

فعالية برنامج كتاب التراث : الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى
الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢
رمانج

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء الشروط المقررة لحصول على درجة الليسانيس (S١)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس



إعداد

زهرة المستفيدة

١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

كلية علوم التربية و التدريس

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢١

التصريح

الموقّعة أدي هذا البحث العلمي :

الإسم : زهرة المستفيدة

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

القسم : تعليم اللغة العربية

بالصدق أن هذا البحث العلمي بالموضوع فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمتلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج . لا يتضمن الأراء من المتخصصين كتبها الباحثة إلا أن تكون مراجع و مصادر لهذا البحث العلمي .

سمارانج، ١٧ سبتمبر ٢٠٢١

المصرّحة



زهرة المستفيدة

رقم الطالبة. ١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الاسم : زهرة المستفيدة

رقم الطالبية : ١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : فعالية برنامج كتاب التراث : الأمتلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ ومينج. ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج و كانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول (S.١) في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٩ أوتبر ٢٠٢١

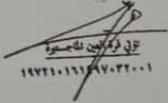
الكتاب



زهرة الدين ماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتسحة الثانية



زهرة الدين ماجستير

١٩٧٣٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣



احمد فوزي

١٩٧٤٠٩٠٤٢٠٠٧٠١٠٣٨



احمد فوزي

١٩٧٤٠٩٠٤٢٠٠٧٠١٠٣٨

المشرف



الدكتور أحمد مفقورين الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠

موافقة المشرف

صاحب المعالي

عميدة كلية علوم تربية و التدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة و بعد.

بعد الملاحظة بالتصحیحات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة:

الاسم : زهرة المستفيدة

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

الموضوع : فعالية برنامج كتاب التراث : الأملتي على كفاءة قراءة النص العربيّ

لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمبنج.

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن و شكرا على حسن

اهتمامكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٠٨ سبتمبر ٢٠٢١

المشرف



الدكتور أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف . ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠

الملخص

الموضوع : فعالية برنامج الكتاب التراث : الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج.

الهدف الاساسي لهذا البحث لمعرفة فعالية برنامج الكتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج. كيف فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي فعالية على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج ؟ و هذا البحث بحث وصفي، و يدل على نوع البحث الميدان أو البحث الوصفي الكيفي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج. جمعت البيانات بثلاثة طرق، هي الإختبار و الملاحظة و التوثيق. و الطرق المستخدمة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات، و عرض البيانات، و تحقيق البيانات.

و نتائج هذا البحث هي: تعتبر الباحثة عن فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي بالنسبة المتوية، فنسبة الطلاب الناجح هو ٩٥ بالمائة، أما الطلاب الذين لم يحصلوا على الكمال حد الأدنى هو ٥ بالمائة. فلذلك، بالنسبة المتوية للطلاب

الناجح أرفع من النسبة المئوية للطلاب الذين لم ينجحوا، تتيقن الباحثة أن برنامج
كتاب التراث بطريقة الأمثلي فعالية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة
العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج

الشعار

لَا يُدْرِكُ الْعِلْمُ إِلَّا بِالصَّبْرِ عَلَى الضَّرِّ

(الإمام الشافعي)

Ilmu tidak akan didapat kecuali dengan bersabar atas kesulitan.

(Imam Syafi'i)

الإهداء

أهداء هذا البحث العلمي إلى:

ولدي المحبوبين و الكريمين امام مصانيف و سיתי معونة الدين ربياني أحسن
التربية و يدعوني لتكون من الصالحات و أدبني أحسن التأديب صغارا حتى يتم
تعليمي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية
سمارانج. رب اغفرلي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا و على دين الإسلام و إلى صراط المستقيم. و الصلاة والسلام على من نزل عليه الكتاب الكريم و على آله و أصحابه و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين. لقد تم هذا البحث بعيانة و رضا الله تعالى حتى تحصل الباحثة نهاية في كتابه هذا البحث لإكمال الإمتحان النهائي للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و تكوين المدرسين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، و تشعر الباحثة أن في هذا البحث يوجد النقائص الكثيرة و أختص إلقاء الشكر إلى :

١. فضيلة الاستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير مدير جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٢. فضيلة الدكتورة ليف أنيس معصومة الماجستير عميدة كلية التربية و تكوين المدرسين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٣. فضيلة الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تكوين المدرسين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج و كمشرف على قضاء أوقاته لإشرف الباحثة في إتمام هذا البحث.

٤. فضيلة عاقل لطفان الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تكوين المدرسين بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

٥. فضائل المحاضرين في كلية التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج الذين قد أرشدوني إلى سبيل العلم والعرفان.
٦. فضيلة السيد كوسرين كمدرّس كتاب التراث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمبانج الذي يساعد الباحثة لنيل البيانات المحتاجات في هذا البحث.
٧. فضائل أسرتي خاصة والديّ الكريمين أبي إمام مصنيف و أمي سيتي معونة على جهادهما في تربية اولادهما و دعائهما و رضاهما في طول حياة الباحثة.
٨. أخي الكبير محمد شمس العالي مرتاض و أخي الصغير شريف سانتيفا على دعائهما و تسجيعهما حتى تصل الباحثة إلى غاية التعليم.
٩. صادقتي لولوء أمينة أوليا و أنعم النعمة و نانا مودّة الرحمة و حنيفة فوحيلدا و سولما سفينة الصفية على تسجيعهن و مراقتهن.
١٠. و جميع الزملائي و أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية في المرحلة ٢٠١٧ الذين يدافعون الباحثة خاصة الفصل "أ".
١١. و جميع أصدقائي في معهد أمباه رومي عاليان الذين يدافعون الباحثة.
١٢. جميع ناحية الأخرى التي تساعد الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي حتى إنتهائه.

من الباحثة لهم جزيلا الشكر و بالغ التقدير. عسى الله أن يجزيهم جزاء
أحسن الجزاء و يسهل لهم أمورهم جميعا و يجعل لهم الأجر أضعاف ما قاموا به.
و عسى الله أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لباحث الآخرين و سائر القارئين
عامة. آمين يارب العالمين.

سمارانج، ١٤ سبتمبر ٢٠١٧



زهرة المستفيدة

١٧٠٣٠٢٦٠٢٨

محتويات البحث

صفحة الموضوع

أ صفحة التصريح

ب تصحيح لجنة المناقش

ج موافقة المشرف

د الملخص

و الشعر

ز الإهداء

ح كلمة الشكر و التقدير

ك محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد المسألة ٩

ج. غرض البحث و منفعه ١٠

الباب الثاني : فعالية برنامج كتاب التراث : الأمثلي على كفاءة قراءة
النص العربي

- ١ . الإطار النظري..... ١٢
- أ. مفهوم الفعالية..... ١٢
- ب. مفهوم برنامج كتاب التراث..... ١٤
- ج. مفهوم مهارة القراءة..... ٢٥
- ٢ . الدراسات السابقة..... ٤٥
- ٣ . الإطار الفكري..... ٤٨

الباب الثالث: مناهج البحث

- ١ . أنواع و مناهج البحث..... ٥٠
- أ. مكان و زمان البحث..... ٥١
- ب. مصادر البيانات..... ٥١
- ج. بؤرة البحث..... ٥٣
- ٢ . طريقة جمع البيانات..... ٥٣
- ٣ . تحليل البيانات الفنية..... ٥٥
- ٤ . فحص صحة البيانات..... ٥٧

الباب الرابع: توصيف البيانات و تحليلها

- ١ . توصيف البيانات ٥٩

٢. تحليل البيانات..... ٦٠

أ. تنفيذ برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

٢ رمانج..... ٦٠

ب. فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

٢ رمانج..... ٦٢

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة..... ٦٥

ب. الاقتراحات..... ٦٥

ج. الاختتام..... ٦٦

المراجع..... ٦٩

الملاحق..... ٧٦

ترجمة الباحثة..... ٨٥

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كل مدرسة لديها برنامج مميز. فوق ذلك، المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج هي أحد من المدرسة العالية التي تقع في منطقة لاسم رمانج و تعلم التركيز على تعليم الشخصية و استخدام المنهج الدراسي ٢٠١٣ في تعليمها. بصرف ذلك، تمتلك المدرسة العديد من الأنشطة الإضافية. تكون النشاطات الإضافية المتنوعة مثلها برنامج تحفظ القرآن و برنامج كتاب التراث و برنامج المسابقة العلمية. أحد من البرنامج المميز برنامج كتاب التراث. يُأخذ هذا البرنامج لأن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج تقع حول المعهد.

بدأ برنامج كتاب التراث ينفَّذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج على اقتراح من ناظر المدرسة. هو ينظر أنّ برنامج كتاب التراث بكتاب الأمثليتي يستطيع أن ينفذه لأن كثير من الطلاب يسكن طلاب في المعهد. و في تنفيذ برنامج كتاب التراث, تستخدم مدرسة العالية

الإسلامية الحكومية الثانية رمانج كتاب الأمثلي ليتعلم القواعد و ليتقدم القواعد يستخدم المدرس كتاب شرح فتح القريب. في غضون لتحسين كفاءة المدرس ، أرسل مدير المدرسة المدرسين ليتعلم طريقة الأمثلي الى جفارا. هذا كتاب الأمثلي التي يآلف الأستاذ توفيق الحكيم الهاج. هو مشرف معهد دار الفلاح بانجسري جفارا.^١ تستخدم المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج بكتاب الأمثلي لأن هذا الكتاب يمكن للطلاب فهم القواعد العربية بسهولة و سرعة. و في هذا كتاب الأمثلي المادة الأساسية مأخوذة من مقطع نظم كتاب الألفية ابن مالك.

و في كل حفلة الوداع لطلاب في الصف الثان عشر، يقام إمتحان برنامج الكتاب التراث لطلاب التي تشترك برنامج الإضافي كتاب التراث. يجلس الطلاب التي تشترك برنامج الإضافي كتاب التراث على مسرح. ثم كل الطلاب يطلبون ليقروا و يشرحوا كتاب شرح فتح القريب. و بعده، يسأل الطلاب عن القواعد التي المكتوب في كتاب شرح فتح القريب. سوى ذلك، يقرأ الطلاب كتاب الخلاصة معا كل صباح قبل بدء الدروس و كل نهار قبل رجوع من المدرسة ليتذكروا مادة التي تحتوي فيه.

^١ <http://kitabamtsilatikita.blogspot.com/٢٠١٦/١١/kita-amtsilati.html?m=١> diakses pada tanggal ٢٩ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١,١٧

اللغة العربية هي أفصح اللغة من اللغات الأخرى. تحتوي اللغة العربية أسلوب اللغة الجميلة. اللغة العربية تُستخدم في القرآن الكريم. اللغة العربية هي أداة تستخدم لفهم التراث الإسلامي كلاسيكيا كان أو حديثا. و أن تعلم و تعليم العربية بدئ منذ المراحل الأولى من سن المتعلمين الأندونيسيين، بما في ذلك الطلاب من الجامعة الإسلامية.^٢

إن تعليم اللغة العربية ليست بالشئ السهل و لكن مع البحث و الدراسة أمكان الوصول، إلى عدة طرق تعليم اللغة العربية في وقت قصر و بجهد مقبول.^٣ و وظيفتها مهمة في عملية التعليم لنيل المهارات اللغة العربية الأربعة و هي : مهارة الإستماع و مهارة الكتابة و مهارة الكلام و مهارة القراءة.

القراءة في المصطلحات هي رؤية و فهم ما المكتوب(بلفظ أو بالقلب).^٤ القراءة هو العملية التي تنفذها و تستخدمها القراءة لتوصيل الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال الكلمات. و في القاموس

^٢ Sri Dahlia, ٢٠١٦, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI", Jurnal Arabia Vol. ٩ No. ١, Agustus ٢٠١٦, hal. ١٣

^٣ علي حديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب، (مكة : دار المعارف، ١٩٦٧)، ص. ٣

^٤ Zulhanan , *Teknik Pembelajaran Berbahasa Arab Interaktif*, (Depok : PT Raja Group, ٢٠١٤), hlm. ٩٩

"المنور" أنّ القراءة مصدر من لفظ "قرأ-يقرأ-قراءة".^٥ القراءة مهارة من المهارات التي ينبغي لديهم على جميع الطلاب، لأنّ بالقراءة تعلّم الطلاب عن كثرة المجالات الدراسية.^٦ القراءة أهم المدد من الدرس. القراءة إحدى المهارات اللغوية التي لا سهل و لا بسطة في تعليمها. و ليس أن يتلقّظ الحروف أو الكلمات فقط بل هي مهارة تشغل أعمال العقل و الفكر. مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب و فهمه من خلال قراءته أو هضمه في القلب.^٧ بعض الحبير التربويّ القراءة هي التعارف و الفهم و الشرح.^٨

مهارة هي القدرة اللغوية التي يمتلكها الشخص في رؤية و فهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة و طلاقة.^٩ فمهارة القراءة هي أولى المهارات اللغوية الأربع التي لها أهمية بالغة بالنسبة لترقية جودة فهم طلاب الجامعة الإسلامية للنصوص العربية. و قال مشّّع في دراسته، مهارة القراءة هي

^٥ A.W. Munawwir, *Kamus Al-munawir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif, ١٩٨٤), hlm. ١١٠١.

