكتابة القرآن
٢٥	٤. طريقة توجيه قراءة وكتابة القرآن

٣١	ب. مهارة الكتابة لحروف العربية
٣١	١. تعريف مهارة الكتابة لحروف العربية
٣٣	٢. المراسيم كتابة لحروف العربية
٣٣	٣. حروف العربية يمكن متصل وليست متصل
٣٤	٤. العوامل التي تشجع مهارة الكتابة لحروف العربية
٣٧	ج. تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لحروف العربية
٣٨	د. الدراسة السابقة
٤١	هـ. فرضية البحث
٤٢	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٢	أ. أنواع ومناهج البحث
٤٢	ب. مكان ووقت البحث
٤٣	ج. مجتمع الإحصائي والعينة
٤٤	د. متغير ومؤشر البحث
٤٥	١. المتغير المستقل
٤٥	٢. المتغير التابع
٤٦	هـ. صناعة جمع البيانات
٤٦	١. طريقة الاستبيان
٤٧	٢. طريقة الاختبار
٤٧	و. صناعة تحليل البيانات
٤٨	الباب الرابع: وصف وتحليل البيانات
٤٨	أ. وصف البيانات

٥٣ ب. تحليل البيانات
٦٨ ج. حدود البحث
٦٩ الباب الخامس: الاختتام
٦٩ أ. الخلاصة
٧٠ ب. الاقتراحات
٧٠ ج. الاختتام
٧١ مراجع
٧٤ الملاحق
٨٥ ترجمة الباحثة .

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي احتلت في الأونة الأخيرة من قبل العديد من الناس لدرستها وفحصها. مع الاعتقاد بأن اللغة العربية هي لغة دينية, بسبب القرآن مرخص من اللغة العربية. أما من خلال الأساليب التعليمية والاستهلاكية من يعتقد أن اللغة العربية هي اللغة التي يجب دراستها بتعمق لمعرفة دراستها التاريخية والجمالية.¹

اللغة العربية أداة التعبير للناطقين بها من كل لون من ألوان الثقافات والعلوم المعارف, وهي وسيلة التحدث والكتابة, وبها تنقل الأفكار والحواطر, لذلك ينبغي لنا أن ندرك أنها وحدة واحدة متكاملة ولا يمكن لأي فرع من فروعها القيام منفردا بدور فاعل في إكساب المتعلم اللغة التي تجمع في معناها كل ماتؤديه هذه الأفرع مجتمعة من معان, لذلك فإنه من الضرورة بمكان أن تنهض بشتى أفرعها كي تصل الى المتلقي كما ينبغي.²

يتم تعليم اللغة العربية في اندونيسيا من روضة الأطفال إلى الكلية. تظهر الصور المختلفة لتطبيق اتعليم اللغة العربية في مؤسسات التعليمية الإسلامية على الأقل, أن هناك محاولات جدى لتقدّم النظام والنوعيته.

حيث يمكن معرفة الغرض من اللغة العربية من خلال أهدافها التعليمية. بالمعنى الضيق والملوس, شكل تعليم اللغة العربية يتعلم اللغة العربية نفسها. وأهداف تعلم اللغة

¹ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab Metode Aplikatif dan Inovatif*, (Surabaya: PMN, 2011), hlm. 1

² Ridwan, *Materi Imla' dan aplikasinya*, (Malang: Uin Maliki Press, 2016), hlm. 1.

العربية من النظرية هو الهدف من تنمية مهارات اللغة العربية. مع تعلم اللغة المستمر يمكن الحصول على المهارات اللغوية التي عادة لا تزال معروفة مع أربعة أنواع من المهارات اللغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كما اللغة القرآن الكريم اللغة العربية لا يمكن فصلها مع الأديان الأخرى. بسبب الدروس العربية في اندونيسيا (معهد الإسلامية) من شبه المؤكد أن الهدف هو لدراسة وتعميق تعاليم الإسلام من خلال الكتب العربية في مجالات التفسير و الحديث والفقہ والعقيدة والصوفية وغيرها.

هناك عدة أسباب لتعلم المسلمين اللغة العربية كلغة دينية, بما في ذلك:

أ. اللغة العربية كلغة العبادة, الطقوس الدينية مثل الصلاة والذكرى والدعاء وغيرها باستخدام اللغة العربية.

ب. عن طريق اتقان اللغة العربية إذن سوف تكون قادرا على فهم القرآن والحديث وكلهما المصادر الرئيسية للتعاليم الإسلامية والقانون.

بسبب ذلك وبالتالي العبارات والشعارات المستخدمة دائما مرتبطة بالعربية كلغة الدين الإسلامي, الأمثلة هي كمايلي:^٣

١. تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم.^٤

٢. إن اللغة العربية لغة القرآن ولغة اهل الجنة.

في تعلم اللغة العربية هناك أربعة مهارات هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات اللغوية الأربع يجب أن تكمل بعضها البعض في تعلم اللغة العربية. لكن كثير من الطلاب شعر ويصعب في تعلم اللغة العربية لأن قدرة الطلاب باللغة العربية التي

³ Abdul Hamid dan Bisri Mustofa, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016), hlm. 3.

⁴ Muhammad bin Ali Adhab'i, "Mukhtarat Iqthidha' Ash-Shirathal Mustaqim", (Yogyakarta: Media Hidayah, 2003), hlm. 55.

لاتزال منخفضة، اتقان المفردات التي يملكها الطلاب هي أيضا صغيرة نسبيا، وسائل الإعلام المستخدمة المعلم أقل جاذبية ونقص الكتب والقواميس العربية المستخدمة في المدرسة. بعض الطلاب يقول أن أصعب مهارة تعلم اللغة العربية هي مهارات الكتابة، بسبب أسباب الخلفية الخريجين تعليم الطلاب.

الكتابة نظريا ليانير(Leaner) هي عملية صب الأفكار في شكل بصري. بخلاف يستنتج فوتيت (pootet) أن الكتابة هي تصوير مرئي للعقل، المشاعر والأفكار باستخدام رموز نظام الكتابة للتواصل وتدوين الملاحظات. تعلم الكتابة ليس سهلا كما تعلم القراءة. لأنه إلى جانب الاضطرار إلى حفظ شكل الكتابة، يجب أن يكون الطلاب أيضا قادرين على سكبها في المهارات الحركية الدقيقة بأيديهم هذا يكتب حيث يمكن للطفل إعادة قراءة الرسائل التي كتبها وسيكون أسرع السلع المعمرة للتذكرها.⁵

مهارات الكتابة هي المهارات اللازمة في الوقت الحاضر. قادرة وماهرة في الكتابة بشكل صحيح هي واحدة من أهداف التعلم في المدرسة. سواء الرسمي وغير الرسمي، وحدة من المهارات التي يتم تدريسها في مؤسسة تعلم القرآن هي كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. تعد القدرة والمهارات في الكتابة العربية جزءا من التمكن الذي يجب أن يمتلكه الطلاب. لذلك مفروض جهد جاد من المعلم حتى يتمكن طلابهم من المهارة والكتابة باللغة العربية الصحيحة.

في سن الأطفال يجوب الحركة من خلال اللعب ولا يفهمون البيئة المحيطة التي يجب تعلمها. ولكن وفقا لتطور الطفولة، يبدأ الأطفال في التفكير المنطقي ودائما يطرحون أسئلة حول ما هو غير معروف. سن الأطفال هو أسهل عمر لتعلم اللغة

⁵ Kartika Farah Siba, *Kemampuan Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Huruf Hijaiyah*, (Semarang: UIN Walisongo, 23 Februari 2020), hlm. 25.

وتسليم المواد للبالغين. لذلك, يجب تعريف الأطفال على اللغة الثانية, أي اللغة العربية من سن مبكرة بأساليب واستراتيجيات مثيرة للاهتمام وفقا لاحتياجاتهم.⁶

روضة تعليم القرآن هي مؤسسة أو مجموعة مجتمعية تقوم بتعليم غير رسمي في نوع الدين الإسلامي, تهدف إلى توفير تعليم لقراءة القرآن من سن مبكرة, وفهم أساسيات الدين الإسلامي في رياض الأطفال, مدرسة ابتدائية ومدرسة ابتدائية الإسلامية أو حتى أعلى. يعادل رياض الأطفال حيث يتم التأكيد على المنهج الدراسي على توفير أساسية قراءة القرآن ومساعدة نمو الأطفال وتطورهم الروحي من أجل الاستعداد للدخول في مزيد من التعليم.

بناء على الملاحظات السابقة التي قام بها الباحثون. من المعروف أن روضة تعليم القرآن دار النجاح هي واحدة من المؤسسات التعليمية غير الرسمية التي لها مزايا على روضة تعليم القرآن بشكل عام, بين أمور أخرى: أولا, تنفيذ تعلم الذي يتم تنفيذه بالتتابع لمدة أسبوع واحد. المادة الثانية المقدمة لم تكن تقرا القراءة فحسب, بل كانت تتعلق بالدين الإسلامي مثل فقه العبادة, وحفظ الصلاة اليومية, وحفظ الحروف والتلاوة. ثلثا, وجود أنشطة لامنهجية تهدف إلى تنمية اهتمامات الطلاب وموهبهم نحو القدرات المملوكة للخارج مثل التلاوات وفن كتابة الرسائل العربية (توجيه قراءة وكتابة القرآن).

كما قامت مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح بتعليم الكتابة لحروف العربية منذ سنة مبكرة, على الرغم من أنها لاتزال في نطاق بسيط, مثل التأكيد على مهارات قراءة القرآن وكتابة رسائل الهجائية. في أنشطة القراءة, يودع الأطفال قراءتهم للمعلم على حدة للاستماع إليها وتبريرها عندما تكون هناك قراءة غير صحيحة. بينما في الكتابة تستخدم مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح العديد من تقنيات التعلم لكتابة رسائل هجائية, وهي

⁶ Zakiyatunnisa, *Pembelajaran Membaca Dan Menulis Huruf Hijaiyah Bersambung Pada Anak Usia Latte Childhood*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 12 Maret 2020), hlm. 3.

الإملاء منقول وإملاء السماعي. يتم تكييف التقنيات المستخدمة مع عمر وعلم النفس للطلاب الذين يدرسون.

من خلال عقد توجيه قراءة وكتابة القرآن في روضة تعليم دار النجاح, نأمل أن يتمكن الطلاب الذين لم يتمكنوا من القراءة والكتابة من قبل من القراءة والكتابة بشكل صحيح. هذا التعلم لا يخلو من عقبات, وفقا للملاحظات التي أجراها الباحثون سابقا, فإن ظروف الطلاب غير المتجانسة تعني أن هناك طلابا بارعون في الكتابة والقراءة وبعضهم قادرون بالفعل على القراءة ولكن لا يمكنهم الكتابة, وهناك أيضا طلاب يمكنهم الكتابة العربية ولكن ليسوا يمكنهم قراءة كتابتهم الخاصة وهذا تحدٍ وسبب منفصل للأنشطة وطلاقة في تعلم قراءة وكتابة القرآن.

من الافتراضات المذكورة أعلاه يريد الباحث إجراء تجربة تعلم كتابة اللغة العربية في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح الباركة مع التوجيه المباشر لقراءة وكتابة القرآن للتعامل مع هذا المشكلة. في وقت التعلم المباشر المعلم والطلاب يحملون الكتاب الدروس. ويشرح المعلم المواد المتعلقة بقواعد ممارسة الكتابة العربية, يشرح المعلم مواد من الأساسيات مثل شرح كيفية كتابة الحروف العربية التي يمكن أن تقتنر أولا. بعد ذلك يتم اختبار الطلاب مباشرة لممارسة الكتابة باللغة العربية وفقا لما أمر المعلم.

في تعلم كتابة اللغة العربية غالبا ما يرى أن الطلاب أقل قدرة على متابعة الدروس, بمعنى أن مستوى قدرة الطالب لا يزال أقل من المتوسط. لذلك من خلال تنفيذ توجيهات قراءة وكتابة القرآن, يُؤمل أنه بالإضافة إلى قدرة الطلاب على قراءة القرآن فإنه يأمل أيضا أن يساعدوا الطلاب على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح, الذين يستخدمون حروف القرآن التي يتوقع أن تكون قادرة على دعم النجاح الطلاب في تحسين مخرجات التعلم في المواد العربية.

