

تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى
KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

البحث العلمي

مقدمة لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.١)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

ستي مريم

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٣

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : ستي مرتيم

رقم الطالبية : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦ :

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع:

تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA

٢٠١٩ ١٨٣ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

لا يتضمن الأراء من المتخصصين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

المصرحة



ستي مرتيم

١٧٠٣٠٢٦٠٨٦

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي :

الموضوع : تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ١٨٣

٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

الكاتبة : ستي مريم

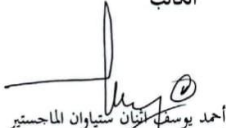
رقم الطلبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية


ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانسي (S1) في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٣ م.

سمارانج، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

الكاتب



أحمد يوسف لثان ستيوان الماجستير
١٩٧٤٠٩٠٩٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

المتحقق الثاني



الدكتور اندوس أحمد هاشمي محاصونا الماجستير
١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



الرئيس


الدكتور أحمد مفيدين الماجستير
١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المتحقة الأولى


فينا سعادة الماجستير
١٩٦٨٠٧١٨٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

المشرفة


الدكتورة بانفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

المعالى

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة، نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : ستي مريم

رقم الطالبة : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦


موضوع: تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA

٢٠١٩ ١٨٣ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على حسن اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الشعار

وَأَفْضَلُ الْعِلْمِ عِلْمُ الْحَالِ، وَأَفْضَلُ الْعَمَلِ حِفْظُ الْحَالِ^١

“Ilmu yang paling utama adalah ilmu tingkah laku, dan amal yang paling utama adalah menjaga tingkah laku”

(Kitab Ta’lim al- Muta’allim)

^١ الشيخ إبراهيم بن إسماعيل، شرح تعليم المتعلم، مشفع سمانج، الطبعة الجديدة، ص. ٢٣.

الملخص

الموضوع: تحليل موافقة محتوى فيديوها قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ٢٠١٩ ١٨٣ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة.

الباحثة : ستي مريم

رقم القيد : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦

هذا البحث لديه خلفية إن تطور تكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي سريع للغاية، بما في ذلك في عالم التعليم. اعتاد الناس على استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية. يمكن للطلاب الآن اللعب ومشاهدة العروض المثيرة أو الوصول إلى المعلومات المتعلقة بالتعليم من خلال أدواتهم. ظهرت الآن العديد من قنوات يوتيوب القائمة على التعليم في إندونيسيا و حتى في العالم التي تحتوي على مقاطع فيديو تعليمية. مع ظهور قنوات اليوتيوب ستكون بالتأكيد وسيلة للطلاب للتعلم بما يتناسب مع العصر. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد جدوى كل فيديو تعليمي يتم تحليله، سواء كان كل جانب مناسباً للتطور العمري للطلاب أم لا.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. تم جمع البيانات من خلال تقنيات التوثيق والمقابلة. يوجد ٦٨ مقطع فيديو تعليمي على هذه القناة، و ٦١ مقطع فيديو للمبتدئين و ٧ مقاطع فيديو للطبقة المتوسطة. في حين أن التحليل النوعي مأخوذ من تفسير البيانات من خلال توفير المعلومات والتفسيرات. نتائج البحث تظهر ذلكمواود الفيديو التعليمية على هذه القناة، هناك ٦٨ مقطع فيديو تمت دراسته و ٣٤ مقطع فيديو مناسبة لموضوعات التعلم التي يمكن أن يستخدمها طلاب المدرسة المتوسطة.

الكلمات المفتاحية: قناة يوتيوب، جدوى الفيديو، موضوعات التعلم

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. والدين الكريمين أبي رازقين وأمي منة المولى، الذان يرياني ويشجعاني ويرحماني طول حياتي، جزاهما الله أحسن الجزاء.
٢. أختي الكبيرة ستي رابعة العدوية و علفة الزهراء و أخي الصغير سيف العلوم، سهل الله أمورهما وبارك فيهما.

عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا إلى دين الإسلام وإلى صراط المستقيم. والصلاة والسلام على النبي المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد. لقد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة **Madinah Arabic** مع محتوى **KMA ١٨٣ ٢٠١٩** لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة.

وهذا مقدم لإكمال (S١) الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، لذلك تتدنى الباحثة إلقاء شكرها وتقديرها إلى:

١. المحترم السيد الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. المحترم السيد احمد إسماعيل الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الحاج الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الحاج الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

٥. فضيلة السيدة توثي قرّة العين الماجستير مشرفة التي لا تزال صابرا على التوجيه والإشراف والتشجيع أثناء عملية كتابة البحث العلمي حتى النهاية.
٦. سادة الكرام جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٧. والداني المحبان أبي رازقين وأمي منهة المولى اللذان تربيتي وترحماني منذ طفولتي إلى شبابي الان وتقومان بالرحمة والحماسة والدعاء في كل الوقت. وإلى أختي الكبيرة ستي رابعة العدوية و علفة الزهراء و أخي الصغير سيف العلوم اللذان أعطاني الحماسة دائما. جزاهم الله أحسن الجزاء.
٨. فضيلة الكرام مربي روحي الشيخ الدكتور فضلان مشفع الحاج الماجستير مربّ معهد فضل الفضلان وزوجته أُمّي فنتي هداية، عسى الله أن يرزقهما الصحة والعافية.
٩. كل الطالبات معهد فضل الفضلان اللاتي ساعدن الباحثة في كتابة هذا البحث.
١٠. صديقاتي في معهد فضل الفضلان سمارنج خليفة الزكية و مشرفة و فانيا و ليل فوزية و هاني و ريني الخ.
١١. وجميع ناحية أخرى الذي يساعدي في كتابة هذا البحث العلمي وانتهائه. ترحو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والآخر الحمد لله على كل حال.

محتويات البحث

| | |
|--------|---------------------|
| أ..... | التصريح |
| ب..... | تصحيح لجنة المناقشة |
| ج..... | موافقة المشرفة |
| د..... | الشعار |
| ه..... | الملخص |
| و..... | الإهداء |
| ز..... | كلمة الشكر والتقدير |
| ط..... | محتويات البحث |
| ل..... | قائمة الرسوم |
| م..... | قائمة الجداول |
| ن..... | قائمة البيانات |
| ١..... | الباب الأول |
| ١..... | مقدمة |
| ١..... | أ. خلفية البحث |
| ٥..... | ب. تحديد المسألة |

ج. أهداف البحث و فوائده..... ٥

٨..... الباب الثاني

١. تعريف تحليل المحتوى النوعي الوصفي ٨

٢. تعريف مقاطع الفيديو التعليمية ٩

٣. مدرسة التعلم ١١

٤. وسائط الفيديو موقع يوتيوب ١٣

٥. أهداف التدريس المحدثه ١٧

٦. اللغة العربية ٢٢

٧. KMA ١٨٣ ٢٠١٩ ٢٦

٨. تحليل جدوى المحتوى والعرض التقديمي واللغة والرسم ٢٧

٩. الدراسات السابقة ٢٩

٣١..... الباب الثالث

٣١..... طريقة البحث

أ. مكان البحث ٣١

ب. أنواع البحث ٣١

ج. طريقة الجمع البيانات ٣٢

د. طريقة تحليل البيانات ٣٣

٣٥..... الباب الرابع

٣٥..... عرض البيانات وتحليلها

١. وصف المحتوى والعرض واللغة والرسومات لقناة Madinah Arabic ٣٥

ب. تحليل موافقة محتوى الفيديوهات قناة Madinah Arabic ٥٥

| | | |
|----|-------|------------------|
| ٦٣ | | الباب الخامس |
| ٦٣ | | الاختتام |
| ٦٣ | | ا. الخلاصة |
| ٦٥ | | ب. الاقتراحات |
| ٦٦ | | المراجع العربية |
| ٦٧ | | المراجع الأجنبية |
| ٧٠ | | الملاحق |
| ٧٨ | | ترجمة الباحثة |

قائمة الرسوم

- الرسم ٤.١ الملف الشخصي لقناة Madinah Arabic
- الرسم ٤.٢ تعليقات إيجابية على موقع Madinah Arabic
- الرسم ٤.٣ الشعارات Madinah Arabic
- الرسم ٤.٤ عرض افتتاح فيديو Madinah Arabic
- الرسم ٤.٥ للتشغيل العادي
- الرسم ٤.٦ للتشغيل الواضح والنطق البطيء
- الرسم ٤.٧ من إعادة التشغيل العادي
- الرسم ٤.٨ الترويج
- الرسم ٤.٩ عرض غلاف فيديو عربي للمدينة
- الرسم ٤.١٠ عرض حوار المدينة بالفيديو العربي
- الرسم ٤.١١ صورة دقة عرض الإضاءة والفيديو
- الرسم ٤.١٢ صورة استخدام اللون
- الرسم ٤.١٣ عرض المتعة عند عرضها

قائمة الجداول

- الجدول ٤.١ موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين على قناة Madinah Arabic
- الجدول ٤.٢ موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين على قناة Madinah Arabic
- الجدول ٤.٣ أهداف و نطاق المواد العربية مدرسة المتوسطة
- الجدول ٤.٤ توافق تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة
- الجدول ٤.٥ النسبة المئوية لمدى ملاءمة محتوى الفيديو

قائمة البيانفة

الرسم البباف ٤.١ ملاءمة محتوى الفيديو

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يتمتع بها الطلاب، وهي مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. كل هذه المهارات جزء مهم من تعلم اللغة العربية. تؤثر العديد من اللغات على الحضارة في العالم، ومن بينها اللغة العربية. اللغة العربية هي أيضا لغة يجب تعلمها عندما يتعلق الأمر بدين الإسلام، وذلك لأن القرآن هو أحد القوانين الأساسية في الدين.^٢

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية (خارج اللغات الأصلية) التي انتشر انتشارها في العديد من المناطق والبلدان.^٣ في إندونيسيا، تدرس اللغة العربية في المدارس الدينية الإسلامية من المرحلة الابتدائية أو الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي. الهدف المحدد لتدريس اللغة العربية في إندونيسيا هو تمكين الطلاب من فهم اللغة، من خلال الاستماع والكتابة، والقدرة على التعبير عن أفكارهم

^٢ M. Zaka al Farisi, *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١١), hlm. ٢١.

^٣ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Pres, ٢٠٠٧), hal. ٩٧-٩٨.

ومشاعرهم، شفهيًا وكتابيًا. والهدف العام هو فهم لغة القرآن كلغة الوحي الإلهي وفهم لغة الاتصال الثانية في العالم بعد اللغة الإنجليزية.^٤

إن تطور تكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي سريع للغاية، بما في ذلك في عالم التعليم. اعتاد الناس على استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية. تكنولوجيا المعلومات هي تقنية تستخدم لمعالجة البيانات. في هذا العصر، هناك العديد من الاتجاهات التكنولوجية التي تستمر في التطور، حتى بالنسبة لعالم التعليم. من المتوقع أن يتكيف عالم التعليم دائمًا مع هذه التطورات كمحاولة لتحسين جودة التعليم، وخاصة استخدامه لعالم التعليم وخاصة في عملية التعلم. يمكن للطلاب الآن اللعب ومشاهدة العروض المثيرة أو الوصول إلى المعلومات المتعلقة بالتعليم من خلال أدواتهم. هذا يضعهم في موقف صعب ويتعلم عبر الإنترنت، مما يوضح أن الأوقات قد ولدت أشخاصًا جديدًا ذوي احتياجات جديدة. ظهرت الآن العديد من قنوات يوتيوب القائمة على التعليم في إندونيسيا وحتى في العالم التي تحتوي على مقاطع فيديو تعليمية. مع ظهور قنوات اليوتيوب ستكون بالتأكيد وسيلة للطلاب للتعلم بما يتناسب مع العصر. من المتوقع أن يكون الفيديو أحد التطورات في التكنولوجيا التي كان لها العديد من التأثيرات الإيجابية والتقدم على البشر وثقافتهم. بفضل ظهور مقاطع فيديو متنوعة، لم يعد من الصعب على الأشخاص الحصول على معلومات ومعرفة وترفيه متنوعة. ظهرت الآن العديد من قنوات يوتيوب القائمة على التعليم في إندونيسيا وحتى في العالم التي تحتوي على مقاطع فيديو تعليمية. مع ظهور قنوات اليوتيوب ستكون بالتأكيد وسيلة للطلاب للتعلم بما يتناسب مع العصر. من المتوقع أن يكون الفيديو أحد

^٤Alwi, Hasan, dkk, *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai pustaka, ٢٠٠٠), hal. ٥٤-٥٨.

التطورات في التكنولوجيا التي كان لها العديد من التأثيرات الإيجابية والتقدم على البشر وثقافتهم. بفضل ظهور مقاطع فيديو متنوعة، لم يعد من الصعب على الأشخاص الحصول على معلومات ومعرفة وترفيه متنوعة. ظهرت الآن العديد من قنوات يوتيوب القائمة على التعليم في إندونيسيا وحتى في العالم التي تحتوي على مقاطع فيديو تعليمية. مع ظهور قنوات اليوتيوب ستكون بالتأكيد وسيلة للطلاب للتعلم بما يتناسب مع العصر. من المتوقع أن يكون الفيديو أحد التطورات في التكنولوجيا التي كان لها العديد من التأثيرات الإيجابية والتقدم على البشر وثقافتهم. بفضل ظهور مقاطع فيديو متنوعة، لم يعد من الصعب على الأشخاص الحصول على معلومات ومعرفة وترفيه متنوعة. من المتوقع أن يكون الفيديو أحد التطورات في التكنولوجيا التي كان لها العديد من التأثيرات الإيجابية والتقدم على البشر وثقافتهم. بفضل ظهور مقاطع فيديو متنوعة، لم يعد من الصعب على الأشخاص الحصول على معلومات ومعرفة وترفيه متنوعة. من المتوقع أن يكون الفيديو أحد التطورات في التكنولوجيا التي كان لها العديد من التأثيرات الإيجابية والتقدم على البشر وثقافتهم. بفضل ظهور مقاطع فيديو متنوعة، لم يعد من الصعب على الأشخاص الحصول على معلومات ومعرفة وترفيه متنوعة.

تحتوي هذه القنوات على مقاطع فيديو تعليمية من المستويات الابتدائية إلى الثانوية التي يتم تعديل مادتها بناءً على المنهج الدراسي في إندونيسيا. ولكن بصرف النظر عن العديد من القنوات في إندونيسيا، هناك أيضاً العديد من القنوات الأجنبية. تتوفر مقاطع الفيديو التعليمية بالفعل على نطاق واسع على العديد من قنوات الاشتراك عبر الإنترنت على يوتيوب، إحداها قناة المدينة العربية. حقيقة مثيرة للاهتمام، تقوم المدينة العربية بتحميل مقاطع فيديو تعليمية يمكن لمستخدميها الوصول إليها مجاناً على يوتيوب. بالطبع لديهم خصائص ومزايا وتصميمات مختلفة.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد جدوى كل فيديو تعليمي يتم تحليله، سواء كان كل جانب مناسباً للتطور العمري للطلاب أم لا. بالإضافة إلى ذلك، يتم تعريف مقاطع الفيديو التعليمية على أنها إحدى التقنيات في التعليم المصممة بشكل منهجي وفي تطويرها تطبق مبادئ التعلم، ونقل المعلومات المتعلقة بالتعلم بشكل فعال للغاية. تتمثل فوائد مقاطع الفيديو التعليمية في تشجيع الطلاب على فهم الغرض من المادة في التعلم، وفوائد التعلم، وزيادة نتائجهم في عملية التدريس والتعلم. سوف يدرك الطلاب أن ما يتعلمونه مفيد لحياتهم المستقبلية.^٤

ستقوم الباحثة بتحليل عدة نماذج من مقاطع الفيديو التعليمية على قناة Madinah Arabic على اليوتيوب. التحليل المستخدم هو تحليل المحتوى وتحليل العرض التقديمي وتحليل اللغة والتحليل البياني. القناة المسماة Madinah Arabic هي قناة تحتوي على محتوى متعلق بالتعليم. قناة Madinah Arabic مملوكة لعدة أشخاص من المدينة. على قناتهم على يوتيوب، يقومون باستمرار بتحميل مواد تعلم اللغة العربية للمبتدئين والمستويات المتوسطة والعليا.

انظر إلى أحد أنواع المحتوى الذي ينشئونه والذي يجذب أكبر قدر من الاهتمام، وهو المحتوى المتعلق بالمحادثات العربية. تم تنفيذ محتوى المحادثة باللغة العربية الذي قاموا بإنشائه مع العديد من الأشخاص الآخرين أو بعبارات أخرى، وبالتحديد التعاون. يحتوي هذا المحتوى على محادثات حول اللغة العربية البسيطة إلى

^٤Fitria Ayu Rhamadani, "Efektivitas Penggunaan Media Video Youtube Dalam Pembelajaran Daring Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iii B Minu Ngingas Waru Sidoarjo" Skripsi (Surabaya : UIN Sunan Ampel Surabaya, ٢٠٢١), hlm. ٤.

المحادثات المعقدة للغاية. محتوى المحادثة باللغة العربية هذا مثير للغاية لمشاهدته لأنه في هذا المحتوى يتم تقديمنا لمعرفة كيفية التحدث باللغة العربية، وهناك ترجمة باللغة الإنجليزية لكل محتوى. بصرف النظر عن كونه ترفيهيًا، فإن محتوى المحادثة باللغة العربية هذا ينقل لنا المعرفة بشكل غير مباشر حتى يتمكن المشاهدون الذين يشاهدون الفيديو أيضًا من تعلم استيعاب المعرفة المقدمة بطريقة خفيفة ومريحة ومثيرة للاهتمام أيضًا.

بمذا تعترم الباحثة إجراء بحث بعنوان: "تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة".

ب. تحديد المسألة

بناء على الخلفية السابقة، صاغ المؤلفون المشكلة على النحو التالي:

١. كيف يتم وصف العرض واللغة والرسومات قناة Madinah Arabic؟
٢. كيف تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة؟

ج. أهداف البحث و فوائده

١. أهداف البحث

- أ. لمعرفة بكيف يتم وصف العرض واللغة والرسومات قناة Madinah Arabic.

ب. لمعرفة كيف تحليل موافقة محتوى فيديوهات قناة Madinah Arabic مع محتوى KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة.

٢. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج البحث فوائد لجميع الأطراف المعنية، بينما يمكن مراجعة الفوائد نظريًا وعمليًا على النحو التالي:

أ) نظريًا

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في المعرفة والأفكار حول المحادثة تعلم من قناة Madinah Arabic على يوتيوب لدعم تعلم اللغة العربية في إندونيسيا. بالإضافة إلى القدرة على تقديم مدخلات/ حلول لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية ومهارة كلام للشعب الإندونيسي.

ب) عمليًا

يقدم هذا البحث فوائد لجهات مختلفة، وهي المعلمين والطلاب/ الطلاب وكذلك الباحثين، وجميع الأشخاص في إندونيسيا، وهي على النحو التالي:

١) للمعلمين

٢) من المتوقع أن يضيف هذا البحث البصيرة والمعرفة، خاصة للمعلمين/ مدرس اللغة العربية في تطبيق الأساليب الشيقة وتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية وتعلم المحاضرات الجيد، ويمكن أن يساهم في تشجيع الطلاب على حب اللغة للطلاب/ الطلاب

يمكن استخدام نتائج كحافز للطلاب/ الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في تعلم المحاضرات الجيدة والصحيحة وتعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة كلام.

هذه الدراسة العربية كلغة القرآن.

(٣) شارك قناة المدينة المنورة العربية على يوتيوب

استخدام نتائج هذه الدراسة كدراسة وإلهام لقناة Madinah Arabic في محاولة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية وتحسين تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة كلام. بالنسبة لقناة Madinah Arabic، فهي شكل من أشكال التقييم في تنفيذ تعلم اللغة العربية.

(٤) للباحثين

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مدخلاً في عالم تعلم اللغة العربية، مما يعطي دلالات لغرس قيم الحب والفرح، فضلاً عن التحفيز على تعلم اللغة العربية، وإضافة الخبرة والمعرفة للباحثين عن الحقائق والوقائع. الصعوبات الحقيقية التي يواجهها المجتمع فيما يتعلق بقراءة القرآن وتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. بالنسبة للمؤلف، إنها تجربة جديدة وقيمة لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية ومهارة كلام الخاصة بالمؤلف.

الباب الثاني

تحليل موافقة محتوى فيديو قناة **Madinah Arabic** مع محتوى **KMA**

١٨٣ ١٩ ٢٠١٩ لتعليم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

١. تعريف تحليل المحتوى النوعي الوصفي

يتأثر البحث النوعي بالنموذج التفسيري الطبيعي. حيث يحاول الباحثون بناء الواقع وفهم معناه بحيث يولي هذا البحث اهتمامًا وثيقًا للعمليات والأحداث والشدة. باستخدام طريقة تحليل المحتوى يجب ملاحظة ظاهرة الاتصال، من خلال صياغة ما تتم دراسته بالضبط ويجب أن تستند جميع الإجراءات إلى هذا الهدف. بعد ذلك، اختر وحدة التحليل المراد دراستها، اختر موضوع البحث ليكون هدف التحليل. إذا كان موضوع البحث يتعلق ببيانات شفوية، فمن الضروري ذكر مكان وتاريخ ووسائل الاتصال المعنية. ومع ذلك، إذا كان كائن البحث مرتبطًا بالرسائل الموجودة في إحدى الوسائط، فمن الضروري تحديد الرسالة والوسائط التي تنقل الرسالة.^٦

البحث النوعي هو البحث الذي يتم فيه التعبير عن البيانات في شكل لفظي ويتم تحليلها دون استخدام الأساليب الإحصائية. إذا كان هذا البحث النوعي ينتج أرقامًا، فلن يتم استخدام هذه الأرقام كبيانات رئيسية ولكن كبيانات داعمة. تؤكد

^٦Jumal Ahmad, "Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)". Jurnal Islamic Character Development. ٢٠١٨, hal. ٩.

منهجية البحث النوعي على نھج الظواهر. تأتي كلمة الفينومينولوجيا من الكلمة اليونانية، ظاهرة، والتي هي شيء مرئي، وهو مرئي لأنه يغطي.

البحث الوصفي أي تحليل البيانات فقط حتى وصف المتغيرات واحدة تلو الأخرى. يهتم البحث الوصفي بالظروف أو العلاقات القائمة، والممارسات الحالية: المعتقدات، ووجهات النظر أو المواقف، والعمليات الجارية، والتأثيرات المستمرة، أو الاتجاهات النامية. الغرض الرئيسي من البحث الوصفي هو وصف حالة شيء ما أو ما يحدث في وقت إجراء البحث.^٧

بعد صياغة المشكلة، بين أهمية البحث والآمال التي تعلق عليها وما يترتب عليه من تغييرات وتعديلات في الأنظمة التربوية أو العلمية القائمة. الواقع، لا فائدة من البحث عن قيمة تطبيقية مباشرة أو غير مباشرة. الموافق، فرحات، فرحات، فرحات، جذر، فليس، مقبولا أن يضع كل هذا في بحث لا فائدة منه. وارجع لا بد أن تقنع نفسك والآخرين أن لبحثك فائدة عملية تطبيقية وأن تبين أن هذه السياسة، يكون بيان سياسة جديرا بالتقصي وجديرا بالجهد الذي سي فيه من قبلك ومن قبل المشرفين على البحث.^٨

٢. تعريف مقاطع الفيديو التعليمية

فيديو التعلم هو وسيلة تقدم سمعية ومرئية تحتوي على مواد تعليمية تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات ونظرية تطبيقية للمعرفة للمساعدة في فهم المواد التعليمية

^٧Naifah, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, ٢٠١٢), hal. ٢٨-٣٠.

^٨ الدكتور محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (الناشر: دار الفلاح للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠)، ص

التي يتم تدريسها. الفيديو نفسه عبارة عن مادة تعليمية سمعية بصرية يمكن استخدامها في نقل الرسائل/ الموضوع. يمكن تصنيف مقاطع الفيديو التعليمية إلى أنواع من الوسائط السمعية والبصرية أو الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها. يمكن أن يؤدي استخدام الفيديو في تنفيذ التعلم إلى تسهيل قيود أو فجوات الطلاب النشطين في التعلم باستخدام الوسائط المرئية. وسائل الإعلام كلمة تعني "وسيط" أو "مقدمة". تعرفه جمعية التعليم بأنها أداة يمكنها التلاعب، المشاهدة، الاستماع، القراءة أو المناقشة جنبًا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم. بصرف النظر عن كون الفيديو وسيلة للتعبير عن الأفكار أو اهتمامات مجموعة صغيرة للغرباء أو الأطراف الأخرى، فإن الفيديو هو في الواقع مجرد أداة في التعلم أو الوسائط المساعدة. في أنشطتها عمليات التعليم وتنظيم المجتمع كأهداف للتغيير الاجتماعي. بمعنى آخر، الفيديو نفسه منتج. لا يمكن إنكار أن استخدام وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم يساهم بشكل كبير في الطلاب. سيزداد تحصيل الطالب في موضوع ما إذا فهم الطالب بشكل صحيح المادة التي تتم دراستها.⁹

وفقًا لأشجار شليل، التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم.¹⁰ وفقًا لسيفول ساجالا، فإن التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، أي أن التدريس يقوم به المعلم كمعلم ويتعلم من قبل الطلاب. وبحسب

⁹ Ramadhana Agung Pratama, *Pemanfaatan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Menengah*, (Malang: Pascasarjana Universitas Negeri Malang, ٢٠١٧), hal. ٣٢

¹⁰ Achjar Chalil dan Hudaya Latuconsina, *Pembelajaran Berbasis Fitrah*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٨), hal. ١٧.

رحيل محي الدين، فإن التعلم هو عملية تغيير سلوك المهارات المعرفية، أي إتقان المعرفة وتنمية المهارات. استنادًا إلى الآراء المختلفة لخبراء التعليم بأن التعلم له معنى بناء أكثر، أي جعل الطلاب قادرين على التعلم، والشعور بالحاجة إلى التعلم، والحافز للتعلم، والرغبة في التعلم، والاهتمام بالاستمرار في التعلم بحيث يركز على الطلاب النشطين في التعلم. ومن المتوقع أن تكون قادرة على توفير حافز للحصول على أقصى قدر من النتائج في عملية التعلم.^{١١}

٣. مدرسة التعلم

يأتي التعلم من كلمة التعلم التي تعني محاولة اكتساب الذكاء أو المعرفة أو الممارسة أو تغيير السلوك أو الاستجابات الناتجة عن التجربة. بينما يعني التعلم العملية أو الطريقة أو فعل جعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون.^{١٢} درس المحدثات هو أحد المواد التي يتم تدريسها بطريقة متكاملة من جميع المواد الموجودة باللغة العربية. في تعليم اللغة العربية، تركز الأهداف المراد تحقيقها بشكل عام على القدرة، الإيجابية والسلبية. لتحقيق هذا الهدف، يتم استخدام نهج "الكل في واحد" أو "النظريات الوحيدة". وهكذا، فإن تدريس اللغة يتكون من عدة عناصر مترابطة، وهي القات، والملا، والموثولة، والقوايد (النحو والحادة)، والمحددة، والإنسيا، والبلاغة. في الممارسة العملية، غالبًا ما يتم تدريس هذه العناصر بشكل منفصل أو "نظام منفصل" أو "نظرية الفروع".

^{١١} Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: CV Alfabeta, ٢٠٠٧), hal. ٣٧.

^{١٢} Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ketiga, (Jakarta, Balai Pustaka, ٢٠٠٥), hlm. ١٧.

مهارة التحدث أو المحادثة هي القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة شفهيًا، إما وجهًا لوجه أو عن بعد. الأفكار والمشاعر.^{١٣}

غالبًا ما يشار إلى مهارات التحدث (مهرة كلام) أيضًا باسم تعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تركيز مختلف، حيث تضع مهارة كلام مزيدًا من التركيز على القدرات الشفوية، بينما يمكن أيضًا إدراك التابير شفهيًا في شكل مكتوب. لأنه في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلحات تعبير الشفاهي (القدرة على الكلام) و تعبير التحريري (القدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما تشابه أساسي، أي أنهما نشطان في التعبير عما يدور في ذهن المرء.^{١٤}

من أهم الأهداف التي يصبو إليها مدرس اللغة أثناء تدريس مهارة الكلام (التعبير الشفهي) هو أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة؛ أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة ودون تلعثم أو تردد. وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال:

أولاً : التدريب على عناصر اللغة وبصورة خاصة المفردات والتراكيب.

ثانياً : التدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية.^{١٥}

الفوائد العملية لتعلم المحادثة عند أبي بكر محمد هي كما يلي:

أ. عرّف الطلاب على التحدث بلغة بطلاقة.

^{١٣}Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suara Keterampilan Berbahasa*, Edisi revisi, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), hal. ٣٤.

^{١٤}Syamsuddin Asyrofi, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠١٩), hal. ١٢٣.

^{١٥} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، (الرياض : مطابع جامعة الملك سعود، ١٤١٧)، ص ١٦٧

ب. عزف الطلاب على تكوين جمل جيدة تنشأ من داخل قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.

ج. قم بتعريف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بترتيب لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.^{١٦}

٤. وسائط الفيديو موقع يوتيوب

أ. تعريف يوتيوب فيديو ميديا

وفقاً لباسكرور، فإن فكرة يوتيوب هي موقع وسائط رقمية يمكن تنزيله وتحميله ومشاركته في جميع أنحاء البلاد. يوتيوب هو أحد مواقع التواصل الاجتماعي بين الجمهور وهو أمر استثنائي بسبب كثرة استخدامه. الأشخاص الذين يستخدمون يوتيوب جيدون في عرض آخر الأخبار والبحث عن المعلومات وحتى للترفيه مثل مشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الأغاني أو مشاهدة البرامج التعليمية المختلفة. وفقاً لسيبانيغار، يعد يوتيوب قاعدة بيانات تحتوي على محتوى فيديو شائع على وسائل التواصل الاجتماعي ومزود بمعلومات مفيدة متنوعة.^{١٧}

Abubakar Muhammad. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*.^{١٦}

(Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨١), hlm. ٥٨.

^{١٧}Fransiska Timoria Samosir, dkk., “Efektivitas Youtube sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)”, dalam *Record and Library Journal* Vol. ٤ No. ٢, (Maret, ٢٠١٨), Hal. ٨١-٩١

يوتيوب هو موقع ويب مشهور لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. تأسست في فبراير ٢٠٠٥ من قبل ٣ موظفين سابقين في فايفال، وهم تشاد هيرلي وستيف تشين وجويد كرم. بشكل عام، تعد مقاطع الفيديو على يوتيوب عبارة عن مقاطع فيديو للأفلام والتلفزيون ومقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها بواسطة المستخدمين أنفسهم. تسهل إحدى هذه الخدمات من كوكيل على مستخدميها تحميل مقاطع الفيديو ويمكن الوصول إليها من قبل مستخدمين آخرين من جميع أنحاء العالم مجاناً. يمكنك القول إن يوتيوب هو الموقع الاجتماعي الأكثر اكتمالاً وتنوعاً أو الفيديو الأكثر شعبية على الإنترنت.

ب. خصائص وسائط فيديو يوتيوب

١. لا يوجد حد لمدة تحميل مقاطع الفيديو. هذا ما يميز يوتيوب عن العديد من التطبيقات الأخرى التي لها حد أدنى للمدة، مثل اينستاكرام و سنابشات و ما إلى ذلك.
٢. نظام أمان بدء دقيق. يحد يوتيوب من أمانه من خلال عدم السماح بمقاطع الفيديو التي تحتوي على شيطانية وغير قانونية، وسيقدم أسئلة تأكيد قبل تحميل مقاطع الفيديو.
٣. مدفوع. في الوقت الحالي، نظراً لانتشاره في كل مكان، يقدم يوتيوب عروضاً لأي شخص يقوم بتحميل مقاطع الفيديو الخاصة به على يوتيوب وسيمنح تكرماً إذا كان قادراً على الحصول على ١٠٠٠ مشاهدة أو مشاهد على الأقل.
٤. نظام غير متصل بالشبكة. يحتوي يوتيوب على ميزة جديدة للمستخدمين لمشاهدة مقاطع الفيديو، وهي النظام غير المتصل بالإنترنت. يعني هذا النظام أنه يجب على المستخدم تنزيل الفيديو أولاً لتسهيل مشاهدة الفيديو في وضع عدم الاتصال على المستخدمين.

٥. محرر بسيط متاح. في قائمة تحميل الفيديو الأولية، سيُعرض على المستخدم تعديل الفيديو أولاً. القوائم المعروضة هي قص مقاطع الفيديو أو ترشيح الألوان أو إضافة تأثيرات متحركة للفيديو.^{١٨}

ج. استخدامات يوتيوب فيديو ميديا

يمكن للمعلمين والطلاب استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية تفاعلية. حيث يمكن للطلاب دراسة المواد التعليمية التي تم تحميلها بواسطة المعلمين. يتيح يوتيوب أيضاً التعلم عن بعد ويسهل التعلم عبر الإنترنت، خاصة في العصر الرقمي اليوم.^{١٩}

يمكن ليوتيوب عرض مجموعة متنوعة من محتويات الفيديو المختلفة، مثل الأفلام القصيرة ومقاطع الأفلام ومقاطع الموسيقى، وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً محتوى للهواة، مثل مدونات الفيديو ومقاطع الفيديو الأصلية القصيرة ومقاطع الفيديو التعليمية، اعتماداً على نتائج المستخدمين الذين لديك بالفعل حساب على يوتيوب.

د. مزايا يوتيوب كوسيلة تعليمية

وفقاً لسوريامان، فإن مزايا يوتيوب كوسيلة تعليمية هي:

^{١٨} Fatty Faiqah, dkk., “Youtube sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassarvidgram”, dalam *Jurnal Komunikasi KAREBA* Vol. ٥ No. ٢, (Juli - Desember ٢٠١٦)

^{١٩} Fransiska Timoria Samosir, dkk., “Efektivitas Youtube sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)”, dalam *Record and Library Journal* Vol. ٤ No. ٢, (Maret, ٢٠١٨), Hal. ٨١-٩١

١. غنيا بالمعلومات
يمكن أن يوفر يوتيوب معلومات بما في ذلك التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا التي تحدث حالياً.
٢. فعالة من حيث التكلفة
يمكن الوصول إلى يوتيوب مجاناً عبر شبكة الإنترنت
٣. القدره
يحظى هذا الموقع بشعبية كبيرة وهناك المزيد والمزيد من مقاطع الفيديو على يوتيوب بحيث يمكن أن يكون لها تأثير على التعليم.
٤. عملي وكامل
يمكن لجميع المجموعات استخدام يوتيوب بسهولة وهناك العديد من مقاطع الفيديو التي يمكن استخدامها كمصدر للمعلومات.
٥. قابلة للمشاركة
يمكن مشاركة مقاطع الفيديو على يوتيوب مع مواقع أخرى من خلال مشاركة الرابط في الفيديو.
٦. تفاعلي
يمكن ليوتيوب تسهيل الأسئلة والأجوبة والمناقشة من خلال عمود التعليقات.^{٢٠}

^{٢٠} Erik Fahron Setiadi, Alia Azmi dan Junaidi Indrawadi, “Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial”, dalam *Journal of Civic Education* Vol. ٢ No. ٤, (٢٠١٩)

٥. أهداف التدريس المحدثة

والحادثة هي مناقشة الحرة التلقائية التي بذر بثُ فريدين حول موضوع معث^{٢١}. أن الحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار كالكبار. ولذا على المعلم ان يعتيها اهتمام و أن يهيئ لتلاميذه الفرصة المتابعة كي يتحدثوا ويناقشوا.^{٢٢} إن الكلمة الحادثة أصلها من كلمة حادث يحدث مهادثة على وزن فاعل يفاعل مفاعلة.^{٢٣}

المهدف هو المثل الأعلى الذي يمكن تحقيقه من خلال تنفيذ النشاط. فيما يتعلق بالغرض من تعليم اللغة العربية لغير العرب هو أن يكونوا قادرين على القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. قال مولجانتو سوماردي إن المهدف من تدريس اللغة العربية في النهاية هو أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة شفهيًا وكتبيًا بدقة وطلاقة وأن يكونوا قادرين على التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون تلك اللغة.^{٢٤}

الغرض من تدريس محدثة حسب الدكتور محمود يونس على النحو التالي:

(١) اجعل الطلاب مألوفين ليكونوا جيدين في التحدث باللغة العربية بطلاقة.

^{٢١} رشم أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه ، (الرباط: منشورات المنظمة للتربية كالعلو والثقافة، ١٩٩٠م)، ص. ١٦٣

^{٢٢} فؤاد حسن أبو الذبياء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروس اليومية، (الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ص. ١١٦

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ط.١. (الرياض: دار المسلم ^{٢٣} للنشر والتوزيع، ١٩٩٢م)، ص. ١١٠

^{٢٤} Muljanto Sumardi, *Pembelajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٧٤, hlm. ٥٦.

- ٢) تدريب الطلاب على أن يكونوا جيدين في شرح ما يخطر ببالهم وما تدركه حواسهم الخمس بالكلمات الصحيحة والمنظمة بشكل صحيح.
- ٣) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تكوين آراء صحيحة وشرحها بكلمات واضحة وغير مترددة.
- ٤) تعريف الطلاب على أن يجيدوا اختيار الكلمات وترتيبها وفق القواعد النحوية، فضلاً عن أن يكونوا جيدين في وضع كل كلمة (النطق) في مكانها.^{٢٥}
- يجب صياغة المواد التعليمية وترتيبها بطريقة تدعم تحقيق أهداف التدريس. لا يمكن تقاسم مادة المحاضرة بالكامل للطلاب، وبدلاً من ذلك يتم تدريسها على مراحل ومن الضروري اختيار المواد التي يتم تدريسها، والاختيار يعتمد على أن المادة يجب أن:

١) تعتبر مهمة

٢) حسب قدرة الطفل

٣) والتي غالباً ما تستخدم في الحياة اليومية

٤) تواتر الاستخدام واسع

بحسب يتم تحديد عوزير عثمان وعملية التدريس والتعلم ونتائج تعلم الطلاب جزئياً من خلال دور المعلم وكفاءته. سيكون المعلمون الأكفاء أكثر قدرة على إدارة فصولهم الدراسية بحيث تكون نتائج تعلم الطلاب في المستوى الأمثل. وفي الوقت نفسه، يحتل الطلاب منصباً مهماً للغاية. لأنه بدوئها لا يمكن أن يحدث

^{٢٥}Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidakarya Agung, cet. ke-٥, ١٩٨٣), hlm. ٢٢-٢٣.

التعلم. لذلك، يجب أن يكون وجودها موجودًا بشكل مطلق ولا يمكن استبداله بعوامل أخرى.^{٢٦}

يختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المداخل والرؤى التربوية، فمنهم من حددها وحصرتها في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر بصورة أشمل وأعم. فأصحاب النوع الأول يرى أنه الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو مخططها يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحصرها في التقييم يتبعها الأنماط من تعريف الطريقة حصرت وظيفة المعلم في إلقاء المعلومات داخل متلقيا فقط. الفصل دون الأنشطة والمجالات الأخرى، وبهذا فنية الطالب.^{٢٧}

لتعليم دروس المحاضرة وفقًا لأبو بكر محمد، يجب على المعلم اتباع الطريقة التالية:

- أ. يختار المعلم الموضوعات حسب مستوى تفكير الطلاب ومطابقتها لمستوى أعمارهم.
- ب. يختار المعلم الكلمات والجمل حسب معرفة الطلاب ومفرداتهم اللغوية.

^{٢٦} Moh. Uzer Usman, *Menjuru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٠), hal. ١١.

^{٢٧} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم (القاهرة: مطبعة عيسى الباني الحلبي، د.ت.) ص ٢٦٧

- ج. يقوم المعلم بإعداد الدعائم التي تساعد في نجاح الدرس.
- د. إذا كان الطلاب لا يزالون في المستوى الأساسي، يجب على المعلم إرفاق كلماتهم بالإشارات والممارسة لتوضيح الفهم، ثم اطلب من الطلاب تقليدها.
- هـ. إذا كان لدى الطلاب إمكانية تكوين لغة جيدة، فيجب على المعلم أن يوضح أمامهم فهم الجملة بالإشارات والممارسة، ثم اطلب من الطلاب التعبير عنها في جمل تشير إلى ما يوضحه المعلم.
- و. إذا كانت مهارات الطلاب اللغوية متقدمة، يجب على المعلم إحضار الدعائم ثم يُطلب من الطلاب ذكر خصائص الدعائم الحقيقية.
- ز. في نهاية كل درس، يطرح المعلم عدة أسئلة كتطبيق لما تم شرحه.
- ح. يجب أن يُطلب من الطلاب تسجيل الدروس حتى يتمكنوا من إعادتها خارج الفصل ويجب عليهم اختبار الطلاب في درس المحاضرة التالي أو في الوقت المناسب.

مهارات التحدث هي قدرات بيئية تتضمن التفكير فيما سيتم التعبير عنه والتعبير عما يعتقد. بالنسبة لهذا النشاط، من الواضح أنه من الضروري توفير مفردات مناسبة لمواد المحادثة ويتطلب أيضًا تدريبًا على الكلام في تمارين التعبير، أي دعم إنشاء مهارات التحدث الجيدة، أي من خلال ممارسة نطق الأصوات الجديدة وغير المألوفة، من خلال أزواج الكلمات مع وجود اختلافات جوهريّة في المعنى، وكذلك ممارسة الاستماع ثم تقليد ما تم سماعه من كل من المعلم والأشرطة والمتحدثين الأصليين وما إلى ذلك.^{٢٨}

^{٢٨} Umar Asasuddin Sokah, " *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris* ", (Yogyakarta: CV. Nur Cahaya, ١٩٨٢), hal. ٦.

من أجل تعلم العمل بسلاسة، هناك حاجة أيضًا إلى أداة. الأدوات هي كل ما يتم استخدامه لتحقيق أهداف التدريس. يمكن تقسيم الأدوات إلى قسمين، وهما الأدوات والوسائل التعليمية. يمكن أن تكون الأدوات عبارة عن أوامر وحظر وطلبات وما إلى ذلك. أثناء التدريس في شكل كتب، سبورات، صور، كرات أرضية، فيديوهات، إلخ.^{٢٩}

إلى جانب ذلك، هناك أيضًا ما لا يقل أهمية، ألا وهو التقييم. التقييم هو العنصر الأخير في نظام التعلم. من خلال التقييم يمكن ملاحظة أن هناك أوجه قصور في استخدام المكونات المختلفة في التعلم.^{٣٠} التقييم هو أحد سلسلة الأنشطة التي تهدف إلى تحسين جودة أو أداء أو إنتاجية مؤسسة ما في تنفيذ برنامجها. من خلال التقييم، سيتم الحصول على معلومات حول ما تم تحقيقه وما لم يتم تحقيقه. علاوة على ذلك، يتم استخدام المعلومات لتحسين البرنامج.

^{٢٩} Dja'far Siddik, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠٠٦), hal. ١٤٢.

^{٣٠} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), hal. ٦١.

٦. اللغة العربية

اللغة العربية لغة غنية، دقيقة، شاعرة، بستانز بالوفرة الذائلة في الصيغ، كما تد بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى. كسي لغة متميزة من الناحية الصوتية، فقد اشتملت على جميع الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية الأخرى.^{٣١} بدأت اللغة العربية تُعرف في الأرخبيل منذ دخول الإسلام في القرن السابع الميلادي، ومقارنة بالإنجليزية والفرنسية والهولندية، كانت اللغة العربية معروفة لدى الإندونيسيين قبل ذلك بكثير. ومع ذلك، فإن هذه اللغة لم تصبح بعد لغة العلم والتكنولوجيا، بل لغة المعرفة الدينية الإسلامية. بحيث يكون الدافع لمن يتعلم اللغة العربية هو الاهتمامات الدينية وليس الاهتمامات البراغماتية، مثل كونه مطلبًا للحصول على أنواع مختلفة من العمل وما إلى ذلك، بحيث يكون أقل استحسانًا بغض النظر عن مدى تفوق اللغة مقارنة باللغات الأخرى.

من حيث طبيعتها، يرى أحمد الإسكندري ومصطفى عناني أن اللغة العربية هي اللغة التي تحتوي على أغنى المفردات، في وقت سابق في الأصل، وإرثها الأكثر ديمومة، والأوسع انتشارًا وانتشارًا، والأكثر تحملاً لأحداث عصرها، والأكثر متعة. للنطق، الهيكل الأسهل أو الطلاقة، التأثير الأكثر إثارة للإعجاب، النطاق الأوسع في التعبير عن الذوق. اللغة العربية هي لغة الأومياء، الذين لم يدرسوا الفلسفة اليونانية أبدًا وتأثروا بالإنتاج الصيني، لقد تنافسوا (الشعب الأومي) واستمروا في

^{٣١} علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٦٣

الوجود من وقت لآخر، تلك اللغة لا تزال مناسبة لكل زمان ومكان، كل شيء حدث لأن روحه عظيمة، وهي أبدية في وقتها.
اللغة العربية هي أيضا لغة نبيلة لأنها لغة القرآن والحديث. كما قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾

هذا يعني: "حقًا، لقد أنزلناه مصحفًا عربيًا حتى تفهمه".^{٢٢}

اللغة العربية هي لغة سامية وسطى، تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغات العبرية واللغات الآرامية الجديدة. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.^{٢٣}

يتم تعريف اللغة العربية كما ذكرها مصطفى الغليين من خلال: الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.

المعنى: "إن الكلمات المختلفة التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم ومقاصدهم المختلفة، نقلت إلينا عن طريق الاقتباس أو النقل أو الرواية، جمعها

^{٢٢} Thoha Husein, "Al Qur'an dan Terjemahannya". (Jakarta Timur: CV. Darus Sunnah, ٢٠١٢), hlm. ٢٣٦.

^{٢٣} Eva Dewi, "Model Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab diMa'had Al-Jami'ah IAIN Bengkulu". Manhaj, Vol. ٤, Nomor ٢, Mei-Agustus ٢٠١٦, hlm. ١٠٠.

وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وتواريخ مختلفة موثوقة في شكل نثر
وشعر".

تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية التي لها طابع ثلاثي الأحرف
المميز، أي أن الكلمات العربية لها ثلاثة أحرف ساكنة يمكن تشكيلها باستخدام وزن
مختلفة. تتميز اللغة العربية كلغة سامية بخصائص مختلفة نحويًا وصوتيًا ومعجميًا.

الخصائص المميزة للغة العربية كلغة سامية هي:

أ. تعتمد اللغة العربية بشكل أكبر على مفرداتها على الحروف الساكنة وليس على
حروف العلة، لذلك غالبًا ما تبدو النصوص العربية عارية أو بدون حروف
العلة، لأنه في الكتابة، تفضل العربية استخدام الحروف الساكنة مع أنماط
الحروف المتحركة التي تم استخدامها. منقوشة في الصرف العربي. لم تكتب
أنماط الحروف المتحركة هذه باللغة العربية.

ب. للغة العربية خصائص مميزة في تكوين الأسماء والأفعال.

ج. تتكون اللغة العربية من كلمات أساسية مكونة من ثلاثة أحرف، يغلب عليها
نمط ف-ع-ل.

د. تتميز اللغة العربية بأصوات تصدر من الحلق، مثل أصوات التشا، "ح، ع، غ،
خ، ه، ء.

هـ. تتميز اللغة العربية بأصوات فريدة ومتعددة الطبقات، مثل الشاد والضاد والثا
والدزا.

و. تتميز اللغة العربية بخصائص الضمائر المرتبطة بالأسماء والأفعال والجسيمات.

ز. تشكل اللغة العربية الكلمات عن طريق تغيير حروف العلة، إما عن طريق الجمع أو الطرح.^{٣٤}

فهم آخر يذكر اللغة العربية أو ببساطة العربية، هي لغة سامية نشأت مما يعرف الآن بالمملكة العربية السعودية. إنها أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية. ترتبط هذه اللغة ارتباطاً وثيقاً بالعربية والعربية. يتم التحدث بهذه اللغات في جميع أنحاء العالم العربي، بينما تُعرف اللغة العربية الفصحى في جميع أنحاء العالم الإسلامي.

ووفقاً للشيخ الغليني، فإن اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم أو أهدافهم. أما أحمد الهاشمي، فيقول إن اللغة العربية أصوات تحتوي على بعض الحروف المحيائية. تعريف اللغة العربية الذي قدمه الخيران أعلاه، المحتوى والتحرير مختلفان ولكن القصد والغرض واحد. لذلك يستنتج المؤلفون أن اللغة العربية هي أداة في شكل حروف حجية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا.

اللغة العربية هي لغة موحدة أو لغة القومية في الإسلام والتي أصبحت مكوناً للمسلمين بشكل عام، حيث أرسل الله سبحانه وتعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أمة عربية وجعل الله العربية العربية ميراثاً. كما أن اللغة العربية مكانة خاصة في العالم لأنها كانت تعتبر اللغة الموحدة للمسلمين في ذلك الوقت، وبتزايد

^{٣٤} Mufidah, "Kegiatan Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Islam ASSALAM (Studi Evaluatif Model Pembelajaran Bahasa Arab)" Penelitian Individu (Semarang : UIN Walisongo Semarang, ٢٠١٥) hlm. ١٨-٢٠.

استخدام اللغة العربية بحيث لعبت دورًا كبيرًا في الحضارة من عام إلى آخر حتى الآن.^{٣٥}

خاصة بالنسبة للغة العربية في إندونيسيا، إذا نظرنا إلى أعراض استخدامها في المجتمع، فقد تكون لغة أجنبية أو لغة ثانية. بالنسبة للبيئة أو المجتمع بشكل عام، تعتبر اللغة العربية لغة أجنبية لأنها ليست لغة اجتماعية يومية. ومع ذلك، إذا نظرت إلى بيئة المؤسسات التعليمية الخاصة مثل المدارس الداخلية الحديثة في كونتور فونوروكو والتي تجعل اللغة العربية وسيلة تواصل في جميع الأنشطة داخل المؤسسة.^{٣٦}

٧. KMA ١٨٣ ٢٠١٩

قرار وزير الدين رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ ليحل محل مرسوم وزير الدين رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ بشأن إرشادات مناهج المدرسة لعام ٢٠١٣ لمواد التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية. صدر هذا القرار في جاكرتا في ٧ مايو ٢٠١٩ ووقعه وزير الدين في جمهورية إندونيسيا آنذاك لقمان حكيم سيف الدين.

^{٣٥} Muhammad Munir, "Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf dan Pondok Modern (Studi Perbandingan antara Pondok Iman Islami Ponorogo dengan Pondok Mifta'ul Mubdi'in Nganjuk)" Disertasi (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٣-٢٠١٤), hlm. ١.

^{٣٦} Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٥٦-٥٧.

اهداف وغايات اصدار كتيب المواعيد رقم (KMA). ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ وهي:

الغرض: يهدف منهج تعليم الدين الإسلام واللغة العربية في المدارس الدينية إلى أن يكونا دليلاً للوحدات التعليمية في تنفيذ منهج تعليم الدين الإسلام واللغة العربية في المدارس الدينية.

الغرض: منهج تعليم الدين الإسلام واللغة العربية في المدارس يهدف إلى توحيد منهج تعليم الدين الإسلام واللغة العربية في المدارس.

يشمل نطاق المدرسة الدينية الإسلامية والمناهج العربية ما يلي:

١. الإطار الأساسي لمنهج تعليم الدين الإسلام واللغة العربية؛
٢. معايير كفاءة الخريجين ومعايير محتوى تعليم الدين الإسلام واللغة العربية؛
٣. تعليم الدين الإسلام وتعلم اللغة العربية؛
٤. تعليم الدين الإسلام وتقييم اللغة العربية؛ و
٥. الكفاءة الأساسية لتعليم الدين الإسلام واللغة العربية في المدارس الدينية.

٨. تحليل جدوى المحتوى والعرض التقديمي واللغة والرسم

إندونيسيا لديها مؤسسة واحدة متخصصة في معايير التعليم، وهي BSNP. وكالة معايير التعليم الوطنية هي مؤسسة مرخصة لتحديد المعايير واختيار أهلية الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية في مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوي. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات وفقاً للإرشادات وفقاً لمعايير BSNP (الوكالة الوطنية لمعايير التعليم)، على الرغم من أن تقييم الجدوى موجود في الكتب المدرسية، إلا أنه لا يستبعد إمكانية دراسة كائنات التعلم بالفيديو لأنها تستخدم كمصادر تعليمية.

هناك أربعة معايير للأهلية للكتب المدرسية أو الكتب المدرسية التي يجب استيفائها، وهي جدوى المحتوى، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية، وجدوى العرض.

١. تعد أهلية محتوى المادة أحد المعايير الأربعة لتقييم أهلية الكتب المدرسية التي يجب مراعاتها وتعديلها وفقًا للوائح التي وضعتها وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP).

٢. تتضمن جدوى العرض التقني تقنيات العرض، وعرض التعلم، واكتمال العرض.

٣. تتضمن جدوى اللغة ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطلاب، واستخدام اللغة التواصلية، واستخدام اللغة يفي بمتطلبات التماسك والتدفق المتكامل للتفكير.

٤. الجدوى الرسومية هي جدوى الكتب المدرسية التي يتم تقييمها من حيث تصور الكتاب المدرسي.^{٣٧}

تم اعتماد معايير الوصف لملاءمة المحتوى والعرض واللغة والرسومات في هذه الدراسة من معايير الأهلية للكتب المدرسية أو الكتب المدرسية. لأن وسائل التعلم ليست فقط في شكل كتب، بل يمكن أن تكون أيضًا على شكل مقاطع فيديو.

^{٣٧} Shofiyatun Nisyak, "Analisis Kelayakan isi dan bahasa buku ajar pendidikan agama islam dan budi pekerti sekolah menengah perama (SMP) kelas V penerbit kementerian pendidikan dan kebudayaan" Skripsi (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٥), hlm, ١٦.

وبالمثل، يمكن استخدام تحليل المحتوى لتحليل جميع أشكال الاتصال. كل من الصحف والأخبار الإذاعية والإعلانات التلفزيونية وجميع المواد التوثيقية الأخرى.

٩. الدراسات السابقة

تعمل مراجعة الأدب على اكتشاف نتائج البحث المختلفة ذات الصلة أو ذات الصلة بتركيز المشكلة المراد دراستها. يهدف هذا إلى تجنب الانتحال في كتابة الأوراق. بعد إجراء بحث في الأدبيات البحثية السابقة المختلفة ذات الصلة، وجد المؤلفون العديد من المقالات المتعلقة بالموضوع الذي طرحه المؤلف بما في ذلك:

تشمل نتائج البحث التي لها أوجه تشابه مع هذه الدراسة ما يلي:

١. تم إجراء البحث بواسطة رقية (التحليل المادي للكتب المدرسية لمناهج الفقه ٢٠١٣، المستوى المدرسي فصل الابتدائية، الناشر تيكا سرانكاوي). بناءً على نتائج البحث تبين أن عملية المادة الفقهية لمنهج ٢٠١٣ للصف الثالث مستوى مدرسة الابتدائية، ثالوث الناشرين، كانت متوافقة مع KI و KD الواردة في متطلبات المناهج وملاءمتها. يمكن رؤيته من جانب اكتمال المواد المقدمة حول الموضوع، والتي تتوافق مع KI و KD. وفي الوقت نفسه، لا يزال عرض المادة وعمقها غير مؤكد بشكل كافٍ. المواد المقدمة ليست سوى الخطوط العريضة، قصيرة وموجزة. ملاءمة المادة مع KI و KD في الفصول من الأول إلى الرابع تحصل على نسبة ٦٢.٥٪ أو فئة جيدة.

٢. بحث أجرته بولي يانتي (تحليل الكتب الفقهية من الدرجة السادسة (دراسة مقارنة في المدرسة الابتدائية و المدرسة الابتدائية الاسلامية الرحمة). بناءً على نتائج بحثها، فإن عملية اختيار الكتب الفقهية في المدرسة الابتدائية الاسلامية سولتان اكوع أكثر اتساقاً مع استخدام ثالوث من الناشرين. تم الاختيار على أساس الاتفاق

على الكتب المدرسية لجميع المدارس الابتدائية الإسلامية في يوجياكارتا، في حين أن اختيار الكتب الفقهية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الرحمة كان أكثر على موافقة معلم الفصل ونتائج تقييم الكتب المدرسية. بعد استخدامها للحصول على الكتاب المدرسي الذي يعتبر الأكثر ملاءمة للاستخدام.

٣. بحث أجراه عارف ويات بورناتو وعلي مستدي (تحليل الجدوى اللغوية في الموضوع الأول من الكتاب المدرسي، الصف الأول، منهج المدرسة الابتدائية ٢٠١٣). تشير نتائج بحثه إلى أن الكتب المدرسية لغير كمنديكود تحقق جدوى استخدام اللغة بنسبة ٨٢.٦٩٪. يتم تضمين جدوى استخدام اللغة في هذا الكتاب المدرسي في فئة جيدة، وتكمن عيوب هذا الكتاب المدرسي في الاستخدام المتسق للرسوم التوضيحية واختيار عدة كلمات لا تتوافق مع المرحلة التنموية للطالب.

٤. أجرى البحث حسناواتي (تحليل جدوى محتوى الكتب المدرسية للتربية الدينية الإسلامية من الدرجة الثانية والتربية الأخلاقية في المدرسة الابتدائية الهكمية ٨ منتيع فالاعكارايا للنشر بوزارة التربية والتعليم والثقافة). نتائج بحثه هي كتب مدرسية عن التربية الدينية الإسلامية والأخلاق من الدرجة الثانية المدرسة الابتدائية الهكمية ٨ منتيع فالاعكارايا للنشر بوزارة التعليم والثقافة، مدرجة في الفئة المناسبة من حيث ملاءمة محتويات مواد KI و KD أوصاف وهي الحصول على نسبة ٦٠.٤٪ وجدوى محتويات دقة المادة المقدمة ٦٢.٥٪ بينما جدوى دعم محتوى المواد التعليمية.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. مكان البحث

لم يتم تحديد موقع هذا البحث، لأنه يمكن للباحثين إجراء البحوث في أي مكان، مثل المكتبات والمنزل والفصول الدراسية والمدارس وغيرها من الأماكن التي تسمح للباحثين بإجراء البحوث. ومع ذلك، فإن المكتبة هي المكان المثالي لإجراء هذا البحث.

ب. أنواع البحث

نوع البحث المستخدم بحث وصفي نوعي في طبيعته. البحث النوعي هو البحث الذي يتم فيه التعبير عن البيانات في شكل لفظي ويتم تحليلها دون استخدام الأساليب الإحصائية. إذا كان هذا البحث النوعي ينتج أرقامًا، فلن يتم استخدام هذه الأرقام كبيانات رئيسية ولن كبيانات داعمة. يهتم البحث الوصفي بالظروف أو العلاقات القائمة، والممارسات الحالية: المعتقدات، ووجهات النظر أو المواقف، والعمليات الجارية، والتأثيرات المستمرة، أو الاتجاهات النامية. الغرض الرئيسي من البحث الوصفي هو وصف حالة شيء ما أو ما يحدث في وقت إجراء البحث.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيف تدعم محتويات مقاطع الفيديو التعليمية المحدثه من قناة المدينة العربية على يوتيوب تعلم اللغة العربية في إندونيسيا.

ج. طريقة الجمع البيانات

١. مقابلة

المقابلة هي عملية اتصال أو تفاعل لجمع المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين الباحثين والمخبرين أو الأشخاص الذين يخضعون للبحث. مع التقدم في تكنولوجيا المعلومات كما هو الحال اليوم، يمكن إجراء المقابلات دون وجه لوجه، وبالتحديد من خلال وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية. في جوهرها، المقابلات هي أنشطة للحصول على معلومات متعمقة حول قضية أو موضوع أثير في البحث. أو هي عملية إثبات المعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال تقنيات أخرى من قبل. لكي تكون المقابلة فعالة، هناك عدة مراحل يجب اجتيازها، وهي تقديم نفسك، وشرح الغرض من الوصول، وشرح مادة المقابلة، وطرح الأسئلة.^{٣٨}

استخدمت الباحثة طريقة المقابلة للحصول على بيانات حول مؤسسي القناة والغرض من إنشاء القناة والدوافع وراء إنشاء القناة وأهداف القناة أو الجمهور المستهدف.

٢. توثيق

يبحث التوثيق عن البيانات المتعلقة بالبيانات المكتوبة في شكل ملاحظات وكتب وجداول أعمال ومجلات ومستندات تعتبر مفيدة كمواد وصور وما إلى ذلك. يستخدم الباحثون هذه الطريقة كمضخم للبيانات لجعلها أكثر واقعية. فيما يتعلق بالأمور التي توفر معلومات وتوضيحات بخصوص أسئلة مختلفة، بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر

صحة. يمكن أن يكون التوثيق بأشكال مختلفة، يمكن أن يكون على شكل كتب، أو كتابة متعلقة بالبيانات الداعمة للبحوث، وتحديدًا في شكل كتب المفردات.^{٣٩}

استخدم الباحثون طريقة التوثيق للحصول على بيانات حول محتوى القناة، ومجموعات الفيديو على القناة، والصور على القناة، والسير الذاتية، والرسومات، ونص المعلومات.

د. طريقة تحليل البيانات

نموذج التحليل التفاعلي لمايلز آند هوبرمان. تمت عملية التحليل في هذه الدراسة على أربع مراحل، وهي:

أ. جمع البيانات، أي جمع وتحليل جميع البيانات المتاحة من مصادر مختلفة، على سبيل المثال نتائج المقابلات والوثائق المتعلقة بالصور وما إلى ذلك.^{٤٠}

ب. تحفظ البيانات، أي يتم فرز جميع البيانات المجمعة بين تلك ذات الصلة حقًا بالبحث.^{٤١}

ج. عرض البيانات (عرض البيانات) وهي البيانات التي تم الحصول عليها من مجال البحث والمقدمة علمياً من قبل الباحثين دون التستر على عيوبها.^{٤٢}

^{٣٩} Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠٠٥), hal. ١٨٦.

^{٤٠} Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠٠٥), hal. ١٩٠.

^{٤١} Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, ٢٠١١, Cet. ٢, h. ١٢٩

^{٤٢} Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠, hal. ٩٥

د. تحقيق البيانات، أي بعد أن أصبح عملاً علمياً ثم البحث عن الاستنتاجات كإجابة على صياغة المشكلة. يتم استخلاص الاستنتاجات أثناء عملية البحث وكذلك عملية تقليل البيانات، بعد جمع البيانات بشكل كافٍ ثم يتم استخلاص النتائج المؤقتة، وبعد اكتمال البيانات تمامًا، يتم استخلاص الاستنتاجات النهائية.^{٤٣}

^{٤٣} Kartini Kartono. “*Pengantar Metodologi Riser Sosial*”, (Bandung: Mandar Maju, ١٩٩٠), hal. ٢٦٨-٢٦٩.

الباب الرابع

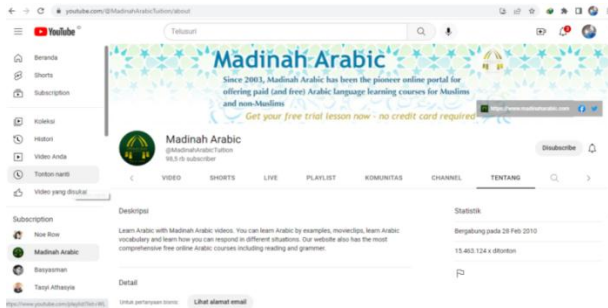
عرض البيانات وتحليلها

١. وصف المحتوى والعرض واللغة والرسومات لقناة Madinah Arabic

١. وصف المحتويات

١) قناة Madinah Arabic الملف الشخصي

الرسم ٤.١ الملف الشخصي لقناة Madinah Arabic



قناة Madinah Arabic هي قناة يملكها فريق من المدينة.

انضمت هذه القناة إلى يوتيوب في ٢٨ فبراير ٢٠١٠. يتكون هذا الفريق

من عدة أشخاص، أحدهم يدعى أحمد جودامي، مدير المحتوى على قناة

Madinah Arabic الأصلية من المدينة والذي لا يزال يدير ويحتمل

مقاطع فيديو تعليمية باللغة العربية. بصرف النظر عن أحمد قضي، هناك أيضا ناطقة محلية من المدينة، وهي نوال أحمد. تحتوي هذه القناة على محتوى موضوعه تعلم اللغة العربية، بدءا من محتوى مقاطع الفيديو، وتعلم المفردات العربية، وتعلم كيفية إجراء محادثات يومية.

بصرف النظر عن موقع يوتيوب، تمتلك Madinah Arabic

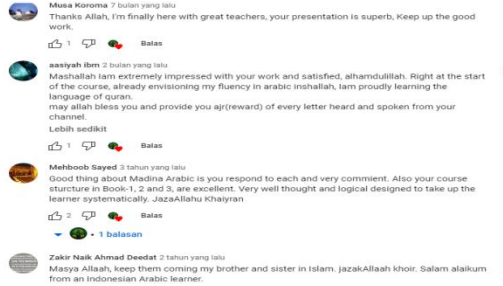
أيضاً موقع فاجبووك و تويتير الذي يهدف إلى مساعدة الأشخاص على تعلم اللغة العربية القياسية الحديثة على الإنترنت. قبل امتلاك موقع يوتيوب، في عام ٢٠٠٣، أنشأت المدينة العربية أيضا موقعا مجانيا شاملا لدورة اللغة العربية على الإنترنت، بما في ذلك تعلم القراءة والقواعد بالصوت والصور، والتي يديرها مباشرة مدرسون ومعلمات للغة العربية مؤهلين تأهيلاً عالياً وبأسعار تنافسية ودروس تجريبية مجانية متاحة بدون بطاقة ائتمان تسجيل. بصفتك منشئ محتوى، غالباً ما تنشئ محتوى يلهم الطلاب، خاصة في إندونيسيا. أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ متابع لقناة Madinah Arabic المشتركون ويستمررون في الازدياد حتى الآن، يأتي

متابعو أو مشتركو قناة يوتيوب المدينة العربية من خلفيات مختلفة بما في ذلك الطلاب والطلاب في إندونيسيا.

يوجد ٥٩١ مقطع فيديو على هذه القناة. أحد الموضوعات على قناة المدينة العربية هو موضوع "المحادثة". أحمد قضي ونوال أحمد أجروا محادثة بـ ٦٨ عنوان. يوجد ٦١ مقطع فيديو بمواضيع محادثة (للمبتدئين) و ٧ محادثات فيديو (للمتوسط).

قناة المدينة العربية هي قناة أصلية من اللغة العربية ويستخدمون الفصحى العربية. بصرف النظر عن اللغة العربية، تستخدم Madinah Arabic أيضا اللغة الإنجليزية، لأن جمهورها المستهدف ليس فقط العرب، ولكن أيضا الأشخاص من جميع أنحاء العالم. محتوى المحادثة باللغة العربية على قناة Madinah Arabic هو أقصر مدته دقيقة واحدة و ١٥ ثانية وأطول مدة دقيقة واحدة و ٤٠ ثانية مليئة بمواضيع مختلفة مصحوبة بترجمتين لغتين هما العربية والإنجليزية.

الرسم ٢. ٤ تعليقات إيجابية على موقع يوتيوب Madinah Arabic



يجعل التعلم اليوم من السهل جدا على الطلاب إثراء المعرفة، ليس فقط من الكتب المدرسية، ولكن يمكن أيضًا الحصول عليها من مصادر أخرى. أحدها هو استخدام يوتيوب كوسيط تعليمي، تلقت قناة Madinah Arabic العديد من التعليقات الإيجابية من مشاهدين من مختلف البلدان. لقد كانوا متحمسين للغاية لمشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية هذه لأن مقاطع الفيديو باللغة العربية من المدينة أعطت المعرفة ليس فقط للاستهلاك من قبل المسلمين ولكن يمكن لغير المسلمين الذين يتكلمون اللغة العربية أيضًا مشاهدتها.

٢) محتويات فيديو محدثاتة التعليمية من قناة Madinah Arabic

الجدول ٤.١ موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين على قناة Madinah Arabic

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين | | رقم |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| ٢.٤٤ | Agreeing and disagreeing in Arabic | الموافقة والاختلاف باللغة العربية | ١ |
| ٣.٢٨ | Congratulations | مبارك | ٢ |
| ٢.٣٠ | Where are you from? | من أي البلاد أنت؟ | ٣ |
| ٢.٣٧ | What is your job? | ما وظيفتك؟ | ٤ |
| ١.٤٨ | Talking about family | نتحدث عن الأسرة | ٥ |
| ١.٢٦ | Pleased to meet you! | تشرفت بك! | ٦ |
| ١.٤٩ | How are you? | كيف حالك؟ | ٧ |
| ٣.١٢ | How old are you? | كم عمرك؟ | ٨ |
| ٢.١٤ | Talking about friends | نتحدث عن الأصدقاء | ٩ |
| ٣.١٩ | Where are you going? | إلى أين أنت ذاهبة؟ | ١٠ |
| ٢.١٨ | On the bus | في الحافلة | ١١ |
| ٣.١٥ | In the library | في المكتبة | ١٢ |
| ٢.١٤ | Favorite sports | رياضة المفضلة | ١٣ |

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين | | رقم |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----|
| ٣.٠٣ | Show me the way! | تدلني على الطريق! | ١٤ |
| ٣.١٦ | You nearly get hit by the car! | كادت أن تصدمك السيارة! | ١٥ |
| ٤.٢٦ | Vacation next month | إجازة من العمل الشهر القادم | ١٦ |
| ٢.٥٦ | Misunderstanding! | فهما خطأ | ١٧ |
| ٢.٣٣ | What are you worried about? | ما الذي أنت قلق بشأنه؟ | ١٨ |
| ٣.٠٩ | It is too hot! | الجو حار جدا! | ١٩ |
| ١.٢٦ | How to ask "Where do you live?" | كيف تسأل "أين تسكن؟" | ٢٠ |
| ١.٣٢ | How to say "Good bye" | كيف تقول "وداعا" | ٢١ |
| ١.١٥ | How to say "Good morning" | كيف تقول "صباح الخير" | ٢٢ |
| ١.٢٧ | Arabic consolation expressions? | عبارات عربية للمواساة؟ | ٢٣ |
| ١.٢٩ | Arabic Apologizing Expressions | عبارات عربية للاعتذار | ٢٤ |
| ١.٢٤ | Arabic phrases to ask permission! | عبارات عربية للاستئذان! | ٢٥ |
| ١.٢١ | Arabic phrases about anger! | عبارات عربية عن الغضب! | ٢٦ |
| ١.٣٠ | "Thank You" phrases | عبارات عربية لشكر | ٢٧ |

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين | | رقم |
|------------------|---------------------------------|---------------------------|-----|
| ٢٠٠٦ | I can not hear you! | لا أستطيع سماعك! | ٢٨ |
| ١٠٢٣ | Daily work (part ١) | العمال اليومية (الجزء ١) | ٢٩ |
| ٢٠٠٢ | Darivation of “akala” | مشتقات "أكل" | ٣٠ |
| ١٠٤٢ | I do not know! | لا أعلم! | ٣١ |
| ١٠٢٤ | Expression of warning | عبارات التنبيه | ٣٢ |
| ٢٠٠٧ | Phone call phrases | عبارات المكالمات الهاتفية | ٣٣ |
| ١١٠٢٠ | Agreeing phrases | عبارات الموافقة | ٣٤ |
| ٩٠٠٩ | Denying Expressions | التعبير عن الإنكار | ٣٥ |
| ١٠٠٢٠ | Derivation of Ghannaa | المشتقات غنى | ٣٦ |
| ٩٠٥٠ | How to ask about price? | كيف تسأل عن الثمن؟ | ٣٧ |
| ١١٠٤٨ | How to ask “What’s going on?” | كيف تسأل عما يحدث | ٣٨ |
| ١٦٠٤٠ | Arabic expressions about blame | عبارات عن اللوم و العتاب | ٣٩ |
| ١٣٠٥٢ | He is able to / He can | يقدر = يمكن = يستطيع | ٤٠ |
| ١٤٠١٦ | Welcome phrases | عبارات الترحيب | ٤١ |

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين | | رقم |
|------------------|---|-----------------------------|-----|
| ٢.٢٤ | Daily routine | الأفعال اليومية | ٤٢ |
| ٢.٢٧ | Refusing | التعبير عن الرفض | ٤٣ |
| ١.٣٦ | Adverb | الظروف | ٤٤ |
| ٣.٥٢ | Learn what to say to a patient | تعلم ما يقال للمريض | ٤٥ |
| ٤.٥٩ | Introduce your brother, father and mother | كيف تقدم احاك، و ابك، و امك | ٤٦ |
| ٢.٠٥ | Arabic phrases for sleeping | عبارات عربية عن النوم | ٤٧ |
| ٢.٠٦ | Expressing love | عبارات عربية عن المحبة | ٤٨ |
| ١.٢٦ | Expressing confusion | التعبير عن الحيرة | ٤٩ |
| ٣.٣٧ | Praying goodness | الدعاء بالخير | ٥٠ |
| ٥.٥٦ | Adverb of frequency | التعبير عن تكرار الفعل | ٥١ |
| ٢.٥٥ | My house | بيتي | ٥٢ |
| ٦.٥٧ | Synonyms for I woke up | مرادفة استيقظت | ٥٣ |
| ٢.٤٠ | Class verb | أفعال الصفل | ٥٤ |
| ٤.٤٦ | My daily routine | الأفعال اليومية | ٥٥ |

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمبتدئين | | رقم |
|------------------|---------------------------------|----------------------|-----|
| ٣.٤٥ | Directions | الاتجاهات | ٥٦ |
| ٤.١٨ | Milk | الحليب | ٥٧ |
| ٤.٤٠ | Phrases of approbation | التعبير عن الاستحسان | ٥٨ |
| ٧.٥٩ | Necessity phrases | عبارات الايجاب | ٥٩ |
| ٣.٠٨ | Warning phrases | عبارات التحذير | ٦٠ |
| ٨.٣٠ | Five basic conversations | خمس محادثات أساسية | ٦١ |

بناء على البيانات السابقة، استنتاج أن أقصر مقطع فيديو هو في المدة ١.٢١

في الفيديو السادس والعشرون وأن أطول مقطع فيديو هو في المدة ١٦.٤٠ في الفيديو

التاسع والثلاثين.

الجدول ٤.٢ موضوعات تعليمية محدثة للمتوسط على قناة Madinah Arabic

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمتوسط | | رقم |
|------------------|-------------------------------|-----------------|-----|
| ٦.٠٦ | At the doctor's clinic | في عيادة الطبيب | ١ |
| ٦.٠٦ | At the post office | في مكتب البريد | ٢ |

| المدة (دقيقة) | موضوعات تعليمية محدثة للمتوسط | | رقم |
|------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----|
| ٣.٤٤ | A phone conversation | محادثة هاتفية | ٣ |
| ٥.١٧ | At the class | في الفصل | ٤ |
| ٦.٢٤ | At the hotel reception | في استقبال الفندق | ٥ |
| ٤.٥٨ | At the restaurant | في المطعم | ٦ |
| ٤.٥٢ | ٩ top Arabic phrases for uncertainty | أفضل ٩ جمل عربية لعدم اليقين | ٧ |

بناء على البيانات السابقة، استنتاج أن أقصر مقطع فيديو هو في المدة ٣.٤٤ في

الفيديو السادس والعشرون وأن أطول مقطع فيديو هو في المدة ٦.٠٦ في الفيديو التاسع

والثلاثين.

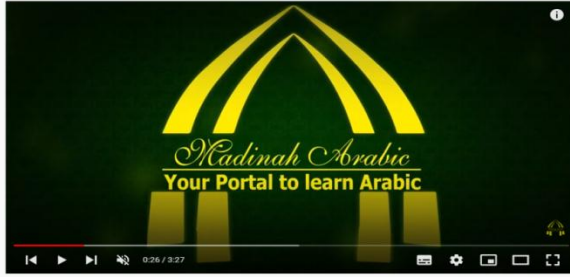
٢. وصف التقديم

تنقسم تقنية العرض لكل محادثة فيديو على هذه القناة إلى ٨ أجزاء

وهي:

(١) عرض الشعار

الرسم ٤.٣ الشعارات Madinah Arabic



أول ظهور يظهر في كل محادثة فيديو على هذه القناة هو شعار Madinah Arabic مصحوبًا بصوت خلفية مميز. يستمر عرض هذا الشعار لمدة ٣ ثوانٍ في الدقيقة الأولى.

(٢) فتح المنظر

الرسم ٤.٤ عرض افتتاح فيديو Madinah Arabic

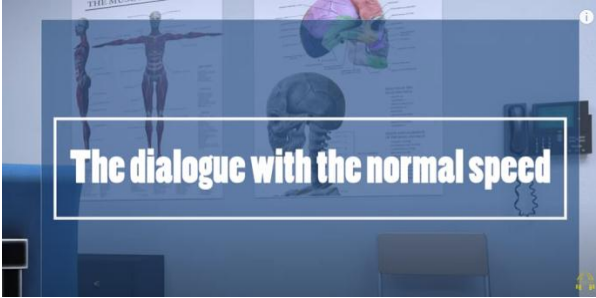


في كل فيديو افتتاحية ألقاها متحدثون أصليون من المدينة، وهم أحمد قضيي ونوال أحمد. بدأ أحمد قضيي بتحيةة باللغة الإنجليزية "السلام عليكم، أهلا بكم في المدينة بالعربية وفي مسلسلاتنا اليومية". ثم قامت نوال أحمد بترجمة اللغة العربية. ثم

تابع أحمد قضي الافتتاح بقوله "كالعادة سنتعلم حوار عربي جديد". هذا المشهد الافتتاحي مدته ١٧ ثانية.

٣. عرض الحوار بالسرعة العادية

الرسم ٤.٥ للتشغيل العادي



وفي المدة المقبلة قال أحمد جودامي إن محادثة الفيديو ستتم بسرعة عادية مصحوبة بكتابة باللغة الإنجليزية "الحوار بالسرعة العادية". التالي هو المحادثة بين أحمد قضي ونوال أحمد حسب الموضوع المراد مناقشته وكل فيديو يغطي موضوع واحد فقط.

٤. عرض حوار واضح ونطق بطيء

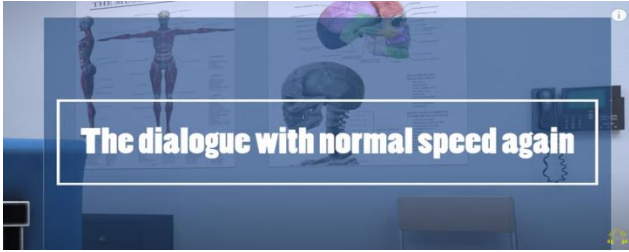
الرسم ٤.٦ للتشغيل الواضح والنطق البطيء



ثم بعد ذلك، سيتم تشغيل المحادثة بسرعة بطيئة مع نطق واضح. مصحوبة بكتابة باللغة الإنجليزية "الحوار بنطق واضح وبطيء".

.٥ عرض الحوار بالسرعة العادية مرة أخرى

الرسم ٤.٧ من إعادة التشغيل العادي



وفي النهاية، يرافق التكرار شرح مصحوب بكتابة باللغة الإنجليزية "الحوار مع الشرح".

.٦ ترقية

الرسم ٤.٨ الترويج



في العرض التالي، يوجد ترويج من هذه القناة ينصح المشاهدين بالتسجيل في الدورات في هذه المؤسسة عبر الإنترنت. مدة العروض الترويجية ٢٠ ثانية.

٧. إغلاق

الرسم ٤.٩ عرض غلاف فيديو عربي للمدينة



في كل مقطع فيديو يتم بثه على هذه القناة، ينقل المتحدثون أن المشاهدين يدعمون قناتهم من خلال الإعجاب والاشتراك والمشاركة ودفق الجرس بحيث يتم إخطار المشاهدين بأن المدينة العربية قد قامت بتحميل فيديو جديد. تُظهر بعض

مقاطع الفيديو هذا الانطباع في منتصف الفيديو، ويظهر البعض أيضًا هذا الانطباع في نهاية الفيديو. قال المتحدث باللغة العربية في المدينة المنورة "أتمنى أن يعجبك هذا الفيديو، لذا من فضلك لا تنسى الإعجاب والاشتراك والمشاركة وتشغيل جرس الإشعارات لمعرفة أي مقاطع فيديو جديدة قمنا بتحميلها".

بناء على البيانات السابقة، للباحثين استنتاج دوصف تقدم فيديو محدثة على قناة Madinah Arabic هو: عرض الشعار، العرض الافتتاحي، عرض السرعة العادية، عرض حوار واضح ونطق بطيء، عرض السرعة العادية والترويج والإغلاق. محتوى الفيديو ملائم، كل ما في الأمر أن العرض التقديمي يجب أن يكون أكثر مشاركة بطبيعته، أي أن هناك أقسام تدعو الجمهور للمشاركة، على سبيل المثال من خلال دعوة الجمهور لتجربة تمارين عملية في نهاية الفيديو. كل موضوع يحتوي على الأقل على مادة / تمارين يمكن للجمهور ممارستها.

٣. وصف اللغة

تتضمن جدوى اللغة الاستخدام المناسب للغة، واستخدام اللغة التواصلية والتفاعلية.

- ملائمة استخدام اللغة بالفصحى.

مثال من الفيديو الثالث بعنوان "من أين أنت؟" بمدة دقيقتين و ٣٠

ثانية:

أحمد : "من أي البلاد أنت؟"

نوال : "من مصر. ولدت في القاهرة. و من اين انت؟"

أحمد : "أنا مصري كذلك. لكّي من الجنوب. جنوب مصر."

أحمد : "أتمنى أن يعجبك هذا الفيديو، لذا من فضلك لا تنسى

إبداء الإعجاب والاشتراك والمشاركة وتشغيل جرس الإشعارات لمعرفة أي

مقاطع فيديو جديدة حملناها."

مثال من الفيديو الرابع بعنوان "ماذا تفعل؟" بمدة دقيقتين و ٣٧ ثانية:

نوال : "ماذا تعمل؟"

أحمد : "أعمل مدرسا. و انت، ما وظيفتك؟"

نوال : "وظيفتي؟ لا. أنا مازلت كتابة"

أحمد : "و ماذا تدرسين؟"

نوال : "ادرس الشريعة الاسلامية"

أحمد : "أتمنى أن يعجبك هذا الفيديو، لذا من فضلك لا تنسى

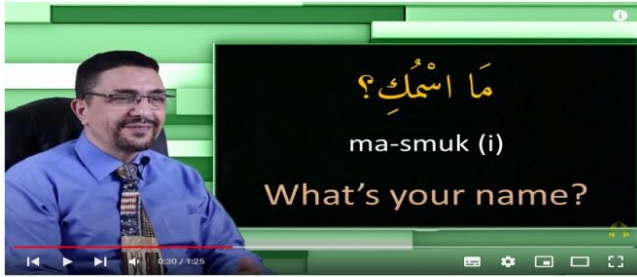
إبداء الإعجاب والاشتراك والمشاركة وتشغيل جرس الإشعارات لمعرفة أي

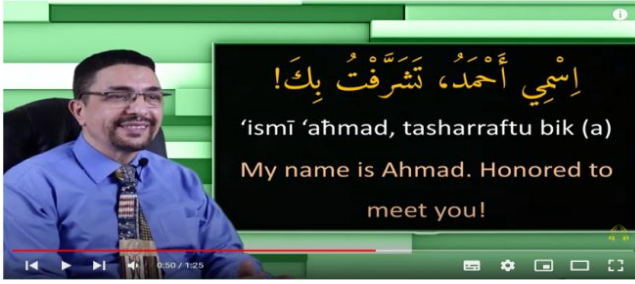
مقاطع فيديو جديدة حملناها."

بناءً على المعطيات السابقة الاستنتاج أن اللغة المستخدمة في هذه القناة هي الفصحى العربية.

- الاستخدام التفاعلي والتواصل للغة:
يتسم الحوار في هذا الفيديو بالتواصل ويتسم بالأسئلة والأجوبة التي يرحب بها الآخرون.

الرسم ٤.١٠ عرض حوار المدينة بالفيديو العربي





واستنادا إلى المعطيات السابقة، خلصت الباحثة إلى أن الفيديوهات الموجودة على هذه القناة تستخدم الفصحى العربية، هي مقاطع تواصلية وتفاعلية.

٤. الوصف البياني

الجدوى الرسومية هي جدوى الكتب المدرسية التي يتم تقييمها من حيث تصور الكتاب المدرسي/ الفيديو من حيث الإضاءة واستخدام الألوان والراحة عند عرضها.

- دقة عرض الإضاءة والفيديو:

الرسم ٤.١١ صورة دقة عرض الإضاءة والفيديو



الدقة التي تم تحميلها على منصة يوتيوب هي ١٤٤ بكسل، ٢٤٠ بكسل، ٣٦٠ بكسل، ٤٨٠ بكسل، ٧٢٠ بكسل، ١٠٨٠ بكسل. كلما زادت دقة الفيديو، زادت جودة الفيديو. يتمتع المشاهدون بخيار تحديد جودة الفيديو المراد مشاهدته، فليس من غير المألوف أن تحدد قوة إشارة النظام جودة الفيديو تلقائيًا. في مقاطع الفيديو التعليمية للمحاضرة لـ ٦٨ مقطع فيديو، أعلى دقة موجودة على حساب المدينة العربية بدقة ١٠٨٠ بكسل، ٧٢٠ بكسل.

- استخدام اللون:

الرسم ٤.١٢ صورة استخدام اللون

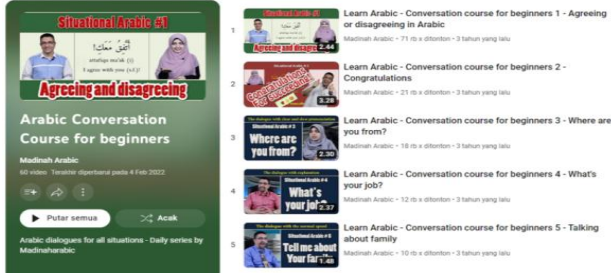


تتنوع اختلافات الألوان بشكل كبير، سواء في لون الكتابة أو

الخلفية بحيث لا يشعر الجمهور بالملل من رؤيتها.

● المتعة عند عرضها:

الرسم ١٣. ٤ عرض المتعة عند عرضها



هناك ترجمات باللغتين العربية والإنجليزية، إلى جانب كتابات لاتينية لذلك من السهل قراءة اللغة العربية. من حيث المظهر، فهو منتهي أيضا، بدءا من الصور المصغرة والعناوين وكذلك الصور الموجودة في مقاطع الفيديو، مما يجعل من السهل جدا على المشاهدين استيعاب المحتوى.

بناء على البيانات السابقة، الاستنتاج أن الإضاءة والدقة في الفيديو كاملتان بدءا من أقل دقة، وهي ١٤٤ بكسل والأعلى ١٠٨٠ بكسل، وتنوعات الألوان متنوعة للغاية ومريحة عند النظر إليها.

ب. تحليل مواقف محتوى الفيديوهات قناة **Madinah Arabic**

الجدول ٤.٣ أهداف و نطاق المواد العربية مدرسة المتوسطة

| Tujuan | Ruang Lingkup |
|--|--|
| <p>١. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).</p> <p>٢. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.</p> <p>٣. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya.</p> | <p>١. Terdiri dari tema-tema yang berupa wacana lisan dan tulisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri, kehidupan madrasah, kehidupan keluarga, rumah, hobi, profesi, kegiatan keagamaan, dan lingkungan.</p> <p>٢. Fungsi Komunikatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalkan diri. - Mengenalkan orang lain, asal negara/daerah - Menunjuk fasilitas umum - Menunjuk peralatan sekolah - Lokasi tempat tinggal dan nomer rumah - Aktifitas sehari- hari di rumah - Aktifitas dan waktu - Berterimakasih dan minta maaf - Membuat pilihan dan argumentasinya - Tujuan sebuah aktifitas - Deskripsi keutamaan profesi |

| Tujuan | Ruang Lingkup |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Mendoakan orang sakit - Deskripsi kejadian masa lampau - Mendeskripsikan sebuah peristiwa - Melarang melakukan sesuatu - Memberi instruksi - Deskripsi pencipta alam semesta - Membuat perbandingan |

الجدول ٤.٤ توافق محتوى بين موضوعات على قناة Madinah Arabic و

KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعلم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة

| فصل | المواد في KMA ١٨٣ ٢٠١٩ | عناوين الفيديو المناسبة لتعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة |
|-----|---------------------------|--|
| ١ | الفصل الدراسي ١ | |
| | التعازف | <p>١. من أي البلاد أنت؟ https://youtu.be/SRvZ٤asV٨Lc</p> <p>٢. كيف حالك؟ https://youtu.be/DkMiugIDC٦٨</p> <p>٣. كم عمرك؟ https://youtu.be/DkMiugIDC٦٨</p> <p>٤. الى أين أنت ذاهبة؟ https://youtu.be/HLvuqtP٦a٤U</p> <p>٥. كيف تقول "وداعاً" https://youtu.be/s-kf٥VuDiOc</p> <p>٦. كيف تقول "صباح الخير" https://youtu.be/UkdAHPYDjyc</p> <p>٧. عبارات عربية للاعتذار https://youtu.be/٤ZRF٦fk٨jw</p> <p>٨. عبارات عربية لشكر https://youtu.be/c١xL٥LedfDA</p> <p>٩. لا أعلم! https://youtu.be/y٠FIIV٠mUlo</p> |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| فصل | المواد في KMA ١٨٣ ٢٠١٩ | عناوين الفيديو المناسبة لتعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة |
| | | ١٠. يقدر = يمكن = يستطيع https://youtu.be/USAUIbXxfeA |
| | المرافق المدرسية | ١. في المكتبة https://youtu.be/a٥GmxldWiM . ٢. في المطعم https://youtu.be/C٩jjOHM٩BgQ ٣. في الفصل https://youtu.be/KciPrhWGupY |
| | المدرسية | |
| | الفصل ٢ | |
| | العنوان | ١. تدلني على الطريق! https://youtu.be/L٩Es٢x٣٤d٥c ٢. كيف تسأل "أين تسكن؟" https://youtu.be/V٦rXOF٤G.g٤ ٣. الظروف https://youtu.be/٣L٠uGcw٧wos ٤. الاتجاهات https://youtu.be/hSoiQuQ٩s-٥ |
| | البيت | ١. بيتي https://youtu.be/DFgVc٦ar٩ZM |
| | يوميات الأسرة | ١. نتحدث عن الأسرة https://youtu.be/zACXGLQUtRE |

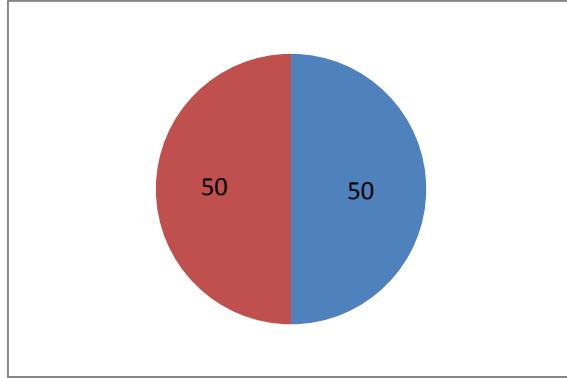
| | | |
|-----|---------------------------|---|
| فصل | المواد في KMA ١٨٣ ٢٠١٩ | عناوين الفيديو المناسبة لتعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة |
| | | <p>٢. العمل اليومية https://youtu.be/E۲zbFltMw۹۸</p> <p>٣. الأفعال اليومية https://youtu.be/FBMKeIFxVIs</p> <p>٤. كيف تقدم احاك، و ابك، و امك https://youtu.be/Iv۲۲IozXGM۸</p> |
| ٢ | الفصل الدراسي ١ | |
| | الساعة | |
| | يومياتنا | <p>١. عبارات عربية للمواساة؟ https://youtu.be/wC۰HduqjzmM</p> <p>٢. عبارات المكالمات الهاتفية https://youtu.be/jLtc۲X۲FK۱۹</p> <p>٣. عبارات عربية عن الحبة https://youtu.be/BduObHzXKAw</p> <p>٤. التعبير عن الحيرة https://youtu.be/X۲Sjg۸cCrp۰</p> <p>٥. مراضفة استيقظت https://youtu.be/gsNgR۲۲۲ch۲</p> <p>٦. الأفعال اليومية https://youtu.be/FBMKeIFxVIs</p> <p>٧. محادثة هاتفية https://youtu.be/jLtc۲X۲FK۱۹</p> |

| | | |
|-----|---------------------------------|---|
| فصل | المواد في KMA ١٨٣ ٢٠١٩ | عناوين الفيديو المناسبة لتعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة |
| | | ٨. الدعاء بالخير U٩c٨https://youtu.be/KEUnHXs |
| | الهُوَايَة | |
| | الفصل ٢ | |
| | الرياضة | ١. الرياضة المفضلة https://youtu.be/nriPASMcdao |
| | المهنة | ١. ما وظيفتك؟ gbaTU٧https://youtu.be/yCDdV |
| | عيادة المريض | ١. تعلم ما يقال للمريض g٩gdC٩https://youtu.be/E_XSL ٢. في عيادة الطبيب PObnzaQM٥https://youtu.be/Yv |
| ٣ | الفصل الدراسي ١ | |
| | رأس السنة الهجرية | |
| | الحفل بذكرى مولد الرسول ص. م | |
| | نزول القرآن والعيادان | |
| | الفصل ٢ | |
| | جمال الطبيعة | |
| | خالق العالم | |
| | الحفاظ على البيئة | |

الجدول ٤.٥ النسبة المئوية لمدى ملاءمة محتوى الفيديو

| | |
|--|-----------------------------|
| مطابقة مقاطع الفيديو: إجمالي مقاطع الفيديو × ... = %١٠٠ | $34:68 \times \%100 = \%50$ |
|--|-----------------------------|

الرسم البياني ٤.١ ملاءمة محتوى الفيديو



٣. بناء على البيانات السابقة، تحديد أن العناوين المناسبة هي: من أي بلد حضرتك؟، كيف حالك؟، كم عمرك؟، أين تريد أن تذهب؟، كيف تقول مع السلامة"، كيف تقول "صباح الخير"، اعدرتي، كن شاكرًا، لا أعلم، كيف تسأل عن شخص ما، في المكتبة، في المكتب، في الفصل، أرني الطريق!، كيف تسأل "أين تعيش؟"، وصف المكان، الاتجاهات / الاتجاهات، بيتي، نتحدث عن الأسرة، العمل اليومي، روتين يومي، كيف تسأل الإخوة والآباء والأمهات، كيفية ابتهاج شخص ما،

مكالمة هاتفية، التعبير عن الحب، تعبير مرتبك، كيف أقول "أنا مستيقظ"، روتيني اليومي، محادثة هاتفية، صلوا الخير، الرياضة المفضلة، ما مهنتك؟، كيف أقول للمريض، في عيادة الطبيب.

ومن نتائج التحليل الذي تم إجراؤه على مقاطع فيديو التعلم المحدثة من قناة المدينة العربية على اليوتيوب، وهي مواد الفيديو التعليمية على هذه القناة، تم دراسة ٦٨ مقطع فيديو، وهناك ٣٤ مقطع فيديو تتناسب مع مواضيع التعلم التي استخدمها من قبل طلاب المدرسة المتوسطة.

الباب الخامس

الاختتام

١. الخلاصة

بناء على عرض البيانات وتحليلها في الباب الرابع، للباحثين استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. يتضمن عرض مقاطع فيديو قناة Madinah Arabic على اليوتيوب:
أ. تتضمن أوصاف العرض التقديمي: عرض الشعار، عرض الفتح، عرض حوار السرعة العادية، عرض حوار واضح ونطق بطيء، عرض السرعة العادية والترويح والإغلاق. محتوى الفيديو ملائم، كل ما في الأمر أن العرض التقديمي يجب أن يكون أكثر مشاركة بطبيعته، أي أن هناك أقسام تدعو الجمهور للمشاركة، على سبيل المثال من خلال دعوة الجمهور لتجربة تمارين عملية في نهاية الفيديو. كل موضوع يحتوي على الأقل على مادة / تمارين يمكن للجمهور ممارستها.

ب. وصف اللغة، أن مقاطع الفيديو الموجودة على هذه القناة تستخدم الفصحى العربية، تتسم بالتواصل والتفاعل.

ت. وصف رسومي يتضمن: استناداً إلى البيانات الواردة السابقة، الاستنتاج أن الإضاءة والدقة في الفيديو مكتملان بدءاً من أقل دقة، وهي

١٤٤ بكسل وأعلى ١٠٨٠ بكسل، وتنوعات الألوان متنوعة للغاية
ومريحة في النظر إليها.

٢. مدى ملاءمة المحتوى بين الموضوعات على قناة Madinah Arabic
على يوتيوب و KMA ١٨٣ ٢٠١٩ لتعلم العربية للمدرسة المتوسطة،
وهي: تحتوي مواد الفيديو التعليمية على هذه القناة على ٦٨ مقطع فيديو
تمت دراستها، وهناك ٣٤ مقطع فيديو تتناسب مع موضوعات التعلم التي
يمكن استخدامها الطلاب مدرسة الثانوية.

ب. الاقتراحات

١. مشاركة محتوى المنشئ

لمنشئي المحتوى استخدام نتائج هذا البحث كمرجع لتحسين وإضافة جودة فيديو أفضل. في تحرير الفيديو، يجب أن تكون أكثر حرصاً من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات. على الرغم من أن الأخطاء التي تحدث ليست كثيرة جداً، إلا أنها ذات تأثير كبير على الجمهور.

٢. للمعلمين

قبل تنفيذ عملية التعلم، من الأفضل دائماً إعداد كل ما هو مطلوب عند التدريس، بما في ذلك القراءة والتحقق من الفصول التي سيتم دراستها أولاً. الشيء الأكثر أهمية هو أنه قبل استخدام مقاطع الفيديو التعليمية التي سيتم استخدامها، يجب عليك أولاً التحقق من مدى ملاءمة مواد الفيديو التي سيتم استخدامها مع المناهج الدراسية المطبقة.

المراجع العربية

محمد عبد الخالق محمد. ١٩٩٨. اختبارات اللغة. الرياض: مطابع جامعة الملك سعود
محمد عطية الأبراشي. ٢٠٠٦. روح التربية والتعليم. القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي،
د.د

محمد علي الخولي. ٢٠٠٠. المهارات الدراسية. الناشر: دار الفلاح للنشر و التوزيع
علي أحمد مدكور. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي
رشدم أحمد طعيمة. ١٩٩٠. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط:
منشورات المنظمة للتربية كالعلو والثقافة
فؤاد حسن أبو الهيجاء. ٢٠٠٧. أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسه
اليومية. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع

أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم
للنشر والتوزيع

المراجع الأجنبية

- Al Farisi M. Zaka. ٢٠١١. *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Alwi, Hasan, dkk. ٢٠٠٠. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai pustaka
- Asyrofi, Syamsuddin. ٢٠١٩. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu
- Chalil, Achjar dan Hudaya Latuconsina. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Berbasis Fitrah*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dewi, Eva. ٢٠١٦. *Model Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab di Ma'had Al-Jami'ah IAIN Bengkulu*. Skripsi. IAIN. Bengkulu
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Husein, Thoha. ٢٠١٢. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta Timur: CV. Darus Sunnah
- Kartono, Kartini. ١٩٩٠. *Pengantar Metodologi Riser Sosial*. Bandung: Mandar Maju
- Moleong, Lexy J. ٢٠٠٥. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya

- Mufidah. ٢٠١٥. *Kegiatan Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Islam ASSALAM (Studi Evaluatif Model Pembelajaran Bahasa Arab)*. Penelitian Individu. Semarang: UIN Walisongo Semarang
- Muhammad, Abubakar. ١٩٨١. *Methodo Khusus Pengajaran Bahase Arab*. Surabaya: Usaha Nasional
- Munir, Muhammad. ٢٠١٤. *Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf dan Pondok Modern (Studi Perbandingan antara Pondok Iman Islami Ponorogo dengan Pondok Mifta'ul Mubdi'in Nganjuk)*. Disertasi. Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Naifah. ٢٠١٢. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Efektif Aplikatif*. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang
- Nisyak, Shofiyatun. ٢٠١٥. *Analisis Kelayakan isi dan bahasa buku ajar pendidikan agama islam dan budi pekerti sekolah menengah perama (SMP) kelas V penerbit kementrian pendidikan dan kebudayaan*. Skripsi. Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Sagala, Syaiful. ٢٠٠٧. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV Alvabeta
- Sanjaya, Wina. ٢٠١٠. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana

- Sardiman. ٢٠٠٧. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pres
- Siddik, Dja'far. ٢٠٠٦. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Citapustaka Media
- Sokah, Umar Asasuddin. ١٩٨٢. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Inggris*. Yogyakarta: CV. Nur Cahaya
- Sugiyono. ٢٠١٧. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardi, Muljanto. ١٩٧٤. *Pembelajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang
- Tarigan, Henry Guntur. ٢٠٠٨. *Berbicara Sebagai Suara Keterampilan Berbahasa*, Edisi revisi. Bandung: Angkasa
- Usman, Moh. Uzer. ١٩٩٠. *Menjuru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Yunus, Mahmud. ١٩٨٣. *Metodik Khusus Bahasa Arab*. Jakarta: Hidakarya Agung
- Yunus, Hadi Sabari. ٢٠١٠. *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

الملاحق

مقابلة مع المدينة المنورة بالعربية

The screenshot shows a YouTube comment thread. The top comment is from Sayidah Maryam, asking for an interview. Below it are several replies from 'Madinah Arabic' and other users. The replies mention a free Arabic course and online tuition. The bottom of the screenshot shows the YouTube navigation bar with icons for Home, Shorts, Add, Subscription, and Koleksi.

Sayidah Maryam · 4 jam yang lalu
Assalamu/alaikum ya Ustadz Ustadzah, I am Maryam.
Can I interview about this channel for my thesis research? Thank you 🙏

1 8

Tambahkan balasan...

Sayidah Maryam · 4 jam yang lalu
I come from Indonesia

1

Madinah Arabic · 4 jam yang lalu
وطيبك السلام ورحمة الله وبركاته
أختنا
نعم

Sure. With pleasure

1

Sayidah Maryam · 4 jam yang lalu
Thank you very much Ustadz. May I know who made this channel? Can you introduce yourself?

Madinah Arabic · 3 jam yang lalu
As it is mentioned in the description, this channel is created, owned, and conducted by Madinah Arabic website
We are a team of several persons working on this channel and other social media platforms to help people learn Modern Standard Arabic through our website

1

Madinah Arabic · 3 jam yang lalu
We have free Arabic online complete course with audios and images
We have also online 1 to 1 tuition with highly qualified male and female Arabic teachers on a competitive rate and free trial lesson is available without credit card registration

1

Sayidah Maryam · 2 jam yang lalu
Masyaallah, tabarakallah, in this channel there are video conversation videos that are intended for beginners and intermediates. What was your motivation for making these videos? And who are the target users?

1

Madinah Arabic · 2 jam yang lalu
Baarako Allah fihi
At the beginning, we have decided to create some mini dialogues showing basic conversions for beginners after some comments from channel subscribers we discovered that most of our followers are NOT absolute beginners

1

Madinah Arabic · 2 jam yang lalu
Baarako Allah fihi
At the beginning, we have decided to create some mini dialogues showing basic conversions for beginners after some comments from channel subscribers we discovered that most of our followers are NOT absolute beginners
Many of these are intermediate, so we made most of our videos for them

1

Madinah Arabic · 2 jam yang lalu
Our target users are all Arabic learners, Muslims and not Muslims

1

Beranda Shorts + Subscription Koleksi

This block continues the YouTube comment thread from the previous screenshot. It shows the same 'Madinah Arabic' replies and the navigation bar at the bottom.

We have free Arabic online complete course with audios and images
We have also online 1 to 1 tuition with highly qualified male and female Arabic teachers on a competitive rate and free trial lesson is available without credit card registration

1

Sayidah Maryam · 2 jam yang lalu
Masyaallah, tabarakallah, in this channel there are video conversation videos that are intended for beginners and intermediates. What was your motivation for making these videos? And who are the target users?

1

Madinah Arabic · 2 jam yang lalu
Baarako Allah fihi
At the beginning, we have decided to create some mini dialogues showing basic conversions for beginners after some comments from channel subscribers we discovered that most of our followers are NOT absolute beginners
Many of these are intermediate, so we made most of our videos for them

1

Madinah Arabic · 2 jam yang lalu
Our target users are all Arabic learners, Muslims and not Muslims

1

Beranda Shorts + Subscription Koleksi

Peneliti melakukan wawancara dengan tim Madinah Arabic pada tanggal ٢٨ Juni ٢٠٢٢ pukul ١٣.١٠ WIB dengan menggunakan aplikasi Youtube. Peneliti mewawancarai dengan pertanyaan siapa pendiri channel, tujuan atau motif yang melatarbelakangi pembuatan channel, dan sasaran atau target penonton channel dengan menggunakan bahasa Inggris.

Maryam : “Assalamu’alaikum ya Ustadz Ustadzah, I am Maryam. Can I interview about this channel for my thesis research? Thank You.”

Madinah Arabic : “وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. أختنا “ نعم. Sure. With pleasure”

Maryam : “Thank you very much Ustadz. May I know who made this channel? Can you introduce yourself?”

Madinah Arabic : “As it is mentioned in the description, this channel is created, owned, and conducted by Madinah Arabic website We are a team of several persons

working on this channel and other social media platforms to help people learn Modern Standard Arabic through our website. We have free Arabic online complete course with audios and images. We have also online 1 to 1 tuition with highly qualified male and female Arabic teachers on a competitive rate and free trial lesson is available without credit card registration.”

Maryam

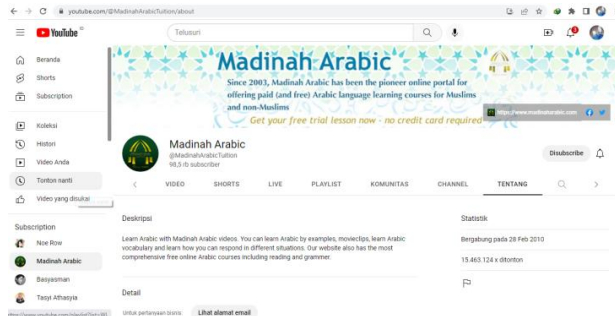
: “Masyaallah.. tabarakallah. In this channel there are video conversation videos that are intended for beginners and intermediates. What was your motivation for making these videos? And who are the target users?”

Madinah Arabic

: “Baaraka Allah fiki. At the beginning, we have decided to

create some mini-dialogues showing basic conversions for beginners after some comments from channel subscribers we discovered that most of our followers are NOT absolute. Many of these are intermediate, so we made most of our videos for them. Our target users are all Arabic learners, Muslims and not Muslims.”

Madinah Arabic الملف الشخصي لقناة



The image shows a screenshot of the YouTube channel page for 'Madinah Arabic'. The channel name is 'Madinah Arabic' with the handle '@MadinahArabicTutor' and 19,510 subscribers. The page features a banner with the text 'Madinah Arabic' and a promotional message: 'Since 2003, Madinah Arabic has been the pioneer online portal for offering paid (and free) Arabic language learning courses for Muslims and non-Muslims. Get your free trial lesson now - no credit card required'. The channel description states: 'Learn Arabic with Madinah Arabic videos. You can learn Arabic by examples, movies/series, learn Arabic vocabulary and learn how you can respond in different situations. Our website also has the most comprehensive free online Arabic courses including reading and grammar.' The statistics section shows the channel was established on 28 Feb 2013 and has 15,463,124 views.

قائمة تشغيل للمبتدئين

Situational Arabic #1
60 video • Terakhir diperbarui pada 4 Feb 2022

Arabic Conversation Course for beginners
Madinah Arabic

1. **Learn Arabic - Conversation course for beginners 1 - Agreeing or disagreeing in Arabic**
Madinah Arabic • 71:16 x ditonton • 3 tahun yang lalu

2. **Learn Arabic - Conversation course for beginners 2 - Congratulations**
Madinah Arabic • 21:16 x ditonton • 3 tahun yang lalu

3. **Learn Arabic - Conversation course for beginners 3 - Where are you from?**
Madinah Arabic • 2:20 x ditonton • 3 tahun yang lalu

4. **Learn Arabic - Conversation course for beginners 4 - What's your job?**
Madinah Arabic • 12:16 x ditonton • 3 tahun yang lalu

5. **Learn Arabic - Conversation course for beginners 5 - Talking about family**
Madinah Arabic • 10:16 x ditonton • 3 tahun yang lalu

قائمة تشغيل للوسط

Intermediate level
7 video • Terakhir diperbarui pada 23 Nov 2022

Arabic Conversation Course - Intermediate level
Madinah Arabic

1. **learn Arabic conversation | Intermediate level | 1 - at the doctor's clinic**
Madinah Arabic • 6:59 x ditonton • 3 tahun yang lalu

2. **learn Arabic conversation | Intermediate level - episode 2 - At the post office**
Madinah Arabic • 6:28 x ditonton • 3 tahun yang lalu

3. **Learn Arabic Conversation | Intermediate level | episode 3 - A Phone conversation**
Madinah Arabic • 2:44 x ditonton • 3 tahun yang lalu

4. **learn Arabic conversation | Intermediate level | 4 - at the class**
Madinah Arabic • 2:55 x ditonton • 3 tahun yang lalu

5. **learn Arabic conversation | Intermediate level | 5 - At the hotel reception**
Madinah Arabic • 6:24 x ditonton • 3 tahun yang lalu

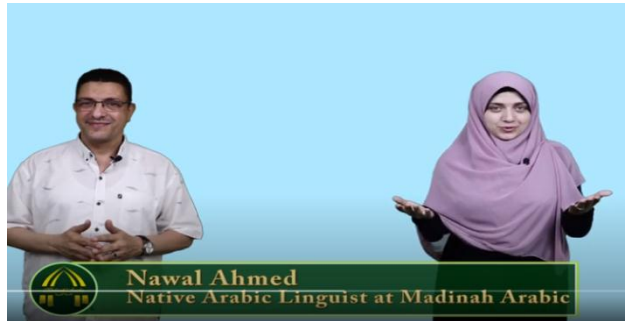
6. **learn Arabic conversation | Intermediate level | 6 - At the restaurant**
Madinah Arabic • 1:41 x ditonton • 3 tahun yang lalu

الشعارات المدينة عربية

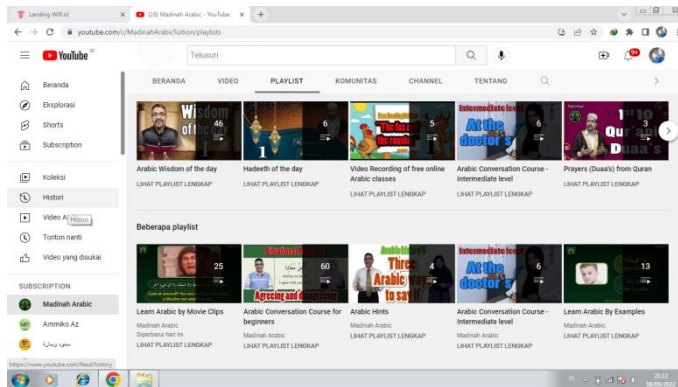
Kadinah Arabic
Your Portal to learn Arabic

0:26 / 3:27

مدير و مديرة المحتوى



قوائم التشغيل



A screenshot of a YouTube channel page for "Madinah Arabic". The browser address bar shows "youtube.com/u/MadinahArabicTutor/playlists". The page features a navigation menu on the left with options like "Beranda", "Eksplorasi", "Shorts", "Subscription", "Koleksi", "Histori", "Video AI", "Tonton nanti", and "Video yang disukai". The main content area is titled "Beberapa playlist" and displays a grid of video thumbnails with titles such as "Arabic Wisdom of the day", "Hadeeth of the day", "Video Recording of free online Arabic classes", "Arabic Conversation Course - Intermediate level", "Prayers (Duas) from Quran", "Learn Arabic by Movie Clips", "Arabic Conversation Course for beginners", "Arabic Hints", "Arabic Conversation Course - Intermediate level", and "Learn Arabic by Examples". Each thumbnail includes a play button icon and a duration or view count.

للتشغيل العادي



للتشغيل الواضح والنطق البطيء



من إعادة التشغيل العادي



وصف قناة Madinah Arabic

Deskripsi

Learn Arabic with Madinah Arabic videos. You can learn Arabic by examples, movieclips, learn Arabic vocabulary and learn how you can respond in different situations. Our website also has the most comprehensive free online Arabic courses including reading and grammar.

Statistik

Bergabung pada 28 Feb 2010

15.474.561 x ditonton

Detail

Untuk pertanyaan bisnis: [Lihat alamat email](#)

Lokasi: Uni Emirat Arab

عرض غلاف فيديو عربي للمدينة



ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

| | |
|-----------------------|---|
| الاسم | : ستي مرتيم |
| رقم الطلبة | : ١٧٠٣٠٢٦٠٨٦ |
| المكان وتاريخ الميلاد | : برييس، ٢٢ أغسطس ١٩٩٦ |
| العنوان | : تيولاندو، بانجارهارجو، بريس |
| الكلية/ القسم | : كلية علوم التربية والتدريس/ قسم تعليم اللغة العربية |
| البريد الإلكتروني | : sayyidah.maryam.٢٢@gmail.com |
| رقم الهاتف | : ٠٨٥٦٤٧٠٨٧٤٣٣ |

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

- (١) مدرسة الابتدائية الحكومية ١ تيولاندو
- (٢) مدرسة المتوسطة الحكومية ١ بانجارهارجو
- (٣) مدرسة الثانوية الحكمة ٢ بندا سيرامفوك بريس

٢. التربوية غير الرسمية

- (١) معهد الحكمة الإسلامي ٢ بندا سيرامفوك بريس
- (٢) معهد النورية مالانج
- (٣) معهد والي سونجو الجامعي سمارنج
- (٤) معهد فضل الفضلان الإسلامي سمارنج
- (٥) دورة اللغة العربية الأزهار فاري كديري