^٦ Mulyono Abdurrahman, *Anak Berkesulitan Belajar (Teori, Diagnosis, dan Remediasinya)*, (Jakarta : RinekaCipta), hlm. ١٥٩.

^٧ Mufidah , *Kegiatan Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Islam Assalam*, (Semarang : Walisongo, ٢٠١٥), hlm. ٤٤

^٨ 'Ali Ahmad Madkur, *Turuqu Tadrīs al-Lughah al-'Arabiyyah ('Aman-Daar al-Masirah li alNasyr wa al-Tauzi')*., h. ١٧١.

^٩ Anwar Abd Rahman, ٢٠١٧, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Diwan*, Vol. ٣ No. ٢, ٢٠١٧, hlm. ٢

وسائل^{١٠} مهم للطلاب ليستطيع أن يتحدث باللغة العربية حيثما و في أي وقت^{١١} مثاله قراءة الكتب، قراءة المجالات، قراءة الجريدة. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم في سورة العلق: " اقرأ باسمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقرأ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم (٥) ".^{١١} من هذا آية القرآن بين أن القراءة مهارة مهم لينال العلم الجديد.

مهارة القراءة هي تلفظ الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل تتم قراءتها. هذه الممارسة القراءة هي أكثر ملاءمة للمبتدئين. ثم هدف الرئيسي هو أن يتعلم الطلاب القدرة على القراءة بشكل صحيح و حسن وفقا لنظم الصوت العربي. بالإضافة إلى هناك الكثير من فوائد القراءة بصوت عالٍ يعني: زيادة ثقة الطلاب، يمكن تصحيح الأخطاء في النطق المعلم، تعزيز الانضباط في الفصل الدراسي لأن الطلاب مطلوبون بأن يكونوا نشيطين، يمنح الطلبة الفرصة لربط النطق بالكتابة. في هذه المرحلة، يجب تعريفهم بأصوات الحروف العربية و تدريبهم على النطق. كما هو معروف أن اللغة العربية لها خصائص صوتية مختلفة من حيث المبدأ مقارنة باللغات

^{١٠} Burhan Musyafak, *Pembelajaran Maharah Qira'ah dengan Sistem Sorogan di Pondok Pesantren Al-Fithroh Jejeran Wonokromo Prelet Bantul*". (Thesis, UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥).

^{١١} Muhammad Shohib Thohar, dkk., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Duta Ilmu, ٢٠٠٢), hlm. ٢٠٩.

الأخرى. إذا لم يتم تقديمه و ممارسة النطق بشكل صحيح منذ سن مبكرة، فسيكون ذلك عقبة في تعلم المرحلة التالية.^{١٢}

قراءة النص العربي ليست بالشيء السهل. لأن أكثر من نص اللغة العربية لا يستخدم الشكل في كتابته. يحتاج متنابرة ليقراً نص اللغة العربية. المتنابرة بمعنى القدرة على تدوين الفكرية و الروحية. تستخدم القوة الفكرية لتحسين الفكر في تعلم طريقة قراءة الكتاب التراث. على الرغم، تستخدم القوة الروحية لتعزيز الحماسة حتى لا تئس بسهولة.^{١٣}

كان أساس كفاءة القراءة إثنان و هما : التعارف الفهم. و أما أساس كفاءة التعارف هي يصل المعنى الموفق بالرمز المكتوب، يصل بين الصوت و الرمز المكتوب، يعرف أجزاء الكلمة بقدرة التحليل البصري، يعرف معنى الكلمة عن النص، يستطيع أن يميّز بين الإسم و الصوت من الحروف. كان النواحي اللغة مايلي : اللفظ في مخارج الحروف و الوضع و التشديد و التنعيم و الطلاقة القراءة و الفصاحة. و أما النواحي غير اللغوي مايلي : الطلاقة و إتقان الموضوع و المهارة و الشجاعة. و كفاءة القراءة

^{١٢} Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang:CV Karya Abadi Jaya:٢٠١٥), hlm ٢٥٠

^{١٣} Helmi Kamal, "Analisis Kemampuan Membaca Teks Arab Gundul Santriwati Tabaqah Syarh Al- Ajrumiyyah Pondok Pesantren Ar-Risalah Batetanga", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sunan Kalijaga Malang* Vol. ٢ No.٢ Desember ٢٠٢٠, hlm. ١٥٩

تستطيع أن تقدّر عن طلاقة القراءة و سداد التنغيم و فهم على النصوص التي يقرأه. حصل طلاقة القراءة إذا كان الطلاب يستطيعون أن يفهمون المحل كل كلمات. و مادة التي تحتوى محل الكلمة هو علم النحو. لأنه، يجب عن الطلاب ليفهم علم النحو جيدا. و أهداف مهارة القراءة يستطيع أن يقرأ النصوص اللغة العربية فُصحًا و يستطيع أن يترجم و يفهم جيّدًا.^{١٤} درس اللغة العربية محتاج إليه لتطوير من نفس الطلاب لأجل أن ينمو ليكونوا مجتمعًا زاكيا و متقنا و تطوير العلوم و التكنولوجيا و أخذوا دورا في البلدنا. رغم أن درس اللغة العربية قد دخل في منهج الدرس في المدارس و لكن لا سهل للطلاب أن يفهموا مادة اللغة العربية. و إن مشكلات تعليم اللغة العربية للطلاب غير العرب لها اختلاف شديد بالطلاب الناطقين بالغة العربية. و احدى المهارات اللغوية هي القراءة. من أهداف تعليم مهارة القراءة هي أن الطلاب يستطيعون أن يفهموا القراءة فهما جيدا.

كما عرفنا أن يجب على الطلاب أن تسلط على مادة القواعد النحوية و الصرفية لقراءة النص العربية. بل أعظم من الطلاب يصعب في فهم المادة القواعد النحوية و الصرفية. بسبب ذلك، يحتاج البرنامج الموفق

^{١٤} Kamil Muhammad Tsalits, *'Problematika yang Dihadapi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Qira'ah'*, (Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٣), h. ١٧.

ليسهل تدريس اللغة العربية خصوصا في المادة القواعد النحوية و الصرفية. لأ في نظام التعلم، يحتاج المدرس على إتقان منهج الدراسة لموجود عملية الدراسة المؤثر. قال محمود يونس أن إتقان على منهج الدراسة أهم من إعطاء مادة الدراسة.^{١٥}

اشتهر اللغة العربية بالطرق التي مؤثر في تدريس اللغة العربية ما يلي : طريقة القواعد و الترجمة، طريقة المباشرة، طريقة القراءة، طريقة الصوت اللغوي، طريقة التواصل. مع مرور الوقت، خلقت أنواع الطرق الجديدة كبرنامج الكتاب التراث. يعتبر برنامج كتاب التراث برنامجا مناسباً. لأن في برنامج كتاب التراث يتعلم الطلاب القواعد النحوية و الصرفية. في حقيقة، برنامج كتاب التراث سواء بمنهج قراءة الكتب. يسمى برنامج كتاب التراث لأن في تنفيذه يستخدم كتاب شرح فتح القريب أو كتاب التقريب. هذا البرنامج يركّز الطلاب على فهم القواعد النحوية و الصرفية.

قال الشيخ ساه الام رضوان في الحلقة الدراسية، على خبرات القديم ليستطيع قراءة كتاب التراث أو النصوص العربية فصحا. و الآن يوجد كتاب الدرس لتعليم قواعد النحو بسهولة في ثلاثة أشهر.^{١٦} و كان كتابة

^{١٥} Mahmud yunus, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta : Yayasan al Hidayah, ١٩٦٥), hlm. ٦٥

^{١٦} Irwan Fathullah, Skripsi "Penerapan Metode Amtsilati dalam Membaca Kitab Kuning Di Pesantren Al-Hikam Malang", (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٠٨), hlm. ٨

اللغة العربية و اللغة الجوية في هذا الكتاب. حتى هذا الحال، يستطيع أن يفهم الطلاب على قواعد النحو. و يستطيع أن يقرأ النص العربية. لأن لتعلم أو ممارسة مهارة القراءة يجب على الطلاب إتقان المفردات لاستخدامها. سوى ذلك, يجب أن يكون الطلاب عن فهم القواعد العربية حسنا و صحيحا.

فمن ذلك, أرادت الباحثة أن تجري البحث في فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على مهارة الطلاب في قراءة النص العربي. و معمول البحث هنا الطلاب في الصف الحادي عشر من المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج. فالباحثة تجري البحث على عنوان "فعالية برنامج كتاب التراث: الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج.

ب. تحديد المسألة

استنادا على الخلفية السابقة و يقدم الباحثة المسألة : كيف فعالية برنامج كتاب التراث : الأمثلي على كفاءة القراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمانج ؟

ج. غرض البحث و منافعه

١. غرض البحث

مناسبة بالمسألة السابقة، فأهداف البحث فيما يلي :

لمعرفة فعالية برنامج كتاب التراث :الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الثانية رمباج ؟

٢. منافع البحث

النتائج من هذا البحث ترجى أن تعطى المنافع من الناحيات فيما يلي :

أ. منفعة للطلاب

نتائج هذا البحث ترجى أن ترقى الدافعة في نفس الطلاب و تسهيلهم على درس كتاب التراث و فهمها و تعمقها في انتفاعها في القراءة العربية.

ب. منفعة للمدرسين

نتائج هذا البحث ترجى أن تستطيع مساعدتهم على دفع الطلاب
للتعلم بالسهولة على درس كتاب التراث و فهمها و تعمقها في انتفاعها
في القراءة العربية.

ج. منفعة للباحثة

نتائج هذا البحث ترجى أن تستعمل مفهومية تدريس اللغة العربية على
برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي.

باب الثاني

فعالية برنامج كتاب التراث : الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي

١. الهيكل النظري

مناسبة على الموضوع السابق عرفنا بأن هذا البحث تبحث عما يتعلق بفعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة القراءة النص العربي. أما الهيكل النظري في هذا البحث كما يلي :

أ. مفهوم الفعالية

فعالية لغة هي اسم مصدر صناعي من فعال: نشاط و قوة تأثير. و اصطلاحا هي (التحسين المستمر للخدمة) مقياس لكون الاهداف الخاصة بعملية أو خدمة أو نشاط ما قد تحققت أو لا. و العملية أو نشاط الكفاءة هي تلك التي تحقق أهدافها المتفق عليها.^{١٧} و تعريف الفعالية في قاموس اللغة الاندونيسية بمعنى فيه أثر أي تأثير أي أمر أي مآثر أي إطاء

^{١٧} قاموس المعاني (متصل)

الحاصل أو الفائدة.^{١٨} فعالية التعليم هي الحاصل النافع المتناول بعد قيام المدرسة بعملية التعلم و التعليم. فبهذا التعريف ، الفعالية تكون البارومتر لقياس حصول التعليم. و تقاس فعالية المدخل في عملية التعليم من عدد الطلاب الذين ينجحون إلى أهداف التعليم في وقت محدود. و أما معيار الفعالية بناء على رأي سوهارسيمي أري كونطو فهي:^{١٩}

جدوال ١

النسبة المؤية لمعيار الفعالية

١٠٠-٨٠	ممتاز
٧٩-٦٦	جيد جدا
٦٥-٥٦	جيد
٥٥-٤٠	مقبول
٣٩-٣٠	غير فعال

^{١٨} W.J.S Purwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٦), hlm. ٣١١.

^{١٩} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksra, ٢٠١٠), ص. ٢٥.

ب. مفهوم برنامج كتاب التراث

(١) تعريف برنامج كتاب التراث

قال فريدا يسوف، برنامج هو كل الشيء التي تُعمل شخصٍ برحاء لجااء التأثير. و ذلك، تعني البرنامج مجموعة النشاط المرسوم معًا. و في تنفيذه يقام باستمرار و يُورّط كثير من الناس في المنظمة. في ذلك التعريف، نستطيع على أربعة العناصر الأساسية في البرنامج في ما يلي :

أ. النشاط الذي يُنظّم معًا. ليس الخطة بدون امعان بل خطة النشاط التي يرتّب ذكيًا و حازمًا.
ب. يقوم النشاط باستمرار من نشاط واحد و نشاط أخرى.

ج. يقوم النشاط في المنظمة، المنظمة الرسمي و المنظمة غير الرسمي و ما النشاط الفردية.

