

تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع
بالمدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان

بحث علمي

مقدم لأكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

أنى كنانة نور فضيلة

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦١٠٥

كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراغ

٢٠٢٠

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : أني كنانة نور فضيلة


رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦١٠٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

بالصدق أن هذا البحث العلمي بموضوع :

تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة
الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان , لاتتضمن الآراء من المتخصصين كتبها
الباحثة إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث العلمي.

سماراغ, ٢٣ سيبتامبر ٢٠٢٠

المصرحة


أنى كنانة نور فضيلة

رقم الطالبة: ١٦٠٣٠٢٦١٠٥

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : أبي كنانة نور فضيلة

رقم الطلبة: ١٦٠٣٠٢٦١٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل

السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على شهادة الليسانس (S.I) في قسم تعليم

اللغة العربية.

سماراغ، ١٩ أكتوبر ٢٠٢٠

الكاتب

الرئيس

الدكتور الحاج أحمد مغفورين، الماجستير

الدكتور الحاج أحمد صالحين، الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

الممتحن الثاني

أحمد زهر الدين، الماجستير

الممتحن الأول

الدكتور شحاعي، الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٧٠٣١٠١٣

٢٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المشرفة

الدكتورة دوي ماوانتي الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميدة كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سماراڠ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة, وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي

للطلبة :

الاسم : أفي كنانة نور فضيلة

رقم الطالبة : ١٦٠٣٠٢٦١٠٥

الموضوع : تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع

بالمدرسة الثانوية السلفية سيمينانج كولون ٠٢ بكالوغان

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سماراڠ, ٢٣ سيبتمبر ٢٠٢٠

المشرفة



الدكتورة دوي ماواني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

الملخص

تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان ، أني كنانة نور فضيلة ،

١٦٠٣٠٢٦١٠٥

الهدف في هذا البحث لمعرفة تعليم القواعد اللغوية لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان لأن مفهوم القواعد مهم في تعليم اللغة العربية، لأنها نظام يستخدم شخص في الكلام والكتابة. وتعليم القواعد مهم لان من يتعلم اللغة فيستخدمها وفي استخدامها يحتاج القواعد التي تساعده في مفهوم ومركب الجملة، لذلك اللغة صحيحة.

وطريقة في هذا البحث هي الطريقة النوعية. ومعرفة تعليم القواعد اللغوية هناك هي الباحثة تجمع البيانات بثلاثة الطرق وهي طريقة المشاهدة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق.. ثم اختبار صحة البيانات في هذا البحث فهي تثليث (triangulasi)، وتحليل البيانات النوعية وهي تخفيض البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج أو مراجعة.

نتائج هذا البحث هي أن الطريقة تستخدم في تعليم النحو و الصرف طريقة قياسية وهي يشرح المعلم المادة على التلاميذ ، ثم تقدم الأمثلة . وتجب على التلميذات ان يحفظن ويفهمن التصريف في تعليم الصرف. ومن ذلك تستطيع التلميذات ان يفهمن قواعد اللغة و يختارن المفردات صحيحا حتى عندما يكتبن الإنشاء تستطيع التلميذات ان يكتبن بقواعد تام، وتطبيق قواعد اللغوية في كتابة الإنشاء يؤدي في تعليم اللغة العربية.

كلمات البحث : تعليم القواعد اللغوية، و كتابة الإنشاء

الشعار

من تبخر في النحو اهتدى إلى كل العلوم

(شذرات الذهب في أخبار من ذهب : ٢ / ٤٠٧)

“Barang siapa yang menguasai nahwu, maka ia akan memperoleh petunjuk seluruh ilmu”

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى :

والدي المحبوبين و الكرمين أحمد سوكيارطو وسيتي واثقة وميس فلاح الدين ربّوني أحسن
التربية و يدعوني لأن أكون الصالحة وأدبوني أحسن التأديب صغارا حتى أتمّ تعلّمي في قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج . رب اغفرلي ولوالدي
وارحهم كما ربيوني صغيرا.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله القوي سلطانه, الواضح برهانه, المبسوط في الوجود كرمه واحسانه. الصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى اله و اصحابه اجمعين. اما بعد. لقد اتمت الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون

٠٢ . بكالوغان

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي شكرها وتقديرها إلى :

- ١ . فضيلة السيد الدكتور إمام توفيق الماجستير كمدير الجامعة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
- ٢ . فضيلة السيد الدكتورة ليف عانس مسموعة الماجستير كعميدة في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
- ٣ . فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
- ٤ . فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
- ٥ . فضيلة الدكتورة دوي ماواني الماجستير كمشرفة كانت راضيا ومخلصة لواسعة الوقت والفكر خلال شغولها لتشرفني بجد في هذا البحث العلمي.
- ٦ . جميع المحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج قد علموا الباحث إلى سبيل العلوم والعرفان.

٧. فضيلة السيد محي الدين كرئيس المدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ و جميع المدرسين قد أعطوني الوقت ويساعدوني في نيل البيانات المحتاجات في هذا البحث. عسى الله يجزي بهم خيرا
٨. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية خاصة في الفصل "ج" في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج ترجو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والأخير الحمد لله على كل حال ونعمته.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة التصريح.....
ج	تصحيح لجنة المناقشة.....
د	مواقفة المشرفة.....
هـ	الملخص.....
و	الشعار.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ي	محتويات البحث.....

الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث.....
ب	تحديد المسألة.....
ج	أهداف البحث وفوائده.....

الباب الثاني : الهيكل النظري

أ	مفهوم تعليم القواعد.....
١	١ . تعريف تعليم القواعد.....
٢	٢ . طرق تعليم القواعد.....
٣	٣ . أهداف تعليم القواعد.....
ب	١٥ . مفهوم الكتابة.....
ج	٦٨ . الدراسات السابقة.....
ح	٣١ . إطار الفكر.....

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. مكان البحث ووقته ٣٣
- ج. مصادر البيانات ٣٤
- د. بؤرة البحث ٣٤
- هـ. طريقة جمع البيانات ٣٥
- و. اختبار صدقية البيانات ٣٦
- ز. طريقة تحليل البيانات ٣٨

الباب الرابع : توصيف البيانات وتحليلها

- أ. وصفيات البيانات ٤١
١. أحوال المدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢
بكالوغان ٤١
٢. أحوال التلاميذ وأنشطتهم في المدرسة الثانوية السلفية سيمبانج
كولون ٠٢ بكالوغان ٤٢
٣. المرافق المساعدة في المدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون
٠٢ بكالوغان ٤٣
- ب. تحليل البيانات ٤٥
١. عملية تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء في
المدرسة الثانوية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان ... ٤٥
٢. العوامل الدافعية والعوامل المانعة في المدرسة الثانوية السلفية
سيمبانج كولون ٠٢ بكالوغان ٥٢

الباب الخامس: الملخص

- أ. الخلاصة ٥٤

ك

ب. الاقتراحات ٥٤

ج. الاختتام ٥٥

المراجع

الملاحق

ترجمة البحث

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة شيء لا ينفصل عن الحياة البشرية لأن اللغة هي الجذر الأول والأكثر رسوخًا للحياة البشرية. اللغة هي أداة تستخدم لتشكيل الأفكار والمشاعر والرغبات والكلمات في شكل شفهي وكتابي. تصبح اللغة أداة تواصل للبشر الذي يستخدمها لتحقيق نفسها ، وهي أداة لنقل كل شيء احتياجتهم ، والتفكير.¹

تلعب اللغة دورًا حيويًا تكامل الفرد مع مجتمعه ، بل اكتساب اللغة و اتقانا يؤثران في سلوك الفرد و احساسه و تفكيره . ولتكامل مع المجتمع ليس إلا بتنمية القدرات اللغوية التي تعقبها تنمية القدرة على الاتصال بالآخر . وعملية الاتصال عامل هام من النمو اللغوي في جهة واحدة والفكر الآخر، لأن الحضارة البشرية لم تصل إلى ما وصلت إليه الآن، الاتصال بين أفراد المجتمع و الاتصال بين المجتمع بعضهم. فاللغة هي العامل المشترك في تكوين الأسرة و الجماعات والأمم.²

اللغة وسيلة علاقة الاجتماع الفعالة، دون اللغة، التواصل لا يمكن أن يتم بشكل جيد ولن يحدث تفاعل اجتماعي، وباللغة ، يستطيع كل من أن يتكلم

¹ Besse Wahida, "Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah", *Jurnal Dakwah*, (Vol. 9, No. 1, 2015), hlm. 75-76

² زكريا اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعرفة الجامعية،

٢٠٠٥)، ص. ٧

شيئا الأخر من التعريفات والمصطلحات المذكورة والذي يسعى بإعطاء التفهيم عن اللغة , ما هي اللغة و ما إدراك اللغة استخلصت الباحثة بأن اللغة وسيلة للتواصل بين الناس .

اللغة العربية هي لغة تستخدمها مجموعات كثيرة من الناس ، وهي واحدة من اللغات الرئيسية في العالم ، والتي تستخدمها حاليا جميع أنحاء العالم تقريبا ، سواء الناطقين بها في هذه الحالة في نصف القارة الشرقي ، خاصة الدول العربية وإفريقيا ، وغير الناطقين بها . أصبحت اللغة العربية لغة عالمية تستخدم في منتديات العالم الرسمية مثل الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية .^٣ اللغة العربية لغة العقيدة ، ولغة القرآن الكريم ، بل هي لغة الله التي اختارها لكلامه يخاطب بها أهل الأرض . فهي لغة تتناسب وقدسية العقيدة التي تستوعبها وتبلغها للناس .^٤

اللغة العربية أربع مهارات، معروف "بالمهارة اللغوية" وهي مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. مهارة الإستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى سمعه الأذن ثمّ يمكن نطقها نطقا سالما. ومهارة الكلام هي أساس اللغة وقال محمد علي الخولي أنّ اللغة أساس صوتية قد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. ومهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر، ويؤثر في الآخرين. والقراءة صامتة وجمهوية وهي بطيئة

³ Besse Wahida, "Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah", *Jurnal Dakwah*, (Vol. 9, No. 1, 2015), hlm. 76

^٤ حسين راضي عبد الرحمن, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث , (بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية, ٢٠٠٠), ص. ٣

أوسريعة. فأما الصامتة فتستخدم لفهم، وأما الجهرية فتستخدم لتأثير في الآخرين. ومهارة الكتابة هي قدرة على نسخ الطلب لما يكتب أمامه، وكتابة ما يملئ عليه. والقدرة على كتابة ما يدور في خاطره ويعبر ما في نفسه.^٥

مهارة الكتابة هي المهارة الأعلى من أربعة المهارات اللغوية. ومن جهة الكفاية في اللغة العربية يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد جدا. لأنها يحتوي علاقة مع عملية التفكير ومهارة التعبير في شكل المكتوب.^٦ والكتابة وسيلة اتصال لا تقتصر على المكان والزمان.^٧

الكتابة تعبير اللغة الكلامي في شكل المكتوب على الورق مع أشكال الحروف التي ترتبط بشكل منتظم. حيث هذا شكل الحروف هو شكل من اللغة الكلامي. وأهداف الكتابة هو تعبير فكر الكاتب ورأيه وأشعوره، وهو أحد من شكل الاتصال.^٨

في كتابة اللغة العربية ، هناك جانبان من القدرات التي يجب تطويرها ، وهما القدرة التقنية والقدرة الابداعي . المقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ، والتي تشمل الحقيقة إملاء ، والقواعد، واستخدام

^٥ محمد علي الخولي، *المهارات الدراسية*، (الأردان: دار الأمل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠) ص ١٥٠.

