

أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ
الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام

دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقدرة للحصول

على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربيّة

في كلية علوم التربيّة والتدريس



إعداد :

ألفى أمّهات

١٧٠٣٠٢٦٠١٩

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج

٢٠٢١

أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ
الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام

دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقدرة للحصول

على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربيّة

في كلية علوم التربيّة والتدريس



إعداد :

ألفى أمهات

١٧٠٣٠٢٦٠١٩

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سنجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢١

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي

الإسم : ألقى أمهات

رقم القيدة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٩

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق و الأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع:

أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى

تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج

عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

لا يتضمن الأراء من المنخصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن

تكون مراجعا و مصادر لهذا البحث العلمي

سمانج، ١٨ أكتوبر ٢٠٢١

المصرحة



ألقى أمهات

١٧٠٣٠٢٦٠١٩

تصحيح لجنة المناقشة

رسالة البحث العلمي التي كتبها

الإسم : ألفي أتهات

رقم البدة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٩ :

موضوع البحث : أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع

بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كانديجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء

إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢١ م.

سمارانج، ٢١ أكتوبر ٢٠٢١

مجلس المناقشة

الكتاب


أحمد يوسف إبنان ستياوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المتنح الثاني


الدكتور اندوس أحمد هاشمي حاصونا الماجستير
١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢

الرئيسة


توتي قرة العين الماجستير
١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتنح الأول


محمد عقيل لطفان الماجستير



المشرفة


توتي قرة العين الماجستير
١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرفة

المعالي، عميد كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

تحية طيبة، و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات و التعديلات على حسب الحاجة، نرسل نسخة هذا
البحث العلمي :

الإسم : ألفتی أمهات

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠١٩ :

الموضوع : أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس

كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

و نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع ما يمكن و شكرا على
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سمارانج، ١٠ سبتمبر ٢٠٢١

المشرفة



توتي قرة العين الماجستير

١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الملخص

الموضوع : أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس

كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الإسم : ألفت أمهات (١٧٠٣٠٢٦٠١٩)

يعتمد هذا البحث على مشكلةٍ يتعلّق بالدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الذين يتعلّقون باستخدام طريقة التمرين. يهدف هذا البحث للإجابة على تحديد المسألة : هل هناك أثر طريقة التمرين على دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ؟ هل هناك أثر طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ؟ كيف أثر دافع تعلّم مهارة الكتابة على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ؟.

هذا البحث هو نوع من البحث الكميّ. تقنيات جمع البيانات باستخدام الاختبار و الاستبيان والملاحظة التي فعلتها الباحثة في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس. تستخدم تقنيات تحليل البيانات اختبار الانحدار البسيط و اختبار *Korelasi Product Momen*.

من نتائج معالجة البيانات، تستطيع أن تعرفها أنّ استخدام طريقة التمرين في فئة كافية تقع على فترات ٣٧-٣٤. في حين أن دافع تعلّم مهارة الكتابة في فئة كافية تقع على فترات ٥٩-٥٠,٥ و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة في فئة كافية تقع على فترات ٨٠-٦٧. بناء على اختبار الفرضية : (١) محصول القيمة $F_{hitung} = ٠,٢٤٨$ بمستوى الدلالة ٥ % = ٠,٢٢٧ و يذكر $F_{hitung} > F_{tabel}$ يعني دال. و $t_{hitung} = ٠,٣٠٩$ التي تعطي معنى أنّ قوة العلاقة بين المتغير X ب Y_1 في الفئة المنخفضة. حجم المساهمة من المتغيرات X على Y_1 هو ٩,٥٤ % . حصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة ٢٧٩٤,٠٩٠ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة ٥ % = ٢٠٠٠, يستطيع المعرّر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني دال. أمّا مساواة الانحدار الحصول هي

$1,970 = F_{hitung}$ القيمة $Y' = 38,1078 + 0,4628 X$
 بمستوى الدلالة 5% = 0,227 و يذكر $F_{hitung} > F_{tabel}$ يعني دال 0 و $F_{hitung} =$
 0,232 التي تعطي معنى أنّ قوة العلاقة بين المتغير X على Y_2 في الفئة المنخفضة.
 حجم المساهمة من المتغيرات X على Y_2 هو 5,38%. حُصلت نتائج اختبار
 الحساب t_{hitung} على قيمة 2730,905 ب t_{tabel} في مستوى الدلالة 5% =
 2000، يستطيع المعبر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني دال. أمّا مساواة الانحدار الحصول هي
 $Y' = 51,867 + 0,579 X$ (3) حجم العلاقة بين المتغير $1Y$ ب $2Y$ هو
 0,16 و تعني أنّ قوة العلاقة بين المتغير $1Y$ ب $2Y$ في الفئة المنخفضة. حُصلت
 نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة 0,891 ب t_{tabel} في مستوى الدلالة 5%
 = 2000 يعني غير الدال. لذلك فإن استخدام طريقة التمرين له أثر دال على الدافع
 وإنجاز تعلّم مهارة الكتابة.

الكلمة الرئيسية : أثر، استخدام طريقة التمرين، دافع تعلّم مهارة الكتابة، إنجاز
 تعلّم مهارة الكتابة

الشعار

"كُلَّمَا زَادَ عِلْمُكَ أَدْرَكْتَ أَنَّكَ بَجْهَلِ النَّبِيرِ "

“Setiap kali ilmumu bertambah, kamu akan mengerti bahwa masih ada banyak hal yang belum kamu tahu”

الإهداء

١. أمي المحبوبة : مشرية

(التي ربنتني منذ صغيري بالصبر و الحب الخالص و تعطي النصائح و الحماسة في حياتي، عسى الله أن يرحمها في الدنيا و الآخرة)

٢. أبي المحبوب : ناصح أمين

(الذي ربني منذ صغيري بالصبر و الرحمة، عسى الله أن يرحمه في الدنيا و الآخرة و يسهل كل أموره و يعطيه العمر و الصحة ظاهر و باطنا)

٣. أختي الصغيرة منح الثانية و أخي الصغير مُحَمَّد ابن كامل النعمة.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم و على دين الإسلام و إلى صراط المستقيم. و الصلاة و السلام على نبينا الكريم و أصحابه و من تبعه باحسن إلى يوم الدين. لقد تمّ هذا البحث بالرضاء الله تعالى حتى تحصل الباحثة نهاية في كتابة لإكمال الامتحان النهائي للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللّغة العربيّة في كليّة علوم التربيّة و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج. و تشعر الباحثة أنّ في هذا البحث يوجد النقائص و الخطيئات الكثيرة. و أختص القاء الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج امام توفيق الماجستير، مدير جامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور ليف أنيس معصومة الماجستير، عميد كليّة علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكليّة علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.
٤. فضيلة الأستاذ مُجّد عقيل لطفان الماجستير، كاتب قسم تعليم اللّغة العربيّة بكليّة علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.
٥. فضيلة الأستاذة تُوّتي قرة العين الماجستير، المشرفة التي تعلّمت الباحثة مفاهيم التفكير السليم و تصحّح نسخة البحث حتى الانتهاء من هذا البحث.
٦. فضيلة الأساتيد المعلمين في كليّة علوم التربية و التدريس بجامعة والى سونجو الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.
٧. فضيلة الأستاذ الحاج مُجّد ناسح الماجستير، مدير المدرسة الثانوية معارف وادس كندانجن تمانجونج.

٨. فضيلة الأستاذة رفك أزك فائزة، المشرفة التي قام بالإرساد في مدرسة الثانوية معارف وادس كندانجن تمانجونج.
٩. أما أسرتي خاصة أبي ناصح أمين و أمي مشرية، وهما بعد الله تعالى فضل تمام هذا البحث بما غرسهما في نفسي من حبّ للعلم و المعرفة.
١٠. اختي الصغيرة مناح الثانية و أخي الصغيرة مُجّد ابن كمل النعمة، الذان ساعداني و شجعاني في اعداد هذا البحث.
١١. أصدقائي قسم التعليم اللغة العربية في المرحلة ٢٠١٧ الذين يدافعون.
١٢. أصدقاء في الفصل "أ" خاصة مصلحة الشهيدة، الف مزيدة حسنة، قيعي عصمة، ليل نور رحمة، أرينا سلفيا، نور فاطمة، زهرة المستفدة، وكلّهم الذين لا تستطيع أن تذكر جامعا.
١٣. الأصدقاء في المسكان خاصة ملي سفطري، ديان فضيلة، صائمة الزهرة، ستي أمنة، نونك سوغيثرتي.
١٤. الأساتيد في مدرسة الابتدائية الإسلامية معارف ٢ وادس الذين ساعدوني.
١٥. الصديق الحبّ مُجّد فوز الحكيم، الذي شجعني و ساعدني في كتابة هذا البحث.
١٦. و جميع ناحية أخرى الذي يساعدني في كتابة هذا البحث العلمي.
- فمن الباحثة لهم جزيل الشكر و بالغ التقدير، عسى الله أن يجزيهم جزاء حسنا و يسهل لهم أمورهم جميعا و يجعل لهم الآخر ما قاموا به. يسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث نافعا لنا.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	صفحة التصريح
ج	تصحيح لجنة المناقشة
د	موافقة المشرفة
هـ	الملخص
ز	الشعار
ح	الإهداء
ط	كلمة الشكر و التقدير
ك	محتويات البحث
ن	دفاتر الجداول و الصورة
الباب الأول : المقدمة		
أ	أ. خليفة البحث
ب	ب. تحديد المسألة
ت	ت. أهداف البحث و فوائده
الباب الثاني : استخدام طريقة التمرين على الدافع وإنجاز تعلّم مهارة الكتابة		
أ	أ. الإطار النظري
١	١. طريقة التمرين
١	أ. تعريف طريقة التمرين
١٢	ب. الأهداف من استخدام طريقة التمرين و شروطه
١٣	ت. المبادئ من استخدام طريقة التمرين و إشارته
١٤	ث. خطوات استخدام طريقة التمرين
١٥	ج. المزايا من طريقة التمرين وضعفه

٢. دافع التعلّم ١٧
- أ. تعريف دافع التعلّم ١٧
- ب. الوظائف من دافع التعلّم و أهدافه ١٩
- ت. الخصائص من الدافع النفس الشخصي ٢١
- ث. أنواع دافع التعلّم ٢١
- ج. أشكال دافع التعلّم ٢٣
- ح. العوامل المؤثرة في دافع التعلّم ٢٤
- خ. أهمّ دافع التعلّم التلاميذ ٢٥
٣. إنجاز التعلّم ٢٦
- أ. تعريف إنجاز التعلّم ٢٦
- ب. المظاهر من إنجاز التعلّم ٢٧
- ت. العوامل التي تؤثر على إنجاز التعلّم ٢٩
٤. مهارة الكتابة ٣١
- أ. تعريف مهارة الكتابة ٣١
- ب. مظاهر مهارة الكتابة ٣٣
- ت. أهداف تعليم مهارة الكتابة ٣٤
- ث. أنواع مهارة الكتابة ٣٥
- ج. مراحل تعليم مهارة الكتابة ٣٧
- ح. عوامل تعليم الكتابة ٣٨
- خ. أهمّ مهارة الكتابة ٤١
- د. تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس ٤٢
٥. أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة ٤٢
- ب. الدراسات السابقة ٤٤

ج. فرضية البحث ٤٩

الباب الثالث : مناهج البحث

أ. أنواع البحث ٥٠

ب. مكان البحث و وقته ٥١

ج. المتغيرات و المؤشرات للبحث ٥١

د. المجتمع الإحصائي و العينة ٥٣

هـ. تقنيّات جمع البيانات ٥٥

و. اختبار الأداة ٥٦

ز. تقنيّات تحليل البيانات ٦١

ح. تحليل اختبار الفرضية ٦٤

ط. التحليل المزيد ٧٠

الباب الرابع : وصف البيانات و تحليلها

أ. وصف البيانات من نتائج البحث ٧١

ب. تحليل البيانات ٧١

١. التحليل الوصفي ٧١

٢. تحليل اختبار الفرضية ٨٠

ج. مناقشة نتائج البحث ٩٨

د. قيود البحث ١٠٠

الباب الخامس : الاختتام

أ. الخلاصة ١٠٢

ب. الافتراضات ١٠٤

ت. الاختتام ١٠٥

دفاتر الجدوال و الصورة

جدوال ٤.١	جدوال توزيع استخدام طريقة التمرين
جدوال ٤.٢	فئة استخدام طريقة التمرين
جدوال ٤.٣	جدوال توزيع دافع تعلّم مهارة الكتابة
جدوال ٤.٤	فئة دافع تعلّم مهارة الكتابة
جدوال ٤.٥	جدوال توزيع إنجاز تعلّم مهارة الكتابة
جدوال ٤.٦	فئة دافع تعلّم مهارة الكتابة
جدوال ٤.٧	البيانات من نتائج رعي الاستبيان
جدوال ٤.٨	البيانات من نتائج رعي الاستبيان
جدوال ٤.٩	ارتباط X و ١Y و ٢Y
صورة ٤.١	ارتباط ١Y و ٢Y

الباب الأول

المقدمة

أ . خليفة البحث

وقفا للقانون رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣، التعليم هو جهد الواع و محطّ كفي إيجاد عملية التعلّم لتلاميذ حركا يتطوّرون احتمال أنفسهم ليملكون قوّة الروحية الدينية و ضبط نفس و شخصيّة وذكاء وأخلاق كريمة ومهارة يستلزم نفسه و مجتمعة و شعب وبلد.

يكون التعليم الوسائل الرئيسة التي تجب على أن تدار منظّما و اتّفاقا و بناء على وجه النظرية المختلفة والممارسة التي تطوير في الحياة. كلّما ارتفاع الأمل الإنسان و كلّما طلب ارتفاع نوع التعليم كالوسائل تحتج أمهله.^١ يحسم نجاح التعليم أكثر عوامل منها المدرّسة. المدرّسة لها قدرة في عملية التعليم التي ترتبط بقدرتها لدى التلاميذ. أمّا التلاميذ هم أهداف من عملية التعليم حتى يملكون الدافع في التعلّم. في حين أنّ طريقة التعليم هو استراتيجية تستخدمها المدرّسة لزيادة دافع التعلّم، و خلق التعلّم للتلاميذ، و يستطيع على التفكير النقديّ، التلاميذ لهم مهارة اجتماعيّة وتحقيق نتائج التعليم الأمثل.

^١ Tika Hartati, "Peran Orang Tua Dalam Membina Akhlak Anak Usia ٥-١٠ Tahun (Studi di Desa Pendingan Kecamatan Muara Lakitan Kabupaten Musi Rawas)", *Jurnal PAI Raden Fatah*, (Vol. ١, No ٢, tahun ٢٠١٩), hlm. ١٤٠.

القدرة على تنظيم عملية تعلّم التعليم الجيّد، ستخلق مواقف أن تمكن للأولاد بالتعلّم، فهذه نقطة الأوّل لتدريس النجاح. يستطيع التلاميذ التعلّم في سحنة مناسبة، بدون ضغط وفي حال يدغدع للتعلّم.^٢

تجّب على المدرّسة أن تفهم الصورة الجانبية تلاميذ كما مستوى تقدّم التلاميذ، وأسلوب معرفتهم، و عادة التعلّم لهم، حتى ستسهل المدرّسة أن تتكيّف الاستراتيجية المستخدمة مع الصورة الجانبية تلاميذ، أخيرا بسبب الاستراتيجية وقفا لذلك، و سيشعر التلاميذ السعادة في متابعة التعليم.^٣ إحدى الخطوة لتملك الاستراتيجية هي تجّب على المدرّسة أن تتقن التقنيات التمثيلية، أو ما تسمى طريقة التدريس.

كما الذي نعلم أنّ دراسة اللّغة العربيّة جزء من تعليم الدينيّة الإسلاميّة. أين دراسة اللّغة العربيّة تبحث عن المفردة و المحادثة و القواعد و النحويّة و قراءة النصوص و الجملة العشوائية التي تتأثر صعبة.

اللّغة هي إحدى المواد التعليمية التي درسها التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلاميّة، و في تعليم اللّغة العربيّة أربع مهارات أساسية هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.^٤ مهارة اللّغة التي تعليم في المدرسة المتوسطة لوصول

^٢ Syariful Bahri Djamrah, dkk., *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ٣٣.

^٣ Meda Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), hlm. ٤١.

^٤ الدكتور مجّد عبد الشّيح، المراجع في تعليم اللّغة العربيّة للأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبية، ٢٠٠٦)، ص. ١٢٧.

ترقية المهارة التلاميذ في استخدام اللّغة التي يشتمل مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة.^٥

اللّغة العربيّة هي وسيلة مهمة للاتصال بين النّاس في هذه الحياة. الآن كل واحد منهم يقضي الوقت بما. ويبلغ مقاصدهم و يلقي ما في أذهانهم وأفكارهم إلى الآخرين. و من اللّغات في العالم هي اللّغة العربيّة. وأن اللّغة العربيّة هي أشرف اللغات وأهمها عند المسلمين. لأنّها لغة القرآن الكريم و الحديث و غيرها من العلوم الشرعية.

كانت اللّغة العربيّة هي مادة الدراسة المقررة في كثير من الدراس الإسلامية الإندونيسيّة، فتعلّمها و تعليمها يحتاجان إلى الجدّ و النشاط لأنّها ليست سهلة في تعليم اللّغة الإندونيسية، وأن اللّغة العربيّة تتوفّق في نعلمها بأنواع العلوم المتعلّقة بها كالقواعد النحوية و الصرفية بخلاف الإندونيسية، مثل العوامل اللّغوية و النفسية، فهذا هو السبب لصعوبة تلك اللّغة. و قد عرفنا أنّ صعوبة اللّغة العربيّة صارت مشكلة التي تواجه التلاميذ، منها الكتابة العربيّة. و مشكلات الكتابة الكثيرة و المتعدّدة هي: الشكل، و القواعد الإملاء، و اختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمات و غيرها.^٦

لا شك أنّ اللّغة دور مهم في حياة الإنسان، لأنّ اللّغة وسيلة للتعبير عن العواطف و المقاصد و الأفكار، و هي وسيلة العظمى لضمى صفوف الأمة

٥ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللّغة العربيّة، (بدون مكان: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ٨٩.

٦ رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجة وأساليب، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧.

الواحدة، و جمع كلمة أفرادها، كما أنّها أداة لتعبير عما يفكر به المرء، و آلة لغرض ما ينتجه العقل، و هي وسيلة التفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة.^٧

اللغة العربية هي مادة يجب دراستها للتلاميذ الذين توجّهون لتسجيح و إشرافٍ و تطويرٍ و توجيح القدرة و زيادة السحنة الإيجابية على اللغة العربية، سواءً من التقبل (الاستماع و القراءة) و الإنتاجية (المحادثة و الكتابة). القدرة في التقبل هي قدرة على استخدام اللغة كوسيلة للاتصال شفهيًا و كتابيًا.^٨

في المدرسة الثانوية الإسلامية، أُعدّ اللغة العربية لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية التي تشمل أربع مهاراتٍ لغويةٍ مدروسةٍ متكاملًا و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ولكن في هذا المستوى تركيز مهارة الكتابة كأساس لغةٍ.

بناء على مرسوم وزير الدين (KMA) لجمهورية إندونيسيا رقم ١٨٣ عام ٢٠١٩ بشأن مناهج التربية الدينية الإسلامية (PAI) واللغة العربية، يؤكد على أن معايير كفاءة الحريج لمهارة الكتابة كما مذكور في معايير محتوى المدرسة

على رضا، المراجع اللغة العربية نحوها و صرفها، (دار الفكر، مجهول السنة، بدون
التريخ)، ج. ١، ص. ٧٠.

^٨ Direktorat KSKK Madrasah, *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, (Jakarta: Kementrian Agama RI, 2019), hlm. ٥٧.

الثانوية الإسلاميّة هي يستطيع أن يعبر عن المعنى و الكلمات و العبارات و الجمل في الكتابة وفقا لهدف الإتّصال مع تركيب الجملة المستخدمة عامّا.^٩

مهارة الكتابة هي أمر مهم جدا، لأنّ هذه المهارة من إحدى الكيفيات للتعبير عن الفكرة و الشعور و الخبرة و غير ذلك.^{١٠}

و قد عرفت الباحثة أن مهارة الكتابة هي النشاط الذي وجب على التلاميذ أن يستوعبونها، لكي يستطيع أن يحلوا مسألمهم. بالعكس أنّ التلاميذ الذين لا يملكون مهارة الكتابة أمكن التلاميذ يواجه المسألة. مع مهارة الكتابة يستطيع التلاميذ تعبير الآراء و الأفكار و الشعور. و إضافة إلى ذلك فإنّها تستطيع أن تطور فكرة التلاميذ وابتكارها في الكتابة.

بناء على نتائج الملاحظات التي فعلتها الباحثة في مدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس، في تعليم اللّغة العربيّة و خاصة مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس لم تزال هناك مشاكل أحدها نقص الدافع لتعلّم اللّغة العربيّة بخاصة مهارة الكتابة. حوالي ٤٠ % من التلاميذ بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس لديهم خليفة تعليميّة من المدرسة الإبتدائيّة حتى لم يزال كثير يواجهون صعوبات عند المشاركة في أنشطة تعلّم اللّغة العربيّة على مهارة الكتابة.

^٩ Direktorat KSKK Madrasah, *Keputusan Menteri Agama Nomor ١٨٣ Tahun ٢٠١٩ Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, (Jakarta: Kementrian Agama RI, ٢٠١٩), hlm. ٥٧.

^{١٠} Ulin nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ٨٣.

يواجه التلاميذ أيضا صعوبة في كتابة اللّغة العربيّة إذا لا يقلدوا الحروف العربيّة و لا يربطونها و لا يقدرونها و لا يكتبونها في الأول و الوسط و الأخير. يعتبر التلاميذ أنّ اللّغة العربيّة هي دراسةً صعبةً و كلغةً أجنبيّةً، لذا فإنّ التلاميذ كسلّ و مُتردّدون على المشاركة في أنشطة تعلّم اللّغة العربيّة لأنّهم يشعرون بالأعباء. لم يستطيع التلاميذ قادرين على كتابة الحروف العربيّة جيّد و صحيحٍ بسبب نقص تعريف الحروف العربيّة، و نقص التدريب، و قدرتهم و رغبتهم لتعلّم اللّغة العربيّة و خاصة مهارة الكتابة حتى يسبّب دافع تعلّم اللّغة العربيّة لدى التلاميذ انخفاضاً. انخفاض دافع التلاميذ لتعلّم اللّغة العربيّة في مهارة الكتابة يسبّب انخفاض إنجاز التعلّم اللّغة العربيّة لدى التلاميذ الفصل السابع.^{١١}

الدافع هو عنصر مهمّ في فعل شيء الأنشطة، يستطيع الدافع أن يعطي شيء التسجيع و توجيه سلوك الشحص للذاهب الخير. بينما الدافع شرط مطلق في أنشطة تعلّم التدريس لأنّ الدافع هو شيق تعلّم اللّغة العربيّة لتلاميذ، حتى يشعر التلاميذ سعادة حين التعلّم في الفصل.^{١٢} زيادة دافع التعلّم لدى التلاميذ هي إحدى من التقنيّات في تطوير القدرة و رغبة التعلّم. إحدى من الطرق المنطقية لدفع التلاميذ في التعلّم هي ربط خبرة

^{١١} Observasi di kelas VII MTs Ma'arif Wadas pada hari Kamis

٢٠ Agustus ٢٠٢٠ pukul ٠٩.٠٠ WIB.

^{١٢} Amna Emda, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran", *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm.

١٧٢.

التعلّم بدافع التلاميذ. تجب على المدرّسة أن يسعى دائما لاستطاع زيادة دافع التعلّم خاصة للتلاميذ الذين يجدون صعوبة في التعلّم باستخدام الطرق المختلفة التي تفعلها المدرّسة كالتالي: (١) توضيح الهدف المراد تحقيقه، (٢) خلق السحنة المرحة في التعلّم، (٣) استخدام التنوّع من الطريقة لتقدّم ممتع، (٤) إعطاء المدح المعقول لنجاح كلّ التلاميذ، (٥) إعطاء التقييم (٦) .

دور الدافع في التعلّم مهمّ جدّا. أكثر من تلاميذ ليس بدافع التعلّم على إنجاز تعلّمهم انخفاض. إذا كان دافع التعلّم أثر جدّا على نجاح تعلّم لدى التلاميذ. سيحقق نجاح التعلّم لدى التلاميذ إذا كان هناك إرادة و تسجيع لتعلّم في شخصهم.^{١٣}

يستطيع الرؤية و القياس نجاح التعليم لدى التلاميذ من إنجاز التعلّم الذي تحقيقه. إنجاز التعلّم لدى التلاميذ هو مؤشر على نوعيّة و كمّيّة المعرفة التي تحقيها التلاميذ.

لزيادة الدافع و إنجاز تعلّم التلاميذ في تعليم اللّغة العربيّة بحاصة مهارة الكتابة، تجب على المدرّسة أن تثبت الطريقة وقفا بالمادة التي تبّلغها إلى التلاميذ كي تنجح في عملية تعليمها نجاحها عميقا.^{١٤} و من الطرق المناسبة لتنفيذ تعليمها هي طريقة التمرين، لأنّها تشرف التلاميذ لتدريب الكتابة تدريجيا.

^{١٣} Amna Emda, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran", *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm. ١٧٢.

^{١٤} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hlm. ١٦١.