د. ذلك النشاط في تنفيذه يورّط كثير من الناس و ما النشاط الذي يُعمل فرديةً.^{٢٠}

كتاب التراث هو الكتاب المشهور في بيئعة المعهد. بل يُستخدم كتاب التراث لأساس المراجع. كان علامة

^{٢٠} Farida Yusuf Tayibnapis, *Evaluasi Pembelajaran*, (Jakarta : PT. RinekaCipta, ٢٠٠٠), hlm. ٩

كتاب التراث منها : يستخدم الكتب باللغة العربية و غير شكل أو حركة في كتابه بل بلا النقطة و الشولة.

قال أمين هيدار كتاب التراث هو كتب التي تستخدم اللغة العربية و مكتوبه بلا شكل حتى يسمى كتاب الأجرد (kitab gundul). و ليستطيع قراءة يجب على الطلاب أن يفهم أو يتقن قواعد النحو و الصرف.^{٢١} و قال زبيدي، كتاب التراث في حرفية هو الكتاب الذي يطبع بالقرطاس الأصفر. بل في إصطلاح كتاب التراث هو كتب التي يستخدم اللغة العربية و يبحث عن العلم الدنية مثل الفقه و أصول الفقه و أخلاق و تفسير القرآن و علوم القرآن و غير ذلك. و يكتبه كتاب التراث العلماء السلفي و يُستخدم المواد التعليمية في معهد.^{٢٢}

في الحقيقة، يضاع لفظ كتاب التراث في كتب الوراثة في العصور الوسطى الإسلامي التي يستخدم في المعهد. إلى حد الآن، زال كتاب التراث يستخدم كتابة العربية و لو ما يزال لا يستخدم اللغة العربية. في الكتاب المكتوبة بالعربية

^{٢١} M. Amin Haedar, *Masa Depan Pesantren*, (Jakarta : IRD Press, ٢٠٠٤), hlm. ٣٧

^{٢٢} Zubaidi, *Materi Dasar NU*, (Semarang : LP Ma'arif NU, ٢٠٠٢), hlm.٩

يكون الكتاب وزودًا بحركة. و لذلك يسمى كتاب الأجرد

(kitab gundul). و من علامة كتاب التراث ما يلي :

١ . يستخدم كتب باللغة العربية

٢ . لا يستخدم الحركات

٣ . يحتوي العلم الذي ذو قيمة

٤ . يعتبر طريقة الكتابة قديم

٥ . يُدرس كتاب التراث في المعهد

٦ . قرطاس كتاب التراث الأصفر غالبًا.^{٢٣}

برنامج كتاب التراث هو تعلم دراسة و فهم الأعمال

العلمية لعلماء السلف في مختلف مجالات دراسة العلوم

الإسلامية المكتوبة باللغة العربية الفصحى أو اللغة العربية

للقرآن.^{٢٤} في المعهد, مكانة كتاب التراث إستراتيجية للغاية

لأن كتاب التراث يستخدم كمراجع و منهج في نظام تعليم

المعهد.^{٢٥} برنامج كتاب التراث أو يسمى قراءة الكتب هو

^{٢٣} Muhaimin, *Pemikiran Pendidikan Islam*, (Bandung : Trigadi Karya, ١٩٩٣), hlm. ٣٠٠

^{٢٤} <http://www.alkhoirot.com/kitab-kuning-bahasa-arab-klasik/> diakses pada tanggal ٣٠ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١:٥٠

^{٢٥} Abdullah Aly, *Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren*, Yogyakarta, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١١), hlm. ١٨٥

نموذج التعليم لديمية الشخصية للطلاب أمام الأساتيد و الأصدقاء. في تقنيه, نموذج هذا قراءة الكتب هو أن الطلاب يقدمون القراءة المثبوت أمام المعلم و زملاءهم. بعد التقديم, ثم يُختبر قدرة الفهم لدى الطلاب من وجه اللغة العربية, دقة الترجمة و فهم النص.^{٢٦}

يسمى برنامج كتاب التراث لان يستخدم كتاب التراث يعني كتاب شرح فتح القريب لإمام العلامة أحمد بن الحسين الشهير بأبي شجاع في تدريبه. بل في تدريسه يستخدم كتاب الأمثلي. كتاب الأمثلي هو كتاب التي امتلاً منهج قراءة كتاب التراث سريعاً. هذا الكتاب يؤلفه توفيق الحكيم الحاج (مشرىف معهد دار الفلاح باعسري جفارا).

أمثلي هو المنهج العملي و يستطيع أن يساعد المبتدئين ليسهل فهم نصوص اللغة العربية و علم النحو و علم الصرف. حتى بعض أشخاص التي يعتبر أن يدرس العلم النحوى و الصرفى صعوباً, بعد يتعلم بالمنهج الأمثلي الذين يعتبرون أن يدرس العلم النحوى و الصرفى سهلاً. نتج من

^{٢٦} Eman Sulaeman, *Al-Bayan*, Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir ١,٢ (Desember ٢٠١٦), hlm. ٩٩-١٤٤

منهج القراءة (Metode Qiroati) في تعليم القراءة القرآن ، يظهر منهج الأمثلي. بوجود كتاب الأمثلي، دفع المؤلف لبحث حركات القراءة. لفظ "الأمثلي" لفظ الجمع من "المثال" و حروف "ني" هو ضمير المتكلم وحدة التي معناه أنا. اذن، معنى الأمثلي هي المثال لي.^{٢٧}

قال بيهقي، تعريف الأمثلي هو قواعد اللغة العربية الأساسية على الطريقة الحديثة بأمثلة من الآيات القرآنية سهولة الهضم و الفهم المحبوبة واللائقة للمبتدئين من الصبيان و الغلمان ذوي الهرم.^{٢٨}

يستخدم منهج الأمثلي النظم ليسهل على حفظه. النظم في هذا كتاب الأمثلي كما النظم العموم بل يكون الخاصة منها :

١ . يعطى النظم كتابة اللغة الجاوية بأحرف التي يُكتب بحرف طبع مائل. حتى بكتابة اللغة الجاوية بأحرف يُعتبر الطلاب أن قرأ كتاب التراث.

^{٢٧} Azzah Nor Laila dan Fathu Rohman, "Pesantren Amtsilati Sebagai Rolde Model Pendidikan Berbasis Anti Radikalisme Di Jepara," Al-Fikri Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam ١, no. ٢ (٢٠١٨)

^{٢٨} Baihaki, "Kilas Karakteristik Amtsilati," ٢٠١٧.hlm ٢.

٢. كلمة كتابة اللغة الجاوية بأحرف يُكتب بكتابة الحرف اللاتينية. فإذا كان الصعوبة في قراءته يستطيع الطلاب أن يفهم بكتابة الحرف اللاتينية. ٣. سوى كتابة اللغة الجاوية بأحرف، يكون الشرح عن الشعر التي يُكتب في اللغة الإندونيسية. حتى كل الطلاب يستطيع أن يفهم معنى الشعر في نظم الأمثلي.^{٢٩}

(٢) منهج تعليم كتاب التراث

يعتبر اللغة العربية اللغة الصعوبة. أفضل لفهم النصوص العربية. لأنه يجب على المدرس لطلب منهج التعليم المناسب. منهج كتاب التراث يستطيع أن يسمى منهج الأمثلي، لأن يستخدم كتاب الأمثلي في تدريسه هو منهج التعليم التي مناسب مع المسألة المذكورة. الأمثلي هو خلاصة من نظم ألفية. كان من أول نظم ألفية الف أبيات

^{٢٩} Taufiqul Hakim, *Program Pemula Membaca Kitab Kuning (Khulasah Alfiah Ibnu Malik)*, (Jepara : Alfalah offset, ٢٠٠٣), hlm. ١

ثم يُختصر مائة اربعة وثمانين أبيات. ٣٠ أما الطريقة التعليمية التي استعمال منها :

١. كلاسيكال (klasikal)

أحد من طريقة تعليم منهج الأمثلي هي نموذج الكلاسيكال بكيفية شكل فرقة التعلّم و طلابه مناسب مع درجة الأفرادية. تعليم بهذا المنهج، يستطيع عملية تعليمية أن يجري نافذاً. حتى بلغ منهج التعليم كاملاً. سوى كذلك، بهذا المنهج يستطيع المدرس أن يرقب على قدرة الطلاب. على الرغم يقام نشاط التعليم كلاسيكال بل ضيق التعليم على قدرة فردية في اتقان المادة.

^{٣٠} Achmad Sholehuddin dan Mualim Wijaya, *Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharoh Qiro'ah*, Arabiyatuna Jurnal Bahasa Arab, Vol. ٣ No. ١, Mei ٢٠١٩, hlm. ٥٣

٢. فكرة تعلّم التام

تعلّم التام أحد من نظام الدراسة التي يُقيمُ بفرقة الدراسة. فكرة تعلّم التام نظام الدراسة التي يهدف الى هدف الدراسة يستطيع أن تُسلط على الطلاب تاما. لينال الطلاب الحاصل كما المراد، طريقة الأمثلي يصبّ على فكرة تعلّم التام التي قام بناحيات في ما يلي :

(أ) الهدف

الأمثلي المنهج السرعة في تعليم اللغة العربية و بالخصوص لمهارة القراءة. هدف من المنهج هو كيف الطلاب يستطيع أن يفهم النص اللغة العربية في الوقت الاخصر. مناسب مع إجراءات الدراسة الأمثلي أن يُرجى الطلاب التي يتعلّم اللغة العربية بالكتاب الأمثلي

يستطيع أن يفهم النص اللغة العربية بالوقت
الأخصر اي أقل من ستة الأشهر.^{٣١}

ب) المادة

كانت الأمثلي خمسة المجلدات التي يُسلط
بالطلاب ليستطيع أن يُقال تام الدراسة. كان
معيار الاكتمال في كل المجلدات في كتاب
الأمثلي. في المجلد الاوّل يبحث عن خمسة
أبوابٍ يعني : حرف الجر و اسم الظاهر و اسم
الإشارة و اسم الموصول.^{٣٢} في المجلد الثاني
يبحث عن خمسة أبوابٍ يعني : علامة الاسم و
أنواع الاسم و صيغة اسم الفاعل و صيغة اسم
المفعول و صيغة المصدر.^{٣٣} و في المجلد الثالث
يبحث عن ستة أبوابٍ يعني : المبتداء و عوامل

^{٣١} Achmad Sholehuddin dan Mualim Wijaya, *Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharoh Qiro'ah*, Arabiyatuna Jurnal Bahasa Arab, Vol.٣ No. ١, Mei ٢٠١٩, hlm.٥٢

^{٣٢} Taufiqul Hakim, *Amsilati Jilid 1*, (Jepara : Al- Falah Offset, ٢٠٠٣), hal. ١- ٤٨

^{٣٣} Taufiqul Hakim, *Amsilati Jilid 2*, (Jepara : Al- Falah Offset, ٢٠٠٣), hal. ١- ٤٥

النواسيخ و اسم غير المنصرف و اسم المشتق و
التوابع و اسم التي يأخره حرف العلة.^{٣٤} في المجلد
الرابع يبحث عن اربعة أبوابٍ يعني : فعل الماضي
و الفاعل و صيغة فعل الماضي المزيد و الحال و
التمييز و أنواع المفعول منها : مفعول به و
مفعول فيه و مفعول المطلق و مفعول لأجله.^{٣٥}
و في المجلد الأخير يبحث عن فعل المضارع و
صيغة فعل المضارع المزيد و عوامل التواصي و
عوامل الجوازم و فعل الأمر و المهمة.^{٣٦}

و منهج برنامج كتاب التراث هو قبل بدئ الدراسة،
يجب على الطلاب أن يصوت النظم في كتاب خلاصة. و
يعطي المدرس عن الأمثلي المكتوبة في كتاب الأمثلي. ثم
يشرح المدرس عن قواعد التي يحتوي في الأمثلي المذكور. و

^{٣٤} Taufiqul Hakim, *Amsilati Jilid 3*, (Jepara : Al- Falah Offset, ٢٠٠٣),
hal. ١- ٤٢

^{٣٥} Taufiqul Hakim, *Amsilati Jilid 4*, (Jepara : Al- Falah Offset, ٢٠٠٣),
hal. ١- ٤٠

^{٣٦} Taufiqul Hakim, *Amsilati Jilid 5*, (Jepara : Al- Falah Offset, ٢٠٠٣),
hal. ١- ٤٨

بعد ذلك، إذا لا يوجد الصعوبة أو الأسئلة من الطلاب يعطي المدرس الأسئلة من الكتاب الذي يستخدمه.