^٦ Dewi Khotihjah, *Strategi Pembelajaran, Bahasa Arab Untuk Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis)*, Academia.edu, hlm. 2

^٧ Bisri Mustofa dan M Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Ara*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2016), hlm. 104

^٨ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 236

عنوان الترقيم (علامات الترقيم). وحين أن المقصود من التعبير الابداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.⁹ و في عملية كتابة اللغة العربية هناك مصطلح الإنشاء قال حنا الفاخوري الإنشاء هو عبارة تعبير الشخص عن أفكاره ومشاعره وعواطفه التي تعبر عنها بالكلمات المرتبة في الجمل.¹⁰

ومن المهارة الكتابة هي الإنشاء ، الإنشاء هو إبانة و إفصاح عما يجول في النفس من خواطر و أفكار بوسيلة الكتابة.¹¹ فئة من الكتابة التي ترمي إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار ، و الرسائل ، و المشاعر. الإنشاء هو أسلوب جيد لترقية الكفاءات في قواعد اللغة ، كلما يكتب التلاميذ هم يستعملون المعارف القواعد التركيب الكلمات أو الجملة التي لها معنا . تعليم الإنشاء هو عملية التعليم و التعلم الترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة ، حتى يتمكن التلاميذ تعبير أفكارهم بالكتابة ، أن تعليم الكتابة يحتاج الى أمور منها : أولاً الكفاءة الكافية في اختيار الكلمات المناسبة الشائعة عند الناطقين بها. ثانيا معرفة القواعد اللغة العربية ، ثالثا معرفة رسم الحروف العربية ، رابعا تنظيم العبارات

⁹ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010), hlm. 75

¹⁰ Dr. Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikasi*, Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP, 2015, hlm. 63

¹¹ سوترسنو أمحد وآخرون، أصول التربية و التعليم اجزاء الرابع، (فونوروكو : كلية املعلمني الإسلامية

, (٢٠٠٧)، ص ٢٩

في تعليم اللغة العربية مفهوم القواعد هو مهم, لأنها نظام يستخدم شخص في الكلام والكتابة. وتعليم القواعد مهم لان من يتعلم اللغة فيستخدمها وفي استخدامها يحتاج القواعد التي تساعده في مفهوم ومركب الجملة, لذلك اللغة صحيحة.^{١٢} وأما أهداف تعليم القواعد هي ليفهم الطلاب ويوفر فهم محاور الكلام والكتابة جيدا. وهكذا يمكن القول أن القواعد ليست حدفا مباشرا ولكن فقط وسيلة للوصول إلى الوجهة المقصودة.^{١٣}

كما أوضح ما سبق أن تعليم القواعد مهم في تعلم اللغة العربية خاصة في كتابة الإنشاء. فلذلك تريد الباحثة أن تبحث عن كيف تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان.

ب. تحديد المسألة

حددت الباحثة المسألة لأن لا يخرج هذا البحث عن الموضوع المكتوبة وهي: كيف تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان.

ج. أهداف البحث والفوائد

¹² Bisri Mustofa dan M Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Ara*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2016), hlm. 72

¹³ Achmad Muhlis, “Pengembangan Model Pembelajaran Qowaid Sharaf Dengan Pendekatan Qiyasiyah di Mts Negeri Sumber Bungur Pamekasan”, *Jurnal Nuansa*, (vol. 13, No. 1, 2016), hlm. 27-28

١. أهداف البحث

مناسبة بالمسألة السابقة, فأهداف البحث فيما يلي :

لمعرفة تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع
بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

٢. فوائد البحث

يرجى من هذا البحث الفوائد, وهي فيما يلي :

- أ) إعطاء معرفة جديدة لنظام لتعلم العربية في المؤسسة
 - ب) كدراسة لمدرسي اللغة العربية في محاولة لتحسين جودة التعلم المتعلقة بتعليم القواعد اللغوية
 - ج) إضافة مواد المكتبة لجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
- سماع

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. مفهوم تعليم القواعد

١. تعريف تعليم القواعد

كلمة تعليم لغة هو عَلمٌ - يَعَلِّمٌ - تعليماً, بمعنى عَلمه الشيء أي جعله يعلمها.^{١٤} قال رشيد أحمد طعيمة التعليم هو عملية إعادة بناء الخبز التي يكتسب المتعلم بواسطة المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وبعبارة أخرى أنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بحيث ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ أجل اكتسابه تربية معينة.

القاعدة لغة هو الأساس والمبادئ التوجيهية والمبادئ والنظام. ويمكن أيضاً أن يفسر على أنه صياغة المبادئ التي تصح قانوناً.^{١٥} تعريف القواعد اصطلاحاً هي فرضية عامة تعتبر مع جميع أنواعها. كما المفهوم المقدم من أمين علي السيد أن القواعد هي نموذج عالمي يتم من كلام العرب. لذلك, من بعض النماذج المذكورة أعلاه, يمكن أن نفهم أن القواعد هي الأساسية القياسية

^{١٤} أحمد العادية و الآخر, معجم العربي الأساسي للناطقين باللغة ومتعلميها,
(لاروس : جامعة من كبار اللغويين العرب, ٢٠٠٣), ص. ٨٦

¹⁵ Ahmad Muhlis, *Pengembangan Model Pembelajaran Qowaid Sharaf Dengan Pendekatan Qiyasyiah Di MTs Negeri Sumber Bungur Pamekasan*

التي أصبحت إجماعاً على اللغويين, ويجب أن يتبعها مستخدمون اللغة وينظرون مع متحدثين أصليين.^{١٦} القواعد هي قانون أو أسس المتضمنة في تجميع الجمل العرب, وفروع علوم القواعد كثيرة جداً منها علم النحو وعلم الصرف.^{١٧}

إن النحو علم يبحث كلمات في الجملة والحركة النهائية, من تغييرها أو ثبوتها. ويبحث في علم النحو ثلاثة أشياء, وهي الحروف والكلمات والجمل.^{١٨} عند العلماء اللغوية, أن النحو قاعد في تكوين الجمل الصحيحة ومعرفة مقام الكلمات في الجمل وفيها أعطاء قواعد الحركة الصحيحة, لأن الحركة الفرقة لها معاني مختلفة.^{١٩}

النحو هو علم معرفة تغيير آخر الكلمة من الإعراب والبناء. تغيير أواخر الكلمة في الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم الذي يحدد موقف كل كلمة في الجملة.^{٢٠}

¹⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014) hlm. 112

¹⁷ Dwi Mawamti, *Analisis Konstrain Proses Performansi Qowaid Pada Mahasiswa UIN Walisongo Semarang*, (Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2015), hlm.80

¹⁸ Mukhlis Fuadi, *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2010), hlm. 11

¹⁹ محمد عبد القادر أحمد, *طرق تعليم اللغة العربية*, (القاهرة: دار المعرف,

١٩٩٧), ص. ٢٣٨

²⁰ محمد زهري, *علم الصرف والنحو*, (سمرانج: رسائل ميدي غروف, ٢٠٠٩),

ص. ٢

والصرف لغة هو تحويل و تغيير, و في اصطلاحا هو علم
مستخدم لمعرفة شكل الكلمة العربية فيما يتعلق بالحروف الأصلية
وزيادتها والتغييرات التي لها عواقب لتغيير معناها.
يجادل بعض اللغويين بأن التصريف لا يفرق بالصرف,
ولكن وفق الناحية, فإن تعريف التصريف هو تغيير في شكل الكلمة
العربية التي تشمل الحروف الأصلية والزيادة والإعلال والإدغام.²¹
الصرف والتصرف لغة هو متغيرة, واصطلاحا هو تحريك
القانون الأصلي من اللفظ إلى الألفاظ المختلفة المطلوب. قانون
اللفظ الأصلي عند علماء البصرة هو مصدر, وعند علماء الكفاة
اللفظ الأصلي من الألفاظ هو فعل.²²
الصرف هو علم يبحث أصل الكلمات بالمعرفة أشكال
من الكلمات العربية وظروفها التي ليست الإعراب والبناء.²³
الصرف هو علم الذي يبحث الكلمات المختلفة من
تصريفها وإعلاها وإدغامها وحروفها. وبالصرف, يمكننا أن نعرف

²¹ Alis Asikin, *Pengantar Ilmu Sharaf Untuk Mahasiswa*,
(Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 5-8

²² Mukhlis Fuadi, *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab
Menggunakan Pemrograman Java*, (Malang: UIN MALIKI PRESS,
2010), hlm. 22

²³ Mustafa al-Gulayain, *Jami'u Ad-Durus al-Arabiyyah*, (Kairo:
Maktabah asy-Syuruq ad-Duwaliyyah, 2008), hlm.14

ما يجب أن يكون على شكل كلمة, قبل ترتيب الكلمات في
الجملة.^{٢٤}

لأن النحو والصرف مهمتان باللغة العربية, فلهما علاقة
وثيقة جدا, بين علم النحو والصرف لا يمكن فصلهما. يقول بعض
العلماء أن الصرف هو أم العلوم والنحو هو اب العلم.
أوضح السيد أحمد الهاشمي أن الصرف جزء من النحو,
لا علم مستقل بذاته. لأن هذا يمكن أن يقال: النحو قواعد لمعرفة
أشكال الكلمة العربية وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها. ويرى
قوم أن علم النحو والصرف علمان مستقلان. فيخصون العلماء
النحو بالقواعد ليعرف بها حالة الكلمات العربية من اعراب(تغيير
الحروف الأخير في الكلمة, سواء في الكلمة أو بسبب تضييعها)
أو بناء (الكلمة الثابتة).

بين المسألة المتعلقة بعلم النحو التي لم يتم فهمها إلا
بدراسة علم الصرف. يتطلب هذا الرأي الأساس الصحيح لأن
علم الصرف يشكل الفهم الأساسي والمهم اللازم في دراسة علم
النحو.^{٢٥}

^{٢٤} محمد زهري, علم الصرف والنحو, (سمارنج: رسائل ميدي غروف, ٢٠٠٩),

ص. ١

^{٢٥} Ahmad Hasymi Hasona, *Ilmu Sharaf 1*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 8-10

٢. طرق تعليم القواعد

أ) الطريقة القياسية تقدم عن موضوع القواعد التي بدأت من حفظ القواعد ثم يعطي أمثال تشرحها.^{٢٦} وتسير خطوات ذه الطريقة في تعليم القواعد على النحو التالي:^{٢٧}

- ١) عرض القاعدة النحوية على الطلاب .
- ٢) تقاسم الأمثلة والشواهد التي توضح تلك القاعدة .
- ج. إجراء التطبيقات التي تعزز القاعدة وتؤكدها لدى الطلاب

ب) الطريقة الاستقرائية تقدم الأمثلة ذات الصلة و ثم قراءتها

ومناقشتها واختتامها في شكل قواعد.^{٢٨}

الطريقة السابقة في تعليم القواعد هي يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة. وفي هذه الطريقة أعطى المعلم الطلاب الأمثلة لتحليلها ويرافقهم في استخراج القواعد من الأمثلة. والخطوات هذه الطريقة الآتية:

١. عرض الأمثلة التي تشتمل على القاعدة النحوية .
٢. استنباط القاعدة المطلوبة من هذه الأمثلة

²⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 126

^{٢٧} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (بتغازي: دار الكتب الوطنية، ١٩٩٦)، ص. ٢٤٧

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 126

٣. تدريب الطلاب على القاعدة موضوع الدرس عن طريق

بعض التطبيقات

و من مزايا هذه الطريقة أنها تشجع الطلاب على التفكير والمشاركة في الدرس بصورة فعالة ، إضافة إلى أنها توصلهم إلى القاعدة النحوية تدريجياً مما يجعل معناها واضحاً وبالتالي تطبيقها سهلاً ميسوراً

٣. أهداف تعليم القواعد

في ضوء ما سبق يمكن القول إن تعليم القواعد في مدارسنا

العربية ينبغي أن يرمي إلى تحقيق الأهداف الآتية:^{٢٩}

(أ) مساعدة التلاميذ على محاكاة الأساليب الصحيحة لغوياً، وجعل هذه المحاكاة مبنية على أساس مفهوم بدلاً من أن تكون آلية محضة.

(ب) تنمية القدرة على دقة الملاحظة، والربط، وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة.

(ج) تدريب التلاميذ على سلامة العبارة، وصحة الاداء، وتقوم اللسان، وعصمته من الخطأ في الكلام، أي تحسين الكلام والكتابة

^{٢٩} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (بتغازي: دار الكتب الوطنية، ١٩٩٦)، ص. ٢٣٩-٢٤١

د) مساعدة التلاميذ على ترتيب المعلومات وتنظيمها في أذهانهم ، وتدريبهم على دقة التفكير والعليل والاستنباط
هـ) وقوف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها ، لأن قواعد النحو إنما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ ، وبيان للتغيرات التي تحدث في ألفاظها وفهم للأساليب المتنوعة التي يسير عليها أهلها.