طريقة التمرين هي تدرية بالممارسة التكرارة متوصلا لاكتساب المهارة و الكياسة العملية عن المعرفة المدروسة.^{١٥} في هذه طريقة التمرين، المهارة المكتسبة هي مهارة الكتابة.

استخدام طريقة التمرين لايفترضه كجهد مساعدة المدرسة السلبية، ولكنّ حجة لمساعدة الأولد في التعلّم، مع ذلك إذ أهمّ هذا الأمر تفعله فرديا. على الممارسة في الميدان باستخدام طريقة التمرين ليس الناجح دائما. فأحيانا يسبّب الشعور بالسئم و التعب. يستطيع هذا الأمر تقليل دافع تعلّم الولد.

متعلّق بالأمر ذلك، و تدفع الكاتبة لأخذ الموضوع "أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع وإنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١".

ب. تحديد المسألة

بناء على خليفة البحث ذلك، تسبّت الكاتبة تحديد المسألة كما يأتي:

١. هل هناك أثر دال على دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع باستخدام طريقة التمرين في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

^{١٥} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٠), cetakan ke-١١, hlm. ٨٦.

٢. هل هناك أثر دال على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع باستخدام طريقة التمرين في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١؟
٣. كيف أثر دافع التعلّم على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١؟

ج. أهداف البحث و فوائده

أمّا الأهداف من هذا البحث كماتالي:

١. لمعرفة أثر دال على دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع باستخدام طريقة التمرين في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
 ٢. لمعرفة أثر دال على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع باستخدام طريقة التمرين في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
 ٣. لمعرفة أثر دافع التعلّم على إنجاز تعلّم في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- الفوائد من هذا البحث تعني:

١. للباحثة، يستطيع هذا البحث أن يعطي خبرة و معرفة عن دراس اللّغة العربيّة خاصّة مهارة الكتابة بطريقة التمرين الاستطاع تستخدمها في عمليّة التعليم في الفصل.
٢. للمدرّسة، يستطيع هذا البحث أن يعطي مدخلا بخاصّة مجال دراس اللّغة العربيّة عن مهارة الكتابة كي تستطيع زيادة المخترع الجديد في عمليّة تعليم اللّغة العربيّة باستخدام طريقة التمرين.
٣. للمدرسة، يستطيع هذا البحث أن يعطي تبرّع الإعلام عن طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة بخاصّة مهارة الكتابة و يستطيع هذا البحث أن يعطي تبرّعا في ازدياد النوعيّة التربيّة أيضا.
٤. للتلاميذ، ينال التلاميذ خبرة التعلّم المريح، كي يعطي الدافع و الرغبة و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة.

الباب الثاني

استخدام طريقة التمرين على الدافع وإنجاز تعلّم مهارة الكتابة

أ. الإطار النظري

١. طريقة التمرين

أ. تعريف طريقة التمرين

الطريقة حرفياً الطريق. الطريقة في قاموس اللغة العربية هي طريق نظامي و لائح لتحقيق شيء القصد. تستطيع الطريقة بمعنى طريق الفعل على أنشطة أو طريق الفعل على عمل باستخدام الحقائق و المفاهيم منتظماً.^{١٦}

وفقاً لحمداني فإنّ طريقة التمرين هي طريقة تعلّم التلاميذ على فعل الأنشطة التدريية لكي يملك التلاميذ مهارات أعلى، من الأشياء التي تعلّموها.^{١٧}

تقول نانا سودجانا بأنّ طريقة التمرين هي أنشطة لفعل الشيء السواء، و تكرارا بهدف لتقوية أو لإكمال مهارة كي يكون صفةً

^{١٦} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan (Suatu Pendekatan*

Baru), (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٨٧.

^{١٧} Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV.

Pustaka Setia, ٢٠٠٩). hlm. ٢٧٣.

دائمة.^{١٨} الخصائص من هذه الطريقة هي نشاط التكرار المتكرر من شيء سواء.

طريقة التمرين هي طريق التدريس أين التلاميذ يفعلون أنشطة تدريبية، لكي يملك التلاميذ مهارات أعلى مما الذي يعلموها.^{١٩} طريقة التمرين هي أيضا طريقة على التدريس للغرس و الحفاظ بعادات جيّدة.^{٢٠}

ب. الأهداف من استخدام طريقة التمرين و شروطه

الأهداف:

(١) لمهارة الحركة مثل حفظ الكلمات و الكتابة و الحوار و استخدام الأدوات.

(٢) تطوير المهارة الفكرية مثل الضرب و القسمة و الجمع.

(٣) لقدرة على الربط بين حال بأخر.

وشروط طريقة التمرين:

(١) يجب على زمن التدريب ممتعا و مفرّحا.

(أ) مُحتَاجُ الدافع الداخلي كي تشبّع نتيجة التدريب.

^{١٨} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Pembelajaran*.

(Bandung: Sinar Baru Algesindo, ١٩٩٨), hlm. ٢٠٠.

^{١٩} Hafidh Nur Fauzi, "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, (Vol. ٨, No ٢, tahun ٢٠١٩), hlm. ٨.

^{٢٠} Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zaim, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta ٢٠١٠), hlm. ٩٥.

- (ب) يجب على كلّ خطوة التقدّم المبتدئ واضحاً.
- (ت) نتيجة التدريب الأحسن التي تستخدم الانفعال القليل.
- (٢) التدريبات لمهارة العمل التلقائي فقط.
- (٣) تُعطى التدريبات بمسألة المهارة أو التحمل لتلاميذ من وجه الروح أو الجسم.
- (٤) يوجد التجنيد و التصحيح من المدرسة التي أن تدرب حتى التلاميذ لا يحتاجون إلى التكرار على جواب خاطئ.
- (٥) تُعطى التدريبات منتظماً.
- (٦) الأفضل على إعطاء التدريب للأفراد لأنه يسهل توجيهها و تصحيحها
- (٧) تجب على التدريبات تعطى بالمنفصل وفقاً لمجال معرفتهم.^{٢١}
- ت. المبادئ من استخدام طريقة التمرين و إشارته
- (١) يجب على التلاميذ تعطى فهمها عميقاً قبل أن تجري التدريبات المعينة
- (٢) تجب على التدريبات لأول مرة تشخيصياً
- (أ) في المرحلة الأولى، لا ينبغي أن تُرعى تناسلاً كاملاً.
- (ب) في التجربة، تجب على المدرسة أن تبحث صعوبة ناشئة.
- (ت) تجب على المدرسة أن تقوي الجواب الصحيح.
- (ث) ثمّ إحداث التنوّع و تطوير المعنى و المراقبة.
- (٣) زمن التدريبات القصيرة و لكن يجب على الكثير تفعله المدرسة.

^{٢١} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, ١٩٩١), hlm. ٨٧.

- ٤) يجب على فعل العملية الحيويّة في وقت التدريب.
- ٥) في التدريب الأوّل هو دقّة و سرعة و في النهاية يجب على أن يستطيع التحقّق كالاتّحاد.
- ٦) تجب على التدريب، لها معنى في السلوك الأوسع.
- أ) قبل التنفيذ، يجب على التلاميذ أن يعرفوا معنى التدريب.
- ب) يجب على التلاميذ أن يدركوا أنّ التدريبات مفيدة في الحياة التالية.
- ت) يجب على التلاميذ لهم أخلاق أنّ التدريبات مُحْتَاج لاستكمال التعلّم.^{٢٢}

ث. خطوات استخدام طريقة التمرين

- الخطوات في تنفيذ التدريب، للتعلّم اللفظيّ أو تعلّم المهارة كما تأتي:
- ١) تعطي المدرّسة شرحا موجزا عن المفهوم و المبدأ، أو النظام الذي يكون أساسا في تنفيذ العمل الذي ستدرّبه المدرّسة.
- ٢) توضح المدرّسة كفيّة فعل العمل جيّد و صحيح وفقا للمفهوم و النظام المعين. في شكل المتعلّم اللفظيّ الموضح هو لفظ أو كتابة الكلمة أو الجملة.
- ٣) إذ يُفعل التعلّم مجموعة أو كلاسيكيّا، تستطيع المدرّسة أن تأمر أحد التلاميذ لتقليد ما تفعلهما، بينما يكثر التلاميذ الآخرين.

^{٢٢} Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung: Tarsito, ١٩٩٤), hlm ٩٢.

٤) يستطيع التدريب الفردي أن تفعله بالتوجه من المدرسة حتى نتائج

التعلم يحققوها وفقا للأهداف.^{٢٣}

ج. المزايا من طريقة التمرين وضعفه

المزايا:

١) مادة الدراس الذي تعطه المدرسة في الحالة الانهماكة سأقوى في

ذاكرة التلاميذ. لأن جميع الأفكار و الشعور والإرادة مرَّكَّز في

الدراس المدرَّب.

٢) سيسطيع المتعلم أن يستخدم أفكاره بزيادة الجيد، لأنها مع

التدريس الجيد سيكون المتعلم أكثر من الانتظام و الحذار و يشجع

ذاكره.

٣) أنّ الإشراف، و التوجيه، و التصحيح السريع و المباشر من

المدرسة، يمكن التلاميذ لفعل تصليح المباشر على الفور. يستطيع

هذا الأمر أن يقتعد وقت التعلم و كذلك و سيعرف التلاميذ

إنجازهم مباشرة.^{٢٤}

^{٢٣} Hafidh Nur Fauzi, "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, (Vol. ٨, No ٢, tahun ٢٠١٩), hlm. ١٠٠.

^{٢٤} Isih Suminarsih, "Penerapan Metode *Drill* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Menyusun Teks Sederhana Terkait Topik *Al-bayanat As-syahsiyyah*", *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang*, (Vol. ١, No ٢, tahun ٢٠١٨), hlm. ١٢٩.

و الضعف:

- ١) التدريب المقلّد تحت الإشراف الصارم و الحال الخطير على استفازّ السأم.
 - ٢) الضغط الأثقل الذي تعطيه المدرّسة بعد أن تشعر على التلاميذ سأمًا أو غاضبا لن يزيد حماسة التعلّم، و يستفزّ على الحالة النفسيّة مثل إضراب عن التعلّم أو التدريب.
 - ٣) يستطيع التدريب الأثقل استفازّ الشعور الكريه لدى التلاميذ. إمّا على الدراس وإمّا على المدرّسة.
 - ٤) التدريب المعطّى دائما بالإشراف من المدرّسة، و الأمر من المدرّسة، يستطيع أن يوهّن المبادرة أو ابتكار التلاميذ.
 - ٥) لأنّ الهدف من التدريب هو تقويّة الروابط المعينيّة، فسيشعر التلاميذ أجنيبًا على جميع الهياكل الجديدة و الاستفازّ على شعور الضعيف. ومع ذلك، لتغلّب على هذا الضعف، هناك عدّة الإشارة لتقليل الضعف من الطريقة التمرين:^{٢٥}
- ١) لا ترغم مدرّسةً من التلاميذ على استجاب كامل و وردّ الفعل السديد.
 - ٢) إذا كانت الصعوبة لدى التلاميذ عند الاستجابة، و التفاعل، تنبغي المدرّسة أن تسبح في الأسباب التي أن يستفزّ هذه الصعوبة فوراً.

^{٢٥} Isih Suminarsih, "Penerapan Metode *Drill* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Menyusun Teks Sederhana Terkait Topik *Al-bayanat As-syahsiyyah*", *Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang*, (Vol. ١, No ٢, tahun ٢٠١٨), hlm. ١٣٠.

٣) أعطى الشروح إقماً لورد الفعل أو الاستجابة الصحيحة أم الخاطئة. يجب على هذا الأمر أن يفعله كي يستطيع التلاميذ تقويم تقدّم من تدرّيبهم.

٤) يتدع التلاميذ لهم دقة الاستجابة ثمّ شرعة الاستجاب.

٥) ينبغي التلاميذ أن يفهموا المصطلحات في شكل الكلمات و الجملة المستخدمة في التدرّيب.

٢. دافع التعلّم

أ. تعريف دافع التعلّم

يأتي الدافع من الكلمة *Motif* المترجم على أنّه محاولة لتشجيع شخص على فعل الشيء. يستطيع *Motif* أن يقال هو قوّة المحرّك من الداخل و في البحث لفعل الأنشطة من أجل اجترح أهداف^{٢٦}.
الدافع (*Drive*) أو المحرّك (*Motive*) و هو المؤثر الذي يبحث الكائن البشري، ويدفعه الى السعي و العمال. و تنضوي القوى المحركة في طئفتين كبيرتين: داخلية (مثل: الحاجات و المواقف النفسية – الانفعالية و حالات الشعور ...) و خارجية ناتجة عن موافق الاخرين السارة او المزعجة.^{٢٧}

^{٢٦} Sardiman, AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠), hlm. ٧٣.

^{٢٧} يوسف مارون، طرائق التعليم بين النظرية و الممارسة، (لبنان: بناية بولفار، ٢٠١١)، ص. ٢٣.

وفقا لديمياة و مدجونو، فإنّ الدافع هو تشجيع عقليّ يحرك و يوجّه سلوك الإنسان بما في سلوك التعلّم.^{٢٨}

وفقا لسوماردي سوريابراتا، فإنّ الدافع هو حالة في الشخصية التي يشجع الأفراد على فعل الأنشطة المعيّنة لاجتراح أهدافٍ.^{٢٩} الدافع هو تغيير في الشخصية المتّسم بظهور الشعور و الاستجابة لتحقيق الأهداف. في الدافع، هناك رغبة للمنشط و الحرك، و ناقل الخلق و سلوك الأفراد التعلّميّة.^{٣٠}

وفقا لسرديمان، التعلّم هو جهد الاستعاب على مادة المعرفة التي هو جزء من النشاط إلى تكوين الشخصية الكاملة مع إضافة المعرفة. جمع الكلمتين بين الدافع و التعلّم سيملكان التعريف أنّ الدافع التعلّميّ هو محاولة في نفس التلاميذ الذي يشجعهم على استعاب المعرفة للنجاح المأمول.

الدافع التعلّميّ هو عامل نفسيّ بغير الفكري. الدور الخاصّ هو في زيادة الحرارة و الشعور بالسعادة و الحماسة في التعلّم. التلاميذ الذين

^{٢٨} Dimiyati & Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, ٢٠٠٩), hlm. ٨٠.

^{٢٩} Sumardi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, ١٩٩٤), hlm. ٣.

^{٣٠} Dimiyati & Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, ٢٠٠٩), hlm. ٨٠.

يملكون دافعا قويًا، سيملكون أكثر من الطاقة لفعل نشاط التعلّم.^{٣١}
الدارس الذي تحريكه دوافع أصلية و ثابتة بداخلة (ليست طارئة) لتعلّم
اللغة الأجنبية، تكون سببا في تقدمه في الدراسة و عاملا مهما في
إكسابه اللغة.^{٣٢}

لذلك يستطيع المستنّاج أنّ الدافع التعلّمي هو أيّ شيء يكون
سبب الشخص لفعل تغيير سلوك الشخص و في فعل الشيء إلى
الهدف المستلزام، في هذا الأمر شيق في التغيير للتعلّم.
السلوك الذي يظهره على الشخصية في المحاولة لاجتراح الهدف
المعيّن على الدافع لديه. القوّة أو الضعف و الحماسة من الجهد الذي
يفعله الشخص لاجتراح الهدف سيزعمه على القوّة أو الضعف من
الدافع الذي يملكه الشخص.

ب. الوظائف من دافع التعلّم و أهدافه

١) وظائف دافع التعلّم

وفقا لوينرسيه هناك ثلاثة من وظائف الدافع
أ) تشجيع الإنسان على فعل الخير، كمحرك يُطلق الطاقة. الدافع
في هذا الأمر هو محرك من كلّ الأنشطة المفعولة.

^{٣١} Sardiman, AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*

(Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠), hlm. ٧٣.

^{٣٢} ناصر عبد الله الغاي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،
(القاهرة: دار الإعتصام، ١٩٩١)، ص. ٢٩.

ب) أزمع إلى اتّجاه التغيير باتّجاه الهدف المراد المبحّث. و بالتالي، يستطيع الدافع أن يعطي الاتّجاه و النشاط الذي يجب على تنفيذه وفقا لتحديد الأهداف.

ت) اختيار الفعلة، أيّ إزماع إلى الفعلاّت التي يجب على تنفيذه انسجاما لتحقيق الأهداف، بنسبة فعلاّت غير المقيدة لهذا الهدف.^{٣٣}

لذلك، الدافع تعطيه إلى:

أ) استفازّ الرغبة على التلاميذ بالتعلّم.

ب) إعطاء الفرصة للتلاميذ في الحصول على النتائج الجيدة.

ت) إعطاء التقويّة للتلاميذ.

ث) تنفيذ التقويم.

إنّ وظيفة الدافع هي شيقّ الجهد في تحقيق الإنجاز، لأنّ الشحص الذي يفعل لجهد يجب أن يشجّع رغباته. و يزمع إلى اتّجاه فعلاّته باتّجاه الهدف المراد المبحّث. حتّى التلاميذ يستطيعون أن يختاروا فعلة للإزماع ما يجب على المفعول و ينفع للهدف المراد تحقيقه.

٢) أهداف دافع التعلّم

^{٣٣} Amna Emda, “Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran”, *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm.

الهدف من دافع التعلّم هو توجيهه أو تحريكه كي يظهر الرغبة و الإرادة لفعل الشيء حتى استطاع الحصول على النتائج أو تحقيق الهدف المعيّن، كلّما كانت الأهداف المأمولة واضحة فالدافع أكثر من واضح أيضا، حتّى الاستطاع أكثر من نجاح إذا كان الهدف من الناس الدّفع، لذلك سيعطي كلّ الشخص دافعا يجب على أن يجتريح و يعرّف خليفة الحياة و حاجة الناس المدفوع.^{٣٤}

ت. الخصائص من الدافع النفس الشخصي

أما من بعض الخصائص لمعرفة الدافع في النفس الشخصي كما يشرحها سارديمان أ. م يعني:

١) الاجتهاد في المواجهة الصعوبة، لا تتوقّف قبل الانتهاء.

٢) المرونة في المواجهة الصعوبة، و عدم الاستيأس.

٣) أحبّ للتعلّم بالمفرد.

٤) يشعر السئم في الواجب الروتينيّ (تكرارا)

٥) يستطيع أن يحمي عن رأيه عند التأكيد من شيء.

٦) حبّ بحلّ المشكلة.^{٣٥}

ث. أنواع دافع التعلّم

قال سارديمان أ. م إنّ الدافع يتكوّن من:

^{٣٤} Amna Emda, “Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran”, *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm. ١٧٦.

^{٣٥} Sardiman, AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠), hlm. ٨٣.

(١) الدافع الداخلي

الدافع الداخلي هو *motif* أو تشجيع يأتي من داخل الشخص لفعل شيء الأنشطة. أكد سارديمان أنّ الدافع الداخلي هو *motif-motif* الذي لا يحتاج إلى المودع من الخارج، لأنّه في كل الشخص هناك تشجيع لفعل الشيء.

الدافع الداخلي هو حالة من داخل نفس التلاميذ التي تستطيع أن تشجعهم على فعل إجراء التعلّم. يشتمل في الدافع الداخلي للتلاميذ هو شعور حبّ المادة و حاجتهم إليها. المثال حياة المستقبل على التلاميذ المعيّنين. الدافع الداخلي، أيّ توقّ و رغبة في النجاح، و تشجيع حاجة التعلّم، و الأمل المراد.^{٣٦}

و أوضح أومار حماليك: "الدافع الخارجي هو *sound motivation*، أيّ الدافع الداخلي الذي له قيم حقيقة. الدافع الخارجي هو دافع يأتي من خارج وضع التعلّم و التعليم.^{٣٧}

(٢) الدافع الخارجي

الدافع الخارجي هو *motif* أو تشجيع يأتي من خارج نفسه أو يأتي التشجيع من الآخرين. الهدف من هذا الدافع الخارجي هو استنفاذ رغبة الشخص لأكثر من النشاط في فعل عمله. هذا

^{٣٦} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*,

(Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١) Cet. Ke ٧, hlm. ٢٣.

^{٣٧} Oemar Hamalik, *Proses Belajar-Mengajar*, (Jakarta:

Penerbit Bumi Aksara, ٢٠٠١), hlm. ١٦٣.

الدافع الخارجيَّ حرُّكٌ عندما يكون الحافز من خارج نفسه الذي يفعله الشخص الاهتمام بتطوُّر شخصه.^{٣٨}

الدافع الخارجيَّ هو حالة تأتي من خارج نفس التلاميذ التي تشجّعهم أيضاً لفعل نشاط التعلّم و الثناء و الهدية، و تنظيم المدرسة و السحنة الأسوة من الوالدين و المدرسة هم أمثايل ملموسة من الدافع الخارجي الذي تستطيع أن تساعد التلاميذ في التعلّم.

الدافع الخارجي، يعني جائزة و بيئة التعلّم المواقي في نشاط التعلّم الممتع.

يستطيع مؤشر دافع التعلّم يصنّفه كما يالي: (١) وجد التوق و الرغبة، (٢) وجد التشجيع و الحاجة في التعلّم، (٣) وجد الرجاء و الأمل لزمن المستقبل، (٤) وجد الجائزة في التعلّم، (٥) وجد النشاط الممتع في التعلّم، (٦) وجد بيئة التعلّم المواقي، حتى يمكن تلاميذ أن يستطيعوا التعلّم جيّد.^{٣٩}

ج. أشكال دافع التعلّم

وفقا لسرديمان أ. م، هناك عدّة الشكل و الطريقة التي تُنبث دافعا، و هي:

^{٣٨} Sardiman, AM. *Integrasi dan Motivasi Belajar*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣), hlm. ٨٩.

^{٣٩} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١) Cet. Ke ٧, hlm. ٢٣.

- (١) إعطاء العدد
- (٢) إعطاء الهدية
- (٣) المنافس أو التزاحم
- (٤) احترام النفس
- (٥) عرف الحصول
- (٦) المدح
- (٧) العقاب
- (٨) التوق للتعلم
- (٩) الرغبة
- (١٠) الهدف المعجاب

أنّ تحديد الهدف المعجاب و المقبول على التلاميذ جيّدا و هو آلة الدافع المهمّ شديدا بفهم الهدف الذي يجب على مجترحه لأنّه مفيدة شديدة و مريّحة فسيظهر الحماس للتعلم تواملا. تقوم المدرسة بالتطوير والتوجيه حتّى يستطيع أن يولّد نتائج التعلم لها معنى.^{٤٠}

ح. العوامل المؤثرة في دافع التعلم

وفقا لديمياني، فإنّ العوامل التي تؤثر على التعلم هي كالتالي:

- (١) الأمل / طموح التلاميذ
- (٢) قدرة التلاميذ

^{٤٠} Sardiman, AM. *Integrasi dan motivasi belajar*, (Jakarta: PT.

٣) حالة التلاميذ

٤) حالة بيئة التلاميذ

٥) العناصر الدينامية في التعلّم و التعليم

٦) جهد المدرّسة في إدار الفصل

يحدث جهد المدرّسة في تعليم التلاميذ في المدرسة و خارجها،

جهد التعليم في المدرسة كما يلي:^{٤١}

أ) يقوم بنظام التعلّم في المدرسة

ب) تعزيز تعلّم النظام في كلّ الفرصة

ت) تعزيز تعلّم النظام المخالط

ث) تعزيز تعلّم النظام في بيئة المدرسة

خ. أهمّ دافع التعلّم لدى التلاميذ

الدافع هو أمرٌ مهمّ سديدا كما يأتي:

١) يعطي الدافع حماسة المتعلّم في أنشطة التعلّم

٢) يعطي الدافع إرشادا على السلوك

قالت فاريا وينارسيه إنّ أهمّ الدافع للتلاميذ هي كما يلي:

١) الإنعاس بالموقف في بداية التعلّم و العملية و النتائج الأخيرة

٢) يعلن عن قوة جهد التعلّم، التي يقارنها بالزّميل

٣) يوجّه نساط التعلّم

٤) يشجّع حماسة في التعلّم

^{٤١} Dimiyati. *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi

Aksara, ٢٠٠٦), hlm. ٩٧.

٥) ينعس عن رحلة التعلّم و ثمّ العمل التوالي^{٤٢}.

٣. إنجاز التعلّم

أ. تعريف إنجاز التعلّم

إنجاز التعلّم اصطلاحاً يتكوّن من الكلمتين منهما الإنجاز و التعلّم. وفقاً لجمرة، فإنّ الإنجاز هو نشاط فعله و خلقه فردياً و مجموعة. و في وقت نفسه وفقاً لنوهي ناسوتيون، التعلّم هو عمليّة تمكن بظهور أو تغيير السلوك كالتأّج من تكوين الاستجابة الرئيسيّة، بالشّروط أنّ التغيير أو ظهور السلوك لا يشبّههما التغيير انتقالياً لأنّ شيء الأمر.

قال عليم فوروانتو بأنّ إنجاز التعلّم هو قدرة أقصى و أعلى في وقت المعين من ولد بحيث إحداث علاقة الدافع و ردّ الفعل الذي يحدث في النهائي عمليّة التغيير لحصول الكفاءة و المهارة.

بناء على بعض الأراء المذكورة، استطاع المستنّاج أنّ إنجاز التعلّم هو سلسلة من الأنشطة النفسيّة التي اجترحها كتغيير من السلوك المرور بالخبرة و المعرفة للاستطاع على التفاعل مع البيئة التي تعلّق

^{٤٢} Amna Emda, “Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam

Pembelajaran”, *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm.