٣) براعة برنامج كتاب التراث

سوى برنامج كتاب التراث يجعل المنهج السرعة في تعليم اللغة العربية أفضل في مهارة القراءة. كان براعات و هي :

١. أفضل عملية و سهلة الفهم
٢. يرتب وضع الرموز نظامًا الخاصًا
٣. يأخذ المثال من آيات القرآن و الحديث
٤. يجب على الطلاب أن يكونوا نشيطين و متواصلين و حواريين
٥. يمكن لأذكي الطالب أن يصبح مدرسنا لتعليم أصدقائه
٦. استكمال قواعد اللغة العربية من خلال التصفية و التسلسل
٧. الرموز التي تم دراستها مرتبطة بالحفظ و التي يتم تخليصها في كتابين خاصين و هما صيغة القواعد و خلسة الألفية.

٨. فترة التعليم قصيرة

٩. يمكن تطبيقها على الأطفال في أقرب وقت^{٣٧}

ج. مفهوم مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

قال شوقي ضيف في المعجم الوسيط، القراءة هي :
(قرأ) الكتاب - قراءة، و قرأنا : تتبع كلماته نظرا و نطق
بها. و-تتبع كلماته و لم ينطق بها، و سميت (حديثا)
بالقراءة الصامتة.^{٣٨}

قال لويس معلوف في قاموس المنجد في اللغة و الأعلام
، مادة القراءة كما يلي :

قرأ : قرأ قراءة و قرأنا. و اقترا الكتاب : نطق بالمشكوب
فيه، أو ألقى النظر عليه و طالعه. و قرأ قراءة عليه السلام :

^{٣٧} Taufiqul Hakim, *Tawaran Resolusi Sistem Pendidikan Nasional*,
(Jepara : Al-Falah Offset, ٢٠٠٤), hlm. ١٩

^{٣٨} شوقي ضيف، *المعجم الوسيط*، (مصر : مكتبة صوري، ٢٠١١)، ص. ٢٧٧

أبلغه إياه. و يقال في الأمر منه : "اقرأ عليه السلام". و
تعديته بنفسه خطأ، فلا يقال : اقرأه السلام.

القراءة (مص) ح قراءات : كيفية القراءة. الأقرأ، الأفصح
قراءة أو الأكثر قراءة. يقال : "أقرأكم فلان". القراء ج
القرؤون : الحسن القراءة. الاستقراء : الاستتباع أو والقراء
عند المنطقيين : هو إثبات الحكم للكل بواسطة ثبوته لأكثر
أفراد ذلك الكلي، كقولك : كل حيوان يحرك فكه الأسفل
عند الأكل، لأن الإنسان، و البهائم، و السباع كذلك.^{٣٩}

أخذ لفظ "القراءة" من كلمة قرأ-يقرأ-قراءة على معنى
التلاوة و المطالعة و التعليم.^{٤٠} و هذا اللفظ مأخوذ من الآية
الأولى في القرآن الكريم "اقرأ". و هذا الكلمة هي فعل الأمر
التي يحتوي عليها الطلب القراءة. سوى ذلك المعنى "القراءة"
في الآية الأولى في سورة العلق هي أن يقرأ الكتابة بل الطلب

^{٣٩} عبد اللطيف صوفي، فن القراءة : أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها، (دمشق :
دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٣١-٣٢

^{٤٠} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), hlm. ٧٠

للقراءة و الفهم و المطالعة و مع ذلك بمعنى "فكر" و "ابحث"
و "اعلم".^{٤١}

هناك تعريفات عديدة في القراءة. و بالمعنى الضيق,
القراءة هي فهم الأنشطة في الكتابة. بل بالمعنى الواسع, القراءة
هي عملية القراءة النقدية و الإبداعية من القارئ, لاكتساب
فهم شامل للقراءة, ثم يتبع الى تقويم لحالة القراءة و قيمتها و
وظيفتها و تأثيرها.^{٤٢} و في قاموس تتبع كلماته نظرا, و نطق بما
أو لم ينطق.^{٤٣} القراءة هي القراءة نشاط, تتصل العين فيه
بصفحة مطبوعة, تشتمل على رموز لغوية معينة يستهدف
الكااتب منها توصيل رسالة القارئ, و على القارئ أن يفك
هذه الرموز, و يحيل الرسالة من شكل مطبوع إلى خطاب
خاص له.^{٤٤}

^{٤١} M. Quraish Shihab, *Wawasan al-Qur'an Tafsir Maudu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*, (Jakarta : Mizan, ١٩٩٦), hlm. ٥

^{٤٢} Nurhadi, *Teknik Membaca*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, ٢٠١٦), hlm.٢

^{٤٣} إبراهيم مذكور، المعجم الوجيز، (مصر: مكتبات الصروق الدولية، ١٩٩٤) ص. ٩٤٩٤

^{٤٤} رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستمباتها تدريسيها صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ١٨٧

مهارة اللغة العربية متنوعة منها مهارة الأستماع و مهارة الكتابة و مهارة القراءة و مهارة الكلام. إحدى من أهم المهارات في اللغة العربية هي مهارة القراءة. القراءة أداة اساسية لتعلم و تعليم اللغة العربية, ان القراءة هي عملية تعريف الرموز و نطقها صحيحا.^{٤٥} مهارة القراءة هي المهارات الأساسية للطلاب التي تجيب إتقانها من أجل المشاركة في جميع الأنشطة التربية و التعليمية.^{٤٦}

٢. أهداف القراءة

إن الأهداف العامة لقراءة معظم الناس ثلاثة، هي :

أ. القراءة من أجل التسلية

و تزجية الوقت و ملء الفراغ. و هذه القراءة الأكثر شيوعًا بين الناس. فهناك أعداد هائلة من الناس تتجه إلى قراءة القصص و الروايات و المسرحيات و الجرائد و المجلات. و السبب في هذه الوضعية أن القراءة من أجل التسلية.

^{٤٥} طهى علي حسين الدلمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي, *اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها*, (بغداد : الجامعة الهاشمية, ٢٠٠٠), ص. ٥٠١

^{٤٦} Sri Prastisi, *Membaca* (Semarang : Griya Jawi, ٢٠٠٩) hal. ١

ب. القراءة من أجل الاطلاع على معلومات.

أسلوب يمارسه كثير من الناس أيضاً. إن القراءة من أجل الحصول على معلومات شائعة جداً. لأن في عالمنا الإسلامي (حمى) تحتاج كثيراً من الناس. هي حمى البحث عن الأسهل. و الوصول إليه بأسرع وقت ممكن.

ج. القراءة من أجل توسيع قاعدة الفهم.

و هي أشق أنواع القراءة و أكثرها فائدة. و الذين يقرؤون من أجل هذا الغرض قلة قليلة من الناس. و ذلك لأن أكثر الناس يعتقدون أن ما يملكون من مبادئ و قدرات ذهنية و إدركية كاف و جيد.

إن القراءة من أجل الفهم، هي تلك القراءة التي تستهدف امتلاك منهج قويم في التعامل مع المعرفة. و تكسبنا عادات فكرية جديدة. و تلك

التي تزيد في مزونتنا الذهنية. كما تمنى الخيال لدينا.

و تجعلنا نرسم صوراً لأحداث و الأشياء.^{٤٧}

إن للقراءة أهدافاً متعددة و متباينة، الأمر الذي يؤثر في طبيعة

عملية القراءة ذاتها. و من بين هذه الأهداف ما يلي:

أ. القراءة للبحث

قد يقرأ المرء تمهيداً لبحث يريد أن يكتبه. و هنا

تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه

فقط.

ب. القراءة للتلخيص

قد يقرأ المرء نصاً ما من أجل تلخيصه. و هنا تكون

القراءة متأنية و دقيقة و شاملة لأن القارئ يريد أن

يكشف الأفكار الرئيسية و يستبعد التفاصيل غير

المهمة.

ج. القراءة لإعلام

قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في

الراديو و التلفزيون.

^{٤٧} عبد الكريم بكر، القراءة المثمرة مفاهيم والنّيات، (دمشق: دار القلم)، ص. ٣٠-٣٤

د. القراءة للاختبار

قد يقرأ المرء استعدادًا لاختبار ما، و هنا تكون القراءة دقيقة متأنية. و قد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب و الحفظ.

هـ. القراءة للمتعة

قد يقرأ المرء من أجل المتعة و تضيية الوقت. و في هذه الحالة، لا يقرأ قراءة مركزة في العادة. بل قد يقفز من سطر إلى آخر و من صفحة إلى أخرى.

و. القراءة للعبادة

قد يقرأ المرء تعبدًا لله، مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسر له القرآن الكريم.^{٤٨}

الأهداف الساسي من القراءة هو لزيادة المعرفة. بل قال نور هادي (١٩٨٩) (١١): أغرض كثيرة للقراءة, هي :

١. فهم محتويات الكتاب بالتفصيل و الشامل

٢. الفكرة الرئيسية للكتاب سرعاً

^{٤٨} محمد علي الخولي، *أساليب اللغة العربية*، (عمان : دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ١١٢-١١٣

٣. ينال المعلومات عن الشيء
٤. التعرف على معنى الكلمة الصعبة
٥. يستطع أن يعرف الخبر في العالم
٦. يستطع أن يشعر تمتع التأليف الخيال
٧. ينال المعلومات عن الوظيفة الشاغرة
٨. يستطع أن يطلب الشيء النافع
٩. يستطع أن يطلب العلامة التجارية للبضائع
١٠. يستطع المعلومات عن رأي الشخص الخبير عن تعريف
المسألة.^{٤٩}

٣. أساليب تعليم القراءة

^{٤٩} Naswiani Samniah, *Kemampuan Memahami Isi Bacaan Siswa Kelas VII MTs Swasta Labiba, Jurnal Humanika No.16, Vol.1, Maret ٢٠١٦*

لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة أساليب لكل منها مزاياه و عيوبه
على حد سواء. و من هذه أساليب فيما يلي :

١ . الطريقة الحرفية

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحداً بعد الآخر. فيتعلم
المتعلم ألف، باء، تاء . . . الى آخره. و يتعلم الطالب هنا قراءة
الحرف إذا رآه مكتوباً. و بعد ذلك، يتعلم الطالب قراءة المقاطع و
الكلمات. و تسمى هذه الطريقة أيضاً طريقة الحروف أو الطريقة
الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفائية. و هي الطريقة التي
مناسب على الطلاب في تعليم القرآن الكريم.

٢ . الطريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من
الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. و لكنها تختلف عنها من حيث
طريقة تعليم الحرف. بوجوب الطريقة الصوتية، تعلم الحروف مفتوحة
أولاً، مثل الحرف "ب" ثمّ تعلم الحروف مضمومة، ثمّ تعلم الحروف
مكسورة، ثمّ الحروف ساكنة.

٣ . الطريقة المقطعية

يتعلم الطالب، بموجب هذه الطريقة المقاطع أولاً. ثم يتعلم الكلمات المؤلفة من مقاطع. و لتعلم المقاطع، لابد من تعلم حروف الماد أولاً. و قد تكون الطريقة المقطعية أفضل من الطريقة الحرفية و الطريقة الصوتية، لأنها تبدأ بوحدات أكبر من الحرف الواحد أو الصوت الواحد. و تسمى هذه الطرق الثلاث الطرق الجزئية أو طرق التركيبية. لأنها تبدأ بالجزء ثم تنتقل إلى الكل.^{٥٠}

٤. طريقة الكلمة

طريقة الكلمة إحدى الطرق الكلية. لأن المتعلم يتعلم الكلمة أولاً ثم يتعلم الحروف التي تكونت منها الكلمة. في تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة. و ينطق المعلم الكلمة عدة مرات. و يكرر الطلاب من بعده. ثم يعرض المعلم الكلمة من غير صورة ليطلب من طلابه التعرف عليها أو قراءتها. و بعد أن يستطيع الطلاب قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكون منها.