وفي هذا السياق أوردت إحدى الدراسات العربية تفصيلا

لأهداف تعليم القواعد اللغوية في المرحلة التعليم العام ما تلي :

أولا : أهداف تعليم القواعد اللغوية في المرحلة الابتدائية :

- أ) وسيلة لمساعدة التلاميذ على صحة القراءة وفهمها
- ب) وسيلة لمساعدة التلاميذ على صحة الكتابة
- ج) وسيلة لمساعدة التلاميذ على فهم المسموع .
- د) وسيلة لمساعدة التلاميذ على إدراك الجملة وتمييز عناصرها .
- هـ) وسيلة لمساعدة التلاميذ على التعبير الشفهي .
- و) وسيلة لمساعدة التلاميذ على تعرف وظائف الجملة وأحكامها

ثانيا : أهداف تعليم القواعد اللغوية في المرحلة الإعدادية

والثانوية يعني :

- أ) مساعدة الطلاب على تقويم ألسنتهم
- ب) مساعدة الطلاب على تقويم كتابتهم
- ج) تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يقرأون فهما دقيقا
- د) تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يسمعون فهما دقيقا
- هـ) فهم القاعدة النحوية من حيث ارتباطها بالمعنى
- و) تجنب الخطأ في الحديث والقراءة والكتابة
- ز) تمييز الصواب من الخطأ في التركيب
- ح) تمييز الصواب من الخطأ في بنية الكلمة
- ط) تمييز الصواب من الخطأ في نهاية الكلمة
- يمكن إجمال أهداف تعليم القواعد بما يلي :^{٣٠}

- أ) تقويم ألسنتة التلاميذ وعصمتهم من الخطأ في الكلام
لكونها تضبط حركات ما يكتبون ويلفظون
- ب) تنمية ثروة التلاميذ اللغوية
- ج) صقل أذواق التلاميذ وتنميتها
- د) شحذ عقول التلاميذ وتدريبهم على التفكير
- هـ) تيسير إدراكهم للمعاني والتعبير عنها بوضوح
- و) توفيقهم على أوضاع اللغة وصيغها

^{٣٠}حسين راضي عبد الرحمن, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث, (بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية, ٢٠٠٠), ص. ١١٥

ز) تساعدهم على فهم التركيب المعقدة وأسباب

غموضها

ح) تعينهم على ترتيب المعلومات اللغوية وتنظيمهما في

أذهانهم

ط) تساعد دارسها على فهم قواعد اللغات الأجنبية

ب. مفهوم الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. إذا كانت اللغة في حياة الانسان وظيفتان أساسيتان هما الاتصال و تسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس. فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين. فنحن يمكننا القول بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت. ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.^{٣١}

الكتابة وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير ، فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج . فالكاتب يسجل فكره ويجهده ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات مسطرة على الورق ،

^{٣١} محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٢٩-٢٣٣

ومسيطرًا على تسلسل أفكاره ، بهدف تحقيق عملية اتصال ، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكا لشخصين أو أكثر.^{٣٢}

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره, ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية, بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقد على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير والمشاعر والانطباعات.

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي".^{٣٣}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد ، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة . إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل

^{٣٢} محمود كامل, *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ٢٢٩-٢٣٣

^{٣٣} أوريل بحر الدين, *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*, (مالانج: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٠), ص. ٦٤

الأفكار. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور : القدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيًا ، وإجادة الخط ، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة . أي لا بد أن يكون الدارس قادرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً ، وإلا اضطربت الرموز ، واستحالت قراءتها . وأن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها . وأن يكون قادرًا على اختيار الكلمات . ووضعها في نظام خاص ، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٣٤}

في ضوء العرض السابق يمكننا أن نميز بين أنشطة الكتابة التي سنعلمها ، وأن نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية وهي

- ١ . كتابة الحروف العربية .
- ٢ . كتابة الكلمات بهجاء سليم .
- ٣ . تكوين تراكيب وجمل عربية يفهمها القارئ
- ٤ . استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بوضوح ،

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: إيبيسكو، ١٩٨٩)، ص. ١٨٦.

وقال علي الخولي ، هناك أربعة فصول مترابطة وتُظهر مستوى المهارات في تدريس الكتابة. وأوضح المصطلحات الأربعة على النحو التالي:³⁵

١. الخط هو تدريس الكتابة في المرحلة الأولى. هذا نوع الكتابة تدرب التلاميذ كتابة الحروف صحيحا. في هذه المرحلة يتم تعليمهم تقنيات الكتابة والقواعد. في تقنيات الكتابة ويشمل: كيفية استخدام القلم صحيحا ، وكيفية تحديد كيفية البدء في الكتابة وإنهائه.
٢. نسخ هو مهارات الكتابة في شكل نسخ المكتوب أو النص. بعد الانتهاء من ممارسة الطلاب لكتابة الحروف المستمرة والمنفصلة ، ينبغي أن يُطلب منهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.
٣. الإملاء, بعد تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة مع وقت كاف ، يبدأون في ممارسة الإملاء. يتم هذا التدريب لاختبار قدرتهم على كتابة ما يسمعون. البدء بممارسة الإملاء لا يعني أنها تتوقف عن ممارسة النسخ.
٤. الإنشاء, بعد أن يتعلم التلاميذ الخط والنسخ والإملاء ، يبدأون في ممارسة الكتابة إنشاء. ويشمل هذا تطوير المهارات مرحلتين.

³⁵ Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 239-240

المرحلة الأولى التي يدرس فيها التلاميذ كتابة مقيدة (الكتابة المنظمة) التي سميت أيضاً باسم إنشاء موجة. يعلم هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية على نطاق واسع

إلى ثلاث فئات هي: الإملاء ، والخط، والإنشاء.³⁶

١. الإملاء

يحتل الإملاء منزلة رفيعة بين فروع اللغة ، فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي لأنه وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية . فالإملاء مقياس دقيق للمستوى الذي وصل إليه الطالب ف ي التعليم لكونه يكسب الطالب المهارة في الكتابة وفي رسم الحروف الصحيحة التي تعينه في تسجيل خطرات فكرة ومشاعر نفسه ، كما تعينه في القراءة السريعة لجميع مواضيعه الدراسية ، وفي تحصيله الثقافي العام³⁷

يعد الإملاء من الأسس المهمة للتعبير التحريري ، وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها ، فيان الإملاء وسيلة لها من حيث

³⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 151

³⁷ حسين راضي عبد الرحمن, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث , (بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية, ٢٠٠٠), ص. ٩١

الصورة الخطية وصحة رسم الكلمات . والخطأ في الإملاء يشوه الكتابة ، وقد يعوق فهم الجملة ، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه.^{٣٨}

للإملاء أنواع مختلفة وهي:^{٣٩}

أ) الإملاء المنقول . ويُراد به نسخ القطعة من بطاقة أو كتاب أو من السبورة ويتبع هذا النوع في الصفين الأول والثاني ؛ لأنه يلائم الأطفال في استخدام أيديهم . ويكون النقل بتعويد الطفل النظر إلى الكلمات في جمل قصيرة تكتب على السبورة أو تختار من كتاب القراءة ، ثم يطالب الطفل بتأملها ومحاكاتها بنسخها في كراسته . وقبل أن يكلف الأطفال نقل القطعة على المعلم أن يناقش التلاميذ في معناها ، ويطالبهم بصحة النقل وجودة الخط .

ب) الإملاء المنظور وهو أن تعرض القطعة على السبورة أو في كتاب القراءة وتقرأ وتفهم ويشار إلى كلماتها الصعبة ، وتكتب هذه الكلمات على الجهة اليسرى من السبورة ثم تحجب القطعة وتملي على التلاميذ .

^{٣٨} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (بتغازي: دار الكتب الوطنية، ١٩٩٦)، ص. ١٦٧

^{٣٩} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، (بتغازي: دار الكتب الوطنية، ١٩٩٦)، ص. ١٧٢-١٧٣

ج) الإملاء الاستماعي (غير المنظور) ويعني أن يستمع التلاميذ إلى القطعة الإملائية ويناقشوا في معناها ويتهجوا كلمات مشابهة لكلماتها الصعبة ثم تملى عليهم ، وهو نوع يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية ، ثم تلاميذ المرحلة المتوسطة .^{٤٠}

وأما تدريس هذا النوع من الإملاء يعني يقرأ المعلم الجملة إلى التلاميذ, ثم مناقشة المعنى للجملة ثم تحدث الكلمة الصعبة , ثم يكتب التلاميذ الجملة (د) الإملاء الاختباري : وهو نوع من الإملاء يقصد به اختبار مدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية التي سبقت هذا النوع من الإملاء. أما خطوات تدريس هذا النوع من الإملاء فهي نفس الخطوات المتبعة في تدريس الإملاء المسموع مع حذف خطوة تهجي الكلمات

٢. الخط

أو تسمى تحسين الخط هو فئة من الكتابة التي لا تركز على شكل الحروف في تكوين الكلمات والجمل فقط بل يلامس

^{٤٠} حسين راضي عبد الرحمن, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث, (بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية, ٢٠٠٠), ص. ٩٤

الناحية الجمالية ايضا. والغرض من تعليم الخط هو لكي الطلاب
ماهر في كتابة الحروف والجملة العربية صحيحا وجميلا.^{٤١} ومعايير
جودة الخط ثلاثة وهي الواضح ، والسرعة ، والجمال.^{٤٢}
وأنواع الخط على أساس أحكام الكتابة العربية الفصيحة
، وهي : الخط الكوفي، والخط النسخ، والخط الثلث، والخط
الفارسي ، والخط الديواني ، والخط الديواني الجلي ، والخط الإجازة
، والخط رقعة.

٣. الإنشاء

هو فئة من الكتابة الموجهة عن الأفكار الرئيسية في شكل
الأفكار والرسائل والمشاعر وغيرهم إلى اللغة المكتوبة. وليس تصوير
شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط، لذلك
بدأت مشاركة المؤلف في أفكاره وخبراته.

الإنشاء قسمان وهما الأول الإنشاء موجه أو تسمى
الإنشاء مقيدة هي صنع الجملة أو الفقرة بسيطة مع توجيهات
معينة في شكل اتجاهات. المثال الجمل غير مكتملة. والثاني
الإنشاء الحر هو صنع الجملة أو الفقرة بدون توجيهه.^{٤٣}

⁴¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,
(Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 153

^{٤٢} جاسم محمود الحسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم
العالم، (بتغازي: دار الكتب الوطنية، ١٩٩٦)، ص. ١٩٦-١٩٧

⁴³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,
(Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011), hlm. 164

تنقسم الإنشاء باعتبار مرحلة نمو المتعلم الى قسمين،

وهما:٤٤

أ) الإنشاء الموجّه

هو صناعة جمل أو فقرات مع التوجهات معينة و إشراف اي يسمى كتابة محددة لا يتطلب من التلاميذ بتطوير عقولهم . هذه المرحلة تسمى أيضا بمرحلة الكتابة المقيدة ، وهي مرحلة تسبق مرحلة الكتابة الحرة في نمو المهارة الكتابية . وهي مرحلة الكتابة التي تركز على الصيغ النحوية ، ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التركيب والمعنى.٤٥

كان التلاميذ في مرحلة الكتابة الموجهة قد عرفوا هجاء بضع مئات من الكلمات ، وقد حصلوا ثروة كبيرة منها ، ونمت لديهم كثير من المفاهيم فتهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية . فكان لهم في هذه المرحلة حرية

٤٤ حمود كامل، تعليم اللغة العربية، (العربية السعودية : جامعة أم القرى. ١٩٨٥

الاختيار في الكلمات والتراكيب والأشكال اللغوية التي سيستخدموها في كتابتهم ، ولكن لا يجوز لهم التجاوز نحو ترتيب المرحلة اللغوية في التعبير ، أي لا يجوز لهم أن يستخدموا القواعد اللغوية فوق مرحلتهم هناك نماذج تمارين تطوير كتابة الإنشاء الموجهة المعروفة في تدريس اللغة العربية فيما يلي:^{٤٦}

- (١) التباديل
- (٢) املاء الفراغ
- (٣) الترتيب
- (٤) تكوين الجمل
- (٥) إجابة الأسئلة

(ب) الإنشاء الحر

هو جعل الجمل أو الفقرات دون توجيه ، و يتم التلاميذ في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم حول أشياء معيّن . تأتي مرحلة الكتابة الحرة في الإنشاء بعد مرحلة الكتابة الموجهة ، وكانت في المرحلة الأخيرة من مرحلة نمو المهارة الكتابية . يعطى التلاميذ في هذه المرحلة حرية في اختيار الموضوع ،

^{٤٦} حمود كامل، تعليم اللغة العربية، (العربية السعودية : جامعة أم القرى. ١٩٨٥) ص.

