

**PENGARUH KREATIFITAS GURU DALAM MENGAJAR
TERHADAP MINAT BELAJAR RUMPUN PAI SISWA KELAS V
DI MI NU NGADIWARNO SUKOREJO KENDAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S.1)
dalam Ilmu Tarbiyah jurusan Pendidikan Agama Islam



Oleh:
Nur Kholis
NIM: 093111259

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
2010**

D E K L A R A S I

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Kholis
NIM : 093111259
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 31 Mei 2011
Saya yang menyatakan,

Nur Kholis
093111259



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 fax. 7615387

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan

Judul : Pengaruh Kreatifitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar Pai Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal

Nama : Nur Kholis

NIM : 093 111 259

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam

Semarang, 18 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang,

Dr. Hj. Sukasih, M.Pd
NIP. 195202021992032001
Penguji I,

Dr. Muslih, M.A
NIP. 150276926000000000



Sekretaris Sidang,

Dra. Siti Mariam, M.Pd
NIP. 196507271992032002
Penguji II,

Mufidah, M.Pd
NIP. 196907071997032001

Pembimbing,

Amin Farid, M.Ag
NIP.197106142000031002

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp : 7 (tujuh) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
A.n. Nur Kholis

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

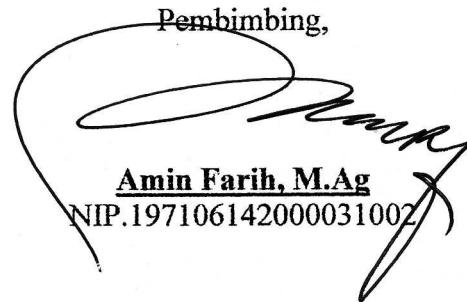
Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini
saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : Nur Kholis
NIM : 093111259
Judul : Pengaruh Kreatifitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Minat
Belajar Pai Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo
Kendal 2010

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera
dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadikan maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Amin Farih, M.Ag
NIP.197106142000031002

ABSTRAKSI

Judul : Pengaruh Kreatifitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar PAI Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal 2010
Penulis : Nur Kholis
NIM : 093111259

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Kreatifitas Guru Dalam Mengajar di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal ? 2) Bagaimana Minat Belajar PAI Murid Kelas V di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal ? 3) Bagaimana Kreatifitas Guru Dalam Mengajar dan Minat Belajar PAI Murid Kelas V di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal ? Sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Kreatifitas Guru Dalam Mengajar di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal, 2) Minat Belajar PAI Murid Kelas V dan VI di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal, 3) Pengaruh Kreatifitas Guru Dalam Mengajar dan Minat Belajar PAI Murid Kelas V di MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode : 1) Observasi, yaitu untuk memperoleh data yang berkaitan dengan keadaan umum MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal, 2) Angket atau kuesioner, yaitu untuk mengumpulkan data tentang Kreatifitas Guru Dalam Mengajar dan Minat Belajar PAI 3) Dokumentasi, untuk mengetahui sejarah, struktur organisasi dan keadaan guru dan siswa.

Dari hasil perhitungan statistik analisa produk moment yaitu $r_{xy} = 0,797$ jika di konsultasikan dengan r_{tabel} pada level 5% dengan nilai 0,754 dan pada level 1% dengan nilai 0,874, dan pada pada level 5% r_{hitung} lebih besar dari pada r_{tabel} . Demikian pula perhitungan uji signifikansi korelasi melalui uji t dengan cara membandingkan t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan ketentuan jika karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka ada hubungan yang signifikan. Dengan demikian hasil penelitian tersebut di atas menunjukkan bahwa hipotesis yang penulis ajukan yang berbunyi "Ada Hubungan Kreatifitas Guru Dalam Mengajar Dengan Minat Belajar PAI di MI NU Ngadiwarno Kendal" telah terbukti.

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi dan masukan bagi kepala madrasah, pengurus, dan para guru MI Ngadiwarno Sukorejo Kendal agar dapat menumbuhkan kreatifitas guru dalam mengajar untuk mengembangkan Minat Belajar PAI di MI NU Ngadiwarno Kendal.

MOTTO

◆ x ← ♪ Bell ▲ Pen □ Star & ♦ ⑨ □ Clock * ◆ ③
• ♦ ⑩ ♪ Bell ▲ Star • ① ♪ ① □ Star □ Star □ Star ◆ ♦ Star ◆ □
⑥ ♪ □ Star □ ← • ○ ○ □ Star ◆ ♦ Star ♪ Star □ Star ◆ ○
↳ • ♪ Star □ Star □ Star □ Star □ Star □ Star □ Star
X □ Star ○ ♪ Star ◆ ③ □ Star □ Star □ ← • Star ○ ♪ Star Star ◆ □
• ♦ ⑩ ♪ Bell ▲ Star • ① ♪ ① ◆ □ Star ♪ Star □ Star ◆ ○
□ Star ◆ ○
◆ x ← ♪ Bell ▲ Pen □ Star + □ Star □ Star □ Star □ Star ◆ ③
Star □ Star C ♪ Star □ Star □ Star □ Star ◆ ♦ Star ◆ □
□ Star → □ Star ↑ □ Star ◆ x ← ♪ Bell ▲ Pen □ Star ◆ □
□ Star → □ Star □ Star * □ Star ♦ ⑥ □ Star ⑩ □ Star → □ Star
◆ ♦ Star □ Star → □ Star □ Star □ Star → • Star Star □ Star □ Star + □ Star
◀ ③ ② ♪ Star □ Star

Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu.

dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.¹

¹ R.H.A. Soenarjo S.H, Al-Qur'an dan Terjemahannya, (Jakarta : Depag, 1971), hal. 910.