٥. طريقة الجملة

^{٥٠} محمد علي خلي، الساليب تدریس اللغة العربية المملكة العربية السعودية، (رياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٠٨-١٠٩

يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على الطاقة أو السبورة. ثم ينطق المعلم الجملة و يرددها الطلاب من بعده عدة مرات. ثم يعرض المعلم جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة و ينطق و يرددها الطلاب من بعد عدة مرات. ثم يعرض المعلم جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة و ينطق و يرددها الطلاب من بعده. مثال ذلك : ذهب الولد، ذهب الولد مسرعًا. ثم تجري مقارنة بين الجملتين للتعرف على الكلمات المشتركة و غير المشتركة. ثم ينتقل المعلم إلى تحليل الكلمة إلى حروفها. و هكذا، فإن طريقة الجملة تسير من الجملة أو الكلمة إلى الحرف. و هي الطريقة التي مناسب على الطلاب في المرحلة المتوسطة.^{٥١}

قال نصير عبد الغالي و عبد الحميد عبد الله كان المعايير ليقبس قدرة القراءة في كتابهما "عسى العداد الكتب التعليمية لغير النطق بالعربية" هي :

١. مناسب مع مخارج الحروف و يستطيع أن يميّزها

٢. يوفّق مع قواعد المخارج

^{٥١} محمد علي خلي، الساليب تدريس اللغة العربية المملكة العربية السعودية، (رياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١١٠-١١٢

- ٣ . يفهم نصوص القراءة تامًا و تفصيلًا
- ٤ . يبلغ حراكه حروف العين سديدًا
- ٥ . يستطيع أن يميّز الهمزة الوصل و الهمزة القطع
- ٦ . يحفظ الحركة الطويلة و الحركة القصيرة
- ٧ . يتباعد عن تحويل الحروف المشابهة
- ٨ . يتباعد عن زيادة الحرف
- ٩ . يتباعد عن تخفيض الحرف
- ١٠ . يحفظ الوقف التام التي يتعلق بنصوص القراءة
- ١١ . يحلل الفكرة الرئيسية في نصوص القراءة أصلًا
- ١٢ . يميّز الفكرة الرئيسية و الفكرة المساعد
- ١٣ . يفهم على القراءة
- ١٤ . يحلل و ينقد القراءة

١٥. يضيّع شك القراءة^{٥٢}

٤. أنواع القراءة

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير, قراء هو نظر و فهم محتوى الكتاب المكتوب باللسان أو بالقلب فقط.^{٥٣}

هناك أنواع القراءة منها :

١. أنواع القراءة من حيث طريقة الأداء. القراءة من هذه الناحية نوعان

:

أ. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بالتأكيد على أنشطة أعضاء الكلام كالشفاه و الفم و الحلق لانتاج أصوات.^{٥٤} القراءة الجهرية

^{٥٢} Kemas Abdul Hai dan Neldi Harianto, "Efektivitas Pembelajaran Qiro'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi", Jurnal Titan ١ no.٢, (Desember ٢٠١٧), hlm.١٣١

^{٥٣} <http://kbbi.web.id/baca> diakses pada tanggal ٣٠ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١,٤٣

^{٥٤} Radliyah Zaenuddin,dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon : STAIN Cirebon Press, ٢٠٠٥), hlm.٧٥

هي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعريف بصري للرموز الكتابية، و إدراك عقلي لمدلولاتها و معانيها، و تزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات و المعاني، بنطق الكلمات و الجهر بها، و بذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٥٥}

تعطي القراءة الجهرية المنافع كثيرة يعني بالقراءة الجهرية يعتبر المعلم أول القارئ أنموذجًا حيًا يرى التلميذ من خلال كيفية القراءة المرنة. بالقراءة الجهرية تمكن التلميذ من الإستماع إلى موضوعات فوق مستواه في القراءة. و بالقراءة الجهرية تعطي التلميذ خلفه عن الموضوع أو القصة مما يولد لديه الرغبة في قراءة ذلك الموضوع أو القصة. سوى كذلك بالقراءة الجهرية تمكن التلاميذ الأكبر سنًا من القراءة للأصغر سنًا.

عند ما يطلب المعلم من الطالب أن يقرأ النص قراءة جهرية في غرفة الصف، فإنه يهدف من وراء ذلك تحقيق هدف واحد أو أكثر من الأهداف الآتية :

^{٥٥} عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨)، ص. ٦٩

١ . يريد المعلم تقييم نطق الطالب للأصوات العربية و

تصحيحة إذا أخطأ

٢ . يريد المعلم تقييم نطق الطالب لنبرات الكلمات و الجمل

و تصحيحة إذا أخطأ

٣ . يريد المعلم تقييم نطق الطالب لتتغيم الجمل و تصحيحة

إذا أخطأ

٤ . يريد المعلم تقييم وقفات الطالب عند الفواصل و النقاط

و علامات الإستفهام و تصحيحة إذا أخطأ

٥ . يريد المعلم تقييم استيعاب الطالب لما يقرأ.

٦ . يريد المعلم إشباع رغبة الطالب في تحقيق ذاته حين

يسمع الأخير صوت ذاته و يحس أن الآخرين يستمعون

إليه.

٧ . تساعد القراءة الجهرية الطالب على التعود على مواجهة

جماعة من المستمعين

٨. تدرب القراءة الجهرية الطالب على مواجهة موافق مستقبلية مماثلة مثل قراءة الأخبار أو التعليمات أو محاضر الجلسات أو الشعر أو القراءة في الراديو و التلفزيون.^{٥٦}

ب. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بالنظر إلى الحروف و فهم معنى القراءة دون نشاط أعضاء الكلام.^{٥٧} القراءة الصامتة تظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات, و إدراك القارئ لمدلولاتها بحيث لو سألته في معنى ما قرأه لإجابك, و إذن فهي سريعة ليس فيها صوت و لا همس و لا تحريك لسان أو شفة.^{٥٨}

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط, دون صوت أو همس او تحريك الشفاه. بل حتى دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. و هذا يعني أن الكلمات المكتوبة تتحول إلى معانٍ في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية. و الغاية الرئيسية من

^{٥٦} محمد علي خلي, الساليب تدريس اللغة العربية المملكة العربية السعودية, (رياض : المملكة العربية السعودية, ١٩٨٢), ص. ١١٧

^{٥٧} Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon : STAIN Cirebon Press, ٢٠٠٥), hlm.٧١

^{٥٨} ص. ٦١ عبد العليم إبراهيم, *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*, (القاهرة : دار المعارف, ١٩٦٨),

القراءة الصامتة هي الإستيعاب الذي هو الهدف من معظم القراءة التي يقوم الناس.

و من هنا تبدو لنا أهمية القراءة الصامتة كمهارة أساسية يجب أن يتعلمها الطالب لأنه يحتاج إليه احتياجًا واضحًا. و من المقومات الأساسية للقراءة الصامتة الاستيعاب في أقل وقت ممكن.

و عند تطبيق القراءة الصامتة في غرفة الصف، لابد من مراعاة ما يلي :

١. منع الطلاب من الهمس أثناء القراءة.
٢. منع الطلاب من تحريك الشفاه أثناء القراءة.
٣. تحديد وقت مناسب يعينه المعلم سلفًا لكل واجب قرائي.
٤. اتباع القراءة الصامتة بأسئلة لقياس استيعاب الطلاب.

٥. تعويد الطلاب على سرعة القراءة عن طريق

إحساس الطالب بضغط الوقت.^{٥٩}

٢. أنواع القراءة من حيث أغراض القارئ :

إن أنواع القراءة من ناحية أغراض القارئ كما يلي :

أ. القراءة المكثفة

تقصد القراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة و التراكيب اللغوية الجديدة. و لذلك فإن المادة القرائية تكون أعلى قليلاً من مستوى المعلم. و تشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة. و كتاب الرئيسي في البرنامج، فينال هذا الكتاب معظم ساعات التدريس و معظم اهتمام المعلم و المتعلم سواء في التعليم و التقويم. أهداف القراءة المكثفة إلى زيادة اكتساب الدروس عن المفردات و التراكيب الجديدة.

ب. القراءة الموسعة

^{٥٩} محمد علي خلي، الساليب تدريس اللغة العربية المملكة العربية السعودية، (رياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١١٥-١١٦

تسمى القراءة التكميلية لأنها تعمل كمكمل في القراءة المكثفة. و الغرض الرئيسي منه هو جعل الدروس ممتعة و إلهام روح ما تم تعلمه في شكل مفردات و أنماط جعل تم تعلمها في القراءة المكثفة.^{٦٠}

ج. القراءة التحليلية

القراءة التحليلية هي القراءة لتدريب الطلاب ليكون القدرة على المعلومات من المواد المكتوبة. بصرف ذلك, يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف و إظهار المعلومات التفصيلية التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها المؤلف.^{٦١}

إن القراءة التحليلية هي أفضل أسلوب يمكن للمرء أن يتبعه في استكناه مضمون كتاب ما في وقت غير محدد. فهي لا تعني الاطلاع و الاستفادة فحسب. بقدر ما تعني نوعا من الارتقاء بالقارئ إلى أفق الكاتب الذي يقرأ له. و محاولة النفاذ

^{٦٠} محمد علي خلي, الساليب تدريس اللغة العربية المملكة العربية السعودية, (رياض : المملكة العربية السعودية, ١٩٨٢), ص. ٨٨-٨٩

^{٦١} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Malang : Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ١٢٦

إلى معرفة شيعى من مصادره و خلفيته الثقافية، بل وحواره و نقده و الوقوف على جوانب القصور.^{٦٢}

د. قراءة لجميع المعلومات

في هذه القراءة يرجع القارئ الى عدة مصادر يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة. و ذلك كقراءات الدارس الذي يعد رسالة أو بحثًا، و يتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع و قدرة على تخلص.

هـ. قراءة للمتعة الأدبية و الرياضية العقلية

و. قراءة للمتعة الأدبية و الرياضية العقلية هي قراءة خالية من التعمق و التفكير.

٣. أنواعها من حيث التهيؤ الذهني للقارئ :

أ. القراءة للدرس

ترتبط هذه القراءة بمطالب المهنة و الواجبات المدنية و غير ذلك من الوان النشاط الحيوي

^{٦٢} عبد الكريم بكر، *القراءة المثمرة مفاهيم والنّيات*، (دمشق : دار القلم، ٢٠٠٨)، ص.

ب. القراءة الاستماعية

ترتبط هذه القراءة بالرغبة في قضاء وقت الفراغ قضاء سراً ممتعاً.^{٦٣}

٢. الدراسات السابقة

في هذه الحالة، تجد الباحثة البحث الممثل كما ستفعلين الباحثة. و لذلك، في محاولة لتطوير البحث، أجراء الباحثة مراجعة الأدبيات.

١. نتيجة البحث ايمان سليمان، من معهد بونجا بانجسا جيريون بالعنوان " نموذج تعليم قراءة الكتب لتحسين مهارة قراءة كتاب التفسير". يستخدم الكاتب منهج قراءة الكتب. في تنفيذ تعليم بمنهج قراءة الكتب، قبل يُبدأ تعليم يقرر المدرس الكتاب التي يتعلمهم. ثمّ يعطى كل الطالب أقسامهم. و بعد ذلك، يقرأ الطلاب اقسامهم بالقراءة الجهرية. ثمّ يسأل الطلاب الأمور الصعوبة مثل في قواعد النحو أو قواعد الصرف.

^{٦٣} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني للمدرسي للغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ص.٧٥

نتيجة من بحث ايمان سليمان هي أن نموذج تعليم قراءة الكتب في معهد الاحسان لها المكونات كالتعموم. في تنفيذ كل هذه المكونات, تمت صياغتها و وثيق بأهدف التعليم هي لتطوير إتقان في مهارة القراءة. نجاح الطلاب في مهارة القراءة النصوص العربية مدعوم بالموارد البشرية الكافية. مثل أعضاء هيئة التدريس المؤهلين و الجديدين من التعليم و خبرة المهنة.^{٦٤}

٢. نتيجة البحث أريفة الحسن و علي محترم من جامعة يودارتا فاسوروان بالعنوان " تطبيق قراءة الكتب لتطوير طلق القراءة في المدرسة الدينية دار التقوى سيعوناغونج فورواساري فاسوروان". في هذا البحث، الكاتب يبحث في تعليم قراءة الكتب في المدرسة الدينية دار التقوى. حتى يستخدم الطريقة السهلة لطلاب في مرحلة الإبتدائية يعني يقرأ المدرس النص العربي أولاً. ثم يبوي الطلاب قراءة التي قرأ المدرس معًا. بعد ذلك، يُشار كل الطلاب ليقروو قراءة النص العربي.