أو في تعبير أفكارهم ، أو في استخدام المفردات
والتركيب في كتابتهم ، ولكنه مازال تحت إشراف
المدرس

وكانت هذه المرحلة في أعلى درجة من
الكتابة من حيث صعوبتها ، فلا تلائم المبتدئين لأنها
لا تتطلب مهارة القواعد أو استيعاب المفردات
فحسب ، بل أيضا تتطلب على المعارف الواسعة
خاصة عن العنوان المطلوب . حتى يمكن القول على
أن الإنشاء في هذه المرحلة قد بلغت إلى الإنشاء
الحقيقي وليس التدريب .^{٤٧}

هناك نماذج تمارين تطوير كتابة الإنشاء الحر
المعروفة في تدريس اللغة العربية فيما يلي :^{٤٨}

(١) التلخيص : إعادة كتابة الخلاصة باللغة
العربية مما يملكه التلاميذ

^{٤٧} حمود كامل, تعليم اللغة العربية , (العربية السعودية : جامعة أم القرى. ١٩٨٥) ص.

^{٤٨} حمود كامل, تعليم اللغة العربية , (العربية السعودية : جامعة أم القرى. ١٩٨٥) ص.

(٢) القصة : كتابة محتويات الصورة التي

شهدت بالعمل الذي يقوم به التلاميذ

في أنشطة يومية

(٣) الإيضاح : إعادة كتابة البيان الذي

يقوم به التلاميذ في واقف معينة .

أهداف تعليم الإنشاء كما يلي :^{٤٩}

أ) اكتساب الطلبة في قدرة تعبير المعاني و الأفكار

بالألفاظ الفصيحة والتراكيب السليمة

ب) اكتساب الطلبة قدرة ترتيب الأفكار وبناء بعضها على

البعض في الجمل المترابطة ترابطاً منطقياً.

ج) تزويد الطلبة بالثروة اللغوية التي تساعدهم على التعبير

الواضح السليم

د) تدريب الطلبة على مجاوزة التعبير المباشر إلى التعبير

الفني المجازي.

هـ) اكتساب الطلبة قدرة التواخي المعاني الجديدة

والأفكار والطريقة.

^{٤٩} حمود كامل، تعليم اللغة العربية، (العربية السعودية : جامعة أم القرى. ١٩٨٥) ص.

و) تعويد الطلبة الصراحة، والجهر بارأي أمام الآخرين
واكسابهم الجرأة الأدبية و حسن الأداء وآداب
الحديث.

ز) تنمية روح النقد والتحليل لدى الطلبة وتعويدهم
حسن الملاحظة ودقتها وتشجيعهم على المناقشة.

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحد؛
السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع
يستطيع العربي أن يفهمه) . كما يمكننا من أجل توضيح أكثر تفصيل
هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة
من حيث الطريقة والأسلوب . ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل
الآتي:°

- أ) كتابة الحروف العربية و إدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته .
- ب) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز
شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها
- ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم .
- د) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على المدارس .
- هـ) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار

° محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية
السعودية:جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٣٥-٢٣٧

- و) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
- ز) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس ، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة ، والهمزات وغير ذلك
- ح) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات
- ط) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الأفراد والتثنية والجمع ، التذكير والتأنيث ، إضافة الضمائر وغير ذلك) .
- ي) ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة .
- ك) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها .
- ل) سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة .

ج. الدراسات السابقة

عد أن بحثت الباحثة عم موضوع الجاذب ، وجدت الباحثة المحبوث العلمية المتعلقة بالموضوع وهو تعليم القواعد اللغوية ، كما يلي :

١. البحث الذي قام به ديكي ناطق نوري (١٤١١٠٢٠٠٧٨) كلية التربية والتدريس في جامعة الإسلامية الحكومية رادين ايتان لامفونج، بالموضوع

طريقة تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج. المشكلة التي قدمت الباحثة هي كيف طريقة تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج الغربي , وما العوامل الدافعية و المانعية في عملية تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج الغربي. ونوع البحث في هذا البحث هو بحث نوعي. و طريقة جمع البيانات هو طريقة المشاهدة وطريقة المقابلة وطريقة التوثيق. ويهدف هذا البحث لمعرفة طريقة تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج الغربي , و معرفة ما العوامل الدافعية و المانعية في عملية تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج الغربي. أما المسوى بين هذا البحث و ذلك البحث هو بحث عن تعليم القواعد و نوع البحث و طريقة جمع البيانات. وانما الفرق بينهما إن هذا لبحث يركز في تعليم النحو فقط ثم مكان البحثه في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج. ونتائج من هذا البحث هي عملية تعليم النحو هناك جيدا, يعني بطريقة القياسي. وأما العوامل الداعمة للتعليم هي الكتاب كمساعد في أنشطة تعلّم النحو.^{٥١}

٢. المجلة التي تألف عرفا ولدي السنة الثالثة, العدد ١, ٢٠١٧ الجامعة الإسلامية روضة الاكمل, بالموضوع تعليم قواعد اللغة العربية في المعهد مصطفىة.

^{٥١} ديكي ناطق نوري, " طريقة تعليم النحو في المعهد مفتاح الهوى ٦ سومبرجايا لامفونج", (بحث علمي, جامعة الاسلامية الحكومية رادين اينتان لامفونج,

والهدفه لمعرفة عملية تعليم قواعد اللغة العربية, و ما العوامل الدافعيته و المانعيته وما الحلول المقدمة حتى يكون الهدف من تعليم القواعد اللغة العربية تحقيقا. ونوع البحث في هذا البحث هو بحث نوعي بطريقة تحليل البيانات من ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman) التي تتكون من تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو مراجعة . أما المسوى بين هذا البحث و ذلك البحث هو بحث عن تعليم القواعد اللغة العربية و نوع البحث و طريقة تحليل البيانات. وإنما الفرق بينهما إن هذا البحث هي مكان البحثه في المعهد مصطفىة. ونتائجه هي تعليم قواعد اللغة العربية في المعهد مصطفىة تستخدم منهجها وهي طريقة نظارية الفروع, تعني قواعد اللغة العربية تنقسم إلى عدة المادة, و رغبة تعلّم الطلاب المنخفض عراقيل في تحقيق أهداف التعليم.^{٥٢}

٣. البحث الذي قام به خير العفيف عفان (١١٤٢٠٠٣٨) من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا يوكياكارتا السنة ٢٠١٥ بالموضوع مشكلات تعليم القواعد في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية واتس كولون فروكو. المشكلة التي قدمت الباحثة هي ما المشكلات غير اللغوية التي تواجه في تعليم القواعد في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واتس كولون فروكو, و ما الحلول لتغليب المشكلة. والهدف في هذا البحث هو لمعرفة

^{٥٢} عرفا ولدي , تعليم قواعد اللغة العربية في المعهد مصطفىة, إحياء العربي, السنة الثالثة, العدد ١, ٢٠١٧

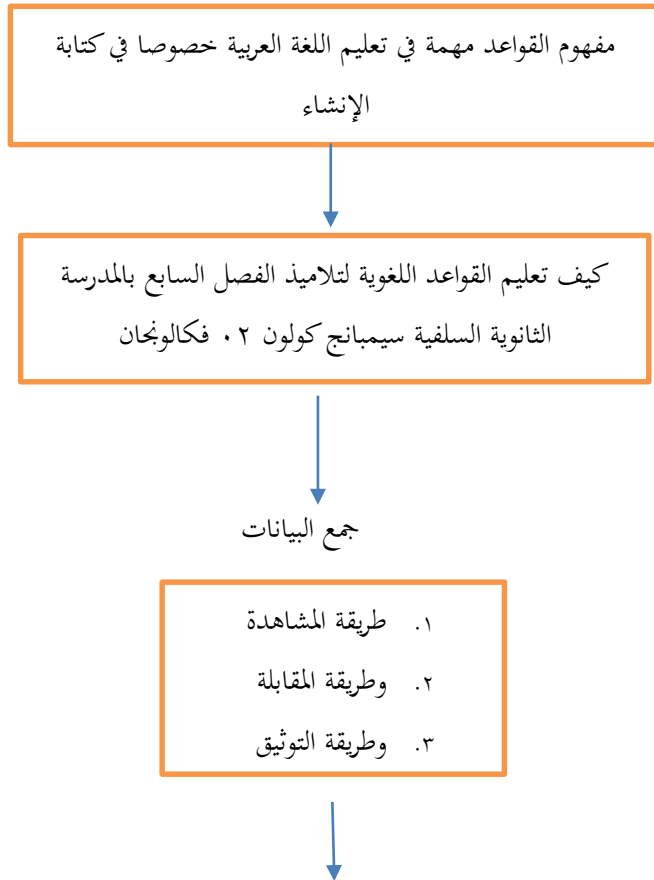
المشكلات غير اللغوية التي تواجه في تعليم القواعد في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واتس كولون فروكو، و ما الحلول لتغليب المشكلة. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الملاحظة، والمقابلة، و التوثيق، والإستبيان. أما المسوى بين هذا البحث و ذلك البحث هو بحث عن تعليم القواعد. وإنما الفرق بينهما إن هذا لبحث يركز في مشكلات تعليم القواعد و الحلوله ثم مكان البحثه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واتس كولون فروكو. و نتائج هذا البحث عملية تعليم القواعد في هذا الفصل جيد لأن المعلم يثير الطلاب . ومشكلاته كثيرة. وهي عامل السيكولوجي و شخصية الطلاب والمعلم، والوقت وطريقة التعليم والبيئة والمرفق. والحلول من المشكلات هي إثارة دافع الطلاب، والجمع بين طريقة التعليم المختلفة والتقوم.^{٥٣}

د. إطار الفكر

الهدف في هذا البحث لمعرفة تعليم القواعد اللغوية لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان لأن مفهوم القواعد مهمة في تعليم اللغة العربية، لأنها نظام يستخدم شخص في الكلام والكتابة. وتعليم القواعد مهمة لان من يتعلم اللغة فيستخدمها وفي استخدامها يحتاج القواعد التي تساعده في مفهوم ومركب الجملة، لذلك اللغة

^{٥٣} خير العفيف عفان، مشكلات تعليم القواعد في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية واتس كولون فروكو، (يوكياكاتا:جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا . ٢٠١٥)

صحيحة. و الطريقة في هذا البحث هي الطريقة النوعي. ولمعرفة تعليم القواعد اللغوية هناك هي الباحثة تجمع البيانات بثلاثة الطرق وهي طريقة الملاحظة, وطريقة المقابلة, وطريقة التوثيق. ثم اختبار صحة البيانات في هذا البحث فهي تثليث (triangulasi), لتحليل البيانات النوعية وهي تخفيض البيانات ، وعرض البيانات ، استخلاص النتائج أو مراجعة.



اختبار البيانات

١. تثلث المصادر

٢. تثلث الطريقة

٣. تثلث الوقت



تحليل البيانات

١. تخفيض البيانات ،

٢. وعرض البيانات ،

٣. استخلاص النتائج أو مراجعة

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث نوعي, قال دنزين (denzin) و لنكولن (lincoln)البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم الخلفية الطبيعية، بقصد تفسير الظواهر وتأديها السماح للأساليب القائمة المختلفة. و من حيث التعاريف الأخرى، فالبحث النوعي هو التعبير عن البحثية النوعي التي تستخدم مقابلة مفتوحة لدراسة وفهم المواقف الآراء والمشاعر والسلوكيات من أفراد أو مجموعة من الناس.^{٥٤}

وينقسم بحث نوعي إلى قسمين يعنى بحث نوعي ميداني و بحث نوعي مكتبي، وهذا البحث نوعي ميداني. والمراد ببحث ميداني عن دراسة عميقه باستخدام طريقة جمع البيانات مباشرة الإنسان في البيئة الطبيعية له^{٥٥}

ب. مكان البحث ووقته

مكان هذا البحث في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢

بكالوغان. في شهر مارس سنة ٢٠٢٠

ج. مصادر البيانات

⁵⁴ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2008), hal.5.

⁵⁵ Nana Syodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2010), hal. 61-62.