بمجلة المعرفة و الخلق و المهارة التي أعرينتها في الحصول الأخير/ كشف
الدرجات.^{٤٣}

ب. المظهر من إنجاز التعلّم

(١) مظهر المعرفة

مظهر المعرفة كمؤشر في منال الإنجاز، و هذا الأمر كما يبلغه
محبين سباح أنّ لقياس إنجاز التلاميذ في هذا المجال المعرفي يستطيع
أن يفعله بطرق مختلفة سواءً من الامتحان التحريري و الامتحان
الشفوي.

يستطيع مظهر المعرفة يُكْتَلَهُ أن يكون إلى ستة المستوى
أ) مستوى المعرفة (*knowledge*)، الأهداف التعليميّة في هذا
المستوى على التلاميذ لذكر المعرفة الذي تقبلها مسبقاً، المثال
هو حقائق و مصطلح حلّ المشكلة و غير ذلك.
ب) مستوى الفهم (*komprehensip*)، فئة الفهم المرتبط
بالقدرات لشرح المعرفة و المعلومة التي عرفها بكلمات المفرد. في
هذا الأمر رُجِي التلاميذ ترجمة أو ذكرة ما سمعوا هما بالكلمات.
ت) مستوى التطبيق (*aplication*)، التطبيق هو قدرة
للاستخدام أو تطبيق المعلومة التي تَعَلَّمَهَا في الحالة الجديدة، و
حلّ المشكلة المختلفة التي تظهر في الحياة اليوميّة.

^{٤٣} Ahmad Syafi’I, dkk, “Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa

Dalam Berbagai Aspek dan Faktor yang mempengaruhi”, *Pasca Sarjana Universitas Sunan Giri Surabaya: Jurnal Komunikasi Pendidikan*, (Vol.٢ No.٢ Juli/ ٢٠١٨), hlm. ١١٨.

ث) مستوى التحليل (*analysis*)، التحليل هو قدرة للتعرف و الفعل، و تفريق المكونات أو العناصر، و المفهوم، و الرأي، و الافتراض، و الفرض أو القديّة، و فحص المكونات لرؤية إذا كان هناك التناقض أم لا. في هذه الحالة، رُجّي التلاميذ استطاع دلالة العلقه بين الفكرة المختلفة و المبادئ القياسيّة أو الاجتراءات التي علّمواها.^{٤٤}

ج) مستوى التّأليف (*synthesis*)، التّأليف كقدرة الشخص على الربط و الحماة المقوم المختلف و عنصر المعرفة الموجودة حتّى تشكيل النفس الجديد كلياً.

ح) مستوى التقييم (*evaluation*)، التقييم هو مستوى أعلى يتربّي من التلاميذ على استطاع صنع التقييم و التقرير عن قيمة فكرة طريقة المنتج أو الكائن باستخدام المعير المعين، لذا فإنّ التقييم هنا ينجح إلى شكل التقييم العاديّ من تقويم التقييم. (٢) مظهر العاطفة

مظهر العاطفة هو مجال التفكير الذي يشمل خلق السلوك مثل الشعور و الرغبة و السحنة و الانفعال أو القيمة. وفقاً لهارون راشد و منصور، يُزوع مجال العاطفة إلى نجاح تعلّم الشخص.

^{٤٤} Ahmad Syafi’I, dkk, “Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa

Dalam Berbagai Aspek dan Faktor yang mempengaruhi”, *Pasca Sarjana Universitas Sunan Giri Surabaya: Jurnal Komunikasi Pendidikan*, (Vol. ٢ No. ٢ Juli/ ٢٠١٨), hlm. ١١٩.

الشخص الذي ليس له رغبة في الدراس المعين يصعب لاجتراح التعليم الأمثل.

قال محبين سياح، يشمل الإنجاز العاطفيّ منه قبول الترحاب و الشاكر (الاحترام)، والتداخل (الاتقان)، و الحصاص (التقدير).
المثال، يستطيع تلاميذ أن يدلّوا سحنة القبول أو الإعراض على شيء الإيجاب من المشكلة أو يمكن التلاميذ أن يدلّوا خلق المشاركة في الحال المعتبر جيّدا.^{٤٥}

٣) مظهر المهارة

المهارة هي مظهر متعلّق بعصل العصب مثل الجري أو المشي أو الرسم أو الكلام أو فرّع الأداة أو تركيب الأداة و غير ذلك.
إنّ هذه ثلاثة المظهر من إنجاز التعلّم، و هي: التي تشمل مظهر العاطفة و مظهر المعرفة و مظهر المهارة ستكون كاملا، إذا كانت هذه ثلاثة المظهر مملوكة لكلّ التلاميذ. حتّى التلاميذ غير الذكاء فقط في المادة الدراس و لكنّ أيضا ذكاءً في التطبيق على الحياة اليوميّة. اجترح إنجاز التعلّم لا يمكن قياما منفردا، و لكنّ دائما على الاتّصال بالأخر.

ت. العوامل التي تؤثر على إنجاز التعلّم

يفصلّ أبو أحمد و ويدودو سوبريونو العوامل التي تؤثر على إنجاز التعلّم بيّوه تفصيلا إلى عاملين، و هما:

^{٤٥} Ahmad Syafi’I, dkk, “Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa

Dalam Berbagai Aspek dan Faktor yang mempengaruhi”, *Pasca Sarjana Universitas Sunan Giri Surabaya: Jurnal Komunikasi Pendidikan*, (Vol.٢ No.٢ Juli/ ٢٠١٨), hlm. ١١٩.

١) العوامل الداخليّة

أ) العوامل الجسمانيّة (*fisiologi*)، مثل البصر و السمع و بنيّة الجسم و غير ذلك.

ب) العوامل النفسيّة، فطريّة و متأتيّة من العوامل الفكريّة و غير الفكريّة.^{٤٦}

العوامل الفكريّة التي تشمل العوامل المختلفة و هي ذكاء و رغبة، و عوامل المهارة الحقيقيّة و هي الإنجاز المملوك. العوامل غير الفكريّة و هي عناصر الشخصية المعيّنة مثل السحنة و العادة و الرغبة و الحاجة و الدافع و العاطف و التكيف.

ت) عوامل النضح الجسديّ أو النفسيّ.

٢) العوامل الخارجيّة

أ) العوامل الاجتماعيّة التي تتكوّن من: البيئّة الأسرة و البيئّة المدرسة و بيئّة المجتمع و البيئّة المجموعة.

ب) العوامل الثقافيّة مثل العادة و العلوم و التكنولوجيّا.

ت) عوامل البيئّة الجسديّة مثل المرافق المنزليّة و المناخ.^{٤٧}

^{٤٦} Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*,

(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣), hlm. ١٣٩.

^{٤٧} Ahmad Syafi’I, dkk, “Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa

Dalam Berbagai Aspek dan Faktor yang mempengaruhi”, *Pasca Sarjana Universitas Sunan Giri Surabaya: Jurnal Komunikasi Pendidikan*, (Vol. ٢ No. ٢ Juli/ ٢٠١٨), hlm. ١٢١.

٤ . مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من كلمة مهر التي تغييرها لتشكيل المصدر هو مهارة تعني الكفاءة أو المهارة. في حين أنّ كلمة كتابة تعني الكتاب أو الكتابة هي شكل من المصدر الذي يأتي من كلمة كتب يعني الكتابة. يعرف الكتابة بمجموع الكلمة المركبة و تشتمل على المعنى، لأنها لن تتشكّل إلاّ هناك كلمة منتظمة. مع الكتابة يستطيع الإنسان أن يفرغ التعبير عن قلبه حرّيةً وفقاً لما يفكره. و بإفراغ التعبير المكتوب، يُرجّح القارئون من فهم ما تريد الكاتبة تعبيراً عنه.^{٤٨}

الكتابة هي مهارة متكاملة يدها لتحصيل الشيء الذي يستمى الكتابة. الكتابة هي وسيلة للاتّصال باللّغة بين النّاس و غيرهم الذي لا يحدّ المكان و الزّمان.^{٤٩}

و يعرف مجاور (١٩٨٣) التعبير الكتابي بأنّه قدرة الإنسان على أن يكتب بقوة ووضوح و حسن عرض ودقة عما يجول بفكره وخطره،

^{٤٨} Siti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Vol. ٨, No. ٢, Juli-Desember/٢٠١٥), hlm. ٨٥

^{٤٩} Bisri Mustofa, & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١١), hlm. ١٠٤.

و عما يدور في مشاعره وإحساساته، كل ذلك في تسلسل و تلاؤم م انسجام و ترابط في الفكرة و الأسلوب.

و ير عسر (١٩٩٧) أن التعبير الكتابي قدرة على تصور الأفكار و تصويرها في حروف و كلمات و تراكيب صحيحة نحوًا، و في أساليب متنوعة المدى و العمق و الطلاقة، مع عرض تلك الأفكار بوضوح، و معالجتها في تتابع و تدقيق، ثم تنقيح الأفكار و التراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط و تعميق التفكير.^{٥٠}

المهارة الكتابة هي جهد لتطبيق القدرة و المهارة اللغوية و هو أمر صعب لأنه مع الكتابة سيطبّق الشخص المهترئين معا، و هما مهارة نشيطة و إنتاجية، و مرحلة التعليم إلى العملية أيضًا.^{٥١}

مهارة الكتابة هي قدرة في الوصف أو التعبير عن محتويات الفكر، الإبتداء من المظاهر البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى المظاهر المعقدة أيّ الإنشاء.^{٥٢} مهارة الكتابة هي مهارة في المستوى الأعلى من الصعوبة للتلاميذ مقارنة بالمهارة الأخرى.

٥٠ أحمد ابراهيم صومان، دراسات في تنمية مهارة التحدث و الكتابة لطلبة المرحلة الأساسية، (لأرين: دار الزمان للنشر و التوزيع، ٢٠٠٩)، ص. ٥٣.

٥١ Ida Suryani, "Ta'lim al-Imla' Al-Wasit al-Muta'addiyah li Tarqiyah Maharah al-Kitabah fi al-Lughah al-'Arabiyyah", *Jurnal Al-Bayan (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab)*, (Vol. ١١. No. ٢, Desember/٢٠١٩), hlm. ٣٢٤.

٥٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm ٥١.

ب. مظاهر مهارة الكتابة

المهارة في مهارة الكتابة وفقا لعليان هي قواعد (النحو و الصرف)، و الإملاء و خطأ. أما العناصر الموجودة في الكتابة فهي الكلمة (كلمة أصغر من جملة أو عنصر أساسي لتكوين الكلمة)، و الجملة (جمع الكلمة الاستطاعة يشكّل فهم المعنى أو كلمة وحدة يَسْتَندها بالكلمة الأخرى)، و الفكرة و الأسلوب.

ذكر عبد الحميد أنّ مهارة الكتابة لها ثلاث مظاهر:

(١) المهارة لتشكيل الحروف و إتقان التهجية.

(٢) المهارة في إصلاح الخاطّ.

(٣) المهارة لتولد الأفكار و الشعور بالكتابة.

في كتابة اللّغة العربيّة، هناك المظهران من القدرة التي تجب على تطويرها، و هما القدرة التقنيّ و قدرة الإبداع (الإنتاج). المراد بالقدرة التقنيّ هي قدرة لكتابة اللّغة العربيّة صحيحا، التي تشمل صحّة الإملاء، و القواعد (تركيب)، و استخدام علامة الترقيم.

في حين أنّ المراد بالتعبير الإبداعيّ هو قدرة على الفكرة و الرأي و الأفكار و الشعور إلى كتابة في اللّغة العربيّة صحيحا و منطقيّا و منتظما.^{٥٣}

^{٥٣} Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", *PIONIR: Jurnal Pendidikan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, (Vol. ٦, No. ٢, ٢٠١٧), hlm ٣٦-٣٧.

ت. أهداف تعليم مهارة الكتابة

- وفقالمحمّد كامل النقه، تحدف عملية تعليم الكتابة باللّغة العربيّة إلى تمكين الدارس من:^{٥٤}
- ١) كتابة الحروف العربيّة و إدراك العلاقة بين شكل الحرف و صوته.
 - ٢) كتابة الكلمات العربيّة بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها و آخرها.
 - ٣) اتقان طريقة كتابة اللّغة العربيّة بخط واضح وسليم.
 - ٤) اتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
 - ٥) اتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - ٦) معرفة علامات الترقيم و دلالاتها و كيفية استخدامها.
 - ٧) معرفة مبادئ الإملاء و إدراك ما في اللّغة العربيّة.
 - ٨) ترجمة افكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.
 - ٩) ترجمة افكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها.
 - ١٠) ترجمة افكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
 - ١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضع أو لفكرة المعبر عنها.
 - ١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

^{٥٤} مُجّد كامل النقه، تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة ام

ث. أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في اللغة العربيّة إلى ثلاث فئة لا يمكن تفرّقتها، و هي الإملاء، و الخط و الإنشاء.

(١) الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي توكّد على الصورة أو قوام الحروف في تكوين الكلمات أو الجمال. وفقا لمحمود معروف، الإملاء هو كتابة الحروف مناسب موضعها صحيحا في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام، هناك ثلاث كفاءة أساسية التي تطوّرها في تعليم مهارة الإملاء، و هي دقة الملاحظة، و الاستماع و مرونة اليد في الكتابة. تنقسم الإملاء إلى عدّة الأنواع، و هي: °°

(أ) إملاء الحجيّ: في هذ التعليم، أمر تلاميذ لكتابة الحروف الحجيّة المراكّبة في مفردات موجودة في كتابه أو المكتوبة على السبورة.

(ب) إملاء المنقول: هو نقل الكتابة من الوسائل المعينة في كتاب التلاميذ، أو يسمّى على إملاء المنسوخ أيضا، لأنه يُفعل بطريقة نسخ الكتابة.

(ت) إملاء المنظور: هو نظر الكتابة في الوسائل المعينة بالضبط، ثمّ تُنقل إلى كتاب التلاميذ بدون إعادة النظر في الكتابة.

°° Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", *PIONIR: Jurnal Pendidikan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, (Vol. ٦, No. ٢, ٢٠١٧), hlm ٤١.

ث) إملاء الاستماع هو استماع الكلمات أو الجمال أو النص المقروء ثم كتابتهم.

ج) إملاء الاختبار هدف إلى قياس قدرة التلاميذ و تقدّمهم في الإملاء الذي تعلّمهم في اللقاءات السابقة.

٢) الكتابة الجميلة (الخطّ)

الخطّ هو فئة كتابة لا يؤكّد على الصورة أو وضع الحروف فقط في تكوين الكلمات و الجمال، و لكنّ أيضا لمس المظاهر الجميلة. أنواع الأسلوب أو الخطّ العربيّ يعتمد على أحكام فنّ الكتابة العربيّة الخالصة، كما يأتي:^{٥٦}

أ) خطّ الكوف

ب) خطّ النسخ

ت) خطّ الثلاث

ث) خطّ الفريث

ج) خطّ الديوان

ح) خطّ الديوان الجليل

خ) خطّ الإجازة

د) خطّ الرقعي

الفرق بين الخطّ و الإملاء هو أنّ الخطّ يؤكّد على قدرة الكتابة بكتابة جميلة و صحيحة و يميل إلى الاستمرار في استخدام

^{٥٦} Fajriah, “Strategi Pembelajaran Maharah al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah”, *PIONIR: Jurnal Pendidikan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, (Vol. ٦, No. ٢, ٢٠١٧), hlm ٤١.

النص الذي سيجعله مثلاً. بينما الهدف الرئيسي من الإملاء هو
يستطيع التلاميذ أن يكتب الكلمات أو الجمال في اللغة العربية
صحيحاً بدون أخذ المسألة على عناصر جمال الكتابة.^{٥٧}

(٣) الإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة إلى التعبير عن رؤس الأفكار
مثلاً الفكرة و الرسائل و الشعور و غير ذلك في اللغة الكتابة، و
ليس تصوّر الشكل أو صورة الحروف و الكلمة و الجملة فقط.
فالمعرفة و الخبرة من المؤلف ابتداء في المشاركة. تنقسم الإنشاء إلى
فئتين، و هما:

(أ) الإنشاء الموجه هو كتابة على الجملة أو الفقرة البسيطة بتوجيه
معين في التوجيه مثلاً نسخ الجملة و تعبير الجملة و مبادلة أحد
العناصر في الجملة و غير ذلك.

(ب) الإنشاء الحرّ هو كتابة على الجملة أو الفقرة بدون توجيه،
التلاميذ تعطهم المدرسة حرية لكتابة إنشاء بالمفردات و نقش
الجمال الحرّية.^{٥٨}

ج. مراحل تعليم مهارة الكتابة

(١) تعرّف الحروف الحقيّة

^{٥٧} Siti Kuraedah, “Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Vol. ٨, No. ٢, Juli-Desember/٢٠١٥), hlm. ٨٧.

^{٥٨} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤), hlm. ٧٨.

٢) تكوين الحروف الحجائية

٣) إكمال الحروف الحجائية

٤) جمع الحروف الحجائية

٥) نسخ الكلمات البسيطة

٦) إكمال الجمال

٧) الإيجاب عن الأسئلة وفقا للفقرة

٨) صنع الفقرة البسيطة.^{٥٩}

ح. عوامل تعليم الكتابة

١) المدرّس

كما قال على السمان المدرّس هو القائم بدور تربيّة و التعليم. أو المرشد لتلاميذ إلى التعليم الذي تشتت طه التربية الحديثة في عملية التعليم. ووظيفة المدرّس في نظر التربية الحديثة ليست في أن يلقى المتعلّم العلم و محشو ذهنة بالعرفة، بل يهئ له الظروف المناسبة لبتى تدفعة إلى المتعلّم، و تحمل أعبائه بنفسه، و أن يكون موقف تلميذه هو موقف المرشد فحسب، و من ثم قبل إنّ التعليم لا يينجح إلا إذا صحبة التعلّم.^{٦٠}

^{٥٩} Fajriah, "Strategi Pembelajaran *Maharah al-Kitabah* Pada Tingkat Ibtidaiyah", *PIONIR: Jurnal Pendidikan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, (Vol. ٦, No. ٢, ٢٠١٧), hlm ٤١.

^{٦٠} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللّغة العربيّة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٣.

و يجب على المعلم كفاءة و هي فهم المادة، و القيام بالعلمية التعليمية، و القيام بلعلمية الفصل، و استعمال الوسائل، و فهم أساس التربية، و العمل يتبادل التعليم و التعلم، تقديرا إنجازات التلاميذ لأهمّ التعليم، و عرف الوظيفة و برنامج الخدمة للإرشاد و التوجيه، و القيام بالإدارة للمدرسة و فهم المبادئ و النتائج و بحث التربية للحاجات التعليمية.^{٦١}

(٢) المتعلم

المتعلم أحد من العوامل في عملية التعليم و التعلم. و هو من يقبل المعلومات و المعارف التي يلقها المعلم، و المعلومات هي المادة الدراسية يقصد المعلم أن يوصلها إلى التلاميذ. و يجب على المتعلم في التعلم ستة أمور:

- (أ) له قوة التفكير و كثير الإنتاج.
- (ب) الطمع في كلب العلم و الرغبة الكبيرة و الأرادة.
- (ت) الاجتهاد و يدخل فيه الاستعداد للحفظ.
- (ث) العلاقة الجيدة و الوثيقة بين المعلم و التعلم.
- (ج) استعداد الوقت

(٣) الزاد الكافي

^{٦١} Sardiman, AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠), hlm. ١٥٢.

و من البيان السابق، ينبغي للتلاميذ أن يكون لهم الأمور الستة السابقة، لاكتساب العلوم و المعارف و ما فسد منهم.^{٦٢}
إن عملية تعليم اللغة العربية يقوم بها المتعلم للوصول إلى أهدافه، و عملية تعليم اللغة العربية يقوم بها المتعلم للوصول إلى القدرة على سيطرة اللغة العربية و لتحقيق هذه القدرة يحتاج على بذل الجهد و أشد الاهتمام من نفس المتعلم.

(٤) الوسائل

إن عملية التعلّم تقوم على ثلاثة عناصر. و هي معلّم و متعلّم، أما التعليم يحتاج إلى ما يغرس على محاصلة و هو الوسيلة أي الأجهزة التي تستطيع أن بعملية التعليم. و الكلمة وسيلة مأخوذة من يوناني “mediud” يعني وسط. تعدت تعريفات عن ويائل التعليمية التي ذكرت في الأدب التربوية و نذكر منها:

(أ) مُجّد يونوس

الوسائل التعليمية هي وسائل الإيضاح يعني كل ما يستخدمها المعلّم من الوسائل ليستعنه به على تفهيم التلاميذ ما قد يصعب عليهم فهمه من مولومات الجديدة.^{٦٣}

(ب) على عبد العزيز العقيلي

^{٦٢} Azar arsyad, *Bahasa arab dan metode pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hlm. ٣٤-٤٥.

^{٦٣} مُجّد قاسم بكر، *التربية و التعليم*، (المعهد العصر يدر السلم، دون السنة)، ص. ٤١.

الوسائل التعليمية هي جميع الأمظمة التعليمية بموداها
وأجهزتها بسيطة كانت أم معقدة و توظيفها توظيفاً صحيحاً
وفق أسلوب واضح بما يحقق الأهداف الأتي استخدمت من
أجلها.^{٦٤}

خ. أهم مهارة الكتابة

أهم مهارات الكتابة في المرحلة المتوسطة هي أن يكون التلميذ في
النهاية المرحلة قادراً على أن:

- (١) يكتب موضوعاً كاملاً بنوع واحد من الخطوط العربية.
- (٢) يعرض عن الأفكار الفرعية بترباط.
- (٣) التسلسل في عرض الأفكار.
- (٤) يكتب مستشهداً بالنصوص المختلفة.
- (٥) يستخدم علامات الترقيم بصورة صحيحة تماماً.
- (٦) يكتب مراعيًا قواعد التسيق و التنظيم و النظافة.
- (٧) يكتب موضوعاً متوسط الطول بصورة كاملة.
- (٨) يضع عنواناً مناسباً لما يكتب.^{٦٥}

أحمد محمد سالم، وسائل و تكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتوبة الرشد، ٢٠١٠)،^{٦٤}

ص. ٥٥.

خالد محمود محمد، أحداث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية، (الرياض: دار^{٦٥}

النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ص. ٧٤.

د. تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس

مهارة الكتابة لا تتعلّق بالكتابة فقط، و لكن أيضا بعبارات الترميم. لذلك، فإن إلمام مهارة الكتابة لا يمكن في كتابة الحروف العربيّة فقط، و لكن أيضا في أصوات القراءة المتشابهة. سيستطيع الشخص من القراءة و استماع القراءة بصحيح، إذا كان استطاع تمييز شكل الحروف و كتبها صحيحا و وفقا. بالعكس، إذا كان يريد الكتابة بصحيح، فيجب أن يستطيع على القراءة و استماع القراءة وفقا و صحيحا. و بالتالي، نوعيّة القراءة الجيدة سيستطيع على إلمامها إلى مهارة الكتابة الجيدة.

في تعليم اللغة العربيّة بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس لدى التلاميذ الفصل السابع، فإن المادة المدروسة هي مهارة الكتابة أو الإملاء. يهدف الإملاء إلى تطوير مهارات التلاميذ في ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد ذلك، دُرّب التلاميذ للنقل أو النسخ على نتائج مستمعهم.⁶⁶

٥. أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

التعلّم هو عملية من الأنشطة لاكتساب المعرفة و المهارة و الذكاء. حتى سيحصل على التعبير في سلوك شخص ما في عملية التعليم. في عملية التعليم هناك تفاعل بين المدرّس و التلميذ. كل التلميذ لديه اختلافات

⁶⁶ Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, ٢٠

متنوعة من هذا التنوع يسبب على اختلافات في قدرة تعلم و التلاميذ و
دافعهم.^{٦٧}

مهارة الكتابة هي أمر مهم جدا، لأنّ هذه المهارة من إحدى
الكيفيات للتعبير عن الفكرة و الشعور و الخبرة و غير ذلك.^{٦٨}
تعليم مهارة الكتابة يحتاج إلى طريقة مناسبة و استراتيجية دقيقة كي
تنجح عملية تعليمها نجاح عميقا. و من الطرق المناسبة لتنفيذ تعليمها هي
طريقة التمرين ، لأنها تشرف التلاميذ لتدريب الكتابة تدريجيا.
طريقة التمرين هي تدريبية بالممارسة التكرارة متواصلًا لاكتساب المهارة
و الكياسة العملية عن المعرفة المدروسة.^{٦٩}

من الناحية النظرية، طريقة التمرين التي تستخدمها المدرسة في تبليغ
مادة الدراس ستأثير على التلاميذ. إذا كان استخدام طريقة التمرين في
عملية التعلم و التدريس جيّدا، فستأثير على دافع التعلم للتلاميذ حتى دافع
التعلم لديهم جيّدا أيضا. و إذا كان استخدام طريقة التمرين سيّئا، فلن
يظهر دافع التعلم و سيقلّ لاكتساب إنجاز جيّد. و بالتالي، فإن استخدام

^{٦٧} Amna Emda, “Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran”, *Jurnal lantanida*, (Vol. ٥, No. ٢, tahun ٢٠١٧), hlm. ١٧٦.

^{٦٨} Ulin nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ٨٣.

^{٦٩} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٠), cetakan ke-١١, hlm. ٨٦.

طريقة التمرين الصحيح يستطيع أن يؤثر على دافع التعلّم لدى التلاميذ حتى حصل إنجاز التعلّم الجيّد و يستمرون في الزيادة. في عمليّة التعليم، الطريقة المعتبرة مناسباً لغرس مفاهيم جديدة هي تحفيز الاستجابة المفعولة بطريقة التمرين الصحيح و المتكرّر. لذلك بهذا استخدام طريقة التمرين، يُرجى التلاميذ لمهارة أعلى مما يتعلمونه.^{٧٠} كما هو معروف أنّ استخدام طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة بخاصة مهارة الكتابة فعّالاً جدّاً لزيادة إنجاز التعلّم لتلاميذ.^{٧١} التفوّق من طريقة التمرين في عمليّة التعليم هو يستطيع أن يزيد أيضاً على مهارة التلاميذ في الاستماع إلى مادة.