^{٦٤} Eman Sulaeman, *Al-Bayan : Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'an dan tafsir*, jilid. ١, ٢٠١٦, ١١٣

نتيجة من بحثان هي نموذج تعليم قراءة الكتب في المدرسة الدينية دار التقوى سيعوناغونج فورواساري فاسوروان لها المكونات كالعموم. في تنفيذ كل المكونات, تامت صباغتها و وثيق بأهداف التعليم هي لتطوير طلق قراءة النص العربية. نجاح الطلاب في طلق قراءة النص العربية يأيّد المعلم الماهر و المحتكّ و المرافة الكاملة و أكثر الطلاب يسكن في المعهد.^{٦٥}

٣. نتيجة البحث محمد احسن الحسنی من جامعة واحد هشيم سماراع بالعنوان "طريقة بحث المسائل في تعليم كتاب التراث في ترقية مهارة القراءة". يستخدم طريقة بحث المسائل في تعليم كتاب التراث يعني يشير الطالب ليقراً كتاب التراث. ثمّ يعطي جميع الطلاب الإقتراح و السؤال التي يظهر عن القراءة. في العادة، السؤال الذي يظهر عن التركيب أو قواعد النحو و الصرف. حتى قبل يبدأ تعليم كتاب التراث، يُعدّ الطلاب

^{٦٥} Arifatul Husna dan Ali Mohtarom, *Implementasi Qiraatul Kutub Untuk Meningkatkan Kelancaran Membaca*, Jurnal Al- Ghazwah, no.٢, ٢٠١٨, hlm. ١٦٦

المادة التي يستقدمون فرديةً. بل إذا يوجد الصعوبة، هم

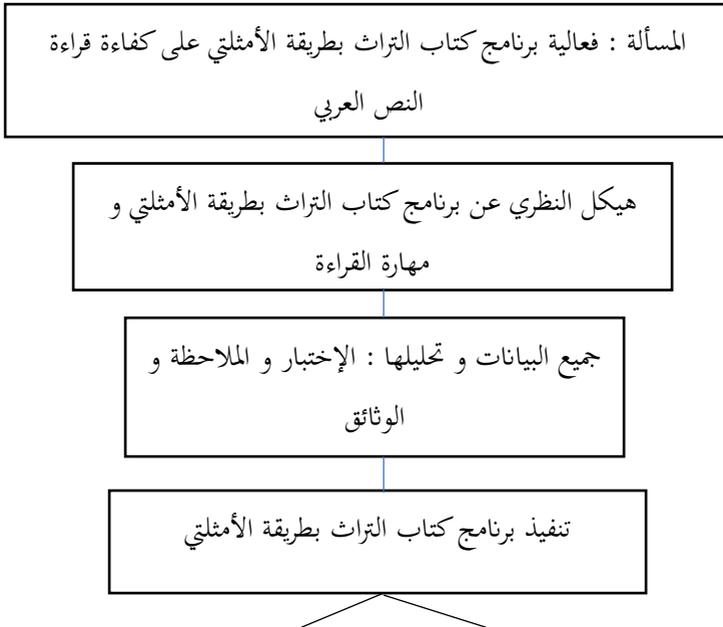
يسألون الى الطالب الأعلى مقامًا.^{٦٦}

وفقًا للمؤلف، يوجد المساواة عن البحث يعني عن

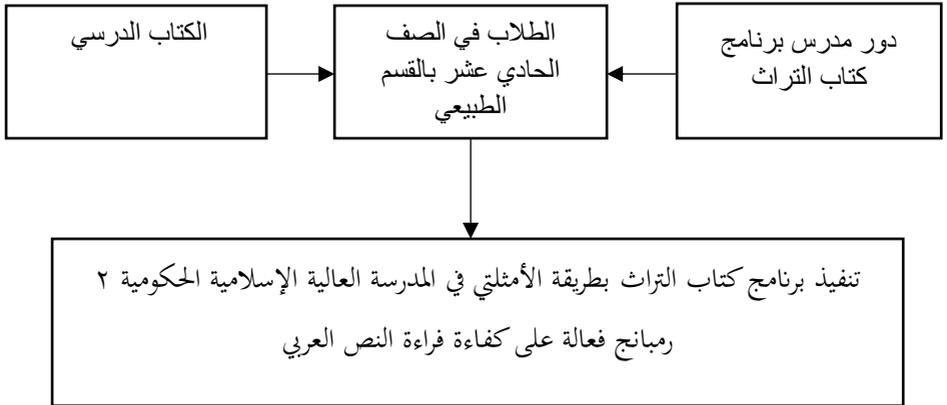
مهارة القراءة. لكن في هذه الدراسة يستخدم الطريقة المتناوعة.

في هذه المرة، تستخدم الباحثة بطريقة الأمثلي.

٤. الإطار الفكري



^{٦٦} Muhammad Ahsanul Husna, *Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Peningkatan Ketrampilan Membaca*, Jurnal Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim, Vol. ٦, No. ٢, ٢٠١٨, hlm. ١٢٩



من خلال مطالعة السابقة، تركز الباحثة على مضموع " فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدي الطلاب في الصف الاحدى عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمباج".

باب الثالث

مناهج البحث

١. أنواع و مناهج البحث

معرفة الحقائق في هذا البحث ينبغي للباحثة أن تشرح مناهج البحث الذي تستخدمه الباحثة و هي البحث الوصفي. البحث الوصفي هو نوع البحث الذي يستخدمها الباحثة لكشف العلمية بلا طريقة الإحصاء أو علوم الحساب الأخرى، و هدفه لكشف العلم كليًا و قرينًا بطريقة جمع البيانات بالخلفية الطبيعية حيث أنّ الباحثة تكون أدوات البحث.^{٦٧} و يكون نوع هذا البحث هو الدراسة الميدانية أي الدراسة الوصفية الكيفية (Descriptive Qualitative Method). لان هدف هذا البحث لنيل الفهم العميق من وجه نظر الفاعل المبحوث و لشرح الأحوال و تحليلها حين تنفيذ برنامج كتاب التراث بطريقة الامثلي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمبانج.

^{٦٧} Eko Sugiarto, Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis, (Yogyakarta: Suaka Media, ٢٠١٥), hlm. ٨

أ. مكان و زمان البحث

تم اجراء هذه البحث في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢
رمباج . الواقعة على شارع سونان بونانج الرقم ٠ كيلومتر لاسم
رمبانج.

الوقت الذي تقضيه الباحثة في جمع و تحليل البيانات في بعض
طلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمنانج هو ١٩ ابريل الى
٣٠ ابريل ٢٠٢١

ب. مصادر البيانات

تستخدم الباحثة بحثا نوعا ميدانيا لحصول على معلومات المتعلقة
بهذا البحث. البيانات المحتاجة في هذا البحث هي الأشياء المتعلقة
بفعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص
العربي في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمنانج. في هذا البحث
تستخدم الباحثة المصادر التي تتكون من مصادر الأساسية و المصادر
الثانوية لتحصيل على نتائج الكاملة عن هذا المشكلة. و تشمل مصادر
البيانات من :

١. المصادر الأساسية

مصادر الأساسية هو المصدر الذي اتخذها الباحثة لحصول على البيانات مباشرة الى الباحثة عن فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمتلتي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج. يتم الحصول على البيانات من : (١) مدرس برنامج كتاب التراث، يكون مدرس برنامج كتاب التراث مصدر البيانات لتناول المعلومات عن جهاز تعليم الطلاب، و إنهم يعرفون مباشرة عن إجراء هذه الأنشطة. (٢) الطلاب، يكون الطلاب مصدر البيانات فقط لإكمالها عن فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمتلتي على كفاءة قراءة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج.

٢. المصادر الثانوية

أي المصدر الذي استخدمتها الباحثة لتكميل المصادر الأساسية. ولذلك، فإن المصادر الثانوية هي مصادر البيانات التي تعطي البيانات غير مباشرة كالوثائق المناسبة بهذا البحث و غيرها.

ج. بؤرة البحث

لكل البحث له تحديد البحث للوصول إلى فهم عميق و غاية التركيز عن الموضوع. و البحث فقط يركّز على تحديد المشكلة التي عيّن الباحثة في الأول. تحدّد التركيز على فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربيّ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج. والغرد هو لا تخرج الأبحاث حول هذه المشكلة.

٢. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق تستخدمها الباحثة لجمع بيانات البحث من كائنات البحث. بعض تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي :

١. الاختبار

الاختبارات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين و غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة بالذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعة.^{٦٨}

^{٦٨} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٣), hlm. ١٩٣

قبل يصنع أسئلة الاختبار, صنعت الباحثة شبكة الاختبار.
شبكة الاختبار هي الإرشادات لصياغة أسئلة الأدوات التي
تُستخدمها. أما لشبكة ادوات سؤال الاختبار في هذا البحث فيما
يالي :

جدوال ٣٠١

شبكة الاختبار

أرقام الأسئلة	شكل الأسئلة	مؤشرات الأسئلة
٦	الاختبار من متعدد	يستطيع الطلاب إعطاء الشكل مناسب للقواعد النحوية و الصرفية
٣	الاختبار من متعدد	يستطيع الطلاب ان يستخدم التركيب صحيحا
١	الاختبار من متعدد	يستطيع الطلاب أن يختار الكلمة الصحيحة و مناسب للقواعد النحوية و الصرفية

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عملية تسجيل الأنماط المنهجية لسلوك الأشخاص أو الأشياء أو الأنشطة دون أسئلة أو اتصال مع الأفراد قيد الدراسة.^{٦٩} من حيث عملية تنفيذ جمع البيانات ، يمكن تقسيم المراقبة إلى ملاحظة المشاركين والملاحظة غير المشاركة.^{٧٠}

٣. الوثائق

الوثائق أي الباحثون يرون مباشرة و يقرؤون الوثائق أو الارشيفات ذات الصلة و المطلوبة في هذه الدراسة. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات المتعلقة باسم الطالب و قيمة الفرشاة و المخطط و خطة الدرس و التي تستخدمها العلم في التعليم.

٣. تحليل البيانات الفنية

طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة التحليل عند Huberman و Milles، تعرض الطريقة الأنشطة في تحليل البيانات

^{٦٩} Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian-Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Andi Offset, ٢٠١٠), hlm. ١٥٢

^{٧٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : ALFABETA, ٢٠١٨), hlm. ٢٠٣

الوصفية. الأنشطة في تحليل البيانات المذكورة هي تخفيض البيانات، و عرض البيانات، و تحقيق البيانات.^{٧١} فخطوات تحليل البيانات هي مايلي :

أ. تخفيض البيانات

البيانات المجموعة في ميدان البحث كثيرة، فلا بد أن تكتب الباحثة بدقة و تفصيلي. و لتحليل هذه البيانات الكثيرة تعمل الباحثة التخفيض. تخفيض البيانات هو أن تخلصها، و أن تختار الأمور الرئيسية، و أن تركزها على الأمور المهمة، و أن تطلب عن الموضوع و الإطار، و أن تسمح الأمور غير مفيدة. بهذا التخفيض، أصبحت البيانات أوضح التشكيل و تسهل الباحثة لجمع البيانات بعدها، و تبحث عنها بحسب الحاجة.^{٧٢}

ب. عرض البيانات

بعد تمام عملية تخفيض البيانات، الخطوة بعدها هي عرض البيانات و هي عملية تعرض على عروض معنوية، يمكن تعرض يشرح قصير أو صياع، أو العلاقة بين المراتب. و في الواقع، العرض المستخدمة

^{٧١} Tjipto Subadi, *Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Pers, ٢٠٠٦), hlm. ٧٠

^{٧٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hlm. ٣٣٨

بعده مّرات في البحث الوصفي يعني بالنص الكيفي^{٧٣} فلذلك توضح للقارئ على حدوث واقعة في الميدان. و بعد أن تمّت هذه الخطوة، تناول الباحثة بيانات مستقلة لإيجاد نتائج البحث على شكل مؤقت، يمكن بعدها الزيادة و التغيير.

ج. تحقيق البيانات

و الخطوة الثالثة هي تحتاج البيانات إلى التخليص و التدقيق. التخليص الأول مازال بشكل مؤقت، و سيتغير إذا لا توجد الدلائل القوية تدافعها في خطوة جمع البيانات بعدها. فإذا كان التلخيص المذكور في الأول، و تدافعه بالدلائل القوية حين يرجع مرّة إلى ميدان لجمع البيانات، فالتلخيص المذكور يكون النتائج الصحيحة.^{٧٤} فاستخدمت الباحثة الرموز البسيطة بالنسبة المتقوية، و نظرية المبادي الضرورية لنجاح قراءة النص العربي حتى تحصل الباحثة غاية نتائج البحث الصحيحة.

٤. فحص صحة البيانات

الخطأ في البيانات سوف حصل على خطأ نتائج البحث. لأنّ أهمّ الأمر في البحث النوعي هو البيانات، فيحتاج إلى

^{٧٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hlm. ٣٤١

^{٧٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hlm. ٣٤٥

صحة البيانات لاختبار صحتها. كانت صدقية البيانات في البحث النوعي أربعة أحوال و هي : الأصالة (credibility)، والتغيير (transferability)، والموثوقية (dependability)، والإثبات (confirmability).^{٧٥}

التثليث هو إعادة فحص البيانات من بعض المصادر بأي طريقة و وقت، و تستخدم الباحثة التثليث للحصول على البيانات الصحيحة.

أ. تثليث الطريقة

اختبار صدقية البيانات إلى نفس المصادر بطرق مختلفة، مثل طريقة الملاحظة و التوثيق.

ب. تثليث المصادر

استخدمت الباحثة تثليث المصادر و هي جمع البيانات بطريقة واحدة في مصادر البيانات المختلفة مثل الوثائق و التسجيلات و ملخصات و المقابلات و الملاحظة.

^{٧٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hlm. ٣٦٦

تعتقد طريقة التثليث أن يستطيع ليقوي
البيانات. و هذه هي البيانات المعلقة باختبار
صداقية البيانات.

و تستعمل الباحثة لاختبار صحتها التثليث.
التثليث ثلاثة أنواع، يعني : تثليث مصادر و تثليث
الطرق و تثليث الزمن. و تختار الباحثة نوع تثليث
الطرق حيث أن تفصح البيانات إلى المصادر
المتساوية بالدلائل القوية مع الطريقة المختلفة.

