

استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كإعداد

فكالونجان

بمبحث علمي

مقدم لأكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

محمد معروف

١٦٠٣٠٢٦١١١

كلية علوم التربية والتدريس

بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

التصريح

الموقع أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : محمد معروف

رقم الطالب : 1603026111

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

يصرح بالصدق و الأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع :

" استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كإرناجداداب فيكالنجان "

لايضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحث إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، 17 من يونيو 2023

المصرح



محمد معروف

رقم الطالب : 1603026111

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور اللجنة كإرثاء لاداب فيكالنجان

الكاتب : محمد معروف

رقم الطالب : 1603026111

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسنس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة 2023 م.

سمارانج، 17 من يونيو 2023

الكاتبة


تؤتي قرة العيز الماجستير
197210161997032001

الرئيس



الدكتور محفوظ صديق الماجستير
196802272000031001

المتحن الثاني


الدكتور الحاج أحمد مغفورين الماجستير
197501202000031001

المتحن الأول




أحمد يوسف إثنان ستياوان الماجستير
197409092007011038

المشرفة


فيينا سعادة الماجستير
197807182003122002

موافقة المشرف

صاحب المعالي
عميد كلية التربية وتكوين المدرسين
جامعة واليسنجا الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل هذا البحث
العلمي للطالب.

الاسم : محمد معروف

رقم الطالب : 1603026111

الموضوع : "استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة
كارانجداداب فكالونجان".

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سيمارانج، 23 يونيو 2023

المشرفة



فيينا سعادة الماجستير

197807182003122002

الملخص

الموضوع : استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة

كارانجداداب بيكالنجان

الكاتب : محمد معروف

رقم القيد: ١٦٠٣٠٢٦١١١

خلفية هذا البحث هي أن كتاب الآجرومية مستخدم كثيرا في تعليم النحو بإندونيسيا وخاصة في المعاهد الإسلامية حيث إنها تعلم النحو لقراءة الكتب الصفراء. يستخدم كتاب الآجرومية أحيانا للمرحلة الأولى والهدف الرئيسي من تعليمه أن يقدر الطلاب علي فهم قواعد النحو الأساسية. من هذه الخلفية، أجرى الباحث بحثا علميا وله سؤالان: (١) كيف تنفيذ استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب بيكالنجان؟ (٢) ما المشكلات في استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب بيكالنجان؟

هذا البحث بحث نوعي وصفي. وأما طريقة جمع بياناته فهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة يشمل على تخفيض البيانات وعرض البيانات وتحقيق البيانات.

نتائج هذا البحث هي: (١) استخدم المدرس في تعليم كتاب الآجرومية بمعهد نور الجنة كارانجداداب بيكالنجان طريقة التعليم السلفية التقليدية باللغة الجاوية والرموز لوضع العلامة لكل كلمة كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفاعل، وغيرها. (٢) في تعليم النحو باستخدام كتاب الآجرومية بمعهد نور الجنة كارانجداداب بيكالنجان مشكلات، وهي تتكون من ناحيتي المعلم والمتعلم. المشكلات من ناحية المعلم هي: قلة الوقت للتعليم، ولدى المعلم صعوبات في إلقاء مواد كتاب الآجرومية بالطريقة التقليدية وكذلك

صعوبات لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم كتاب الأجرومية. أما المشكلات من ناحية الطلاب فهي: بعض الطلاب لم يفهم المواد في تعليم كتاب الأجرومية بالطريقة التقليدية، ويحتاج الطلاب إلى شرح متكرر، وقدرة الطلاب على حفظ متن كتاب الأجرومية مختلفة، وخلفية الطلاب غير متجانسة. والجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلات هي أن يعد المعلم المواد قبل التعليم وشرحها مع التفسيرات المناسبة وتقديم التقييمات للطلاب حتى يكون التعليم أكثر فعالية.

الكلمات الرئيسية : كتاب متن الأجرومية، تعليم النحو، مشكلات

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

“Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al Quran dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.”

(QS. Yusuf : Ayat 2)

الاهداء

أهدي خالصا هذا البحث إلى :

أبي وأمي المحبوبان اللذان قد ربّيتاني منذ صغيري بجميل الصبر وكثرة الحب واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كلّ واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسننجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.

أختي الكبيرة عرافة وأختي الصغيرة أسية وردة وأخي الصغير محمد حافش

جميع الأصدقاء

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى جعل اللّغة العربية أعلى اللغات أسلوبا وتعبيرا. وهي اللّغة التى تكلم بها سيّد الأنبياء، ويتكلّم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب النّاس جمعاء. الصلاة والسلام على سيّد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تمّ الباحث كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. غير أن الباحث يشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكره وتقديره إلى:

1. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
2. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
3. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الحاج الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
4. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

- ٥ . فضيلة السيدة فينا سعادة الماجستير مشرف الذي قد أعطاني علومه وأرشدني الحلول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث. عسى الله أن يحفظه ويجزيه بأحسن الجزاء.
- ٦ . جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.
- ٧ . والشكر لاتحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أمني روجاتون وأبي أسوان اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
- ٨ . أختي الكبيرة عرفة وأختي الصغيرة عاسية وردة و أخي الصغير محمد حفش و ابني الأخت أرسا حشينا. أشكركم شكرا جزيلاً على تأييدكم
- ٩ . أصدقائي وزملائي الذين ساعدوني و سلوني أثناء كتابة هذا البحث، عسى الله أن يمن علينا رحمته وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

الموضوع

- أ التصريح
- ب تصحيح لجنة المناقشة
- ج موافقة المشرف
- د الملخص
- و الشعار
- ز الإهداء
- ح كلمة الشكر والتقدير
- ي محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أهداف البحث ٤
- د. فوائد البحث ٥

الباب الثاني: استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو

أ. الهيكل النظري

١. التعليم ٦
٢. تعريف النحو ٢٢
٣. الكتاب السلفي ٢٤
٤. كتاب متن الأجرومية ٢٧
- ب. الدراسات السابقة ٣٠

الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٣٢
- ب. مكان البحث ووقته ٣٢
- ج. مصادر البيانات ٣٣
- د. بؤرة البحث ٣٤
- هـ. طريقة جمع البيانات ٣٤
- و. طريقة تحليل البيانات ٣٧
- ز. فحص صحة البيانات ٣٩

الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. توصيف البيانات ٤٠
- ب. تحليل البيانات ٤٤

الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ٥٠

ب. الاقتراحات..... ٥٢

المراجع

الملاحق

ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

النحو لغة: له عدة معان، منها: الجهة والقصد والمثل والمقدار، وقد يكون بمعنى القسم. واصطلاحاً: العلم بالقواعد التي يعرف بها ضبط أواخر الكلمات العربية في حالة تركيبها من حيث الإعراب والبناء.^١ والإعراب: تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها، والمبني فهو عكس الإعراب، وهو: ثبوت أواخر الكلم. والكتب التي تبين علم النحو كثير جداً، ومنها: الآجرومية، والنحو الواضح، ونظم العمريني، والألفية ابن مالك وغيرها كثير حسب مستوياته، وفيها بيان عن علامات الاسم والفعل والحرف والإعراب والبناء والنصب والخفض والجزم، وكيف يعرب الاسم رفعا أو نصبا أو جراً، وغيرها كثير من المباحث عن موقع الكلمات من الإعراب.

ونشأة علم النحو بسبب الخلل الموجود في الكلام باللغة العربية، ويخاف إذا وصل الخلل إلى قراءة القرآن، فيكون الخلل مفسداً، ولذلك توقع سيدنا علي ذلك، فطلب من أبي الأسود الدؤل لوضع علم في قواعد اللغة العربية، فاتفق عليه العلماء ويسمى هذا العلم بعلم النحو، بعد أن قال سيدنا علي: "ما أحسن هذا النحو الذي نحت".^٢

واضع علم النحو يعني أبو الأسود الدؤلي واسمه الكامل يعني أبو الأسود ظلام بن عمر ابن صفيان ابن جندل ابن يعمر ابن حلميس ابن نفعثة ابن عدي ابن الدليل

^١. أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ١٦

^٢. أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠)، ص. ١٩

ابن بكر ابن عبد منة ابن كنانة. ووفيت في السنة ٦٩ هـ. وعمره ٨٥. ووفيت بسبب الوباء الذي يسماه بجارف.^٣

المعهد هو أحد المؤسسات التعليمية التي تنمو وتتطور وسط بيئة مجتمعية تقليدية من أجل استكشاف المعرفة الدينية الإسلامية وممارستها كدليل للحياة اليومية. وجود المدارس الداخلية الإسلامية كأقدم مؤسسة تعليمية في إندونيسيا. لطالما حظي وجود هذه المؤسسة بتقدير عام ومعترف بها كمؤسسة تعليمية تشارك في تعليم حياة الأمة ، ليس فقط من وجهة نظر أخلاقية ، ولكنها قدمت أيضًا مساهمة كبيرة في تنفيذ التعليم ، وخاصة في طريق التعليم. باعتبارها أقدم مؤسسة، فإن المعهد الإسلامي لديها مفهوم التعليم الكلاسيكي أو يمكن اعتبار التعليم الكلاسيكي أقدم مفهوم تعليمي. يبدأ هذا المفهوم التربوي من افتراض أن كل التراث الثقافي ، أي المعرفة أو الأفكار أو القيم التي اكتشفها المفكرون السابقون.

أحد أعظم التقاليد في إندونيسيا ممارسة تدريس دين الإسلام في العهد الإسلامي الجاوية والمؤسسات المماثلة خارج جاوى. والسبب الرئيسي لظهور هذا العهد الإسلامي هو نقل الإسلام التقليدي كما هو وارد في الكتب الكلاسيكية التي كتبت منذ قرون. تُعرف هذه الكتب في إندونيسيا بالكتاب الأصفر وهو نتاج أفكار العلماء في الماضي

يتعلم تعليم الكتاب السلفي في المعهد الإسلامي باستخدام نهج تقليدي، وهو استخدام الدليل ييجون العربي كلغة مستهدفة في الترجمة اعتمادًا على اللغة العربية

^٣ Albi Trisauli Ramadhan, *Sejarah Generasi Awal Madrasah Nahwu Basrah dan Pengeruhnya Terhadap Metode Pengajaran Nahwu di Mesir*, (Jurnal intelektualita : Keislaman, Sosial dan Sains Vol.9 No.2 2020).

^٤ Prof. Dr. Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, (Bandung: PT. Remaja Rodakarya, 2004), hlm. 7

^٥ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat: Tradisis-Tradisi Islam di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 1995), hlm. 17

(لغة المصدر). دعا مارتن فان بروينيسين الدراسة النقدية لنموذج الترجمة العربية للطريقة التقليدية في محاولة لفهم الكتاب السلفي في المعهد الإسلامي التقليدية باعتباره ترجمة ملتحية. ترجمة بيجون العربي هي الثقافة المحلية وتقاليده محلية لدراسة النصوص الإسلامية في العصور الوسطى في نظام التعليم معهد الإسلامي التقليدية في جاوي والذي لا يزال موجودًا حتى الآن.

في عالم المعهد السلفي، يتجه تعلم اللغة العربية إلى قراءة النص، والنحو والصرف مواد يجب تدريسها أولاً. لأن المادتين مصنفتان على أنهما علم أدوات وهو مطلب للعلماء لبحث ودراسة النصوص العربية الكلاسيكية. إن طريقة قراءة الكتاب الكلاسيكي الذي يُطلق عليه عادةً الكتاب السلفي هي قراءته كلمة بكلمة وما إلى ذلك. هذا لا ينفصل عن عوامل طرق التدريس الكلاسيكية الشهيرة مثل : سوروغان، باندونجان، حلاقه و حفظ.

معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان هي مركز تعليمي تحت رعاية الشيخ الحاج مرزوقي الذي تم تأسيسه في ٢١ فبراير ٢٠٠٥. لمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان دور نشيط في تثقيف حياة الأمة من خلال رعاية وتعليم وحفز الطلاب والمجتمع حول المعهد.