ب. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي كلّ الجهد الذي تفعله الباحثة للنيل كل المعلومة المكتوبة الوثيقة بالمشكلة المبحوثة و جمعها.^{٧٢} متعلّق بكتابة البحث عن " أثر

^{٧٠} Hafidh Nur Fauzi, "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, (Vol. ٨, No ٢, tahun ٢٠١٩), hlm. ٤.

^{٧١} Arif Safrianto dkk, "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah, *Jurnal Tarbawi*, (Vol. ٣, No ١, tahun ٢٠١٩), hlm. ٣٣.

^{٧٢} <https://www.google.com/url?sa=t&sour=web&rct=https://sourceofknowledge07.wordpress.com/2018/03/17/kajian-literatur-kajian-pustaka-dalam-penelitian-kualitatif-maupun-kuantitatif/amp/&ved=2ahUKEwjs08jnt8ofooAhXg63MBHdwBCVQQ>

استخدام طريقة التمرين على الدافع وإنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١". فيما يلي بعض نتائج البحث السابق الوثيق:

١. البحث العلمي الذي كتبه علي بوسر بالموضوع: انجراح إنجاز التعلّم لدى الطالب بطريقة التمرين في دراس اللّغة العربيّة الفصل الرابع في مدرسة الابتدائيّة الإسلامية منشاء الهدى ميداعن ميتاتوا بينجينج غرسيك. يستخدم هذ البحث على الإجراء ثلاث دورات. تتكوّن كلّ الدورة من أربع مراحل، و هي التصميم، و النشاط و المراقبة، و المنعكس، و المراجعة. الهدف من هذا البحث هو طالب الفصل الرابع في مدرسة الابتدائيّة الإسلامية منشاء الهدى ميداعن ميتاتوا بينجينج غرسيك عام دراسي ٢٠١٣/٢٠١٤. البيانات التي يحصلها على نتائج الامتحان التقييم، و أوراق الملاحظة لأنشطة التعلّم و التعليم. الهدف من هذا بحث الإجراء هو يريد أن يعرف كفيّة انجراح إنجاز تعلّم اللّغة العربيّة بعد يطبّقه طريقة التمرين، و يريد أن يعرف أثر طريقة التمرين في انجراح إنجاز التعلّم و دافعه على مواد دراس اللّغة العربيّة. من نتائج التحليل، ووجد أنّ إنجاز تعلّم الطالب انجراح في الحلقة الواحدة حتّى الحلقة الثانيّة، و هي الحلقة الواحدة (٨٥ %) و الحلقة الثانية (٩٠ %). لذا فإنّ الاستنتاج من هذ البحث هو تستطيع طريقة التمرين على التآثر الإيجابي في دافع التعلّم لدى الطالب بمدرسة الابتدائيّة الإسلامية منشاء الهدى ميداعن ميتاتوا بينجينج غرسيك

عام دراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، و تستطيع هذه طريقة التعليم استخدامها كالبديل لتعليم اللّغة العربيّة.^{٧٣}

٢. البحث العلمي الذي كتبه عاريف سفريانتو بالموضوع: تطبيق طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة لانجراح إنجاز التعلّم لدى الطالب الفصل الرابع بمدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة عيون الحكام براجان بونوروغو عام دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. هذا البحث هو بحث إجراء الفصل الذي يتضمّن المدرّس و الطالب بالمدخل النوعيّ الوصفيّ، وأمّا الحموسة من هذا البحث هي ١٤ طلاب. تقنيق تجميع البيانات في هذا البحث باستخدام الملاحظة و الاختبار (pre-test, post-test)، و المقابلة و التوثيق، يهدف هذا البحث إلى اختبار تطبيق طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة و إنجراح نتائج إنجاز التعلّم لدى الطالب خاصّة في الموضوع "أداة المدرسيّة" الفصل الرابع بمدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة عيون الحكام براجان بونوروغو عام دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. أمّا نتائج الملاحظة في تعليم اللّغة العربيّة باستخدام طريقة التمرين فهي جيّدة يدلّها من انجراح نتائج التعلّم قبل و بعد تطبيقها طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة، و بناء على بيانات تلخيص نتائج الاختبار لدى الطالب من الدورة الواحدة و الدورة الثانيّة، زادت النسبة المؤية على معايير الحدّ الأدنى للاكتمار طالبا من *pre test, post test 1* *dan post tes 2* التي رؤيتها في مرحلة الاختبار من الدورة الثانيّة حيث

^{٧٣} Ali Busro, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Melalui

Metode Drill Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di kelas IV MI Mansyaul Huda Medangan-Metatu Kec. Benjeng Kab. Gresik", skripsi (Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya, ٢٠١٤).

٧٥ %، سابقا ٥٠ % فقط من ٧٥ %، هناك ٣ طلاب فقط لم يصلوا درجة معايير الحد الأدنى للاكتمار و هي ٧١ و ١٢ طلاب. مع انجراح نتائج التعلّم للطلاب، نجح تطبيق طريقة التمرين في دراسة اللّغة العربيّة بالموضوع "أداة المدرسيّة" و انجراح على معايير الحد الأدنى للاكتمار الذي يريجوها الباحث.^{٧٤}

٣. البحث العلمي الذي كتبه فجر مالكي بالموضوع: فعاليّة استخدام طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة مدرسة الثانويّة الإسلاميّة ملاعي سليمان عام دراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. النوع من هذا البحث هو بحث دراسة الحال. باستخدام المدخل الوصفيّ النوعيّ مع تقنيق تجميع البيانات من التوثيق و الملاحظة و المقابلة و الاستفتاء. يهدف هذا البحث إلى الوصف عن تطبيق طريقة التمرين في مدرسة الثانويّة الإسلاميّة ملاعي سليمان و عوامل السند و العراقيل المواجهه. تُرجى هذه نتائج البحث أن ستستطيع مستخدمة لإكمال تطبيق طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة بمدرسة الثانويّة الإسلاميّة ملاعي سليمان. تدلّ هذه نتائج البحث: (أ) تطبيق طريقة التمرين في تعليم اللّغة العربيّة من مرحلة الاستعداد و الإنفاذ التقييم (ب) طريقة التمرين في هذا البحث فعّالا شديدا لأنه صنع التلاميذ محرّكا و مسؤوليّة و استطاع المعاونة مع أصدقائهم. (ت) عوامل السند و العراقيل

^{٧٤} Arif Safrianto, "Penerapan Metode Drill Dalam

Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Uyun Al-Hikam Prajegan Ponorogo Tahun Pelajaran ٢٠١٩/٢٠١٨, skripsi (Ponorogo: Universitas Muhammadiyah Ponorogo, ٢٠١٩).

لتنفيذ طريقة التمرين، منها و عوامل السند: مناخ التعليم الموات و مسكن
معهد السلاف ميلاعي سليمان، و تعليم كتبه، و أما عوامل العراقيل، منها
قصر الوسائل و بيئة اللغوي و خليفة التلاميذ المجمعين.^{٧٥}

٤. البحث العلمي الذي كتبه نور الإسنا بالموضوع: جهد زيادة إنجاز التعلّم
للطالب في دراس اللّغة العربيّة المادة الأسرة بطريقة التمرين الفصل الرابع
للسداسي الثاني مدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة مفتاح الأخلاقية تامبك أجي
عاليان سمارنج عام دراسي ٢٠١٤-٢٠١٥. هذ البحث هو يبحث إجراءة
الفصل يهدف هذ البحث لمعرفة هل تطبيق طريقة التمرين يستطيع زيادة
إنجاز التعلّم في دراس اللّغة العربيّة على المادة الأشرة للسداس الثاني من
الفصل الرابع بمدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة مفتاح الأخلاقية عام دراسي
٢٠١٤-٢٠١٥. تُحلّل البيانات الاجتماعية باستخدام التحليل الوصفيّ.
لإثبات ذلك، يستخدم الباحث دورتين منهما *pra* الدورة و الدورة
الواحدة و الدورة الثانية. الفرد من البحث هو طالب الفصل الرابع في
مدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة مفتاح الأخلاقية ٢٩ طالبا. تستخدم تجميع
البيانات الملاحظة و التوثيق. دلّت نتائج البحث أنّ استخدام طريقة
التمرين يستطيع زيادة إنجاز التعلّم في المادة الأشرة. هذ الأمر يثبت من نتائج
القيمة الارتفاعية في اختبار *pra* الدورة على اكمال تعلّم الطالب ٢٩،٠٣
% (٧ طالبا اكمالا). بعد استخدام طريقة التمرين، تدلّ نتائج الاختبار
ارتفاعا يعني في الدورة الواحدة تجتريح اكمال تعلّم الطالب الفصل الرابع

^{٧٥} Fajar Maliki, "Efektifitas Penggunaan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Mts As-Salafiyah Mlangi Sleman Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦, skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥).

٥٨,٠٦ % (١٦ طالبا اكتمالا). و في الدورة الثانية تجتريح اكتمال تعلّم الطالب ٩٠,٣٢ % (٢٧ طالبا اكتمالا). يدلّ هذا الأمر أنّ هذا تطبيق طريقة التمرين أن يستطيع زيادة تعلّم الطالب الفصل الرابع بمدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح الأخلاقية في المادة الأشرة. بناء على الشرح ذلك، يستطيع استخدامه أنّ بمدخل طريقة التمرين أن يستطيع زيادة نتائج تعلّم الطالب.^{٧٦}

ج. فرضية البحث

- ١H : هناك أثر دال بين استخدام طريقة التمرين (X) على دافع تعلّم مهارة الكتابة (Y1) لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.".
- ٢H : هناك أثر دال بين استخدام طريقة التمرين (X) على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة (Y2) لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.".
- ٣H : هناك أثر دال بين دافع التعلّم (Y1) على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة (Y2) لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.".

^{٧٦} Nurul Isna Luthfiyah, "Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Usroti Dengan Metode Drill Kelas IV B Semester ٢ MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran ٢٠١٥-٢٠١٤", skripsi (Semarang: UIN Walisongo Semarang, ٢٠١٥).

الباب الثالث

مناهج البحث

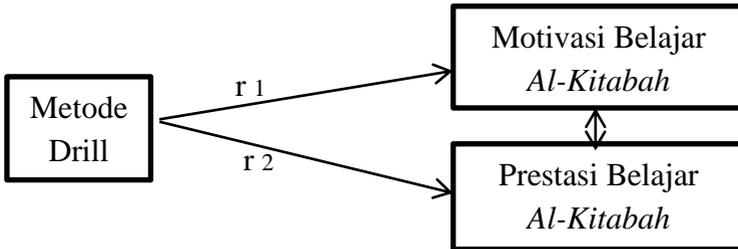
مناهج البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات الصحيحة بهدف موجود و مطور و مثبت معرفة معينة حتى تستطيع أن تستخدمها للفهم و الحل و الاستباق مشكلة.^{٧٧}

أ. أنواع البحث

الانتظار من محسوسته، هذا البحث هو بحث ميداني (*field research*) لأنّ البيانات المطلوبة لإعداد البحث العلمي من الميدان. تستخدم الكاتبة نوع البحث الكمي باستخدام الصيغة *Regresi Moment Product Korelasi dan Sederhana*. نموذج البحث المستخدم هو نموذج مزدوج مع متغيرين تابعين.

المتغير X (أثر)

المتغير Y (مأثور)



^{٧٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

البيان:

X : طريقة التمرين

١Y : دافع تعلّم مهارة الكتابة

٢Y : إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

١r ، 2r : الارتباط البسيط

لبحث عن حجم العلاقة بين X ب ١Y، و X ب ٢Y استخدام تقنيّة الارتباط البسيط. و لبحث عن العلاقة بين ١Y ب ٢Y استخدام تحليل الانحدار.^{٧٨}

ب. مكان البحث و وقته

هذا البحث ينفذه في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج.

هذا البحث ينفذه في التاريخ ١٥ يونيو- ١٧ يوليو ٢٠٢١.

ج. المتغيرات و المؤشرات للبحث

المتغير هو سمة أو صفة أو قيمة من الشخص و المحسوسة أو الأنشطة التي لها اختلافات معيّنة تثبتها الباحثة لدراستها ثم تأخذها استنتاجا. في هذا البحث، تستخدم الباحثة متغيرين و هما المتغير التأثير و المتغير المؤثر. يسمى المتغير التأثير بالمتغير المسبب أو المتغير الحرّ أو المتغير المستقلّ (X). بينما يسمى

^{٧٨} Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung:

Alfabeta, ٢٠١٤), hlm. ١٢.

المتغيّر المؤثر بالمتغيّر التابعيّ (Y). المتغيّر في هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء، و هي:^{٧٩}

١. المتغيّر المستقلّ (X)

المتغيّر المستقلّ في هذا البحث هو نشاط استخدام طريقة التمرين، مع المؤشرات كماتلي:

- أ) استخدام طريقة التمرين
- ب) تدريب كتابة الجمل
- ت) تدريب وصل الجمل
- ث) تدريب إكمال الجمل
- ج) تدريب ترتيب الكلمات و الجمل.

٢. المتغيّر التابعيّ (Y₁)

المتغيّر التابعيّ في هذا البحث هو دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ، مع المؤشرات كماتلي:

- أ) القدرة القويّة للتعلّم.
- ب) الدأب في القيام بالواجب
- ت) المواظب في مواجهة الصعب (لايئس)
- ث) الحماسة و التفاؤل بالمادة المعطاة

^{٧٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

ج) ليس العجول عند الإجابة على الأسئلة

٣. المتغيّر التابعيّ (Y₂)

المتغيّر التابعيّ في هذا البحث هو إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى

التلاميذ، مع المؤشرات كماتلي:

أ) يجترح إنجاز التعلّم على معايير الحدّ الأدنى للاكتنار.

ب) يستطيع أن يجترح أهداف التعليم.

ت) إنجاز التعلّم الارتفاع في مهارة الكتابة.

ث) نتائج الاختبار المرض.

د. المجتمع الإحصائيّ و العينة

١. المجتمع الإحصائيّ

المجتمع الإحصائيّ هو منطقة تتكوّن من فرد/محسوسة لها نوعيّة و

حصائص معيّنة تحددها الباحثة لدراستهما تمّ تأخذهما استنتاجا. لذا فإنّ

المجتمع الإحصائيّ ليس الأشخاص فقط، بل أيضا محسوسة و بضائع

الطبيعة الأخرى.^{٨٠} أمّا الفرد في هذا البحث هو جميع من التلاميذ الفصل

السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس و عددهم ٩٤ ولدٍ ينقسم

إلى ٣ فصل.

^{٨٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

١١٧.

٢. العينة

و العينة هي جزء من عدد و حصاص له المجتمع الإحصائي. ما يدرس من المجتمع الإحصائي، سيستطيع الاستنتاج على المجتمع الإحصائي. إذا كان المجتمع الإحصائي الكبير، لا تدرس الباحثة كلّ الشيء في المجتمع الإحصائي. المثال، يسبّب قصر الأموال، و القوّة، و الوقت. فتستطيع الباحثة أن تستخدم العينة المأخوذة من المجموعة الإحصائي. بالعينة المأخوذة من المجموعة الإحصائي، يجب على الممثلة حقاً.^{٨١}

أخذ العينة المستخدمة هو تقنية أخذ العينة العشوائية، أيّ تفعل تقنية أخذ العينة من المجتمع الإحصائي عشوائياً بلا اهتمام عن الطبقة الموجودة في المجتمع الإحصائي. ثمّ لتحديد قياس العينة، تستخدم الباحثة rumus slovin بمستوى ثقة ٩٥ % و مستوى خطأ ٥ % كما يأتي:

$$n = \frac{N}{1+(N \times e^2)}$$

$$n = \text{قياس العينة}$$

$$N = \text{المجتمع الإحصائي}$$

$$e = \text{مستوى خطأ}$$

^{٨١} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

$$n = \frac{94}{1 + (94 \times 0,05^2)}$$

$$n = \frac{94}{1 + 0,235}$$

$$n = 76,11 \rightarrow 76$$

لذا فإن عينة البحث للمجتمع الإحصائي ٩٤ طالبا و مستوى ثقة

٩٥ % هو ٧٦ طالبا

هـ. تقنيّات جمع البيانات

تقنيّات جمع البيانات في هذا البحث هو دقّة أو طرق تستخدمها الباحثة

لجمع البيانات. في جمع البيانات، تستخدم الباحثة الطريقة كماآلي:

١. الاستبيان

الاستبيان هو تقنيّات جمع البيانات يفعله بإعطاء الأسئلة أو الأسئلة

المكتوبة إلى المستجيب للإجابة.^{٨٢} تستخدم هذه الطريقة للحصول على

بيانات النشاط استخدام طريقة التمرين و دافع تعلّم مهارة الكتابة. تنال

^{٨٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

١٩٩.

البيانات من التلاميذ بإعطاء الأسئلة إلى التلاميذ مكتوبةً تجب على التلاميذ يجيبوها.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى تقنيات جمع البيانات الذي تقوم الباحثة بالرؤية والتسجيل منتظما على المحسوسة المبحوثة. تُستخدم هذه الطريقة كوسيلة للمساعدة في جمع البيانات عن تنفيذ تعليم اللغة العربية.

٣. الاختبار

الاختبار هو عبارة من الأسئلة أو التدريية و الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة و المعرفة و الذكاء و الكفاءة التي يملكها الأفراد أو المجموعة. تستخدم هذه طريقة الاختبار لنيل بيانات نتائج تعلم التلاميذ الفصل السابع في مهارة الكتابة. فعل الاختبار في شكل الاختبار النهائي.

و. اختبار الأداة

١. اختبار الصدق

الصدق هو مقياس يدلّ مستوى الصدق و صحيح الأداة. يقال الأداة صدقا إذا كانت قدرةً على القياس ما مطلوب، يدلّ الصدق العالي و المنخفض للأداة على البيانات المجمعّة غير الانحراف من وصف المتغير المقصود.^{٨٣} معرفة صدق السؤال، فتستخدم صيغة *kolerasi product moment*. الصيغة المستخدمة هي :

^{٨٣} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu*

Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm. ١٦٨.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان:

r_{xy} = معامل الارتباط بين المتغير X و المتغير Y

N = عدد الطلاب الذين يتبعون الاحتمار

X = إصابة العنصر لكل رقم

Y = مجموع الإصابة

بعد الحصول على قيمة r_{xy} ثمّ مقارنتها بنتائج r في جدول

product moment بمستوى الدلالة ٥ % . إذا كان $r_{hitung} > r_{tabel}$

فيقال عنصر السؤال "صدقا". ولكن إذا كان $r_{hitung} < r_{tabel}$ فيقال عنصر

السؤال "غير الصدق". تسجيل نتائج الصدق في الجدول ٣.١ ، ٣.٢ ،

٣.٣ .

جدول ٣.١

نتائج اختبار الصدق للأداة استخدام طريقة التمرين

رقم	r hitung	r tabel	البيان
١	٠,٧١	٠,٤٦٨	الصدق
٢	٠,١٤	٠,٤٦٨	غير الصدق
٣	٠,١٣	٠,٤٦٨	غير الصدق
٤	٠,٥١	٠,٤٦٨	الصدق
٥	٠,٦٨	٠,٤٦٨	الصدق

٦	٠,٥٣	٠,٤٦٨	الصدق
٧	٠,٤٩	٠,٤٦٨	الصدق
٨	٠,٧٣	٠,٤٦٨	الصدق
٩	٠,٥٨	٠,٤٦٨	الصدق
١٠	٠,٦	٠,٤٦٨	الصدق
١١	٠,٠٦	٠,٤٦٨	غير الصدق
١٢	٠,٦٢	٠,٤٦٨	الصدق
١٣	٠,٦٨٧	٠,٤٦٨	الصدق
١٤	٠,٠٣	٠,٤٦٨	غير الصدق
١٥	٠,٥٠٨	٠,٤٦٨	الصدق

جدول ٣.٢

نتائج اختبار الصدق للأداة دافع تعلّم مهارة الكتابة

رقم	r hitung	r tabel	البيان
١	٠,٠٧	٠,٤٦٨	غير الصدق
٢	٠,٠٩	٠,٤٦٨	غير الصدق
٣	-٠,٢	٠,٤٦٨	غير الصدق
٤	٠,٤٩	٠,٤٦٨	الصدق
٥	٠,٥١	٠,٤٦٨	الصدق
٦	-٠,١٨	٠,٤٦٨	غير الصدق
٧	٠,٥٢	٠,٤٦٨	الصدق

٨	٠,٤٩	٠,٤٦٨	الصدق
٩	٠,٦	٠,٤٦٨	الصدق
١٠	٠,٤٩	٠,٤٦٨	الصدق
١١	٠,٦٥	٠,٤٦٨	الصدق
١٢	٠,٦١	٠,٤٦٨	الصدق
١٣	٠,٥٣٣	٠,٤٦٨	الصدق
١٤	٠,٥٥	٠,٤٦٨	الصدق
١٥	٠,٦٨٨	٠,٤٦٨	الصدق
١٦	٠,٤٨٧	٠,٤٦٨	الصدق
١٧	-٠,٠٩٦	٠,٤٦٨	غير الصدق
١٨	٠,٥١٦	٠,٤٦٨	الصدق
١٩	-٠,٠٧	٠,٤٦٨	غير الصدق
٢٠	٠,٨٠٩	٠,٤٦٨	الصدق
٢١	٠,٥١٢	٠,٤٦٨	الصدق
٢٢	٠,٦٧٣	٠,٤٦٨	الصدق
٢٣	٠,٦١٢	٠,٤٦٨	الصدق
٢٤	٠,٥٢٧	٠,٤٦٨	الصدق
٢٥	٠,٤٨	٠,٤٦٨	الصدق

جدول ٣.٣

نتائج اختبار الصدق للأداة إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

رقم	r hitung	r tabel	البيان
١	٠,٩٤	٠,٤٦٨	الصدق
٢	٠,٨٢	٠,٤٦٨	الصدق
٣	٠,٨٨	٠,٤٦٨	الصدق
٤	٠,٧٩	٠,٤٦٨	الصدق
٥	٠,٨٨	٠,٤٦٨	الصدق
٦	٠,٧١	٠,٤٦٨	الصدق
٧	٠,٧٧	٠,٤٦٨	الصدق
٨	٠,٨٢	٠,٤٦٨	الصدق
٩	٠,٨١	٠,٤٦٨	الصدق
١٠	٠,٨٩	٠,٤٦٨	الصدق

٢. اختبار الثبات

يستخدم اختبار الثبات لمعرفة مستوى الكثافة في الإجابة الثابت أو الكثافة التي يجب على تقديمها كلاً. حساب معامل الثبات بصيغة $Alpha$ كما تالي:^{٨٤}

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

البيان:

$$r_{11} = \text{ثبات الأداة الشاملة}$$

^{٨٤} Suharsimi Arikonto, *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan*

(EdisiRevisi), (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٧), hlm. ١٠٩

$$n = \text{عدد الأسئلة}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \text{عدد فرق الدرجة لكل عنصر}$$

$$\sigma_t^2 = \text{الفرق الكلي}$$

إذا كان $r_{hitung} > r_{tabel}$ فإنّ ثانياً درجة نتائج قياس الاستبيان مرتبطة دلالة. يدلّ دلالة الارتباط وجود الكثافة حتىّ الاستبيان المختبر يستطيع أن يقوله "ثبات". تسجيل حساب ثبات الاستبيان في الجدول ٣.٤.

جدول ٣.٤

اختبار الثبات

المتغيّر	r hitung	r tabel	البيان
X	٠,٧٧٢	٠,٤٦٨	ثبات
Y1	٠,٧٩٣	٠,٤٦٨	ثبات
Y2	٠,٩٥٠	٠,٤٦٨	ثبات

ز. تقنيّات تحليل البيانات

في البحث الكميّ، تحليل البيانات هو نشاط بعد جميع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى.^{٨٥} الأنشطة في تحليل البيانات هي

^{٨٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٠١.

تجميع البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين و تَبْوِيب البيانات بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين، و تقدّم البيانات لكلّ المتغيرات المبحوثة، و قيام بالحساب لإجابة تحديد المسألة و قيام بالحساب لاختبار الفرضية المقترحة.^{٨٦} أما مرحلة التحليل و الصيغة المستخدمة كما يأتي:

١. التقييم

في هذه المرحلة، جُمعت البيانات المجمعّة ثم دخلتها في جدول التكرار بسيطاً لكلّ المتغيرات الموجودة في البحث. في هذه المرحلة، البيانات المحسولة بجواب الاستبيان يدخلها في هذه الجدول و إعطاء الدرجة في كلّ بديل الجواب من المستجيب. يعني بتغيير بيانات إجابة الاستبيان إلى شكل الأرقام الكميّة. و أمّا معاييره كما يلي:

أ. يُعطى بديل الجواب أ بدرجة ٤

ب. يعطى بديل الجواب ب بدرجة ٣

ت. يعطى بديل الجواب ج بدرجة ٢

ث. يعطى بديل الجواب د بدرجة ١

٢. وصف البيانات

أ. البحث عن درجة الأعلى للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 .

ب. البحث عن درجة الأدنى للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 .

ت. تحديد نطاق القيمة (r) للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 ، بالصيغة:

^{٨٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٠١.