الباب الرابع

توصيف البيانات و تحليلها

١. توصيف البيانات

أ) لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج

١. اسم المدرسة : المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢

رمانج

٢. NSM : ١٣١١٣٣١٧٠٠٠١

٣. NPSN : ٢٠٣٦٣١٩٢

٤. العنوان : شارع سونان بونانج كيلو متر. ١.

٥. القرية : عمفلاك

٦. المنطقة : لاسم

٧. المدينة : رمانج

٨. الرمز البريدي : ٥٩٢٧١

٩. الهاتف : ٠٢٩٥٥٣١٠٠٨

١٠. البريد الإلكتروني :

manlasem@kemenag.go.id,

manlasem٠٠٨@gmail.com

١١. عدد المعلمين : ٧٣

١٢. عدد الطلاب : ١٣٦٩

عدد الطلاب في الفصل العاشر هي ٤٧٠ و عدد الطلاب في
الفصل الحادي عشر هي ٤٥٣ و عدد الطلاب في الفصل الثانية
عشر هي ٤٤٦.

معظم الطلاب من المدرسة الثنافية الإسلامية الحكومية لاسم
و بعض آخر من المدرسة الثنافية الحكومية أو المدرسة الثنافية
الإسلامية الحكومية خارج المدينة.

٢. تحليل البيانات

ج. تنفيذ برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي لدى الطلاب في

الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢

رمبانج

بعد أن تقوم الباحثة بمشاهدة برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي في
المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمبانج و خاصة لدى الطلاب
في الصف الحادي عشر تعرف الباحثة عن الشكل و الوسائل في
تنفيذ برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي بهذا المدرسة.

(١) شكل برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي بالمرسة العالية

الإسلامية الحكومية ٢ رمبانج

برنامج كتاب التراث هي أحد من البرنامج المميز في المدرسة
العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج. يستخدم كتاب الأمثلي
في تدريسها و كتاب شرح الفتح القريب لأبو الشجاعي في
إختبارها. تنفيذ برنامج كتاب التراث مرة في الأسبوع و المادة
ساعتين من الدراسة.

في هذه الدراسة، الخطوات التعليمية الذي يعمل المدرس هي
فيما يلي :

- أ. فتح المدرس الدراسة من خلال التحية و تسأل الاخبار
و إعداد الفصل.
- ب. نقل المدرس الأهداف التعليمية التي أن تحقيقها.
- ج. يقرؤون المدرس و الطلاب الشعر في كتاب خلاصة
الأمثلي معا. و بعد ذلك، المدرس يشرح عن المادة
- د. بدأ المدرس في شرح المادة للطلاب بطريقة الأمثلي.
- هـ. سأل المدرس بعض الطلاب عن المادة المبتدأ و الخبر.

٢. كفاءة قراءة النص العربيّ

يسمى الطلاب الذين يستطيع أن يقرأ النص العربيّ اذا كان يستطيع أن يقرأ النص العربيّ هيئاً. أمّا يقال أن يقرأ هيئاً، اذا كان يتقن الطلاب علوم النحو و الصرف. و غاية التعليم من هذه مهارة القراءة هي أن الطلاب قادرون لقراءة النصوص العربية فصيحاً و ترجمتها و فهمها بحسن.

ب. فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج

إن الفعالية مقدار النجاح لمهارة القراءة. إذا كانت مهارة القراءة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج حصلت على الأهداف، فتقال تلك البرنامج فعالية. أما الأهداف لمهارة القراءة مايلي :

١. قدرة على فهم محتويات الكتاب بالتفصيل و الشامل
٢. قدرة على وجد الفكرة الرئيسية للكتاب سرعاً
٣. قدرة على ينال المعلومات عن الشيء
٤. قدرة على التعرف على معنى الكلمة الصعبة
٥. قدرة على يطلب العلامة التجارية للبضائع.^{٧٦}

^{٧٦} كتبها الباحثة في الباب الثاني

بناءً على البيان السابق لمعرفة نجاح برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي، قام المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج بالإمتحان، نفذ الامتحان الدراسي في نصف السنة و آخر السنة. و منه نتائج الطلاب، تعريف منها أن برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي التي قد قام المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج فعالية. و الدليل منها يعني حصل الطلاب على نتائج جيدة في الامتحان الدراسي. و أقل نتيجة يعني أربعون.

قامت الباحثة بالحساب استخدمتها الرموز البسيطة لمعرفة فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج و هو ما يلي :

الرموز :

$$\%100 \times \frac{x}{y} : \text{النجاح}$$

$$\%100 \times \frac{x}{y} : \text{لم ينجح}$$

العلامة :

$$\Pi = \text{عدد الطلاب (الناجح و لم ينجح)}$$

$$X = \text{عدد الطلاب الناجح أي حصل على كمال حد الأدنى}$$

يعني ٧٠

$y =$ عدد الطلاب الذين لم يحصلوا على كمال حد الأدني

يعني ٧٠

بناء على ذلك الرمز يعرف تحقيقها و هو ما يالي :

$$\text{للناجح : } X_{\frac{38}{40}}^{95\%} = 95$$

$$\text{لم ينجح : } X_{\frac{2}{40}}^{5\%} = 5$$

بالنظر إلى الأمور السابقة، أخذت الباحثة الخلاصة من الحساب،
أولا : عدد الطلاب الناجح أي حصل على كمال حد الأدني (٧٠)
يعني ٣٨ طلاب. و أما عدد الطلاب الذي لم يحصلوا على كمال حد
الأدني (٧٠) يعني ٢ طالب. كما كتبت الباحثة أن عدد الطلاب في
صف الحادي عشر بالقسم الطبيعية ٢ هو ٤٠ طلاب. فإذا كان تعتبر
الباحثة عن فعالية برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي بالنسبة المتوية،
فنسبة الطلاب الناجح هو ٩٥%، أما الطلاب الذين لم يحصلوا على
الكمال حد الأدني هو ٥%. فلذلك، بالنسبة المتوية للطلاب الناجح
أرفع من النسبة المتوية للطلاب الذين لم ينجحوا، تتيقن الباحثة أن
برنامج كتاب التراث بطريقة الأمثلي فعالية لدى طلاب الصف الحادي
عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمباج.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

اسنادا ببيانات البحث و نتائج التحليل حول " فعالية برنامج كتاب التراث :الأمثلي على كفاءة قراءة النص العربي لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج، مناسب برأي سوهارسيمي، هذا البحث فعالية و معيار فعالية هي ممتاز(٨٠%-١٠٠) . فنسبة الطلاب الناجح هو ٩٥%، أما الطلاب الذين لم يحصلوا على الكمال حد الأدنى هو ٥% . فلذلك، بالنسبة المؤوية للطلاب الناجح أرفع من النسبة المؤوية للطلاب الذين لم ينجحوا، تتيقن الباحثة أن برنامج كتاب التراث :الأمثلي فعالية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ رمانج.

ب. الاقتراحات

١. للمعلم

ترجو الباحثة أن يكون المعلمون أكثر حماسا في تقديم الموضوع و ينبغي المعلم اعطاء الاختبار كل الأسبوع.

٢. للطلاب

ان يكون الطلاب أكثر حماسا في اتباع تعليم برنامج كتاب التراث.

٣. للباحث

ان تكون الباحثة القادمة مستخدم المناهج أشد سديدا و البيانات الحالية في بحثه.

ج. الاختتام

الحمد لله على كل حال و عافية و سهولة في إجراء هذا البحث العلمي حتى يكون تاما فيه. و شعرت الباحثة أن في كتابة هذا نقائص. و لذلك ترجى الباحثة الانقادات و الاقتراحات للقارئ أن يحسنه قادم و عسى ان يكون هذا البحث العلمي نافعا لكل القارئين. آمين

المراجع

علي حديدي. ١٩٦٧. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب. مكة. دار

المعارف.

علي أحمد مذكور. طرق تدريس اللغة العربية. عمان الدار المسيرة للنشر و

التوزيع.

صيف شوقي. ٢٠١١. المعجم الوسيط. مصر. مكتبة صوروب.

مدكور، إبراهيم. ١٩٩٤. المعجم الوجيز. مكتبات الصروق الدولية.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستمياتها تدريسيها صعوباتها.

القاهرة. دار الفكر العربي.

حسين الدلمي، طهي علي و سعاد عبد الكرم عباس الوائلي. ٢٠٠٠. اللغة

العربية مناهجها و طرائق تدريسيها. بغداد. الجامعة الهاشمية.

صوفي، عبد اللطيف. ٢٠٠٧. فن القراءة: أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها.

دمشق. دار الفكر.

بكر، عبد الكريم. *القراءة المثمرة مفاهيم والنّيّات*. ٢٠٠٨. دمشق. دار القلم.

علي الخولي، محمد. ١٩٩٧. *أساليب اللغة العربية*. عمان. دار الفلاح.

علي الخولي، محمد. ١٩٨٢. *الساليب تدريس اللغة العربية المملكة العربية*

السعودية. الرياض. المملكة العربية السعودية.

إبراهيم، عبد العليم. ١٩٦٨. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة. دار

العارف.

Abdul Hai, Kemas dan Neldi Harianto. ٢٠١٧.

Efektivitas Pembelajaran Qiro'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi. Jurnal Titan. Vol.١ No.٢.

Abdurrahman, Anwar. ٢٠١٧. *Keterampilan*

Membaca dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Diwan. Vol.٣ No.٢.

Abdurrahman, Mulyono. ٢٠١٢. *Anak Berkesulitan Belajar (Teori, Diagnosis, dan Remediasinya)*. Jakarta. Rineka Cipta.

Aly, Abdullah. ٢٠١١. *Pendidikan Islam Multikultural di Pesantren Yogyakarta*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٠. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksra

Arikunto, Suharsimi Arikunto. ٢٠١٣. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. PT Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. ٢٠١٠. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Baihaki, “Kilas Karakteristik Amsilati,” ٢٠١٢

Dahlia, Sri. ٢٠١٦. *Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI*. *Jurnal Arabia*. Vol. ٩ No. ١.

Fathullah, Irwan. Skripsi “*Penerapan Metode Amsilati dalam Membaca Kitab Kuning Di Pesantren Al-*

Hikam Malang". Fakultas Tarbiyah. UIN Malang. Malang.

Haedar, M. Amin. ٢٠٠٤. *Masa Depan Pesantren*. Jakarta. IRD Press.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٣. *Amsilati Jilid 1*. Jepara. Al-Falah Offset.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٣. *Amsilati Jilid 2*. Jepara. Al-Falah Offset.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٣. *Amsilati Jilid 3*. Jepara. Al-Falah Offset.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٣. *Amsilati Jilid 4*. Jepara. Al-Falah Offset.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٣. *Amsilati Jilid 5*. Jepara. Al-Falah Offset.

Hakim, Taufiqul. ٢٠٠٤. *Tawaran Resolusi Sistem Pendidikan Nasional*. Jepara. Al-Falah Offset.

Husna, Arifatul dan Ali Mohtarom. ٢٠١٨. *Implementasi Qiraatul Kutub Untuk Meningkatkan Kelancaran Membaca*. Jurnal Al- Ghazwah. No.٢.

Husna, Muhammad Ahsanul. *Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Peningkatan Ketrampilan Membaca*. Jurnal Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim. Vol. 6, No. 2.

Kamal, Helmi. 2020. *Analisis Kemampuan Membaca Teks Arab Gundul Santriwati Tabaqah Syarh Al-Ajrumiyyah Pondok Pesantren Ar-Risalah Batetanga*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sunan Kalijaga Malang. Vol. 2 No. 2.

Laila, Azzah Nor dan Fathu Rohman. 2018. *Pesantren Amsilati Sebagai Rolde Model Pendidikan Berbasis Anti Radikalisme di Jepara*. Al-Fikri Jurnal Studi dan Penelitian Pendidikan Islam. Vol. 1 No. 2

Mufidah. 2010. *Kegiatan Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Islam Assalam*. Semarang. Walisongo.

Muhaimin. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung. Trigadi Karya.

Munawir, A.W. ١٩٨٤. *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya. Penerbit Pustaka Progressif.

Musyafak, Burhan. ٢٠١٠. "Pembelajaran Maharah Qira'ah dengan Sistem Sorogan di Pondok Pesantren Al-Fitroh Jejeran Wonokromo Prelet Bantul". Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

Naifah. ٢٠١٠. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang. CV Karya Abadi Jaya.

Nurhadi. ٢٠١٦. *Teknik Membaca*. Jakarta. PT Bumi Aksara.

Prastisi, Sri. ٢٠٠٩. *Membaca*. Semarang. Griya Jawi.

Samniah, Naswiani. ٢٠١٦. *Kemampuan Memahami Isi Bacaan Siswa Kelas VII MTs Swasta Labib*. Jurnal Humanika.No.١٦. Vol.١.