ب). تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة، قدمت الباحثة تحديد المسألة، وهو:
"هل هناك أي تأثير على التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة
لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح
الباركة بكمال؟"

ج). أهداف و فوائد البحث

١). أهداف البحث:

مناسبة بالمسألة السابقة فأهداف البحث فيما يلي:

لمعرفة تأثير التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند
الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة بكمال.

٢). فوائد البحث

وأما الفائدة من هذا البحث فهي:

١. للطلاب

في هذا البحث، للطلاب كسائقين لديهم الحد الأقصى من مهارة الكتابة

لحروف العربية .

٢. للمدرس

يريد المدرس يستطيع أن يتحسن مهارة الكتابة لطلاب ويمكن للطلاب كتابة

الحروف العربية بشكل صحيح.

الباب الثاني

تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية

أ. التوجيه قراءة وكتابة القرآن

١. تعريف التوجيه

كما علم أصول الكلام, فإن كلمة التوجيه هي ترجمة من الإنجليزية "guidance" المرتبطة بالكلمة الأصلية "guide" والتي تعني اظهار الطريق (showing the way), والقيادة (leading), والتوجيه (governing), والتفلسم أدلة (giving instuction). و تعريف التوجيه حرفياً هو إظهار الطريق أو توجيه الآخرين نحو الأهداف التي تعود بالفائدة على حياتهم في الحاضر والمستقبل.^٧

التوجيه هو أحد المجالات والبرامج في التعليم, ويهدف هذا البرنامج إلى المساعدة على تحسين تنمية الطلاب. وفقاً (Tolbert) هذا التوجيه هو كل البرامج أو جميع الأنشطة والخدمات في المؤسسات التعليمية الموجهة لمساعدة الافراد حتى يتمكنوا من وضع وتنفيذ الخطط وإجراء التعديلات في جميع جوانب حياتهم اليومية.^٨

⁷ WS. Wingkel, *Bimbingan dan Konseling di Sekolah Menengah*, (Jakarta: Grasindo, 1991), hlm.15.

⁸ Fenti Hikmawati, *Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2010), hlm. 1

وفقا (Mohammad Surya) التوجيه هو عملية تقدم مساعدة مستمرة ومنهجية من الموجهين للمرشدين من أجل تحقيق الاستقلال في فهم الذات وتحقيق الذات, في تحقيق المستويات المثلى من التنمية ووفقا لبيئتهم.⁹

التوجيه عملية مستمرة وليست نشاطا فوريا أو عرضيا. من خلال مقارنة فكرة التوجيه المذكورة أعلاه, يمكن استنتاج أن التوجيه هو عملية تقدم المساعدة لشخص أو مجموعة من الأشخاص بشكل مستمر ومنهجي من قبل المعلم لشخص أو مجموعة من الأشخاص يتم توجيههم من أجل تحقيق الأهداف المثلى.

٢. تعريف قراءة وكتابة القرآن

كما اشتقائي قراءة الكلمات هي شكل من أشكال القراءة الأفعال. والكتابة هي شكل من أشكال الكتابة الأفعال. وفقا القاموس الإندونيسي العام القراءة تعني رؤية الكتابة والتفاهم أو كتابة ما يكتبها. بتصال مع قراءة القرآن قراءة هنا يعني تمارس لفهم كيفية نطق كل حرف هجائية جيدا وبشكل وفقا لمخرجه. بينما معنى الكتابة وفقا للغة هي إنشاء حروف أو أرقام, لكن الأفكار. ولا يمكن وصف ولادة العقل دون قراءة شيء مستهدف أو موضوع الكتابة. الكتابة ليست نشاط القيام برمز الرسم البياني ولكن عملية التفكير. الكتابة يمكن أن تساعد البشر في الممارسة والتفكير النقدي. لتعزيز ثقافة الكتابة الطلابية على القرآن يمكن القيام به من خلال تعليم الطلاب كيفية تشكيل الكتابة الصحيحة.¹⁰

⁹ Drs. Dewa Ketut Sukardi, *Pengantar Pelaksanaan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), hlm. 37

¹⁰ A Syarifuddin, *Mendidik Anak Membaca, Menulis dan Mencintai Al-Qur'an*, (Jakarta: Gema Insani, 2004), hlm. 131

لذلك تعريف قراءة وكتابة القرآن هو نشاطات الشخص في قراءة وكتابة الرسائل

الواردة في القرآن. آيات قرآن تطلب من البشر تعلم القراءة والكتابة يعني:¹¹

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)¹²

٣. محتوى التوجيه قراءة وكتابة القرآن

أ. علامات الترقيم

- ١) فتحة (َ) تقع أعلى الحروف , أن تقرأ “a” مثال : اَ, بَ , (a,ba).
- ٢) كسرة (ِ) , تقع أدنى الحروف, أن تقرأ “i” مثال: سِ, تِ (si, ti).
- ٣) ضمة (ُ) , تقع أعلى الحروف, أن تقرأ “u” مثال: بُ, كُ (bu,ku).
- ٤) تنوين فتحة (ِ) , تقع أعلى الحروف, أن تقرأ “an” مثال: اَ, بَ (an,ban).
- ٥) تنوين كسرة (ِ) , تقع أدنى الحروف, أن تقرأ “in” مثال: شِ, لِ (syin,lin)
- ٦) تنوين ضمة (ُ) , تقع أعلى الحروف, أن تقرأ “un” مثال: فُ, قُ (fun, qun)
- ٧) سكون (ْ) , تقع أعلى الحروف, لا تقرأ, مثال: رُ, حُ.
- ٨) تشديد أو شدة (ّ) , تقع أعلى الحروف, وظيفتها هي جعل الحروف مزدوجة, مثال: إِنَّ أن تقرأ inna.¹³

¹¹ Nasarudin Umar, *Al-Qur'an dan Literasi Sejarah Rancang Ilmu Keislaman*, (Depok: Literatur Nusantara, 2013), hlm. 71.

¹² (Q.S. Al-‘Alaq/96:1-5)

¹³ Zainal Arifin Madzkur, “*Harakat dan Tanda Baca Mushaf Al-Qur'an*”, Jurnal (Vol 7, No 5, tahun 2020), hlm 12,

ب). مخارج الحروف

مخرج بمعنى مكان الخروج. كيف تعرف مخارج الحروف بإضافة أحد الحروف التي أمامه. ثم يتم إعطاء الحروف التي تريد معرفتها خط السكون.

تنقسم مخارج الحروف ٥ أماكن , وهي:

١. الجوفُ هو مخارج الحروف الذي يقع في تجويف الفم (أ, و, ي).
٢. الحلقِي هو المكان الذي يوجد فيه صوت الحرف في الحلق (هـ, ح, ع, غ, خ, ع).
٣. اللِّسان هو صوت الحرف الذي يخرج من اللسان (ث, ظ, ص, ت, د, ذ, ط, ر, ن, ل, ض, ي, ش, ج, ك, ق).
٤. الشَّفتين هو مخارج الحروف الذي يقع على شفتين (ب, و, م, ف).
٥. الحيشوم هو حروف الهجائية التي تخرج من الأنف (ن, م, ن, م).

ج). التجويد

١). حكوم نون الساكنة أو التنوين^{١٤}

أ. إظهار حَلَقِي

إظهار وفقا للغة بمعنى البيان, و مصطلحات بمعنى إخراج كلِّ حرفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ مع عدم الغنة. وبالتالي إظهار حَلَقِي هو نون سكون/تنوين تلتقي الحروف الهجائية أ, هـ, ع, غ, ح, خ. مثال: مِنْهُمْ, الْمُنْحَفَةُ.

ب. إدغام

¹⁴ Mahfan, "Pelajaran Tajwid Praktis", (Jakarta: Sandro Jaya, 2005), hlm.7.

إدغام وفقاً للغة بمعنى إدخال الشَّيء في الشيء، ومصطلحات بمعنى إلتقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً. جملة حروف إدغام ٦ وهي: ي، ن، م، و، ل، ر.

١. ٤ حروف أن تقرأ بعُنة يعني نون سكون أو تنوين تلتقي حروف ي، ن، م، و. مثال: غَشَوَهُ وَهُمْ، بَرِّقُ يَجْعَلُونَ.

٢. ٢ حروف أن تقرأ بلاغنة يعني نون سكون أو تنوين تلتقي حروف ل، ر. مثال: مِنْ رَحِيقٍ، لَفْنٌ لَمْ يَنْتَه.

ت. إخفاء حقيقي

إخفاء وفقاً للغة بمعنى السُّتْرُ، ومصطلحات بمعنى النُّطق بحرف بين الإظهار والإدغام مع مراعاة الغنة. وبالتالي حقيقي هو نون سكون أو تنوين تلتقي حروف هجائية ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك. مثال: جَنَاتٍ بَجْرِي، وَلَا أَنْتُمْ.

ث. إقلاب

إقلاب وفقاً للغة بمعنى تحويل الشيء عن وجهه، ومصطلحات بمعنى هو قلب النون الساكنة أو التنوين مما مخافة لفظ لا خطأ. حروف إقلاب يعني ب. مثال: سَمِيْعًا بَصِيْرًا، يَنْبَغِي.

٢). حكوم ميم الساكنة

ميم الساكنة عندما تقابل الحروف الهجائية تنقسم إلى ٣ وهو: ^{١٥}

أ. إدغام متماثلين

¹⁵ Achmad Sunarto, *Tajwid Lengkap dan Praktis*, (Jakarta: Bintang Terang, 2003), hlm.8.

إدغام متمثلين هو إذ ميم الساكنة تلتقي بحروف هجائية ميم (م). مثال:
أَنْفُسِهِمْ مِنَ اللَّهِ.

ب. إخفاء شفوي

إخفاء شفوي هو إذا ميم الساكنة تلتقي بحروف هجائية ب. مثال: وَمَاهُمْ
بِجَارِحِينَ, وَمَاهُمْ بِدَالِكَ.

ت. إظهار شفوي

ث. إظهار شفوي هو إذا ميم الساكنة تلتقي حرو هجائية إلاً ميم و باء (م, ب).
مثال: أَمْثَالَكُمْ. وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ.

٤. طريقة التوجيه قراءة وكتابة القرآن

أ. طريقة قراءة

فيما يلي بعض الأساليب التي يمكن تطويرها في إرشادات قراءة القرآن هي:

١. طريقة البغدادية

طريقة البغدادية هي طريقة يتم ترتيبها بالتسلسل وهي عملية متكررة أو تعرف باسم (ا, ب, ت). هذه الطريقة هي الطريقة التي ظهرت لفترة أطول وتستخدم في المجتمع الإندونيسي, حتى هذه الطريقة هي أيضا الطريقة الأولى التي تم تطويرها في إندونيسيا. هذه الطريقة البغدادية لها السمة المميزة لتقدم حروف القرآن مباشرة. وتعطي الحروف علامات الترقيم (فتحة, كسرة, ضمة) تبدأ عملية تعلم هذه الطريقة بتعليم حروف الهجائية من (ا - ي), ثم تختتم بقراءة Juz amma قبل دخول القرآن.¹⁶ تسمى طريقة البغدادية لأن نشأت من بغداد في عهد الخليفة بني العباسية. من غير

¹⁶ Taufik Adnan, *Rekontruksi Sejarah Al-Qur'an*, (Jakarta: Pustaka Alfabet, 2005), hlm. 392.

المعروف من هو المؤلف, ولكن منذ فترة طويلة بالتساوي في البلاد. خصائص طريقة بغدادية هي يتم فرز المواد من ملموسة إلى مجردة. من السهل إلى الصعب, ومن العام إلى المواد (محددة) مفصلة. يتم تدريس هذه الطريقة الكلاسيكية والخاصة.^{١٧} مزايا طريقة البغدادية هي كما يلي:^{١٨}

- ١). يتم تعريف الطلاب بأسماء الحروف الهجائية منذ بداية التعلم.
- ٢). يتم دائما عرض رسائل الهجائية بالكامل في كل خطوة من مراحل التعلم كتعزيز للذاكرة وأساس للتقدم في المرحلة التالية
- ٣). يتم ترتيب كل حرف وجملة في هيكل أنيق بحيث يكون من السهل التعلم.
- ٤). كما تسليط الضوء على مهارات الهجاء بحيث يعطي نفسيا انطبعا سهلا لطلاب المبتدئين.