نطاق القيمة = بيانات قيمة الأعلى - بيانات قيمة الأدنى

ث. تحديد عدد الفصول للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 بالصيغة:

$$K = 1 + n \log 3.3$$

البيان:

$$K = \text{عدد الفصول}$$

$$3.3 = \text{رقم ثابت}$$

$$n = \text{أكثر من البيانات}^{\wedge y}$$

ج. تحديد فترات الفصول للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 بالصيغة:

$$I = R / K$$

البيان:

$$I = \text{فترات الفصل}$$

$$R = \text{نطاق القيمة}$$

$$K = \text{عدد الفصول}$$

ح. البحث عن المتساوٍ للمتغيرات X ، Y_1 و Y_2 بالصيغة:

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i} \quad (1)$$

$${}_1\bar{Y} = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i} \quad (2)$$

$${}_2\bar{Y} = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i} \quad (3)$$

^{^y} Karnadi Hasan, *Dasar-Dasar Statistika Terapan Bahan Mata Kuliah Statistika Pendidikan*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, 2009), hlm. 12.

ح. تحليل اختبار الفرضية

١. تحليل الانحدار البسيط

فُعِل الانحدار البسيط لإظهار التأثير بين المتغير المستقل (X) مع المتغير التابع (Y). يستطيع تحليل الانحدار أن تستخدمه لقيام بارتفاع قيمة المتغير التابع إذا كان تغيير قيمة المتغير المستقل.^{٨٨}

لاختبار الفرضية الأولى و الثانية، تستخدمهما على تقنيات تحليل

الانحدار البسيط مع الخطوات كالتالي:

أ. نموذج مساواة التحليل البسيط

$$\bar{Y} = a + bX$$

$$b = \frac{\sum xy}{\sum xy^2}$$

$$a = \bar{Y} - bX$$

البيان:

$$\bar{Y} = \text{القيمة المتوقعة}$$

$$a = \text{ثابت أو قيمة}$$

$$b = \text{معامل الانحدار}$$

$$X = \text{قيمة المتغير المستقل}$$

^{٨٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٦١.

ب. مجموع المربعات

$$(1) \text{ مجموع المربعات } (JK_{tot})$$

$$\sum y^2 = JK_{reg} + JK_{res}$$

$$(2) \text{ مجموع مربعات الانحدار } (JK_{reg})$$

$$JK_{reg} = \frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2}$$

$$(3) \text{ مجموع المربعات المتبقية } (JK_{res})$$

$$JK_{res} = \sum y^2 - JK_{reg}$$

$$(4) \text{ مجموع المتغيرات المستقلة } (X) = k = dk_{reg}$$

$$dk_{res} (5)$$

$$dk_{res} = N - k - 1$$

$$F = \frac{JK_{reg}/dk_{reg}}{JK_{res}/dk_{res}} (6)$$

اختبار دلالة الانحدار:

إذا كانت $F_{hitung} > F_{tabel}$ فإن الفرضية مقبول = دال

إذا كانت $F_{hitung} < F_{tabel}$ فإن الفرضية غير المقبول = غير الدال^{٨٩}

^{٨٩} Karnadi Hasan, *Dasar-Dasar Statistika Terapan Bahan Mata Kuliah Statistika Pendidikan*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, ٢٠٠٩), hlm. ٣٨.

ت. جدول الملخص من Anava الانحدار البسيط $bX + a = \bar{Y}$

الاستنتاج	$F_{\text{tabel}}(a; dk[\text{reg}], \text{adk}[\text{res}])$		F_{hitung}	RK	Dk	JK	مصادر التباين
	$\alpha. \theta. \theta$	$\alpha. \theta. \theta$					
			$\frac{RK_{\text{reg}}}{RK_{\text{res}}}$	$\frac{JK_{\text{reg}}}{dk_{\text{reg}}}$	K	$\frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2}$	الانحدار
				$\frac{JK_{\text{reg}}}{dk_{\text{reg}}}$	N-K- 1	$\sum y^2 - JK_{\text{res}}$	المتبقية
				$\frac{JK_{\text{tot}}}{dk_{\text{tot}}}$	N-1	$\sum y^2$	مجموع

ث. نسبة التباين Y الذي تبينها X

$$R^2 : \frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2 \cdot \sum y^2} = \frac{JK_{\text{reg}}}{JK_{\text{tot}}}$$

ج. اختبار دلالة نسبة التباين

$$F = \frac{R^2/k}{(1-r^2)/(N-k-1)}$$

اختبار الدلالة بالمعيار:

إذا كانت $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$ فإن الفرضية مقبول = دال

إذا كانت $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ فإن الفرضية غير المقبول = غير الدال^{٩٠}

^{٩٠} Karnadi Hasan, *Dasar-Dasar Statistika Terapan Bahan*

Mata Kuliah Statistika Pendidikan, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, ٢٠٠٩), hlm. ٣٩.

٢. البحث عن الارتباط بين المتغيرات X مع المتغيرات Y_1 و المتغيرات X مع المتغيرات Y_2

مع المتغيرات Y_1 و المتغيرات Y_2 مع المتغيرات Y_1

Korelasi Product Moment هي إحدى التقنيات للبحث عن الارتباط بين المتغيرين. في هذا البحث، تستخدم الباحثة *Korelasi Product Momen* لإيجاد الارتباط بين المتغيرات X مع المتغيرات Y_1 و المتغيرات X مع المتغيرات Y_2 و المتغيرات Y_1 مع المتغيرات Y_2 و مقدار المساهمة التي تبينه المتغيرات X على المتغيرات Y_1 و المتغيرات X على المتغيرات Y_2 و المتغيرات Y_1 مع المتغيرات Y_2 . للبحث عن قيمة الارتباط تستخدمها الصيغة:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) \cdot (\sum y^2)}}$$

البيان:

Korelasi product moment = r

x = المتغيرات المستقلة

y = المتغيرات التابعة

بعد التحليل، فعل تحليل اختبار الفرضية بالرجوع على نتائج الحساب

مع القيمة F_{tabel} في مستوى دلالة ٥% بالإمكانية:^{٩١}

أ. إذا كانت $r_t < r_o$ (النتائج الملاحظة أقل من r_{tabel} في مستوى الدلالة

^{٩١} Karnadi Hasan, *Dasar-Dasar Statistik Terapan Bahan*

Mata Statistika Pendidikan, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, ٢٠٠٩), hlm. ٢٣.

المعيّنة، ٥%) ← غير الدّال ← أنه لا يوجد أثر كبير بين المتغيّرين
(الفرضية غير مقبول)

ب. إذا كانت $r_o \geq r_t$ (النتائج الملاحظة أكبر من r_{table} في مستوى
الدلالة المعيّنة، ٥%) ← دالّ ← أنه يوجد أثر كبير بين المتغيّرين
(الفرضية مقبول).

ليستطيع أن يعرف على القوّة و الضيف من المستوى أو درجة
التقارب للعلاقة بين المتغيّرات المستقلة و المتغيّرات التابعة، تستطيع أن
تبينها في جدول التوجيه لتفسير معامل الارتباط.

التوجيه لإعطاء تفسير معامل الارتباط^{٩٢}

مستوى العلاقة	فترات المعامل
منخفض جدا	٠,٠٠٠ — ٠,٠٩٩١
منخفض	٠,٠٠٢ — ٠,٠٩٩٣
متوسط	٠,٠٠٤ — ٠,٠٩٩٥
قويّ	٠,٠٠٦ — ٠,٠٩٩٧
قويّ جدا	٠,٠٠٨ — ١,٠٠٠

^{٩٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٥٧.

٣. البحث عن مقدار المساهمة للمتغيرات X على المتغيرات Y_1 و

المتغيرات X على المتغيرات Y_2 و المتغيرات Y_1 مع المتغيرات Y_2

يُستخدم تحليل معامل *Determinasi* (r^2) لعرف أكبر من أثر

المتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة. لبحث عن القيمة تُستخدم على

الصيغة:

$$r^2 = (r_{xy})^2 \cdot 100\%$$

البيان :

$$\text{معامل } r^2 = \text{determinasi}$$

$$r_{xy} = \text{قيمة معامل الارتباط}^{93}$$

٤. اختبار العلاقة r_{hitung}

يُستخدم الاختبار T لامتحان دلالة نتائج الحساب من القيمة r_{xy}

بالصيغة :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

البيان :

$$\text{Distribusi student} = t$$

⁹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٥٧.

r = معامل الارتباط

N = Number of case

اختبار الفرضية بالمعيار :

إذا كانت $t_{hitung} > t_{tabel}$ فإن الفرضية مقبول = دال

إذا كانت $t_{hitung} < t_{tabel}$ فإن الفرضية غير المقبول = غير الدال^{٩٤}

ط. التحليل المزيد

بعد الحصول على قيمة F_{hitung} ، فإن الخطوة التالية هي استشارة F_{hitung} مع F_{tabel} في مستوى الدلالة ٥% بالإمكانية :

١. إذا كانت F_{hitung} أكبر من F_{tabel} في مستوى الدلالة ٥% ← دال (فرضية مقبولة)

٢. إذا كانت F_{hitung} أصغر من F_{tabel} في مستوى الدلالة ٥% ← غير الدال (فرضية غير المقبول)

^{٩٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan*

Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧), hlm.

٢٥٧.

الباب الرابع وصف البيانات و تحليلها

أ. وصف البيانات من نتائج البحث

يهدف وصف البيانات من هذ البحث إلى تقديم بياناتٍ كميّةٍ تتعلّق بأثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

يفعل هذ النشاط البحثي بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في ١٦ يونيو ٢٠٢١ الى ١٧ يولي ٢٠٢١. استخدم المجتمع الإحصائي في هذا البحث تلاميذ الفصل السابع. تُنال البيانات بناء على ٧٦ مستجيباً، في شكل الاستبيان و الاختبار. يوجد في الاستبيان ٣٠ عنصراً بالتفصيل: (١) لمتغيّر طريقة التمرين يوجد ١١ عنصراً. (٢) لمتغيّر دافع تعلّم مهارة الكتابة يوجد ١٩ عنصراً بإجابة a, b, c, dan d بدرجة ١، ٢، ٣، ٤. توزيع الاستبيان لحصول البيانات من استخدام طريقة التمرين و دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع. بينما حُصلت البيانات عن إنجاز تعلّم مهارة الكتابة من ١٠ أسئلةٍ بالجواب الصحيح تنال على درجة ١ و الجواب الختأً على درجة ٠.

ب. تحليل البيانات

١. التحليل الوصفي

من هذا التحليل، يصف عن أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع

و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. بعد عرف البيانات من نتائج البحث، تمّ حساب البيانات لعرف مستوى العلاقة كلّ متغيّر، ثمّ يستطيع تحديد جدول توزيع التكرار. أ. البيانات من نتائج البحث الاستبيان باستخدام طريقة التمرين

المعروف :

$$٤٤ : (١) \text{ درجة الأعلى}$$

$$٢٩ : (٢) \text{ درجة الأدنى}$$

$$١٥ = ٢٩ - ٤٤ : (٣) \text{ نطاق القيمة } (r)$$

$$n \log ٣.٣ + ١ : (٤) \text{ عدد الفصل}$$

$$٧٦ \log ٣.٣ + ١ :$$

$$٦,٢٠٦٦٨٤٨٥ + ١ :$$

$$٧ = ٧,٢٠٦٦٨٤٨٥ :$$

$$K / R = I : (٥) \text{ فترات الفصل}$$

$$٢ = ٢,١٤٨٥ = ٧ / ١٥ :$$

(٦) البحث عن المتساو

جدوال ٤.١

جدوال توزيع استخدام طريقة التمرين

فترة الفصل	Fi	Xi	Xi ²	fi.Xi
٢٩-٣٠	٣	٢٩,٥	٨٧٠,٢٥	٨٨,٥
٣١-٣٢	٣	٣١,٥	٩٩٢,٢٥	٩٤,٥
٣٣-٣٤	٢٢	٣٣,٥	١١٢٢,٢٥	٧٣٧
٣٥-٣٦	١٨	٣٥,٥	١٢٦٠,٢٥	٦٣٩
٣٧-٣٨	٨	٣٧,٥	١٤٠٦,٢٥	٣٠٠
٣٩-٤٠	١٢	٣٩,٥	١٥٦٠,٢٥	٤٧٤
٤١-٤٢	٣	٤١,٥	١٧٢٢,٢٥	١٢٤,٥
٤٣-٤٤	٧	٤٣,٥	١٨٩٢,٢٥	٣٠٤,٥
مجموع	٧٦			٢٧٦٢

$$٣٦ \text{ مقررًا } ٣٦,٣٤٢١ = \frac{٢٧٦٢}{٧٦} = \frac{\sum fi \cdot xi}{\sum fi} = \bar{X}$$

(SD) البحث عن الانحراف المعياري

$$\sqrt{\frac{\sum (X-\bar{X})^2}{N-1}} = SD$$

$$\sqrt{\frac{١٠١٣}{٧٥}} =$$

$$\sqrt{١٣,٥٠٦٦٧} =$$

$$٤ \text{ مقررًا } ٣,٦٧٥١٤ =$$

بعد معروف المتساو، لتفسير المتساو الذي حصله بصنع فترة الفئة

من الدرجة الأولى إلى المقياس المعياريّ من خمسة :

$$SD \ ١,٥ + M = ٣٦ + ١,٥ = (٤) \ ٤٢ = \text{فما فوق}$$

$$SD \ ٠,٥ + M = ٣٦ + ٠,٥ = (٤) \ ٣٨ = ٤١ - ٣٨$$

$$SD \ ٠,٥ - M = ٣٦ - ٠,٥ = (٤) \ ٣٤ = ٣٧ - ٣٤$$

$$SD \ ١,٥ - M = ٣٦ - ١,٥ = (٤) \ ٣٠ = \text{تحت}$$

ثمّ لمعرفة النوع من متغيّر استخدام طريقة التمرين، فمصنوع

الجدول كمايلي :

جدوال ٤.٢

فئة استخدام طريقة التمرين

فترة الفصل	فئة
٤٢ فوق	جيد جداً
٣٨ - ٤١	جيد
٣٤ - ٣٧	كاف
٣٠ - ٣٦	نقص
تحت ٢٩	نقص جداً

من نتائج حساب البيانات، يستطيع المعروف أنّ المتساو من

المتغيّر X (استخدام طريقة التمرين) هو ٣٦,٣٤٢١ مقرباً إلى ٣٦ فهو "كاف".

ب. البيانات من نتائج البحث الاستبيان بدافع تعلّم مهارة الكتابة لدى

التلاميذ الفصل السابع

المعروف :

(١) درجة الأعلى : ٧٢

(٢) درجة الأدنى : ٣٤

(٣) نطاق القيمة (r) : $٣٨ = ٧٢ - ٣٤$

(٤) عدد الفصل : $n \log ٣.٣ + ١$

$٧٦ \log ٣.٣ + ١$:

$٦,٢٠٦٦٨٤٨٥ + ١$:

$٧ = ٧,٢٠٦٦٨٤٨٥$:

(٥) فترات الفصل : $K / R = I$

$٦ = ٥,٧٥٨٢٤ = ٧ / ٣٨$:

(٦) البحث عن المتساو

جدوال ٤.٣

جدوال توزيع دافع تعلّم مهارة الكتابة

فترة الفصل	Fi	Xi	Xi ²	fi.Xi
٣٤-٣٨	٢	٣٦	١٢٩٦	٧٢
٣٩-٤٣	٧	٤١	١٦٨١	٢٨٧
٤٤-٤٨	١٠	٤٦	٢١١٦	٤٦٠
٤٩-٥٣	١٦	٥١	٢٦٠١	٨١٦

٥٤-٥٨	١٨	٥٦	٣١٣٦	١٠٠٨
٥٩-٦٣	٣	٦١	٣٧٢١	١٨٣
٦٤-٦٨	١٤	٦٦	٤٣٥٦	٩٢٤
٦٩-٧٣	٦	٧٠,٥	٤٩٧٠,٢٥	٤٢٣
مجموع	٧٦			٤١٧٣

$$٥٥ \text{ مقررًا } ٥٤,٩٠٧٨٩٤٧ = \frac{٤١٧٣}{٧٦} = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i} = \bar{X}$$

(٧) البحث عن الانحراف المعياريّ (SD)

$$\sqrt{\frac{\sum (Y_1 - \bar{Y}_1)^2}{N-1}} = SD$$

$$\sqrt{\frac{٦٢٣٥}{٧٥}} =$$

$$\sqrt{٨٣,١٣٣٣٣} =$$

$$= ٩,١١٧٧٤٦ \text{ مقررًا لذا } ٩$$

بعد معروف المتساو، لتفسير المتساو الذي حصله بصنع فترة الفئة

من الدرجة الأولية إلى المقياس المعياريّ من خمسة :

$$SD + M = ١٠,٥ + ٥٥ = (٩) ٦٨,٥ \text{ فما فوق}$$

$$SD + M = ٠,٥ + ٥٥ = (٩) ٥٩,٥ = ٦٨ - ٥٩,٥$$

$$SD - M = ٠,٥ - ٥٥ = (٩) ٥٠,٥ = ٥٩ - ٥٠,٥$$

$$M - 1,5 \text{ SD} = 1,5 - 55 = 1,5 - (9) = 41,5 \text{ تحت}$$

ثم لمعرفة النوع من متغيّر دافع تعلّم مهارة الكتابة، فمصنوع
الجدول كمايلي :

جدوال ٤.٤

فئة دافع تعلّم مهارة الكتابة

فترة الفصل	فئة
٦٨,٥ فوق	جيد جداً
٥٩,٥ - ٦٨	جيد
٥٠,٥ - ٥٩	كاف
٤١,٥-٥٠	نقص
تحت ٤١	نقص جداً

من نتائج حساب البيانات، يستطيع المعروف أنّ المتساو من
المتغيّر Y_1 (دافع تعلّم مهارة الكتابة) هو ٥٤,٩٠٧٨ مقرباً إلى ٥٥
فهو "كاف".

ت.البيانات من نتائج البحث الاستبيان بإنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى
التلاميذ الفصل السابع
المعروف :

(١) درجة الأعلى : ١٠٠

(٢) درجة الأدنى : ٦٠

$$\text{نطاق القيمة } (r) : 60 - 100 = 40$$

$$\text{عدد الفصل } : n \log 3.3 + 1$$

$$76 \log 3.3 + 1$$

$$6,20.668485 + 1$$

$$7 = 7,20.668485$$

$$K / R = I : \text{فترات الفصل}$$

$$7 = 5,71428 = 7 / 40$$

(6) البحث عن المتساو

جدوال 4.5

جدوال توزيع إنجاز تعلّم مهارة الكتابة

فترة الفصل	fi	Xi	Xi2	fi.Xi
60-66	38	63,5	4032,25	2413
67-73	5	70,5	4970,25	352,5
74-80	13	77,5	6006,25	1007,5
81-87	0	84,5	7140,25	0
88-94	15	91,5	8372,25	1372,5
95-101	5	98,5	9702,25	492,5
مجموع	76			5638

$$74,18 \approx 74 \text{ مقربا لذا } 74,18 = \frac{5638}{76} = \frac{\sum fi \cdot xi}{\sum fi} = \bar{X}$$

(٧) البحث عن الانحراف المعياريّ (SD)

$$\sqrt{\frac{\sum (Y_2 - \bar{Y}_2)^2}{N-1}} = SD$$

$$\sqrt{\frac{10216}{70}} =$$

$$\sqrt{202,88} =$$

$$14,2435 \approx 14$$

بعد معروف المتساو، لتفسير المتساو الذي حصله بصنع فترة الفئة

من الدرجة الأولى إلى المقياس المعياريّ من خمسة :

$$95 \text{ فما فوق} = SD 1,5 + M = 1,5 + 74 = (14)$$

$$94 - 81 = 81 = (14) = SD 0,5 + M = 0,5 + 74$$

$$80 - 67 = 67 = (14) = SD 0,5 - M = 0,5 - 74$$

$$53 \text{ تحت} = (14) = SD 1,5 - M = 1,5 - 74$$

ثمّ لمعرفة النوع من متغيّر إنجاز تعلّم مهارة الكتابة، فمصنوع

الجدول كمايلي :

جدول ٤.٦

فئة دافع تعلّم مهارة الكتابة

فترة الفصل	فئة
95 فما فوق	جيد جدًا

٨١ - ٩٤	جيد
٦٧ - ٨٠	كاف
٥٣ - ٦٦	نقص
٥٢ تحت	نقص جدا

من نتائج حساب البيانات، يستطيع المعروف أنّ المتساو من المتغير Y_2 (إنجاز تعلّم مهارة الكتابة) هو ١٨, ٧٤ مقرباً إلى ٧٤ فهو "كاف".

٢. تحليل اختبار الفرضية

أ. هناك أثر دال بين استخدام طريقة التمرين (X) على دافع تعلّم مهارة الكتابة (Y1) لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ب. هناك أثر دال بين استخدام طريقة التمرين (X) على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة (Y2) لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ت. هناك أثر دال بين دافع التعلّم (Y1) على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة (Y2) لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

لاختبار الفرضية مقبولة أم لا ستصفها الباحثة كما يطالي :

أ. تحليل البيانات من استخدام طريقة التمرين على دافع تعلم مهارة

الكتابة

(١) تجميع الجدول

جدول ٤.٧

البيانات من نتائج رعي الاستبيان

استخدام طريقة التمرين على دافع تعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع

المستجيب	X	X	x^2	Y1	Y	y^2	Xy
R_١	٣٧	٠,٥	٠,٢٥	٦٧	١٢	١٤٤	٦
R_٢	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٥٢	-٣	٩	-٢٢,٥
R_٣	٤٢	٥,٥	٣٠,٢٥	٥٧	٢	٤	١١
R_٤	٣٤	-٢,٥	٦,٢٥	٤١	-١٤	١٩٦	٣٥
R_٥	٤٠	٣,٥	١٢,٢٥	٦٨	١٣	١٦٩	٤٥,٥
R_٦	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٥٨	٣	٩	٢٢,٥
R_٧	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٤٧	-٨	٦٤	-٦٠
R_٨	٣٤	-٢,٥	٦,٢٥	٦٥	-١٠	١٠٠	-٢٥
R_٩	٣٤	-٢,٥	٦,٢٥	٤٣	-١٢	١٤٤	٣٠
R_١٠	٣٣	-٣,٥	١٢,٢٥	٤٣	-١٢	١٤٤	٤٢
R_١١	٢٩	-٧,٥	٥٦,٢٥	٥٢	-٣	٩	٢٢,٥
R_١٢	٣٩	٢,٥	٦,٢٥	٥٥	.	.	.
R_١٣	٣٥	-١,٥	٢,٢٥	٦٢	٧	٤٩	-١٠,٥

R_14	37	-0,0	0,20	43	-12	144	7
R_15	37	-0,0	0,20	64	9	81	-4,0
R_16	38	1,0	2,20	03	-2	4	-3
R_17	37	-0,0	0,20	03	-2	4	1
R_18	34	-2,0	7,20	07	1	1	-2,0
R_19	39	2,0	7,20	08	3	9	7,0
R_20	44	7,0	07,20	64	9	81	77,0
R_21	34	-2,0	7,20	72	17	289	-42,0
R_22	34	-2,0	7,20	48	-7	49	17,0
R_23	33	-3,0	12,20	30	-20	400	70
R_24	32	-4,0	20,20	40	-10	220	77,0
R_25	33	-3,0	12,20	00	-0	20	17,0
R_26	39	2,0	7,20	64	9	81	22,0
R_27	38	1,0	2,20	40	-10	100	-10
R_28	40	3,0	12,20	07	2	4	7
R_29	37	-0,0	0,20	63	8	64	-4
R_30	34	-2,0	7,20	47	-8	64	20
R_31	32	-4,0	20,20	34	-21	441	94,0
R_32	33	-3,0	12,20	00	0	0	0
R_33	44	7,0	07,20	70	10	220	112,0
R_34	39	2,0	7,20	04	-1	1	-2,0

R_۳۰	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۰۸	۳	۹	-۴,۰
R_۳۶	۳۳	-۳,۰	۱۲,۲۰	۴۳	-۱۲	۱۴۴	۴۲
R_۳۷	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۰۰	.	.	.
R_۳۸	۳۸	۱,۰	۲,۲۰	۷۲	۱۷	۲۸۹	۲۰,۰
R_۳۹	۳۲	-۴,۰	۲۰,۲۰	۴۹	-۶	۳۶	۲۷
R_۴۰	۴۴	۷,۰	۰۶,۲۰	۰۴	-۱	۱	-۷,۰
R_۴۱	۴۲	۰,۰	۳۰,۲۰	۴۷	-۸	۶۴	-۴۴
R_۴۲	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۰۰	.	.	.
R_۴۳	۴۰	۳,۰	۱۲,۲۰	۶۳	۸	۶۴	۲۸
R_۴۴	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۴۰	-۱۰	۱۰۰	۱۰
R_۴۵	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۷۰	۱۰	۲۲۰	-۲۲,۰
R_۴۶	۳۳	-۳,۰	۱۲,۲۰	۴۹	-۶	۳۶	۲۱
R_۴۷	۳۹	۲,۰	۶,۲۰	۰۰	.	.	.
R_۴۸	۴۱	۴,۰	۲۰,۲۰	۴۹	-۶	۳۶	-۲۷
R_۴۹	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۰۷	۲	۴	-۱
R_۵۰	۴۴	۷,۰	۰۶,۲۰	۴۰	-۱۰	۲۲۰	-۱۱۲,۰
R_۵۱	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۴۶	-۹	۸۱	۴,۰
R_۵۲	۳۴	-۲,۰	۶,۲۰	۶۰	۱۰	۱۰۰	-۲۰
R_۵۳	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۰۶	۱	۱	-۱,۰
R_۵۴	۳۸	۱,۰	۲,۲۰	۰۴	-۱	۱	-۱,۰
R_۵۵	۳۴	-۲,۰	۶,۲۰	۰۲	-۳	۹	۷,۰