Shihab, M. Quraish. ١٩٩٦. *Wawasan al-Qur'an Tafsir Maudu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Jakarta. Mizan.

Sholehuddin, Achmad dan Mualim Wijaya. ٢٠١٩. *Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharoh Qiro'ah*. Arabiyatuna Jurnal Bahasa Arab. Vol.٣ No.١.

Sugiarto,Eko. ٢٠١٠. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta. Suaka Media.

Sulaeman, Eman. ٢٠١٦. *Al-Bayan*. Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir ١,٢

Taufiqul Hakim.٢٠٠٣. *Program Pemula Membaca Kitab Kuning (Khulasoh Alfiyah Ibnu Malik)*. Jepara. Alfalah offset.

Tayibnapis, Farida Yusuf. ٢٠٠٠. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta. PT Rineka Cipta.

Thohar, Shohib Muhammad dkk. ٢٠٠٢. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Surabaya. Duta Ilmu.

Tsalits, Kamil Muhammad. ٢٠١٣. *“Problematika yang Dihadapi Guru Bahasa Arab dalam Meningkatkan Minat Belajar Qiraah”*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

W.J.S Purwadarminta. ٢٠٠٦. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.

Yunus, Mahmud. ١٩٦٥. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta. Yayasan al-Hidayah.

Zaenuddin, Radliyah dkk. ٢٠٠٥. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Cirebon. STAIN Cirebon Press.

Zubaidi. ٢٠٠٢. *Materi Dasar NU*. Semarang. LP Ma'arif NU.

Zulhanan. ٢٠١٤. *Teknik Pembelajaran Berbahasa Arab Interaktif*. Depok. PT.Raja Group

<http://kitabamtsilatikita.blogspot.com/٢٠١٦/١١/kitab-amtsilati.html?m=١> diakses pada tanggal ٢٩ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١,١٧

<http://www.alkhoirot.com/kitab-kuning-bahasa-arab-klasik/> diakses pada tanggal ٣٠ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١:٥٠

<http://kbbi.web.id/baca> diakses pada tanggal ٣٠ Maret ٢٠٢٠ pukul ١١,٤٣

الملاحق

Lampiran ١

Instrumen penelitian (Soal)

١. آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جائر ، و مجتهد جاهل

Dibawah ini merupakan penggunaan syakal yang tepat adalah ...

- أ. آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جائر ، و مجتهد جاهل
- ب. آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جائر ، و مجتهد جاهل
- ج. آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جائر ، و مجتهد جاهل
- د. آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جائر ، و مجتهد جاهل

٢. أفضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه و ماله

Dibawah ini merupakan penggunaan syakal yang tepat adalah ...

- أ. أفضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه و ماله
- ب. أفضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه و ماله
- ج. أفضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه و ماله
- د. أفضل الناس مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه و ماله

٣. الفلاحون ... إلى المزرعة كل يوم

أ. يَذْهَبُ

ب. يَذْهَبُونَ

ج. يَذْهَب

د. يَذْهَبِينَ

٤. الرياضة ... هما : الرياضة الفردية و الرياضة الجماعية.

أ. نَوْعَانِ

ب. أنواع

ج. نَوْعَيْنِ

د. نَوْعًا

٥. الصبر مفيد لحل مشكلات حياة المجتمع

Dibawah ini merupakan penggunaan syakal yang tepat adalah ...

أ. الصَّبْرُ مُفِيدٌ لِحُلُولِ مُشْكِلَاتِ حَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ

ب. الصَّبْرُ مُفِيدٌ لِحُلُولِ مُشْكِلَاتِ حَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ

ج. الصَّبْرُ مُفِيدٌ لِحُلُولِ مُشْكِلَاتِ حَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ

د. الصَّبْرُ مُفِيدٌ لِحُلُولِ مُشْكِلَاتِ حَيَاةِ الْمَجْتَمَعِ

٦. الحياء على ثلاثة انواع : حياؤك من الله تعالى و حياؤك من الناس و حياؤك من نفسك

Dibawah ini merupakan penggunaan syakal yang tepat adalah ...

- أ. الحياء على ثلاثة أنواع : حياؤك من الله تعالى و حياؤك من الناس و حياؤك من نفسك
- ب. الحياء على ثلاثة أنواع : حياؤك من الله تعالى و حياؤك من الناس و حياؤك من نفسك
- ج. الحياء على ثلاثة أنواع : حياؤك من الله تعالى و حياؤك من الناس و حياؤك من نفسك
- د. الحياء على ثلاثة أنواع : حياؤك من الله تعالى و حياؤك من الناس و حياؤك من نفسك

٧. الصدقة تطفي الخطيئة كما يطفى الماء

- أ. الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ
- ب. الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ
- ج. الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ
- د. الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ

٨. Kalimat di bawah ini yang mengandung muftada' dan khabar adalah ...

أ. يَنَامُ الطُّلَّابُ فِي حُجْرَاتِ النَّوْمِ

أ. يَقْرَأُ سَلِيمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

ب. النَّاسُ يُجْتَمِعُ عَلَى الرَّاحَةِ

ج. يَشْرَحُ الْمَدْرَسُ الدَّرْسَ

٩. الْمَعْرُوفُ ... مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ

أ. بَابًا

ب. بَابٌ

ج. بَابٍ

د. بَابِ

١٠. الْمُؤَدُّونَ أَطْوَالَ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

Dibawah ini merupakan penggunaan syakal yang tepat adalah ...

أ. الْمُؤَدُّونَ أَطْوَالَ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ب. الْمُؤَدُّونَ أَطْوَالَ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ج. الْمُؤَدُّونَ أَطْوَالَ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

د. الْمُؤَدُّونَ أَطْوَالَ النَّاسِ أَعْنَاقًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

Lampiran 2

Nilai Posttest

NILAI POSTTEST

NO	NAMA	NILAI
1	ABDUL ROHMAN	100
2	ACHMAD SYAIFUDDIN	90
3	ADELA AURA LUKHFIYAH	90
4	ADIL FIKTA	100
5	AHMAD BAHAK UDIN LUTHFI	100
6	AHMAD ZAENI ABDUS SOMAD	100
7	ALVIANTI NUR RAMADHANI	100
8	AMELIA ULIN NUHA	80
9	ANDINI PUTRI HARTANTO	80
10	ANGGI WIDYA LESTARI	100
11	ANISAUN NURROHMAH	80
12	ARINA SABILA NAJA	100
13	AULIA ALFALAH	100
14	BADIATUL HIKMAH	80
15	DIAH AU PUSPITA NINGRUM	90
16	ELYA SYAFA'ATUN NI'MAH	90
17	HABIB THOHA MUZAKI	40
18	JULAIKA NUR ROHMAH	100
19	LAILA ISMATUL ULYA	80
20	LU'LUATUL HIKMAH	80
21	M. ALI FIKRI	100
22	M. FAESHOL	100
23	M. FERLY ARFI ASYROFI	100
24	M. HABIBURROHMAN	60
25	M. ROFIQ DARUL KHOIR	80
26	MOH. LUTHFI MUZAKI	100
27	MOH. SHOFI FUAD	100
28	NABILA PUTRI FAUZIYAH	90
29	NAILATUL JAZILAH	100
30	NANDA FITRI RIZQI	100
31	NANGINDANA FARADIS	90
32	NINA NI'MATUL	100
33	NUR IKA RAHMAWATI	80
34	NUR'AINI ROHMAH	100
35	OKTAVIA RAMADANI SAPUTRI	100
36	ROSIKHATUL MA'RIFAH	100
37	SASYA NUR SABILA	90
38	SHABRINA ACHIA MUETHIA	100
39	UMI MAKRFATUS SHOLIHAH	100
40	ZAINUL LATHIFAH	80

Lampiran ٣

Jawaban Soal Posttest dari Responden

100 dari 100 poin Skor tidak ditulis

PENELITIAN PROGRAM KITAB KUNING DI MAN 2 REMBANG

Adanya soal post-test ini untuk melengkapi penelitian skripsi dengan judul Pengaruh Program Kitab Kuning dengan Metode Amsilati terhadap Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas XI di MAN 2 Rembang.

* Wajib

0 dari 0 poin

NAMA * _____ / 0

Ahmad Bahak Udin Luthfi

Activate Wi
Go to Settings t

PILIH LAH JAWABAN YANG TEPAT! 100 dari 100 poin

✓ الصبر مفيد لحلّول مشكلات حياة المجتمع 10 / 10

الصبر مفيد لحلّول مشكلات حياة المجتمع

الصبر مفيد لحلّول مشكلات حياة المجتمع ✓

الصبر مفيد لحلّول مشكلات حياة المجتمع

الصبر مفيد لحلّول مشكلات حياة المجتمع

✓ آفة الدين ثلاثة : فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل 10 / 10

آفة الدين ثلاثة : فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل ✓

آفة الدين ثلاثة : فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل

آفة الدين ثلاثة : فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل

Activate Wi
Go to Settings

PILIH LAH JAWABAN YANG PEPATI

100 dari 100 poin

✓ الصبر مبدؤ لحدول مشكلات حياة المجتمع

10 / 10

- الصبر مبدؤ لحدول مشكلات حياة المجتمع
- الصبر مبدؤ لحدول مشكلات حياة المجتمع ✓
- الصبر مبدؤ لحدول مشكلات حياة المجتمع
- الصبر مبدؤ لحدول مشكلات حياة المجتمع

✓ آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل

10 / 10

- آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل ✓
- آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل
- آفة الدين ثلاثة : فقيه فاجر ، و إمام جاهل ، و مجتهد جاهل

✓ الحياء على ثلاثة أنواع : حيوانك من الله تعالى و حيوانك من الناس و حيوانك من نفسك

10 / 10

- الحياء على ثلاثة أنواع : حيوانك من الله تعالى و حيوانك من الناس و حيوانك من نفسك
- الحياء على ثلاثة أنواع : حيوانك من الله تعالى و حيوانك من الناس و حيوانك من نفسك ✓
- الحياء على ثلاثة أنواع : حيوانك من الله تعالى و حيوانك من الناس و حيوانك من نفسك
- الحياء على ثلاثة أنواع : حيوانك من الله تعالى و حيوانك من الناس و حيوانك من نفسك

✓ المأزوق ... من أنواع الجنّة

10 / 10

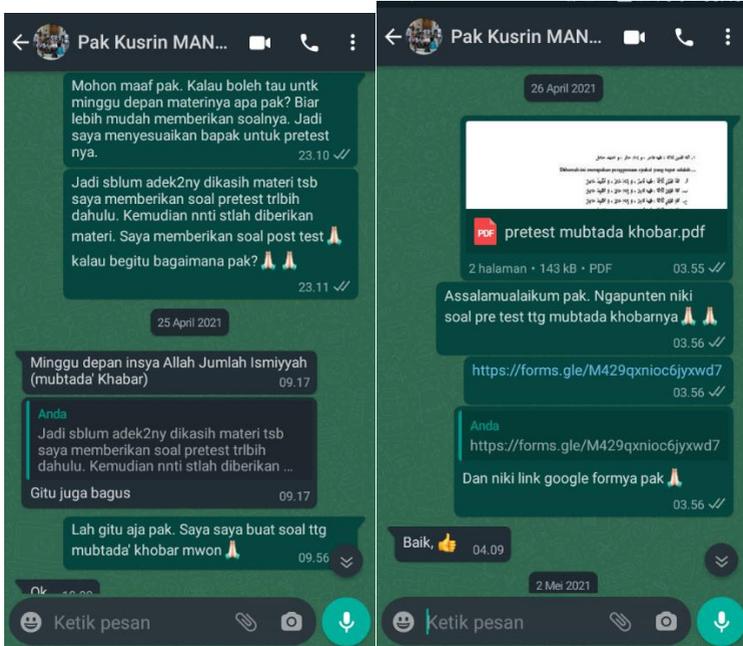
- بيتا
- بيت ✓
- بيت
- بيت

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Lampiran 4

Bimbingan dengan Guru Kitab Kuning di MAN Rembang



ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الاسم : زهرة المستفيدة

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٢٨:

المكان و تاريخ الميلاد: بوجونغورو، ٢٥ دسمبر ١٩٩٨

العنوان : كارانج بويو ، جفو، بلورا

الكلية\القسم : كلية التربية و التدريس \ قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٦٠١٩١٧٢٦:

البريدة الاليكترونية :

zahrotulmustavidah@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

أ. روضة الأطفال بينا فاترا جفو

ب. المدرسة الابتدائية الإسلامية السلام جفو

ج. المدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية لاسم

د. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية لاسم

هـ. الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارانج

٢. التربية غير الرسمية

أ. معهد الوحدة الطلاب لاسم

ب. معهد امباه رومي (روضة العلم) عاليان سمارانج