بناءً على الملاحظات التي أدلى بها الباحث، فإن معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان هو المعهد السلفي وتتركز على تعلم المعرفة الدينية من خلال دراسة الكتب الكلاسيكية. تلقى الطلاب تعليمهم في المعارف الدينية مثل النحو، الصرف، الإعلال، التوحيد، الفقه، أصول الفقه، التجويد، الأخلاق، تاريخ الحضارة الإسلامية، الفرائض والبلاغة. النحو هو مادة أو درس يمكن تسميتها من

^٦ Irhamni, "Kearifan Lokal Pendidikan Pesantren Tradisional Di Jawa: Kajian Atas Praktik Penerjemahan Jenggotan", Jurnal Studi Keislaman Ulumuna. Vol. XV. No. 1. (Mataram: Institut Agama Islam Negeri Mataram). 2011. hlm. 95

دليل المعهد، لأن خلفية إنشاء المعهد هي مكان لدراسة المعرفة الدينية الإسلامية، بينما الكتب التي تمت دراستها باللغة العربية.

وبناءً على الشرح أعلاه، فقد اهتم الباحث بمعرفة عميقة عن تعليم اللغة باستخدام كتاب متن الأجرومية باعتباره الكتاب الأساسي في إتقان القواعد. لذلك أراد الباحث أن يبحث عن استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو بمعهد نور اللجنة كإرث أدبي فيكالنجان.

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور اللجنة كإرث أدبي فيكالنجان؟
٢. ما المشكلات في تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور اللجنة كإرث أدبي فيكالنجان وحلوله؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور اللجنة كإرث أدبي فيكالنجان.
٢. لمعرفة المشكلات في تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور اللجنة كإرث أدبي فيكالنجان وحلوله.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

أ) ليكون هذا البحث كشاف للمعلمين خاصة لمعلمي قواعد اللغة العربية
بمعهد نور الجنة كإعداداداب فيكالنجان.

ب) وليكون أحد المراجع لمن يبحث البحث المتعلق بهذا الموضوع في الزمان
المستقبل.

٢. الأهمية التطبيقية

أ) ليكون إصلاحا واحسانا لما تقدم من الخطيئات في تعليم النحو باستخدام
كتاب متن الاجرومية في ذلك المعهد.

ب) وليأخذ الباحث منه المنافع في الدنيا والآخرة والمعلمون الذين يعلمون علم
النحو بكتاب متن الاجرومية وأن يستفيد الطلبة التي تريد أن يعلم النحو
بكتاب متن الاجرومية.

الباب الثاني

استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو

أ. الهيكل النظري

١. التعليم

أ) مفهوم التعليم

التعليم في أبسط تعريفه هو تنبيه النفس للتصور والمعاني، ويكون التعليم بالتكرار حتى يحصل منه أثر في النفس لتصور المعاني.^٧ وأما التعليم اصطلاحاً هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه، وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٨

والتعليم في تعريف آخر هو عملية المعلم للتعليم أو التدريس أو ترشيد المتعلم إلى تقدم سنه.^٩ أكد التعريف السابق على تقدم سن المتعلم. بمعنى التعليم ليس إرسال العلم و المعلومات فقط، و لكن لا بد في عملية التعليم أن توصل القيمة و الحكمة من العلم و المعلومات التي علمها المعلم كي ينفع العلم و المعلومات في تقدم سن المتعلم. وقال Sugihartono dkk. في تعريف التعليم، أنه محاولة المعلم عمداً لإيصال العلم و المعرفة و

^٧. على عبد الحليم محمود، التربية الإسلامية في المتعلمية، (القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٤)، ص. ١٢

^٨. محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢

^٩. Suyono dan Hariyanto, *Psikologi pendidikan: Teori dan aplikasi dalam proses pembelajaran*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014), hlm. 131

المعلومات بكيفية تكوين البيئة الدراسية و استخدام الطرق الدراسية المتنوعة حتى يستطيع المتعلم أن يتعلم جيدا. و الفكرة لذلك التعريف هو التركيز على عملية التعليم كأحد العمل دبره و فعله و قومه المعلم. التعليم مفتعل لترشيد المتعلم و تحويله في تعلم ما من بيئته في صورة العلم و المعرفة و المعلومات لإنماء إمكانيته, إما من ناحية مجال المعرفي, السلوكي, أو الوجدانية لتقدم سن المتعلم. للتعليم أهداف خاص ظفرت باستعمال البيئة كالوسيلة للتعلم.^{١٠}

فالتعليم هو مساعدة للتلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلّوا بالأخلاق الكريمة ويستعدّوا لمستقبلهم. فهو ليس مجرد إيصال المعلومات إلى أذهان التلاميذ و صكّ حوافظ النشء بمسائل الفنون والعلوم.^{١١}

إن التعليم عامل من عوامل التربية و ينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن و صكّ حوافظ النشء بمسائل الفنون و العلوم.^٢ يأخذ التعليم أعلى مراتب عمليّة التربية خاصة في التربية الإسلامية. فغرض التعليم فيه يعني تهذيب أخلاق التلاميذ, و ترقية أرواحهم, و بثّ الفضيلة في نفوسهم,

!.'Sugihartono dkk., *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), hlm. 81

١. سوترسنو أحمد, *أصول التربية والتعليم* ٣, (فونوروكو, دار السلام الطبعة والنشر, ٢٠١٤), ص.

١

١. محمود يو نوس و محمد قاسم بكر, *التربية و التعليم الجزء الأول* ج, (فونوروكو, دار السلام الطبعة

والنشر, دون السنة), ص. ٣

وتعويدهم الآداب السامية، وإعدادهم لحياة طاهرة كلَّها إخلاص
وطهارة.^{١٣}

ب) عناصر التعليم

تتكون التعليم من عدد العوامل يرتبط بعضها ببعض، وقد اتفق التربويون هذه العوامل الأساسية على ضرورة توافرها في التعليم،^{١٤} وهي:

(١) المعلم

المعلم هو الوسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار الازم للملائم للمتعلم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم و العلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصاله له مرتبة ترتيبا منطقيا ومرتبطا بعضها ببعض.^{١٥}

وفي أمر دور المعلم حول عملية التعليم، رأى Gage و Berliner أن هناك ثلاث وظائف أساسية للمعلم حول عملية التعليم، وهي المخطط و المنفذ و المنظم و المقوم.^{١٦}

١. سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم ٣، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، ٢٠١٤)، ص.

٢

١. سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم ٣، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، ٢٠١٤)، ص.

٣

١. محمود يو نوس و محمد قاسم بكر، التربية و التعليم الجزء الأول ج، (فونوروكو، دار السلام الطبعة

والنشر، دون السنة)، ص. ٣

١٦. Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 187.

ومن صورة الفصل المستقبل, صور Gary Flewelling و

William Higginson دور المتعلم كما يأتي:^{١٧}

(أ) إعطاء الدافع للمتعلم باستعداد الواجبات الدراسية المتنوعة و

المرتبة لإنماء إمكانية الذهني و العاطفي و الروحي و

الإجتماعي للمتعلم.

(ب) التفائل مع المتعلم لاضطرار شجاعته, الإلهام, التعرض,

التباحث, التقاسم, الإيضاح, التأكيد, الردّ, التقويم, و

احتفال التقدّم و النموّ و النجاح.

(ج) إظهار المنافع المستفاد من تعلم أساس المباحثة.

(د) المساعد على المتعلم, المستنفر عليه, ملهم روح المتعلم لنشر

مذاق الفضولي و الحماسي و الحرارة من المعتلم الذي تجرأ

نفسه للمغامرة, و عندئذ ساهم المعلم كالمخبر و المسهل

للمتعلم.

وقال الدوكتور عمر هملك في كتابه أن دور المعلم متنوع, الأول

كالمتعلم, و أحد واجباته في المدرسة هو الخدمة للمتعلم كي يكون

طالباً ملائماً بأهداف المدرسة. الثاني كالمُرشد الذي أرشد تلاميذه إلى

^{١٧}Gary Flewelling and William Higginson, *Teaching with Rich Learning Tasks*, (Adelaide: The Australian Association of Mathematic Teacher, 2003), Page. 189.

تحقيق الفهم و إيصال التوجيهات التي يحتاج المتعلم إليها لتكييف نفسه إلى بيئة المدرسة و الأسرة و المجتمع.^{١٨}
وأما عند دوكتور روسمان الماجستير, رأى أن دور المعلم يحتسب متسلّطاً و ينقسمه إلى أربعة أقسام,^{١٩} وهي:

(أ) المعلم كالمتظاهر

من دور المعلم كالمتظاهر, فينبغي له أن يستولي على المادة التي سيعلمها المعلم و يجب له أن يتطوّرها, لأن هذا الفعل يقرّر نتيجة التعلّم من المتعلّم.

(ب) المعلم كمدیر الفصل

من دور المعلم كمدیر الفصل, فينبغي له أن ينظّم الفصل خيراً, لأنه بيئة مهمّة لا بد للمعلم أن ينظّمه.

(ج) المعلم كالوسيط و المتبسط

من دور المعلم كالوسيط, فينبغي له أن يقتني المعرفة و المعلومات و الفهم الكافي لانتّخاذ الوسائل التعليمية, لأنها آلة مهمة للاتّصال المعلم الفعّال بالمتعلّم حول عملية التعليم. وكذلك المعلم كالمتبسط, فينبغي له أن يحاول مصادر التعليم المتنوعة و المحسنة, و تستطيع أن تساعد المتعلم لنيل إنجاز أهداف التعليم و

^{١٨}Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), Hal. 33

^{١٩}Rusman, *Model-Model Pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 62-64.

عمليته، إما بوجود المعلم نفسه أو النصوص أو المجالات أو الجريدات أو شيء آخر.

(د) المعلم كالمقوم

من دور المعلم كالمقوم، فينبغي له أن يقوم ضبطا ليعلم، أهداف المدرسة المتهية من قبل محقق أم لا؟ أمادة دراسية علمها المعلم، أتقنها المتعلم أم لا؟ هل الوسيلة التعليمية استخدمها المعلم فعال أم لا؟

(٢) المتعلم

التعريف من المتعلم المكتوب في القانون الأساسي من إندونيسيا النمرة ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن الجهاز التربوي الوطني هو المجتمع الذي يجد في تطوير إمكانية النفس بعملية التعليم المتوقر في سبيل التربية المعينة، حدّها، و نوعها. المتعلم هو من الذي له حظوة لطلب العلم و المعرفة و المعلومات المناسبة بطموحه و أمله في المستقبل.^{٢٠}

من تعريف المتعلم عند الأهل، قيل أن المتعلم هو من نال الخدمة الدراسية المناسبة بإمكانيته و رغبته و استطاعته كي ينمو و يتطور في الدراسة الصحيحة و له ذوق اقتناع في استقبال التعليم الذي أعطاه المعلم.^{٢١}

^{٢٠} Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1.

^{٢١} Mohamad Mustari, *Manajemen Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015), hlm. 108

(٣) العلم و المعرفة

العلم اسم المصدر من فعل علم-يعلم, بمعنى الدراية و المعلومات. وأما في اللغة الإندونيسية, كثيراً ما يشبّه العلم ب *Sains* الذي صدر عن اللغة الإنجليزية *Science* بمعنى الدراية و المعلومات.^{٢٢}

قال The Liang Gie عن تعريف العلم, أنه تتابع عملية المطالعة يطلب عن شرح طريقة لنيل فهم رشيد تجريبي عن هذا العالم من أي وجهة و كل معرفة و معلومات منهجية تبين كل عرض يستفهمه الناس.^{٢٣}

وأما تعريف العلم أو المعرفة عند Van Peursen هو فكرة منهجية لاستكشاف, الإيجاد, و إنماء الفهم عقلياً و تجريبيّاً من كل وجهة حقيقيّة عن هذا العالم. و الوجهة محدّدة لنيل الصيغات القطعيّة. أعطي العلم تيقننا بالمحدّدة في مجالاته, و تيقن العلوم حصل على قصرها.^{٢٤}

وأما تعريف المعرفة نفسها مكتوب في القاموس الكبير للغة الإندونيسية هو كل شيء معروف؛ ذكاء: أو أي شيء مفتعل عن شيء (مادة).^{٢٥} وعند Pudjawidjana, المعرفة هي ردة فعل الناس

^{٢٢}Siti Makhmudah, *Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam*, Jurnal AL-MURABBI, (vol. 4, No.2, Januari 2018), hlm. 203

^{٢٣}Cecep Sumarna, *Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm. 56

^{٢٤}Arief Shidarta, *Apakah Filsafat dan Filsfat Ilmu itu?*, (Bandung: Pustaka Sutra, 2008), hlm. 11

^{٢٥}Depdiknas, *KKBI Daring*, Diakses 10 April 2021, dari Pusat Bahasa

على الحافظ من العالم من احتكاك الأعراض و الحاشة. المعرفة حصيلة وجدت من عمل حاشة الناس إلى الأعراض. وأما عند Notoatmodjo المعرفة نتيجة من العلم, و هذا نيل بعد عمل حاشة الناس إلى الأعراض. و عمل الحاشة محتمل من حواس الناس الخمس, وهي بصري, سمعي, شمّي, حسّي, و مسّي. و نال الناس بعض معرفتهم من البصري و السمعي.^{٢٦}

من التعريفات السابقة, معروف أن المعرفة هي خلاصة من مجموعة المعارف أو نتيجة من العلوم و البيانات تستند إلى التعريفات الغالبة تتواجد من المناهج المنظمة و ابتلت بطرق مفوّضة في إطارها.