نقسم المصادر إلى قسمين :

١. المصدر الأساسي

وهو المصدر الذي أخذته الباحثة أساس لقيام البحث ، وفي هذا البحث أخذته الباحثة من رئيس المدرسة ومعلم والتلاميذ للإعطاء بيانات عن المدرسة و كيف تعليم القواعد اللغوية لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون بكالوغان

٢. لمصادر الثانوية

أي المصدر الذي استخدمه الباحثة لتكملة المصادر الأساسية. ولذلك يكون المصدر الثانوي لهذا البحث كل ما يتعلق بالموضوع من المستندات والمعلومات التي تمكن الباحث من جمعها لإكمال المصدر الأساسي. والمصدر الثانوي هو ما يتعلق بموضوع البحث من الكتب والمجلات والمقالات وغيرها.^{٥٦}

د. بؤرة البحث

تجب على الباحثة أن تركز بحثها ومجالاتها حتى لا تخرج من الأبحاث حول هذه المسألة، وتركيز هذا البحث هو تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

⁵⁶ Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), Hlm 145

هـ . طريقة جمع البيانات

وأما الطرق التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات فهي كما يلي:

١ . طريقة الملاحظة

الملاحظة عملية منهجية ومنطقية وموضوعية لتسجيل وتسجيل مختلف الظواهر. سواء في الحالات الفعلية أو في الحالات الاصطناعية لتحقيق الأهداف معينة.^{٥٧} الملاحظة أساس كل العلوم , يمكن العلماء العمل فقط على البيانات, أي الحقائق حول عالم الواقع المكتسب من خلال المباشرة. من خلال المباشرة, يتعلم الباحثة عن السلوك, ومعنى السلوك^{٥٨}

في هذا البحث ، قامت الباحثة الملاحظة مباشرة إلى الميدان والمشاركة فيه من خلال مراقبة كيفية عملية تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع * و تستخدم هذه الطريقة الباحثة للحصول على البيانات المتعلقة بالمواد البحثية.

٢ . طريقة المقابلة

المقابلة استبيان منطوق، تتضمن التفاعل المباشر بين الباحث والمستجيب، ويمكن استخدامها مع أنواع مختلفة من

⁵⁷ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* Hlm. 152

⁵⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), Hlm. 226

المشكلات والأشخاص.^{٥٩} هذه الطريقة يستخدمها الباحث في اكتساب البيانات عن كيفية تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ . بكالوغان. وأداة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات بهذه الطريقة هي ورقة المقابلة ودليلها والمسجل.

٣. طريقة التوثيق

التوثيق هي سجل للأحداث التي مرت بالفعل. يمكن أن تكون التوثيق في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال الشخص. والتوثيق في شكل كتابة مثل اليوميات ، تاريخ الحياة ، قصص ، سير ذاتية ، لوائح ، سياسات. التوثيق في شكل رسومات ، على سبيل المثال الصور والرسومات الحية والاسكتش وغيرها. التوثيق في شكل أعمال مثل الأعمال الفنية ، والتي تشكل رسومات ومنحوتات وأفلام وغيرها. طريقة التوثيق تكملة من استخدام طرق الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.

و. اختبار صدقية البيانات

إن اختبار صحة البيانات يبين رتبة وضوح الواقعة من إنتاج البحوث بالواقعة. و عند موليوغ(Moleong) ، إثبات صحة البيانات من هذه الدراسة هي تحدد مصداقية النتائج وتفسيرها من خلال اعتماد

^{٥٩} رجاء محمود ابو علام، مناهج البث في علوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات،

النتائج والتفسيرات وفقا للواقع الذي وافق عليها المواضيع البحثية^{٦٠}. وأما اختبار صحة البيانات في هذا البحث فهي تثليث (triangulasi).
التثليث هو فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق وأوقات مختلفة. لذلك يُنقسم التثليث تثليث المصادر ، تثليث طريقة جمع البيانات ، وتثليث الوقت.^{٦١}

١. تثليث المصادر

تستخدم الباحثة هذا البحث لتحقيق صدقية البيانات. تفحصت البيانات التي حصلت عليها الباحثة في مصادر البيانات المختلفة المتصلة ، على سبيل المثال : الوثائق والتسجيلات وملخصات المقابلات، و الملاحظات أو المقابلات من أكثر شخص بالجهات المختلفة.

٢. تثليث الطريقة

طريقة التثليث، واختبار صدقية البيانات إلى نفس المصدر بطريقة مختلفة. المثال: إذا حصل الباحث على البيانات في طريقة المقابلة، فقام بفحصها بطريقة يمكن رؤيتها وتوثيقها.

⁶⁰Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hal. 329

⁶¹ Djam'an Satori dan Aan Komaraih, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017). Hlm.170-171

٣. تثليث الوقت

اختبار مصداقية البيانات باستخدام تثليث الوقت عن طريق جمع البيانات في أوقات مختلفة. تمكن الباحثة الذي أجرى المقابلة في المساء ، تكرارها في الصباح والتحقق مرة أخرى في النهار أو العكس.

صدافية البيانات في البحث النوعي هي مدى تحديد حالة في موضوع البحث لتمثل الظاهرة التي يتم فحصها.^{٦٢} وهذه هي من البيانات المتعلقة باختبار صدافية البيانات.

ز. طريقة تحليل البيانات

هذه هي الخطوة بعد جمع البيانات. وأما الطريقة التحليلية في هذه البحث فهي الطريقة الوصفية. تستخدم الباحثة هذه الطريقة النيل البيانات الواضحة من الطريقة الوصفية. فهي بيانات المجتمع بصفة الكلمات والصورة وليس بالأرقام.

تحليل البيانات في البحوث النوعية أجريت من قبل بداية عملية البحث في الميدان الى بعد انتهائها . ولكن في البحوث النوعية ، التحليل هو أكثر تركيزا أثناء العملية في الميدان جنبا إلى جنب مع جمع البيانات

⁶² Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012) hal. 75.

في هذا البحث استخدمت الباحثة نموذج Miles & huberman لتحليل البيانات النوعية وهي تخفيض البيانات ، وعرض البيانات ، استخلاص النتائج أو مراجعة. وخطوات عملية تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

تخفيض البيانات هو تلخيص واختيار الحالات الأساسية وتركيز الحالات المهمة وحذف البيانات غير المحتاجة. البيانات المختارة هي نتيجة جمع البيانات من طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

٢. عرض البيانات (*Data Display*)

بعد تخفيض البيانات فالخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي تعرض البيانات يعمل في شكل رسم بياني وخطوط بيانية و رسم تخطيطي وغير ذلك. وتعرض البيانات في البحث النوعي في شكل النصوص القصصية.

٣. استخلاص النتائج أو مراجعة (*Conclusion*)

إن الخطوة الثالثة من تحليل البيانات في البحث النوعي هي استخلاص النتائج أو مراجعة. البيانات المكتشفة نتيجة من كل عملية البحث النوعي فاختار البيانات المناسبة والتقدم والتلخيص. وأخير

نتيجة البحث عرض مكتشفات جديدة بشكل وصفي حتى اتضحت

مشكلة البحث.⁶³

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ... hlm. 340-345

الباب الرابع

توصيف البيانات وتحليلها

أ. وصفيات البيانات

١. أحوال المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ قكالونجان

التعليم عملية التوجيه والتشكيل على تطوير جسد لطلاب وروحهم بحيث يكون لتكوين الشخصية الرئيسية التي له الأهداف ، أحدها كما وُضح في القانون رقم. ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التربية الوطنية ويذكر أن التربية الوطنية تهدف إلى تثقيف حياة الأمة وتطوير إنسان كامل ، أي الأشخاص الذين يؤمنون بالله تعالى ولهم شخصية فضيلة ، ومعرفة ومهارات ، وصحة جسدية وروحية ، ومستقلة، وشعور بالمسؤولية المدنية والوطنية. تحاول هذه المدرسة دائماً تحسين جودة التعليم كالتزام في تحقيق أهدافها التعليمية.

من نتائج الملاحظة، والتشويق أن المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان هي مدرسة خاصة تعتمد على مدرسة سلف / مدرسة داخلية إسلامية تقع على الطريق K.H. Abdul Hadi سيمباغ كولون زقاق ٢ ناحية بواران منطقة بكالوغان. هناك تعليم عام وتعليم ديني بطريقة متوازنة.⁶⁴

رؤية المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان :

⁶⁴ Hasil observasi di MTs Salafiyah Aimbang kulon II Pekalongan, pada bulan Maret 2020

"تشكيل أهل مسلمين يَتَقَوُّونَ في المَيِّقِينَ ، الأَغْنِيَاءِ في الصَّدَقَةِ ،
الرشيقة في الأخلاق والقوي في الإيمان والتقوى "

مهمة المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان :
إدراك جَوْدَةِ الطلاب:

(أ) امتلاك مُتَقَفِّ عَالِي

(ب) امتلاك شخصية نبيلة

(ج) امتلاك مَوْقِفٍ مُخْلِصٍ من الأصدقاء

(د) كونه جِيْلٌ من المؤمنین المخلصين لله سبحانه وتعالى

الأهداف المدرسة السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان :

بحيث طلاب المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢

(أ) كن طالباً مسلماً يمارس الشريعة الإسلامية بتفان
بالرجوع إلى تعاليم أهل السنة والجماعة.

(ب) الانبناء والاحترام والمهذبة للآباء والمعلمين

(ج) الحفاظ على الأخوة الإسلامية ، الرجاء المساعدة
وإحساس المسؤولية

(د) كن طالباً يمكنه التكيف مع متطلبات العصر

٢. أحوال التلاميذ و أنشطتهم في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون

٠٢ بكالوغان

من نتائج الملاحظة, والتثويق هذا البحث, أن التلاميذ في المدرسة

الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ تلميذات. تحتوي تلميذات الفصل السابع

أربعة فصل، وهم الفصل أ، والفصل ب، والفصل ج، والفصل د، وكل الفصل يحتوي خمسين تلميذا تقريبا. ويملك كل الفصل قدرة مختلفة، كمثل يشتمل الفصل أ التلميذات الماهرات أو يسمى الفصل المتفوق وغيرها التلميذات المتعديات.

وأكثر من تلميذات في هذه المدرسة هن خريجي من المدرسة الابتدائية السلفية سيمباغ كولون ٠٢، حتى عرفن و تعلمن النحو والصرف واللغة العربية . و أكثر منهن تسكن في المعهد الذي يقع حول المدرسة، حتى اسهلهن لتعلم علم النحو و الصرف.

و أما أنشطة التلاميذ في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون

٠٢ هي:

الساعة	انشطة
٧,١٥-٧,٠٠	الدعاء
٩,٣٠-٧,١٥	دخول الفصل والدروس
١٠,٠٠-٩,٣٠	الاستراحة
١٢,٠٠-١٠,٠٠	الدروس
١٢,٣٠-١٢,٠٠	صلاة الظهر جماعة
١٤,٠٠-١٢,٣٠	الدروس

٣. المرافق المساعدة في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢

قكالونجان

من نتائج الملاحظة هذا البحث، أن الوسائل المساعدة في المدرسة الثانوية

السلفية سيمباغ كولون ٠٢ مما يلي :

أ) الفصول

تستخدم هذه الفصول لتعلم التلميذات في المدرسة الابتدائية

السلفية سيمباغ كولون ٠٢ من الساعة السبعة صباحاً إلى الساعة الثانية

نهاراً . وهنا اثنا عشر فصلاً وهن أربع فصول لفصل السابع، وأربع فصول

لفصل الثامن، و أربع فصول لفصل التاسع.

ب) المسجد

تجيب على التلميذات أن تصلي الظهر في المسجد جماعة. والمسجد

يقع قريب من المدرسة

ج) الإدارة

هي لمقابلة الأساتذ والأساتذات في وقت الراحة عند الدراسة.

ولمدرسة هنا غرفة رئيس المدرسة

د) المكتبة

المكتبة هي مكان الكتب التنوعه. تستطيعها التلميذات أن تستعير الكتب أو تقرأ الكتاب في وقت الراحة.

(ذ) موقف

الموقف يقع وراء المدرسة. ويستطيعه التلميذات والأساتذ لإيقاف

مركبتهم

(ر) مستوصف

تستطيعه التلميذات إذا أحد منهن مريضة . وهي تستطيع أن

تستريح فيها

(ز) المعمل

لهذه الدرسة معملان وهما معمل الحاسب ومعمل علم الطبيعة.
معمل الحاسب تستطيعه التلميذات لإمتحان لفصل التاسع. ومعمل علم
الطبيعة تستطيعه التلميذات لممارسة علم الطبيعة.