R_06	39	2,0	7,20	71	17	207	ε.
R_07	33	-3,0	12,20	60	1.	1..	-30
R_08	34	-2,0	7,20	47	-9	81	22,0
R_09	34	-2,0	7,20	66	11	121	-27,0
R_70	ε.	3,0	12,20	03	-2	ε	-7
R_71	34	-2,0	7,20	03	-2	ε	0
R_72	38	1,0	2,20	03	-2	ε	-3
R_73	37	-0,0	0,20	00	.	.	.
R_74	39	2,0	7,20	66	11	121	27,0
R_70	30	-1,0	2,20	03	-2	ε	3
R_76	39	2,0	7,20	01	-ε	17	-1.
R_77	37	-0,0	0,20	66	11	121	-0,0
R_78	3.	-7,0	ε2,20	ε7	-8	7ε	02
R_79	33	-3,0	12,20	7.	10	220	-02,0
R_70	33	-3,0	12,20	0.	-0	20	17,0
R_71	37	-0,0	0,20	ε7	-8	7ε	ε
R_72	3.	-7,0	ε2,20	07	1	1	-7,0
R_73	37	0,0	0,20	ε9	-7	37	-3
R_74	37	0,0	0,20	60	1.	1..	0
R_70	34	-2,0	7,20	62	7	ε9	-17,0
R_76	37	-0,0	0,27	7ε	9	81	-ε,0

مجموع	٢٧٧١		٩٩٧	٤١٧٧		٦٢٣٥	٤٦١,٥
المتساو	٣٦,٤٦			٥٤,٩٦١			
	٣٦,٥			٥٥			

(٢) تحليل الانحدار البسيط

$$Y' = a + b X \quad \text{(أ) نموذج مساواة الانحدار}$$

$$b = \frac{\sum xy}{\sum x^2} = \frac{٤٦١,٥}{٩٩٧} = ٠,٤٦٢٨$$

$$a = \bar{Y} - b \bar{X} = ٥٥ - (٠,٤٦٢٨)(٣٦,٥) \\ = ٣٨,١٠٧٨$$

$$Y' = a + b X = ٣٨,١٠٧٨ + ٠,٤٦٢٨ X \quad \text{لذا،}$$

(ب) مجموع المربعات

$$٦٢٣٥ = \sum y^2 = JK_{\text{total}} \quad (١)$$

$$\frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2} = JK_{\text{regresi}} \quad (٢)$$

$$٢١٣,٦٢٣ = \frac{٢١٢٩٨٢,٥}{٩٩٧} = \frac{(٤٦١,٥)^2}{٩٩٧} =$$

$$JK_{\text{reg}} - \sum y^2 = JK_{\text{residu}} \quad (٣)$$

$$٢١٣,٦٢٣ - ٦٢٣٥ =$$

$$٦٠٢١,٣٧٧ =$$

$$1 = (X) \text{ المتغيرات المستقلة } = k = dk_{\text{regresi}} \quad (4)$$

$$74 = 1 - 1 - 76 = 1 - k - N = dk_{\text{residu}} \quad (5)$$

$$\frac{JK_{\text{reg}}/dk_{\text{reg}}}{JK_{\text{res}}/dk_{\text{res}}} = F \quad (6)$$

$$2,625 = \frac{213,623}{81,3699} = \frac{213,623/1}{6.021,377/74} =$$

$$2,625 > 0,227 = F : \text{الاستنتاج}$$

$$\text{دال} = F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}} =$$

(ت) جدول الانحدار البسيط

$$Y' = 38,1078 + 0,4628 X$$

مصادر التباين	JK	Dk	RK	F hitung	Ftabel (a;dk[reg], adk[res])		الاستنتاج
					$\alpha.0,05$	$\alpha.0,01$	
الانحدار	213,623	1	213,623	2,625	0,227		دال
المتبقية	6.021,377	74	81,3699				
مجموع	6235	75	83,133				

$$\frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2 \cdot \sum y^2} = R^2 = X \text{ الذي تُبَيِّنُهَا } Y_1 \text{ نسبة التباين } \quad (ث)$$

$$R^2 = \frac{(\sum y_i)^2}{(\sum y_i^2)(\sum x_i^2)} = \frac{212982,25}{6216295} = 0,034$$

(ج) اختبار دلالة نسبة التباين $F = \frac{R^2/k}{(1-R^2)/(N-k-1)}$

$$F = \frac{0,034/1}{(1-0,034)/(74)} = \frac{0,034}{0,013} = 2,6153$$

$$2,6153 > 0,227 = F_{\text{الاستنتاج}}$$

$$\text{دال} = F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}} =$$

(٣) البحث عن الارتباط بين المتغيرات X مع المتغيرات Y

حساب قيمة الارتباط *product moment* أو r_{hitung}

بالصيغة :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) \cdot (\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{461,5}{\sqrt{(997) \cdot (6235)}} = \frac{461,5}{\sqrt{6216295}}$$

$$= \frac{461,5}{1493,2498} = 0,309$$

$$0,309 > 0,227 = r = \text{الاستنتاج}$$

حجم العلاقة بين المتغير X و Y_1 هو $0,309$. و
 هكذا فإنّ قوّة العلاقة بين المتغير باستخدام طريقة التمرين على
 دافع تعلّم مهارة الكتابة تدخل في الفئة المنخفضة.

(٤) البحث عن مقدار المساهمة للمتغيرات X على المتغيرات Y
 لبحث عن مقدار التبرّع بين المتغير X على Y بالصيغة :

$$r^2 = (r_{xy})^2 \cdot 100\%$$

$$= (0,309)^2 \cdot (100\%) = 9,54 \%$$

أي أنّ استخدام طريقة التمرين يعطى التبرّع على دافع
 تعلّم مهارة الكتابة بنسبة $9,54\%$.

(٥) اختبار الدلالة **Hitung**

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$= \frac{0,309 \cdot \sqrt{76-2}}{\sqrt{1-(0,309)^2}} = \frac{0,309 \cdot (8,602)}{\sqrt{1-0,095}} = \frac{2658,018}{\sqrt{0,905}}$$

$$= \frac{2658,018}{0,9513} = 2794,090$$

الاستنتاج $t_0 = 2000 < 2794,090 = \text{دال}$

ب. تحليل البيانات من استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة

الكتابة

(١) تجميع الجدول

جدول ٤.٨

البيانات من نتائج رعي الاستبيان

استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل السابع

المستجيب	X	X	x^2	Y2	Y	y^2	Xy
R_١	٣٧	٠,٥	٠,٢٥	١٠٠	٢٦	٦٧٦	١٣
R_٢	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٧٠	-٤	١٦	-٣٠
R_٣	٤٢	٥,٥	٣٠,٢٥	٩٠	١٦	٢٥٦	٨٨
R_٤	٣٤	-٢,٥	٦,٢٥	٧٠	-٤	١٦	١٠
R_٥	٤٠	٣,٥	١٢,٢٥	٩٠	١٦	٢٥٦	٥٦
R_٦	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٧٠	-٤	١٦	-٣٠
R_٧	٤٤	٧,٥	٥٦,٢٥	٧٠	-٤	١٦	-٣٠
R_٨	٣٤	-٢,٥	٦,٣٥	٦٠	-١٤	١٩٦	٣٥
R_٩	٣٤	-٢,٥	٦,٢٥	٦٠	-١٤	١٩٦	٣٥
R_١٠	٣٣	-٣,٥	١٢,٢٥	٨٠	٦	٣٦	-٢١
R_١١	٣٩	-٧,٥	٥٦,٢٥	٦٠	-١٤	١٩٦	١٠٥
R_١٢	٣٩	٢,٥	٦,٢٥	٧٠	-٤	١٦	-١٠
R_١٣	٣٥	-١,٥	٢,٢٥	٨٠	٦	٣٦	-٩
R_١٤	٣٦	-٠,٥	٠,٢٥	٩٠	١٦	٢٥٦	-٨

R_10	37	-0,0	0,20	8.0	7	37	-3
R_16	38	1,0	2,20	7.0	-4	17	-7
R_17	37	-0,0	0,20	8.0	7	37	-3
R_18	34	-2,0	7,20	7.0	-4	17	1.0
R_19	39	2,0	7,20	7.0	-4	17	-1.0
R_20	44	7,0	07,20	7.0	-4	17	-3.0
R_21	34	-2,0	7,20	7.0	-14	197	30
R_22	34	-2,0	7,20	7.0	-14	197	30
R_23	33	-3,0	12,20	7.0	-14	197	49
R_24	32	-4,0	20,20	7.0	-14	197	73
R_25	33	-3,0	12,20	7.0	-14	197	49
R_26	39	2,0	7,20	7.0	-4	17	-1.0
R_27	38	1,0	2,20	9.0	17	207	24
R_28	4.0	3,0	12,20	7.0	-4	17	-14
R_29	37	-0,0	0,20	9.0	17	207	-8
R_30	34	-2,0	7,20	7.0	-14	197	30
R_31	32	-4,0	20,20	7.0	-14	197	73
R_32	33	-3,0	12,20	9.0	17	207	-07
R_33	44	7,0	07,20	7.0	-4	17	-3.0
R_34	39	2,0	7,20	10.0	27	777	70
R_40	30	-1,0	2,20	7.0	-14	197	21

R_۳۶	۳۳	-۳,۰	۱۲,۲۰	۱۰۰	۲۶	۶۷۶	-۹۱
R_۳۷	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	-۸
R_۳۸	۳۸	۱,۰	۲,۲۰	۷۰	-۴	۱۶	-۶
R_۳۹	۳۲	-۴,۰	۲۰,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	-۷۲
R_۴۰	۴۴	۷,۰	۰۶,۲۰	۷۰	-۴	۱۶	-۳۰
R_۴۱	۴۲	۰,۰	۳۰,۲۰	۸۰	۶	۳۶	۳۳
R_۴۲	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۶۰	-۱۴	۱۹۶	۲۱
R_۴۳	۴۰	۳,۰	۱۲,۲۰	۶۰	-۱۴	۱۹۶	-۴۹
R_۴۴	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	-۲۱
R_۴۵	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۶۰	-۱۴	۱۹۶	۲۱
R_۴۶	۳۳	-۳,۰	۱۲,۲۰	۷۰	-۴	۱۶	۱۴
R_۴۷	۳۹	۲,۰	۶,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	۴۰
R_۴۸	۴۱	۴,۰	۲۰,۲۰	۷۰	-۴	۱۶	-۱۸
R_۴۹	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	-۸
R_۵۰	۴۴	۷,۰	۰۶,۲۰	۷۰	-۴	۱۶	-۳۰
R_۵۱	۳۶	-۰,۰	۰,۲۰	۶۰	-۱۴	۱۹۶	۷
R_۵۲	۳۴	-۲,۰	۶,۲۰	۸۰	۶	۳۶	-۱۰
R_۵۳	۳۰	-۱,۰	۲,۲۰	۶۰	-۱۴	۱۹۶	۲۱
R_۵۴	۳۸	۱,۰	۲,۲۰	۱۰۰	۲۶	۶۷۶	۳۹
R_۵۵	۳۴	-۲,۰	۶,۲۰	۹۰	۱۶	۲۰۶	-۴۰
R_۵۶	۳۹	۲,۰	۶,۲۰	۸۰	۶	۳۶	۱۰

R_07	33	-3,0	12,20	7.	-14	197	49
R_08	34	-2,0	7,20	8.	7	37	-10
R_09	34	-2,0	7,20	9.	17	207	-4.
R_10	4.	3,0	12,20	8.	7	37	21
R_11	34	-2,0	7,20	7.	-14	197	30
R_12	38	1,0	2,20	10.	27	777	39
R_13	37	-0,0	0,20	9.	17	207	-8
R_14	39	2,0	7,20	7.	-4	17	-10.
R_15	30	-1,0	2,20	8.	7	37	-9
R_16	39	2,0	7,20	7.	-14	197	-30
R_17	37	-0,0	0,20	8.	7	37	-3
R_18	30	-7,0	42,20	7.	-14	197	91
R_19	33	-3,0	12,20	7.	-14	197	49
R_20	33	-3,0	12,20	8.	7	37	-21
R_21	37	-0,0	0,20	7.	-14	197	7
R_22	30	-7,0	42,20	7.	-14	197	91
R_23	37	0,0	0,20	9.	17	207	8
R_24	37	0,0	0,20	7.	-14	197	-7
R_25	34	-2,0	7,20	7.	-14	197	30
R_26	37	-0,0	0,20	8.	7	37	-3
	2771		99	070.		12877	077

المتساو	٣٦,٤٦١			٧٤,٣٤٢			
	٣٦,٥			٧٤			

(٢) تحليل الانحدار البسيط

$$Y' = a + b X \quad \text{أ) نموذج مساواة الانحدار}$$

$$b = \frac{\sum xy}{\sum x^2} = \frac{٥٧٧}{٩٩٧} = ٠,٥٧٩$$

$$a = \bar{Y} - b \bar{X}$$

$$= ٧٤ - (٠,٥٧٩)(٣٦,٥) = ٥٢,٨٦٧$$

$$Y' = a + b X = ٥٢,٨٦٧ + ٠,٥٧٩ X \quad \text{لذا،}$$

(ب) مجموع المربعات

$$١٢٨٧٦ = \sum y^2 = JK_{\text{total}} \quad (١)$$

$$JK_{\text{regresi}} \quad (٢)$$

$$٣٣٣,٩٣٠ = \frac{٣٣٢٩٢٩}{٩٩٧} = \frac{(٥٧٧)^2}{٩٩٧} = \frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2} =$$

$$JK_{\text{reg}} - \sum y^2 = JK_{\text{residu}} \quad (٣)$$

$$١٢٥٤٢,٠٧ = ٣٣٣,٩٣٠ - ١٢٨٧٦ =$$

$$١ = (X) \text{ المتغيرات المستقلة } = k = dk_{\text{regresi}} \quad (٤)$$

$$٧٤ = ١ - ١ - ٧٦ = ١ - k - N = dk_{\text{residu}} \quad (٥)$$

$$\frac{JK_{reg}/dk_{reg}}{JK_{res}/dk_{res}} = F \quad (٦)$$

$$١,٩٧٠ = \frac{٣٣٣,٩٣٠}{١٦٩,٤٨٧} = \frac{٣٣٣,٩٣٠/١}{١٢٥٤٢,٠٧/٧٤} =$$

$$١,٩٧٠ > ٠,٢٢٧ = F : \text{الاستنتاج}$$

$$\text{دال} = F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}} =$$

ت) جدول Anava الانحدار البسيط

$$Y' = ٥٢,٨٦٧ + ٠,٥٧٩ X$$

مصادر التباين	JK	Dk	RK	F hitung	Ftabel (a;dk[reg], adk[res])		الاستنتاج
					$\alpha.0,05$	$\alpha.0,01$	
الانحدار	٣٣٣,٩٣	١	٣٣٣,٩٣	١,٩٧٠	٠,٢٢٧		دال
المتبقية	١٢٥٤٢,٠٧	٧٤	١٦٩,٤٨٢				
مجموع	١٢٨٧٦	٧٥	١٧١,٥٨				

$$\frac{(\sum xy)^2}{\sum x^2 \cdot \sum y^2} = R^2 = X \text{ الذي تبينها } Y_1 \text{ (ث) نسبة التباين}$$

$$R^2 = \frac{(٥٧٧)^2}{(٩٩٧)(١٢٨٧٦)} = \frac{٣٣٢٩٢٩}{١٢٨٣٧٣٧٢} = ٠,٢٥٩$$

$$\frac{R^2/k}{(1-r^2)/(N-k-1)} = F \text{ (ج) اختبار دلالة نسبة التباين}$$

$$F = \frac{0,209/1}{(1-0,209)/(74)} = \frac{0,209}{0,131} = 1,9770$$

$$1,9770 > 0,227 = F_{\text{الاستنتاج}}$$

$$D_{\text{الاستنتاج}} = F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}} =$$

(٣) البحث عن الارتباط بين المتغيرات X مع المتغيرات Y

حساب قيمة الارتباط *product moment* أو r_{hitung}

بالصيغة :

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2) \cdot (\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{577}{\sqrt{(997) \cdot (12876)}} = \frac{577}{\sqrt{12837372}}$$

$$= \frac{577}{2482,929} = 0,232$$

$$0,232 > 0,227 = r = \text{الاستنتاج}$$

حجم العلاقة بين المتغير X و Y هو 0,232 . و

هكذا فإنّ قوّة العلاقة بين المتغير باستخدام طريقة التمرين على

إنجاز تعلم مهارة الكتابة تدخل في الفئة المنخفضة.

(٤) البحث عن مقدار المساهمة للمتغيرات X على المتغيرات Y

لبحث عن مقدار التبرّع بين المتغيّر X على Y بالصيغة :

$$r^2 = (r_{xy})^2 \cdot 100\%$$

$$= (0,232)^2 \cdot (100\%) = 0,38 \%$$

أي أنّ استخدام طريقة التمرين يعطى التبرّع على إنجاز
تعلّم مهارة الكتابة بنسبة 0,38 %.

٥) اختبار الدلالة **t** hitung

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$= \frac{0,232 \sqrt{76-2}}{\sqrt{1-(0,232)^2}} = \frac{0,232 \cdot (8,602)}{\sqrt{1-0,053}} = \frac{2658,018}{\sqrt{0,947}}$$

$$= \frac{2658,018}{0,9731} = 2730,905$$

الاستنتاج $t_0 = 2000 < 2730,905 = \text{دال}$

ت. تحليل البيانات من دافع تعلّم مهارة الكتابة على إنجاز تعلّم مهارة
الكتابة

فيما تلي مخرجات w-stat من نتائج معالجة بيانات البحث

صورة ١
ارتباط ١Y و ٢Y

HASIL ANALISIS STATISTIK DESKRIPTIF

Variabel :	Y1	Y2
Jumlah Sampel (N) :	76	76
Skor Tertinggi :	72	100
Skor Terendah :	34	60
Rerata :	54,961	74,342
Varian :	83,132	171,561
Simpang Baku :	9,118	13,098
Galat Baku :	1,046	1,502

KORELASI PEARSON PRODUCT MOMENT

VARIABEL	Y1
Y2	r : 0,016
	Signifikansi/p: 0,891

بناء على مخرجات w-stat، المعروف أنّ الارتباط بين دافع
تعلّم مهارة الكتابة (١Y) بإنجاز تعلّم مهارة الكتابة (٢Y) هو (r)
٠,٠١٦ و دلالة ٠,٨٩١، تعني غير الموجود علاقة بين المتغيرين.

جدوال ٤.٩

ارتباط X و ١Y و ٢Y

	X	Y1	Y2
X	١	٠,٣٠٩	٠,٢٣٢
Y1	٠,٣٠٩	١	٠,٠١٦
Y2	٠,٢٣٢	٠,٠١٦	١

ج. مناقشة نتائج البحث

بعد تحليل البيانات تمّ اختبار الفرضية. البيانات المستخدمة لاختبار الفرضية هي استخدام طريقة التمرين و دافع تعلّم مهارة الكتابة و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة. هذا الشيء لتعريف موجود أم لا من أثر طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

١. أثر استخدام طريقة التمرين على دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

من نتائج البيانات الإحصائية محمول القيمة $F_{hitung} = ٠,٢٤٨$ بمستوى الدلالة $٥\% = ٠,٢٢٧$ و يذكر $F_{hitung} > F_{tabel}$ و هو دال. يستطيع المذكور أنّ موجود الأثر الدال بين المتغيّر X (استخدام طريقة التمرين) على Y_1 (دافع تعلّم مهارة الكتابة).

حجم العلاقة بين المتغيّر X بالمتغيّر Y_1 هو $٠,٣٠٩$. تعطي هذه النتائج المعنى أنّ قوة العلاقة بين المتغيّر X ب Y_1 في القيمة المنخفضة. حجم المساهمة من استخدام طريقة التمرين على دافع تعلّم مهارة الكتابة هو $٩,٥٤\%$. بينما تُفسّر الباقية بمتغيّرات أخرى لم تدخل في هذا النموذج (غير المبحوث).

حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة $٢٧٩٤,٠٩٠$ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة $٥\% = ٢٠٠٠$. من هذا الحساب، يستطيع المعبر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني هناك علاقة دلالة بين المتغيّر X و Y_1 .

يستطيع أن يساهد من مساواة الانحدار أنّ معامل المتغيّر استخدام طريقة التمرين هو إيجابيّ على دافع تعلّم مهارة الكتابة. و بالتالي، كل مرة هناك زيادة في استخدام طريقة التمرين، فسيزيد دافع تعلّم مهارة الكتابة. وبالتالي، مقبول تقديم الفرضية ١ يعني رفض H_0 و قبول H_1 . أمّا مساواة الانحدار الحصول هي $Y' = 38,1078 + 0,4628 X$.

٢. أثر استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

من نتائج البيانات الإحصائية محصول القيمة $F_{hitung} = 1,970$ بمستوى الدلالة ٥ % $= 0,227$ و يذكر $F_{hitung} > F_{tabel}$ و هو دال. يستطيع المذكور أنّ موجود الأثر الدال بين المتغيّر X (استخدام طريقة التمرين) على Y_2 (إنجاز تعلّم مهارة الكتابة).

حجم العلاقة بين المتغيّر X بالمتغيّر Y_2 هو $0,232$. تعطي هذه النتائج المعنى أنّ قوّة العلاقة بين المتغيّر X ب Y_2 في الفئة المنخفضة. حجم المساهمة من استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة هو $5,38$ % . بينما تُفسّر الباقية بمتغيّرات أخرى لم تدخل في هذا النموذج (غير المبحوث).

حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة $2730,905$ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة ٥ % $= 2000$. من هذا الحساب، يستطيع المعبر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني هناك علاقة دلالة بين المتغيّر X و Y_2 .

يستطيع أن يساهد من مساواة الانحدار أنّ معامل المتغيّر استخدام طريقة التمرين هو إيجابيّ على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة. و بالتالي، كل مرة

هناك زيادة في استخدام طريقة التمرين، فسيزيد إنجاز تعلّم مهارة الكتابة. وبالتالي، مقبول تقديم الفرضية ٢ يعني رفض H_0 و قبول H_2 . أمّا مساواة الانحدار الحصول هي $Y' = 51,867 + 0,079 X$.

٣. أثر دافع تعلّم مهارة الكتابة على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

من نتائج معالجة البيانات الإحصائيّة، يذكر أنّ حجم العلاقة بين المتغيّر Y_1 ب Y_2 هو ٠,٠١٦ و تعني هذه النتائج أنّ قوّة العلاقة بين المتغيّر Y_1 ب Y_2 في الفئة المنخفضة. حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة ٠,٨٩١ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة ٥ % = ٢٠٠٠. من هذا الحساب، يستطيع المعبر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني هناك غير الموجود علاقة دلالة بين المتغيّر Y_1 و Y_2 . وبالتالي، مرفوض تقديم الفرضية ٣ يعني قبول H_0 رفض H_3 .

د. قيود البحث

على الرغم من هذا البحث فعلته الباحثة أمثلاً، لكنّ هناك بعض القيود أثناء البحث، منه:

١. قيود مكان البحث

فعل هذا البحث في مكان واحد فقط، وهو في مدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج.

٢. قيود وقت البحث

فعل هذا البحث لمدة ٣٠ يوما فقط، لذلك هناك العديد من النقص.

٣. قيود قدرة البحث

تدرك الباحثة قيود القدرة، خاصة في المجال العلميّ. اجتهدت الباحثة لفعل البحث وفقا للقدرات العلميّة و توجيهه من المشرفة.

٤. قيود الموضوع

في هذا البحث، تبحث الباحثة فقط عن أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

بالرغم هناك صعب و نقص مواجهه في إجراء هذا البحث، تشكّرت الباحثة لإكمال هذ البحث تماما و كاملا.

الباب الخامس الاحتمام

أ. الخلاصة

بناء على البحث الذي فعلته الباحثة عن "أثر استخدام طريقة التمرين على الدافع و إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١". تأخذ الباحثة الاستنتاج كما يأتي :

١. هناك أثر استخدام طريقة التمرين على دافع تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ. يُرهنّ في نتائج حساب تحليل الانحدار البسيط، من الحساب محصول القيمة $F_{hitung} = ٠,٢٤٨$ بمستوى الدلالة $٥\% = ٠,٢٢٧$ و يعرب $F_{hitung} > F_{tabel}$ و هو دال. حُصلت نتائج الاختبار F_{hitung} على قيمة $٠,٣٠٩$. تعني قوّة العلاقة بين المتغيّر X و Y_1 في الفئة المنخفضة. حجم المساهمة من استخدام طريقة التمرين على دافع تعلّم مهارة الكتابة هو $٩,٥٤\%$. حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة $٢٧٩٤,٠٩٠$ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة $٥\% = ٢٠٠٠$. من هذا الحساب، يستطيع المعبّر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني دال. يستطيع أن يساهد من مساواة الانحدار أنّ معامل للمتغيّر باستخدام طريقة التمرين هو إيجابيّ على دافع تعلّم مهارة الكتابة. و بالتالي، كل مرة هناك زيادة في استخدام طريقة التمرين، فسيزيد دافع تعلّم مهارة الكتابة. وبالتالي، مقبول تقديم الفرضية ١ يعني رفض H_0 و قبول H_1 . أمّا مساواة الانحدار الحصول هي $Y' = ٣٨,١٠٧٨ + ٠,٤٦٢٨ X$.