(ج) أهداف تعليم اللغة العربية

يهدف تعليم اللغة العربية في المراحل التعليمية المختلفة إلى تحقيق العديد من الأهداف أهمها:

- ١) إكساب الدارسين مهارات اللغة العربية المختلفة (الإستماع – التحدث – القراءة – الكتابة).
- ٢) إكساب الثقافة الصحيحة.
- ٣) تنمية القيم و التقاليد و العادات الإسلامية من خلال ما يدرسه من نصوص لغوية تتضمن محتويات متنوعة.
- ٤) تنمية اتجاهات المتعلمين الإيجابية نحو تعليم اللغة العربية.

^{٢٦}Suriasumantri J. S, *Ilmu Dalam Perspektif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001), hlm. ٣٥

٥) تنمية مهارات التفكير المختلفة من خلال دروس و موضوعات اللغة العربية.

٦) تكوين شخصية الدارسين بصورة متكاملة.

٧) تنمية ما يتمتعون به من مواهب أدبية متنوعة.^{٢٧}

(د) مواد تعليم اللغة العربية

المواد الدراسية أو المواد التعليمية أمر مهم في عملية التدريس و التعليم, وهو عامل يؤثر على جودة التعليم. بوجود هذه المواد الدراسية فيتغير دور المعلم و الطلاب في عملية التدريس و التعليم. لم يعد المعلم مصدرا رئيسيا و وحيدا للحصول على المعلومات حول المواد التعليمية, و كذلك الطلاب, فيمكنهم أن يكونوا أكثر مرونة و تراخيا للحصول على المعلومات التعليمية لأن يمكن الحصول عليها من مصادر مختلفة من أي مكان الطلاب كان, مثل وسائل الإعلام, الكتب المدرسية, الأشرطة, الأقراص المدججة, أقراص الفيديو المدججة, و غير ذلك. فيمكن استخدام تلك مصادر المعلومات كالمواد الدراسية.^٨

المواد التعليمية عبارة عن مجموعة المواد المرتبة بشكل منهجي, سواء مكتوبة أو غير مكتوبة التي يمكن لإيجاد البيئة الصحيحة لتعلم الطلاب.

^٢. خالد محمود محمد عرفان, أحداث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية, (الرياض: دار النشر

الدولي, ٢٠٠٨), ص. ٦٥-٦٦

^{٢٧}M. Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 69

تتكون هذه المواد التعليمية بشكل عام من المعارف و المهارات و المواقف التي يجب أن يتعلمها الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة. و بالتفصيل, تتكون أنواع المواد التعليمية من المعارف (الحقائق, المفاهيم, المبادي, والإجراءات), المهارات و المواقف التي يجب على الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة.

فإن مواد تعليم اللغة العربية هي مزيج من معارف اللغة العربية, مهاراتها و عوامل السلوك التي يتم ترتيبها بشكل منهجي حتي يمكن للمعلم و الطلاب استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية.

(هـ) طرق التعليم

البحث عن طرق التعليم, لا مجرد من علم المنهج الدراسي, لأن الطرق أحد العناصر في علم المنهج. قبل الكلام عن تعريف طرق التدريس, فسوف يوضح عن تعريف علم المنهج أولاً. علم المنهج استوحى من لغة اليونان *methodos* بمعنى طريقة أو سبيل. و في اللغة الإنجليزية هذه الكلمة تكتب *methodos*, و يترجمها العربي بالطريقة و المنهج. و في اللغة الإندونيسية, هذه الكلمة بمعنى: كيفية منظمة تعتبر جيداً لنيل المقاصد (حول المعرفة و المعلومات و هلم جر)؛ محضر منظم للتسهيل في تنفيذ

^{١٩}Tim Pustaka Yustisia, *Panduan Penyusunan KTSP Lengkap Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SD, SMP dan SMA*, (Jakarta: PT. Buku Kita, 2007), hlm. 194

^{٢٠}Fuad Hasan dan Koentjaraningrat, *Beberapa Asas Metodologi Ilmiah*, dalam Koentjaraningrat *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1977), hlm. 16

العمل لنيل ما المعين. على شكل النظامي, علم المنهج هو معرفة تبحث
عن طرق أو سبيل مسلوک لنيل الأهداف و النتيجة الفاعلة و الفعالة.
إذن, مفهوم أن علم المنهج التعليمي معرفة تبحث عن طرق أو سبيل
لإيصال التعليم لنيل أهداف التعليم المرضي.

والآن, البحث عن تعريف الطريقة, بالمعنى الضيق هو حيلة مَحَنَكَة
حينما متعوّدة على الأعراض المعين, بالهدف الأحسن (كان فعّالا لنيل
الأهداف و فاعلا في عمليتها). و أما الطريقة بالمعنى الفسيح, حول
التطبيق, لا تتخلّص و تستطيع أن أحاط باصطلاحات مماثلة أخرى
(كيفية, ستراتيجية, مقارنة, تقنية, فنية, و علم المنهج). طريقة التدريس
طريقة تخطيط المنهج الشامل تتصل بخطوات ارسال المادة الإجرائية. و
بكلمة أخرى, الطريقة هي خطوات عامة عن تطبيق التعريفات الموجودة في
مقاربة معينة.

قال الزمن: الطريقة هي الخطة التي يرسمها المتعلم ليحقق بها الهدف
من العملية التعليمية في قصر وقت. وشرح عثمان أكثر, في كتاب ألفه,
عن تعريفات الطريقة عند المفكرين , وهي:

^{٢١}Tim Penyusun *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Cet. I, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), hlm. 580

^{٢٢} Ahmad Janan Asifudin, *Mengungkit Pilar-pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, (Yogyakarta: SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, 2010), hlm. 132

^{٢٣}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosydakarya Offset, 2011), hlm. 168

^٢. محمد علي الزمن, التوجه في تدريس اللغة العربية, (قاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣), ص. ٨٩

- (١) قال محمد عطية الأبراشي, في كتاب عمر محمد الطومي الشيبني أن طريقة التدريس هي سبيل متبع لإعطاء الفهم الكامل إلى المتعلم عن كل تعليم.
- (٢) قال الجمبلي, في كتاب عمر محمد الطومي الشيبني أن طريقة التدريس هي كفاءات متبعة عند المعلم لإيصال المعلومات إلى أذهان المتعلم.
- (٣) قال أبو الدين نقي أن طريقة التدريس هي كفاءات أو خطوات مستعملة لإيصال رأي, فكرة, أو معرفة مرتبة مخططة و يستند إلى تعريفات, تصور, و قاعدة معينة موجودة في أي علم ملائم, خاصة في علم النفس, علم الإدارة, و علم الاجتماع.
- (٤) قال محمد عبد الرحيم غنيمة أن طريقة التدريس هي كفاءات واقعية مستخدمة لنيل أهداف التعليم و مقاصده.
- (٥) جرب عمر محمد الطومي الشيبني أن يعطي تعريف طريقة التدريس بتوحيد التعريفات المتنوعة و قال أن طريقة التدريس هي كل وجهة الحركة المدججة دورها المعلم بحيث يتعلم عن تيقن الدروس, مميزة نمو المتعلم, البيئة حول المتعلم و الهدف لمساعدة المتعلمين لنيل عملية التدريس المطلوبة و التحول المقصود في معاملتهم. ثم

٢٥ Syahrudin Usman, *Guru Profesinoal Suatu Tantangan*, Cet. I, (Makassar: Alaudin Press, 2011), hlm. 119-120

يساعدهم لاكتساب الاختباري, المعرفة, المهارة, العادة, الهيئة,
الرغبة, وكل شيء مطلوب.

في عملية التعليم, للطريقة أهداف مهمة لنيل أهداف التدريس, لأن
الطريقة إحدى سبيل منتظم في المنهج التعليم لإيصال المعلومات. وبدون
الطريقة, لا يستطيع المعلم أن يوصل المادة في عملية التدريس فاعلا و
فعّالا. و الطريقة التي لا فعّال لها فسوف تكون مانعة في رشاقة عملية
التدريس. فلذلك, تصير الطريقة المستخدمة في عملية التدريس نافعة و
ناجحة عندما يستطيع استخدامها لنيل الأهداف التربوية المعينة.

(و) وسائل تعليم اللغة العربية

في الأساس, يمكن استخدام كل ما كان حول مكان التعليم
للمساعدة في إيصال المواد التعليمية. و دخل فيه لغة و تعبيرات وجه المعلم
الذي يقوم بالتعليم جزءا من وسائل التعليم. يجب أن تكون وسائل التعليم
مختلفة مرتبطة بالخبرات التي سيتمّ تقديمها للطلاب المتنوعين. هذا يلائم
بالحواس التي شاركها الطالب في التعلم, و التي ليست حاسة واحدة فقط,
حاسة البصر أو السمع فقط على سبيل المثال. إن إشراك العديد من
الحواس هو مفهوم تعليمي لا يدعو الطلاب إلى تفكير شيء فحسب, بل
يُتوقع منهم أن يشاركوا في القيام به بشكل كامل.^{٣٧}

^{٣٦} Syahrudin, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Teoritis*,
Jurnal, (vol. III, No.2, Januari-Juni 2015), hlm. 56

^{٣٧} Dr. H. Muh. Arif, M.Ag. dan Eby Waskito Makalang, S.Pd.,
Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Solok-Sumatera Barat:
Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020), hlm. 17-18.

قال Muh. Arif و Eby Waskito Makalang في كتابهما أن

وسائل التعليم تنقسم إلى ثلاثة أقسام، و هي:

(١) نظر في الوسائل من طبيعتها، يمكن تقسيمها إلى:

(أ) الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي يمكن سماعها أو الوسائل التي تحتوي على العناصر الصوتية فقط، مثل راديو و التسجيلات الصوتية.

(ب) الوسائل المرئية، وهي الوسائل التي تمكن رؤيتها ولا تحتوي على العناصر الصوتية. ودخل فيها الأفلام، الشرائح، الورق الشفاف، اللوحات، الصور، والأشكال المختلفة للمواد المطبوعة مثل الوسائل الرسومية.

(ج) الوسائل السمعي البصري، و هي الوسائل التي تحتوي على العناصر الصوتية السمعية و التصويرية البصرية، مثل تسجيلات الفيديو، الأفلام المختلفة، الشرائح الصوتية و ما إلى ذلك. تعتبر قدرة هذه الوسائل أفضل و أوسم لأنه تحتوي على عنصري النوعين الأول و الثاني من الوسائل.

(٢) نظر في الوسائل من قدرة نطاقها، يمكن تقسيمها إلى:

(أ) الوسائل التي لها تغطية واسعة و متزامنة مثل الراديو و التلفزيون. من خلال هذه الوسائل يمكن للطلاب تعلم الأشياء أو الأحداث الفعلية في وقت واحد بدون استخدام غرفة خاصة.

(ب) الوسائل التي لها تغطية مقيّدة و مؤقتة, مثل أفلام الشرائح, تسجيلات الفيديو و غير ذلك.