ب. تحليل البيانات

١. عملية تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل

السابع في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

في كل نشاط تعليمي لا ينفصل عن العديد من مكونات التعليم

وبالتالي يجب أن يعرف ما هي المكونات التعليم. المكونات هي :

(أ) وجود المعلم المختص في مجالاتهم

(ب) الطلاب

(ج) المواد التعليمية

(د) وسائل التدريس

(هـ) الأساليب

(و) التقويم

الطريقة إحدى الأدوات في عملية التعلم التي لها دور مهم يمكن من خلاله تحقيق هدف عملية التعلم. ثم نحتاج أن نعرف أسباب اختيار طريقة أو خصائص الطريقة. أما بالنسبة للأسباب اختيار الطريقة هي:

(أ) تحقيق الهدف

(ب) قدرة المعلم

(ج) الطلاب

(د) حالات وظروف التعلم

(هـ) المرافق والبنية التحتية المتاحة

(ي) نقاط القوة ونقاط الضعف في الطريقة.

أما تعليم قواعد اللغوية في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون

٠٢ يؤدي منفصل من تعليم اللغة العربية, مما يلي :

(أ) عملية تعليم النحو لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية السلفية

سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

علم النحو هو العلم يتعلم عن تركيب الكلمة في الجملة.

من نتائج هذا البحث, أن تعليم النحو هنا يملك ثلاث

ساعات دراسية, وأمّا عملية تعليمه كما يلي:⁶⁵

(١) المقدمة

يبدأ تعليم النحو بقراءة البسملة معاً, ثم يشرح المدرس الفوائد والأهداف من المادة المدروسة, ثم سأل المدرس عن الدرس ما تعلم التلاميذ في اللقاء الماضي و يوصل إلى الدرس الجديد.

(٢) الأنشطة الرئيسية

من الملاحظة, والمقابلة, والثويق ما قد عملتها

الباحثة, يُرى بأن عملية التعليم هي:

قبل يبدأ عملية التعليم, وجبت على التلميذات يملكن الكتاب فوائد الثمينة ترجمة الاجرومية تأليف محمد زين الدين رحمة اللاسمي, الذي يستعمله بواسطة تعليم النحو. وجبت على التلميذات كتابة مادة الدرس في دفترهم قبل التعليم مع اساتذة هم . ثم يبدأ المدرس التعليم بترجمه بالترجمة الجاوية (pegon) ويشرح المدرس المادة وتقديم الأمثلة

⁶⁵ Hasil observasi, wawancara dan dokumentasi dengan ustadz fatah yasin di MTs Salafiyah Simbang Kulon II Pekalongan, yang dilaksanakan pada tanggal 2- maret – 2 april 2020

كما تُعرف أنّ طرق التعليم متنوعة. وفي المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ هنا. يستخدم احد من طرق التعليم القواعد وهي طريقة القياسية يعني الأول يشرح المدرس المادة على التلاميذ ، ثم تقدم الأمثلة . كما قال استاذ فاتح يس " أنّ أبدأ الدراسة بشرح مادة الدرس ثم أعطي الأمثلة التي يتعلق بالمادة. وبعد ذلك أسأل على التلميذ عن المادة.⁶⁶

وأما الوسيلة تستخدم في تعليم النحو هي: كتاب قوائد الثمينة ترجمة الأجرومية، آلة عرض، السبورة، معلمة

وأما المادة لتلميذات الفصل السابع وهي:

أ) باب الكلام

ب) باب الإعراب

ج) باب معرفة علامة الأعراب

د) فصل في المعربات

هـ) باب الأفعال

و) باب مرفوعات الأسماء

ز) باب الفاعل

⁶⁶ Wawancara dengan ustadz fatah yasin di MTs Salafiyah Simbang Kulon II Pekalongan, yang dilaksanakan pada tanggal 16 maret 2020

ح) باب المفعول الذي لم يسم فاعله

٣) الاختتام

بعد الانتهاء من عملية التعلم ، يختتم المعلم المادة التي تم شرحها ، ثم يعطي المعلم المهمة للطلاب لكتابة المادة التي سيتم دراستها في الاجتماع التالي.

٤) تقويم التعليم

يتم تقويم التعلم كل مادة مكتملة في كل منتصف فصل دراسي وكل فصل دراسي . في تقويم النحو يستخدم التقييم الاختبارات اللفظية/ الامتحان الشفوي ب) عملية تعليم الصرف لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

الصرف هو علم يبحث أصل الكلمات بالمعرفة أشكال من الكلمات العربية.

من نتائج هذا البحث , أن تعليم الصرف هنا يملك الساعتين

الدراسية , وأما عملية تعليمه كما يلي:^{٦٧}

١) الافتتاح

⁶⁷ Hasil observasi, wawancara dan dokumentasi dengan ustadz Akmal Mahasin di MTs Salafiyah Simbang Kulon II Pekalongan yang dilaksanakan pada tanggal 3-18 Maret 2020

يبدأ تعلم الصرف بقراءة البسملة معاً. ثم يشرح المعلم
فوائد وأهداف المادة. ثم يراجع المعلم المواد التي تم
تدريسها الأسبوع الماضي عن طريق التصريف معاً
(٢) أنشطة الرئيسية

من نتائج هذا البحث أن عملية التعلم هي:
قبل أن تبدأ عملية التعلم ، تجب على
التلميذات أن تملكن كتاب امثلة التصريف في قواعد
الصرفية التأليف الاستاذ الحاج حضري بن طبري والذي
يستخدم كأداة تعليمية الصرف، و هذا الكتاب مكتوب
خصيصاً لطلاب المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون
٠٢ . وقبل بدء المادة ، يلتزم كل طالب ينسخ في الكتاب
المادة التي ستتم دراستها على شكل تصريف اللغوي الذي
يحتوي على لفظ وصيلة ووقع ومعنى وتصريف
الاصطلاحي والمفردات. وكل المفردات يُعنى بمعنى الجاوية
(pegon). ثم يشرح المعلم المادة التي كتبت التلميذات
. وبعد ذلك تجب على التلميذات أن تحفظن التصريف
وأما المادة لتلاميذ الفصل السابع هي :

أ) التصريف اللغوي

ب) التصريف الاصطلاحي في الباب فعل ثلاثي

مجرد

(٣) الإختتام

بعد الانتهاء من عملية التعلم ، يَختتم المعلم المادة التي تم شرحها ، ثم يعطي المعلم المهمة للطلاب لكتابة المادة التي سيتم دراستها في الاجتماع التالي و حفظها.

(٤) التقويم

يؤدّي تقويم التعلم كل مادة مكتملة في كل منتصف فصل دراسي وكل فصل دراسي. في تقويم الصرف يستخدم التقييم الاختبارات اللفظية/ الامتحان الشفوي وهو يسأل المعلم حفظ كل التلميذة .

(ج) تطبيق القواعد لكتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

تطبيق القواعد لكتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان مما يلي:^{٦٨}

من الملاحظة, والمقابلة, والثبوت ما قد عملتها الباحثة , أن تعلم النحو والصرف الذي يؤدي بالإفاض أن تجعل التلميذات أفهم التركيب وشكل كل كلمة وترتيب الكلمات في الجملة. حتى تسهل على التلميذات أن يتعلمن اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة. كما

⁶⁸ Hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan ustadzah Zahro di MTs Salafiyah Simbang Kulon II Pekalongan pada tanggal 17 maret – 24 juni 2020

نتائج إمتحان الإنشاء وقال استاذة زهرة كمعلمة اللغة العربية " أن تعليم نحو والصرف يؤيّد عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة في كتابة" يظهر أن تعليم نحو والصرف تسهل على التلميذات أن يتعلمن اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة ويفهمنه "٦٩

و عملية كتابة الإنشاء يؤدّي في تعليم اللغة العربية . حينما تعليم اللغة العربية يملك ثلاث ساعات دراسية . تؤدى مهارة كتابة الإنشاء في تعليم اللغة العربية وهي في مادة تركيب القواعد اللغوية. وقبل كتابة الإنشاء, شرحت الأستاذة زهرة عن مادة التركيب والمفردات ثم تعطي الواجبة لكتابة الإنشاء عن المادة التي تعلمنها

وكتابة الإنشاء هنا ليس إلاّ للتقويم ولكن كتطبيق مادة التركيب الذي درسه. إذا كان يستخدم المعلم كتقويم فسيُقوم بإعطائه كواجبة منزلية.

وأما الجوانب التي تقويمها في كتابة الإنشاء هي:

أ) دِقَّة الكتابة. المثال كتابة "السوق" بالقاف ليس بالكاف

ب) دقة المعنى

ج) تركيب

⁶⁹ Hasil wawancara dengan ustazah Zahro pada tanggal 19 Juni 2020

٢. العوامل الدافعية والعوامل المانعية تعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في
كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية السلفية
سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان

العوامل الدافعية

- ١) كل التلاميذ في المدرسة الثانوية سيمباغ كولان هي التلميذات
- ٢) كثير من التلميذات خريجن من المدرسة الابتدائية السلفية سيمباغ كولان ٠٢ وتعلمن القواعد ، و لذلك حينما دخولهن إلى المدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولان ٠٢ أسهل التلميذات في فهم القواعد
- ٣) كثير من التلميذات يعيشن في المعهد (المدارس الداخلية الإسلامية) ، والمواد في المعهد (المدارس الداخلية الإسلامية) هي تقريبا بالمواد في المدرسة
- ٤) المعلمون الذين يدرسون القواعد و اللغة العربية هم خريجون من المعهد، وهكذا لهم فهم جدا بمواد القواعد بطريقة سلفية.
- ٥) تعتبر المرافق قدمت من المدرسة داعمة جدا ، على سبيل المثال توفر المدرسة جميع الاحتياجات اللازمة في عملية التعليم كمثل الكتب التي يجب أن يكون لدى التلاميذ .

العوامل المانعية

- (١) شعر كثير من التلاميذ الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية الحكومية المستغرب والصعوبة في تعليم القواعد
- (٢) في تقييم تعليم القواعد يستخدم الاختبار الشفوية بحيث يكون الوقت اللازم للتنفيذ أكثر.
- (٣) يحتوي كل فصل على خمسين طالبًا تقريبًا، وبالتالي لتكييفهن صعوبة.

باب الخامس

الملخص

أ. الخلاصة

بعد الانتهاء من عملية جمع البيانات و تخفيضها و عرضها و تحليلها في الأبواب السابقة عن تعليم قواعد اللغوية و تطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ . حصلت الباحثة على نتائج أن الطريقة تستخدم في تعليم النحو و الصرف طريقة قياسية, وهي يشرح المعلم المادة على التلاميذ , ثم تقدم الأمثلة . و يجب على التلميذات ان يحفظن ويفهمن التصريف في تعليم الصرف. ومن ذلك تستطيع التلميذات ان يفهمن قواعد اللغة و يختارن المفردات صحيحا حتى عندما يكتبن الإنشاء, تستطيع التلميذات ان يكتبن بقواعد تاما, و تطبيق قواعد اللغوية في كتابة الإنشاء يؤدي في تعليم اللغة العربية

ب. الإقتراحات

بعد أن تفهم الباحثة عملية تعليم القواعد اللغوية في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ , فحاولت الباحثة أن تقدم الإقتراحات , مما يلي :

١. للقارئ

ترجو الباحثة نتائج هذه الدراسة أن تزيد المعرفة مناسبة بتعليم القواعد اللغوية وتطبيقها في كتابة الإنشاء.

٢. لمعلم

ترجو الباحثة يعطي المعلم ابتكار نموذج الوسائل الأكثر جاذبية للتلاميذ تعلم القواعد اللغوية و اللغة العربية

٣. لمعلم النحو

ينبغي المعلم أن يعطي التلميذات الفرصة لجعل المثال بنفسهن متبقة بمادة تم تعلمه.

ج. الإختتام

حمدا و شكرا لله الذي أعطانا نعمة الإيمان و الإسلام و وفقنا إلى دين الإسلام و رزقنا نعمة العقل السليم حتي تستطع الباحثة أن تتم هذا البحث بكل طاعة.