٥). تم دمج مواد التجويد بشكل أساسي في كل خطوة.

٢. طريقة اقرأ

تتكون طريقة اقرأ من ستة مجلدات مع اختلافات لون الغلاف التي تجذب انتباه الطلاب بعض خصائص ومزايا طريقة اقرأ هي :

- ١). التركيز على القدرة القراءة مباشرة دون الحاجة إلى حفظ أسماء الحروف.
- ٢). يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل, لأن طريقة اقرأ مجهزة بالفعل بتعليمات عملية في كل صفحة تقريبا.

¹⁷ Khaeruddin, *Metode Baca Tulis al-Qur'an* , (Makassar: Al-Ahkam, 2000), hlm. 190.

¹⁸ Sumarti, *Efektivitas Pembelajaran Baca Tulis al-Qur'an Melalui Mata Pelajaran Muatan Lokal Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca al-Qur'an*, (Makassar: UIN Alaudin, 29 Februari 2019), hlm. 20-22.

٣. يمكن تمكين الطلاب الذين يتقنون مستوى أعلى من القدرة على توجيه الطلاب تحت (إعانة) .

٤. يتم ترتيب طريقة اقرأ في عدة مجلدات من الكتب التي هي عملية وسهلة التعلم .

٥. يمكن تعلم طريقة اقرأ من قبل جميع المستويات العمرية, كل من الأطفال والآباء ولأمهات.

٦. تستخدم طريقة اقرأ مبدأ التعلم الشامل, حيث لا يمكن لكل طالب التقدم إلى مستوى أعلى من القدرة قبل احتياز اختبار الكفاءة.

٣. طريقة اقرأ

وجدت طريقة قرآني قرآن (Dahlan Salim Zarkasyi) من سمارغ. هذه طريقة التي انتشرت منذ أوئل (١٩٨٦) تسمح للأطفال بتعلم القرآن بسرعة وسهولة. في البداية تم إعداد هذه الطريقة لتلبية الاحتياجات التعليمية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦-٤ سنوات. ومع ذلك, في تطويرها تم توسيع الهدف من طريقة القرآني بحيث يمكن استخدامها للأطفال في مرحلة البلوغ.^{١٩}

بشكل عام تتميز طريقة القرآني بعدة خصائص:

١. يمكن تطبيق هذه الطريقة في شكل التعلم بشكل عام أو بشكل فردي.

٢. تؤكد هذه الطريقة على نظام تعلم الذي يشرحه المعلمون من خلال إعطاه أمثلة على موضوع وعلاوة على ذلك يتعلم الطلاب القراءة بأنفسهم.

٤. طريقة تلاواتي

طريقة تلاواتي جمعت في السنة ٢٠٠٢ من قبل فريق يتألف من حسن سدالي, الي مؤفا وآخرون (Hasan Sudzali, Ali Muafa dkk). ما يجعل الطريقة الفريدة

¹⁹ Amanah, *Pengantar Ilmu Al-Qur'an & Tafsir*, (Semarang: As-Syifa, 1991), hlm. 104.

والمختلفة لتلاواتي هي استخدام الأغاني في قراءة القرآن, والغرض من هذه الطريقة هو تسهيل الطلاب على قراءة القرآن بشكل صحيح. خاصة مع الأغنية, آمل أن يتم مساعدة الطلاب. خصائص ومزايا طريقة تلاواتي تشمل:²⁰

- (١). موازنة مناهج التعلم بشكل كلاسيكي وفردى.
- (٢). هذه الطريقة مرتبة بطريقة عملية بحيث تكون سهلة التعلم.
- (٣). التأكيد على قدرة الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة القرآن بطريقة جميلة .
- (٤). استخدام صيغ متباينة في قراءة القرآن حتى لا يكون مملاً.
- (٥). تستخدم هذه الطريقة نظام الاستماع حتى يتمكن الطلاب من تبرير وتصحيح قراءة القرآن للطلاب الآخرين.

٥. طريقة البرقي

تم اكتشاف هذه الطريقة في عام (١٩٦٥) من قبل مهاجر سلطان وسجلت في عام (١٩٧٨) مع عنوان كيفية قراءة بسرعة البرقي. في تطورها, تم العثور على هذه الطريقة لتكون فعالة للغاية لأي شخص من الأطفال إلى البالغين. في طريقة البرقي تتكون من عدة مراحل:²¹

- (١). استخدام رقائق الذاكرة لتحديد شكل الصوت والحرف.
- (٢). استخدام تشابه شكل وصوت الحرف السابق المتعرف على الحروف غير المدرجة في نطاق الذاكرة.

²⁰ Septiyana Azizah, "The Method Of The Qur'an", <https://septiyanaazizah11.blogspot.com/2018/11/the-method-of-quran.html?m=1>, diakses 3 Maret 2020.

²¹ Muhiyatul Hulyah, "Metode Al-Barqy dalam Persepektif Multiple Intelligences", Jurnal Inverensia, (Vol. 4, No. 3, tahun 2017), hlm.25.

٣. إدخال الحروف المتصلة على الفور .
٤. إدخال الفتحة والضمة والكسرة والتنوين والتجويد على الفور. وبصفة عامة فإن طريقة البرقي للتدريس لها الخصائص التالية:^{٢٢}
١. هيكل المواد المطورة في طريقة البرقي مرتب بسهولة وعملي.
٢. يمكن أن يؤدي تكرار المواد الأساسية في كل مرحلة إلى بناء ذاكرة الأطفال بحيث لايسهل نسيانها.
٣. يمكن للطلاب تعلم القرآن بطريق أسهل وأسرع.
- من عدة طرق لقراءة القرآن التي تم التعبير عنها أعلى من التوقعات يختار المعلم الطريقة التي تناسب قدرة الطلاب.

ب. طريقة الكتابة

في تدريس القراءة والكتابة يوجد أيضا العديد من طرق الكتابة, بما في ذلك مايلي:

١. طريقة أكتب

طريقة أكتب هي طريقة تستخدم لمرافقة طريقة تعلم اقرأ. ذكر طريقة أكتب في الوقح ليس مصطلحا قياسيا, ولكنه أكثر شيوعا بين مستخدميه. يستخدم المؤلف نفسه المصطلح المأخوذ من القرآن وهو عبارة عن سلسلة من أوامر القراءة. وهي "علم بالقلم" تتميز هذه الطريقة بخصائص قدرة الطلاب على نسخ أو تقليد الكتابة في شكل أحرف لفظ أو الآيات. يتم تطبيق هذه الطريقة لتدريب مهارات الكتابة لدى الطلاب بعناية وفقا للنص المنسوخ, سواء من نوع شكل الحروف أو دقة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك,

²² Muhiyatul Hulyah, "Metode Al-Barqy dalam Persepektif Multiple Intelligences", Jurnal Inverensia, (Vol. 4, No. 3, tahun 2017), hlm.25.

من خلال نسخ الكتابة من المتوقع أن يكون المشاركون قادرين على قراءة مرار وتكرارا للجمل التي يتم نسخها حتى يتمكنوا من دعم جوانب الحفظ.²³

٢. طريقة ليمكا

هذه الطريقة تم اكتشافها من قبل سيراچودين (Sirojudin) محاضر في كلية الجامعة الإسلامية شريف هداية الله جاكرتا في سنة ١٩٨٦. مصطلح ليمكا مأخوذ من اسم المنظمة التي يقوم بتطويرها وهي المؤسسات الخط القرآن. يتم ترتيب هذه الطريقة بناء على خصائص تشابه الحروف الهجائية باتباع صيغة الكتاب التي اكتشفها ابن مقلة، وهو خطاط مشهور في عهد الخلافة العباسية. وفقا لابن مقلة تبدو كتابة رسائل القرآن جميلة ومتناسقة في تكوين الحروف الدقيقة والمتناغمة إذ كنت تستخدم نقاط ألف القياسية والماسية والدائرية. في صورة بسيطة لهذه الصيغ، يمكن للطلاب متابعة الدرس بسهولة لأنه في هذه الطريقة يتم شرح خطوات كتابة القلم بالتفصيل مصحوبة بمثال واضح.²⁴

٣. طريقة الإملاء

تعرف هذه الطريقة في المجتمع بالإملاء وهو كتابه الرسائل أو الجمل وفقا لما هو واضح من قبل المعلمين. هذه الطريقة مفيدة لممارسة مهارات الطلاب في كتابة قراءات القراءة التي يتم نطقها بواسطة المعلمين الآخرين. تطلب خصائص هذه الطريقة تركيز الطلاب في الاستماع وفهم كل آية من آيات القرآن التي ينشرها المعلم في عملية التعلم،

²³ Sumarti, *Efektivitas Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Mata Pelajaran Muatan Lokal Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa*, (Makassar, UIN Alaudin, 29 Februari 2019), hlm. 23-24.

²⁴ Forum Mahasiswa Pasca Sarjana UIN Bandung, "Program Baca Tulis al-Qur'an", <http://ppsuinbandung.blogspot.com/2010/12/program-btq-di-sekolah.html?m=>, diakses 7 Maret 2020.

بحيث تكون دقة الكتابة متوافقة مع ما يقوله المعلم. وبالمثل يطلب من المعلمين أيضا أن يتلوا صراحة ووضوح رسائل مخارججول من آيات القرآن, حتى لا يتسببوا في أخطاء كتابية. يمكن أيضا استخدام مهارات الكتابة من خلال طريقة الإملاء في الممارسة العملية بين الزملاء من الطلاب. وذلك لخلق جو تعليمي أكثر نشاطا. من بين عدة طرق لتعلم كتابه القرآن المذكور أعلاه, يجب على المعلمين اختيار الأساليب المناسبة لقدرة المعلم.²⁵

(ب). مهارة الكتابة لحروف العربية

١. تعريف مهارة الكتابة لحروف العربية

الكتابة هي التعبير عن اللغة المنطوقة لفظ في شكل مكتوب على الورق مع عدد من الحروف المترابطة بشكل منهجي (العادية) التي أشكال الحروف هذه هي أشكال من اللغة الشفوية.²⁶

(١). يعرفنا عليان (١٤١٣) الكتابة كأداء منهجي ومنظم يعبر فيه البشر عن أفكارهم ومشاعرهم الوردية في أنفسهم وهذه الكتابة هي دليل على وجهة نظر المرء للآخرين.
(٢). يعرفنا النقاح (١٩٧٨) الكتابة كنشاط حركي فريد من نوعه للتواصل وللتعبير عن الأفكار.

(٣). يعرف همدح ابراهيم (١٩٨٧) الكتابة كوسيلة للتواصل بين شخص وآخر على الرغم من أنه مفصولة الزمان والمكان .

²⁵ Forum Mahasiswa Pasca Sarjana UIN Bandung, “Program Baca Tulis al-Qur’an”, <http://ppsuinbandung.blogspot.com/2010/12/program-btq-di-sekolah.html?m=>, diakses 7 Maret 2020.

²⁶ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 236.

٤). صلاح عبد المجيد (١٩٨١) الكتابة كوسيلة للتواصل من طرف واحد في البداية حتى يهتم القارئ بقراءتها.

٥). ويقول أحمد منشور (١٩٨٣) أن الكتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية في التسلسل, إنها وسيلة للتواصل البشري من خلال معرفة أفكار الآخرين والمفاهيم والأفكار والمشاعر والأحداث التي تم تسجيلها.

٦). يقولون تُوَمَّة والنقاح (٢٠٠٢) أن الكتابة هي نشاط التواصل الذي يعزز المهارات الإنتاجية. إنها عملية قام بها شخص ما في تغيير الكواد واللغة المنطوقة إلى نص مكتوب. الكتابة هي ترتيب ترميز يمكن للكاتب نقل الرسائل للقراء مفصولة بالزمان والمكان.

من بعض تعاريف الكتابة أعلاه, يمكن استنتاج أن الكتابة هي مهارات اللغوية للتعبير عن الأفكار في الكتابة. وضائف الكتابة كوسيلة تواصل للكاتب والقراء وإن كانت مفصولة بالزمان والمكان.