(٣) نظر في الوسائل من طريقة استعمالها و تقنيته, يمكن تقسيمها إلى:

(أ) الوسائل المتوقعة, مثل الأفلام, التسجيلات, شريط الأفلام, الشفافية و غير ذلك. يحتاج هذا النوع من الوسائل إلى أداة عرض خاصة مثل جهاز عرض فيلم لعرضه, جهاز عرض الشرائح لعرض أفلام الشرائح, جهاز الإسقاط الرئيسي لعرض الشفافية. و لن يعمل هذا النوع من الوسائل بدون دعم الأدوات المذكورة.

(ب) الوسائل غير المتوقعة, مثل الصور, اللقطة, اللوحات, الراديو و ما إلى ذلك.^{٣٨}

(ز) تقويم تعليم اللغة العربية

يعدّ إتقان المعلم للتقويم أحد الكفايات التعليمية التي يجب أن يجيدها المعلم, و التقويم جزء من أعماله و مهامه الأساسية, و لا يستطيع المعلم أن ينتقل إلى موضوع جديد إلا بعد أن يقوّم الدرس السابق و يتأكد من إجادة طلابه له. أما تقويم التربوي فهو يعني عملية إصدار حكم على

^{٣٨} Dr. H. Muh. Arif, M.Ag. dan Eby Waskito Makalang, S.Pd., *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Solok-Sumatera Barat: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020), hlm. 21-22.

مدى تقدم المتعلمين نحو بلوغ الأهداف، التي تمّ تحديدها و التخطيط لها.^{٣٩}

والتقويم في عملية التعليم عملية يعرف بها القائمون على أمر التعليم مدى ما حققه الطالب خلال دراسته و المستوى الذي وصل إليه و تقدمه و مدى اكتسابه للمعلومات و المهارات التي تلقاها. و المعلم الناجح هو الذي يجيد أنماط التقويم فيعرف أهداف كل واحد منها، و من الأنماط الأساسية للتقويم: التقويم التشخيصي وهو تقويم مهم جدا لأنه يساعد على تحسين التدريس و تقديم التغذية الراجعة لعمل المعلم من آن لآخر، وقد قسمه بعضهم إلى قسمين؛^{٤٠} و هما:

(١) التقويم القبلي

ويهدف إلى تحديد أداء التلميذ في بداية التدريس أي أنه خاص بالأداء المبدئي للتلميذ قبل تدريسه الوحدة الجديدة. فإذا ما حدد المعلم مستوى التلميذ المبدئي انطلق ليقدم له المعلومات الجديدة بما فيها من معلومات و مهارات و قيم و اتجاهات.

^٣ . فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٥)، ص. ١٤٧

^٤ . فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٥)، ص. ١٤٨

(٢) التقويم التكويني

وهو الذي يزود العلم بما يمكنه من تقديم تغذية راجعة لطلابه حول أخطائهم و يتفر لديه بيانات مناسبة عن معدل تقدمهم و مستواهم التحصيلي و مدى تحقيقهم للأهداف التعليمية المحددة مسبقا، كما أنه يوضح للطالب و العلم ما الذي تعلمه الطالب على وجه التحديد وما الذي عليه أن يتعلم بعد ذلك و ما نواحي الضعف في تحصيله وما النقاط التي يمكن أن يستخدمها لتعديل الأهداف أو تغييرها و تطوير استراتيجيات التدريس. و من أنماطه: التقويم النهائي, ويستخدم في نهاية كل فصل دراسي لتقويم التحصيل الطلاب فيما دروسه طوال ذلك الفصل, و قد يستخدم في نهاية كل وحدة دراسية كبيرة. والهدف من هذا التقويم هو (١) تقرير نجاح الطالب أو رسوبه في مقرر ما. (٢) تقرير مدى تحصيل كل طالب وكفائته في نهاية هذه الفترة.

ومن الأدوات المستعملة في هذا التقويم: الملاحظات واختبارات المدرسين وتقدير الأداء العملي والاختبارات الشفوية والأبحاث والتقارير.^٤

^٤. فؤاد حسن أبو الهيجاء, أساليب وطرق تدريس اللغة العربية, (عمان: دار المناهج, ٢٠٠٥),

٢. تعريف النحو

النحو في اللغة هو جهة الطريق مما يعني المسار والاتجاه. في هذه الأثناء ، وفقاً للرازي ، فإن النحو هو القصد (الهدف) و (المسار) الطريق ، لكن النهو وفقاً للعلماء الكلاسيكيين يقتصر على القضايا التي تناقش عراب وبيننا ، وهي تحديد السطر الأخير من الكلمة وفقاً لموقفها. والجملته.

علم النحو هو جزء من الكلام العربي الذي يدرس حالة الجملة وفقاً لقواعد أو قواعد اللغة العربية. نحن نعلم أن كلام يتكون من عدة كلمات لتشكيل جملة كاملة بحيث تعطي معنى.

علم النحو هو القواعد التي يناقش فيها بنية الجملة في شكل إسم مفعول ، والحروف ومشتقاتها وكذلك وظيفة كل جملة وفقاً لقواعد اللغة العربية. لا يزال علم النحو في عمله يحافظ على إلحاح إراب ، والسبب هو أن الإعراب جزء لا يتجزأ في تكوين الجمل العربية ، حيث بدون الإعراب لن تكون الجملة العربية مثالية. في كتاب النحو، ملخص قواعد اللغة هو علم مكتسب يهدف إلى التعرف على وظائف الكلمات التي تدخل جملة ، والتعرف على قانون نهايات الكلمات، ومعرفة كيفية الغناء. يسمى علم النحو في الدراسات اللغوية باسم بناء الجملة.

يأتي بناء الجملة من الكلمتين اليونانيتين "سون" و "تاتين". الشمس تعني "مع" وتاتين تعني "وضع". لذلك ، من الناحية الاشتقاقية ، تعني البنية تجميع الكلمات معاً في مجموعات من الكلمات أو الجمل. من ناحية أخرى، تأتي كلمة بناء الجملة

٤Hamid Hasan Lubis, *Glosarium Bahasa dan Sastra*, (Bandung: Angkasa), hal.130

نفسها من الكلمة المستعارة الهولندية، وبالتحديد النحو واللغة الإنجليزية، أي النحو.

٤

٣

وفيما يتعلق بالصياغة التي هي جزء من دراسة اللسانيات ، يحددها الخبراء على النحو التالي:

وفقًا كريدالاكسا، فإن النحو هو نظام فرعي نحوي يتضمن كلمات ووحدات أكبر من الكلمات والعلاقة بين هذه الوحدات. وفقًا لشاير ، فإن النحو هو نظام فرعي لغوي يناقش ترتيب الكلمات وترتيبها في وحدات أكبر تسمى الوحدات النحوية ، وهذه الوحدات هي الكلمات والعبارات والجمل والجمل والخطاب. في غضون ذلك ، وفقًا لأحمد ، يشكك التركيب اللغوي في العلاقة بين الكلمات والوحدات الأكبر التي تشكل بنية تسمى الجملة. من بعض آراء هؤلاء الخبراء، يمكن استنتاج أن النحو هو دراسة لغوية تناقش وحدات الجملة التي تتكون من جمل فرعية مرتبة بشكل منهجي.

٣. الكتاب السلفي

(أ) مفهوم الكتاب السلفي

بشكل عام، ما يتم تداوله بين المتابعين لمشكلة المعهد الإسلامي هو أن الكتاب السلفي كان يُنظر إليه دائمًا على أنه كتب دينية باللغة العربية، أو بالحروف العربية ، كنتاج لأفكار العلماء السابقين (السلف) المكتوبة بطريقة نموذجية. شكل ما قبل الحداثة ، قبل القرن السابع عشر. - م. فهم الكتاب السلفي بمزيد من بشكل عام ، ما تم تداوله بين المتابعين لمشكلة المدارس

^٤Mansoer Pateda, Linguistik Sebuah Pengantar, (Bandung: Angkasa), hal.97

^٤Miftahul Khairah dan Sakura Ridwan, Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsional, (Jakarta: Bumi Aksara), hal. 9

الداخلية الإسلامية هو أن الكتاب الأصفر يُنظر إليه دائمًا على أنه كتب دينية باللغة العربية ، أو حروف عربية ، كنتاج لأفكار العلماء السابقين (السلف) المكتوبة بأسلوب ما قبل الحداثة. الشكل ، قبل القرن السابع عشر. - م. فهم الكتاب الأصفر بمزيد من التفصيل ، أي الكتب التي كتبها رجال دين "أجانب" ، ولكن من جيل إلى جيل تصبح مراجع يتمسك بها بشدة العلماء الإندونيسيون ، والكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون مثل يعمل الكتابات "المستقلة" والكتب التي كتبها العلماء الإندونيسيون كتعليقات أو ترجمات لكتب العلماء "الأجانب".

تكمّن مواصفات الكتاب السلفي بشكل عام في شكله (الشكل) ، والذي يتكون من جزأين: المتن ، والنص الأصلي (الأساسي) ، والسيارة (التعليقات ، والنص التوضيحي في المتن). في هذا النوع من التقسيم ، يتم وضع المتن دائمًا على الهامش الأيمن والأيسر ، بينما يتم وضع كلمة الشارة - نظرًا لأن السرد أكثر عددًا وأطول من المتن في منتصف كل صفحة كتاب السلفي.

الشيء الذي يميز الكتاب السلفي عن غيره هو طريقة دراسته. من المعروف أن هناك طريقتين تم تطويرهما في البيئة المدارس الإسلامية الداخلية لدراسة الكتاب السلفي ، وطريقة سوروغان وطريقة باندونجان. في عالم المدارس الداخلية الإسلامية ، لا يُعرف أصل الذكر على وجه اليقين ، حتى في كتاب من جميع الكتب الموجودة ، لا يوجد كتاب واحد يناقش أصل سبب تسميته بالكتاب السلفي. ومع ذلك ، فإن المعلم عندما

⁴Sanusi, Uci, Transfer Ilmu di Pesantren: Kajian Mengenai Sanad Ilmu, Jurnal Pendidikan Islam. Vol:11 No:1 Tahun 2013.

⁵Rohadi Abdul Fatah dkk, Rekonstruksi pesantren masa depan : dari tradisional, modern, hingga post modern (Jakarta:Listafariska, 2005) hal. 76

يبدأون في دراسة كتاب ما ، عادة ما يخبرون سيرة مؤلف الكتاب ، ولماذا يطلق عليه الكتاب السلفي. الفهم العام بين البسانترين هو أنه كتبه علماء قدماء باستخدام اللغة العربية ويناقش بعض العلوم ، مثل كتاب فتح القريب الذي يناقش الفقه ، ويناقش كتاب فتح الإزار نطاق الزواج وما إلى ذلك.

ومن بين المدارس الداخلية الغ أنفسهم ، بالإضافة إلى مصطلح "الكتاب الأصلع" ، هناك أيضًا مصطلح "الكتاب الكلاسيكي" (الكتب القديمة) ، لأن الكتب المكتوبة تشير إلى الأعمال التقليدية لعلماء اللغة العربية الذين أسلوهم وشكلهم. يختلف عن الكتب الحديثة. ولأن نطاق المظاهر طويل جدًا ، يُطلق على هذا الكتاب أيضًا اسم الكتاب القديم. حتى هذا الكتاب بين المدارس الداخلية الإسلامية غالبًا ما يشار إليه أيضًا باسم كتاب جوندل. وبناءً على الشرح أعلاه يمكن الاستنتاج أن الكتاب الأصفر هو كتاب كتبه علماء الإسلام باللغة العربية ، ويحتوي على علم كتطوير أو شرح لكتاب القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بحيث يسهل تعلمه ويفهمه الجيل القادم.

الفهم العام بين المتابعين لمشكلة المعهد الإسلامي هو أن الكتب دائمًا ما يُنظر إليها على أنها كتب دينية مكتوبة بالحروف العربية أو العربية ، كنتاج لأفكار العلماء السابقين المكتوبة بصيغة ما قبل الحداثة ، قبل القرن السابع عشر الميلادي. تعريف الكتاب الأصفر هو الكتب التي كتبها علماء أجنبي ، ويوجهها علماء إندونيسيون باعتبارها كتابات مستقلة ، وكتبها علماء إندونيسيون كتعليقات أو ترجمات لكتب من قبل علماء أجنبي.

⁴Endang Turmudi, *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*, (Yogyakarta:LKiS, 2004), hal. 36

⁵Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan, Wacana Pemberdayaan Dan Transformasi Pesantren*, (Bandung: Pustaka Hidayat, 1999), hal. 222

الخصائص المتأصلة في المدارس الداخلية الإسلامية هي محتوى المناهج التي تركز على العلوم الدينية ، مثل التفسير ، والحديث ، والنحو ، والشرف ، والتوحيد ، والتصوف ، وما إلى ذلك. هذه الآداب لها الخصائص التالية:

١ . الكتب باللغة العربية

٢ . بشكل عام لا تستخدم سيكال (علامات الترقيم أو الخطوط)

، حتى بدون استخدام النقاط , والفواصل

٣ . يحتوي على معرفة علمية كافية ،

٤ . يعتبر أسلوب الكتابة قديماً ويبدو ارتباطه بالعلم المعاصر ضعيفاً

٥ . عادة ما يدرس في المدارس الداخلية الإسلامية ،

٦ . الكثير من الورق أصفر.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الخصائص هي أولاً: الترتيب من الأكبر بالتفصيل إلى الأصغر ، مثل الكتابون ، والبابون ، والفشلون ، والفرعون ، وما إلى ذلك. ثانياً: عدم استخدام علامات الترقيم المعتادة وعدم استخدام النقاط والفواصل وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام وغير ذلك. ثالثاً: استخدم دائماً مصطلحات (اصطلاحات) وصيغ معينة مثل إبداء رأي قوي باستخدام مصطلحات المذهب ، والأشلع ، والشليح ، والأرجح ، والراجح ، وما إلى ذلك ، للتعبير عن اتفاق بين علماء الدين. عدة مدارس فكرية ، ويستخدم مصطلح "إجمان" ، بينما يستخدم مصطلح "اتفقان" للتعبير عن اتفاق العلماء في مدرسة واحدة.

^٤Muhaimin, Pemikiran Pendidikan Islam, (Bandung: Trigenda Karya, 1993), hal. 300

^٥Sahal Mahfudh, Nuansa Fiqh Sosial, (Yogyakarta: LKiS, 1994), hal. 264

من وصف الخصائص أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الكتاب مكتوب بورق أصفر ولم يُعطَ حركات ونقاط وفواصل وعلامات استفهام وما إلى ذلك. بشكل عام ، يتم تصنيفها إلى أربع فئات ، وهي أ) بالحكم من محتوى المعنى ، ب) انطلاقا من مستوى العرض ، ج) انطلاقا من إبداع الكتابة ، د) انطلاقا من مظهر الوصف.

٤. كتاب متن الأجرومية

أ) تاريخ موجز لكتاب الجرمية

كتاب الجرمية يجب أن يعرفه كل الطلاب بل وقد درسوه. عمل مؤلف هذا الكتاب ، على الرغم من صغر حجمه إلا أنه يحظى بشعبية كبيرة. هو الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الشنهاج. اسمه الكامل محمد بن محمد بن داود الشنهاجي. اشتهر باسم ابن عجور ، حسب رأي آخر قرأ مع أجروم. هناك قصة خاصة تحيط بكتاب نحو أجرومية ، يروي الشيخ الحميدي أنه بعد تأليف كتابه الأجرومية ألقى ابن أجوروم كتابه في البحر قائلاً: "بارك الله فيك كوليس كاريس إذا رمى أكاييا الكتاب في البحر. البحر ويقول ". اتضح أن الكتاب عاد إلى الشاطئ دون أن يتضرر على الإطلاق. وقد اهتم كثير من العلماء بهذا الكتاب ، فظهرت الكتب التي أصبحت رواة وحسية كتاب الأجرومية. من بين السيرات ما يلي: مخاطشر جدان للشيخ سيد أحمد زيني دحلان ، الذي حصل بعد ذلك على تعليق من قبل رجل الدين الإندونيسي الشيخ الحاج محمد معشوم بن سالم السمراني مع كتابه تسيويق الخالان. بالإضافة إلى الديسة ، تم تحويل هذا الكتاب أيضًا إلى نظام من قبل الإمبري

١) Sa'id Aqiel Siradj dkk. Pesantren Masa Depan, (Cirebon: Pustaka Hidayah, 2004), hal. 335

الذي نصحه العديد من العلماء الآخرين. غالبًا ما يتم دراسة كتاب شرح الجرمية هذا في المدارس الداخلية الإسلامية الإندونيسية ، وخاصة المدارس الداخلية الإسلامية السلفية والتي عادةً ما تكون منهجًا إلزاميًا أو مادة إلزامية.

(ب) سيرة مؤلف كتاب الجرمية

(١) اسمه ونسبته

كان أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الشنهاجي (يسمى أحيانًا الشونهاجي) ، المعروف باسم ابن أجوروم. نسبته الشنهاجي هي نسبة القبيلة الشنهاجة في منطقة المغرب. يُعرف باسم ابن أجوروم. أجوروم تعني فقير وصوفي.

(٢) ولادته

ولد ابن عجور رحمه الله في مدينة فاس ، وهي منطقة شاسعة في بلاد المغرب عام ٦٧٢ هـ ، وفي تلك السنة توفي أيضًا خبير شهير في النهو ، مؤلف كتاب الألفية المسمى ابن مالك رحمه الله.

(٣) وفاته

توفي ابن أجوروم رحمه الله بمدينة فاس يوم الإثنين ١٠ صفر ٧٦٣ هـ

(٤) رحلته

في اكتساب المعرفة في البداية ، درس ابن أجوروم رحمه الله في مدينة فاس ، ثم ذهب للحج إلى مدينة مكة. عندما مر بالقاهرة ، درس "نهو" من أبو حيان ، أحد الخبراء في "النهو" في الأندلس ، مؤلف كتاب البحر المحيط ، حتى حصل على الدبلوم (التوصية) من أبو حيان.

(٥) تحضير متان الاجورمية

جمع ابن أجزوروم متان الأجزورية عام ٧١٩ هـ ، قبل وفاته بأربع سنوات. يذكر ابن مکتوم ، الذي كان معاصراً ٢٨ ابن عجزور (بعد مدح ابن عجزور) ، في كتابه تادزكيرا أنه في الوقت الذي كتب فيه التذكرة ، كان ابن أجزوروم لا يزال حياً.

(٦) محتويات كتاب الجزورية

الجزورية كتاب صغير عن قواعد اللغة العربية من القرن ٧ هـ / ١٣ م ، وقد جمع هذا الكتاب عالم لغوي من المغرب يُدعى أبو عبد الله سيدي محمد بن داود الشنهاجي الملقب بابن أجزوروم (ت ١٣٦٤ م). تتم كتابة الصيغ الأساسية لدروس اللغة العربية الفصحى بأشكال القافية لتسهيل الحفظ ، بدءاً من سورة الكلام (الجملة) إلى الفصل الأخير ، أي فصل مخفوذوتيل أسماء (الجملة التي تقرأ خفد أو كسرة). يعتبر هذا الكتاب من أوائل الكتب التي تم حفظها إلى جانب القرآن في المجتمع العربي.

ب. الدراسات السابقة

١. خلص ديكي ناثق نوري (جامعة رادين إنتان فتاح الإسلامية الحكومية ، ٢٠١٨) في أطروحته المعنونة "طريقة التعلم في معهد مفتاح الهدى الإسلامي رقم ٦ سومبرايا كابوفاتين لامفونج" إلى أن وصف عملية التدريس وأنشطة التعلم للطلاب استخدام كتاب نُحج الجزورية بعدة طرق تعلم وكيفية تجاوب الطلاب مع هذه الأنشطة التعليمية.

٢. خلص جوهارا سانباتي (جامعة سونان كالي جاغا الإسلامية الحكومية يوغياكارتا ، ٢٠١٤) في أطروحته المعنونة "تعلم الكتاب السلفي مع المعنى

^{٥٣} Biografi singkat imam ibnu ajjurum sang pengarang Jurumiyah <http://pustakamuhibbin.blogspot.co.id> diakses 22 Maret 2023

العربي للبيغون في الصف الأجرومية بمعهد اللقمانية الإسلامية يوغياكارتا " إلى أن هذه الدراسة تصف عملية تعلم الكتاب في الجرومية مع المعنى العربي للبيغون ، هنا أيضًا يؤكد من خلال تعلم استخدام المعنى العربي للبيغون ، يمكن للطلاب ممارسة الكتابة في حقل الخط ومعرفة المعنى لكل كلمة وموضع كل كلمة.

٣. .خلص أبو سعيد (معهد الدولة الإسلامي فورواكارتا، ٢٠١٩) في أطروحته بعنوان "مشاكل تعليم النحو باستخدام كتاب الأجرومية جوان من الدرجة الأولى معهد دار الأبرور الإسلامي واتوماس بوروكيرتو أوتارا" إلى أن هذه الدراسة تصف عملية التعلم. استخدام كتاب الجرومية والجوان والنظاميات ومحتويات الكتاب وكذلك المشكلات الموجودة في عملية التعليم.

٤. .خلص عبد الله فهمي (معهد الدولة الإسلامي فكالونجان، ٢٠١٩) في تقريره البحثي بعنوان "طريقة تعلم اللغة العربية باستخدام الدليل العربي" إلى أن تعلم اللغة العربية باستخدام الدليل العربي يستخدم طريقة سوروجان وباندونغان للكونغ ، والتي لها مزاياها وعيوبها. هنا لا تزال طريقة سوروجان مطبقة في المدارس الداخلية الإسلامية لأنها تعتبر فعالة في تعليم الطلاب ليكونوا أكثر نشاطًا ، لأنه بهذه الطريقة يواجه الطلاب معلمًا واحدًا تلو الآخر حتى يتمكن الطالب من معرفة مدى فهم الطالب من جوانب مختلفة من التعليم.

الباب الثالث مناهج البحث

منهج البحث هو الطريقة أو الأنشطة أو القواعد العامة في عملية البحث التي استخدمها الباحث لكشف صحة العلمية. فالمنهج هو أدوات العلمية بما يحصل على صحة العلم.^{٥٤}

أ. نوع البحث

بناء على الموضوع الذي قدمه الباحث وهو استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان فيستخدم الباحث في هذا البحث المدخل النوعي الوصفي. البحث النوعي يركز عن تحليل العملية من عملية الفكر استقرائيا التي تتعلق بالعلقة الظواهر المقاربة. ويستخدم الباحث البحث الوصفي لأن البيانات قد حصلت باستخدام البحث في الميدان مباشرة.

ب. مكان البحث ووقته

موضوع هذا البحث : استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان. تم إجراءه في :
المكان : معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان.
الوقت : في التاريخ ٢٠ من فبراير ٢٠٢٣ حتى ٢٠ من مارس ٢٠٢٣.

^{٥٤}Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012), hlm. 62

ج. مصادر البيانات

مصادر البحث النوعي مختارة بشكل معين. وتعيينها في مقترح البحث وتطوير فيها بعد عملية البحث في الميدان. ويختار مصدر البيانات لأول الفترة فالبحث من الإنسان الذي لديه معرفة كاملة لمشكلة البحث الذي يبحثها الباحث ليكون مفتاحا لتناول البيانات الكاملة والشاملة.^{٥٥} وينقسم الباحث عن مصادر البيانات إلى قسمين.

١. المصدر الأساسي

المصدر الذي يأخذه الباحث أساسا لقيام البحث، هم:

(أ) مدير معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان.

(ب) مدرس درس النحو.

(ج) بعض الطلاب بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان.

٢. المصدر الثانوي

المصدر الذي يأخذه ويستخدمه الباحث إكمالاً للمصادر الأساسية التي لم يوجد من المصدر الأساسي. وبناء على ذلك، كان المصدر الثانوي هو كل ما يتعلق بالموضوع من الكتب والمجلات وغيرها الذي يستخدمه الباحث لإكمال المصدر الأساسي.

^{٥٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 400

د. بؤرة البحث

لكلّ البحث له تحديد البحث للوصول إلى فهم عميق وغاية التركيز عن الموضوع. حدد الباحث بؤرة هذا البحث لكي لا يخرج البحث عن الموضوع المكتوب وهو استخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان.