و هذا البحث بعيد عن الكمال و التمام لأن الباحثة إنسان عادي فلا تخلو من خطأ و نسيان. والذا ترجو الباحثة من سماحة ذهن القارئين الإقتراحات و الإرشادات لكي يكون البحث صحيحا كاملا ويستفيد منه. وعسى الله أن يعبنا خيرا في كل أمورنا. إن الله على كل شئ قدير

المراجع

المراجع العربية

ابو علام, رجاء محمود ، مناهج البث في علوم النفسية والتربوية، القاهرة: دار النشر
للجامعات, ٢٠٠٧

أحمد, محمد عبد القادر, طرق تعليم اللغة العربية, القاهرة: دار المعرف, ١٩٩٧

اسماعيل, زكريا, طرق تدريس اللغة العربية, القاهرة: دار المعرفة الجامعية, ٢٠٠٥

بحرالدين, أوريل, تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة,

مالانج: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٠

الحسون, جاسم محمود وحسن جعفر الخليفة, طرق تعليم اللغة العربية في التعليم

العام, بتغازي: دار الكتب الوطنية, ١٩٩٦

الخولي, محمد على ، المهارات الدراسية، الأردن: دار الامل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠

زهري, محمد, علم الصرف والنحو, سمانج: رسائل ميدى غروف, ٢٠٠٩

طعيمة, رشدي أحمد, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه, مصر:

إيسيسكو, ١٩٨٩

العادية, أحمد و الآخر, معجم العربي الأساسي للناطقين باللغة ومتعلميها, لاروس

: جامعة من كبار اللغويين العرب, ٢٠٠٣

عبد الرحمن, حسين راضي, طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث,

بيشة: مكتبة الحبتي الثقافية, ٢٠٠٠

كامل, محمود, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, المملكة العربية

السعودية: جامعة أم القرى, ١٩٨٥

المراجع الإندونيسي

Al-Gulayain, Mustafa, *Jami' u Ad-Durus al-Arabiyyah*,
Kairo: Maktabah asy-Syuruq ad-Duwaliyyah, 2008

Asikin, Alis, *Pengantar Ilmu Sharaf Untuk Mahasiswa*,
(Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 5-8

Fuadi, Mukhlis, *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab
Menggunakan Pemrograman Java*, Malang: UIN
MALIKI PRESS, 2010

Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk
Studi Islam*, Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010

Hasona, Ahmad Hasymi, *Ilmu Sharaf 1*, (Semarang: CV.
Karya Abadi Jaya, 2015), hlm. 8-10

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,
Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011

Khotihjah, Dewi, *Strategi Pembelajaran, Bahasa Arab Untuk
Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis)*,
Academia.edu,

- Mawamti, Dwi, *Analisis Konstrain Proses Performansi Qowaid Pada Mahasiswa UIN Walisongo Semarang*, Semarang: UIN Walisongo Semarang, 2015
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008
- Muhlis, Achmad, “Pengembangan Model Pembelajaran Qowaid Sharaf Dengan Pendekatan Qiyasiyah di Mts Negeri Sumber Bungur Pamekasan”, *Jurnal Nuansa*, (vol. 13, No. 1, 2016), hlm. 27-28
- Mustofa, Bisri dan M Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Ara*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2016), hlm. 104
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015
- Nasution, *Metodologi Research*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009
- Satori, Djam’an dan Aan Komaraih, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2017
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017
- Sukmadinata, Nana Syodih, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010
- Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012

Wahida, Besse, “Eksistensi Bahasa Arab Dalam Dunia Dakwah”, *Jurnal Dakwah*, (Vol. 9, No. 1, 2015), hlm. 75-76

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014

Instrumen wawancara

A. Pedoman Wawancara dengan Guru Pengampu Pelajaran Nahwu & Sharaf di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan

1. A : Bagaimana persiapan ustadz sebelum memberikan materi Nahwu / Sharaf ?
B : mempersiapkan segala keperluan seperti materi dan medianya
2. A : Metode apa yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran Nahwu/ Sharaf ?
B : metode yang digunakan dalam pembelajaran disini itu adalah metode qiyas yaitu, pertama saya menjelaskan terlebih dahulu materinya kemudian baru saya beri contoh
3. A : Media apa yang digunakan untuk mendukung dalam penyampaian mater Nahwu/Sharaf?
B : media yang digunakan dalam pembelajaran nahwu adalah kitab Qowaidu Tsaminah Tarjamah Jurumiyah, Proyektor untuk menampilkan PPT, papan tulis dan spidol. Kalau untuk pembelajaran Sharaf adalah Kitan Amsilatut Tashrifi fi qowaidi tashrifiyah.
4. A : Apakah pembelajaran Nahwu/Sharaf ini dapat diterapkan dalam kemampuan menulis karangan (Insy) siswa ?
B : Iya
5. A : Apa saja sarana dan prasarana yang di sekolah yang digunakan sebagai pendukung keberhasilan penyampaian materi Nahwu/Sharaf untuk di

terapkanya kedalam kemampuan menulis karangan (Insy) siswa?

B : banyak, seperti halnya media-media yang kita butuhkan untuk proses pembelajaran, seperti kitab yang wajib dimiliki siswa, papan tulis, spidol proyektor

6. A : Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran Nahwu/Sharaf untuk diterapkannya dalam kemampuan menulis karangan (Insy) siswa

B : untuk faktor pendukungnya: disini siswanya perempuan semua jd mengodisikanya lebih mudah, dan rata-rata siswi disini lulusan dari MIS Simbang kulon 02 jadi mereka sudah pernah mempelajarinya jadi tidak terlalu kesulitan, dan banyak siswi yang tinggal di pondok sekitar sini jadi mereka juga mempelajari nahwu sharaf, dan guru-guru yang mengajar nshwu sharaf itu lulusan pondok salaf jadi paham materi nahwu sharaf secara salaf, dan di sekolah juga sudah menyediakan segala keperluan untuk pembelajaran.

Dan faktor penghambatnya : untuk siswa yang lulusan dari SD negri atau MI yang bukan MI sini itu merasa kesulitan pada awalnya kana mereka belum pernah tau tentang ilmu nahwu dan sharaf., dan karena disini tes evaluasinya itu menggunakan tes lisan jadi waktu yang dibutuhkan itu lebih banyak., dan pertsatu kelas

disini itu sekitar 50 siswa jadi kadang kita sebagai guru merasa kesulitan untuk mengondisikanya

7. A : Bagaimana proses pembelajaran Nahwu/Sharaf untuk diterapkanya dalam kemampuan menulis karangan (Insyah) siswa ?
B : di pembelajaran nahwu: seperti biasa pertama salam, doa dan mengulas sedikit materi yg dipelajari kemarin, kemudian mengapsahi tulisan yang sudah ditulis oleh siswa kemudian saya baru menjelaskan materi tersebut dan setelah itu memberikan contoh. Setelah selesa sekitar kurang 15 menit sebelum jam pelajaran selesai saya mengulas sedikit materi yang sudah saya sampaikan sebelumnya. Kalau di pembelajaran sharaf : seperti pembelajaran nahwu akan tetapi sebelum saya menjelaskan materi saya meminta siswa untuk membaca tasrifanya secara beramasama.
8. A : Kitab apa yang digunakan dalam pembelajaran Nahwu/Sharaf untuk diterapkanya dalam kemampuan menulis karangan (Insyah) siswa
B : untuk pembelajaran nahwu menggunakan kitab Qowaid Tsaminah Tarjamah Jurumiyah, kalau untuk Sharaf menggunakan kitab Amtsilatu Tashrifi fi Qowaid Shorfiyah
9. A : Materi apa aja yang disampaikan untuk siswa kelas 7 ?
B : kalo untuk nahwu : Bab Kalam, Bab I'rab, Babmarfuati Alamatil I'rab, Bab Fil Ma'rubaat,

Bab Af'al, Bab Marfuatil Asmaa, Bab Fa'il, Bab Maf'ul Alladzi Lam Yusamma Failuhu.

Kalau untuk sharaf itu Bab Tashrif Lughowi Dan Tashrif Istilahi Bab Fiil Tsulatsi Mujarrad

10. A : Apakah evaluasi pembelajaran Nahwu /Sharaf untuk diterapkannya dalam kemampuan menulis karangan (Insy) siswa?

B : kalau untuk nahwu dan sharaf disini evaluasinya menggunakan tes lisan dan dilaksanakan setiap materi selesai dan setiap UTS dan UAS

11. A : Bagaimana antusias siswa dalam mempelajari Nahwu/Sharaf

B : ya alhamdulillah mereka antusias untuk belajar nahwu sharaf

B. Pedoman Wawancara dengan Guru Pengampu Pelajaran Bahasa. Arab di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan

1. A : Apakah pembelajaran Insya/ Kitabah terpisah dari pembelajaran Bahasa Arab

B: tidak. Penulisan insyanya dilaksanakan di pembelajaran bahasa arab.

2. A : Bagaimana strategi pembelajaran Maharah Kitabah.?

B : materi sebelum maharah kitabah kan sudah mempelajari mufrodat-mufrodat, maharah istima, maharah kalam dan maharah kitabah, jadi ketika mereka mempelajari maharah kitabah mereka sudah mempunyai bekal mufrodatserta tarkib yang ada dalam materi tersebut dan mereka juga nahwu

sharaf di pembelajaran nahwu sharaf, jadi saya berusaha melatih kemampuan anak dengan meminta mereka untuk menulis atau menyusun kalimat sederhana dengan bekal mufradat dan tarkib yang sudah mereka punya, contohnya menyusun kalimat perkenalan

3. A : Materi apa saja yang diajarkan dalam Maharah Kitabah
B : ya materi-materi yang sesuai dengan buku ajar kelas 7
4. A : Bagaimana metode pembelajaran Maharah Kitabah untuk penulisan Insya
B : yaitu dengan melatih siswa untuk menyusun kalimat sederhana
5. A : Media apa yang digunakan dalam pembelajaran Maharah Kitabah untuk penulisan Insya
B : media apa saja yang ada diruang kelas bisa dijadikan sebagai media pembelajaran
6. A : Apa pengaruh pembelajaran Nahwu & Sharaf dalam pembelajaran Maharah Kitabah penulisan Insya
B: pembelajaran Nahwu Sharaf sangat berpengaruh dalam pembelajaran maharah kitabah
7. A : Apasajakah aspek yang dinilai atau dievaluasi dalam pembelajaran Maharah Kitabah
B : ketepatan menulis, ketepatan ma'na, tarkib
8. A : Bagaimana antusias siswa dalam pembelajaran Maharah Kitabah
B : mereka alhamdulillah antusias

C. Latihan untuk siswa

Membuat karangan bebas yang sesuai dengan materi yang sudah diajarkan

Lampiran-Lampiran





Proses pembelajaran Nahwu



Proses pembelajaran Sharaf

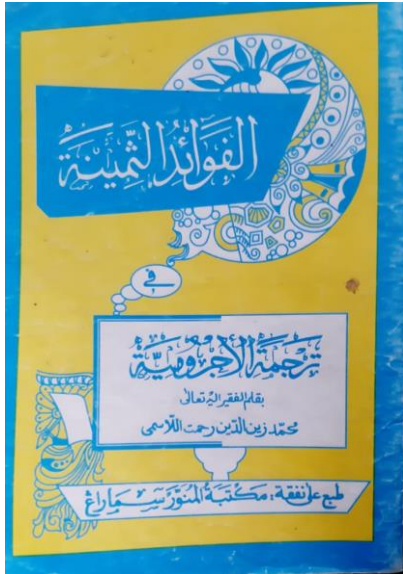


٢

تَلَبَّ - حَصَرَ - دَخَلَ - سَكَتَ
 دَكَرَ - خَرَجَ - دَرَسَ - شَرَكَ

لفظ	معنى	واقع	مصحف
تَصَرَّ	مفرد مذكر غائب	ووس تولوع سفالغ سبجى	
تَصَرَّا	ثنائية	" " " " "	لورو
تَصَرُّوا	جمع	" " " " "	أكيه
تَصَرَّتْ	مفردة مؤنثة غائبة	" " " " "	«واديون سبجى
تَصَرَّتَا	ثنائية	" " " " "	لورو
تَصَرَّتْنَ	جمع	" " " " "	أكيه
تَصَرَّتَ	مفرد مذكر مخاطب	" " " " "	«سفاسير اليع سبجى
تَصَرَّتُمَا	ثنائية	" " " " "	لورو
تَصَرَّتُمْ	جمع	" " " " "	أكيه
تَصَرَّتِ	مفردة مؤنثة مخاطبة	" " " " "	«واديون سبجى
تَصَرَّتِي	ثنائية	" " " " "	لورو
تَصَرَّتِينَ	جمع	" " " " "	أكيه
تَصَرَّتِ	مستكلم واحد	" " «كولا فيهمياء	
تَصَرَّتْنَا	متكلم مع الغير	" " «سداليا	

Buku pedoman pembelajaran Sharaf



فهرسة « الفوائد القیمة » فی ترجمة الإعراب		
صفحة	موضوع	موضوع
٢٥	باب منصوبات الأسماء	٢ مقدمة
٤٧	باب المفعول به	٣ باب الكلام
٤٩	باب المصدر	٦ باب الأعراب
٥٠	باب ظرف الزمان و ظرف المكان	٧ باب معرفة علامات الأعراب
٥٢	باب المحال	١٦ فصل في المعربات
٥٣	باب التمييز	٣٠ باب الأفعال
٥٤	باب الاستثناء	٢٥ باب مرفوعات الأسماء
٥٧	باب لا	٢٦ باب الفاعل
٥٨	باب المتنادي	٢٩ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٦٠	باب المفعول من أجله	٣٠ باب المبتدأ والخبر
٦٠	باب المفعول معه	٣٢ باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
٦١	باب محفوضات الأسماء	٣٨ باب النعت
	طبع عن نفقة	٤١ باب العطف
	مكتبة المنور سنة ١٣٤٤ هـ	٤٣ باب التوكيد
	رحمة من الله عليه فقير إلى تعالى	٤٤ باب البدل

Buku pedoman pembelajaran Nahwu



Wawancara dengan guru pengampu pelajaran Nahwu Sharaf



Wawancara dengan guru pengampu pelajaran Bahasa Arab

أزويدنا ، الصلاة عنكم .

قال د. رشيد ، عنكم الصلاة

أزويدنا ، كيف حالكم ؟

قال ، أنا بخير الحمد لله

رسمة ، أنا بخير الحمد لله أيضا

قال ، كويتيا ، بغاذا أنت كواب الوقت الى المدرسة ؟

رسمة ، نعم ، نعم ، لاك استيقظ من النوم متا يزا

أزويدنا ، في آية ساعة تستيقظت من النوم ؟

رسمة ، استيقظت من النوم في الساعة الخامسة و خمس دقائق .

سأل ، ماذا ؟ هذا أنت لم تصلين الصبح ؟

رسمة ، أصلي الصبح لكون مذكورا

أزويدنا ، في آية ساعة تستيقظت من النوم ، يا نال ؟

قال ، استيقظت من النوم في الساعة الرابعة والنصف .

أزويدنا ، ماذا فعلت بعد استيقظت من النوم ؟

قال ، أصلي الصبح ، ثم استحم في الحمام ، ثم بعدة تناول الفطور .

وأنت يا أزويدنا ؟

أزويدنا ، استحم في الحمام ، بعدة أصلي الصبح ، ثم تناول الفطور .

قال ، وأنت يا رسمة ؟

رسمة ، أصلي الصبح ، بعدة تناول الفطور ، ثم استحم في الحمام .

قال ، في آية ساعة قد صليت الى المدرسة ؟

رَسَمَ : أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالسَّاعَةَ الْخَامِسَةَ . وَأَنْتِ يَا نَائِلُ ؟
 نَائِلٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالزُّمَامِ . وَأَنْتِ يَا زَيْنَبُ ؟
 زَيْنَبُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا الزُّمَامِ .
 نَائِلٌ : هَلْ يَمَادَا تَدْعِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 زَيْنَبُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَمَامًا عَلَى الْأَقْدَامِ . وَأَنْتِ يَا نَائِلُ !
 نَائِلٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مَيِّمٌ . وَأَنْتِ يَا رَسَمٌ ؟
 رَسَمٌ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَمَامًا عَلَى الْأَقْدَامِ .
 زَيْنَبُ : يَا نَائِلُ ، يَمَامًا تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
 نَائِلٌ : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا مَيِّمٌ . مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ بَعْدَ تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
 زَيْنَبُ : بَعْدَ أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، أَدِيرُ الْأَوْسُ يَتَعَلَّمُ مَعًا .
 وَأَنْتِ يَا نَائِلُ ؟
 نَائِلٌ : بَعْدَ أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، أَتَنَاوَلُ الْعَدَا . وَأَنْتِ يَا رَسَمٌ ؟
 رَسَمٌ : بَعْدَ أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَنَاوَلُ الْعَدَا كَمَا أَنَا عَلَى الشَّرِيفِ .
 نَائِلٌ : تَخَذَهُ سَنَانِقًا ، أَبِي حَمَرًا . كُنْزًا . مَعَ الْقَلَامِ .
 زَيْنَبُ : عَفْوًا ، إِلَى الْبَعَا .
 كُرْسَمٌ

Hasil menulis insya siswa kelas VII

**DAFTAR NILAI KETERAMPILAN INSYA SISWA
KELAS VII**

NO	NAMA	NISN	KRITERIA	NILAI
1	ABIDATUL MUFALEKHA	0071615791	Menyusun teks sederhana	70
2	AHLA MINHATIL MAULA	0085376151	Menyusun teks sederhana	100
3	AHZA NAJWA IKFINA	0072178451	Menyusun teks sederhana	100
4	ALIFA NAURA AHMAD	0075806307	Menyusun teks sederhana	80
5	ALVIANA ZAHRA	0076982509	Menyusun teks sederhana	100
6	ALYA MARDLOTILA	0062604875	Menyusun teks sederhana	80
7	ARIKA RIZKI LUTHFIANA	0078364952	Menyusun teks sederhana	100
8	ARINI GHINAL KHISNA	0074582432	Menyusun teks sederhana	65
9	AURA AIR VIRDAOS	0073947425	Menyusun teks sederhana	80
10	AZA ARZAKINA	0079492898	Menyusun teks sederhana	100
11	AZKIYAH NAZMATUL ARSY	0062426624	Menyusun teks sederhana	80
12	CHILYATUL MUFIDAH	0078156409	Menyusun teks sederhana	70
13	DEWI AISYAH NAZARUDIN	0061471156	Menyusun teks sederhana	100

14	DEWI ARIVYANI	0063282721	Menyusun teks sederhana	100
15	DEWI SYAFA AZZAHRO	0072139966	Menyusun teks sederhana	80
16	DINA FITHRATUL KHILMA	0071409350	Menyusun teks sederhana	70
17	DINAFATRA IKRIMA	0061515462	Menyusun teks sederhana	100
18	FAILASOFA	0079006464	Menyusun teks sederhana	100
19	FAIZATUN NISA	0063265754	Menyusun teks sederhana	80
20	FIKA RAMADANI ZAHRA	0062903483	Menyusun teks sederhana	70
21	IHDA AULIA RAHMA	0071648919	Menyusun teks sederhana	100
22	INDI WOROSWASTI	0077103960	Menyusun teks sederhana	100
23	INTAN NASHA IKHUL SHOFA	0077057384	Menyusun teks sederhana	100
24	KHIRSA ALKHILLA AZZAHRA	0073974826	Menyusun teks sederhana	100
25	LENI NOVIATUN NABILAH	0065083743	Menyusun teks sederhana	100
26	LUTFIAH ZAHRA	0078911576 4	Menyusun teks sederhana	70
27	MAYA NADIA ASILAH	0075599077	Menyusun teks sederhana	100
28	MILATUL KHIKMAH	0076616739	Menyusun teks sederhana	100

29	MUSYAFATU ALFI A`MALIN	0072130150	Menyusun teks sederhana	100
30	NADIN ISTAQIM	0084341790	Menyusun teks sederhana	80
31	NAELI NAJAH	0078274768	Menyusun teks sederhana	70
32	NAHLAMEIRA ZAIDARISQI NAINGGOLAN	0072073779 9	Menyusun teks sederhana	80
33	NAIFILA PUTRI AGUSTINA	0077940850	Menyusun teks sederhana	70
34	NAILUNNADA SOFA	0078765237	Menyusun teks sederhana	65
35	NAJMIA KIRAMI ARRAFA	0071934736	Menyusun teks sederhana	80
36	NAYYA SAFITRA OKTAVIANA	0068114272	Menyusun teks sederhana	65
37	NUR IFFANA FITRIYA	0075953083	Menyusun teks sederhana	80
38	NUR KHUSNAYAIN	0065973150	Menyusun teks sederhana	100
39	NURMA YUNIYA	0073555403	Menyusun teks sederhana	100
40	NUROH KHILWA	0079998857	Menyusun teks sederhana	100
41	PUTRI SALSABILAH	0079249806	Menyusun teks sederhana	100
42	RISA SHOFANIA AZZAHRA	0075421377	Menyusun teks sederhana	80
43	SABITA WIDIANINGRU M	0075505948	Menyusun teks sederhana	80

44	SALMA SARI MUZANA	0088450357	Menyusun teks sederhana	100
45	SANIA HAGGIA SOFIA	0061690374	Menyusun teks sederhana	100
46	SHABRINA SALSABILA	0077462579	Menyusun teks sederhana	100
47	SHINTA FU`ADIYA	0076830060	Menyusun teks sederhana	80
48	SILMY KAFA NAFISA	0067788061	Menyusun teks sederhana	80
49	SUTANTI	0076317505	Menyusun teks sederhana	100
50	VIRANI REVALUZA	0078599534	Menyusun teks sederhana	100



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI WALISONGO FAKULTAS ILMU
TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat : Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 19 Desember 2019

Nomor : B-8240/Un.10.3/PP.00.9/10/2019

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.:

Dr. Dwi Mawanti, M. A

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Ani Kinana Nur Fadlillah

NIM : 1603026105

Judul :

تعليم القواعد اللغوية لتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية السلفية سيمبانج كولون ٠٢ فكا لونجان

Dan menunjuk saudara:

Pembimbing I : Dr. Dwi Mawanti, M. A ()

Wa'alaikumussalam, Wr.Wb.



Dr. Ahmad Maghfurin, M.Ag, M.A

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km. 2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: B-1339/un.10.3/D1/PP.00.9/02/2020

20 Februari 2020

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : Ani Kinana Nur Fadlillah

NIM : 1603026105

Yth.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

Nama : Ani Kinana Nur Fadlillah

NIM : 1603026105

Alamat : Karangdowo, Kedungwuni, Pekalongan

Judul Skripsi :

تعليم القواعد اللغوية لتطبيقها في كتابة الإنشاء لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية
الإسلامية السلفية سيمانج كولون ٠٢ فكالونجان

Pembimbing :

Dr. Dwi Mawanti, M.A

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama satu bulan, mulai tanggal 02 Maret 2020 sampai dengan tanggal 02 April 2020.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Dr. MAHFUD JUNI EDI, M.Ag
NIP. 19690320199831004

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



YAYASAN MADRASAH SALAFIYAH SIMBANG KULON

الْمَدْرَسَةُ السَّلَفِيَّةُ السِّمْبَانْغُ كُولُونِ
MTs SALAFIYAH SIMBANG KULON II
(TERAKREDITASI A)

Alamat : Simbang Kulon Jl. KH. Abdul Hadi Buaran Telp. (0285) 431014 Pekalongan 51171

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 028/ MTs S II /IX/ 2020

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Salafiyah (MTs S) Simbang Kulon II Buaran Pekalongan menerangkan bahwa :

Nama : ANI KINANA NUR FADLILLAH
NIM : 1603026105
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Universitas : UIN Walisongo Semarang

Telah mengadakan penelitian Pada :

Hari/Tanggal : Senin, 02 Maret s.d Kamis, 02 April 2020 M
Tempat : MTs Salafiyah Simbang Kulon II Buaran Kab.Pekalongan
Judul Penelitian :

**“PEMBELAJARAN QOWAID BAHASA UNTUK DI TERAPKAN DALAM
PENULISAN INSYA SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH SIMBANG KULON II
PEKALONGAN”**

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Simbangkulon, 28 September 2020



ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم	: أني كنانة نور فضيلة
رقم الطلبة	: ١٦٠٣٠٢٦١٠٥
المكان وتاريخ الميلاد	: بكالوغان , ١٠ مايو ١٩٩٨
العنوان	: كاراندووو, كدونووني , بكالوغان
الكلية/القسم	: كلية التربية وتكوين المدرسين/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٥٧٢٥٣٩٧٥٠١
البريد الإلكتروني	: anikinana10@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) روضة الأطفال مسلمات سيمباغ كولون بكالوغان
- ب) المدرسة الابتدائية السلفية سيمباغ كولون ٠٢ بكالوغان
- ج) المدرسة الثانوية رباط المتعلمين بكالوغان
- د) المدرسة الثانوية خاصة شبان الوطن مغالانج
- هـ) جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢. التربية غير الرسمية

أ) معهد رباط المتعلمين بكالوغان

ب) معهد API asri تغال رجو مغالانج

ج) معهد التوحيدية تغال

د) معهد روضة العلم سمارانج