ومعنى الحروف حسب القاموس الإندونيسي الكبير هو علامة أحرف مكتوبة تتضمن أعضاء الأبجدية التي ترمز إلى صوت اللغة^{٢٧}. بينما اللغة العربية تأتي الحروف من الكلمة: حَرْفٌ, الحَرْفُ. الحروف العربية تسمى أيضا الحروف الهجائية. تأتي كلمة هجائية من فعل "هَجَّأ" الذي يعني تهجئة, عد الحروف, قراءة حرف بحرف مع حركته. وحروف عربية تتكون من ٢٨ حرفًا منفردًا, أو ٣٠ حرفا بإدخال الحروف (لا, ء) كحروف قابلة حركة. كيفية كتابة الحروف العرب الأفقية والبدء من اليمين إلى اليسار.^{٢٨}

²⁷ Tim Redaksi Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ketiga, hlm. 707.

²⁸ Abdul Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*, (Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya, 1985), hlm. 5.

وفقا لأعظم عالم اجتماع مسلم ابن خلدون ,ستتيح لنا الكتابة الوصول بسهولة إلى المعلومات (المكتوبة), سواء حول التقاليد الفكرية أو تاريخ الأمم السابقة للأمم. ليس هذا فقط, فقد قال ابن خلدون إن القدرة على الكتابة هي مهارة, تتم عملية التحول من القدرة (القوة) إلى تحقيق الذات (الفعل) من خلال التعلم (التعليم). من بعض المعاني السابقة فيما يتعلق بمهارة الكتابة أي الوسيط لفهم شيء ما حيث تكون العملية من خلال القراءة والهدف من القراءة هو الكتابة.

٢. المراسيم كتابة لحروف العربية

أما بالنسبة المراسيم كتابة لحروف العربية الصحيحة , ومنها مايلي:²⁹

- (١). اتجاه لكتابة الحروف والأرقام العربية من اليمين إلى اليسار.
- (٢). اتبع شكل الحروف الهجائي نفسه. على سبيل المثال كتابة الحروف ألف (ا) فهو يشبه معالما.
- (٣). هناك حروف يمكن توصيل بعضها ولكن لايمكن الاتصال, يعني : ا, ذ, د, ر, ز, و.
- (٤). أحروف قابلة للتوصيل ويمكن الاتصال هو : ب, ت, ث, ج, ح, خ, س, ش, ص, ض, ط, ظ, ع, غ, ف, ق, ك, ل, م, ن, هـ, ي.

٣. الحروف العربية متصل وليست متصل

²⁹ Didik Suharyo, *Mujizat Huruf-huruf Al-Qur'an Memhami Makna Al-Qur'an Melalui Kode dan Tinjauan Sains*, (Jakarta: CV Sapta Harapan, 2012), hlm. 306.

في الشرح, يختلف الحروف المحجائي اختلافا جوهريا عن كتابة الأبجدية اللاتينية. إذا كانت كتابة الحروف اللاتينية دائما منفصلة عن بعضها البعض, فإن الحروف العربية لها مصطلحات أكثر تعقيدا.

من الجانب المتصل أو المنفصل عن الأحرف الأخرى في نفس الكلمة, ينقسم الحرف المحجائي إلى قسمين وهما:³⁰

(١). الحروف التي يمكن أن تتواصل مع الحروف السابق وبعده

حروف من هذا النوع

أ. مكتوبا بالمتصل مع الحروف التالي إذا كان في أول الكلمة.

ب. يمكن متصل بالحروف السابق وبعده إذا كان في أوسط الكلمة.

ت. ويمكن أن يتابع بالحروف السابق إذا كان في أخير الكلمة.

بب - تتت - ثثث - ججج - ححح - خخخ - سسس - ششش -

صصص - ضضض - ططط - ظظظ - ععع - غغغ - ففف - ققق -

ككك - للل - ممم - نnn - ههه = ييي.

(٢). الحروف التي لا يمكن متصل بحروف بعدها

هذا النوع من الحروف لا يمكن الاتصال بحروف بعدها. ولكن يمكن أن متصل

بالحروف السابق إذا كان في أوسط أو أخير الكلمة. الحروف هو: ا - د - ذ - ر - ز

- و.

٤. العوامل التي تشجع مهارة الكتابة لحروف العربية.

³⁰ Kartika Farah Siba, *Efektivitas Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Huruf Hujaiyah Kelas 1 MI Al-falah Brebes*, (Semarang: UIN Walisongo, 20 November 2020), hlm. 65.

أما العوامل التي تشجع القدرة على كتابة الحروف العربية وغيرها:

(١). عوامل الدخلية

العوامل الداخلية هي العوامل الموجودة في الأفراد الذين يتعلمون. تشمل هذه العوامل الدخلية ثلاثة عوامل, من بينها العوامل الجسدية والعوامل النفسية .

أ. عوامل الجسدية

تشمل العوامل الجسدية الصحة والعجز. سوف تتعطل عملية التدريس والتعلم إذا كان الطلاب في ظروف غير صحيحة, فسوف يتسبب ذلك في إرهاق الطلاب بسرعة, ونقص الحماس, مما يؤثر على نتائج تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك فإن الطلاب المعاقين جسدياً أو غير كاملين جسدياً سيكون لهم أيضاً تأثير على نتائج التعلم الخاصة بهم.

ب. عوامل النفسية

هناك ستة عوامل النفسية, منها: المخبرات, والانتباه, والاهتمامات, والمواهب, والدوافع, والاستعداد. أولاً المخبرات للمخبرات تأثير كبير لى تقدم التعلم. لذا فإن الطلاب الذين يتمتعون بذكاء جيد يسهل تعلمهم بشكل عام وتكون النتائج جيدة. ثانياً, الانتباه, الانتباه وفقاً للغزالي Al-Ghazali هو نشاط الروح المعزز, فالروح تركز فقط على شيء أو مجموعة من الأشياء. حتى يتمكن الطلاب من التعلم جيداً. حاول دائماً جذب المواد التعليمية, على سبيل المثال باستخدام طرق التعلم التي يسهل على الطلاب فهمها. تمشياً مع ماسبق , فإن الاهتمامات والمواهب والدوافع والاستعداد لها تأثير كبير على تقدم التعلم. لذلك, في عملية التعلم يجب مراعاة ما يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم الجيد.

(٢).عوامل الخارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي توجد خارج الفرد. هناك ثلاثة عوامل خارجية تؤثر على قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية. وهي:

أ. عوامل الأسرة

والعوامل الأسرية لها تأثير كبير جدا على عملية التعلم ومخرجات التعلم للأطفال. أما ما يصنف على أنه عوامل أسرية فتتضمن: كيفية التدرّب, العلاقات بين أفراد الأسرة, الظروف الاقتصادية للأسرة, فهم الوالدين, الخلفية الثقافية.³¹

الأسرة الدينية لها تأثير كبير في تشجيع الطلاب على كتابة الحروف العربية. مع وجود روضة تعليم القرآن والمدرسة الدينية, يمكن للوالدين تسجيل أطفالهم في روضة تعليم القرآن والمدرسة الدينية. ليس ذلك فحسب, بل يجب على الوالدين المشاركة في تحسين مهارة الكتابة لحروف العربية للطلاب خارج ساعات الدراسة الرسمية وغير الرسمية.

ب. عوامل المدرسة

تشمل العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب في البيئة المدرسة : طريقة واستراتيجياته في عملية التعلم, والعلاقات بين المعلم والطلاب, والعلاقات بين الطلاب والطالب, والمناهج الدراسية ووسائل الحزائن المدرسة.³²

ج. عوامل المجتمع

³¹ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 54.

³² Pupuh Fathurrohman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Alami*, (Bandung : Refika Aditama, 2011), hlm. 115.

تؤثر حياة المجتمع حول الطلاب أيضا على تعلم الطلاب. يشمل تأثير المجتمع: الأنشطة الطلابية في المجتمع ووسائل الإعلام والأصدقاء الاجتماعيين. إن العامل الدافع في مهارة الكتابة لحروف العربية من المجتمع هو تشكيل روضة التعليم القرآن. عادة ما يتم إجراء هذا التعليم غير الرسمي في فترة ما بعد الظهر والمساء. حيث يكون نظام التعلم في روضة التعليم القرآن في البداية هو قراءة القراءة في ثم يتابع بكتابة الحروف العربية.

ج). تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية

توجيه قراءة وكتابة القرآن هو الأنشطة الإرشادية التي يقوم بها المعلم للطلاب والتي تساعد الطلاب على قراءة وكتابة لحروف العربية بشكل صحيح. و مهارة الكتابة لحروف العربية هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر للآخرين من خلال اللغة المكتوبة يعني الكتابة يستخدم حروف عربية بشكل صحيح. هذا التوجيه قراءة وكتابة القرآن عدة يستخدم عدة طرق لدعم نجاحه منها: طريق إقرأ، طريق قرآني، طريق أكتب وطريق إملاء.

إن مستوى قدرة الطالب على إتقان مهارة الكتابة لحروف العربية هو قدرة الطلاب على قراءة وكتابة الحروف العربية، وفهم ما هو مكتوب. تقصد المعرفة والمهارة في كتابة الحروف العربية إذا كانت متوافقة مع معرفة تقنيات التجويد والكتابة، سواء في نطق الحروف أو طولها أو أشكال الحروف أو تلك المتعلقة بجميع أنواع القراءة وقوانينها. عند تنفيذ توجيه قراءة وكتابة القرآن يتم إرشاد الطلاب ليكونوا قادرين على إتقان مهارة الكتابة لحروف العربية بشكل صحيح. حسنا، تخطيط الحركات و كيفية كتابة حروف العربية يمكن متصل ولا يمكن متصل.

د. الدراسات السابقة

في كتابة هذه الأطروحة, يستكشف الباحثون المعلومات من الدراسات السابقة كمواد للمقارنة, سواء فيما يتعلق بنقاط الضعف أو القوة الموجودة بالفعل. بالإضافة إلى ذلك, يستكشف الباحثون أيضا معلومات من الكتب والأطروحة من أجل الحصول على معلومات كانت متاحة مسبقا, حول النظريات المتعلقة بالعنوان المستخدم للحصول على أساس النظرية العلمية.

١) سومارتي في أطروحتها بعنوان "فاعلية القراءة والكتابة للقرآن في تحسين القدرة على قراءة القرآن لطلاب المدرسة الثانوية محمديّة تومبو تومبولو جينيونتو" تحاول هذه الأطروحة شرح فعالية تعلم القراءة والكتابة للقرآن, من خلال موضوعات المحتوى المحلي في تحسين القدرة على قراءة القرآن للطلاب, بحيث من خلال تعلم القراءة والكتابة للقرآن الذي يؤثر في تحسين القدرة على قراءة القرآن للطلاب في المواد المحلية المحتوى الخاص يمكن زيادة.³³

٢) هندرا رُسمران, في أطروحته بعنوان "محاولة لزيادة رغبة قراءة وكتابة القرآن من خلال وسائط الصور لطلاب فصل السابع في مدرسة متوسطة هداية مالينو مكاسار" يحاول هذا الأطروحة شرح كيفية لزيادة رغبة قراءة وكتابة القرآن هو باستخدام الوسائط التي يسهل على الطلاب فهمها يعني وسائط الصور وبهدف أن يفهم الطلاب الموضوع جيدا ويستطيع الطلاب قراءة القرآن وكتابته بشكل صحيح. في

³³ Sumarti, "Efektivitas Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Mata Pelajaran Muatan Lokal Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Tomboho Jeneponto, (Makassar: UIN Alaudin, 5 Mei 2020), hlm. 7.

هذا البحث, استخدام الكاتب طريقة بحث الكمية. و رغبة قراءة وكتابة القرآن لطلاب إمكانية تطبيقه لأن استخدام وسائط الصور المستخدمة في هذه الدراسة له تأثير كبير على الطلاب.³⁴

٣) كرتك فاره سيبا, في اطروحتنا بعنوان "فاعلية طريقة التفكير والكلام والكتابة لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية في الفصل واحد مدراسة ابتدائية الإسلامية الفلاح برييس" تناول هذه الأطروحة شرح كيفية فاعلية طريقة التفكير والكلام والكتابة لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية للطلاب الذين لا يزالون غير قادرين يفرق بين تخطيط كتابة الحروف العربية واللاتينية ,وحيث أن التجارب التي أجريت إلى استخدام طريقة التفكير والكلام والكتابة لزيادة مهارة الكتابة العربية لدى الطلاب في الفصل واحد مدراسة ابتدائية إسلامية الفلاح برييس. في هذا البحث استخدام الكاتب بحث الكمي, و من نتائج هذه الدراسة يقال أن الاستخدام طريقة التفكير والكلام والكتابة لزيادة مهارة الكتابة مؤثر جدا, ومهارة الكتابة لدى الطلاب أفضل بكثير.³⁵

٤) ألفتا او فيقوه, في أطروحتها بعنوان "تأثير القراءة والكتابة اللامنهجية لنشاطات القرآن في مواجهة مخرجات التعلم في مجال دراسات التربية الإسلامية طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة لامبونج" تناول هذه الأطروحة وجود أنشطة لا منهجية في قراءة وكتابة القرآن وهي موجهة تحديدا إلى طلاب الصف الثامن في لامبونج, بحيث عدم فهم الطلاب في قراءة القرآن وكتابته , بمدف تمكين الطلاب من كتابة

³⁴ Hendra Rasmiran, "Upaya Meningkatkan Minat Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Media Gambar Siswa Kelas Tujuh Di MTS Huda Malino Makassar", (Makasar: UIN Alauddin, 2020), hlm. 10.

³⁵ Kartika Farah Siba, "Efektivitas Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Huruf Hijaiyah Kelas 1 MI Al-Falah Brebes", (Semarang: UIN Walisongo, 2020), hlm 70.

وقراءة القرآن, الحد الأقصى ويهدف أيضا إلى جعل الطلاب أكثر نجاحا في التعلم في مجال دراسات التربية الدينية إسلامية.³⁶

(٥) أنيس نور وهيوبي, في أطروحتها بعنوان "تنفيذ تعلم القراءة والكتابة القرآن باستخدام طريقة الترتيل في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى تورين" تناول هذه الأطروحة تطبيق دراسة قراءة وكتابة القرآن الذي يدرسه طلاب في المدرسة مفتاح الهدى, في تعلم المواد الدينية نصاً باللغة العربية ولا يستطيع جميعهم معرفة كيفية قراءة وكتابة حروف الهجائية (الكتابة العربية). مع هذه المشاكل يمكن أن تعيق عملية تعلم الطلاب, لذلك في هذه الحالة تطبق مدرسة مفتاح الهدى تعلم القراءة والكتابة القرآن, بحيث يمكن أن تساعد في تحسين فهم القراءة والكتابة باللغة العربية (القرآن). في هذه المدرسة يتم استخدام الأساليب في هذا التعلم هي طريقة الترتيل, وهي طريقة مفيدة للغاية للطلاب في تعلم قراءة القرآن وكتابته.³⁷

(٦) دوي فتريابي, في أطروحتها بعنوان "فاعلية تعلم الوسائط في مهارات الكتابة للصف الحادي عشر من مدرسة الثانوية الإسلامية سوديرمان أمباروا" حيث يعتبر التعليم الإلكتروني وسيلة تعليمية تهدف إلى تطوير كفاءة المتعلمين الذين يكتبون باللغة المستهدفة (العربية), تهدف هذه الوسائط أيضا إلى زيادة الحافز والتسجع في تعلم اللغة العربية, حيث يستخدم الطلاب أيضا التطور التكنولوجي لتحسين نتائج تعلم

³⁶ Alfita Aufiqoh, "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Baca Tulis Qur'an Terhadap Hasil Belajar Bidang Studi PAI Siswa Kelas VIII Di SMP Islamiyah", (Lampung ;IAIN Metro, 5 Mei 2020), hlm. 3.

³⁷ Anis Nur Wahyuni, "Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Dengan Metode Al-Tartil Di Mi Persiapan Negeri Miftahul Huda Turen", (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 5 Mei 2020), hlm. 8.

الطلاب. تناول هذه الأطروحة أيضا مفهوم الكتابة ووجود العديد من مهارات الكتابة العربية.³⁸

من بعض الدراسة السابقة, المساواة أعلاه مع البحث استخدمت طريقة البحث هي تستخدم طريقة بحث الكمية, بينما الفرق في البحث أعلاه هو موضوع البحث مع اختلاف المادة. وفي الدراسة أعلاه, بين توجيه قراءة وكتابة القرآن أن يتأثر على مهارة الكتابة.

ه). فرضية البحث

من ملاحظات البحوث والاختبارات وكذلك نتائج جمع البيانات الداعمة الأخرى التي يمكن للمؤلف القيام بها, يحاول الكاتب طرح الفرضية التالية. هناك تأثير في توجيه قراءة وكتابة القرآن لتحسين مهارات الطلاب في الكتابة باللغة العربية.

³⁸ Dewi Fitriyani, “Efektifitas Media E Learning Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas XI Bahasa SMA Islam Sudirman Ambarawa”, (Semarang : Universitas Negeri, 5 Mei 2020), hlm. 5.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أنواع ومناهج البحث

نوع البحث الذي ستقوم المؤلفة البحث الكمي. أما المقصود بالبحث الكمي فهو نوع من البيانات التي يمكن قياسها مباشرة أو حسابها. وهذا يتفق مع سوهارسمي اري كونتو (Suharsimi Arikunto) الذي يذكر ان "البحث الكمي يتوافق مع اسمه, فالكثير منهم مطالب باستخدام الأرقام, بدءا من جمع البيانات وتفسير البيانات وظهور النتائج.³⁹ هذا النوع من البحث هو بحث ترابطي, على شكل علاقات سببية, اي العلاقات السببية. لذلك هنا توجد متغيرات مستقلة (متغيرات تؤثر) وتعتمد (تتأثر). يمكن تفسير طرق البحث الكمي على أنها طريقة بحث مستخدمة لفحص مجموعة أو غلاف معين, وجمع البيانات باستخدام أداة بحثية لتحليل البيانات الكمية أو الإحصائية, بهدف اختبار فرضية محددة مسبقا.⁴⁰

ب. مكان ووقت البحث

١. مكان البحث

أجري موقع هذا البحث في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح, تحت موضوع فعالية قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارات الكتابة عند الطلاب المجلد الثالث في مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح المباركة اديورنا بكال يقع في قرية كاليو اداس (Kaliwadas).

٢. وقت البحث

نفذت هذا البحث من التاريخ ١١ يوليو ٢٠٢٠ حتى الانتهاء.

³⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 27.

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 37

ج. مجتمع الإحصائي والعينة

١. مجتمع الإحصائي

مجتمع الإحصائي هو عالميا أو كل ذلك سيتم فحصه.^{٤١} إذا أراد شخص ما فحص جميع العناصر الموجودة في منطقة البحث, فإن البحث هو دراسة للدراسات السكانية أو البحث الذي يسمى أيضا الدراسات السكانية أو دراسات التعداد. وبالتالي فإن المجتمع المقصود في هذه الدراسة هو الموضوع بأكمله الذي سيكون محور الاهتمام في إجراء البحث.

كان جميع مجتمع الإحصائي في هذه الدراسة جميع الطلاب في المجلد الثالث في روضة تعلم القرآن دار النجاح بكال, التي تتكون من فئتين وهما: الفصل مجلد الثالث (أ) من ثلاثة و عشرون طالبا و الفصل مجلد الثالث (ب) من ثلاثة وعشرون طالبا, بحيث يكون هناك اجمالي ستة واربعون طالبا.

٢. العينة

العينة هي جزء من مجتمع الإحصائي المأخوذ باستخدام تقنية معينة تسمى تقنية أخذ العينات.^{٤٢} لذا فإن العينة هي جزء من مجتمع الإحصائي يؤخذ عمدا لتمثيل المجتمع بأكمله في الدراسة.

وينارمو سورخما (Winarmo Surachmad) في "تقنيات البحث الأساسية ومقدمة للطرق العلمية" تقدم الإرشادات التالية: إذا كان مجتمع الإحصائي متجانسا بما فيه الكفاية (جميعهم متشابهين) مقابل مجتمع الإحصائي أقل من ١٠٠, يمكن استخدام

⁴¹ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 295.

⁴² Yuyun Yunarti, *Pengantar Statistika*, (Jakarta dan Metro: Stain Jurai Siwo Metro, 2015), hlm. 48.

عينة من ٥٠% و فوق ١٠٠ من ١٥% في الواقع, يجب أن يكون عداد العينات أكثر من القليل.^{٤٣}

بناء على الرأي أعلاه, لأخذ عينة من هذه الدراسة, يأخذ الكاتب ٥٠% من إجمالي مجتمع الإحصائي بحيث تكون العينة ٥٠% $\times ٤٦ = ٢٣$ طالبا (فصل ب).

٣. تقنية أخذ العينات

تقنيات أخذ العينات هي تقنيات أخذ العينات لانتظار العينات في البحث.^{٤٤} أخذ العينات هو اختيار عدد الموضوعات البحثية كممثلين للسكان بحيث يتم إنتاج عينة تمثل السكان المستهدفين. تقنية أخذ العينات المستخدمة هي *simple random sampling* (أخذ عينات عشوائية) يقال أنها بسيطة لأن أخذ عينات من السكان يتم بشكل عشوائي دون النظر إلى الطبقات الموجودة في السكان. يتم تنفيذ هذه الطريقة إذا كان أفراد السكان متجانسين. يمكن إجراء أخذ العينات العشوائية البسيطة عن طريق اليانصيب , واختيار الأرقام من قائمة الأرقام العشوائية.^{٤٥} في هذه الدراسة , استخدام المؤلفون الرسم كوسيلة لأخذ عينات من الطلاب في المجلد الثالث في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح تتكون من فصلين. بعد اختيار القرعة كعينة مكونة من ثلاثة فصول, يبلغ عددها اثنان وعشرون طالبا في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح اديورنا تكال.

د. متغيرات ومؤشرات البحث

⁴³ Cholid Narbuko dan Abu Achmad, *Statistika untuk Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 110.

⁴⁴ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 64.

⁴⁵ Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 64.

التعريف التشغيلي هو "التعريف الذي صاغه الباحثون حول المصطلحات الموجودة في مشكلة الباحثين بقصد مساواة الإدراك بين الباحثين بالأشخاص المرتبطين بالبحث.^{٤٦} استنادا إلى الرأي أعلاه, فإن التعريف التشغيلي للمتغير هو دليل على كيفية قياس المتغير. المتغيرات هي الأشياء التي هي موضوع البحث أو ما سيتم فحصه. التعاريف التشغيلية للمتغيرات هي تعليمات للباحثين لشرح المتغيرات التي سيتم دراستها بمعنى فعالية توجيه قراءة وكتابة القرآن لتحسين مهارة الكتابة عند الطلاب مجلد الثالث في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح اديورانا نكبال . بناء على هذا التفسير , فإن التعريف التشغيلي لمتغير البحث هو كما يلي:

١. المتغير المستقل

المتغير المستقل هو متغير يؤثر اختلافه على المتغيرات الأخرى. المتغير المستقل في هذا البحث هو التوجيه قراءة وكتابة القرآن. وفهم توجيه قراءة وكتابة القرآن نفسه, أي أنشطة التدريس والتعلم التي تهدف إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب في قراءة وكتابة القرآن. من أنواع التعزيزات المرصودة, التي تستخدم كمؤشر لقراءة وكتابة القرآن, على هذا المتغير هو:

أ. كيفية كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل وربطها بشكل صحيح .

ب. فصاحة في القراءة مطابقة علم التجويد.

٢. المتغير التابع

المتغير التابع هو متغير يؤثر أو يصبح نتيجة بسبب المتغير المستقل. وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو المهارة الكتابة بمؤشر قيمة اختبار.

⁴⁶ Wina Sanjaya, *Peneitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 287.

هـ. صناعة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي على النحو التالي:

١. طريقة الإستبيان

إستبيان هو "قائمة الأسئلة الموزعة عن طريق البريد ليتملأملؤها وإعادتها أو يمكن الإجابة عليها أيضا تحت إشراف باحث. الاستبيان هو لاعدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات من المستجيب بمعنى تقرير عن شخصيته أو الأشياء التي يعرفها. يسأل الاستبيان بشكل عام معلومات عن الحقائق التي يعرفها المستجيب أو عن الآراء أو المواقف.^{٤٧}

في عمل الاستبيان سيستخدم الباحث استبيان مقياس ليكرت, حيث يعطي المستجيبون ببساطة علامة (✓) على أحد الإجابات البديلة المتاحة. أما قائمة الأسئلة في الاستبيان الممنوحة للمجيبين فبلغت ٦ أسئلة, وهي بإجابات بديلة تتناسب مع المعايير التالية:

- ١) إجابة (SS) موافق بشدة نظر لدرجة ٤
- ٢) إجابة (S) يوافق نظر لدرجة ٣
- ٣) إجابة (TS) لا أوافق لدرجة ٢
- ٤) إجابة (STS) لا أوافق بشدة ١

يتم استخدام الدرجات للأسئلة الإيجابية, بينما يتم استخدام الأسئلة السلبية في التسجيل العكسي. لذا فإن تقنية الاستبيان هي طريقة لجمع البيانات من خلال توزيع قائمة الأسئلة على الأشياء التي لها علاقة بالبحث. تستخدم هذه التقنية كأسلوب أساسي للحصول على بيانات حول فعالية توجيه قراءة وكتابة القرآن في تحسين

⁴⁷ Alfita Aufiqoh, "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Baca Tulis Qur'an Terhadap Hasil Belajar Bidang Studi PAI ", (Lampung: IAIN Negeri Metro, 8 Mei 2020), hlm. 41

مهارة الكتابة عند الطلاب مجلد الثالث في مؤسسة تعلم القرآن دار النجاح اديورنا تكمال الذي بلغ ٢٣ طالبا.

٢. طريقة الاختبار

استخدمت في هذه الدراسة أيضا طريقة الاختبار الكتابي. تستخدم لتحديد قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية عن طريق إجراء اختبار الكتابة لكل طالب عن طريق توجيه الطلاب لكتابة رسائل قصيرة في القرآن. تهدف هذه الطريقة إلى الحصول على بيانات حول مدى قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية. و. صناعة تحليل البيانات

أما الصيغة الإحصائية التي سيتم استخدامها لتحليل البيانات في هذه الدراسة فهي الصيغة product moment باستخدام الصيغة التالية:

$$r_{XY} = \frac{n \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n \cdot (\sum X^2) - (\sum X)^2][n \cdot (\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

$\sum XY$ = Koefisien korelasi antara X dan Y

n = Jumlah sampel

$\sum X$ = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$ = Jumlah seluruh skor Y

XY = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan Y⁴⁸

⁴⁸Edi Kusnadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta dan Metro: Ramayana Pers dan STAIN Metro, 2008), hlm. 137.

بعد معالجة البيانات وتحليلها باستخدام الصيغة أعلاه, سيتم الرجوع إلى نتائج الحساب مع البيانات التي يحصل عليها المؤلفون, بحيث يمكن استخدامها كأساس لاستخلاص استنتاجات نهائية نتيجة لهذه الدراسة.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصف البيانات

أ) الوصف العام روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

١) تاريخ موجز لتأسيس روضة تعليم القرآن دار النجاح المباركة

تأسست مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح البارة في العام (١٩٩٢ م).

بمكانة أرض الوقوف (Ibu Hj, Barokah). قبل تشييد المبنى على أرض الوقوف روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة إجراء أنشطة التدريس والتعلم في المبنى مؤسسة القرآن هداية المبتدعين حسب الأسم روضة تعليم القرآن دار النجاح, بعد الانتهاء من تشييد المبنى فوق أرض الوقف ثم نقله بالاسم روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة في عام ١٩٩٥. مكانة المكان هي أرض الوقف التي بناها روضة دار النجاح البارة وتمت الموافقة عليها بموجب القانون في عام ٢٠١١.

لا يعتمد تطوير القيادة على الحيازة, ولكن وفقا لتعليمات إدارة المؤسسة لذا فإن طول مواقع القيادة يعتمد على ما إذا كان أداء القائد في تطوير روضة تعليم القرآن أم لا. كما يمكن رؤيته الآن في الجدول ٣.١.^{٤٩}

⁴⁹ Dokumen Profil Yayasan Pendidikan al-Qur'an Darunnajah al-barokah, 2020.

جدول ٣.١

مرحلة تطوير القيادة

التمرة	عام	التعليم	اسم رئيس المدرسة
١	١٩٩٢ - ٢٠٠٠	مدرسة الثانوية الأهلية	استاذة لطفية
٢	٢٠٠٠ - ٢٠١٠	مدرسة الثانوية المهنية	استاذ نهدودين
٣	٢٠١٠ - ٢٠١٦	ليسانيس	استاذة باركة
٤	٢٠١٦ - ٢٠٢٠	ليسانيس	استاذة باركة

يوضح الجدول أعلاه أنه منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن، شهدت مؤسسة

تعليم القرآن هذه أربعة تغييرات في رئيس المدرسة.

٢) رؤية ورسالة روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة في القيام بالتعليم هناك رؤية ورسالة

يمكن أن تزيد من حماس الطلاب ونوعية طلابهم في تعلم القرآن بشكل صحيح. الرؤية

والرسالة مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح البارة فيما يلي:

أ) رؤية روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

تكوين جيل من المسلمين الذين فصيحون قراءة القرآن ولديهم آداب قرآني
ومعرفة.⁵⁰

ب) رسالة روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

١. غرس أسس الإيمان و التقوى في الله ورسوله.
٢. تعليم الطلاب لقراءة القرآن كما مرّتل ومجّواد.
٣. تعليم كتابة القرآن بشكل صحيح.
٤. تقدم المعرفة الدينية الإسلامية الشاملة ونقلها بشكل خلاق.

٣) بيانات المعلم روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

يعتبر المعلم من أهم العوامل في إدارة التعليم. وذلك لأن المعلم هو الشخص المسؤول عن عملية تعلم الطلاب. عدد المعلمين في روضة تعليم القرآن دار النجاح هناك ١٢ شخصا. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤيتها في الجدول ٣.٢.

جدول ٣.٢

قائمة بأسماء معلمي روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

التمرة	الأساتيد	التعليم
١	ستي باركة	ليسانييس
٢	ستي حياة	مدسة الثانوية

⁵⁰ Dokumen Profil Yayasan Pendidikan al-Qur'an Darunnajah al-barokah, 2020.

تحفيظ	حنيفة	٣
مدرسة الثانوية الحكومية	أمي هاني	٤
تحفيظ	ستي رحانة	٥
مدرسة الثانوية المهنية	رزكين	٦
ليسانيس	آتي سوانتي	٧
مدرسة الثانوية	المغفرة النساء	٨
مدرسة الثانوية	إرما إرفا ليلي	٩
ليسانيس	انده سوسانتي	١٠
مدرسة الثانوية	محمد طه ليف	١١
مدرسة الثانوية المهنية	نهدودين	١٢

من خلال مؤهلات التعليم من خريجهم, يمكن ملاحظة أن معلمي مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح الباركة جيّدون نسبيًا. التعليم من المعلمين المتخرجين من المعهد الإسلامية وهناك طبقات من (S 1) .

تنظيم أداء المعلمين, فإن روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة لها قواعد خاصة بالمعلمين وهي:

١. الالتزام بجميع القواعد التي تقرها إدارة المؤسسة
٢. القيام بواجباتهم قدر الإمكان

٣. دائما مثالا جيدا لطلابهم
٤. حاضر ١٠ دقائق قبل بدء الدرس
٥. اللباس الإسلامي
٦. الحفاظ على بيئة نظيفة الأساس
٧. التوقيع على قائمة الحضور
٨. توفير التدريس للطلاب وفقاً للمنهج المحدد
٩. يرجى من المدرسين غير القادرين على الحضور الإذن لمنسق قسم التعليم

٤) بيانات الطالب روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة

فهم الطالب وفقا Wikipedia هو عضو في المجتمع يحاول زيادة الإمكانات الموجودة من خلال عملية التعلم في القناة التعليمية. يتبين ن بيانات طلاب روضة تعليم القرآن دار النجاح أن عدد الطلاب كبير جدا. لأنه في المتوسط يوجد ٢٠ طالبا في كل فصل. يمكن الاطلاع على بيانات طلاب روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة في الجدول ٣.٣.^{٥١}

جدول ٣.٣

بيانات الطالب روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

مجموع	جملة الطلاب		عدد الفصول	التعليم	النمرة
	P	L			
١٦	٦	١٠	١	روضة	١

⁵¹ Dokumen Profil Yayasan Pendidikan al-Qur'an Darunnajah al-barokah, 2020.

				الأطفال	
٢٧٩	١٣١	١٤٨	١٤	مدرسة ابتدائية	٢
٥	٢	٣	١	مدرسة متوسطة	٢
٢٠٠	١٣٥	١٦١	١٦	جملة	

ب. تحليل البيانات

١. بيانات تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن

دار النجاح البارة

(أ) إستبيان

بناء على إستبيان تم توزيعه على الطلاب في الفصل الثالث روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة في تاريخ ١١ يوليو ٢٠٢٠ , ثم يدخل المؤلفون في شكل أرقام الأحكام التالية:

(٥) إجابة (SS) موافق بشدة نظر لدرجة ٤

(٦) إجابة (S) يوافق نظر لدرجة ٣

(٧) إجابة (TS) لا أوافق لدرجة ٢

(٨) إجابة (STS) لا أوافق بشدة ١

أما البيانات التي حصل عليها المؤلفون من نتائج توزيع الاستبيانات حول تأثير التوجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة ادبورنا بكال. يمكن رؤيته في جدول ٣.٤

جدول ٣.٤

قيمة	السؤال						اسم الطلاب	النمرة
	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١٥	٤	٢	٢	١	٤	٢	فانزال	١
١٩	٤	٣	٤	٢	٣	٣	أرو	٢
١٨	٤	٢	٣	٣	٣	٣	سادان	٣
١٧	٤	٤	١	١	٣	٤	إيفا	٤
١٥	٤	٤	١	١	٢	٣	أنا	٥
١٨	٤	٣	١	١	٤	٤	قرّة العين	٦
١٧	٤	٢	١	٢	٣	٤	سانتي	٧
١٤	٤	٢	١	٢	٣	٢	فاهمي	٨
١٧	٤	٣	٢	٢	٣	٣	شافق	٩
١٦	٤	٣	٢	١	٣	٣	شافعي	١٠
١٦	٤	٢	٢	٣	٢	٣	سنتيا	١١

١٧	٤	٢	٢	٣	٣	٣	تيارا	١٢
١٨	٤	٢	٣	١	٤	٤	اكمال	١٣
١٤	٤	٢	١	١	٣	٣	نساء	١٤
١٦	٤	٢	٣	١	٣	٣	كنانتي	١٥
١٦	٤	٣	١	١	٣	٤	فاضل	١٦
١٩	٤	٣	٢	٢	٤	٤	كنزي	١٧
١٦	٤	٢	٣	١	٣	٣	اقبال	١٨
١٦	٤	٢	١	٣	٣	٣	اميناه	١٩
١٨	٤	٢	٣	٣	٣	٣	نيلا	٢٠
١٧	٤	٤	١	٣	٢	٣	أردني	٢١
١٧	٤	٣	٢	٢	٣	٣	أزيا	٢٢
١٧	٤	٣	٢	٢	٢	٤	سريا	٢٣
٣٨٣		جملة						

ب) اختبار قراءة وكتابة القرآن

بناء على الاختبارات التي أجريت على الطلاب في الفصل الثالث روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة في شكل اختبارات كتابية, يدخل المؤلفون في شكل أرقام بالشروط التالية:

في هذا الاختبار الكتابي, يتم توجيه الطلاب إلى:

- ١) نسخ (إعادة كتابة) آية من القرآن بناءً على قواعد كتابة القرآن (٣٠ - ٦٠).
- ٢) قادر على ذكر قانون القراءة نون سكون و ميم سكون (تجويد) في قطعة الآية (١٠-٤٠).

أما البيانات التي حصل عليها المؤلف من نتائج توزيع الاختبارات حول التوجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة اديورنا تكال, الوردة في جدول ٣.٥.

٣.٥

القيمة	السؤال		اسم	النمرة
	اختبار كتابة ٢	اختبار كتابة ١		
٨٠	٢٠	٦٠	فائزال	١
٨٠	٢٠	٦٠	أزو	٢
٧٥	١٥	٦٠	سادان	٣
٨٠	٢٥	٥٥	إيفا	٤
٧٠	٢٠	٥٠	أنا	٥
٧٥	٢٥	٥٥	قرّة العين	٦

٧٠	٢٥	٤٥	سانتي	٧
٥٠	٢٠	٣٠	فاهمي	٨
٨٥	٢٥	٦٠	شافق	٩
٨٠	٤٠	٤٠	شافعي	١٠
٥٥	٢٠	٣٥	سنتيا	١١
٧٠	٤٠	٣٠	تيارا	١٢
٧٠	٤٠	٣٠	اكمال	١٣
٦٥	٣٠	٣٥	نساء	١٤
٨٠	٤٠	٤٠	كناتي	١٥
٥٥	٢٥	٣٠	فاضل	١٦
٦٥	٣٥	٣٠	كنزي	١٧
٨٠	٤٠	٤٠	اقبال	١٨
٧٥	٣٥	٤٠	اميناه	١٩
٨٠	٤٠	٤٠	نيلا	٢٠
٧٠	٤٠	٣٠	أردي	٢١

٢٢	أريا	٤٠	٤٠	٨٠
٢٣	سريا	٣٠	٤٠	٧٠
جملة				١٦٦٠

أما البيانات التي حصل عليها المؤلف من نتائج توزيع الاستبيانات واختبارات الأسئلة حول تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح . ثم يقدم المؤلفون متوسط نتائج الاستبيانات والاختبارات في جدول ٣.٦.

جدول ٣.٦

نتائج المتوسطات من الاستبيانات واختبارات حول التوجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة اديورنا بكمال

الدرجة	اسم الطلاب	نتائج الاستبيان	نتائج الإختبار	متوسط
١	فائزال	١٥	٨٠	٤٧
٢	أرو	١٩	٨٠	٤٩
٣	سادان	١٨	٧٥	٤٦
٤	إيفا	١٧	٨٠	٤٨
٥	أنا	١٥	٧٠	٤٢
٦	قرّة العين	١٨	٧٥	٤٦

٤٣	٧٠	١٧	سانتي	٧
٣٢	٥٠	١٤	فاهمي	٨
٥١	٨٥	١٧	شافقي	٩
٤٨	٨٠	١٦	شافعي	١٠
٣٥	٥٥	١٦	ستيا	١١
٤٣	٧٠	١٧	تيارا	١٢
٤٤	٧٠	١٨	اكمال	١٣
٣٩	٦٥	١٤	نساء	١٤
٤٨	٨٠	١٦	كناتي	١٥
٣٥	٥٥	١٦	فاضل	١٦
٤٢	٦٥	١٩	كنزي	١٧
٤٨	٨٠	١٦	اقبال	١٨
٤٥	٧٥	١٦	أميناه	١٩
٤٩	٨٠	١٨	نيلا	٢٠
٤٣	٧٠	١٧	أردى	٢١

٤٨	٨٠	١٧	أريا	٢٢
٤٣	٧٠	١٧	سريا	٢٣
١٠١٤				

من نتائج توزيع الاستبيانات وأسئلة الاختبار أعلاه يمكن أخذ متوسط النتائج الإجمالية تأثير التوجيه قراءة وكتابة القرآن, حيث يوجد ٢٣ طالبا مع أسئلة الاستبيان مجموعها ٦ أسئلة, وأسئلة اختبار مكتوبة يبلغ مجموعها سؤالين , والتي تحصل على النتائج الإجمالية ١٠١٤.∑

ت) بيانات حول نتائج بطاقات تقرير الطلاب فصل الثالث في تعلم الكتابة

٣.٧

الدرجة	اسم الطلاب	قيمة
١	فائزال	٦٠
٢	أرو	٦٥
٣	سادان	٦٥
٤	إيفا	٥٥
٥	أنا	٥٥
٦	قرّة العين	٦٥

٧٥	سائتي	٧
٦٥	فاهمي	٨
٧٠	شافق	٩
٧٥	شافعي	١٠
٦٠	ستيا	١١
٦٠	تيارا	١٢
٧٥	اكمال	١٣
٥٥	نساء	١٤
٦٥	كنائتي	١٥
٧٠	فاضل	١٦
٧٠	كنزي	١٧
٧٥	اقبال	١٨
٧٥	أميناہ	١٩
٧٠	نيلا	٢٠
٦٥	أردى	٢١

٦٠	أريا	٢٢
٧٠	سريا	٢٣
١٥٢٠	جملة	

بعد جمع البيانات المطلوبة في هذا البحث, سيتم إجراء تحليل للبيانات. الخطوة التالية هي تجميع وعمل جدول يحتوي على بيانات حول تأثير التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة

٣.٨

بيانات لمتغيرات البحث X و Y

Y	X	الدرجة
٦٠	٤٧	١
٦٥	٤٩	٢
٦٥	٤٦	٣
٥٥	٤٨	٤
٥٥	٤٢	٥
٦٥	٤٦	٦

٧٥	٤٣	٧
٦٥	٣٢	٨
٧٠	٥١	٩
٧٥	٤٨	١٠
٦٠	٣٥	١١
٦٠	٤٣	١٢
٧٥	٤٤	١٣
٥٥	٣٩	١٤
٦٥	٤٨	١٥
٧٠	٣٥	١٦
٧٠	٤٢	١٧
٧٥	٤٨	١٨
٧٥	٤٥	١٩
٧٠	٤٩	٢٠
٦٥	٤٣	٢١

٦٠	٤٨	٢٢
٧٠	٤٣	٢٣
١٥٢٠	١٠١٤	

بعد جمع البيانات فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. تقنيات التحليل الكمي للبيانات التي يستخدمها الباحثون هي استخدام صيغة "r" product moment هي:

$$r_{XY} = \frac{n \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n \cdot (\sum X^2) - (\sum X)^2][n \cdot (\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

يعمل هذا التحليل على الباحث باتباع الخطوات التالية:

١. يصنع H_0 و H_a في شكل جملة

H_a : "هناك تأثير لتنفيذ التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند طلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة نكّال".

H_0 : "لا يوجد تأثير لتنفيذ التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند طلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة نكّال".

$r \neq 0$: H_a

$r = 0$: H_0

٢. يصنع جدول مساعد لحساب الارتباط PPM

جدول ٣.٩

بيانات الحساب للحصول على رقم مؤشر الارتباط بين المتغير المستقل والمتغير

XY	y^2	x^2	Y	X	الدرجة
٢٨٢٠	٣٦٠٠	٢٢٠٩	٦٠	٤٧	١
٣١٨٥	٤٢٢٥	٢٤٠١	٦٥	٤٩	٢
٢٩٩٠	٤٢٢٥	٢١١٦	٦٥	٤٦	٣
٢٦٤٠	٣٠٢٥	٢٣٠٤	٥٥	٤٨	٤
٢٣١٠	٣٠٢٥	١٧٦٤	٥٥	٤٢	٥
٢٩٩٠	٤٢٢٥	٢١١٦	٦٥	٤٦	٦
٣٢٢٥	٥٦٢٥	١٨٤٩	٧٥	٤٣	٧
٢٠٨٠	٤٢٢٥	١٠٢٤	٦٥	٣٢	٨
٣٥٧٠	٤٩٠٠	٢٦٠١	٧٠	٥١	٩
٣٦٠٠	٥٦٢٥	٢٣٠٤	٧٥	٤٨	١٠
٢١٠٠	٣٦٠٠	١٢٢٥	٦٠	٣٥	١١
٢٥٨٠	٣٦٠٠	١٨٤٩	٦٠	٤٣	١٢
٣٣٠٠	٥٦٢٥	١٩٣٦	٧٥	٤٤	١٣

٢١٤٥	٣٠٢٥	١٥٢١	٥٥	٣٩	١٤
٣١٢٠	٤٢٢٥	٢٣٠٤	٦٥	٤٨	١٥
٢٤٥٠	٤٩٠٠	١٢٢٥	٧٠	٣٥	١٦
٢٩٤٠	٤٩٠٠	١٧٦٤	٧٠	٤٢	١٧
٣٦٠٠	٥٦٢٥	٢٣٠٤	٧٥	٤٨	١٨
٣٣٧٥	٥٦٢٥	٢٠٢٥	٧٥	٤٥	١٩
٣٤٣٠	٤٩٠٠	٢٤٠١	٧٠	٤٩	٢٠
٢٧٩٥	٤٢٢٥	١٨٤٩	٦٥	٤٣	٢١
٢٨٨٠	٣٦٠٠	٢٣٠٤	٦٠	٤٨	٢٢
٣٠١٠	٤٩٠٠	١٨٤٩	٧٠	٤٣	٢٣
٦٧١٣٥ $\Sigma XY =$	$\Sigma Y^2 = ١٠١٤٥٠$	$\Sigma X^2 = ٤٥٢٤٤$	$\Sigma Y = ١٥٢٠$	$\Sigma X = ١٠١٤$	$n = ٢٣$

من حساب الجدول أعلاه، يمكن الحصول على نتائج الحساب على النحو التالي:

$$\Sigma Y = ١٥٢٠ \quad \Sigma X = ١٠١٤ \quad n = ٢٣$$

$$\Sigma XY = ٦٧١٣٥ \quad \Sigma Y^2 = ١٠١٤٥٠ \quad \Sigma X^2 = ٤٥٢٤٤$$

٣. أدخل نتائج حساب التحضير كما في الجدول أعلاه في الصيغة:^{٥٢}

$$r_{XY} = \frac{n \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n \cdot (\sum X^2) - (\sum X)^2][n \cdot (\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

r_{XY}

$$= \frac{23 \cdot 67135 - (1014)(1020)}{\sqrt{[23 \cdot (40244) - (1014)^2][23 \cdot (101450) - (1020)^2]}}$$

$$r_{XY} = \frac{1044100 - 1041280}{\sqrt{[1040612 - 1028196][2333300 - 2310400]}}$$

$$r_{XY} = \frac{2820}{\sqrt{[12416][22900]}}$$

$$r_{XY} = \frac{2820}{284947200} = 0,99141$$

$$r_{XY} = 0,99$$

⁵² Dr. Ibnu Hadjar, *Statistik Untuk Ilmu Pendidikan*, (Semarang: PT Pustaka Rizki Putra, 2017), hlm. 164.

بناء على الحساب أعلاه، قيمة $r_{XY} = 0,99$. بعد ذلك هو اختبار الفرضية بمقارنة القيمة r_{XY} مع r_{tabel} . للحصول على الأسعار r_{XY} مع r_{tabel} مطلوب الدرجة الأولى من الحرية، يعني $df = n-2 = (23-2) = 21$. عند $df = 19$ تم الحصول r_{tabel} مع مستوى الخطأ $5\% = 0,413$.

بناء على ذلك يمكن ملاحظة أن نتائج r ، $(r_{XY}) 0,99$ أكبر من $r_{tabel} 0,413$ يعني $0,99 > 0,413$ ، بحيث يمكن ملاحظة أن الفرضية البديلة (H_a) في هذه الدراسة مقبولة. مما يعني أن هناك تأثير لتنفيذ التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح تكال.

ج. حدود البحث

- نتائج هذا البحث إجراء الباحث، يوجه الباحث العديد من القيود التي يمكن أن تؤثر على ظروف البحث الذي تم إجراؤه، بينما تشمل القيود:
1. تم إعاقة الوقت المستغرق في هذا البحث بسبب تفشي الفيروس، وتعذر إجراء هذا البحث عبر الإنترنت.
 2. الوقت المتاح لأكمال هذا البحث قصير نسبياً، لأن المغادرة الجدولة للعينية قيد البحث لم يتم تحديدها.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

هذا البحث يقام لكشف تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة تكال. توجيه قراءة وكتابة القرآن هي أحد العوامل تؤثر لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية توجيه قراءة وكتابة القرآن هو الأنشطة الإرشادية التي يقوم بها المعلم للطلاب والتي تساعد الطلاب على قراءة وكتابة لحروف العربية بشكل صحيح.