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini persembahan kepada :

- *Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa mendidik dan mencurahkan kasih sayangnya kepada ananda dengan penuh kesabaran dan do'anya yang tulus tiada henti demi kebahagiaan ananda.*
- *Istri dan anakku tercinta, yang telah memberikan dukungan penuh kepadaku*
- *Sahabat-sahabat setia ku, terima kasih atas spirit dan Inspirasinya*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Tak lupa shalawat dan salam semoga senantiasa tetap terlimpahkan kepangkuhan beliau Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin yang senantiasa mengikutinya.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, peneliti sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Suja'i, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik, selama masa penelitian.
2. Amin Farih, M.Ag., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Segenap Civitas Akademik IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk meningkatkan ilmu.
4. Mustofa S.Pd.I, selaku KEPALA MI Ngadiworno Sukorejo Kendal
5. Semua karib kerabat yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada semuanya, peneliti mengucapkan terima kasih disertai do'a semoga budi baiknya diterima oleh Allah SWT. Penyusun mengakui kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, maka diharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif, evaluatif dari semua pihak guna kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga dapat bermanfaat bagi diri peneliti khususnya.

Semarang, 31 Mei 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Deklarasi.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iv
Abstrak.....	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isiiv

Halaman

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	
B. Identifikasi Masalah.....	
C. Pembatasan Masalah.....	
D. Rumusan Masalah.....	
E. Metode Penelitian.....	
1. Variabel Dan Indikator.....	
2. Teknik Pengambilan Sampel.....	
3. Teknik Pengumpulan Data.....	
4. Teknik Analisa Data.....	
F. Manfaat Penelitian.....	

BAB II PERSEPSI GURU TENTANG KEMIMPINAN KEPALA MADRASAH DAN MOTIVASI MENGAJAR GURU

- A. Kreatifitas Guru Dalam Mengajar
 - 1. Kreatifitas Guru Dalam Mengajar
 - a. Pengertian Kreatifitas.....
 - b. Ciri-ciri kreativitas.....
 - c. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas.....
 - d. Kreativitas guru dalam proses belajar mengajar
 - 2. Minat Belajar PAI
 - a. Pengertian Minat.....
 - b. Teori-teori Minat.....
 - c. Unsur-unsur minat.....
 - d. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar.....
 - e. Minat Belajar PAI.....
- B. Kerangka Teori.....
 - C. Pengajuan Hipotesis.....

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian.....
- B. Tujuan Penelitian.....
- C. Waktu Dan Tempat Penelitian.....

D.	Variabel Penelitian.....
E.	Metode Penelitian.....
F.	Populasi, Sampel, Dan Teknik Pengambilan Sampel.....
G.	Teknik Pengumpulan Data.....
H.	Teknik Analisa Data.....

**BAB IV PENGARUH KREATIFITAS GURU DALAM MENGAJAR
TERHADAP MINAT BELAJAR PAI DI MI NU NGADIWARNO
SUKOREJO KENDAL**

A.	Deskripsi Hasil Penelitian
1.	Kondisi Umum Umum MI NU Ngadiwärno SekorejoKendal.....
a.	Visi.....
b.	Misi.....
c.	Tujuan Historis.....
d.	Letak Geografis.....
e.	Keadaan Guru.....
f.	Keadaan Siswa.....
g.	Keadaan Sarana Dan Prasarana.....
2.	Hasil Penelitian Tentang Kreatifitas Guru Dalam Mengajar di MI NU Ngadiwärno Sukorejo Kendal.....
a.	Cara guru dalam merencanakan KBM.....
b.	Cara guru dalam pelaksanaan KBM.....
c.	Cara guru dalam melakukan evaluasi pembelajaran.....
3.	Hasil Penelitian Tentang Minat Belajar PAI di MI NU Ngadiwärno Sukorejo Kendal.....

a.	Kemauan untuk mengikuti KBM tepat waktu.....
b.	Kemauan untuk selalu mengikuti pelajaran PAI.....
c.	Antusias dalam mengikuti pelajaran.....
B.	Pengujian Hipotesis.....
1.	Analisis Pendahuluan.....
2.	Analisis Uji Hipotesis.....
3.	Analisis Lanjut.....
C.	Pembahasan Penelitian.....
D.	Keterbatasan Penelitian.....

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan.....
B.	Saran-saran.....
C.	Penutup.....

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran