

مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب
الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي
سونجو الإسلامية الحكومية
بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس
(S1)

في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم



ليلا فرحة النساء

1903026093

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

2023

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : ليلا فرحة النساء

رقم الطالبية : 1903026093

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

تصرّح بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.

لايتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذ البحث العلمي.

سمارانج، 15 من يونيو 2023

المصرحة



ليلا فرحة النساء

رقم الطالبية: 1903026093

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعني والتركيب الإضائي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
واليسونغو الإسلامية الحكومية

اليانحة : ليلا فرحة النساء

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠٩٣ :

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونغو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء، إحدى
الشروط للحصول درجة الليسانس

سمارانج، يونيو ٢٠٢٣

الكاتب

احمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠٣

الرئيس

التيب حاشين الماجستير الحاج

١٩٦٩٠٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحنة الثانية

نوني قرة العين الماجستير الحاجة

١٩٧٢١٠٦١٩٩٧٠٣٢

المتحن الاول

احمد يوسف اثنان ستياوان الماجستير

١٩٧٤٠٩٠٢٠٠٧٠١٠٣٨



المشرف

فيينا سعادة الماجستير

١٩٧٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

موافقة المشرفة

صاحب المعالي
عميد علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة, وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة
نرسل هذا البحث العلمي للطلاب:

الاسم : ليلا فرحة النساء

رقم الطالبية : 1903026093 :

الموضوع : مستوى القدرة على التفريق بين التركيب
النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي
سونجو الإسلامية الحكومية.

ترجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت
ممکن وشكرا على حسن اهتمامكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, 15 يونيو 2023
المشرفة


ف

رقم التوظيف : 197807182003122002

الملخصة

الموضوع : مستوى القدرة على التفريق بين
التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية.

الباحثة : ليلا فرحة النساء

رقم الطالبة : 1903026093

هدف هذا البحث لمعرفة مستوى قدرة الطلاب على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي في تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج واسبابها.

هذا البحث بحثا نوعيًا. وأسخدمت الباحثة الأسئلة التجريبية والتوثيق والمقابلة الشخصية لجمع البيانات. تستعمل الباحثة طريقة التثليث في هذا البحث.

وبعد أن جمعت الباحثة نتائج قدرة الطلاب على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعتي وجد 27 طالبًا حصلوا على النتيجة بتقدير ممتاز، ووجد 16 طالبًا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد جدًا، ووجد 22 طالبًا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد، ووجد 8 طالبًا حصلوا على النتيجة بتقدير مقبول، ووجد 27 طالبًا حصلوا على النتيجة بتقدير راسب.

وهذا يدل على أن 65% من الطلاب يقدرّون على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعتي، ويدل على أن 35% من الطلاب لم يقدرّوا على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعتي.

ومن نتائج المقابلة مع الطلاب والمحاضرة لدرس النحو تلخص الباحثة أسباب إتقان الطلاب التركيبي الإضافي والنعتي كما يلي: خلفيّة الطلاب وطريقة تعلم النحو وتقويم التعلم، والإمتحانات وغيرها وقدّر التعلم (مدة التعلم، المذاكرة).

الكلمة الرئيسية : قدرة الطلاب, تركيب الإضافة
والنعت

الشعار

قال الشيخ الزرنجي في كتاب تعليم المتعلم طريقة التعلم:

أَلْجِدُّ يُدْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ # وَالْجِدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ

“Bersungguh-sungguh itu dapat mendekatkan segala perkara yang jauh, dan dapat membukakan segala pintu yang tertutup”

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

1. زوجي المحبوب أحمد زكريا الذي يدافعني بمساعدة وبدعاء وبجميل الصبر وكثرة الحب, وينصرني من أول كتابة البحث حتى الآن. جزاه الله أحسن الجزاء وبارك الله له.
2. أُمي المحبوبة أني مورتتي وأبي المحبوب دووي بوديونو رحمة اللمان قد رباني منذ صغيري. واللذان لا ينسى بذكر اسمي في كل دعاء, واللذان قد جاهدان في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. الله أن يطيل عمرهما ويجعلهما في صحة وعافية دائمة.
3. أختي صغيرة سافرا نيل اللطفي سهل الله أمورها وبارك فيها في الدين والدنيا والآخرة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أعلى اللغات أسلوباً وتعبيراً. وهي اللغة التي تكلم بها سيد الأنبياء، ويتكلم بها ملايين الأتقياء والأصفياء والأولياء، وكتب بها كلام رب الناس جمعاء. الصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى اله وأصحابه اجمعين. أما بعد. لقد تم الباحثة كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية.

وهذا البحث شرط لنيل درجة الليسانس في كلية علوم التربية والتدريس لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، غير أن الباحثة تشكر حق الشكر على تمام البحث العلمي. لذلك تقدم الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

1. فضيلة السيد الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
2. فضيلة السيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
3. فضيلة السيد الدكتور أحمد معفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

4. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
5. فضيلة السيدة فينا سعادة الماجستير مشرفة التي قد أعطتني علومها وأرشدتني الحول والتشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبها لشرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات الدافعة لهذا البحث عسى الله يحفظها ويجريها بأحسن الجراء
6. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطوني العلوم والخبرة ونتائج الحياة
7. والشكر لا تحصى في نطقه الفصيحة المحبوب والذي أبي وأمي اللذان قد رودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.
8. شكرا لزوجي المحبوب أحمد زكريا الذي ينصرني من أول كتابة البحث حتى الآن. جزاه الله أحسن الجزاء وبارك الله له.
9. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩. أشكركم شكرا جريلا على مساعدتكم، عسى الله أن يعطي رحمته علينا وأن يثيبنا بحسن الثواب وجزاكم الله أحسن الجزاء.

محتويات البحث

تصحيح لجنة المناقشة.....Error! Bookmark not defined.

ب	موافقة المشرفة
ب	الملخصة
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ز	محتويات البحث
ي	كشف الجدول
1	الباب الأول
1	أ. خلفية البحث
4	ب. تحديد المسألة
4	ج. أهداف البحث وفوائده
6	الباب الثاني
6	أ. الدراسة النظرية
12	ب. الدراسات السابقة
13	ج. الإطار الفكري
15	الباب الثالث
15	أ. نوع البحث ومنهجه
16	ب. مكان البحث ووقته
16	ج. أنواع البيانات ومصادره

17	د. بؤرة البحث.....
17	هـ. تقنيات جمع البيانات.....
19	و. اختبار صحة البيانات.....
20	ز. تقنيات تحليل البيانات.....
23	الباب الرابع.....
	أ. لمحة عن جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج 23
27	ب. وصف البيانات.....
33	ج. تحليل البيانات.....
35	الباب الخامس.....
36	أ. الخلاصة.....
37	ب. الاقتراحات.....
38	ج. كلمة الاختتام.....
38	المراجع.....

كشف الجدول

النعته الحقيقى :	جدول 2.1
النعته السببى :	جدول 2.2
: الفرق بين تركيب الإضافة والنعته	جدول 2.3
: التشابه بين تركيب الإضافة والنعته	جدول 2.4
: الإطار الفكرى :	جدول 2.5
: الفصول وعدد طلاب	جدول 4.1
: دروس علم النحو	جدول 4.2

نتائج الإختبار :	جدول 4.3
خلاصة النتائج :	جدول 4.4
نسبة مئوية :	صورة 4.1
كتاب تعليم النحو :	صورة 4.2

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغة في العالم. نظرنا من جهة نظم الكلمة وبتدبع لغته والواقع أنّ الله سبحانه وتعالى نزل القرآن الكريم بلغة اختارها الله يعني باللغة العربية. هذه الحجج دليل أنّ اللغة العربية هي لغة مختار عند الله ولغة أكرم من لغة أخرى. قال الحافظ ابن كثير في تصنيفه: "وذلك لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات على أشرف الرسل بسفارة أشرف الملائكة وكان ذلك في أشرف بقاع الأرض وابتدئ إنزاله في أشرف شهور السنة وهو رمضان، فكمل من كل الوجوه" انظرنا ذلك القول، لا ريب فيه بأن اللغة العربية أفضل اللغة في العالم.

في دراسة اللغة العربية ، لفهم النصوص العربية ، هناك عدة أشياء مهمة. علم العربية بهما وإن أطلق على ما يشمل اثني عشر علما : اللغة والصرف والاشتقاق والنحو والمعاني والبيان والعروض والقافية وقرض الشعر والخط وإنشاء الخطب والرسائل والمحاضرات.²

قال العلماء : أن علم النحو أمّ اللغة العربية وعلم الصرف أبوها. من هذا القول، عرفنا بأهميّة علم النحو والصرف لتعلم اللغة العربية. فهم علم النحو والصرف يسهّل لفهم نصوص اللغة

¹ أبو الفداء إسماعيل بن كثير تفسير ابن كثير (الجزء الرابع) ص. ٣٦٥-٣٦٦
² محمد بن علي الصبان حاشية الصبان شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (الجزء الأول) ص. 49

العربية. لكن، كثير من الطلاب يصعب لفهمه، ويسبب خوفا للطلاب ولا يبالي تعلم اللغة العربية وخاصة في علم النحو، رغم أن تعلم علم النحو سهل وفرح.

قال الشيخ العثيمين في كتابه، كان فهم النحو أمرا مهما جدا، ولكن النحو في أوله صعب و في آخره سهل، وقد مثل ببيت من قصب وبابه من حديد، يعني أنه صعب الدخول لكن إذا دخلت سهل عليك كل شيء. ولهذا ينبغي للإنسان أن يحرص على تعلم مبادئه حتى يسهل عليه الباقي.³

إذا فهم أساس الشيء فهما عميقا، ففهم الشيء الأصعب الأخرى. مثلا، إذا فهمنا عن المبتدأ والخبر، ففهم كان وأخواتها، إن وأخواتها أسهل. لأن المبتدأ والخبر وكان وأخواتها والأخرى متوافقان وفرع من المبتدأ والخبر.

في النحو، القواعد والتراكب المختلفة. استخدام التركيب ينظر إلى المعنى ، هل يقصد تلك الكلمة للأمر أم للنهي أم للاستفهام أم للمدح أم للذم أم لغيرها. فذلك إذا قرأ النص خطأ في إعرابه ولو حركة واحدة، نغير التركيب وتغير المعنى المقصود من كاتبه.

مثلا في القرآن سورة التوبة (3)

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ۖ وَرَسُولُهُ ۗ

مثلا يُقرأ كلمة "رسوله" ب "رسوله" في آية "إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ۖ وَرَسُولُهُ" فصار المعنى "إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَبَرِيءٌ مِنْ رَسُولِهِ". والشرح : قُرأ كلمة "رسوله" بالرفع لأنه مبتدأ وخبره محذوف والتقدير "ورَسُولُهُ بَرِيءٌ مِنْهُمْ أَيْضاً". وإذا قُرأ "ورَسُولِهِ" بالخفض، مجرور بالعطف على

³محمد بن صالح العثيمين، شرح الأجرومية مكتبة الرشد (العربية السعودية: مكتبة الرشد) ص. 9-10

كلمة "المشركين" فالمعنى "إن الله بريءٌ من رسوله أيضاً. ويُسبب الخطأ تغاير المعنى وخطأ مُهلِكًا وسيُؤدِّي إلى فهم خاطئ وضلالٍ.

التركيبين الإضافي والوصفي هما أحد من التراكيب يُستخدم في نصوص اللغة العربية. الإضافة هي لغة مطلق اسناد شيء لشيء اي امالته له أو نسبته اليه. واصطلاحاً نسبة تقييدية بين اثنين توجب لثانیهما الجر أبداً.⁴ وأما التركيب الوصفي لغة وصف الشيء بما هو فيه واصطلاحاً التابع الذي يتم متبوعه ببيان صفة من صفاته أو صفات ما يتعلق به.⁵ هذان تركيبان مختلفان. ولكن كثير من الطلاب، يسعون لتفريق هذين التركيبين لأنّ حالاً من الأحوال، فيهما تشابه.

نحو: جُنْتُ مِنْ قِسْمِ التَّعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
جُنْتُ مِنْ قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

يتحرّر الطلاب في استعمال التركيب اللائق بينهما، لأن لهما غرض شابه، وإعراب شابه (يُخفّض في لفظ "تعليم") ثم أين الأفضل بين استخدام التركيب الإضافي أو الوصفي؟

يتهيأ طلاب قسم تعليم اللغة العربية للتعليم اللغة العربية في المستقبل. لذلك، وجب عليهم فهم كلّ المادة اللغة العربية، لا سيما في علم النحو. لكن، في طريقة استعداد معلّم اللغة العربية - عند تعلّم علم النحو في الجامعة - بعض منهم يعسر في موادّ معين. مثلاً في مباحثة الوصفيّ والإضافيّ في مادة النحو الابتدائي. قد علّم هذه المادة لكن كثير من الطلاب لم يفهموا ولم يستطعوا لتفريق التركيبين وصار الطلاب شدة حينما كتب

⁴محمد الخصري. حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (دار الفكر) ج.2 ص. 2

⁵الشيخ إبراهيم البيجوري. فتح رب البرية على الدرّة لبية نظم الاجرومية، ص. 38

المقالة أو الكتابة اللغة العربية، هل الكلمة تُكتب بتركيب الوصفي أو الإضافي.

إبتداء من هذه المسألة، ستبحث الباحثة تحت الموضوع "مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية". . سيفعل هذا البحث على الطلاب المستوى الرابع والسادس الذين قد تعلموا عن تركيب الوصفي والإضافي في مادة علم النحو الإبتدائي.

ترجو الباحثة بهذا البحث لإزداد العلم للمعلم والطلاب وهم الذين يريدونه لتعلم اللغة العربية ولهم اهتمام للغة العربية خاصة في علم النحو.

ب. تحديد المسألة

بهذه الخافية التي ذكرناها قبل، ستبحث الباحثة المباحث عن

1. كيف مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية؟
2. ما اسباب القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية؟

ج. أهداف البحث وفوائده

البحث لأغراض، منها :

1. تعريف رتبة قدرة الطلاب التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي في تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

2. تعريف اسباب القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. نرجو من نتيجة هذا البحث تعطي المنافع السابقة :
الفوائد النظرية

نرجو نتيجة هذا البحث تزداد المعرفة في تعليم اللغة العربية عن التركيبين الوصفي والإضافي لأساس فهم اللغة العربية بالإجمال.
الفوائد العملية

1. للمؤسسة: ترقية مؤسسة بترقية فهم الطلاب الذين سيكونون المعلمين في استعدادهم ليعملوا الشئى الذي يتعلّق باللغة العربيّة استعدادا تامًا بطريقة ترقية فهم مادة اللغة العربية في دراسة الجامعة
2. للمعلمين: لزيادة تقويم تعليم عن التركيبين الوصفي والإضافي وإعطاء حلّ المشكلة الواقع لترقية نتيجت تعلم الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج
3. للطلاب: لمراجع وزيادة الدراسة في ترقية الفهم عن التركيبين الوصفي والإضافي

الباب الثاني الهيكل النظري

أ. الدراسة النظرية

1. تعريف قدرة الطلاب

كلمة "قدرة" في الموضوع صيغة من صيغ المصادر المشتقة من فعل "قدر (بفتح العين) - يَقْدُرُ (بضم العين) - قدرة" أو قَدِرَ (بكسر العين) يَقْدُرُ (بفتح العين) - قُدْرَةٌ والمصادر الأخرى لهذا الفعل كثيرة، وهي قَدْرًا ومقدرةً ومَقْدَرَةٌ وَمِقْدَارًا وَقْدَارَةٌ وَقُدُورَةٌ وَقُدُورًا وَقَدْرَانًا وَقِدَارًا وَقِدَارًا. والفعل قدر - يقدر ومصدره متصل دائما بحرف الجر "على" من مثل "قدر على ويقدر على والقدرة على". ويدل ذلك على أن هذا الفعل من الأفعال المتعدية بحرف جر على نحو قولك: "قد قدر محمد على تعليم اللغة العربية تعليما جيدا". وكلمة "قدر على" في هذه الجملة بمعنى "قوي عليه"⁶ ولذلك القدرة على التعليم هنا بمعنى القوة عليه.

⁶لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثالثة والعشرون (بيروت: دار الشروق ١٩٧٥)، ص ٦١١-٦١٢

والطلاب هم الذين يطلبون العلم. ويقصد الطلاب في هذا البحث من يتعلم في الجامعة. يعنى في الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج مستوي الرابع والسادس خاصة الذين تعلموا عن مادة التركيبين الوصفي والإضافي.

ومؤشرات القدر التي يمكن استخدامها لقياس نجاح الطالب على فهم تفريق بين التركيب الإضافي والوصفي هي كما يلي:
(أ) يعلم أن التركيب النعتي يتكون من منوعات + نعت
أما التركيب الإضافي فيتكون من مضاف + مضاف إليه

(ب) يعلم أنالمضاف نكرة دائماً بينما المنوعات نكرة أو معرفة.

(ج) تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم في المضاف، وتبقى في المنوعات .

(د) يعلم أن النعت يأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، بينما المضاف إليه مجرور دائماً.

2. مفهوم الإضافة والنعت

(أ) تعريف الإضافة

الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر،
توجب جر الثاني أبداً، نحو : بَيْتُ السَّلَامِ , عَلُومُ الدِّينِ, رَيْسُ
الْمَدْرَسَةِ

ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.⁷

ثُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَتَوَيْنَا # مِمَّا تُضَيَّفُ أَحْذِفُ كَطُور

سِينًا

وَالثَّنَائِي اجْرُرُ وَانُو مِنْ أَوْ فِي إِذَا # لَمْ يَصْلِحِ إِلَّا ذَاكَ

وَاللَّامُ حُذَا⁸

⁷مصطفى الغلاييني،جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء،(بيروت المكتبة
العصرية) ج.3 ص. 205

المضاف اسم نسب إلى اسم بعده، فتعرف بسبب هذه النسبة أو تخصص. المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منونا قبلها. وتحذف نونه إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم. المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور. تنقسم الإضافة إلى معنوية ولفظية.

(1) الإضافة المعنوية

فالمعنوية : ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا، كمفتاح الدار، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله، ككتاب القاضي، ومأكل الناس، ومشربهم وملبوسهم. وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة، وتخصيصه إن كان نكرة. وتسمى الإضافة المعنوية أيضاً الإضافة الحقيقية والإضافة المحضة.

(2) الإضافة اللفظية

ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع. وضابط أن يكون المضاف اسم فاعل أو مبالغة اسم فاعل، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو : هذا الرجل طالب علم. عاشر رجلا حسن الخلق. وتسمى هذه الإضافة أيضا الإضافة المجازية، والإضافة غير المحضة.⁹

(ب) تعريف النعتي

النعت هو أحد التوابع. قبل أن نبحث عن النعت، سنتشرح الباحثة عن التوابع. لأنّ النعت من باب التوابع. التابع هو الاسم المشارك لما قبله في إعرابه مطلقا. أي أنه يعرب بأعرابه ما

⁸نظم الفية ابن مالك (باب الإضافة)

⁹مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (بيروت المكتبة العصرية) ج. 3 ص. 207-209

قبله, إن كان تابعا لمرفوع فيعرف, وإن كان تابعا لمنصوب
فينصب, وإن كان تابعا لمجرور فيجر. والتابع أربعة أنواع:
النعته والعطف والتوكيد والبدل.

يُتَّبَعُ فِي الإِعْرَابِ الأَسْمَاءَ الأَوَّلَ نَعْتًا وَ تَوْكِيدًا وَعَظْفًا وَ بَدَلًا¹⁰
البيان: إن هذه الأربعة تتبع في اعرابه. الأسماء التي سبقتها
وتقدمت عليها وهي الأسماء المتبوعة.

النعته هو التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو
(مررت برجل كريم)، أو ببيان صفة من صفات ما تعلق به،
وهو ما يسمى بالنعته السببي نحو (مررت برجل كريم أبوه).
ينقسم النعته إلى حقيقي وسببي.

(1) النعته الحقيقي

ما يبين صفة من صفات متبوعه¹¹، نحو: جاء خليل الأديب.
فالأديب بين صفة متبوعه (خالد)
يتبع المنعوت في أربعة أشياء

جدول 2.1: النعته الحقيقي

نحو	
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ	في الإعراب: الرفع والنصب والخض
يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ	في التعريف والتوكيد

¹⁰ محمد الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

(دار الفكر) ج. 1 ص. 51

¹¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (بيروت المكتبة

العصرية) ج. 3 ص. 224

تَسْكُنُ مَرْيَمٌ فِي شَقَّةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْجَامِعَةِ	في التذكير والتأنيث
لِي كِتَابَانِ جَدِيدَانِ	في العدد الإفراد والتنثية الوجمع

(2) النعت السببي

ما يبين صفة من صفات ما له تعلق بمتبوعه وارتباط به¹²
نحو جَاءَ الرَّجُلُ الْحَسَنُ حَطُّهُ (الحسن ام يبين صفة الرجل،
إذا ليس القصد وصفه بالحسن، وإنما بين صفة الخط الذي له
ارتباط بالرجل، لأنه صاحبه المنسوب إليه)
يتبع المنعوت في الشيان

جدول 2.2: النعت السببي

نحو	
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ أَبْوَهُ	في الإعراب: الرفع والنصب والخض
قَامَ رَجُلٌ قَائِمَةٌ أُمُّهُ	في التعريف والتذكير

ينقسم النعت أيضا إلى ثلاثة أقسام : مفرد وجملة وشبه

جملة

المفرد: ما كان غير جملة ولاشبهها
الجملة: أن تقع الجملة الفعلية أو الاسمية منعوتا بها
الشبه بالجملة: أن يقع الظرف أو الجار والمجرور في
موضع النعت، كما يقعان في موضع الخبر والحال.¹³
(ج) الفرق والتشابه بين تركيب الإضافة والنعت
جدول 2.3: الفرق بين تركيب الإضافة والنعت

¹²مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء،(بيروت المكتبة
العصرية) ج.3 ص. 224

¹³مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء،(بيروت المكتبة
العصرية) ج.3 ص. 226

النعت	الإضافي	
يجب المناسب بين صفة والموصوف	يمكن فرق بين المضاف والمضاف اليه	مؤنث – مذكر
يجب المناسب بين صفة والموصوف	يمكن فرق بين المضاف والمضاف اليه	نكرة – معرفة
يتبع في الاعراب اسماء الاول (الموصوف)	يتبع اعراب المضاف تركيبه والمضاف اليه مجرور ابدا	الإعراب
يجب المناسب بين صفة والموصوف	يمكن فرق بين المضاف والمضاف اليه	العدد

جدول 2.4 : التشابه بين تركيب الإضافة والنعت

النعت	الإضافي	التشابه
في هذه الجامعة <u>كليات كثيرة متنوّة</u>	جاء احمد من <u>قسم</u> <u>تعليم الأحياء</u>	يتركب بين اسمين أو أكثر (اسم – اسم)
<u>يذهبُ أحمدُ إلى</u> <u>المكتبةِ الجديدةِ</u>	<u>يذهبُ أحمدُ إلى</u> <u>مكتبةِ</u> <u>الجامعةِ</u>	إذا كان حرف جر قبلها (مجرور -

ب. الدراسات السابقة

البحث المتعلق هو كان البحث سابقا، وبحث الباحث قبله ، وصار البحث مصدرا في بحث جديد. بحثت الباحثة المباحث المتعلقة المصدر سواء في نظرية أم منهج أم غرض البحث. في هذا الدور، ستعرض الباحثة المباحث الملائم ببحث الباحثة. أما الموضوع القديمة المتعلقة بهذا البحث فهو :

1) العلاقة بين القدرة على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعني والقدرة على الكتابة الإنشائية: رफी فوزان رجا (2015) (دراسة ارتباطية بالمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ١٣ جاكرتا)

البحث للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية. هذا البحث من نوع البحث الكمي، وطريقته هي دراسة إرتباطية، ومجتمع البحث هو تلاميذ الفصل الثاني الإسلامية الحكومية ١٣ جاكرتا. وأما النتائج التي تحصل عليها هذا البحث هناك علاقة قوية بين القدرة على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعني والقدرة على الكتابة الإنشائية. ويلخص الباحث أن القدرة على التفريق بين التركيبين هي من أهم عناصر اللغة بما فيها أثر كبير في السيطرة على اللغة العربية وتساعد الطلاب في قدرتهم على الكتابة الإنشائية يهدف هذا البحث إلى معرفة قدرة التلاميذ على تفريق التركيبين الإضافي والنعني ومعرفة قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه ومعرفة العلاقة بين قدرتهم على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعني وقدرتهم على الإنشاء الموجه.

التعلق بين البحث هو يبحث عن قدرة الطلاب على فهم التركيبين الإضافي والنعني. ولكنهما نوع البحث مختلف.

2) أخطاء الطلبة في كتابة التركيب الإضافي والوصفي في البحوث العلمية لطلبة قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية (دراسة تحليلية نحوية) الباحثة يعني ديدا غانس فرامسوري

هذا البحث يستعمل الطريقة الوصفية المكتبية. وبحثت الكاتبة هذا البحث بمثدرين ملومين. ومصدر المعلومات الأساسية تتكون من البحوث التي كتبها طلاب قسم اللغة العربية وأدبها، وأما مصدر المعلومات الإضافية فتتكون من الكتب المقالات المتعلقة بالموضوع الذي بحثته الكاتبة. فكانت الخلاصة من التحليل وجدتها الباحثة ١٤٥ خطأ في ١١٩ عبارة، ٦٣ من التركيب الإضافي، ٨٤ من التركيب الوصفي.

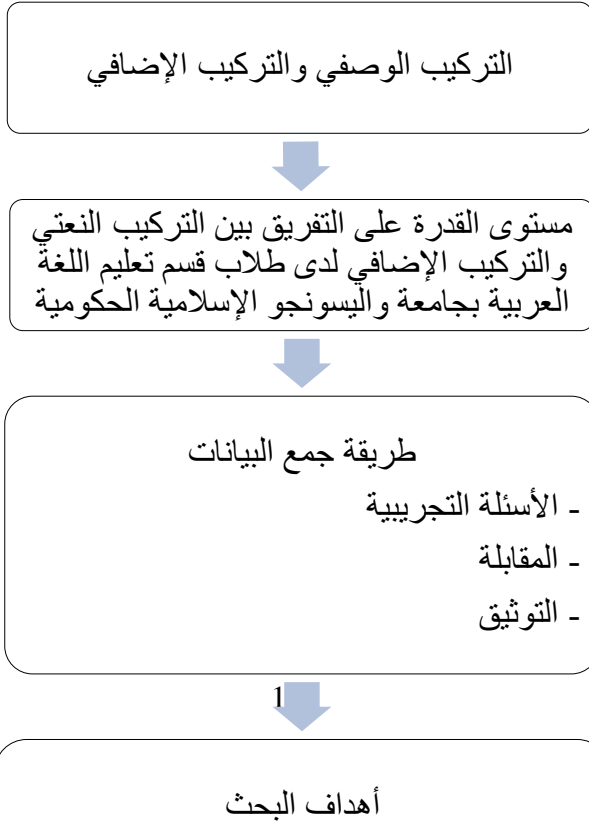
التعلق بين البحث هو يبحث عن التركيبين الإضافي والنعني. ولكنهما من الجهة المختلفة. هذا البحث من جهة الخطأ في الكاتبة عليه، والباحث من جهة قدرة الطلاب عليه.

ج. الإطار الفكري

يتهيأ طلاب قسم تعليم اللغة العربية للتعليم اللغة العربية في المستقبل. لذلك، وجب عليهم فهم كلّ المادة اللغة العربية، لا سيما في علم النحو. لكن، في طريقة استعداد معلّم اللغة العربية - عند تعلّم علم النحو في الجامعة - بعض منهم يعسر في مواد معين. مثلاً في مباحث الوصفي والإضافي في مادة النحو الابتدائي. قد علّم هذه المادة لكن كثير من الطلاب لم يفهموا ولم يستطعوا لتفريق التركيبين وصار الطلاب شدة حينما كتب المقالة أو الكتابة اللغة العربية، هل الكلمة تُكتب بتركيب الوصفي أو الإضافي.

إبتداء من هذه المسألة، ستبحث الباحثة تحت الموضوع "مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية". سيُفعل هذا البحث على الطلاب المستوى الرابع والسادس الذين قد تعلموا عن تركيب الوصفي والإضافي في مادة علم النحو الإبتدائي.

جدول 2.5: الإطار الفكري



الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

استعمل هذا البحث بحثاً نوعياً. الغرض الأساسي من هذا البحث إشراف المكتشف أو الظاهرة ويبرز الواقع مطابقة للحقيقة أو المكتشف في الميدان.¹⁴ والمقصود من هذا البحث لمعرفة درجة فهم الطلاب وأسبابه، فلذلك هذا البحث يستخدم بالبحث النوعي.

في البحث النوعي طرق منها: دراسة قضائية، وصف دقيق، الظاهري *etnografi, grounded theory*, السيرة الذاتية، وغيرها. وفي هذا البحث، تستعمل الباحثة طريقة الوصف وهي طريقة لبحث عناصر وخصائص، وصفات أحد مظاهره. تبتدأ هذه الطريقة باجتماع البيانات وتحليلها وتفسيرها. طريقة الوصف في أدائها، فُعلت بوسيلة: طريقة الدراسة، والدراسة

¹⁴Djam'an Datori dan Aan Komariah, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung:Alfabeta, 2017) hal 25

الحالة (فرق بين أحد القضيّة)، والدراسة المقارنة، ودراسة الوقت والحركة، وتحليل السلوك، وتحليل وثنائي¹⁵. وسيستعمل هذا البحث بطريقة الدراسة، وتحليل السلوك، وتحليل وثنائي ليتوصّل إلى الهدف يعنى معرفة غاية قدرة الطلاب على فهم تركيب الوصفي والإضافي مع فرق بينهما.

ب. مكان البحث ووقته

مكان البحث ووقته كما سيأتي:

1. مكان البحث

وقع هذا البحث في كئيّة التربية والتدريس في قسم تعليم اللغة العربية المستوى الرابع والسادس بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

2. وقت البحث

ووقت هذا البحث من شهر فبراير، اذا تحرك الدراسة التعليمية بعد العطلة الفصلية.

ج. أنواع البيانات ومصادره

عند *Arikunto* البيانات جميع الحقيقة وعدد في تكوين العنصر في تصنيف الحقائق. بينما مصادر البيانات يعني مَبْحَث البحث لتحصيل البيانات¹⁶ عند *Suharsimi Arikunto* مصادر البيانات إجمالاً مُيّر إلى نوعين، وهما:

1. المصدر البيانات الأساسي

¹⁵Suryana, Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, (Bandung :UPI, 2010)
Hal 20

¹⁶Bilal Syahid, "Data- Pengertian, Fungsi, Jenis, Sifat, Sumber Pengumpulan, Pengukuran",
<https://www.gurupendidikan.co.id/data/>, di akses 29 Januari 2023.

المصدر البيانات الأساسي مصدر البيانات الأمي. يُأخذ البيانات من مَبَحَث مباشرةً من الباحث نفسه أو من المعلم أو من الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارنج المستوى الرابع والسادس.

2. المصدر البيانات الفرعيّ

يُأخذ مصدر البيانات الفرعيّ من أيّ شخص كان، ويعطي زيادة البيانات لتكميل نقص البيانات المأخوذة من مصدر البيانات الأساسي. ويُأخذ هذا المصدر من بيانات السؤالات، والتوثيق من المقابلة والصور في الميدان.

د. بؤرة البحث

بؤرة البحث اتقان طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية عن التركيبين الإضافي والوصفي في تعليم اللغة العربية خصوصاً لطلاب مستوى الرابع والسادس، يحتوى على فهمهم بالتركيبين الإضافي والوصفي، وعلى استخدام طُرُق التعليم في المحاضرة، وعلى المصاعب المؤثرة لفهم الطلاب بتلك المحاضرة مع تحليلها وطريقة فرّق التركيبين الإضافي والوصفي.

هـ. تقنيات جمع البيانات

راقب جمع البيانات في البحث كَي يفُورَ البيانات لها حِفاظ على درجة حقيقيتها واتّفاقيتها. البيانات في البحث ثلاثة أنواع: الحقيقة، والرأي، والإستطاعة. في البحث طُرُق لجمع البيانات. تقنيات جمع البيانات بحسب احتياج البيانات التي سُبُحُثُها. وفي هذا الأمر، اسُدَّخِمت الباحثة تقنيات كما ستأتي:

1. الأسئلة التجريبية

جمع البيانات بتقنية الأسئلة التجريبية. استخدم أكثر البحث بتقنية الأسئلة التجريبية في جمع البيانات. الأسئلة التجريبية أكثر حُسناً لمكوّن جمع البيانات.

طريقة تصنيف الأسئلة التجريبية

(أ) يكتب دفتر الأسئلة

(ب) توزيع الأسئلة الى الطلاب

(ج) يلاحظ النتيجة . مع الصب $S = \frac{B}{N} \times 100 = \%$
2. المقابلة

بالإجمال، المقابلة طريقتان :

(أ) المقابلة غير المُنظّم، وهي المقابلة بطريقة الإجمال لما يُسأل. فطَبْعاً، في هذه المقابلة، يَحْتَاج إِبْتِكَارَ السَّائِلِ، حتّى أكثر نتيجة هذه المقابلة يَعْتَمِدُ إلى السائل نفسه. يضبط السائل على جواب المسؤول. وهذه المقابلة مطابقة لبَحْثِ القَضِيَّةِ.

(ب) المقابلة المنظّمة، وهي المقابلة المنظّمة بطريقة التفصيليّة حتى كدفتر شيكات. يجوّب المسؤول بعلامة الإختيار (v) في نمرة مناسبة.¹⁷

في هذا البحث، استُخدمت الباحثة المقابلة بطريقة بينهما. أولاً، تسأل السائلة السؤالات المنظّمة، ثمّ تَبْحَثُ واحداً بعد واحدٍ. بهذه الطريقة، كل جواب يتضمّن ما يُسأل بتقرير كامل وتفصيلي.

3. التوثيق

طريقة التوثيق هي بحْثُ البيانات عن كل ما يُقصد بوسيلة الرسائل أو الملاحظات أو الكُتُب أو الجريدة أو المجلات أو

¹⁷Sandu Siyoto, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015) Hal. 77

كتابة نَفْس أو غير ذلك. في البحث النوعي، يتم جمع البيانات باستخدام تقنيات الوثيقة، أي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل نصوص وقصص وغيرها.¹⁸ في استخدام هذه الطريقة، حملت الباحثة دفتر شيكات لبحث ما تعين. وإذا حصل ما يُبحث، فالباحثة تعطي علامة الاختيار في مكان مُعَيّن. وليكتب كل الأشياء الإجماليّ أو لم يُنظّم في دفتر، استخدمت الباحثة بكلمة اختياريّ.

و. اختبار صحة البيانات

إختبار الحقيقة واتفافية في البحث النوعي يُسمّى باختبار صحة البيانات. سبك اختبار صحة البيانات يتعلق بمعيار درجة الثقة (*credibility*)، والتحولية (*transferability*)، واعتمادية (*dependability*)، والحقية (*confirmability*).¹⁹ من المعيار الأربع، البحث النوعي ثمانية طُرُق لاختبار صحة البيانات : تطويل المشترك، واجتهاد الملاحظة، والتثليث، وفحص الأقران، ومراجع كافة، ودراسة حالة سلبية، وفحص العضو، وشرح واضح.

تستعمل الباحثة طريقة التثليث في هذا البحث. وهدف التثليث تطوير قوّة النظري، وقوة المنهجية وقوّة التفسير من بحث النوعي. التثليث هو عملية اختبار صحة البيانات بوسيلة المراجع، والطُرُق، والأوقات.

1. تثليث المراجع

¹⁸ Muri Yusuf, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan, (Jakarta: Kencana 2017) hal 391

¹⁹ Arnild Augina Mekarisce, Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif, (Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat Vol. 12 Edisi 3, 2020) hal 147

فُعل تثليث المراجع بطريقة اختبار صحّة البيانات المُتناول من المراجع. وحَصّل تحليل البيانات النتيجة ثمّ فُعل الإتفاقيّة بثلاثة المصادر المذكورة.

2. تثليث الطريقة

فُعل تثليث الطريقة بمراجعة البيانات إلى راوية سواء، لكن بطريقة مختلف. مثلاً تواجد البيانات بطريقة المقابلة التفصيلي إلى أحد راوية عن الملاحظة، والفكرة، والرجاء، والهيئة، والمعيشة، والبيئة في المُجتمع إلى تطبيق الصحّة بالمجان، فمراجعة البيانات بطريقة الملاحظة أو التوثيق إلى أحد الراوية أو عكسه.

3. تثليث الوقت

فُعل تثليث الوقت بمراجعة البيانات إلى راوية مع استعمال طريقة سواء، لكن في وقت أو حالة مختلفة.²⁰

ز. تقنيات تحليل البيانات

تحليلُ البيانات عمليّة تنظيم و ترتيب البيانات إلى نسق، وفئة، ووحدّة شرح حتى صارت البيانات موضوعا ويقدر لسبك فرضيّة العمل كما نُصحتُ البيانات. عمل تحليل البيانات في هذا الحال هو تنظيم، وترتيب، وتجميع، وإعطاء رموز مع تصنيفها. تنظيم وإدارة تلك البيانات لعلم الموضوع وفرضيّة العمل ليصير نظرياً موضوعياً في آخره.²¹

البحث الكميّ والبحث النوعي لهما خصائص في أسلوب التحليل. اختلف أسلوب التحليل في البحث النوعي وأسلوب

²⁰Arnild Augina Mekarisce, Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif, (Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat Vol. 12 Edisi 3, 2020) hal 150-151

²¹ Sandu Siyoto, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015) Hal. 120

التحليل في البحث الكميّ. ويستعمل أسلوب التحليل في البحث الكميّ الرقم أو العدد في استدلال البحث. يتعلّق تحليل البيانات في البحث النوعيّ ببياناتٍ : كلمةٍ أو جملةٍ يَحْصُلُ من عينة البحث ويتعلّق بواقعةٍ يحيط حول عينة البحث.

التحليل هو عملية الحلّ البيانات إلى مُكوّنات أصغر ويعتمد على عناصر وهياكل مُعيّنة. وَفَقًا لـ *Moleong* : تحليل البيانات النوعية هو جُهْدٌ عَمَلٌ بطريقة العمل بالبيانات، ثمّ تنظيمها، وفَرَّقَهَا إلى وحدات يمكن إدارتها، ثمّ يركب، ثمّ يبحث عن النَمَطِ واستكشافه، ثمّ يكتشف ما هو مُهمُّ و ما هو تمّ تعلّمه ثمّ قرّر ماذا سيقول للآخرين. وبحسب *Seiddel*، فإنّ عملية تحليل البيانات النوعية هي كما يلي :

1. عملية تدوين الملاحظات التي تنتج الملاحظات الميّدانية، وبالتالي يعطي الرموز ليستطيع الباحث استطلاع البيانات.
2. جمعها وتفريقها وتصنيفها يركب، وتلخيصها وإصناع مؤشّرها.
3. التفكير بجعل فئات البيانات ذات المعنى، ويبحث عن أنماط العلاقات واكتشافها.
4. إصناع النتائج العامة.²²

أما غرض تحليل البيانات النوعية فهو يبحث المعنى وراء البيانات من خلال العتراف من الفاعل. تواجه الباحثة العديد من كائنات البحث، وكلها يُنتجُ بيانات تحتاج التحليل. البيانات التي تحصّل من كائنات البحث لها علاقة غير واضحة. لذلك، هناك

²² Sandu Siyoto, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015) Hal. 121

حاجة إلى التحليل لكشف تلك الإرتباط بوضوح كي تُصيح فهمًا عامًا.

وفقًا لـ Moleong، تُبدأ عملية تحليل البيانات النوعية بمراجعة كلّ البيانات المتوافر من مصادر، وهي المُقابلة، والملاحظات التي تمّ تسجيلها في الملاحظات الميدانية، وثيقة شخصيّة، والصّور وغيرها.

وبعد المراجعة، ثمّ التالي تقليل البيانات، وترتيب الوُحدة، وتصنيف والآخر تفسير البيانات. في هذا البحث، حُصُول عملية تحليل البيانات بالإجراء التالي

1. تقليل البيانات

يعني يُلخّص ويختار الأشياء الرئيسيّة، وتركيز الأشياء المُهمّة ويبحث عن موضوع والنماط مع رمي الأشياء التي لا حاجة فيها. يمكن تقليل البيانات مع التجريد. التجريد هو محاولة لصنع مُلخّص أساسي، والعمليات والأسئلة التي يجب حفظها ليكون ثابتًا في بيانات البحث.

2. عرض البيانات

وفقًا لـ Miles & Huberman أنّ : عرض البيانات هي مجموعة منظمّة من المعلومات تسمح باستخلاص النتائج. وتتمّ هذه الخطوة من خلال عرض مجموعة منظمّة من المعلومات يُمكنُ لاستخلاص النتائج منها. وهذا بسبب البيانات التي توجد أثناء عملية بحث النوعي عادة في أسلوب قصصي، لهذا السبب يحتاج إلى تبسيط بدون تنقيص المضمون فيها.²³

3. إثبات البيانات

²³ Sandu Siyoto, Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015) Hal. 123

النتيجة أو الإثبات غاية دور في عملية تحليل البيانات. وفي هذا الدور، تشرح الباحثة الخلاصة من البيانات التي حصلت عليها. هدف هذا النشاط بحثاً معنى البيانات التي جمعتها ببحث العلاقات، والمُتَشابهات والمُخْتَلَفات.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. لمحة عن جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

1. قسم تعليم اللغة العربية الإسلامية والي سونجو سمارانج أقامت الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج رسمياً في التاريخ 6 من أبريل 1970 بوسيلة وزير الدين جمهورية إندونيسيا الأستاذ الحاج محمود دحلان. وصارت هذه الجامعة من *IAIN* إلى *UIN* رسمياً منذ التاريخ 19 ديسمبر 2014.

في البداية الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج لها خمس كليات التي تنتشر في أنحاء المدينة بجاوي الوسطى. والآن للجامعة ثمان كليات وبرنامج الماجستير. وإحدى الكليات هي كلية علوم التربية والتدريس التي فيها قسم تعليم اللغة العربية. وقف قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ ٣١ أكتوبر ١٩٩٢، والآن رئيسه هو الأستاذ الحاج أحمد مغفورين الماجستير وكاتب السكرتر هو الأستاذ عاقل لطفان الماجستير ولقسم تعليم اللغة العربية

اتحاد الطلبة الذي يمتلك الأنشطة اللغوية الداخلية والخارجية.

الفصول وعدد طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, مستوى الرابع و السادس كما يلي:

جدول 4.1: الفصول وعدد طلاب

19 طلاب	الفصل السادس أ
23 طلاب	الفصل السادس ب
27 طلاب	الفصل السادس ج
25 طلاب	الفصل الرابع أ
37 طلاب	الفصل الرابع ب
33 طلاب	الفصل الرابع ج
29 طلاب	الفصل الرابع د
22 طلاب	الفصل الرابع ح

تختص الباحثة هذا البحث لطلاب مستوى الرابع والسادس دون ICP، يحتوى على فهمهم بالتركيبين الإضافي والوصفي.

2. تنفيذ تعليم النحو

عدد المواد الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية ١٤٤ حصة دراسية. ومنها مادة علم النحو تتكون من قسمين هي النحو الإبتدائي والنحو المتقدم.
أ) طريقة تعليم النحو

طريقة التعليم هي أحد كَيْفِيَّة التي اسْتُخْدم لنيل المقصود المعين. في التعليم والتعلّم، يحتاج المدرّس الطريقة حاجة، باستخدام طرق متغيّرة بحسب المقصود المهدوفة. الكفاءة لفهم الطريقة هي واجبة، لأن المدرّس لا يستطيع أن يعلم جيدا بدون الكفاءة لفهم الطريقة الصحيحة.²⁴

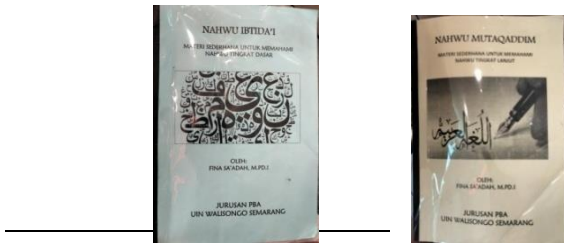
تستخدم المحاضرة بطريقة عادية. في كل لقاء بحث واحد، وتؤكد على التفريق بين التركيبي الإضافي والنعتي. ما من تركيب الإضافة وما تركيب النعت. وتقييمها بوجود الإختبارات التجريبية مكررا للحصول فهما كاملا على مادة تركيب الإضافة والنعت.

(ب) وسائط تعليم النحو

وسائط التعليم هي أداة لتوصيل الرسائل من المعلم إلى متلقي الرسالة (الطلاب) في أنشطة التدريس والتعلم حتى يفهم الطلاب المواد والنقاطها. يقول عبد الوهاب الراشدي في كتابه أن وسائط هي أدوات تستخدم لالتقاط المعلومات وإعادة ترتيبها بصريا.

وسائط التعليم التي تستخدم في الفصل كتاب مقرر. و الكتاب المستخدم كمرجع لتعليم مادة النحو نوعان كتاب النحو الإبتدائي وكتاب النحو المتقدم.

صورة 4.2 : كتاب تعليم النحو



²⁴Nana Sudjana, Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2005), hal. 76

يحتوي هذا الكتاب خلاصة التي صنفه المحاضر ليسهل الطلاب في فهم النحو. هناك الملخص من التعريف والخصائص والشروط والأمثلة. وأمّا تصنيف أبوابه باعتبار درجة الصعوبة, من السهلة إلى الصعبة.

3. عدد المواد الدراسية

عدد المواد الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية ١٤٤ حصة دراسية. ومنها مادة علم النحو تتكون من قسمين هي النحو الابتدائي والنحو المتقدم.

تنقسم مادة علم النحو الابتدائي إلى 20 دروس, وتنقسم مادة علم النحو المتقدم إلى 16 دروس وهي:

جدول 4.2: دروس علم النحو

النحو المتقدم		النحو الابتدائي	
الحال	1	الإسم من ناحية الجنس	1
المفعول المطلق	2	انواع الجمع	2
المفعول لأجله	3	الجمع العاقل والجمع غير العاقل	3
نائب الفاعل	4	النكرة والمعرفة	4
الإشتغال	5	الجملة الفعلية	5
النعت الجملة	6	المفعول به	6
إن وأخواتها	7	الجار والمجرور	7
المصدر المؤول والمصدر الصريح	8	الإضافة	8
اسم التفضيل	9	ظرف المكان	9
التمييز	10	ظرف الزمان	10

11	الجملة الإسمية (المبتدأ)	11	البذل
12	أنواع الخبر	12	الإستثناء
13	الخبر الجملة	13	العدد والمعدود
14	الخبر المقدم	14	جوازم الفعل المضارع
15	اسم الإشارة	15	الجملة الشرطية
16	الأسماء الستة	16	كان وأخواتها
17	النعت		
18	الصفة الصناعية		
19	الإسم غير المنصرف		
20	نواصب الفعل المضارع		

4. المحاضرة علم النحو لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
تعلم الأستاذة فينا سعادة في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج منذ سنة 2004 حتى الآن.
وتعلم علم النحو منذ سنة 2016.

ب. وصف البيانات

حصل الباحثة على البيانات بثلاث طرق، وهي المقابلة الشخصية مع محاضرة وبعض طلاب قسم اللغة العربية والتوثيق والإختبارات التجريبية لنيل البيانات عن إتقان الطلاب على التفريق بين التركيبي الإضافي والنعتي.

1. إتقان الطلاب التركيبين الإضافي والوصفي
(أ) درجة الطلاب على إجابة الأسئلة التجريبية

إن قدرة الطلاب على التفريق بين التركيبين الإضافي والتعني في هذه الجامعة متنوعة بعضهم من يستطيع أن يفرق جيدا وبعضهم لم يكن ذلك.

للحصول على البيانات عن إتقان الطلاب على التفريق بين التركيبي الإضافي والتعني في هذه الجامعة قامت الباحثة بتوزيع الاختبارات التجريبية على طلاب قسم تعليم اللغة العربية مستوى الرابعة و السادسة بطريقة مباشرة. وشكل الإختبارات الذي توزع الباحثة على الطلاب هو البيانات عن التفريق بين التركيبين. والاختبارات تتكون من خمس أنواع (A, B, C, D, E) يتعلق بالتركيبين الإضافي والتعني.

أخذ الباحثة 100 طالبا للعينة, وتجد البيانات عن إتقان الطلاب في هذه الجامعة، ثم يقوم بتحليل البيانات باستخدام القاعدة الارتباطية.

جدول 4.3: نتائج الإختبار

التقرير	درجة	فصل	الإسم	
راسب	58	4 ب	الفينا	1.
ممتاز	93	4 ب	نادا سنيا	2.
راسب	45	4 ب	سيتي زليخا	3.
راسب	40	4 ب	رحمة جليانتي	4.
ممتاز	97	4 ب	ميتا دوي	5.
ممتاز	90	4 ب	أغوستنا فطرياني	6.
جيد جدا	83	4 ب	فاراديللا	7.
جيد جدا	85	4 ب	الهام أكبر	8.

9.	وافق عليا	4 ب	70	جيد
10.	حبيبة	4 ب	87	جيد جدا
11.	نيلا نور عيني	4 ب	79	جيد
12.	فيكا رحمنيا	4 ب	85	جيد جدا
13.	محمد عزل محتار	4 ب	94	ممتاز
14.	ليلي نور عامنة	4 ج	86	جيد جدا
15.	نور العزيزة	4 ج	63	مقبول
16.	نور ميلدا موليديا	4 ج	71	جيد
17.	ريرين مزدلفة	4 ج	27	راسب
18.	محمد فردوس	4 ج	65	مقبول
19.	وسيفة الجنة	4 ج	53	راسب
20.	لقمان حاكم	4 ج	44	راسب
21.	حافظ الفتح	4 ج	75	جيد
22.	محمد ريندو عزيزي	4 د	55	راسب
23.	سننري سبيلة	4 د	54	راسب
24.	أولياء نور خير النساء	4 د	83	جيد جدا
25.	إليزا وولاندري	4 د	54	راسب
26.	أمي مشترئة	4 د	37	راسب
27.	أحمد صاحب الوفي	4 د	87	جيد جدا
28.	أرفيسكا ديسي	4 د	73	جيد
29.	لولوك حميدة	4 د	90	ممتاز
30.	الزهر صفيا شكري	4 د	96	ممتاز
31.	دوي أنغرايني	4 د	30	راسب
32.	ديديك فرايوا	4 د	89	جيد جدا
33.	أديل فرنتي	4 د	90	ممتاز
34.	عزام	4 د	95	ممتاز
35.	فطريا	4 د	64	مقبول

36.	زهرا	4 د	60	مقبول
37.	أفنان	4 د	56	راسب
38.	ليلة الإستقامة	4 د	48	راسب
39.	سلسا	4 د	48	راسب
40.	مزين	4 ح	49	راسب
41.	عاري	4 ح	33	راسب
42.	دووي فرحان	4 ح	90	ممتاز
43.	نور فطرية	4 ح	79	جيد
44.	ساراي	4 ح	95	ممتاز
45.	خير النساء	4 ح	72	جيد
46.	ليليس دووي جاهياني	4 ح	74	جيد
47.	هيني	4 ح	84	جيد جدا
48.	عزفة الدينية	4 ح	77	جيد
49.	حمداني	4 ح	91	ممتاز
50.	ساتريا	4 ح	47	راسب
51.	محمد صائحين ناجح	4 ح	90	ممتاز
52.	محمد فرحان	4 ح	47	راسب
53.	مذكر نور	4 ح	73	جيد
54.	هانا حبيبة	4 ح	85	جيد جدا
55.	فاطما ديكا	4 ح	53	راسب
56.	أسلفة الأنجاني	4 ح	68	مقبول
57.	صافيا	4 ح	96	ممتاز
58.	دينار	4 ح	50	راسب
59.	دينا تقيلا	6 ب	77	جيد
60.	كارنيلا	6 ب	90	ممتاز
61.	صافي إحسان الدين	6 ب	91	ممتاز
62.	فائق أمرو فاتح	6 ب	55	راسب

63.	فرحا موليدا	6 ب	98	ممتاز
64.	نجوى	6 ب	97	ممتاز
65.	سبرينا زلفى	6 ب	79	جيد
66.	أولياء	6 ب	48	راسب
67.	رزق مفتاح الدين	6 ب	91	ممتاز
68.	نيرة المشافعة	6 ب	91	ممتاز
69.	نبيل أوفر أحمد	6 ب	90	ممتاز
70.	رزق	6 ب	69	مقبول
71.	روضة	6 ب	84	جيد جدا
72.	أمي ميسرة الجنة	6 ب	75	جيد
73.	إفانا	6 ب	95	ممتاز
74.	يوسيتا ريباني	6 ب	59	راسب
75.	هانا	6 ب	73	جيد
76.	أزكيا فوتري	6 ب	84	جيد جدا
77.	لطفيا عرفة	6 ب	74	جيد
78.	النساء فبريا ديني	6 ب	86	جيد جدا
79.	سلفي أوليا	6 ب	94	ممتاز
80.	هداية نور الهنيفة	6 ج	95	ممتاز
81.	ليا ليلة المغفرة	6 ج	77	جيد
82.	جترا أيديكا	6 ج	80	جيد جدا
83.	حليمة السعدية	6 ج	49	راسب
84.	كريمان نيل المنى	6 ج	77	جيد
85.	تري أفربليا عزمي	6 ج	51	راسب
86.	أحمد علنا فؤدي	6 ج	52	راسب
87.	أحمد إرفان فيرنندا	6 ج	89	جيد جدا
88.	رزى نسلاخ اليل	6 ج	79	جيد
89.	عائشة المكرمة	6 ج	78	جيد

90.	أنيتا عاليًا علوم	6 ج	39	راسب
91.	ألفينا رزق دووي	6 ج	78	جيد
92.	سلما	6 ج	62	مقبول
93.	همة النفسه	6 ج	90	ممتاز
94.	أميليا رزق	6 ج	73	جيد
95.	شكر نعم	6 ج	65	مقبول
96.	فكوام الدين محمد	6 ج	89	جيد جدا
97.	نور رحما	6 ج	92	ممتاز
98.	لطفيا خير النساء	6 ج	97	ممتاز
99.	حميدة	6 ج	90	ممتاز
100	مايتري وحيوني	6 ج	75	جيد

2. نتائج المقابلة الشخصية مع المحاضرة و الطلاب

أ) نتائج المقابلة الشخصية مع المحاضرة

تعلم الأستاذة فينا سعادة في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج منذ سنة 2004 حتى الآن. وتعلم علم النحو منذ سنة 2016. كانت مادة تركيب الإضافة والنعت في علم النحو الإبتدائي. تستخدم الأستاذة بطريقة عادية. في كل لقاء بحث واحد، و تؤكد على التفريق بين التركيبي الإضافي والنعتي. ما من تركيب الإضافة وما تركيب النعت. وتقييمها بوجود الإختبارات التجريبية مكررا للحصول فهما كاملا على مادة تركيب الإضافة والنعت.²⁵

ب) نتائج المقابلة الشخصية مع بعض الطلاب

²⁵مقابلة الباحثة مع المحاضر علم النحو في التاريخ 07 يونيو 2023

بعض الطلاب يشعرون صعوبة عن فهم تركيب الإضافة والنعته وبعضها لم يشعروا ذلك. الخلفية من الطلاب يؤثر على فهمهم النحو، بعضهم من معهد السلافية ومعهد الحادثة، وهم لم يتمعهد بنة، (تخرج من مدرسة عامّة)

لمن الذين تمعهدوا في المعهد، لا يشعروا بالصعب في تعلم اللغة العربية بالجامعة، خاصة في علم النحو، ولكن الذين يدرسوا في مدرسة عامّة، يشعرون بالصعب في اتباع التعلم، خاصة في مادة النحو.²⁶

ج. تحليل البيانات

1. مستوى قدرة الطلاب

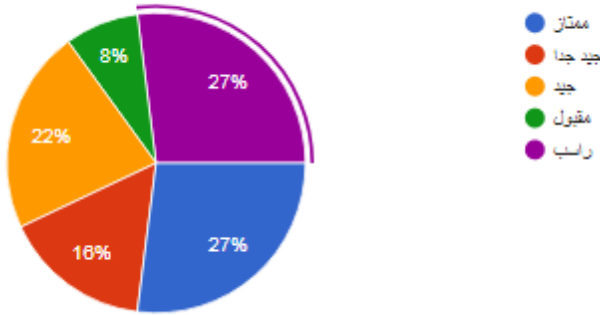
وبعد أن جمعت الباحثة نتائج إتقان الطلاب على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعته وجد 27 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير ممتاز، ووجد 16 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد جدا، ووجد 22 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد، ووجد 8 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير مقبول، ووجد 27 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير راسب.

جدول 4.4: خلاصة النتائج

عدد الطلاب	التقدير	النسبة
27	ممتاز	100 – 90
16	جيد جدا	89 – 80
22	جيد	79 – 70
8	مقبول	69 – 60
27	راسب	> 60

²⁶مقابلة الباحثة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية في التاريخ 31 مارس 2023

صورة 4.1: نسبة مئوية



تفريق راسب في دراسة دورية في دورات اللغة العربية
الطلاب لم يقدروا على تفريق الركيبين الإضافي والنعتي.

2. أسباب قدرة الطلاب

الخلفية من الطلاب يؤثر على فهم علم النحو، فمن نتائج المقابلة بين الطلاب و المحاضرة لقسم تعليم اللغة العربية تلخص الباحثة اسباب اتقان الطلاب التركيبي الإضافي والنعتي كما يلي:

(أ) خلفية الطلاب، الخلفية من الطلاب يؤثر على فهمهم النحو، بعضهم من معهد السلافية ومعهد الحادثة، وهم لم يتمعهد بثة، (تخرج من مدرسة عامة). لمن الذين تمعهدوا في المعهد، لا يشعروا بالصعب في تعلم اللغة العربية بالجامعة، خاصة في علم النحو،

- ولكن الذين يدرسوا في مدرسة عامّة، يشعرون بالصعب في اتباع التعلم، خاصة في مادة النحو.
- (ب) عملية التعليمية، وهذه التعليمية تحتوي كيفية الأستاذة لتوحيد الطريقة والوسائل التعليمية مع تقويم التعليم. وهذه الطرق والوسائل والتقويم إذا تستخدمه بالصحيح، فيكون مؤثراً لنجاح قدرة الطلاب على التفريق بين التركيب الإضافي والتركيب الإضافي.
- (ج) طريقة تعلم النحو، بعض الطلاب الذي يشعر بالصعوبة على فهم علم النحو، يتعلم قبل يدخل الفصل، ويقرأ المواد مرارا وهذه العادة يؤثر الطلاب على فهم المادة.
- (د) تقويم التعلم، بيئة التقويم، تنفيذ التقويم في الفصل عادة، وكثير وقليل الطلاب في الفصل يؤثر بيئة الفصل. البيئة السكينة والترتيب والمنضبطة حينما الإمتحان يؤثر في نجاح التعليمية، كما في قسم تعليم اللغة العربية والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

الباب الخامس الاختتام

أ. الخلاصة

وبعد أن جمعت الباحثة نتائج قدرة الطلاب على التفريق بين التركيبين الإضافي والنعتي وجد 27 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير ممتاز, ووجد 16 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد جدا, ووجد 22 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير جيد, ووجد 8 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير مقبول, ووجد 27 طالبا حصلوا على النتيجة بتقدير راسب.

وهذا يدل على أن 65% من الطلاب يقدرّون على تفريق التركيبين الإضافي والنعتي, و يدل على أن 35% من الطلاب لم يقدرّوا على تفريق الركيبين الإضافي والنعتي.

من نتائج المقابلة بين الطلاب والمحاضرة لقسم تعليم اللغة العربية تلخص الباحثة اسباب اتقان الطلاب التركيبي الإضافي والنعتي كما يلي:

1. خفّية الطلاب, الخفّية من الطلاب يؤثّر على فهمهم النحو, بعضهم من معهد السلافية ومعهد الحادثة, وهم لم يتمعهد بثّة, (تخرّج من مدرسة عامّة). لمن الذين تمعهدوا في المعهد, لا يشعروا بالصعب في تعلّم اللغة العربية بالجامعة, خاصّة في علم النحو, ولكن الذين يدرسوا في مدرسة عامّة, يشعرون بالصعب في اتباع التعلّم, خاصة في مادة النحو.
2. عملية التعليمية, وهذه التعليمية تحتوي كيفية الأستاذة لتوحيد الطريقة والوسائل التعليمية مع تقويم التعليم. وهذه الطرق والوسائل والتقويم إذا تستخدمه بالصحيح, فيكون مؤثرا لنجاح قدرة الطلاب على التفريق بين التركيب الإضافي والتركيب الإضافي.

3. طريقة تعلم النحو، بعض الطلاب الذي يشعر بالصعوبة على فهم علم النحو، يتعلم قبل يدخل الفصل، ويقراً المواد مرارا وهذه العادة يؤثر الطلاب على فهم المادة.

4. تقويم التعلم، بيئة التقويم، تنفيذ التقويم في الفصل عادة، وكثير وقليل الطلاب في الفصل يؤثر بيئة الفصل. البيئة السكينة والترتيب والمنضبطة حينما الإمتحان يؤثر في نجاح التعليمية، كما في قسم تعليم اللغة العربية والتي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.

ب. الاقتراحات

تقترح الباحثة الاقتراحات تتعلق بمستوى اتقان طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية واليسونجو سمارانج التركيبيين الإضافي والوصفي ، كما يالي :

1. من جهة المحاضرة، في عملية التعلم بدلت المحاضرة أقصى قدر من الجهود المتسقة على الرغم من أنهم جيدون بالفعل في التدريس إلا أنه يجب على المحاضرة تحسين جودة تعلم النحو، على سبيل المثال باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب في طرق التعلم أو استخدام الوسائط المناسبة للمادة بحيث يثير اهتمام الطلاب وتحقيرهم في تعلم النحو يمكن أن تريد.
2. من جهة الجامعة أن يراعي صعوبات الدائمة التي وقع للطلاب ويحللها أحسن تحليلا.
3. من جهة الطالب، يرحوا لطلاب أن يكون أكثر نشطا حين التعلم. إذا يوجد الصعوبات في التعلم عليكم بطرح

الأسئلة إلى محاضرة وتقديم الآراء حتى التعلم أكثر ملائمة وفعالية ووفقا لذي الطلاب.

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله الذي وفق من يشاء من عباده لأداء أفضل الطاعات واكتساب أكمل السعادات . وأشهد أن لا إله إلا الله المتصف بجميع الكمالات وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أفضل المخلوقات صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الانجم النيرات صلاة وسلاما دائمين مادامت الارض والسموات.

أما بعد، فقد تم بعون الله تعالى عز وجل كتابة هذا البحث تحت الموضوع "مستوى القدرة على التفريق بين التركيب النعتي والتركيب الإضافي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية". وأرجو الله أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا لنا، آمين يارب العالمين.

المراجع

مراجع العربي

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل. تفسير ابن كثير.

السعودية: دار الطيبة. ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

البيجوري. الشيخ إبراهيم. فتح رب البرية على الدرة لبية نظم

الاجرومية

الخصري، محمد، حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على
ألفية ابن مالك، دار الفكر ج.2

الصبان، محمد بن علي. حاشية الصبان شرح الأشموني على
ألفية ابن مالك. المكتبة التوفيقية

العثيمين، محمد بن صالح. شرح الأجرومية مكتبة الرشد.
العربية السعودية: مكتبة الرشد. ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة
أجزاء. بيروت المكتبة العصرية ج. ٢

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. مكتب
تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة.

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثالثة
والعشرون. بيروت: دار الشروق ١٩٧٥م

مراجع الإندونيسيا

Djam'an, Komariah. 2017. Metodologi Penelitian

Kualitatif. Bandung: Alfabeta

Muri Yusuf, Muri. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif,

Kualitatif, dan Penelitian Gabungan. Jakarta:

Kencana

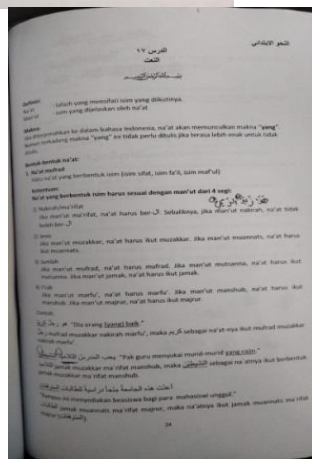
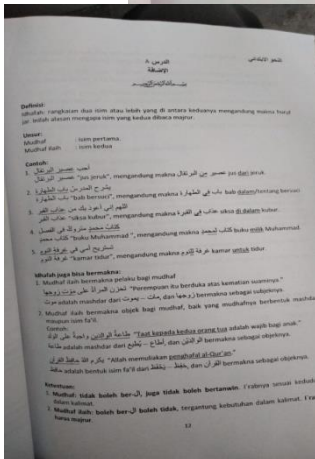
- Mekarisce, Arnild Augina. 2020. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* Vol.12 edisi 3
- Sandu, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sunaryo, Wowo. 2012. *Taksonomi Kognitif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: UPI.
- Syahid, Bilal. *Data-Pengertian, Fungsi, Jenis, Sifat, Sumber Pengumpulan, Pengukuran*.
- <https://www.gurupendidikan.co.id/data/>, diakses pada 29 Januari 2023

LAMPIRAN 1

التوثيق

المحتويات

3	_____	الحال	: ١	الدرس
5	_____	المفعول المطلق	: ٢	الدرس
7	_____	المفعول لأجله	: ٣	الدرس
8	_____	نائب الفاعل	: ٤	الدرس
10	_____	الإنشغال	: ٥	الدرس
12	_____	التعت الجملة	: ٦	الدرس
14	_____	إن وأخواتها	: ٧	الدرس
16	_____	المصدر الموزول والمصدر الصريح	: ٨	الدرس
21	_____	اسم التفضيل	: ٩	الدرس
23	_____	التعبيز	: ١٠	الدرس
24	_____	البدل	: ١١	الدرس
26	_____	الاستثناء	: ١٢	الدرس
28	_____	العقد والمعنود	: ١٣	الدرس
30	_____	جوازيم الفعل المضارع	: ١٤	الدرس
32	_____	الجملة الشرطية	: ١٥	الدرس
34	_____	كان وأخواتها	: ١٦	الدرس



LAMPIRAN 2

إرشادات المقابلة إرشادات مقابلة المحاضر

1. Apa saja sumber belajar yang digunakan untuk menunjang pembelajaran Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
2. Berapa kali pertemuan untuk menyelesaikan pembelajaran materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
3. Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
4. Bagaimana suasana kelas ketika pembelajaran berlangsung?
5. Bagaimana minat mahasiswa terhadap pembelajaran tersebut?
6. Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran pada materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
7. Berapa kali dosen memberikan latihan soal terkait materi Tarkib Naat dan Idhofah kepada mahasiswa?

8. Apa saja problematika yang dihadapi ketika mengajarkan materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?

إرشادات المقابلة

إرشادات مقابلة الطلاب

1. Apakah saudara mengetahui pengertian Tarkib Naat dan Idhofah?
2. Apakah saudara bisa membedakan Tarkib Naat dan Idhofah?
3. Apakah materi Tarkib Naat dan Idhofah tergolong sulit/mudah? mengapa alasannya?
4. Apakah saudara tertarik mempelajari materi Tarkib Naat dan Idhofah?
5. Apakah saudara sudah mempelajari materi Tarkib Naat dan Idhofah?
6. Berapa kali pertemuan untuk menyelesaikan pembelajaran materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
7. Apa metode yang digunakan dosen dalam pembelajaran materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?
8. Bagaimana suasana kelas ketika pembelajaran berlangsung?
9. Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran pada materi Tarkib Naat dan Tarkib Idhofah?

10. Berapa kali dosen memberikan latihan soal terkait materi Tarkib Naat dan Idhofah kepada mahasiswa?
11. Apa kesulitan saudara saat mempelajari materi Tarkib Naat dan Idhofah?
12. Apakah saudara mempelajari Tarkib Naat dan Idhofah di luar pembelajaran di kelas?

LAMPIRAN 3

TES PEMAHAMAN MAHASISWA

“Tingkat Penguasaan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab terhadap Tarkib Washfiy dan Tarkib Idhofiy”

A. Pilih jawaban yang sesuai untuk melengkapi titik-titik pada kalimat!

1. أَنَا طَالِبٌ فِي كُتَيْبَةٍ ...
ج. الطَّبِيبَةِ أ. الطَّبِّ ب. الطَّبُّ
2. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى ... الْجَدِيدَةِ
ج. الْمَكْتَبَةِ أ. مَكْتَبَةٍ ب. مَكْتَبَةٍ
3. تُدْرَسُ فَاطِمَةُ اللُّغَةَ ...
ج. عَرَبِيَّةٍ أ. الْعَرَبِيَّةِ ب. الْعَرَبِيَّةِ
4. مَتَى يَبْدَأُ ... الدَّرَاسِيَّ؟
ج. عَامٍ أ. عَامٍ ب. الْعَامِ
5. لَيْسَ سَعِيدٌ ... الْإِحْرَامِ
ج. الثَّوْبِ أ. ثَوْبٍ ب. الثَّوْبِ
6. أَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ ...
ج. الْإِبْتِدَائِيَّةِ أ. الْإِبْتِدَائِيَّةِ ب. الْإِبْتِدَائِيَّ
7. تَسْكُنُ مَرْيَمُ فِي ... بَعِيدَةٍ عَنِ الْجَامِعَةِ
ج. شَقَّةٍ أ. الشَّقَّةِ ب. شَقَّةٍ
8. فَائِزٌ لَا يَنَامُ بَعْدَ ... الْفَجْرِ
ج. الصَّلَاةِ أ. الصَّلَاةِ ب. صَلَاةِ
9. تَكُنُّسُ لَطِيفَةٌ ...

- أ. العُرْفَةَ الْجُلُوسِ ب. عُرْفَةَ الْجُلُوسِ ج.
- العُرْفَةَ الْجُلُوسِ
- 10.... أَلْبَيْتِ جَمِيلَةً
- أ. السَّاحَةِ ب. سَاحَةً ج. السَّاحَةُ
11. وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً ... فِي الْبَيْتِ
- أ. كَبِيرَةً ب. كَبِيرَةٌ ج.
- كَبِيرًا
12. يَلْعَبُ يُوسُفُ ...
- أ. كُرَةَ الْقَدَمِ ب. كُرَةَ الْقَدَمِ ج. الْكُرَةَ الْقَدَمِ
13. سَلِيمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ ...
- أ. الْكَثِيرَةُ ب. كَثِيرَةٌ ج. كَثِيرَةٌ
14. اشْتَرَى أَدِيبٌ الْفَائِلَةَ ... مِنَ الْفُطْنِ
- أ. مَصْنُوعَةً ب. الْمَصْنُوعَةَ ج. الْمَصْنُوعَةَ
15. كَمْ طَالِبًا يَسْكُنُ كُلَّ ... ؟
- أ. حُجْرَةٍ ب. حُجْرَةً ج. حُجْرَةً
16. يَسْكُنُ الطَّلَابُ فِي ... وَاحِدٍ
- أ. السَّكَنِ ب. سَكَنِ ج. سَكَنِ
17. مُحَمَّدٌ تَلْمِذٌ ... يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ
- أ. الْجَدِيدُ ب. جَدِيدٌ ج. الْجَدِيدِ
18. وَفِي خِلَالِ ... الْإِسْتِرَاحَةِ
- أ. وَقْتِ ب. الْوَقْتِ ج. الْوَقْتِ
19. نَدْرُسُ فِي الْعُرْفَةِ ...
- أ. الْمُدَاكِرَةَ ب. مُدَاكِرَةً ج. الْمُدَاكِرَةَ
20. وَفِي ... كَلَامِهِ يُعَبِّرُ عَنِ سُؤْرِهِ

أ. آخِر ب. الأخر ج. الأخر

B. Tentukan tarkib pada pagragraf berikut dari kalimat yang bergaris bawah!

Paragraf 1

إِسْمِي فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكْرَتَا. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ
الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَالنِّصْفِ. تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى فِي السَّابِعَةِ وَأَسْتَرِيحُ فِي
التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَأَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي
الْيَوْمِ. يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعِ
ظُهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
لِاسْتَعِيرِ بَعْضَ الْكُتُبِ.

Paragraf 2

في السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً، أُغَادِرُ
الْمُنْزَلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيقِ كُرَةِ
الْقَدَمِ وَهِيَ اللَّعْبَةُ الْمُفْضَلَةُ لَدَيَّ؛ وَلِذَلِكَ أُنْدَرَّبُ لِمُدَّةِ
سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيعُ أَوَامِرَ الْمُدْرَبِ، وَأُحِبُّ التَّعَاوُنَ
مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ. فَرِيقُنَا يُحَقِّقُ نَتَائِجَ جَيِّدَةً، فَقَدْ
فُزْنَا فِي مُسَابِقَةِ الْمَدَارِسِ وَحَصَلْنَا عَلَى الكَأْسِ، وَاحْتَقَلْنَا
بِهَذَا الْفَوْزِ.

Paragraf 3

الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ
بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي
نَفْسِهِ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ وَبِأَجْمَلِ الْأَلْفَاظِ وَأَرْوَعِ الْمَعَانِي
وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَنْمَيِّرُ
عَنْ غَيْرِهِ، وَالشِّعْرُ مِنْ أَهَمِّ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ ، يَسْتُخْدِمُهُ
الشُّعْرَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ أَغْرَاضِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ
وَخَوَاطِرِهِمْ وَأَمَالِهِمْ وَالْأَمِهْمِ. وَيَتَكَوَّنُ النَّصُّ الشِّعْرِيُّ
مِنْ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ فَيَسْمَى مَجْمُوعٌ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ قَصِيدَةً
وَالْقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبِ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ تُرَاعِي

أَوْضَحَ تَعْبِيرٍ وَأَخْلَى تَحْبِيرٍ، وَتُعَبِّرُ الْقَصِيدَةُ عَنِ
أَعْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِحَسَبِ اخْتِيَارِ الشَّاعِرِ.

Paragraf 4

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ
وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى
النَّبِيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَسْتَحِمُّ فِي
الْحَمَامِ وَأُرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفَطُورِ
أُودِعُ وَالِدَيَّ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الظُّهْرِ أَعُودُ
إِلَى النَّبِيْتِ ثُمَّ أَتَعَدَّى وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ
أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي، ثُمَّ أَرَا جُعَ الدُّرُوسِ وَأُودِي
الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، أَشَاهِدُ
التَّلْفِيزُيُونَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.

C. Berikan tanda benar (ص) atau salah (خ) sesuai dengan keadaan pada contoh di bawah ini!

.....	مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي	1
.....	هُوَ آيَتِي الْمَفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ النَّوْثِ الإسلامي	2
.....	أَبِي يَجْلِسُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ	3
.....	تَقْرَأُ زَيْنَبُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	4
.....	أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ قَبْلَ النَّوْمِ	5
.....	هُوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمًا	6
.....	أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ	7
.....	ذَهَبَ أَمِينٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ أَمْسَ	8
.....	سَلِّمَانٌ لَهُ أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ	9
.....	يَكُونُ الْمَسْجِدُ الْجَدِيدُ نَظِيفًا وَمُرْتَبًا وَجَمِيلًا	0

D. Sambung garis dengan ciri-ciri yang sesuai!

isim yang pertama dan kedua harus sesuai dalam jenisnya (mudzakkar/muannats)

التركيب الإضافي

isim yang kedua selamanya wajib dibaca ier (majrur)

isim yang pertama dan kedua harus sesuai dalam i'robnya

التركيب الوصفي

isim yang pertama tidak boleh ditanwin atau ditandai dengan nun

harus sesuai dalam bilangannya (mufrod, tasniyah, jamaknya)

E. Buatlah menjadi kalimat yang tepat sesuai dengan aturan tarkibnya!

(silakan menambah ال / tanwin dan i`rob yang sesuai)

1. Ahmad suka membaca buku sejarah.
2. Bicaralah dengan suara yang keras!
3. Hasan bermain bola basket bersama Usman.
4. Kamu boleh meminjam buku-buku perpustakaan.
5. Ibuku memasak berbagai macam makanan.

الجواب

1. يُحِبُّ أَحْمَدُ قِرَاءَةَ (كِتَابٍ - تَارِيخٍ)
2. تَتَكَلَّمُ بِب (صَوْتٍ - عَالٍ)
3. يَلْعَبُ حَسَنٌ وَ عُثْمَانُ (كُرَةَ - سَلَةَ)
4. يُجِوزُ لَكَ أَنْ تُسْتَعِيرَ (كُتُبَ - مَكْتَبَةَ)
5. تُطَبِّخُ أُمِّي (أَطْعَمَةَ - مُنَوَّعَةً)

LAMPIRAN 4

دفتر المقابلة

No.	Nama	Keterangan	Waktu Wawancara	Tempat Wawancara
1.	Bu Fina Sa'adah	Dosen mata kuliah Nahwu	07/06/23 11.12 WIB	Kantor Jurusan PBA
2.	Ummi Tamami	Mahasiswa PBA 6A	31/03/23 07.52 WIB	Depan Ruang N4
3.	Faqih Azhar	Mahasiswa PBA 6A	31/03/23 13.24 WIB	Kontrakan KJL
4.	Ahmad Zakariyya	Mahasiswa PBA 6A	31/03/23 13.55 WIB	Kontrakan KJL
5.	Risa Nisa	Mahasiswa PBA 6A	31/03/23 14.59 WIB	Kos Nusa Indah
6.	Rizki Miftahudin	Mahasiswa PBA 6B	31/03/23 13.15 WIB	Kontrakan KJL
7.	Nabil Fikri	Mahasiswa PBA 6B	31/03/23 13.32 WIB	Kontrakan KJL
8.	Fikri Nur Riski	Mahasiswa PBA 6B	31/03/23 13.45 WIB	Kontrakan KJL
9.	Silvi	Mahasiswa PBA 6B	31/03/23 15.15 WIB	Kos Nusa Indah
10.	Faiq	Mahasiswa	01/04/23	Kontrakan

		PBA 6B	19.12 WIB	PGSD
11.	Zulfikar	Mahasiswa PBA 6C	31/03/23 13.06 WIB	Kontrakan KJL
12.	Rizqi	Mahasiswa PBA 6C	31/03/23 13.50 WIB	Kontrakan KJL
13.	Hanifah	Mahasiswa PBA 6C	01/04/23 14.48 WIB	Masjid Kampus 2
14.	Nada	Mahasiswa PBA 4B	31/03/23 08.50 WIB	ISDB Ruang 2-7
15.	Alya	Mahasiswa PBA 4B	31/03/23 08.58 WIB	ISDB Ruang 2-7
16.	Siti Zulaikha	Mahasiswa PBA 4B	31/03/23 09.10 WIB	Halaman Gedung ISDB
17.	Difita	Mahasiswa PBA 4B	01/04/23 14.35 WIB	Masjid Kampus 2
18.	Udin	Mahasiswa PBA 4B	01/04/23 18.22 WIB	Kontrakan PGSD
19.	Talita Aulia Maharani	Mahasiswa PBA 4C	31/03/23 11.49 WIB	Kos BPI
20.	Nanda isna	Mahasiswa PBA 4C	01/04/23 16.17 WIB	Kos BPI

21.	Hafis	Mahasiswa PBA 4C	01/04/23 18.41 WIB	Kontrakan PGSD
22.	Nabila	Mahasiswa PBA 4D	01/04/23 16.40 WIB	Kos BPI
23.	Ela	Mahasiswa PBA 4D	01/04/23 15.05 WIB	Kos BPI
24.	Didik	Mahasiswa PBA 4D	01/04/23 18.34 WIB	Kontrakan PGSD
25.	Sofia	Mahasiswa PBA 4E	01/04/23 14.18 WIB	Masjid Kampus 2

LAMPIRAN 5





الإختبار التجريبية في الفصل





المقابلة مع الطلاب



المقابلة مع أستاذة فينا سعادة

LAMPIRAN 6



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka kampus II Ngaliyan SEMARANG Telp.7601295 Fax.7615387 Semarang 50185

Semarang, 13 September 2022

Nomor :

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Yth.

Fina Saadah, M.Pd.I

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Laela Farchatin Nisa

NIM : 1903026093

Judul : "Implementasi Tarkib Washfyy dan Tarkib Idhofyy dalam Pembelajaran Bahasa Arab di UIN Walisongo Semarang".

تطبيق التركيب الوصفي و التركيب الاضافي في تعليم اللغة العربية بجامعة والي
سونجو الاسلامية الحكومية سمارنج

Dan Menunjuk saudara Fina Saadah, M.Pd.I sebagai dosen pembimbing skripsi.
Demikian surat ini saya ajukan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Ketua Jurusan PBA,

بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية

اسم : ليلا فرحة النساء
رقم الطالبة : 1903026093
مكان و التاريخ الميلاد : سمارانج, 05 فبراير 2001
العنوان : سمارانج الغربية
الكلية / القسم : كلية علوم التربية و التدريس
/ قسم التعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : 085741498508
البريد الإلكتروني :
lailaila33@gmail.com

ب. السيرة التربوية

التربية الرسمية :

- (1) روضة الأطفال دارالسلام
- (2) مدرسة الإبتدئية دارالسلام
- (3) مدرسة المتوسطة روضة العلوم
- (4) مدرسة العالية روضة المبتدئين

التربية غير الرسمية :

- (1) معهد السلفية روضة العلوم
- (2) معهد السلفية روضة المبتدئين