هـ. طريقة جمع البيانات

يجب على الباحث استخدام كافة الطرق، أو الأدوات التي تؤمن له البيانات اللازمة لمعالجة المشكلة، ليتمكن من الإجابة على الأسئلة المطروحة من قبل المشكلة، ولفحص الفرضيات التي صاغها بشكل علمي مستخدماً أساليب البحث العلمية الملائمة.^{٥٦}

يحتاج الباحث إلى طريقة جمع البيانات للوصول إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث وهذه المعلومات هي المعلومات استطاعا لتكوين النظرية المرادة المتعلقة باستخدام كتاب متن الآجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان. ويستخدم الباحث بعض الطرق العامة وهي المقابلة والملاحظة والتوثيق.

١. المقابلة

^{٥٦}. كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة، ٢٠١٦)، ص. ٨٦.

المقابلة هي إحدى الأدوات الهامة التي يستخدمها الباحثون.^٧ تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية مباشرة من المفحوص. المقابلة عبارة من حوار يدور بين الباحث (المقابل) والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق علاقة بينهما، ليضمن الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة. ويعد أن يشعر الباحث بأن المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يحددها مسبقاً. ثم يسجل الإجابة بكلمات المستجيب. وهكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية.^٨ فلا بد على الباحث أن ينظم المقابلة جيداً، إذا كان في وسط المقابلة بحث المصدر بحثاً خارج الموضوع، فالباحث يرجع الحالة إلى مسيرة المقابلة التفضية.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات والمعلومات،^٩ وتعطى الملاحظة معلومات لا يمكن الحصول عليها أحياناً باستخدام الطرق الأخرى لجمع المعلومات (الإستبانة، المقابلة، الوثائق). والملاحظة

٥ . محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠)، ص. ٢٦.

٥ . ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١٠٢.

٥ . مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض)، ص. ٢٨.

عبارة عن تفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر، أحدهما الباحث والأخر المستجيب أو المبحوث لجمع المعلومات محددة حول موضوع معين ويلاحظ الباحث أثناءها ردود فعل المبحوث. الملاحظة طريقة جمع البيانات التي تستخدم بدقة البحث وكتابة نظامية . الملاحظة توجيه على اهتمام البرنامج صحيحا . تكتب الباحثة و تنظر علاقة المجال في الظواهر المذكورة.^{٦١}

في هذا البحث ، يستخدم الباحث أدوات الملاحظة بدفتر لتكميل نتائج الملاحظة المناسبة بحال الميدان. ويستخدم ملاحظة المشترك لأن الباحث يشترك في البرنامج الذي يستخدم لمصدر البيانات.

٣. التوثيق

يعود مصطلح البحث الوثائقي إلى النشاطات العلمية، التي يقوم بها الباحث ليعلم الحقائق والمبادئ الجديدة عن طرق دراسة الوثائق والمسجلات *records*. وعلى الرغم من أن هذا النوع من البحوث، يمكن أن يستخدم في جميع المجالات الأكاديمية.^{٦٢} التوثيق ملحوظة

^{٦١} . ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ١١٢

^{٦٢} Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 143.

^{٦٢} . أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (المكتبة الأكاديمية)، ص. ٢٤٧

الظواهر القديم تحتوي على الكتابة والصورة وعمل التذكارية من الأشخاص.

في هذه الطريقة، يريد الباحث أن يحصل البيانات من التوثيق المتعلق بمكان البحث كالصورة الجانبية عن المعهد والتركيب التنظيمي وسهولة المعهد وحال الأساتيد والبيانات الأخرى التي تمكن أن تدعم هذا البحث.

و. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة لهذا البحث هي طريقة التحليل عند Miles و Huberman، تعرض الطريقة أنّ الأنشطة في تحليل البيانات الوصفية. الأنشطة في تحليل البيانات المذكورة هي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، وتحقيق البيانات.^{٣٢} فخطوات تحليل البيانات هي مايلي:

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*)

البيانات المجموعة في ميدان البحث كثيرة، فلا بد أن تكتب الباحثة بدقة وتفصيلي. ولتحليل هذه البيانات الكثيرة تعمل الباحثة التخفيض. تخفيض البيانات هو أن تلخصها، وأن تختار الأمور الرئيسية، وأن تركزها على الأمور المهمة، وأن تطلب عن الموضوع والإطار، وأن تمسح الأمور

^{٣٢} Tjipto Subadi, *Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Pers, 2006), hlm. 70

غير مفيدة. بهذا التخفيض، أصبحت البيانات أوضح التشكيل ويسهل الباحثة لجمع البيانات بعدها، وتبحث عنها بحسب الحاجة.^{٦٤}

٢. عرض البيانات (*Data Display*)

بعد تمام عملية تخفيض البيانات، الخطوة بعدها هي عرض البيانات وهي عملية تعرض على عروض معنوية، يمكن تعرض بشرح قصير أو صياغ، أو العلاقة بين المراتب. وفي الواقع، العرض المستخدم بعدة مرات في البحث الوصفي يعني بالنصّ الكيفي.^{٦٥} فلذلك توضح للقارئ على حدوث واقعية في الميدان. وبعد أن تمّت هذه الخطوة، يناول الباحث بيانات مستقلة لإيجاد نتائج البحث على شكل مؤقت، يمكن بعدها الزيادة والتغيير.

٣. تحقيق البيانات (*Conclusions or Verification*)

والخطوة الثالثة هي تحتاج البيانات إلى التلخيص والتدقيق. التلخيص الأول مازال بشكل مؤقت، وسيتمّ إذا لاتوجد الدلائل القوية تدافعها في خطوة جمع البيانات بعدها. فإذا كان التلخيص المذكور في الأول، وتدافعه بالدلائل القوية حين يرجع مرة إلى الميدان لجمع البيانات، فالتلخيص المذكور يكون النتائج الصحيحة.^{٦٦}

^{٦٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 338

^{٦٥} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 341

^{٦٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 345

ز. فحص صحة البيانات

لضمان صحة البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة و تطويرها فتقنية التطوير المستخدمة في هذه الدراسة النوعية هي تقنية التثليث. في تقنية جمع البيانات, تعرف التثليث بأنه فحص البيانات من أية المصادر المختلفة و في أية الأوقات المختلفة أيضا. فلذلك هناك تثليث المصادر و تقنية جمع البيانات و الأوقات.

تقنية التثليث هي لاختبار مصداقية البيانات التي يتم إجرائها بطريق تحقيق البيانات في أية المصادر بمختلفات التقنية. على سبيل المثال, تتواجد البيانات من المقابلة ثم التحقيق منها بالملاحظة, التوثيق و هلم جر.^{٦٧}

يستخدم الباحث التثليث, مما يعني أنه يستخدم تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصادر. يستخدم الباحث الملاحظة الاشتراكية, المقابلة المرتبة, والتوثيق للحصول على نفس مصدر البيانات في وقت واحد. تحصل المعلومات التي سيخدم الباحث في البحث المناسبة بما يقصده مصدر البيانات.

٦

٨

^{٦٧}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm. 273-274.

^{٦٨} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 372-375.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. تاريخ تأسيس معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان

معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان هو إحدى من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي أسسها الشيخ الحاج مرزوقي. عندما كان صغيراً درس في العديد من المعاهد في جاوى الوسطى و جاوى الشرقي. بدأ هذا المعهد من مجلس التعليم نور الجنة في عام ٢٠٠٣، وقد تأسس هذا التجمع بإصرار من العديد من الأشخاص في كارانجداداداب الذين أرادوا مجلساً للدراسة، بحيث يكون مسجد نور الجنة أكثر حيوية بالأنشطة الدينية. بناء على ذلك أسس الشيخ الحاج مرزوقي معهداً باسم معهد نور الجنة.

٢. موقع جغرافي

يقع معهد نور الجنة في قرية كارانجداداب، منطقة كارانجداداب، مدينة فيكالنجان. يقع معهد نور الجنة في وسط منطقة المجتمع لا تتقاطع معها الطرق الرئيسية بحيث يكون الجو التعليمي بعيداً عن الزحام ومريح. توجد أيضاً متاجر حول المعهد يتم اختيارها من قبل المجتمع المحلي، مما يسهل على الطلاب العثور على احتياجاتهم اليومية.

٣. رؤية وبعثة معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان

يسترشد معهد نور الجنة في تنفيذها برؤيتها، وهي "تحقيق جيل مسلم متفوق يتمتع بشخصية الطلاب، ذو الشخصية النبيلة القائمة على أهل السنة والجماعة من أجل تحقيق الحضارة الإنسانية للإسلام وهي رحمة للعالمين". من هذه الرؤية، ولدت عدة مهمات تربية لمعهد نور الجنة، على شكل:

- أ) تنظيم التربية الإسلامية ذات الطابع والجودة في تحقيق المعرفة الإسلامية
 ب) تخريج طلاب القادرين على قراءة الكتاب الأصغر وفهمه
 ج) غرس قيم أهل السنة والجماعة في الحياة الاجتماعية
 د) تكوين طلاب المستقلين
٤. الهيكل التنظيمي لمعهد نور الجنة

الشيخ الحاج مرزوقي	مدير المعهد
الشيخة الحاجة نور الحسنة	
جميع الأساتيد والأستاذات	مستشار
محمد فهمي رضا	رئيس المعهد
عبد الرحمن	
أحمد بيهقي	سكرتير
نانانج سليمان	أمين الصندوق

٥. أحوال المعلمين

عرف الباحث بعد المقابلة، والملاحظة، والتوثيق أنّ عدد المعلمين ١٥ معلّمًا. ولمدرس درس النحو الكفاءة الكبيرة والجيدة في تعليم علم النحو والصرف.

٦. أحوال الطلاب

مجموع الطلاب بمعهد نور الجنة ١٧٧ طالبا، يعني:

المستوى	عدد الطلاب
الإستعداد	١٧
الأولى	٤٣
الوسطى	٣٧
العليا	٨
المجموع	١٠٥

٧. التسهيلات العامة

التسهيلات العامة في معهد نور الجنة كاملة تتكون من الفصول الدراسية والتسهيلات التي ستتعاون الطلاب في التعليم والتعلم. والتسهيلات لمعهد نور الجنة ستعتبر بالجدول ما يلي:

الرقم	نوع التسهيلات	العدد
١	ديوان المعهد	١
٢	ديوان الأساتيد	١

٦ . البيانات العامة والوثيقة لمعهد نور الجنة

٧ . البيانات العامة والوثيقة لمعهد نور الجنة

٦	الفصول الدراسية	٣
١	قاعة	٤
١٢	غرفة النوم	٥
١٠	حمام	٦
١	مطبخ	٧

٨. نظام التعليم في معهد نور الجنة

إن نظام التعليم المطبق في معهد نور الجنة يتطور دائمًا وفقا لتطور عالم المعهد. أول مرة يتم فيها استخدام النظام هو النظام السلفي، هذا هو النظام سوروجان والنظام باندونجان.

تم دراسة الكتاب الأصفر باستخدام النظام الكلاسيكي (المدرسة الدينية)، سوروجان وباندونجان. تشمل الكتب التي تمت دراستها التوحيد، باستخدام كتب عقيدة العوام، خريدة الباهية، كفاية العوام. الفقه، باستخدام كتاب مبادئ الفقهية، سفينة النجاء، سلم التوفيق، فتح القريب، فتح المعين، إلخ. علم الألة، باستخدام كتاب الصرف أمثلة التصريفية، متن الآجرومية، العمريطي، ألفية ابن مالك، الإعراب، إعلال. التفسير باستخدام كتاب تفسير الجلالين. الحديث، باستخدام كتاب الأربعين النووي وبلوغ المرم. التجويد باستخدام كتاب هداية الصبيان.

ب. تحليل البيانات

١. تعليم النحو باستخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور الجنة كارانجداداب

فيكالنجان

بعد جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظة والتوثيق والمقابلة، يمكن للباحث تحليل نتائج البحث باستخدام تقنيات وصفية نوعية، مما يعني أن الباحث سيصف ويفسر البيانات المجمعة حتى يحصلوا على معلومات عامة وشاملة.

أما نتائج البحث المحسولة عن استخدام كتاب متن الأجرومية في معهد نور الجنة فهي: استخدم المدرس في إلقاء تعليم كتاب الجرومية بطريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي. إستخدمت فيه طريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي باللغة الجاوية والرموز لوضع العلامة كل الكلمة في كتاب الجرومية كالمبتدأ، والخبر، والمفعول به، والفعل والفاعل، والجار والمجرور وغيرها. وهذا جدول كيفية المعاني الذي استخدمها المدرس في تعليم كتاب الجرومية في في معهد نور الجنة.

الأمثلة	المعاني	المشار اليه	المكان	الرمز	الرقم
زيد قائم	أتوي-أدفون	المبتداء	فوقها	م	١
محمد طالب	إيكو-أدله	الخبر	-	خ	٢
خلس أحمد	سفا-سيفا	الفاعل العاقل	-	فا	٣
طار الطير	أفا	الفاعل غير العاقل	-	ف	٤
خلق الإنسان ضعيفا	سفا-سيفا	نائب الفاعل العاقل	-	نفا	٥
ركب الفرس للجهاد	أفا	نائب الفاعل غيره	-	نف	٦
أكلت الطعام	إنع-كفادا	المفعول به	-	مف	٧

٨	مع	-	المفعول معه	سرتاني- بسرتا	جاء الأمير والجيش
٩	مل	-	المفعول لأجله	كرانا ارهي	قام زيد إجلالا لعمر
١٠	مط	-	المفعول مطلق	كلاوان- دعان	جلست قعودا
١١	ظز	-	ظرف زمان	إعدم-فادا	ولد النبي يوم الإثنين
١٢	ظم	-	ظرف مكان	إعدم-دي	يلعب زيد امام البيت
١٣	ن	-	النعته	كاع-ياع	جاء أحمد العاقل
١٤	با	-	البيان	يتاني-يتايا	من السماء من ماء
١٥	بد	-	البدل	روفاني-روفايا	نفعني زيد علمه
١٦	حا	-	الحال	حالي-دلم كفادأن	جاء أحمد راكبا
١٧	تم		التمييز	أفاني-بروفا	استريت عشرين غلاما

إن الباحث يشاهد وينال عن تعليم كتاب الجرومية في معهد نور الجنة كما

يلي:

(أ) بدأ المدرس بشرح المادة، بطريقة تعليم المعهد الإسلامي السلفي باللغة

الجاوية والرموز لوضع العلامة كل الكلمة في كتاب الجرومية.

(ب) ثم إعطاء الأمثلة من المادة التي تم شرحها من جديد.

(ج) حمل المدرس الطلاب في حفظ القواعد كتاب الجرومية أو طاب منهم بحفظ

القواعد السابقة.

(د) يأمر المدرس على الطلاب لفتح الكتاب المطالعة (مبادئ الفقهية), ثم حمل الطلاب إلى فهم النصوص بقراءتها كلمة بكلمة, ويجوز أن يقرأوا بقراءة صامتة و ثم يقرؤوا بقراءة جهرية واحدا فواحدا.

(هـ) أصلح المدرس القراءة الخطيئة من الطلاب, ثم شرح القواعد النحوية من جهة الإعراب التي تتعلق بكتاب الجرومية. وفي وقت آخر, أمر للطلاب بإعراب الجملة.

(و) يأمر المدرس الطلاب بترجمة المادة كتاب المطالعة (مبادئ الفقهية), و ثم فتشها المدرس و صححها إذا وجد الخطآت من وظيفة الطلاب. ويلزم أن يقدر الطلاب في قراءة الكتاب بصحيحة.

قد عرف الباحث عن حفظ تعليم النحو بكتاب الجرومية في معهد نور الجنة، فإن الغرض من هذه الطريقة هو كي يكون الطلاب يحفظون كتاب الجرومية التي تم تقديمها لأن القواعد النحوية أمر ضروري لحفظها من جهة الحصول على ترقية مهارة القراءة أو القدرة على قراءة كتب الإسلامية بشكل صحيح. ولا بد أيضا أن الطلاب كانوا أن يستكثروا بالتدريب خاصة في مهارة القراءة.

٢. المشكلات في تعليم النحو باستخدام كتاب متن الاجرومية في معهد نور الجنة كارجاداداب فيكالنجان وحلوله

(أ) المشكلات استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو في معهد نور الجنة وجد الباحث المشكلات على قسمين في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو في معهد نور الجنة فهي المشكلات التي وجدها للمدرس والمشكلات التي وجدها للطلاب. أما المقصود منهما فكما يلي :

(١) المشكلات التي وجدها المدرس

- (١) كان المدرس لديه ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في داخل الفصول الدراسية حتى لا يجري التعليم جريا جيدا تاما, ولأن لا بد له شرح بالواسع والمتعمق.
- (٢) كان المدرس لديه صعوبة في إلقاء مادة القواعد بكتاب الجرومية حينما بطريقة التقليدية ولا يساعد بالوسيلة الكاملة مثل الحاسوب وغيرها.
- (٣) قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الجرومية, ولكن لا يستطيع أن يعطي الفهم للطلاب.
- (٤) كان المدرس لديه صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم كتاب الجرومية.
- (٥) لم يقدر المدرس لتوزيع الوقت الفعالي.
- (٦) كان المدرس لديه صعوبة لإلقاء مادة تعليم كتاب الجرومية، لأن خلفية الطلاب مختلفة من جنب الفهم والمعرفة، أو من المدرسة الرسمية.

(٢) المشكلات التي وجدها الطلاب

- (١) إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة القواعد بكتاب الجرومية.
- (٢) كان بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم كتاب الجرومية كما تطبيقها في المعهد الإسلامي السلفي.
- (٣) لا يستطيع الطلاب لفهم مادة تعليم كتاب الجرومية مباشرة.

٤) كان الطلاب لديهم صعوبة في تحليل مادة تعليم كتاب الجرمية الذي إلقائها بطريقة تعليم المعهد الإسلامي واستعملها باللغة الجاوية والرموز

٥) يحتاج الطلاب على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما.

٦) قدرة الطلاب في حفظ متن كتاب الجرمية مختلفة (سرعة وبطيء)

٧) كان الطلاب ينقصون التدريبات نفسا.

٨) خلفية الطلاب غير متجانسة (مختلفة).

ب) حل المشكلات عن استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو في معهد نور الجنة

استنادا على الحقائق المحسولة في هذا البحث، فعرف الباحث عن المشكلات في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو في معهد نور الجنة. ولذلك يقدم الباحث المحاولات لحل تلك المشكلات كما يلي :

١) المحاولات التي قام بها المدرس

أ) اهتم المدرس على حفظ كتاب الجرمية للطلاب.

ب) إعطاء الدافع للطلاب على أهمية تعليم كتاب الجرمية في قراءة كتب الإسلامية.

ج) كان المدرس أن يقوم بإعداد مادة تعليم كتاب الجرمية قبل الدخول إلى الفصول.

د) ينبغي المدرس أن يقدر لتوزيع الوقت في إلقاء مادة تعليم كتاب الجرمية.

- (هـ) كان المدرس يشرح مادة تعليم كتاب الجرومية للطلاب بالضبط والتدقيق اعتمادا على النظرية والعملية.
- (و) إعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول مادة كتاب الجرومية التي لم يكونوا فاهمين.
- (ز) لأداء التقويم الخاص عن تعليم كتاب الجرومية في غير الاختبار مثلا في العسعين مرة واحدة.
- (ح) يأمر المدرس الطلاب بإتيان الأمثلة مباشرة في عملية التعليم.
- (ط) إضافة التدريبات للطلاب في الموضوعات الصعبة.
- (ي) يجب أن يكون المدرس أن يرتبط مادة التعليم الماضي كي يتذكرها الطلاب دائما.
- (ك) يجب أن يكون المدرس بين الطلاب في حفظهم (متن كتاب الجرومية).
- (ل) في آخر سنة التعليم، يأمر المدرس للطلاب لكامل جميع المعنى والأشكال في كتاب الجرومية ثم جمعه الطلاب إليه.
- (٢) المحاولات التي قام بها الطلاب
- (أ) يجب الطلاب أن يحفظ كتاب متن الجرومية التي قد علّمها المدرس.
- (ب) تكوين فرقة المناقشة لبحث مادة تعليم كتاب الجرومية في الدراسة.
- (ج) يجب أن يكون الطلاب قادرين على تقسيم الوقت في تعليم كتاب متن الجرومية بشكل جيد.
- (د) زيادة المعرفة عن مادة القواعد من خارج المدرسة الدينية كما في المدرسة الرسمية (المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية).

- (هـ) يحسن أن يفهم الطلاب في تعليم كتاب الجرومية كما طريقة التعليم في المدرسة الدينية بالمعهد العصري الكمال التي استعمالها باللغة الجاوية والرموز .
- (و) ينبغي أن يكون الطلاب تكثيرة في تدريبات قراءة النصوص العربية خاصة كتب الإسلامية.
- (ز) يحسن أيضا أن يكون الطلاب في املاك كتاب الترجمة الجرومية لسهولة في فهم مادة القواعد

الباب الخامس

الخلاصة

أ. الخلاصة

١. تعليم النحو باستخدام كتاب متن الآجرومية في معهد نور الجنة كارانجداداب فيكالنجان
- إن الباحث يشاهد وينال عن تعليم كتاب الجرومية في معهد نور الجنة كما يلي:
 - أ) بدأ المدرس بشرح المادة.
 - ب) ثم إعطاء الأمثلة من المادة التي تم شرحها من جديد.
 - ج) حمل المدرس الطلاب في حفظ القواعد كتاب الجرومية أو طاب منهم بحفظ القواعد السابقة.
 - د) يأمر المدرس على الطلاب لفتح الكتاب المطالعة (مبادئ الفقهية), ثم حمل الطلاب إلى فهم النصوص بقراءتها كلمة بكلمة, ويجوز أن يقرأوا بقراءة صامتة و ثم يقرأوا بقراءة جهرية واحدا فواحدا.
 - هـ) أصلح المدرس القراءة الخطيئة من الطلاب, ثم شرح القواعد النحوية من جهة الإعراب التي تتعلق بكتاب الجرومية. وفي وقت آخر, أمر للطلاب بإعراب الجملة.
 - و) يأمر المدرس الطلاب بترجمة المادة كتاب المطالعة (مبادئ الفقهية), و ثم فتشها المدرس و صححها إذا وجد الخطآت من وظيفة الطلاب.
 - ز يلزم أن يقدر الطلاب في قراءة الكتاب بصحيحة.

٢. المشكلات في تعليم النحو باستخدام كتاب متن الاجرومية في معهد نور

الجنة كارانجداداب فيكالنجان وحلوله

وجد الباحث المشكلات على قسمين في استخدام كتاب الأجرومية في تعليم النحو في معهد نور الجنة فهي المشكلات التي وجدها للمدرس والمشكلات التي وجدها للطلاب. أما المقصود منهما فكما يلي :

(أ) المشكلات التي وجدها المدرس

(١) كان المدرس لديه ضيق الوقت على عملية التعليم والمتعلم في داخل الفصول الدراسية.

(٢) كان المدرس لديه صعوبة في إلقاء مادة القواعد بكتاب الجرومية.

(٣) قد يكون المدرس ماهرا في تعليم كتاب الجرومية.

(٤) كان المدرس لديه صعوبة لبناء رغبة ودافع الطلاب في تعليم كتاب الجرومية.

(٥) لم يقدر المدرس لتوزيع الوقت الفعالي.

(٦) كان المدرس لديه صعوبة لإلقاء مادة تعليم كتاب الجرومية.

(ب) المشكلات التي وجدها الطلاب

(١) إن الطلاب أنفسهم وجدوا صعوبة في فهم مادة القواعد بكتاب الجرومية.

(٢) كان بعض الطلاب لم يفهموا عن طريقة تعليم كتاب الجرومية.

(٣) لا يستطيع الطلاب لفهم مادة تعليم كتاب الجرومية مباشرة.

(٤) كان الطلاب لديهم صعوبة في تحليل مادة تعليم كتاب الجرومية.

(٥) يحتاج الطلاب على شرح التكرير لكي ينالوا الفهم تاما.

- ٦) قدرة الطلاب في حفظ متن كتاب الجرومية مختلفة.
٧) كان الطلاب ينقصون التدريبات نفسا.
٨) خلفية الطلاب غير متجانسة.

ب. الإقتراحات

١. للمعلم
- أ) يفهم المعلم العملية التعليمية الجيدة
ب) قدرة المعلم على معرفة المشكلة الواقعة في العملية التعليمية
ج) قدرة المعلم على مساعدة الطلاب في كشف الحلول عن المشكلة التعليمية الواقعة
٢. للباحث نفسه
- ينبغي للباحث أن يكتب بحثا بأحسن اللغة مع تطبيق القواعد اللغوية الصحيحة في المستقبل من البحث المكتوب الآن، لأن هذا البحث لا يخلو عن الأخطاء والعيوب الكثيرة.
٣. للطلاب
- لازم على الطلاب أن يقووا جهودهم في تعلم اللغة العربية بأي مهاراتها. وأن يمتنعوا أنفسهم بلذة عملية التعليم كي يترسخ العلم في أذهانهم و قلوبهم، وأن يعرف حقيقة التعلم الصحيحة مع كفيته لتكون زيادة كبيرة لدراستهم في المستقبل.

المراجع

- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، (المكتبة الأكاديمية).
- أيمن أمين عبد الغني، النحو الكافي، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠).
- خالد محمود محمد عرفان، أحداث الاتجاهات في تعليم و تعلم اللغة العربية، (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨).
- ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، (عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
- سوترسنو أحمد، أصول التربية والتعليم ٣، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، ٢٠١٤).
- على عبد الحليم محمود، التربية الإسلامية في المتعلمة، (القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٤).
- فؤاد حسن أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٥).
- كمال دشلي، منهجية البحث العلمي، (جامعة حماة ، ٢٠١٦).
- مانيو جيدير، منهجية البحث، (ملكة أبيض).
- محمد جاسم العبيدي وألاء محمد العبيدي، طرق البحث العلمي، (عمان: دار ديونو لتعليم التفكير، ٢٠١٠).
- محمد علي الزمن، التوجه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣).
- محمود يو نوس و محمد قاسم بكر، التربية و التعليم الجزء الأول ج، (فونوروكو، دار السلام الطبعة والنشر، دون السنة).

Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan, Wacana Pemberdayaan Dan Transformasi Pesantren*, (Bandung: Pustaka Hidayat, 1999).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2011).

Ahmad Janan Asifudin, *Mengungkit Pilar-pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, (Yogyakarta: SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, 2010).

Albi Trisauli Ramadhan, *Sejarah Generasi Awal Madrasah Nahwu Basrah dan Pengaruhnya Terhadap Metode Pengajaran Nahwu di Mesir*, (Jurnal intelektualita : Keislaman, Sosial dan Sains Vol.9 No.2 2020).

Arief Shidarta, *Apakah Filsafat dan Filsfat Ilmu itu?*, (Bandung: Pustaka Sutra, 2008).

Biografi singkat imam ibnu ajjurum sang pengarang Jurumiyah <http://pustakamuhibbin.blogspot.co.id> diakses 22 Maret 2023.

Cecep Sumarna, *Filsafat Ilmu dan Perkembangannya di Indonesia*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

Depdiknas, *KKBI Daring*, Diakses 10 April 2021, dari Pusat Bahasa.

Dr. H. Muh. Arif, M.Ag. dan Eby Waskito Makalang, S.Pd., *Pengembangan Media Pemelajaran Bahasa Arab*, (Solok-Sumatera Barat: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020).

Endang Turmudi, *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*, (Yogyakarta:LKiS, 2004).

Fuad Hasan dan Koentjaraningrat, *Beberapa Asas Metodologi Ilmiah*, dalam Koentjaraningrat *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1977).

Gary Flewelling and William Higginson, *Teaching with Rich Learning Tasks*, (Adelaide: The Australian Association of Mathematic Teacher, 2003).

Hamid Hasan Lubis, *Glosarium Bahasa dan Sastra*, (Bandung: Angkasa).

Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013).

Irhamni, “Kearifan Lokal Pendidikan Pesantren Tradisional Di Jawa: Kajian Atas Praktik Penerjemahan Jenggotan”, *Jurnal Studi Keislaman Ulumuna*. Vol. XV. No. 1. (Mataram: Institut Agama Islam Negeri Mataram).

M. Abdul Hamid, dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008).

Mansoer Pateda, *Linguistik Sebuah Pengantar*, (Bandung: Angkasa).

Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat: Tradisis-Tradisi Islam di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 1995).

Miftahul Khairah dan Sakura Ridwan, *Sintaksis Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*, (Jakarta: Bumi Aksara).

Mohamad Mustari, *Manajemen Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015).

Muhaimin, *Pemikiran Pendidikan Islam*, (Bandung: Trigenda Karya, 1993).

Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009).

Prof. Dr. Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, (Bandung: PT. Remaja Rodakarya, 2004).

Rohadi Abdul Fatah dkk, *Rekonstruksi pesantren masa depan : dari tradisional, modern, hingga post modern* (Jakarta:Listafariska, 2005).

Rusman, *Model-Model Pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016).

Sa'id Aqiel Siradj dkk. *Pesantren Masa Depan*, (Cirebon: Pustaka Hidayah, 2004).

Sahal Mahfudh, *Nuansa Fiqih Sosial*, (Yogyakarta: LKiS, 1994).

Sanusi, Uci, *Transfer Ilmu di Pesantren: Kajian Mengenai Sanad Ilmu*, *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol:11 No:1 Tahun 2013.

Siti Makhmudah, *Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam*, *Jurnal AL-MURABBI*, (vol. 4, No.2, Januari 2018).

Sugihartono dkk., *Psikolgi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007).

- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015).
- Sujai, dkk, *Menuju Reorientasi Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Analisis Pemetaan Tema dan Metodologi Skripsi Alumni Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang*, (Semarang: IAIN Walisongo, 2012).
- Suriasumantri J. S, *Ilmu Dalam Perspektif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001).
- Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).
- Syahrudin, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Teoritis*, Jurnal, (vol. III, No.2, Januari-Juni 2015).
- Tim Penyusun *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Cet. I, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988).
- Tim Pustaka Yustisia, *Panduan Penyusunan KTSP Lengkap Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SD, SMP dan SMA*, (Jakarta: PT. Buku Kita, 2007).
- Tjipto Subadi, *Penelitian Kualitatif*, (Surakarta: Muhammadiyah University Pers, 2006).
- Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1.

PEDOMAN WAWANCARA

A. WAWANCARA DENGAN PENGASUH PONDOK PESANTREN NURUL JANNAH KARANGDADAP PEKALONGAN

١. Dimana letak geografis Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan?
٢. Bagaimana sejarah berdiri dan berkembangnya Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan ?
٣. Apa tujuan berdirinya Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan ?
٤. Apa Visi dan Misi Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan ?
٥. Bagaimana struktur organisasi Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan?
٦. Bagaimana keadaan guru dan santri Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan?
٧. Bagaimana kondisi fasilitas, sarana, dan prasarana penunjang pembelajaran yang tersedia di Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan ?

B. WAWANCARA DENGAN GURU NAHWU DI PONDOK PESANTREN NURUL JANNAH KARANGDADAP PEKALONGAN

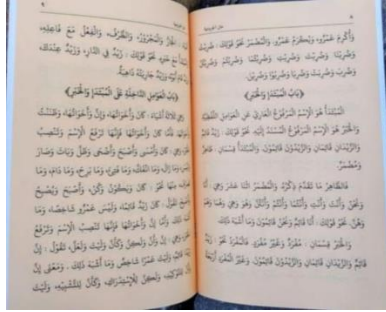
١. Apa riwayat pendidikan anda ?
٢. Sudah berapa lama anda mengajar nahwu ?

٣. Bagaimana metode & strategi anda dalam mengajar nahwu ?
 - Bagaimana persiapan anda sebelum memulai pembelajaran ?
 - Bagaimana cara anda memulai atau membuka pelajaran di kelas ?
 - Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran ?
٤. Apa saja kesulitan anda dalam pembelajaran nahwu ?
٥. Bagaimana kemampuan peserta didik dalam pembelajaran nahwu jika dibandingkan dengan kemampuan mereka dalam keterampilan bahasa Arab lainnya ?
٦. Apa saja kendala yang dihadapi peserta didik saat pembelajaran nahwu ?
٧. Upaya apa saja yang anda lakukan untuk menghadapi kendala yang dihadapi peserta didik tersebut ?
٨. Apa metode & strategi yang sesuai untuk mengatasi problematika dalam pembelajaran nahwu ?
٩. Bagaimana anda memberikan motivasi terhadap santri yang mengalami masalah agar semangat belajarnya kembali ?

C. WAWANCARA DENGAN SANTRI PONDOK PESANTREN NURUL JANNAH KARANGDADAP PEKALONGAN

١. Sebelum masuk sekolah ini apakah anda sudah pernah belajar nahwu ?

٧. Bahasa pengantar apa yang digunakan oleh guru ketika mengajar nahwu ?
٨. Bagaimana perasaan anda saat belajar nahwu ?
٩. Apa yang memotivasi anda untuk belajar nahwu ?
١٠. Bagaimana cara guru dalam mengajar nahwu ?
١١. Apakah pembelajaran nahwu yang selama ini anda terima cukup menyenangkan ? Kenapa?
١٢. Apa saja kendala yang anda rasakan ketika pembelajaran nahwu ?
١٣. Apa yang dilakukan guru ketika anda mengalami kendala dalam pembelajaran nahwu ?







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jin. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Semarang, 3 Januari 2022

Nomor: 593/Un.10.3/D1/DA.04/02/2022

Lamp:-

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth: Fina Sa'adah, M.Pd.I.

Assalamu'alaikum, Wr, Wb

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa

Nama : M. Ma'ruf

NIM : 1603026111

Judul : "Pembelajaran matajurumiyah untuk meningkatkan pemahaman dalam pembelajaran bahasa arab di Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan"

"تعليم متن الجرومية لترقيه الفهم في تعليم اللغة العربية بمعهد

نورالجنة كارانجداداف فيكالونجان

Dan menunjuk saudara:

Pembimbing : Fina Sa'adah, M.Pd.I.

(197807182003122002)

Wassalamu'alaikum, Wr, Wb

a.n. Dekan

Ketua Jurusan PBA



Dr. Ahmad Maghfurin

NIP. 19750120 200003 1 001

Tembusan:

1. Dasen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387
www.walisongo.ac.id

Nomor: 3650/Un.10.3/D1/DA.04/02/2023

15 Februari 2023

Lamp :-

Hal : Mohon Izin Riset

a.n. : M. Ma'ruf

NIM : 1603026111

Yth.

Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jannah Karangdadap
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : M. Ma'ruf

NIM : 1603026111

Alamat : Desa Karangdadap 02/01, Kecamatan Karangdadap, Kabupaten Pekalongan

Judul skripsi : Penggunaan kitab Matan Jurumiyah dalam pembelajaran nahwu di Pondok
Pesantren Nurul Jannah Karangdadap Pekalongan

”استخدام كتاب متن الأجرومية في تعليم النحو بمعهد نور الجنة كارنداداف

فيكالونجان”

Pembimbing :

1. Fina Sa'adah, M.Pd.I.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 Minggu, mulai tanggal 20 Februari 2023 sampai dengan tanggal 20 Maret 2023

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb.



Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan).

ترجمة الباحث

أ. السيرة الذاتية

الاسم : محمد معروف
رقم الطلبة : ١٦٠٣٠٢٦١١١
المكان وتاريخ الميلاد : فكالونجان ، ٢٨ مايو ١٩٩٨
العنوان : القرية كارانجداداب، ناحية كارانجداداب، مديرية فكالونجان، جاوى الوسطى
الكلية/القسم : كلية علوم التربية وتكوين المدرسين/ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨٥٦٤٣٠٩٨١٤٥ :
البريد الإلكتروني : marufmuhammad506@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- أ) المدرسة الابتدائية الحكومية كارانجداداب سنة ٢٠٠٤-٢٠١٠
ب) المعهد الإسلامي رباط المتعلمين فكالونجان سنة ٢٠١٠ - ٢٠١٥
ج) مدرسة المتوسطة الإسلامية رباط المتعلمين فكالونجان سنة ٢٠١٠ - ٢٠١٣
د) مدرسة الثانوية الإسلامية رباط المتعلمين فكالونجان سنة ٢٠١٣ - ٢٠١٦