٢. هناك أثر استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ. يُبرهن في نتائج حساب تحليل الانحدار البسيط، من الحساب محصول القيمة $F_{hitung} = 1,970$ بمستوى الدلالة $5\% = 0,227$ و يعرب $F_{hitung} > F_{tabel}$ و هو دال. حُصلت نتائج الاختبار F_{hitung} على قيمة $0,232$ ، تعني قوّة العلاقة بين المتغيّر X و Y_2 في الفئة المنخفضة. حجم المساهمة من استخدام طريقة التمرين على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة هو $5,38\%$ حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة $2730,905$ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة $5\% = 2,000$. من هذا الحساب، يستطيع المعبّر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني دال. يستطيع أن يساهد من مساواة الانحدار أنّ معامل للمتغيّر باستخدام طريقة التمرين هو إيجابيّ على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة. و بالتالي، كل مرة هناك زيادة في استخدام طريقة التمرين، فسيزيد إنجاز تعلّم مهارة الكتابة. و بالتالي، مقبول تقديم الفرضية ٢ يعني رفض H_0 و قبول H_2 . أمّا مساواة الانحدار الحصول هي
$$Y' = 0,079 X + 01,867$$

٣. غير الموجود أثر دافع تعلّم مهارة الكتابة على إنجاز تعلّم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلاميّة معارف وادس كاندنجن تمانجونج عام دراسي $2020/2021$. يُبرهن من نتائج معالجة البيانات الإحصائيّة، يذكر أنّ حجم العلاقة بين المتغيّر $1Y$ ب $2Y$ هو $0,016$ و تعني هذه النتائج أنّ قوّة العلاقة بين المتغيّر $1Y$ ب $2Y$ في الفئة المنخفضة. حُصلت نتائج اختبار الحساب t_{hitung} على قيمة $0,891$ ب t_{tabel} في مستوى الدلالة $5\% = 2,000$. من هذا الحساب، يستطيع

المعبر $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني هناك غير الموجود علاقة دلالة بين المتغير Y و $2Y$. وبالتالي، مرفوض تقديم الفرضية ٣ يعني قبول H_0 رفض H_3 .

ب. الافتراضات

بناء على نتائج البحث الذي فعلته الباحثة، و هناك الافتراضات المطروحة و نأمل أن تكون مفيدة على النحو التالي :

١. للمدرسة

لأن منصب المدرسة التي تتعامل مباشرة مع التلاميذ، فإن المدرسة عاملة خارجية لزيادة دافع تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ. تُرجى المدرسة أن تقدم التسجيع و التوجيه و الدافع على تلاميذ لتكون أكثر حماسا في تعلم و يحصلون إنجازا فخرا.

٢. للتلاميذ

يرجى التلاميذ أن يستطيعوا اجترح إنجاز تعلمهم أحسن أيضا و دفع أنفسهم لبقاء الحماسة في إحراز أملهم.

ج. الاختتام

الحمد لله سبحانه و تعال الذي قد أعطى الرحمة، و الهداية، و التوفيق إلى الباحثة حتى تستطيع أن تنتهي كتابة هذه الأطروحة. أدركت الباحثة أن إعداد هذه الورقة ليست خالية من الأخطاء. و ذلك مجرد القيود و القدرات التي تملكها الباحثة. ولذلك تتوقع الباحثة عن الافتراحات و الانتقادات البنائية من مختلف الجهات للتحسين في تحقيق الكمال، فإن الباحثة تود أن تشكر إلى جميع الجوانب الذين ساهموا في تنظيم هذه الأطروحة. و تأمل الباحثة أن هذه الأطروحة تمكن أن تكون مفيدة للكاتبه خصوصا و للقارئين عمه. امين.

المراجع

- أحمد ابراهيم صومان . ٢٠٠٩ . دراسات في تنمية مهارة التحدث و الكتابة لطلبة المرحلة الأساسية. لأرين: دار الزمان للنشر و التوزيع.
- أحمد مُجَّد سالم. ٢٠١٠. وسائل و تكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتوبة الرشد
- خالد محمود مُجَّد. ٢٠٠٨. احدث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللّغة العربيّة. الرياض: دار النشر الدولي.
- رشدي، أحمد طعية. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة.
- على رضا. المراجع اللّغة العربية نحوها و صرفه. دار الفكر، مجهول السنة، بدون التاريخ.
- مُجَّد، عبد الشيخ. ٢٠٠٦. المراجع في تعليم اللّغة العربيّة للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبية.
- مُجَّد قاسم بكر. التربية و التعليم. المعهد العصر يدر السلم، دون السنة.
- مُجَّد كامل النقه. ١٩٨٥. تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة ام القرى.
- محمود علي السمان. ١٩٨٢. التوجيه في تدريس اللّغة العربيّة. بدون مكان: دار المعارف.
- ناصر عبد الله الغانز. ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليميّة لغير الناطقين بالعربيّة. القاهرة: دار الإعتصام.
- يوسف مارون. ٢٠١١. طرائق التعليم بين النظريّة و الممارسة. لبنان: بناية بولفار.

- Ahmadi, Abu & Widodo Supriyono. 2013. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- AM, Sardiman.2000 . *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- AM. Sardiman.2003 . *Integrasi dan Motivasi Belajar*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azar.2003 . *Bahasa arab dan metode pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Dasar- Dasar Evaluasi Pendidikan* (EdisiRevisi). Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Busro, Ali.2014 . “*Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Melalui Metode Drill Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di kelas IV MI Mansyaul Huda Medangan-Metatu Kec. Benjeng Kab. Gresik*”. skripsi. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Djamrah, Syariful Bahri dkk. 2010 . *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyati & Mudjiono.2009 . *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Dimiyati.2006 . *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Emda, Amna. 2017. “Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran”, *Jurnal lantanida*. Vol. 8, No. 2.
- Fajriah. 2017. “Strategi Pembelajaran *Maharah al-Kitabah* Pada Tingkat Ibtidaiyah”, *PIONIR: Jurnal Pendidikan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*. Vol. 6, No. 2.
- Fauzi, Hafidh Nur. 2019. “Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. Vol. 8, No 2.
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar-Mengajar*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.
- Hamdani. 2019. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hartati, Tika. 2019. “Peran Orang Tua Dalam Membina Akhlak Anak Usia 8-10 Tahun (Studi di Desa Pendingan Kecamatan Muara Lakitan Kabupaten Musi Rawas)”, *Jurnal PAI Raden Fatah*. Vol. 1, No 2.
- Hasan, Karnadi. 2019. *Dasar-Dasar Statistik Terapan Bahan Mata Kuliah Statistika Pendidikan*. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=https://sourceofknowledge07.wordpress.com/2018/03/17/kajian-literatur-kajian-pustaka-dalam-penelitian-kualitatif-
maupun-kuantitatif/amp/&ved=2ahUKEwjs08jnt8ofooAhXg63MBHdwBCVQQFjAGegQIAxB&usg=AOvVaw3ivo-gqnNONmqRtx5OPdgg&pcf=1](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=https://sourceofknowledge07.wordpress.com/2018/03/17/kajian-literatur-kajian-pustaka-dalam-penelitian-kualitatif-
maupun-kuantitatif/amp/&ved=2ahUKEwjs08jnt8ofooAhXg63MBHdwBCVQQFjAGegQIAxB&usg=AOvVaw3ivo-gqnNONmqRtx5OPdgg&pcf=1) diakses Rabu, 1

April 2020.

Kuraedah, Siti. 2010. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Vol. 1, No. 2, Juli-Desember.

Luthfiyah, Nurul Isna. 2010. "Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Usroti Dengan Metode Drill Kelas IV B Semester 2 MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Ngaliyan Semarang Tahun Pelajaran 2010-2011". skripsi. Semarang: UIN Walisongo Semarang.

Maliki, Fajar. 2010. "Efektifitas Penggunaan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Mts As-Salaftiyyah Mlangi Sleman Tahun Ajaran 2010/2011". skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Mustofa, Bisri & Abdul Hamid. 2011. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Safrianto, Arif dkk. 2019. "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah, *Jurnal Tarbawi* .Vol. 3, No 1.
- Safrianto, Afri. 2019 . "*Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Uyun Al-Hikam Prajegan Ponorogo Tahun Pelajaran 2019/2018*. skripsi. Ponorogo: Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Sudjana, Nana. 2010 . *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. 1998. *Dasar-Dasar Proses Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suminarsih, Isih. 2018. "Penerapan Metode *Drill* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Menyusun Teks Sederhana Terkait Topik *Al-bayanat As-syahsiyyah*",

Jurnal Penelitian Guru FKIP Universitas Subang.
Vol. 1, No 2.

Sumardi Suryabrata, Sumardi. 1994 . *Psikologi Pendidikan.*
Jakarta: Rajawali Pers.

Surakhmad, Winarno. 1994 . *Pengantar Interaksi Belajar
Mengajar.* Bandung: Tarsito.

Suryani, Ida. 2019 . “Ta’lim al-Imla’ Al-Wasit al-
Muta’addiyah li Tarqiyyah Maharah al-Kitabah fi al-
Lughah al-‘Arabiyyah”, *Jurnal Al-Bayan (Jurnal
Pendidikan Bahasa Arab.* Vol. 11. No. 2, Desember.

Syah, Muhibbin. 2011 . *Psikologi Pendidikan (Suatu
Pendekatan Baru).* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Uno, Hamzah B. 2011 . *Teori Motivasi dan Pengukurannya.*
Jakarta: Bumi Aksara

Wena, Meda. 2011. *Strategi Pembelajaran Inovatif
Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual
Operasional.* Jakarta: Bumi Aksara.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab
Interaktif.* Jakarta: Rajawali Pers.

Lampiran 1

Daftar Responden Uji Coba

No	Responden	Kelas
1	Afriza M	VIII
2	Ahmad Muhlisin	VIII
3	Alan Minahul M	VIII
4	Alfina Damayanti	VIII
5	Auliya Suci M	VIII
6	Bagus Joko Purnomo	VIII
7	Dwi Febriyanto	VIII
8	Dwi Wahyu W	VIII
9	Fini Nofiyati	VIII
10	Hani Handayani	VIII
11	Imelda Destiana	VIII
12	M Alif Afifi	VIII
13	Naililatul Fauziah	VIII
14	Nita Muallifah	VIII
15	Rio S P	VIII
16	Salwa Nur C	VIII
17	Sitatina Ramadhani	VIII
18	Viki Ramadhani	VIII
19	Yuni Arfika Abdi Pratiwi	VIII
20	Zazkia Mecca Azzahra	VIII

Lampiran 2

Kisi-Kisi Angket Uji Coba Penggunaan Metode Drill

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Penggunaan Metode Drill	Kegiatan guru dalam mengimplementasikan langkah-langkah metode drill	Adanya pemberian acuan dan materi	1, 2	2
		Adanya respon yang cepat	3	1
		Adanya pemberian latihan yang terus menerus	4	1
		Adanya pemberian latihan dari materi yang mudah	5	1
		Memahami karakteristik siswa	6	1
		Adanya pemberian latihan secara sistematis	7	1
		Adanya pemberian variasi	8	1
		Adanya penjelasan	9	1

		mengenai tujuan metode yang digunakan		
		Adanya alokasi waktu	10	1
	Kegiatan siswa dalam mengimple mentasikan langkah-langkah metode drill	Mendengarkan materi dengan seksama	11	1
		Mengajukan Pertanyaan	12	1
		Menjawab Pertanyaan	13	1
		Mengulang jawaban	14	1
		Menyimpulkan hasil latihan	15	1

Skor untuk setiap pertanyaan sebagai berikut:

Sangat Setuju : 4

Setuju : 3

Kurang Setuju : 2

Tidak Setuju : 1

Lampiran 3

Angket Uji Coba Variabel X

Identitas Responden:

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Angket ini berisi 15 item pertanyaan tentang penggunaan metode drill. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan. Kemudian, berikan jawaban dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan tingkat persetujuan anda dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju

ANGKET PENGGUNAAN METODE DRILL

1. Sebelum pembelajaran latihan guru memberikan penjelasan tentang materi terlebih dahulu
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
2. Sebelum latihan guru memberikan arahan dan petunjuk untuk mengerjakan soal latihan
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
3. Guru memberikan respon dengan cepat apabila saya kesulitan
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
4. Guru memberikan latihan yang berulang-ulang dalam waktu yang singkat
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
5. Guru memberikan soal latihan mulai dari yang mudah terlebih dahulu
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju

6. Guru memberikan latihan dengan memperhatikan kondisi siswa nya baik dari segi jiwa maupun jasmani
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
7. Guru memberikan latihan secara teratur dan bertahap sehingga membuat saya tidak bingung
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
8. Guru selalu mengadakan variasi dalam setiap latihan membuat saya merasa tidak bosan
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
9. Metode drill merupakan metode yang menarik dan cocok digunakan guru untuk mengembangkan keterampilan menulis siswa
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
10. Guru memperhatikan waktu ketika latihan agar tidak terlalu lama dan tidak terlalu singkat
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
11. Ketika guru menerangkan materi saya mendengarkan dengan seksama

- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
12. Saya bertanya kepada guru apabila ada materi yang kurang dipahami
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
13. Saya menjawab pertanyaan guru dalam bentuk menulis seperti yang diperintahkan
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
14. Saya mengulang jawaban menulis sebanyak permintaan guru
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
15. Setelah selesai latihan saya menyimpulkan hasilnya
- a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju

Lampiran 4

Kisi-Kisi Angket Uji Coba Motivasi Belajar Siswa

Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Motivasi Belajar <i>Maharah Al-Kitabah</i>	Adanya hasrat dan keinginan berhasil	1, 2, 3	3
	Keuletan menghadapi kesulitan	4, 5, 6, 7	4
	Ketekunan menghadapi tugas	8, 9, 10, 11	4
	Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar	12, 13, 14, 15	4
	Adanya harapan dan cita-cita masa depan	16, 17	2
	Tidak mudah putus asa	18	1
	Penghargaan dalam belajar	19, 20, 21	3
	Lingkungan belajar yang kondusif	22, 23, 24, 25	4

Skor untuk setiap pertanyaan sebagai berikut:

Selalu : 4

Sering : 3

Kadang-Kadang : 2

Tidak Pernah : 1

Lampiran 5

Angket Uji Coba Variabel Y1

Identitas Responden:

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Angket ini berisi 25 item pertanyaan tentang motivasi belajar maharah al-kitabah. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan. Kemudian, berikan jawaban dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan tingkat persetujuan anda dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-Kadang
- d. Tidak Pernah

ANGKET MOTIVASI BELAJAR MAHARAH AL-
KIATABAH

1. Saya mempelajari kembali materi maharah *al-kitabah* yang diajarkan guru di sekolah.
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
2. Saya mempunyai keinginan belajar sendiri tanpa disuruh orang tua
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
3. Saya belajar bahasa Arab tentang maharah *al-kitabah* supaya mendapatkan nilai yang baik
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
4. Saya rajin belajar, apabila mendapatkan nilai jelek
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
5. Jika saya mendapatkan tugas yang sulit, maka saya mengerjakannya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah

6. Jika saya mendapatkan tugas yang sulit, maka saya bertanya pada teman dengan berusaha agar bisa mengerjakan tugas.
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
7. Saya yakin dapat memperoleh nilai terbaik karena tugas-tugas dari guru saya kerjakan dengan baik.
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
8. Saya mengerjakan tugas dari guru dengan teliti
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
9. Saya menyelesaikan tugas dari guru dengan tepat waktu
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
10. Saya mengerjakan tugas tepat waktu, saya memperdulikan hasilnya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
11. Setiap ada tugas dari guru saya mengerjakannya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah

12. Saya memperhatikan guru saat menjelaskan materi *maharah al-kitabah*
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
13. Saya bertanya kepada guru ketika ada materi *maharah al-kitabah* yang belum dipahami
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
14. Saya mengerjakan sendiri tugas *maharah al-kitabah* yang diberikan guru
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
15. Saya belajar terlebih dahulu sebelum pelajaran di mulai
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
16. Saya belajar bahasa Arab khususnya *maharah al-kitabah* supaya bisa mengarang/menulis cerita
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
17. Saya menyukai pelajaran bahasa Arab karena saya ingin menjadi guru bahasa Arab
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah

18. Saya optimis mendapatkan nilai yang baik, dengan usaha belajar keras saya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
19. Saya diberi hadiah ketika saya mendapatkan prestasi di kelas
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
20. Guru memberikan ucapan selamat ketika saya mendapatkan nilai bahasa Arab yang bagus
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
21. Saya mendapatkan nilai tambahan dari guru ketika saya dapat menjawab pertanyaan dari guru
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
22. Jika sedang mengerjakan tugas bahasa Arab, kemudian ada teman mengajak saya bermain maka saya menolak secara halus dan melanjutkan mengerjakan tugas
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
23. Pada saat pelajaran bahasa Arab, saya menolak ketika teman mengajak saya membolos pelajaran

Lampiran 6

Kisi-Kisi Soal Prestasi Belajar

Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Prestasi Belajar Maharah AL-Kitabah	Membuat Kalimat Sempurna dengan Menggunakan Kosa Kata baru Seperti yang dicontohkan	1, 2, 3, 4, 5	5
	Menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna	6, 7, 8, 9, 10	5

Skor untuk setiap pertanyaan

Jawaban sempurna diberi nilai 10

Jawaban kurang sempurna diberi nilai 5

Nilai akhir = Jumlah nilai yang diperoleh : 10

Lampiran 7

Soal Uji Coba Variabel Y2

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Aspek : Maharah Kitabah

Kelas : VII

Nama Siswa :

No Absen :

Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal
2. Tulislah terlebih dahulu, nama dan nomor absen anda di tempat yang disediakan
3. Kerjakan soal dengan teliti
4. Periksalah jawaban anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

أ. اجْعَلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ

الْمَثَالُ : عَمٌّ / إِبْرَاهِيمُ / مُوظَّفٌ

هَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ هُوَ مُوظَّفٌ

١. أَبٌ / حَسَنٌ / مُدْرِسٌ

.....

٢. أُمٌّ / فَطْمَةٌ / رَبَّةُ الْبَيْتِ

.....
٣. أَخ / فَائِزٌ / طَيِّبٌ

.....
٤. عَمَّةٌ / زَهْرَةٌ / مُوصَفَةٌ

.....
٥. جَدٌّ / مُحَمَّدٌ / تَاجِرٌ

.....
ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

١. هِيَ - هَذِهِ - أُمِّي - مَاهِرَةٌ - مُدْرِسَةٌ

.....
٢. عَمِّي - خَيْرٌ - طَيِّبٌ - هُوَ - هَذَا

.....
٣. تَاجِرٌ - ذَلِكَ - صِدِّيقٌ - جَدِّي - هُوَ

.....
٤. هَذَا - تَلْمِيذٌ - أَخِي - هُوَ - نَشِيطٌ

.....
٥. هِيَ - حَيَّاطَةٌ - تِلْكَ - حَبِيرَةٌ - عَمِّي

Lampiran 8

Hasil Uji Coba Variabel X

No	Responden	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Y
1	R_1	4	2	4	2	3	4	4	3	3	2	2	4	3	3	3	46
2	R_2	3	4	2	3	2	2	4	1	3	3	4	1	1	3	2	38
3	R_3	4	2	4	2	3	2	4	3	3	2	4	4	4	2	4	47
4	R_4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	54
5	R_5	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	48
6	R_6	1	3	4	2	3	3	1	1	2	1	3	2	1	4	4	35
7	R_7	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	44
8	R_8	4	4	3	3	4	3	4	1	1	4	4	3	4	2	2	46
9	R_9	4	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	50
10	R_10	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4	48
11	R_11	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	47
12	R_12	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	47
13	R_13	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
14	R_14	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	40
15	R_15	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	51
16	R_16	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	45
17	R_17	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	39
18	R_18	3	3	3	2	2	4	3	1	2	3	4	3	3	2	1	39
19	R_19	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	55
20	R_20	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	53
	Jumlah	70	65	66	51	64	68	65	55	54	60	65	64	56	52	63	918
	F hitung	0,707	0,143	0,13	0,508	0,681	0,534	0,49	0,731	0,58	0,596	0,061	0,616	0,687	0,031	0,508	
	F tabel	0,468	0,468	0,47	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,47	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	
	Valid/Tidak Valid	Valid	TV	TV	Valid	TV	Valid	Valid	TV	Valid							

Lampiran 11

Daftar Responden Penelitian

No	Nama Responden	Kelas
1	Achmad Mushofa	VII A
2	Acmad Firman Fauzan	VII A
3	Ahmad Aghus Yusuf	VII A
4	Ahmad Ainun Najib	VII A
5	Aina Rahma Putri P	VII A
6	Bagas Lindu Aji	VII A
7	Bintang Wikan P	VII A
8	Dina Rahmawati	VII A
9	Faizah Ngainayati	VII A
10	Fida Erlina	VII A
11	Galih Prasetyo Dwi Rangga	VII A
12	Hani Atussokhifah	VII A
13	Kurniatul Khikmah	VII A
14	Lala Laola	VII A
15	Lina Ayu Wisma Sari	VII A
16	M. Febi Alonso	VII A
17	M. Iqbal Rafi	VII A
18	Malika Nur Faizun	VII A
19	Maulida Miatus Solikhah	VII A
20	Muhimmatul Alawiyah	VII A
21	Nasifatus Salma	VII A
22	Nevida Rizki A	VII A
23	Oktavia Dewi Ramadani	VII A
24	Achmad Firman Fauzi	VII B
25	Ahmad Nurfarid	VII B

26	Ahmad Ridho	VII B
27	Aisya Anggun Alzahra	VII B
28	Anggita Ria Pramesti	VII B
29	Atina Mustafida A	VII B
30	Dinda Shelvia M	VII B
31	Ega Mahendra	VII B
32	Erisa Nur Sepbrina	VII B
33	Ikhsanul Lutfi	VII B
34	Ilma Hamidanal Husna	VII B
35	Imam Achmad AlGhazali	VII B
36	Jelita Ayudya A	VII B
37	Khaira Larasati	VII B
38	Leni Afrilia	VII B
39	Lutfi Khanif	VII B
40	Lutfi Oki Ramadhan	VII B
41	M. Abdur Rosyid	VII B
42	M. Agil Saputra	VII B
43	M. Nazil Lailan Mubarak	VII B
44	M. Raehan Ziaul'Haq	VII B
45	Naila Rizki Nafia	VII B
46	Netha Ariyanti	VII B
47	Noviana Putri Lestari	VII B
48	Nur Maya Sari	VII B
49	Yenita Kurniati	VII B
50	Misbahul Fadhilah	VII B
51	Enjelika okta via dewi	VII B
52	Adella Anatsya	VII C
53	Afniha Nur Azizah	VII C
54	Afri Surya Saputra	VII C

55	Ahmad Hanif Aditia	VII C
56	Ahmad Ilzam Hanafi	VII C
57	Ahmad Luqman Hakim Haikal	VII C
58	Astri Fatikha	VII C
59	Aulia Nurma Firmansyah	VII C
60	Firdya Anindha	VII C
61	M. Surya Aji P	VII C
62	Neysya Hertika Cahyani	VII C
63	Nurma Amelia Agustin	VII C
64	Riyan Hasta Nugraha	VII C
65	Rizky Nayla Saputra	VII C
66	Safaatu Lailia	VII C
67	Septiana Dwi Ramadani	VII C
68	Setiyo Ari Wibowo	VII C
69	Sharon Patricia	VII C
70	Siti Farida	VII C
71	Soviana Aprilia	VII C
72	Vincent Ridho Andito B	VII C
73	Wulan Rahmadani	VII C
74	Yoga Tri Aditya	VII C
75	Zalfa Farah Ardella	VII C
76	Azahra Salwa	VII C

Lampiran 12

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : MTs Ma'arif Wadas

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII /Gasal

Tema : **التعارف** (الكتابة)

Alokasi Waktu : 1 x 35 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai,

memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

C. Indikator

4.1.1 Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh tentang التعارف dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

4.1.2 Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna tentang التعارف dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

4.1.3 Menyusun kalimat sesuai struktur teks tentang

التعارف dengan memperhatikan susunan gramatikal

المبتدأ (ضمير) + الخبر

4.1.4 Melengkapi kalimat yang belum sempurna tentang

التعارف dengan memperhatikan susunan gramatikal

المبتدأ (ضمير) + الخبر

D. Tujuan Pembelajaran

4.1.1 Melalui metode drill siswa dapat menyalin/menulis

kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh tentang

التعارف dengan memperhatikan susunan gramatikal

المبتدأ (ضمير) + الخبر secara benar.

4.1.2 Melalui metode drill siswa dapat menyusun kata-

kata menjadi kalimat sempurna tentang التعارف

dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ

(ضمير) + الخبر secara benar.

4.1.3 Melalui metode drill siswa dapat menyusun kalimat

sesuai struktur teks tentang التعارف dengan

memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

secara benar.

4.1.4 Melalui metode drill siswa dapat melengkapi

kalimat yang belum sempurna tentang التعارف dengan

memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

secara benar.