بناء على تحليل البيانات ومناقشة البحث يمكن خلاصة مايلي:

نتيجة توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية المملوكة للطلاب يقال إنه جيدا لأن هناك العديد من الطلاب الذين حصلوا على درجات وفقا للمتوسط وما أدنى المتوسط.

فيما يتعلق بتأثير تنفيذ التوجيه قراءة وكتابة القرآن لطلاب مجلد الثالث في مؤسسة تعليم القرآن دار النجاح البارة, أن نتائج r_{XY} أكبر مقارنة بالقيمة r_{tabel} في المستوى أهمية 5% يعني $0,413 > 0,99$, بحيث يمكن ملاحظة أن هذه الفرضية يمكن قبولها. وهذا يعني أن هناك تأثير التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية لطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة تكال.

أما مستوى التقارب في تأثير المتغيرين, وهما المتغير المستقل والمتغير التابع في هذا البحث, يعني فعالية التوجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لطلاب مجلد الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح البارة تكال.

ب. الاقتراحات

وبناء على هذه النتائج "تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة نكّال" يقترح الباحثون مايلي:

١. يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطا أو أن يتم تدريبهم في كثير من الأحيان على تعلم كتابة اللغة العربية بحيث تكون أكثر طلاقة.
٢. للمدرس, يجب أن توفر الدافع لتعلم الكتابة وتوفير الأساليب التي يفهمها الطلاب.

ج. الاختتام

الحمد لله قد تمت طتابة من هذا البحث العلمي بالموضوع " تأثير توجيه قراءة وكتابة القرآن لزيادة مهارة الكتابة لحروف العربية عند الطلاب فصل الثالث في روضة تعليم القرآن دار النجاح الباركة نكّال". أسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعة, وأن تنفعنا به يوم القيامة. والله المستعان, وعليه التكلان, وصلى الله وسلم على نبينا محمد, والحمد لله رب العالمين.

المراجع

- Amanah. 1991. *Pengantar Ilmu Al-Qur'an & Tafsir*. Semarang: As-Syifa.
- Arikunto Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aufiqoh Alfita. 2020. *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Baca tulis Al-Qur'an Terhadap Hasil Belajar Bidang Studi PAI*. Lampung: IAIN Metro.
- Azizah Septiyana. 2020. *The Method Of The Qur'an*.
<https://septiyanazizah11.blogspot.com/2018/11/the-method-of-quran.html?m=1>.
- Dokumen Profil Yayasan Pendidikan al-Qur'an Darunnajah al-barokah, 2020.
- Fathurrohmn Pupuh. 2011. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Alami*. Bandung : Refika Aditama.
- Fitriyani Dewi. 2020. *Efektivitas Media & Learning Terhadap Ketrampilan Menulis Bahasa Arab*. Semarang: Universitas Negeri.
- Hadjar Ibnu. 2017 *Statistik Untuk Ilmu Pendidikan*. Semarang: PT Pustaka Rizki Putra.

- Hamid Abdul, Mustofa Bisri. 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Hikmawati Fenti. 2010. *Bimbingan Konselinng*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Hulya' Muhiyatul. 2017. *Metode Al-Barqy dalam Persepektif Multiple Intellegence*. Jurnal Inverens.
- Husain Abdul. 1985. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*. Jakarta: CV Pedoman Ilmu Jaya.
- Kusnadi Edi. 2008. *Metodologi dan Penelitian*. Jakarta :Metro: Ramayana Pers dan STAIN Metro.
- Mahfan. 2005. *Pelajaran Tajwid Praktis*. Jakarta: Sandro Jaya.
- Muradi Ahmad, . (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Naifah. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya.
- Narbuko Cholid dan Achmad Abu. 2013. *Statistika untuk Peneitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurwahyuni Anis. 2020. *Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an dengan Metode At-tartil*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Ridwan. 2016. *Teori Imla' dan Aplikasinya*. Malang: UIN Maliki Press.

- Rohim. 2020. *Efektivitas Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an dalam Mengembangkan Bakat Seni Baca Al-Qur'an*. Banten: UIN Sunan Maulana Hasannudin.
- Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarti. 2020. *Efektivitas Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Mata Pelajaran Muatan Lokal Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa*. Makassar: UIN Alaudin.
- Umar Nasarudin. 2013. *Al-Qur'an dan Literasi*. Depok: Literatur Nusantara.
- Sibah Kartika. 2020. *Kemampuan Metode Think Talk Write Terhadap Kemampuan Menulis Huruf Hijaiyah*. Semarang: UIN Walisongo.
- Sanjaya Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Yunarti Yuyun. 2015. *Pengantar Statistika*. Jakarta: STAIN Jurai Siwo.

الملاحق ١

١. ذاتية المدرسة

اسم المدرسة: روضة تعليم القرآن دار النجاح الباردة تكال

عنوان : شارع سودانلا

القرية : كاليوآس

المنطقة : اديورنا

المدينة : تكال

الدائرة : جاوى الوسطى

٢. قائمة بأسماء معلمي روضة تعليم القرآن دار النجاح الباردة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

التمرة	الأساتيد	التعليم
١	ستي باركة	ليسانيس
٢	ستي حياة	مدسة الثانوية
٣	حنيفة	تحفيظ
٤	أمي هاني	مدرسة الثانوية الحكومية
٥	ستي رحانة	تحفيظ

مدرسة الثانوية المهنية	رزكين	٦
ليسانيس	آتي سوانتي	٧
مدرسة الثانوية	المغفرة النساء	٨
مدرسة الثانوية	لرما لرفا ليلي	٩
ليسانيس	انده سوسانتي	١٠
مدرسة الثانوية	محمد طه ليف	١١
مدرسة الثانوية المهنية	تحدودين	١٢

٣. بيانات الطالب روضة تعليم القرآن دار النجاح البارقة

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

مجموع	جملة الطلاب		عدد الفصول	التعليم	النمرة
	P	L			
١٦	٦	١٠	١	روضة الأطفال	١
٢٧٩	١٣١	١٤٨	١٤	مدرسة ابتدائية	٢
٥	٢	٣	١	مدرسة متوسطة	٢

٢٠٠	١٣٥	١٦١	١٦	جملة
-----	-----	-----	----	------

الملاحق ٢

DAFTAR NAMA RESPONDEN ANGGKET TENTANG
PENGARUH BIMBINGAN BACA TULIS AL-QUR'AN DALAM
MENINGKATKAN MENULIS ARAB SISWA JILID 3 DI TEMPAT
PENDIDIKAN AL-QUR'AN DARUNNAJAH ALBAROKAH
ADIWERNA TEGAL

No	Nama Siswa
1	M. Faizal
2	Aru
3	Sadan
4	Ifa
5	Ana
6	Qurrotul Aini
7	Santi Amalia
8	M. Fahmi
9	Syafiq
10	Abdullah Syafi'i

11	Sintia Wulan P
12	Ade Tiara Noviani
13	M Akmal Nabil
14	Nur Sholihatun Nisa
15	Cindi Kinanti
16	M.Fadil
17	Kenzie
18	Taufik Iqbal
19	Siti Nur Aminah P
20	Naila Zulfa
21	M Ardi
22	Arya
23	Surya

Instrumen Penelitian Pengaruh Bimbingan Baca Tulis Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Arab Siswa Jilid 3 Di Tempat Pendidikan Al-Qur'an Darunnajah Al-Barokah Tegal

A. Pengantar

Angket ini Bertujuan untuk alat pengumpul data peneliti. Dalam Angket ini anda diminta untuk dapat memberikan jawaban secara jujur dan benar sesuai dengan apa yang dialami anda.

Nama:

Kelas:

Petunjuk:

1. Jawabah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini sesuai dengan keadaan sebenarnya.
2. Berikanlah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan pertanyaan yang diberikan.

Keterangan:

SS :Sangat Setuju

S :setuju

T :tidak setuju

STS :sangat tidak setuju

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS	Presentase	
						Ya	Tidak
1	Apakah kalian senang dengan Pembelajaran Ilmu tajwid (BTA)?						
2	Dengan adanya pembelajaran Ilmu tajwid (BTA),saya sudah lancar dalam menulis huruf Arab.						
3	Dengan adanya pembelajaran ilmu tajwid (BTA), saya masih kesulitan dalam menulis huruf Arab.						
4	Apabila kalian menulis huruf arab sendiri, apakah ada kesulitan dalam membacanya?						
5	Apakah kalian sudah bisa membedakan tanda baca dalam al-Qur'an?						

6	Ketika menulis huruf Arab, Apakah kalian kesulitan menulis huruf yang bersambung?						
---	---	--	--	--	--	--	--

الملاحق ٤

Hasil Nilai Angket Siswa Jilid 3

قيمة	السؤال						اسم الطلاب	النمرة
	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١٥	٤	٢	٢	١	٤	٢	فائزال	١
١٩	٤	٣	٤	٢	٣	٣	أرو	٢
١٨	٤	٢	٣	٣	٣	٣	سادان	٣
١٧	٤	٤	١	١	٣	٤	إيفا	٤

١٥	٤	٤	١	١	٢	٣	أنا	٥
١٨	٤	٣	١	١	٤	٤	قرّة العين	٦
١٧	٤	٢	١	٢	٣	٤	سانتي	٧
١٤	٤	٢	١	٢	٣	٢	فاهمي	٨
١٧	٤	٣	٢	٢	٣	٣	شافقي	٩
١٦	٤	٣	٢	١	٣	٣	شافعي	١٠
١٦	٤	٢	٢	٣	٢	٣	سنتيا	١١
١٧	٤	٢	٢	٣	٣	٣	تيارا	١٢
١٨	٤	٢	٣	١	٤	٤	اكمال	١٣
١٤	٤	٢	١	١	٣	٣	نساء	١٤
١٦	٤	٢	٣	١	٣	٣	كنانتي	١٥
١٦	٤	٣	١	١	٣	٤	فاضل	١٦
١٩	٤	٣	٢	٢	٤	٤	كنزي	١٧
١٦	٤	٢	٣	١	٣	٣	اقبال	١٨
١٦	٤	٢	١	٣	٣	٣	امينه	١٩

١٨	٤	٢	٣	٣	٣	٣	نيلا	٢٠
١٧	٤	٤	١	٣	٢	٣	أردي	٢١
١٧	٤	٣	٢	٢	٣	٣	أريا	٢٢
١٧	٤	٣	٢	٢	٢	٤	سريا	٢٣
٣٨٣		جملة						

الملاحق ٥

Instrumen Tes Tertulis Bimbingan Baca Tulis al-Qur'an dalam Meningkatkan Menulis Arab Siswa Jilid 3

Nama:

Kelas:

1. Tuliskan kembali huruf Arab yang ada dibawah ini.

وَ أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبًا بَيْلٍ .

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سَجِيلٍ .

2. Carilah Hukum Bacaan dalam potongan ayat tersebut!
 - a. Hukum bacaan Nun sukun atau tanwin .
 - b. Hukum bacaan Mim sukun.

الملاحق ٦





الملاحق ٧

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم	:مرأة النساء
رقم الطلبة	: ١٦٠٣٠٢٦٠٤٦
المكان والتاريخ الميلاد	: تكال, ٢٧ اغوستوس ١٩٩٧
العنوان	: كاليوا دس اديورنا تكال
الكلية	: كلية التربية وتكوين المدرسين
رقم الهاتف	: ٠٨٢٣٢٧٠٧٨٤٢١
البريد الاليكتروني	: mirahtunisa@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- (١) المدرسة الابتدائية الإسلامية متخرج في السنة ٢٠١٠
- (٢) المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية متخرج في السنة ٢٠١٣
- (٣) المدرسة الثانوية المهنية متخرج في السنة ٢٠١٦
- (٤) جامعة والي سوغو الإسلامية الحكومية سماراغ

٢. التربية غير الرسمية

- (١) معهد منابع الحسان فكالوغان
- (٢) معهد اولو الألباب فكالوغان