E. Materi Pembelajaran

1. Mufrodat

Temanku (pr)	صَدِيقَتِي	Ini (lk)	هَذَا
Namamu	إِسْمُكَ	Ini (pr)	هَذِهِ
Dia (lk)	هُوَ	Itu (lk)	ذَلِكَ
Dia (pr)	هِيَ	Itu (pr)	تِلْكَ
Kamu (lk)	أَنْتَ	Namaku	إِسْمِي
Kamu (pr)	أَنْتِ	Siswa	طَالِبٌ
Saya	أَنَا	Siswi	طَالِيَةٌ
		Temanku (lk)	صَدِيقِي

2. Unsur kebahasaan

Kata Tanya (هل - من أين) dan المبتدأ (ضمير) + الخبر

F. Metode dan Pendekatan

Metode: drill

Pendekatan: Pendekatan Komunikatif

G. Media dan Bahan

Media: Papan Tulis, dan Buku Bahasa Arab Kelas IX
Kurikulum 2019

Bahan: Kertas Gambar, dan spidol.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan/Kegiatan Awal (4 Menit)

❖ Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik

dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

❖ **Apersepsi**

- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- Menanyakan materi minggu yang kemarin.

❖ **Motivasi**

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

❖ **Pemberian Acuan;**

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.

2. Kegiatan Inti (27 Menit)

- a. Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri, rasa hormat, bertanggung jawab, berani, berkomunikasi dengan baik, menghargai orang lain/peduli social, antusiasme belajar/ingin tahu, kerja sama.
- b. Guru membagi 4 kelompok siswa, tiap kelompok terdiri dari 4 orang.

❖ **Mengamati**

- Melihat (tanpa atau dengan alat): Siswa melihat tulisan yang ada di papan tulis
- Mengamati: Siswa mengamati gambar/papan tulis tentang cara menulis dengan tema التعرف
- Mendengar: Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kata tanya dan muftada' khabar dengan tema التعرف
- Menyimak: Siswa menyimak wacana lisan yang diberikan guru tentang التعرف

❖ **Menanya:**

Siswa Membuat dan mengajukan Pertanyaan dengan tema التعرف yang tidak dipahami dari apa yang diamati.

❖ **Mengumpulkan Data (Mengeksplorasi)**

- Mengeksplorasi : Siswa diminta mengeksplorasi tentang التعرف
- Berdiskusi: Siswa diminta mendiskusikan

bacaan yang diberikan tentang التعارف

- Siswa membaca sumber lain selain buku teks, tentang التعارف

❖ **Mengasosiasikan**

- Siswa menyusun kata acak menjadi kalimat yang diberikan oleh guru
- Siswa melengkapi kalimat yang belum sempurna tentang التعارف

❖ **Mengkomunikasikan**

- Siswa menentukan arti kosakata dalam teks tentang التعارف
- Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh tentang التعارف
- Menyusun kalimat sesuai struktur teks tentang التعارف

3. Penutup (4 Menit)

❖ Siswa

- Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting.

❖ Guru

- Memeriksa pekerjaan siswa yang telah selesai langsung diperiksa.
- Memberikan penghargaan kepada siswa yang menjawab soal dengan benar
- Meminta siswa mengulangi kata, kalimat yang telah diajarkan
- Meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah diajarkan.
- Guru bersama-sama siswa menutup pelajaran dengan membaca doa.
- Guru memberi salam.

F. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap (Afektif)

Lembar Penilaian Sikap Religi

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Nama	Aspek yang diobservasi	Skor
----	------	------------------------	------

	Peserta Didik	Antusias	Tanggung Jawab	Percaya diri	Toleransi dan Santun	
1						
2						
3						

2. Penilaian Keterampilan (Psikomotorik)

a. Teknik Penilaian: Penilaian Proyek

b. Bentuk Instrumen: Rubrik Penilaian

No	Nama Peserta didik	Ketepatan Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna	Catatan
1			
2			
3			

Temanggung, 16 Juni 2021

Mengetahui

Guru Bahasa Arab



Rifka Azka Faizah, S.Pd.I.

Peneliti



Ulfia Ummahatin

Lampiran 13

Kisi-Kisi Angket Penggunaan Metode Drill

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Penggunaan Metode Drill	Kegiatan guru dalam mengimplementasikan langkah-langkah metode drill	Adanya pemberian acuan dan materi	1	1
		Adanya pemberian latihan yang terus menerus	2	1
		Adanya pemberian latihan dari materi yang mudah	3	1
		Memahami karakteristik siswa	4	1
		Adanya pemberian latihan secara sistematis	5	1
		Adanya pemberian variasi	6	1
		Adanya penjelasan mengenai tujuan metode yang	7	1

		digunakan		
		Adanya alokasi waktu	8	1
	Kegiatan siswa dalam mengimple mentasikan langkah-langkah metode drill	Mengajukan Pertanyaan	9	1
		Menjawab Pertanyaan	10	1
		Menyimpulkan hasil latihan	11	1

Skor untuk setiap pertanyaan sebagai berikut:

Sangat Setuju : 4

Setuju : 3

Kurang Setuju : 2

Tidak Setuju : 1

Lampiran 14

Instrument Penelitian Variabel X

Identitas Responden:

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Angket ini berisi 11 item pertanyaan tentang penggunaan metode drill. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan. Kemudian, berikan jawaban dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan tingkat persetujuan anda dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

- a. Sangat Setuju
- b. Setuju
- c. Kurang Setuju
- d. Tidak Setuju

ANGKET PENGGUNAAN METODE DRILL

1. Sebelum pembelajaran latihan guru memberikan penjelasan tentang materi terlebih dahulu
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
2. Guru memberikan latihan yang berulang-ulang dalam waktu yang singkat
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
3. Guru memberikan soal latihan mulai dari yang mudah terlebih dahulu
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
4. Guru memberikan latihan dengan memperhatikan kondisi siswa nya baik dari segi jiwa maupun jasmani
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
5. Guru memberikan latihan secara teratur dan bertahap sehingga membuat saya tidak bingung
 - a. Sangat Setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang Setuju
 - d. Tidak Setuju
6. Guru selalu mengadakan variasi dalam setiap latihan membuat saya merasa tidak bosan

- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju
7. Metode drill merupakan metode yang menarik dan cocok digunakan guru untuk mengembangkan keterampilan menulis siswa
- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju
8. Guru memperhatikan waktu ketika latihan agar tidak terlalu lama dan tidak terlalu singkat
- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju
9. Saya bertanya kepada guru apabila ada materi yang kurang dipahami
- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju
10. Saya menjawab pertanyaan guru dalam bentuk menulis seperti yang diperintahkan
- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju
11. Setelah selesai latihan saya menyimpulkan hasilnya
- a. Sangat Setuju c. Kurang Setuju
b. Setuju d. Tidak Setuju

Lampiran 15

Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar Siswa

Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Motivasi Belajar Maharah Al-Kitabah	Keuletan menghadapi kesulitan	1, 2, 3	3
	Ketekunan menghadapi tugas	4, 5, 6, 7	4
	Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar	8, 9, 10, 11	4
	Adanya harapan dan cita-cita masa depan	12	1
	Tidak mudah putus asa	13	1
	Penghargaan dalam belajar	14, 15	2
	Lingkungan belajar yang kondusif	16, 17, 18, 19	4

Skor untuk setiap pertanyaan sebagai berikut:

Selalu : 4

Sering : 3

Kadang-Kadang : 2

Tidak Pernah : 1

Lampiran 16

Instrumen Penelitian Variabel Y1

Identitas Responden:

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Angket ini berisi 19 item pertanyaan tentang motivasi belajar maharah al-kitabah. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan. Kemudian, berikan jawaban dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan tingkat persetujuan anda dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-Kadang
- d. Tidak Pernah

ANGKET MOTIVASI BELAJAR MAHARAH AL-
KIATABAH

1. Saya rajin belajar, apabila mendapatkan nilai jelek
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
2. Jika saya mendapatkan tugas yang sulit, maka saya mengerjakannya
 - a. Selalu
 - c. Kadang-Kadang
 - c. Sering
 - d. Tidak Pernah
3. Saya yakin dapat memperoleh nilai terbaik karena tugas-tugas dari guru saya kerjakan dengan baik.
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
4. Saya mengerjakan tugas dari guru dengan teliti
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
5. Saya menyelesaikan tugas dari guru dengan tepat waktu
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
6. Saya mengerjakan tugas tepat waktu, saya memperdulikan hasilnya
 - a. Selalu
 - c. Kadang-Kadang

13. Saya optimis mendapatkan nilai yang baik, dengan usaha belajar keras saya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
14. Guru memberikan ucapan selamat ketika saya mendapatkan nilai bahasa Arab yang bagus
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
15. Saya mendapatkan nilai tambahan dari guru ketika saya dapat menjawab pertanyaan dari guru
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
16. Jika sedang mengerjakan tugas bahasa Arab, kemudian ada teman mengajak saya bermain maka saya menolak secara halus dan melanjutkan mengerjakan tugas
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
17. Pada saat pelajaran bahasa Arab, saya menolak ketika teman mengajak saya membolos pelajaran
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-Kadang
 - d. Tidak Pernah
18. Saya fokus dan tidak mengantuk ketika mengikuti pelajaran bahasa Arab

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-Kadang
- d. Tidak Pernah

19. Pada saat guru menerangkan materi pelajaran *maharah al-kitabah* di depan kelas, saya menolak secara halus ketika diajak teman mengobrol

- a. Selalu
- b. Sering
- c. Kadang-Kadang
- d. Tidak Pernah

Lampiran 17

Kisi-Kisi Soal Prestasi Belajar

Variabel	Indikator	Nomor	Jumlah
Prestasi Belajar Maharah AL-Kitabah	Membuat Kalimat Sempurna dengan Menggunakan Kosa Kata baru Seperti yang dicontohkan	1, 2, 3, 4, 5	5
	Menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna	6, 7, 8, 9, 10	5

Skor untuk setiap pertanyaan

Jawaban sempurna diberi nilai 10

Jawaban kurang sempurna diberi nilai 5

Nilai akhir = Jumlah nilai yang diperoleh : 10

Lampiran 18

Instrumen Penelitian Variabel Y2

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Aspek : Maharah Kitabah

Kelas : VII

Nama Siswa :

No Absen :

Petunjuk:

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal
2. Tulislah terlebih dahulu, nama dan nomor absen anda di tempat yang disediakan
3. Kerjakan soal dengan teliti
4. Periksalah jawaban anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

أ. اجْعَلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ : عَمَّ / إِبْرَاهِيمَ / مُوظَّفٌ

هَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ هُوَ مُوظَّفٌ

١. أَبٌ / حَسَنٌ / مُدْرَسٌ

.....
٢. أُمٌّ / فَطْمَةٌ / رَبَّةُ الْبَيْتِ

.....
٣. أَخ / فَائِزٌ / طَيِّبٌ

.....
٤. عَمَّةٌ / زَهْرَةٌ / مُوضَفَةٌ

.....
٥. جَدٌ / مُحَمَّدٌ / تَاجِرٌ

.....
ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

.....
١. هِيَ - هَذِهِ - أُمِّي - مَاهِرَةٌ - مُدْرِسَةٌ

.....
٢. عَمِّي - خَيْرٌ - طَيِّبٌ - هُوَ - هَذَا

.....
٣. تَاجِرٌ - ذَلِكَ - صَدِيقٌ - جَدِّي - هُوَ

.....
٤. هَذَا - تَلْمِيذٌ - أَحِي - هُوَ - نَشِيطٌ

.....
٥. هِيَ - خَيَّاطَةٌ - تِلْكَ - خَيْرَةٌ - عَمَّتِي

.....

Lampiran 19

Lembar Observasi

No Responden :

Nama Siswa :

Kelas :

Hari, Tanggal :

Petunjuk : Berilah tanda *check list* (v) pada kolom yang telah di sediakan

Keterangan : Selalu (SL), Sering (SR), Kadang-kadang (KK), Tidak Pernah (TP)

Skor : Selalu (4), Sering (3), Kadang-kadang (2), Tidak Pernah (1)

No	Kejadian	Jawaban			
		SL	SR	KK	TP
1.	Implementasi penggunaan metode drill				
	a. Siswa mengajukan pertanyaan apabila ada yang kurang dipahami				
	b. Siswa menjawab pertanyaan guru dalam bentuk kitabah/menulis				
	c. Siswa menyimpulkan hasil materi yang telah diajari ketika pelajaran selesai				

2.	Keuletan menghadapi tugas				
	a. Siswa rajin belajar apabila mendapatkan nilai jelek				
	b. Siswa tetap mengerjakan apabila mendapatkan tugas yang sulit				
	c. Siswa yakin memperoleh nilai yang bagus karena tugas dari guru dikerjakan dengan baik				
3.	Ketekunan menghadapi tugas				
	a. Siswa mengerjakan tugas dengan teliti				
	b. Siswa menyelesaikan tugas dengan tepat waktu				
4.	Dorongan dalam belajar				
	a. Siswa memperhatikan saat guru menjelaskan materi				
	b. Siswa mengerjakan sendiri tugas yang diberikan guru				
5.	Harapan dan cita-cita masa depan				
	a. Siswa belajar terlebih dahulu sebelum pelajaran dimulai				
	b. Siswa belajar bahasa arab khususnya <i>maharah al-kitabah</i> supaya bisa menulis cerita				
	c. Siswa optimis mendapatkan nilai yang dengan usaha kerja kerasnya				
6.	Penghargaan dalam belajar				
	a. Siswa diberi ucapan selamat apabila mendapatkan nilai yang baik				
	b. Siswa mendapatkan nilai				

	tambahan apabila dapat menjawab pertanyaan dari guru				
7.	Lingkungan belajar yang kondusif				
	a. Siswa menolak ketika ada teman yang mengajak bermain				
	b. Siswa menolak ketika ada teman yang mengajak membolos pelajaran				
	c. Siswa focus dan tidak mengantuk ketika mengikuti pelajaran bahasa arab				
	d. Siswa menolak teman yang mengajak ngobrol ketika guru sedang menerangkan materi pelajaran				

Lampiran 20

Data Hasil Penelitian Siswa Kelas 7

No	Nama Siswa	X	Y1	Y2
1	Achmad Mushofa	37	67	100
2	Acmad Firman Fauzan	44	52	70
3	Ahmad Aghus Yusuf	42	57	90
4	Ahmad Ainun Najib	34	41	70
5	Aina Rahma Putri P	40	68	90
6	Bagas Lindu Aji	44	58	70
7	Bintang Wikan P	44	47	70
8	Dina Rahmawati	34	65	60
9	Faizah Ngainayati	34	43	60
10	Fida Erlina	33	43	80
11	Galih Prasetyo Dwi Rangga	29	52	60
12	Hani Atussokhifah	39	55	70
13	Kurniatul Khikmah	35	62	80
14	Lala Laola	36	43	90
15	Lina Ayu Wisma Sari	36	64	80
16	M. Febi Alonso	38	53	70
17	M. Iqbal Rafi	36	53	80
18	Malika Nur Faizun	34	56	70
19	Maulida Miatu Solikhah	39	58	70
20	Muhimmatul Alawiyah	44	64	70
21	Nasifatus Salma	34	72	60
22	Nevida Rizki A	34	48	60
23	Oktavia Dewi Ramadani	33	35	60
24	Achmad Firman Fauzi	32	40	60
25	Ahmad Nurfarid	33	50	60

26	Ahmad Ridho	39	64	70
27	Aisyah Anggun Alzahra	38	45	90
28	Anggita Ria Pramesti	40	57	70
29	Atina Mustafida A	36	63	90
30	Dinda Shelvia M	34	47	60
31	Ega Mahendra	32	34	60
32	Erisa Nur Sepbrina	33	55	90
33	Ikhsanul Lutfi	44	70	70
34	Ilma Hamidanal Husna	39	54	100
35	Imam Achmad AlGhazali	35	58	60
36	Jelita Ayudya A	33	43	100
37	Khaira Larasati	36	55	90
38	Leni Afrilia	38	72	70
39	Lutfi Khanif	32	49	90
40	Lutfi Oki Ramadhan	44	54	70
41	M. Abdur Rosyid	42	47	80
42	M. Agil Saputra	35	55	60
43	M. Nazil Lailan Mubarak	40	63	60
44	M. Raehan Ziaul'Haq	35	45	90
45	Naila Rizki Nafia	35	70	60
46	Netha Ariyanti	33	49	70
47	Noviana Putri Lestari	39	55	90
48	Nur Maya Sari	41	49	70
49	Yenita Kurniati	36	57	90
50	Misbahul Fadhilah	44	40	70
51	Enjelika okta via dewi	36	46	60
52	Adella Anatsya	34	65	80
53	Afniha Nur Azizah	35	56	60
54	Afri Surya Saputra	38	54	100

55	Ahmad Hanif Aditia	34	52	90
56	Ahmad Ilzam Hanafi	39	71	80
57	Ahmad Luqman Hakim Haikal	33	65	60
58	Astri Fatikha	34	46	80
59	Aulia Nurma Firmansyah	34	66	90
60	Firdya Anindha	40	53	80
61	M. Surya Aji P	34	53	60
62	Neysha Hertika Cahyani	38	53	100
63	Nurma Amelia Agustin	36	55	90
64	Riyan Hasta Nugraha	39	66	70
65	Rizky Nayla Saputra	35	53	80
66	Safaatu Lailia	39	51	60
67	Septiana Dwi Ramadani	36	66	80
68	Setiyo Ari Wibowo	30	47	60
69	Sharon Patricia	33	70	60
70	Siti Farida	33	50	80
71	Soviana Aprilia	36	47	60
72	Vincent Ridho Andito B	30	56	60
73	Wulan Rahmadani	37	49	90
74	Yoga Tri Aditya	37	65	60
75	Zalfa Farah Ardella	34	62	60
76	Azahra Salwa	36	64	80

Lampiran 21

Tabel Perhitungan Mencari Rata-rata Standar Deviasi

Variabel X (Penggunaan Metode Drill)

No	X	$(X-\bar{X})$	$(X-\bar{X})^2$
1	37	1	1
2	44	8	64
3	42	6	36
4	34	-2	4
5	40	4	16
6	44	8	64
7	44	8	64
8	34	-2	4
9	34	-2	4
10	33	-3	9
11	29	-7	49
12	39	3	9
13	35	-1	1
14	36	0	0
15	36	0	0
16	38	2	4
17	36	0	0
18	34	-2	4
19	39	3	9
20	44	8	64
21	34	-2	4
22	34	-2	4
23	33	-3	9
24	32	-4	16

25	33	-3	9
26	39	3	9
27	38	2	4
28	40	4	16
29	36	0	0
30	34	-2	4
31	32	-4	16
32	33	-3	9
33	44	8	64
34	39	3	9
35	35	-1	1
36	33	-3	9
37	36	0	0
38	38	2	4
39	32	-4	16
40	44	8	64
41	42	6	36
42	35	-1	1
43	40	4	16
44	35	-1	1
45	35	-1	1
46	33	-3	9
47	39	3	9
48	41	5	25
49	36	0	0
50	44	8	64
51	36	0	0
52	34	-2	4
53	35	-1	1

54	38	2	4
55	34	-2	4
56	39	3	9
57	33	-3	9
58	34	-2	4
59	34	-2	4
60	40	4	16
61	34	-2	4
62	38	2	4
63	36	0	0
64	39	3	9
65	35	-1	1
66	39	3	9
67	36	0	0
68	30	-6	36
69	33	-3	9
70	33	-3	9
71	36	0	0
72	30	-6	36
73	37	1	1
74	37	1	1
75	34	-2	4
76	36	0	0
	2771		1013

Lampiran 22

Tabel Perhitungan Mencari Rata-rata Standar Deviasi
Variabel Y1 (Motivasi Belajar Maharah Kitabah)

No	Y	$(Y-\bar{Y})$	$(Y-\bar{Y})^2$
1	67	12	144
2	52	-3	9
3	57	2	4
4	41	-14	196
5	68	13	169
6	58	3	9
7	47	-8	64
8	65	10	100
9	43	-12	144
10	43	-12	144
11	52	-3	9
12	55	0	0
13	62	7	49
14	43	-12	144
15	64	9	81
16	53	-2	4
17	53	-2	4
18	56	1	1
19	58	3	9
20	64	9	81
21	72	17	289
22	48	-7	49
23	35	-20	400
24	40	-15	225

25	50	-5	25
26	64	9	81
27	45	-10	100
28	57	2	4
29	63	8	64
30	47	-8	64
31	34	-21	441
32	55	0	0
33	70	15	225
34	54	-1	1
35	58	3	9
36	43	-12	144
37	55	0	0
38	72	17	289
39	49	-6	36
40	54	-1	1
41	47	-8	64
42	55	0	0
43	63	8	64
44	45	-10	100
45	70	15	225
46	49	-6	36
47	55	0	0
48	49	-6	36
49	57	2	4
50	40	-15	225
51	46	-9	81
52	65	10	100
53	56	1	1

54	54	-1	1
55	52	-3	9
56	71	16	256
57	65	10	100
58	46	-9	81
59	66	11	121
60	53	-2	4
61	53	-2	4
62	53	-2	4
63	55	0	0
64	66	11	121
65	53	-2	4
66	51	-4	16
67	66	11	121
68	47	-8	64
69	70	15	225
70	50	-5	25
71	47	-8	64
72	56	1	1
73	49	-6	36
74	65	10	100
75	62	7	49
76	64	9	81
	4177		6235

Lampiran 23

Tabel Perhitungan Mencari Rata-rata Standar Deviasi

Variabel Y2 (Prestasi Belajar Maharah Kitabah)

No	Y	$(Y-\bar{Y})$	$(Y-\bar{Y})^2$
1	100	26	676
2	60	-14	196
3	90	16	256
4	70	-4	16
5	90	16	256
6	60	-14	196
7	60	-14	196
8	60	-14	196
9	60	-14	196
10	80	6	36
11	60	-14	196
12	70	-4	16
13	80	6	36
14	90	16	256
15	80	6	36
16	60	-14	196
17	80	6	36
18	70	-4	16
19	60	-14	196
20	60	-14	196
21	60	-14	196
22	60	-14	196
23	60	-14	196
24	60	-14	196

25	60	-14	196
26	60	-14	196
27	90	16	256
28	60	-14	196
29	90	16	256
30	60	-14	196
31	60	-14	196
32	90	16	256
33	60	-14	196
34	100	26	676
35	60	-14	196
36	100	26	676
37	90	16	256
38	70	-4	16
39	90	16	256
40	60	-14	196
41	80	6	36
42	60	-14	196
43	60	-14	196
44	90	16	256
45	60	-14	196
46	70	-4	16
47	90	16	256
48	60	-14	196
49	90	16	256
50	60	-14	196
51	60	-14	196
52	80	6	36
53	60	-14	196

54	100	26	676
55	90	16	256
56	80	6	36
57	60	-14	196
58	80	6	36
59	90	16	256
60	80	6	36
61	60	-14	196
62	100	26	676
63	90	16	256
64	60	-14	196
65	80	6	36
66	60	-14	196
67	80	6	36
68	60	-14	196
69	60	-14	196
70	80	6	36
71	60	-14	196
72	60	-14	196
73	90	16	256
74	60	-14	196
75	60	-14	196
76	80	6	36
	5520		15216

Lampiran 24



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Telp. 024-7601295 Fax. 024-7615387 Semarang 50185

Nomor : B-1607/Un.10.3/D.1/DA.04.09/06/2021

Senin, 21 Juni 2021

Lamp : -

Hal : Permohonan Izin Riset

a.n. : Ulfa Ummahatin

NIM : 1703026019

Yth.

Kepala Sekolah MTs Ma'arif Wadas

di Kandangan Temanggung

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa:

Nama : Ulfa Ummahatin

NIM : 1703026019

Alamat : Dusun Jengkeling RT 02 RW 05, Wadas, Kandangan, Temanggung

Judul Skripsi : **Pengaruh Penggunaan Metode *Drill* Terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar *Maharah Al-Kitabah* Siswa Kelas VII di MTs Ma'arif Wadas Kandangan Temanggung Tahun Pelajaran 2020/2021"**

Pembimbing : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan diberikan izin riset dan dukungan data dengan tema/ judul skripsi sebagaimana tersebut di atas selama satu bulan, mulai tanggal 21 Juni sampai dengan 17 Juli 2021.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)

Lampiran 25



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
MTs MA'ARIF WADAS
STATUS : TERAKREDITASI A
VISE: BERAHLAKUL, KARIMAH CERDAS, DAN BERPRESTASI
Alamat: Wadas Kamlungan Temanggung 56281
Tlp: (0293)4900914 Email : mismaarifswadas@yahoo.com
NPSN. 20364472, NSM. 121233230018

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.18/A/060/VII/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : H. Muh Nasekun, S.Pd.M.Pd.I
NIP : 196606011994121001
Jabatan : Kepala MTs Ma'arif Wadas Kandangan Temanggung

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Ulfa Ummahatin
NIM : 1703026019
Semester : 8
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Perguruan Tinggi : UIN Walisongo Semarang

Telah menyelesaikan penelitian dalam rangka memenuhi Tugas Akhir/Skripsi dari tanggal 15 sampai 20 Juni 2021, dengan judul :

“ Pengaruh Penggunaan Metode Drill terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas VII pada di MTs Ma'arif Wadas Kandangan Temanggung Tahun Pelajaran 2020/2021 “.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Temanggung, 14 Juli 2021
Kepala MTs Ma'arif Wadas

H. Muh Nasekun, S.Pd.M.Pd.I
NIP. 19660601 1994121001

Lampiran 26

Dokumentasi Penelitian





ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

- الإسم : ألفتى أمهات
رقم الطلبة : ١٧٠٣٠٢٦٠١٩ :
المكان التاريخ الميلاد : تمنجوج، ٨ نوفمبر ١٩٩٨
الكلية/القسم : كلية علوم التربية و التدريس/قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٧٨٣٦٢٦٥ :
البريد الالكتروني : ulfiforever8@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. روضة الأطفال مشيطة وادس
٢. مدرسة الابتدائية الإسلامية معارف ١ وادس
٣. مدرسة الثانوية الإسلامية معارف وادس
٤. مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ مدينة مجيلانج
٥. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج