

مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال
مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدي

بخت علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S1)
في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس



إعداد :

ليلي نادية أوتامي

١٨٠٣٠٢٦٠٠٩

كلية علوم التربية و التدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

التصريح

الموقفة أدنى هذا البحث العلمي :

الإسم : ليلى نادية أوتامي

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٠٩ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

صرحت الباحث بالصدق و الأمانة أن البحث العلمي تحت الموضوع :

"مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإنصالي بمرحلة الأدين"
لا يتضمن الأراء من المنحصرين أو المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مراجعا و مصادرا لهذا البحث العلمي.



تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي

الموضوع : مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الاتصالي بمرحلة الأدى

الاسم : ليلي نادية أوتامي

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٠٩

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية و التدريس جامعة والى سوڤجو الإسلامية الحكومية سمارانج، وكانت مقبولة الأداء حتى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس S1 في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

الكاتبة

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

الرئيس

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

المتحن الثاني

الدكتور اندوس احمد كمالى ناصونا الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٨١٩٩٣٠٣١٠٠٢



المتحن الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠١

المشقة

الدكتورة نائفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

موافقة المشرفة

صاحب المعالي

عميد كلية علوم التربية و التدريس

جامعة والى سونغوا الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته

تحية طيبة, و بعد.

بعد الملاحظة بالنصحيجات و التعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث للطلبة :

الاسم : ليلي نادية أوتامي

رقم الطالب : ١٨٠٣٠٢٦٠٠٩ :

الموضوع : مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي بمحلة

الأدق

نرجوا من لجنة لأن تناقش هذا البحث بأسرع وقت ممكن و شكر اعالى حسن اهتمامكم

و السلام عليكم و رحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣

المشرفة



الدكتور نانفة الماجستير

١٩٨٠٠٩١٦٢٠٠٧١٠٢٠٧

الملخص

الموضوع : مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية

للأطفال مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدي

الكاتبة : ليلي نادية أوتامي

رقم الطلبة : ١٨٠٣٠٢٦٠٠٩

في عصر الثورة ٤٠٠، هناك العديد من الاتجاهات التكنولوجية في التعليم التي تستمر في التطور. ومن المتوقع أن يتكيف عالم التعليم دائمًا مع هذه التطورات كمحاولة لتحسين جودة التعليم. يتعين على المعلمين، باعتبارهم أولئك الذين يلعبون دورًا مهمًا في تحقيق أهداف التعلم، أن يكونوا قادرين على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لأغراض التعلم. سيقوم الباحثون بتحليل مقاطع الفيديو على منصة قناة "حكاية عربية" على اليوتيوب. وقد تم تحليل مقاطع الفيديو هذه لمواءمتها مع محتوى تعلم اللغة العربية للأطفال. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى ملاءمة محتوى الفيديو في قناة "الحكايات العربية" مع محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدي.

الطريقة المستخدمة هي التوثيق. مصدر البيانات المستخدمة في هذا البحث تم الحصول عليه من قناة "الحكايات العربية". الأساليب التحليلية المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذا البحث هي: قناة اليوتيوب "حكايات عربية" هي قناة تحتوي على قصص وحكايات باللغة العربية. تأسست هذه القناة في يونيو ٢٠١٦. وقد وصل عدد مشاهديها حتى الآن إلى ٧.٢٤ مليون. قامت هذه القناة بتحميل ٦١٣ مقطع فيديو بمواضيع مختلفة، معظمها يتوافق مع موضوعات تعلم اللغة العربية مع المقرر الإصالي بمرحلة الأدي، بالنسبة مئوية من بين ٥١ مقطع فيديو تم تحليلها، هناك ٥٥% من مقاطع الفيديو المتعلقة بمهوية شخصية، و ٨% تتعلق بالمنزل والأسرة، و ١١% تتعلق بعلاقات منزلية، و ١١% تتعلق بتعليم وعمل، ولا توجد مقاطع فيديو تتعلق بوقت الفراغ، ٦% عن رحلة، و ٦% تحتوي على موضوعات تتعلق بعلاقات مع أشخاص آخري، و ١٩% تحتوي على موضوعات تتعلق بعلاقات مع أشخاص آخري، و ٣% تتعلق بصحة، و ٣% تحتوي على تسوق، و ٨% عن طعام وشراب، و ١% فيديوهات عن الخدمات، و ٥% عن الأماكن، و ٣% تتعلق بلغة أجنبية، و ٩% تتعلق بطقس، و ٦% من الفيديوهات لا تتعلق بجميع الموضوع المواضيع في المنهج الإصالي على مرحلة الأدي .

الكلمات المفتاحية : مناسبة، محتوى قناة "الحكايات العربية"، محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإصالي بمرحلة الأدي.

الشعار

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

﴿رواه الطبراني﴾

“Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat
bagi manusia lain.”

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب ربيانطا و أمي المحبوبة مخلصه اللذان قد ربياني منذ صغبرتي بجميل الصبر و كثرة الحب و اللذان لا ينسيان بذكر إسمي كل دعوتهما و اللذان قد جهدا في تلبية جميع احتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. عسى الله أة يطيل عمرهما و يجعلهما في صحة و عافية دائمة و يسهل لهما أمورهما.
٢. أخي الصغير طه رمزي معمر و أختي الصغيرة نيلا عزيزة النساء. سهل الله أمورهم و برك فيهم.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا و على دين الإسلام. و الصلاة و السلام على نبينا الكريم و أصحابه و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

لقد تم هذا البحث برضاء الله تعالى حتى تصل الباحثة نهاية في كتابته لإكمال الامتحان النهائي للحصول على درجة اللساني في قسم تعليم اللغة العربية نفي كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. و تشعر الباحثة أن هذا البحث يوجد النقائص و الخطيئات الكثيرة.

بإتمام هذا البحث العلمي، تتقدم الباحثة الشكر و التقدير إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الماجستير، مدير جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير، كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٥. فضيلة السيدة الدكتورة نائفة الماجستير، المشرفة التي قامت بالإرشاد و التشجيع بجد و صبر جميل بخلوص قلبه حتى الإنتهاء من هذا البحث.

٦. فضيلة المحاضرين في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٧. فضيلة الشيخ عباس مسروخين الحاج و الشيخة ستي ميمونة الحاجة مربي روجي بالمعهد المعرفية سمارانج على علومهما.
٨. أسرتي خاصة أبي ربيانا، أُمي مخلصه، لهما بعد الله تعالى فضل تمام هذا البحث بما غرسهم في نفسي من حبّ للعلوم و المعرفة. عسى الله أن يجزيهما أحسن الجزاء في الدنيا و الآخرة.
٩. أخي الصغير المحبوب طه رمزي معمر و أختي الصغيرة المحبوبة نيلا عزيزة النساء.
١٠. أصدقائي قسم التعليم اللغة العربية في مرحلة ٢٠١٨ الذين يدافعوني، خاصة في الفصل "أ".
١١. أصدقائي بالمعهد المعرفية سمارانج، الذين يدافعوني و يعطيني حماسة في كتابة هذا البحث.
١٢. و جميع ناحية أخرى التي تساعدني في كتابة هذا البحث العلمي. و أخيرا تدعو الباحثة الله عز و جلّ أن يجزيهم احسن الجزاء على ما قدموا للباحثة من مساعدتهم، و ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة و القرئين. آمين يا رب العالمين.

محتويات البحث

أ	التصريح
ب	تصحيح لجنة المناقشة
ج	موافقة المشرفة
د	الملخص
و	الشعار
ز	الإهداء
ح	كلمة الشكر و التقدير
ي	محتويات البحث
م	كشف الصور
ن	كشف الجدول

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٨	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٩	د. فوائد البحث

الباب الثاني : الهيكل النظري، الدراسات السابقة، الإطار الفكري

١٠	أ. الهيكل النظري
----	------------------

- ١٠ ١. تعلم اللغة
- ١٢ ٢. التعلم عند الأطفال
- ١٧ ٣. المقرر الإتصالي بمرحلة الأذنى
- ٢٧ ٤. يوتيوب كوسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا
- ٣٦ ب. الدراسات السابقة
- ٣٩ ج. الإطار الفكري

الباب الثالث : مناهج البحث

- ٤١ أ. نوع البحث
- ٤١ ب. مصادر البيانات
- ٤١ ج. نوع البيانات
- ٤٢ د. طريقة جمع البيانات
- ٥٤ هـ. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

- أ. مناسبة قناة "حكاية عربية" مع معايير المفروضة للمواد الدراسية من

Error! Bookmark not

BSNP

defined.

- ب. تحليل مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي ١٣٦

الباب الخامس : الإختتام

١٤٨	أ. الخلاصة
١٤٨	ب. الإقتراحات
١٤٩	ج. الإختتام
١٥١	المراجع
١٥٦	الملاحق
١٦٨	ترجمة الباحثة

كشف الصور

الصورة ٢.١ الإطار الفكري

الصورة ٤.١ قناة "حكاية عربية"

الصورة ٤.٢ نتائج الفيديوهات في قناة "حكاية عربية"

الصورة ٤.٣ نتائج محتوى الفيديوهات في قناة "حكاية عربية"

كشف الجدول

- المحتوى الجدول ٣.١ مؤشرات ملاءمة
- الجدول ٣.٢ مؤشرات ملاءمة العرض
- الجدول ٣.٣ مؤشرات جدوى اللغة
- الجدول ٣.٤ مؤشرات جدوى الرسوم البيانية
- الجدول ٣.٥ مؤشرات التقييم
- الجدول ٣.٦ مؤشرات لإجابة السؤال الثانية
- الجدول ٤.١ كشف الفيديوهات في القناة
- الجدول ٤.٢ تحليل ملاءمة المحتوى
- الجدول ٤.٣ تحليل ملاءمة العرض
- الجدول ٤.٤ تحليل ملاءمة اللّغة
- الجدول ٤.٥ نسخة الفيديو
- الجدول ٤.٦ ملاءمة الرسومات
- الجدول ٤.٧ تحليل محتوى الفيديوهات مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدينى

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن تطور تكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي سريع للغاية ، بما في ذلك في عالم التعليم. اعتاد الناس على استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية. تكنولوجيا المعلومات هي تقنية تستخدم لمعالجة البيانات.¹ في عصر الثورة ٤.٠ ، كان هناك العديد من التكنولوجية في التعليم التي استمرت في التطور. من المتوقع أن يتكيف عالم التعليم دائمًا مع هذه التطورات كمحاولة لتحسين جودة التعليم ، وخاصة استخدامه لعالم التعليم وخاصة في عملية التعلم.^٢

كمؤسسة تعليمية رسمية ، تلعب المدارس دورًا مهمًا في تشكيل الطلاب ليصبحوا الأجيال القادمة للأمة القادرة على المنافسة ، أحدها في التكيف مع التطورات التكنولوجية. أحد الجوانب التي يمكن أن تتأثر بالتطورات التكنولوجية هو تحفيز الطلاب. يجب على المعلمين بصفتهم شخصًا يلعب دورًا مهمًا في تحقيق أهداف التعلم ، أن يكونوا قادرين على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لصالح التعلم. وفقًا

¹ Setiadi, Erik Fahron, "Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial", *Journal of Civic Education*, (Vol. 2, No. 4, 2019), hlm. 314.

² Ari Dwi Cahyana dan Ekos Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruanguru dan Labedu Channel", *Journal of Elementary Education*, (Volume 04 Number 04, July 2021), hlm. 493.

لكوميري، يمكن تفسير الدافع على أنه قوة الشخص (الطاقة) التي يمكن أن تؤدي إلى مستوى من المثابرة والحماس في القيام بنشاط ، سواء من داخل الفرد نفسه (الدافع الداخلي) ومن خارج الفرد (الدافع الخارجي).³ لذلك ، هناك حاجة إلى الدافع للتعلم حتى يمكن تحقيق النجاح في التعلم. نجاح التعلم هو الهدف الرئيسي في العملية التعليمية. تتمثل الجهود التي يمكن بذلها في تحقيق الأهداف التعليمية في تصميم عملية تعلم مناسبة ، ومباشرة على الهدف ، ولها تأثير على زيادة كفاءة الطلاب من الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. لدعم تنفيذ التعلم ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على تصميم التعلم الذي يناسب احتياجات الطلاب وتكليفه مع العصر.⁴ يُطلب من المعلمين أن يكون لديهم دائمًا ابتكارات جديدة في عملية التعلم ، حتى يكونوا قادرين على جذب اهتمام الطلاب وتعزيز حماس تعلم الطلاب. وفقًا لسفيان هيرمينانطا وحمزة ب. أونو، هناك ستة مؤشرات على الأقل لتحفيز تعلم الطلاب ، وهي الرغبة والرغبة في النجاح ، والتشجيع والحاجة إلى التعلم ، والآمال

³ Euis Mukaromah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Meningkatkan Gairah Belajar Siswa", *Indonesian Journal Of Education Management & Administration Review*, (Vol. 4, No. 1, 2020) hlm.180.

⁴ Pebria Dheni Purnasari dan Yosua Damas Sadewo, "Pemanfaatan Teknologi Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kompetesnsi Pedagogik", *Jurnal Publikasi Pendidikan*, (Vol. 10, No. 3, 2020), hlm. 189.

والتطلعات للمستقبل ، والتقدير في التعلم ، والأنشطة الشيقة في التعلم .
، وبيئة تعليمية مواتية.⁵

وفقاً لرحمن و ماريمين فإن نجاح الطالب هو مؤشر على نجاح المعلم في التدريس. يجب التخطيط لتنفيذ التعلم بشكل جيد من أجل تقديم الخدمة المناسبة للطلاب. أحد المكونات الداعمة لتحقيق أهداف التعلم هو استخدام وسائط التعلم. تحدد افتراضات المعلمين حول وسائل الإعلام موقفهم من استخدام الوسائط للتعلم. تصبح وسائط التعلم مفيدة إذا استخدمها المعلم بشكل مناسب عندما يبدأ تنفيذ التعلم بدقة في التخطيط والاستخدام والتقييم. تنقسم خصائص الوسائط إلى قسمين ، كموزع وموفر للمعلومات. وفي الوقت نفسه ، فإن مبدأ استخدام الوسائط فعال وفعال ، يساعد في تقصير وقت تقديم المواد التعليمية ويمكن أن يحفز خيال المعلمين عند الحصول على معلومات واقعية من خلال وسائل الإعلام. تعتبر وظيفة الوسائط جيدة عندما يتم نقل الرسالة وفقاً لجوهر الرسالة المقصودة. تختلف خصائص الرسائل أو المعلومات ، لذلك من الضروري اختيار الوسائط ذات الصلة للمساعدة في نقل الرسالة بشكل صحيح. سيحدد وضع وظائف الوسائط بشكل مناسب وجهة نظر المعلم في استخدام الوسائط عند تنفيذ التعلم للطلاب ، سواء كإستراتيجية أو عند تقديم المواد التعليمية. تختلف خصائص الرسائل أو المعلومات ، لذلك من الضروري اختيار الوسائط ذات الصلة للمساعدة

⁵ Euis Mukaromah, “Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Meningkatkan Gairah Belajar Siswa”, ..., hlm.180.

في نقل الرسالة بشكل صحيح. سيحدد وضع وظائف الوسائط بشكل مناسب وجهة نظر المعلم في استخدام الوسائط عند تنفيذ التعلم للطلاب ، سواء كإستراتيجية أو عند تقديم المواد التعليمية. تختلف خصائص الرسائل أو المعلومات ، لذلك من الضروري اختيار الوسائط ذات الصلة للمساعدة في نقل الرسالة بشكل صحيح. سيحدد وضع وظائف الوسائط بشكل مناسب وجهة نظر المعلم في استخدام الوسائط عند تنفيذ التعلم للطلاب ، سواء كإستراتيجية أو عند تقديم المواد التعليمية.⁶ وفقاً لدوفو و إسمية، لا يمكن فصل التعليم حالياً عن استخدام الأدوات والتقنيات الأخرى. في جوهرها، فإن التكنولوجيا التعليمية هي تطبيق المعرفة أو المعرفة المنظمة في مهام عملية في مجملها كمنتج وعملية معالجة مشاكل التعلم لدى البشر. كمنتج، من السهل فهم التكنولوجيا التعليمية لأنها أكثر واقعية ، مثل الراديو والتلفزيون وجهاز العرض وما إلى ذلك. كعملية لتكنولوجيا التعليم مجردة. إن تأكيد هذا الفهم للتكنولوجيا التعليمية يُفهم على أنه عملية معقدة ومتكاملة تتضمن أشخاصاً وإجراءات وأفكاراً ومعدات ومنظمات لتحليل المشكلات وإيجاد طرق لحل المشكلات وتنفيذها وتقييمها،⁷

⁶ Budiyo, "Inovasi Pemanfaatan Teknologi sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0", *Jurnal Kependidikan*, (Vol. 2, No. 6, 2020), hlm. 301.

⁷ Ferdinandus Bate Dopo dan Christina Ismaniati, "Persepsi Guru Tentang Digital Natives, Sumber Belajar Digital Dan Motivasi Memanfaatkan Sumber Belajar Digital", *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, (Vol. 3, No. 1, 2016), hlm. 14.

في عام ٢٠٢٠، تطور التعليم في إندونيسيا ليس غريباً على استخدام التكنولوجيا. التعلم المعتمد على التكنولوجيا في عصرنا ليس بالأمر الجديد. كان للتطورات التكنولوجية تأثير على عالم التعليم ، وتحديدًا ظهور مصادر التعلم المختلفة القائمة على الإنترنت مثل المكتبات عبر الإنترنت ، والتعلم عبر الإنترنت ، وحتى المناقشات التي يمكن إجراؤها حاليًا عبر الإنترنت بهدف تحسين جودة التعلم. يعد انتشار الميزات أو المنصات المختلفة التي تدعم التعلم فرصة عظيمة لعالم التعليم لتحقيق الأهداف المحددة من خلال الجمع بين استراتيجيات التدريس من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية.^٨

في الوقت الحاضر ، من الشائع أن يتعلم الطلاب بمساعدة التكنولوجيا الجديدة. يلعب الطلاب ألعاب فيديو معقدة ، ويعملون باستخدام عمليات محاكاة تضعهم في مواقف صعبة ويتعلمون عبر الإنترنت. في الواقع ، يمكن للطلاب الآن اللعب ومشاهدة العروض المثيرة أو الوصول إلى المعلومات المتعلقة بالتعليم عبر أدواتهم. هذا يضعهم في موقف صعب ويتعلم عبر الإنترنت ، مما يوضح أن الأوقات قد ولدت أشخاصًا جديدًا ذوي احتياجات جديدة.^٩

⁸ Pebria Dheni Purnasari dan Yosua Damas Sadewo, "Pemanfaatan Teknologi Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Pedagogik",..., hlm. 190.

⁹ Ari Dwi Cahyana dan Ekos Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruanguru Dan Labedu Channel",... hlm. 493.

استخدام المنصات كوسائط داعمة في الحفاظ على جودة التعلم ومن بينها استخدام قناة يوتيوب. تم إطلاق يوتيوب لأول مرة في عام ٢٠٠٥ ومنذ ذلك الحين زادت شعبيته كموقع لمشاركة الفيديو. في التعليم ، يمكن استخدام يوتيوب لتوضيح محتوى الموضوع ، وإشراك الطلاب في العثور على معلومات لمشروع ما ، وإلهام أساليب التدريس المبتكرة.^{١٠} حاز موقع يوتيوب في تقرير نشر في مجلة *Global Digital Insights* على أكبر عدد من مستخدمي يوتيوب في عام ٢٠٢٠ ، من حيث قناة التواصل الاجتماعي المستخدمة ، ولا يزال يحتل المركز الأول بنسبة ٨٨٪ مقارنة بمنصات التواصل الاجتماعي مثل Facebook و Twitter و Instagram.^{١١}

وفقًا لنور لطيفة ونجيب حسن ، يمكن توقع النسبة المرتفعة لمستخدمي يوتيوب فعليًا إذا كان الفيديو ، إذا تم تقسيمه من شكل الفيديو كوسيط ، يحتوي على المعايير المناسبة.^{١٢} إن استخدام قناة يوتيوب كوسيلة تعليمية في تحميل مقاطع الفيديو التعليمية يوفر الراحة

¹⁰ Eva yunita dan suprpto Nadi, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Fisika Berbasis Platform Youtube Pada Materi Usaha Dan Energi", *Jurnal Inofasi Pendidikan Fisika*, (Vol. 10, No. 1, 2021), hlm. 23.

¹¹ Waluyo Satrio aji, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Ips Jenjang Mi/Sd Di Platform يوتيوب Pada Materi Keragaman Agama Di Indonesia", *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, (Vol. 6, No. 2, 2021), hlm. 58.

¹²Waluyo Satrio aji, Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD Di Platform Youtube Pada Materi Keragaman Agama Di Indonesia, ..., (Vol. 6, No. 2, 2021), hlm. 58.

مثل الشروط المطلوبة فيما يتعلق بجودة المحتوى ، بحيث يمكن للمستخدمين الذين لديهم حساب على يوتيوب تحميل أي مقطع فيديو بشرط ألا يحتوي على محتوى سلبي مثل المحتوى الذي يحتوي على عنف أو مواد إباحية أو شيء غير قانوني أو انتهاك لحقوق الطبع والنشر.¹³ مع أعلى نسبة مئوية لاستخدام الوسائط الاجتماعية في إندونيسيا ، ليس من المستغرب أن يستخدم الكثير من الأشخاص يوتيوب كوسيلة لمشاركة المحتوى التعليمي. يمكن للمجموعات المختلفة مشاركة مقاطع الفيديو التي تحتوي على مواد تعليمية بسهولة.

تم العثور على مشاكل إذا نظرت إلى محتويات مقاطع الفيديو التعليمية التي تم تحميلها على يوتيوب ، فإن عدم وجود معايير مناسبة لتعلم مقاطع الفيديو لدعم التعلم عن بعد يمثل مشكلة منفصلة. على الرغم من أنه في تاريخ التعليم الإندونيسي ، كان إنشاء وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) لتقييم جدوى الكتب. هذا هو تجسيد لللائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ المادة ٤ الفقرة ١ التي تنص على "يتم تقييم الكتب المدرسية في مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوي من قبل وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) قبل استخدامها من قبل المعلمين أو الطلاب كمصادر تعليمية". لتقليل الأخطاء في المحتوى واللغة والعرض التقديمي والرسومات في مقاطع الفيديو التعليمية ،

¹³ Lurita Sari, "Upaya Menaikkan Kualitas Pendidikan Dengan Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Pada Masa Pandemi Covid-19", *Jurnal Tawadhu*, (Vol. 4, No.1, 2020), hlm. 1081.

يلزم تحليل المحتوى واللغة والعرض التقديمي والرسومات في مقاطع الفيديو التعليمية.¹⁴ هل يتم استخدام مقاطع الفيديو الموجودة على قناة يوتيوب في التعلم وفقًا للكفاءات المحددة أم لا.

بناءً على الوصف أعلاه ، أجرى الباحث بحثًا بهدف معرفة جدوى كل فيديو تعليمي يتم تحليله ، سواء كان كل جانب مناسبًا للتطور العمري للطلاب أم لا. ستقوم الباحثة بتحليل الفيديو على قناة قناة "أرابيان فيري تيلز" على اليوتيوب. التحليل المستخدم هو تحليل المحتوى وتحليل العرض التقديمي وتحليل اللغة والتحليل البياني. يتم تحليل مقاطع الفيديو بما يتناسب مع محتوى تعلم اللغة العربية للأطفال.

ب. أسئلة البحث

انطلاقًا من المقدمة المذكورة، قدمت الباحثة أسئلة البحث هي

١. ما مناسبة قناة "حكاية عربية" مع معايير المفروضة للمواد الدراسية

من BSNP؟

٢. كيف تحليل مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة

العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأديني؟

ج. أهداف البحث

من السؤال السابق، فيهدف هذا البحث هو:

¹⁴ Waluyo Satrio Aji, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube Pada Materi Keragaman Agama Di Indonesia",...,hlm. 59.

١. لمعرفة مناسبة قناة "حكاية عربية" مع معايير المفروضة للمواد الدراسية من BSNP.
٢. لمعرفة تحليل مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين.

د. فوائد البحث

تشمل فوائد هذا البحث جانبين نظريًا وعمليًا:

١. الفوائد النظرية
من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تعلم الابتكار الإعلامي ، وخاصة أساليب تعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع الفيديو على قناة "حكايات عربية". بحيث يمكن أن يكون مفيدًا في الحياة اليومية ، ويكون بمثابة مصدر للبيانات والمعلومات حول تطبيق العلم ، ويظهر رؤى علمية جديدة.
٢. الفوائد التطبيقية
يأمل المؤلف أن يصبح هذا البحث أحد الدوافع للمبدعين لجعل المحتوى التعليمي أكثر تشويقًا ، وتخفيف المعلمين على استخدام الوسائط الرقمية لتسهيل فهم الطلاب للمواد المقدمة.

الباب الثاني

تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأذنى

أ. الهىكل النظرى

١. تعلم اللغة العربية

اللغة هى أحد المجالات الهامة لتطویر التعلم فى مرحلة الطفولة المبكرة. غالبًا ما يُنظر إلى العصر الذهبى على أنه السبب الرئيسى لهذا التطور. فى هذا الوقت ، يتمتع الأطفال بقدره حرجه على شىء أو ظاهرة تحدث من حولهم. يبدأ الأطفال فى الاستجابة لشىء ما بسبب فضولهم الذى يتماشى مع تدفق تفكيرهم. مع اللغة ، يبدأ الأطفال فى طرح الأسئلة والأسئلة والعقل والتعبير عن أفكارهم والتواصل مع الآخرين. وبالتالى ، من الضرورى توفير التحفيز والاهتمام والمرافق كوسيلة للنمو والتطور كما هو متوقع.^{١٥}

تعد جودة تفاعلات الأطفال مع بيئتهم أحد العوامل فى تطور اللغة. ينمو الأطفال ويتطورون فى بيئة عائلية من خلال التفاعل مع البالغين. فى التفاعل بين الأطفال وأسرهم ، يتأثر اللغة اليومية التى تستخدمها الأسرة. يحتاج البالغون إلى تسهيل اكتساب طفل العصر الذهبى هذا اللغة الصحيحة. يحتاج البالغون الذين هم بالصدفة آباء ومعلمون والمجتمع إلى اتفاق فى توفير بيئة مواتية لتنمية لغة الأطفال.

¹⁵ Nasrul Umam dan Utami Budiayati, "Pembelajaran Bahasa Arab Anak Usia Dini Berbasis Nilai-Nilai Karakter", *Jurnal Warna*, (Vol. 4, No. 1, 2020), hlm. 46.

من خلال التفاعل المواتي ، سيتعلم الأطفال التعرف على كائن باسمه ، وفهم القصد والمعنى وفقاً للقدرة على التفكير المنطقي ، والقدرة على التواصل مع الآخرين.

يُعرف تعلم اللغة هذا أيضاً باسم اكتساب اللغة الثانية ، والذي يحدث بعد اكتساب اللغة الأم. يتم إتقان اللغة الثانية للطفولة المبكرة بعد أن يتقن الطفل لغته الأولى أو لغته الأم عند مستوى معين. يعتقد بعض الخبراء أن اللغة الثانية للأطفال هي نفس اللغة الأجنبية. اكتساب لغة ثانية ، في هذه الحالة للطفولة المبكرة ، هو عملية اكتساب اللغة التي هي نشاط أساس واعي ، وتحدث في البيئة الاجتماعية للغة الهدف ذات الطبيعة الطبيعية وغير الرسمية ويشير أكثر إلى متطلبات الاتصال. لذلك ، في الأساس ، يمر كل طفل بنفس المراحل أو التسلسلات في عملية اكتساب اللغة. يتطور الأطفال بشكل طبيعي حتى يصلوا إلى الكفاءة الكاملة وفقاً لنموهم البيولوجي والعصبي. التمكن من بعض العناصر ؛ سيتم الحصول عليها أولاً ، ثم تليها عناصر أخرى. ومع ذلك ، في التطور الفردي قد تكون هناك بعض الاختلافات بين طفل وآخر بسبب عوامل (بيئية) أخرى تتدخل.¹⁶

¹⁶ Luh Tri Jayanti, "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, (Vol. 5, No. 1, 2020), hlm. 55.

اللغة العربية كلغة دولية هي أداة لفهم مصادر الشريعة الإسلامية في شكل القرآن والحديث. العديد من الممارسات الدينية الإسلامية ذات الطبيعة العمودية تستخدم اللغة العربية أيضاً ، مثل الصلاة وقراءة القرآن والصلاة .من الضروري دراسة اللغة العربية في جميع مراحل التعليم ، من الطفولة المبكرة إلى مؤسسات التعليم العالي ، وهي إحدى المواد التعليمية .يجب أن يبدأ تعلم اللغة العربية من مرحلة الطفولة المبكرة للتعرف على الكنوز الإسلامية منذ سن مبكرة^{١٧} .

٢ . تعليم اللغة للأطفال

تظهر أبحاث التنمية البشرية أن الأطفال يمرون بسلسلة عالمية ويمكن التنبؤ بها من النمو والتغيير خلال السنوات التسع الأولى. تحدث هذه التغييرات المتوقعة في جميع مجالات التطور: الحركية والمعرفية واللغة والفنون. توفر المعرفة التي ينقلها البرنامج في هذه المدارس فيما يتعلق بالتطور النموذجي عبر الفئات العمرية إطاراً يمكن للمدرسين استخدامه لإعداد بيئة التعلم والتخطيط للخبرات المناسبة.

التعلم في عملية التعلم الإبداعي ليس مجرد نقل المواد ، ولكن يجب أن ينقل المواد الممتعة والإتصالية قدر الإمكان حتى يكون الأطفال سعداء في تنفيذ أنشطة التعلم. لتكون قادرًا على إنشاء

¹⁷ Nasrul Umam dan Utami Budiayati, "Pembelajaran Bahasa Arab Anak Usia Dini Berbasis Nilai-Nilai Karakter", ..., hlm. 47.

ممارسات تعليمية ممتعة وإتصالية وممتعة ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تصميم ممارسات تعليمية جيدة. تخلق العديد من التصاميم والتقنيات ممارسات يمكن للمدرسين القيام بها ، بما في ذلك ما يلي:¹⁸

(أ) قصة مثيرة للاهتمام

يروى المعلم قصة شيقة. قصة تجربته الخاصة أو من قصة الأحداث التي مر بها. يمكن أن تكون أيضاً قصة خيالية ، على سبيل المثال ، حكايات خرافية أو ما إلى ذلك. سيكون الأطفال سعداء بالتأكيد لأن كل طفل سيحب القصص. علاوة على ذلك ، فإن القصة هي التجربة المباشرة للمعلم أو الطالب.

في بحث أجرته نورينا وآخرون ، أظهرت النتائج أن الحكايات الخرافية يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية فعالة للأطفال. يمكن تحقيق نماذج التعلم بالطرق التقليدية مثل الحكايات الخرافية في العصر الرقمي اليوم. يوفر تعلم الوسائط المستندة إلى القصص الخيالية الرقمية في هذه الدراسة معلومات تتعلق بالذكاء العاطفي ، ويمكن للأطفال تقليد ما يرونه ويستمعون إليه ، بالطبع مع تفسيرات من كبار السن أو المعلمين. لا يزال تقديم القصص الخيالية الرقمية في نطاق تركيز

¹⁸ Heru Kurniawan, *Sekolah Kreatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), hlm. 128.

الأطفال. تحتوي هذه القصة الخيالية الرقمية على العديد من القيم المتعلقة بالذكاء العاطفي ، لأن هذه القصة الخيالية الرقمية تؤثر على الذكاء العاطفي للأطفال الذين يرون ويستمعون إلى هذه الحكاية الخيالية. تتضمن الحكايات الخرافية المستخدمة التي تستخدم الوسائط الرقمية أيضًا رسائل شيقة ومليئة بالرسائل الأخلاقية التي يسهل على الأطفال فهمها. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تلهم الحكايات الخيالية ، إذا رويت جيدًا وتم تجميعها في شكل مثير للاهتمام ، العمل ، وتساعد الطلاب على تقدير الثقافة ، وتوسع معرفة الأطفال ، ويمكن أن تحسن الذكاء العاطفي للأطفال.¹⁹

(ب) عرض فيلم قصير

الأطفال يحبون الأفلام. يمكن للمدرسين الاستفادة من ذلك من خلال عرض فيلم قصير مثير للاهتمام قبل الفصل. سيكون الأطفال بالتأكيد متحمسين للمشاهدة. يمكن للأفلام أيضًا أن تقود الأطفال إلى المشاركة في أنشطة التعلم بشكل جيد وممتع. يهدف استخدام الوسائط الرقمية إلى جعل الأطفال أكثر اهتمامًا وعدم الشعور بالملل.

¹⁹ Nuraina dkk, “Digital Media Dongeng Berbasis Animasi Sebagai Inovasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini”, *Jurnal Ilmiah*, (Vol. 20, No. 2, 2018), hlm. 182.

في إحدى الدراسات ، وجد أن نتائج التعلم للطلاب الذين أخذوا دروسًا باستخدام وسائط الفيديو كانت أعلى من نتائج التعلم للطلاب الذين أخذوا دروسًا دون استخدام وسائط الفيديو. بمعنى آخر ، هناك تأثير إيجابي من استخدام وسائط الفيديو على نتائج تعلم الطلاب. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة لتسريع نقل المواد في التعلم. أحدها هو تعلم مقاطع الفيديو المصممة بحيث تكون جذابة قدر الإمكان بحيث يرغب الطلاب في الاهتمام بها ولديهم شغف بالتعلم. مقاطع الفيديو المتحركة هي تمامًا مثل المرئيات الصوتية. سمعي بصري يجمع بين الصور والصوت.²⁰

ج) التواصل الفعال والجذاب

يمكن للمدرسين دخول الفصل الدراسي بسهولة. تحدث إلى الأطفال بشكل عرضي كما لو كنت تجري مناقشة في الكافيتريا. تدور المادة حول الأحداث الجديدة أو التي تتم مناقشتها حاليًا ويعرف الأطفال عن هذه الأحداث. يمكن أن يكون حول الأنشطة والأشباح والقضايا وما إلى ذلك. سيحبها الأطفال وسيهتمون بها عن كثب لأن الأطفال يعرفون سياق

²⁰ Wahyu Agung Dwi Pamungkas dan Henny Dewi Koeswanti, "Penggunaan Media Pembelajaran Video Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, (Vol. 4, No. 3, 2021), hlm. 350.

المحادثة. دع الأطفال يفكرون ويحييون كما يحلو لهم. المعلم هو
المكانة كصديق. ستكون هذه ممارسة أولية مثيرة للاهتمام.

(د) التدريب العملي

يمكن للمدرسين الحضور إلى الفصل من خلال
التدريب العملي فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تسليمها. على
سبيل المثال ، يريد المعلم شرح مادة حول جاذبية الأرض ،
ويمكن للمدرس على الفور إحضار الحجارة والكرات والأوراق
والبيض التي يتم إلقاؤها واحدة تلو الأخرى في الفصل. سيكون
الأطفال سعداء. سيكونون مهتمين بمشاهدة المشهد.

(هـ) لعب التمثيل

يمكن للمدرسين دخول الفصل من خلال التمثيل
الفوري. مثيرة للاهتمام تتصرف وفقًا للمادة التعليمية. على
سبيل المثال ، في المواد المتعلقة بالمهن ، يمكن للمدرسين
الدخول ليصبحوا مزارعين. تعال مرتديًا زي المزارع. يحكي عن
حالة الأرز في الحقول. يحكي عن معاناته. يتصرف ، يصبح
مزارعًا يعمل بجد. هذا بالتأكيد سيجعل الأطفال مندهشين
ومهتمين. سيولي الأطفال اهتمامًا وثيقًا. كان الأطفال أيضًا
فضوليين بشأن المواد التعليمية الحالية. الأطفال على استعداد
للقيام بأنشطة التعلم.

(و) لعبة

يدخل المعلم الفصل عن طريق إجراء أنشطة اللعبة على الفور. على سبيل المثال ، التخمين ، والكلمات العشوائية ، والأغاني التخمينية ، وما إلى ذلك. ثم ، بالنسبة للفائزين ، تم إعداد الجوائز. سيكون الأطفال بالتأكيد متحمسين للمشاركة. سيأخذ الأطفال اللعبة على محمل الجد. اللعبة ستجعل الأطفال سعداء وبعد ذلك سيشاركون في أنشطة التعلم بكل سرور.

(ز) يراقب

يمكن للمدرسين دخول الفصل بجلب شيء مثير للاهتمام ، والذي يمكن استخدامه كوسائط وموارد تعليمية. على سبيل المثال ، الفواكه والنباتات والحيوانات والحرف اليدوية. بعد ذلك ، طُلب من الأطفال مراقبة وسائل الإعلام ومصادر التعلم. بالتأكيد سيكون الأطفال سعداء ومهتمين. سيراقب الأطفال بقوة ويسعدون. تصبح هذه ممارسة أولية تجذب الأطفال قبل تسليم المواد.

٣. المقرر الإتصالي بمرحلة الأدنى

يقول ديفيد نونان، مدير المركز الوطني الأسترالي لموارد المناهج الدراسية، والذي نقله هنري جونتور تاريجان في كتابه، إن المنهج هو مواصفات أو تفاصيل المواد التي سيتم تدريسها في برنامج اللغة. يمكن أن يحتوي المنهج على كل أو جزء من عناصر علم

الأصوات، والقواعد، والوظائف، والمفاهيم، والموضوعات،
والواجبات.²¹

وفقاً لنور سوليه، المنهج هو خطة تعليمية لواحد أو أكثر
من الموضوعات/الموضوعات المحددة التي تتضمن معايير الكفاءة،
والكفاءات الأساسية، والموضوع/التعلم، وأنشطة التعلم، ومؤشرات
إنجاز الكفاءة، والتقييمات، وتخصيص الوقت، وموارد التعلم.²²
وفقاً ليالدين، في اقتباس لهنري جونتور تاريغان، يرى أن
نوع المنهج الذي يتضمن النظر في جميع المكونات العشرة يُشار إليه
بشكل متزايد باسم "التواصل" (المنهج الدراسي)، لأنه يأخذ في
الاعتبار كل ما هو مطلوب لضمان التواصل .

ومعنى المقرر الإتصالي بمرحلة الأدنى هو الحد الأدنى من
المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الإنسان ليتمكن من العيش
بشكل سليم في مكان أو موقع في بلد يستخدم المتحدثون فيه اللغة
الهدف كوسيلة عامة للاتصال.²³ انطلاقاً من الأهداف الرئيسية
المراد تحقيقها، يبدو أن مرحلة الأدنى يهدف إلى تحقيق مهارات
اللغة الشفهية أو قدرات التواصل الشفهي. كما يشمل المنهج

²¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), hlm. 79.

²² Nur Sholeh, *Pengembangan Kurikulum dan Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Saintifik*, (Malang: Literasi Nasional, 2020), hlm. 93.

²³ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Jakarta: Gramedia, 1993), hlm. 89.

الإتصالي، الذي يهدف إلى مهارات الاتصال، اللغة المكتوبة، ومهارات القراءة والكتابة. في التدريس الإتصالي لتحقيق مهارات الاتصال الكتابية، يجب التأكد من أن المادة ذات معنى دائماً، ويجب دائماً ربط الشرح والعرض بالعوامل المحددة في استخدام اللغة.²⁴

ينطلق المقرر الإتصالي في تدريس اللغة من نظرية تقوم على "اللغة كتواصل". الهدف من تدريس اللغة هو تطوير ما يشير إليه هايمز بالكفاءة الإتصالية. صاغ هايمز هذا المصطلح وختمه لمقارنة الرؤية الإتصالية للغة مع نظرية الكفاءة لتشومسكي. ويؤكد نعوم تشومسكي أن:

"النظرية اللغوية لا سيما الاهتمام بالعلاقة المتألية بين المتحدث والمستمع في مجتمع لغوي متجانس حقاً، يعرف اللغة بشكل ثابت، ولا يتأثر بظروف غير ذات صلة نحويًا، مثل قيود الذاكرة، والتشتتات، والتغيرات/تبادل الاهتمام والاهتمام، و الأخطاء (عشوائية أو خاصة) في تطبيق/تطبيق معرفته باللغة في الأداء الفعلي."

²⁴ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa, ...*, hlm. 89.

ومن الناحية العملية فإن خصائص المقرر الإتصالي في
التدريس هي كما يلي:^{٢٥}

(أ) إن أنشطة التواصل المقدمة هي حقًا ما يحتاجه الطلاب. على
سبيل المثال، إذا كان أحد الطلاب لا يعرف كيفية زراعة الأرز،
فاطلب منه إجراء مقابلات مع المزارعين حتى يحصل على
المعلومات التي يحتاجها حقًا. إذا سأل الطلاب عن شيء ما،
ولكنهم يعرفون الإجابة بالفعل، فهذا ليس تواصلًا، لأنه لا
توجد فجوة. لذا فإن إحدى سمات النهج الإتصالي هي غياب
المعلومات.

(ب) لتشجيع الطلاب على الرغبة في التعلم، يجب على المعلمين
توفير أنشطة تعليمية هادفة. على سبيل المثال، المهمة التي
يفرضها المعلم هي تغيير شكل من أشكال الجملة إلى شكل
آخر لا يكون ذا معنى كبير للطلاب، على سبيل المثال، الأم
تنادي أختها، والأخت تنادي أمها. مهام ذات معنى، على
سبيل المثال يكتب الطلاب تجاربهم أو يكتبون نتائج الزيارات.
(ج) تم إعداد المواد من منهج الاتصالات بعد إجراء تحليل
للاحتياجات اللغوية.

²⁵ Idah Faridah Laily, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI", *Jurnal Pendidikan Guru MI*, (Vol. 2, No. 1, 2015), hlm. 10.

د) يتم التركيز على المقرر الإتصالي على الخدمات الفردية للطلاب.

هـ) دور توتو هو دور. وهو ميسر محفز للتنمية الفردية للطلاب. ليس لدى المعلم دائمًا ما يبره في السيطرة دائمًا على الفصل لأن المهم هو كيفية توجيه الطلاب للتواصل بشكل صحيح (امتلاك المهارات اللغوية شفهيًا وكتابيًا).

و) تلعب المواد التفاعلية للطلاب دورًا في دعم التواصل الطلابي بشكل فعال، وتتكون هذه المواد من ثلاثة أنواع: المواد المستندة إلى النص (الكتب المدرسية). المواد المستندة إلى المهام (في شكل مهام لعمل خريطة سفر من المنزل إلى المدرسة للقيام بمهام لعب الأدوار) المواد المستندة إلى مواد أصلية/ريليتا (مواد مأخوذة من الصحف والمجلات والمحادثات الحقيقية وما إلى ذلك).

يتم وصف طريقة التدريس والتعلم للمهارات الشفهية في

الشكل التالي:

دور المعلم	
تلاعب بنسبة ١٠٠ %	ابتدائية
تلاعب ٧٥ %	
التواصل ٢٥ %	متوسطة
تلاعب ٢٥ %	

التواصل ٧٥ %	ثانوية
إتصالية ١٠٠ %	
دور الطالب	

ملحوظة: المصطلح متلاعب يعني أن المعلم لا يزال مهميناً جداً في الفصل. يحدد المعلم المادة التي يجب على الطلاب إتقانها. مصطلح التواصل يعني أن الطلاب قد تواصلوا كثيراً. وهذا يعني أن الطلاب يتلقون تدريباً على التواصل اللفظي (الاستماع/التحدث)، ولكن وفقاً لسري أوتاري سوبيأكتو نابابان، فإن التواصل الكتابي (القراءة/التأليف) هو أيضاً مصطلح إتصالي.²⁶

يفهم تعلم اللغة على أنه تعلم التواصل من خلال التواصل. يتم التركيز على الاستخدام الهادف والمحفز للغة من قبل الأشخاص الذين يتواصلون لتحقيق أهداف معينة. يتم استخدام المقرر الإتصالي بشكل مختلف في ثقافات التدريس المختلفة. ثقافة التدريس هي خبرات ومعتقدات وممارسات التدريس الجماعية التي تعتبر نموذجية لمجتمع أو مجتمع معين. إن المقرر الإتصالي ليس ذو صلة عملية

²⁶ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa,...*, hlm. 91.

بثقافات التدريس المختلفة. في اليابان، يتم تدريس اللغة في الفصول الدراسية التي تواجه المعلم ويتمحور حول المعلم.²⁷

المقرر الإتصالي هو منهج يعتمد على فكرة أن القدرة على استخدام اللغة في التواصل هي هدف يجب تحقيقه في تعلم اللغة. يبدو أن اللغة لا يُنظر إليها على أنها مجموعة من القواعد فحسب، بل على نطاق أوسع، أي كوسيلة للتواصل. وهذا يعني أن اللغة توضع حسب وظيفتها، وهي وظيفة الاتصال. المقرر الإتصالي هو منهج يهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في التواصل، مع التركيز على تدريب وتطوير قدرات الطلاب على التواصل. يتم تطبيق المقرر الإتصالي بشكل كامل من قبل الطلاب (مركز الطلاب) بينما يكون المعلم مجرد ميسر. وبالتالي سيتمكن الطلاب من سرد القصص والاستجابة للمشكلات والتعبير عن آرائهم شفهيًا بلغة متماسكة وسهلة الفهم.²⁸

يحتوي المقرر الإتصالي على مرحلة الأذن على هيكل لشرح

وتقديم قائمة بما يلي:

(أ) وظيفة اللغة

(ب) مفهوم ومجال اللغة

²⁷ Khoirurrijal Dan M. Kholis Amrullah, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Literasi Nusantara Abdi, (2023), hlm. 53.

²⁸ Idah Faridah Laily, *Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI, ...*, hlm. 3.

ج) الأنشطة اللغوية

د) مستوى المهارة

وظيفة اللغة والتي يجب أن يتقنها الطلاب تتكون من الوظائف

العامة للغة على النحو التالي:

أ) نقل وطلب المعلومات

ب) التعبير عن المواقف الفكرية وفهمها

ج) التعبير عن المواقف العاطفية وفهمها

د) التعبير عن المواقف الأخلاقية وفهمها

هـ) تحاول إنجاز شيء ما

و) الحصول على جنبا إلى جنب كأعضاء في المجتمع

من أجل الحصول على فكرة عن كيفية وصفها، إليك الوظائف

الفرعية السادسة وهي: احترام/تحية الآخرين، عند مقابلة أشخاص

آخرين، التعريف بأشخاص آخرين، توديعهم، جذب الانتباه، الدعاء

من أجل سلامة الآخرين. وغيرهم، تهنئة، وهكذا. ومن ثم يتم تطوير

الوظيفة الفرعية وتحققها في شكل اللغة. على سبيل المثال، عند تحية

شخص ما، قل السلام عليكم أو صباح الخير. عند مقابلة أشخاص

آخرين، قل "كيف حالك؟".

بالإضافة إلى، مفهوم ومجال اللغة يجب على الطلاب بمرحلة

الأدنى إتقان، وهي²⁹:

²⁹ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa, ...,* hlm. 93.

- أ) هوية شخصية
- ب) المنزل والأسرة
- ج) العيش في منزل
- د) التعليم والمهنة
- هـ) وقت الفراغ والترفيه
- و) رحلة
- ز) العلاقات مع أشخاص آخرين
- ح) الصحة والخدمات الاجتماعية
- ط) تسوق
- ي) طعام و شراب
- ك) خدمات
- ل) مكان
- م) لغة اجنبية
- ن) طقس

على سبيل المثال، تتضمن الهوية الشخصية الاسم والعنوان ورقم الهاتف والأصل والتعليم والمهنة. وغيرها من المعلومات المتعلقة بالهوية الشخصية.

الجزء الثالث من هذا المنهج الأنشطة اللغوية. يُتوقع من الطلاب تنفيذ أربع مهارات لغوية؛ التحدث والاستماع والكتابة

والقراءة. يتم وصف المهارات الأربع كأهداف المنهج على النحو التالي:

أ) الكلام

يمكن للطلاب أداء وظائف اللغة الموضحة واستخدام اللغة للتعبير عن المفاهيم في مجالات اللغة المختلفة وموضوعات المحادثة المذكورة أعلاه. سيكون الطلاب قادرين على تحديد أشكال اللغة المناسبة لإدراك أو تحقيق هذه المفاهيم والوظائف.

ب) الإستماع

ما يتوقع من الطلاب أن يفهموه هو

أ) وترد التعابير التي تتضمنها المفردات على أنها تجسيد لمفاهيم اللغة ووظائفها

ب) المسائل التي يتم التعبير عنها باللهجة القياسية أو التي تنحرف قليلاً عن التنوع القياسي

ج) تم نطق العبارات بسرعة كانت بطيئة إلى حد ما

د) اختياري. الإعلانات الأكثر شيوعاً عبر مكبرات الصوت

في محطات المطار وغيرها

ج) الكتابة

سيتمكن الطلاب من كتابة رسائل رسمية، على سبيل المثال رسائل تتعلق بدورات العمل أو غيرها. يستطيع الطلاب أيضاً

كتابة رسائل غير رسمية مثل الرسائل الموجهة إلى الأصدقاء
وأفراد الأسرة حول موضوعات معينة.
(د) القراءة

الجزء الرابع من تعريف المنهج الدراسي لمرحلة الأدنى هو وصف
لمستوى مهارة الطلاب الذين من المتوقع أن يكونوا قادرين على
تنفيذ وظائف اللغة، وتحقيق الأفكار، وتنفيذ الأنشطة اللغوية. المعيار
المستخدم لمستوى المهارة المقصود هو ما إذا كان هناك تواصل أم لا.
إذا لم ينجح شخص ما في جعل الآخرين يفهمون ما يقال أو
يكتب، فهو لم يحقق الهدف المنتظر من تعلم المهارات. المعيار التالي
هو أن التواصل يجب أن يتم بكفاءة معقولة. وهذا يعني أنه لا يجوز
للمتحدث أن يتلعثم كل كلمتين أو ثلاث كلمات، ولا يجوز له
ارتكاب أخطاء هيكلية في التعبيرات القصيرة والبسيطة، ولا يجوز أن
ينحرف كلامه كثيراً عن النطق القياسي حتى يفهمه الشخص
الآخر.

٤. يوتيوب كوسائط التعلم القائمة على التكنولوجيا

وفقاً لجمرة "تأتي كلمة ميديا من اللاتينية وهي صيغة الجمع
لكلمة" وسيط "والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة". وبالتالي ، فإن
الوسائط هي كل الأدوات التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم.
لذلك ، يمكن لوسائل الإعلام أن تسهل على المعلم التدريس ،

بالإضافة إلى أن استخدام الوسائط يمكن أن يثير تحفيز الطلاب على التعلم.³⁰

من التعاريف العديدة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي شكل مادي أو أسلوب في عالم التعلم يمكن أن يساعد المعلمين على تسهيل نقل المواد التعليمية إلى الطلاب لتسهيل تحقيق التخطيط الجيد أو الصياغة. أهداف التعلم. ويمكن تفسيره بطريقة أخرى أن الوسائط عبارة عن مرفق حاوي يمكن توزيعه على المتلقين ، في عالم التعليم بين المعلمين والطلاب سيقدمون مواد تعليمية مع الأهداف التي يجب تحقيقها وفقًا لما تم التخطيط له.

وسائط الإعلام التعليمية لها ثلاثة أدوار ، وهي دور جذب الانتباه (دور الانتباه) ، ودور الاتصال (دور الاتصال) ، ودور الإمكانيات (دور الاحتفاظ). تعمل وسائط الإعلام ، في دورها في جذب انتباه الطلاب ، على جذب انتباه الطلاب وزيادة فضول الطلاب ونقل المعلومات. وفي دورها كوسيلة تواصل ميسرة ، تلعب وسائط الإعلام دورًا في تشجيع الطلاب ومساعدتهم على فهم رسائل معينة أن ينقلها المعلم. وفي الوقت نفسه ، في دور الاستبقاء ، تساعد الوسائط الطلاب على تذكر المفاهيم المهمة المكتسبة أثناء عملية التعلم.

³⁰ Fifit Firmadani, "Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0.", *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, hlm. 93.

وسائل الإعلام التعليمية مهمة في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. وسائط التعلم ليست جيدة فقط للمتعلمين الصغار ، ولكن أيضًا للمتعلمين البالغين. هناك العديد من الدراسات التي تثبت فاعلية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية ومنها العربية. ومع ذلك ، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لا يستخدمون وسائل التعلم في عملية التعلم. هناك العديد من الأسباب لعدم استخدام وسائل الإعلام في التدريس ، بما في ذلك لأنها تتطلب جيري ، وتوفير وسائل الإعلام يتطلب الكثير من المال والوقت. في هذه الحالة لا يرغب المعلم في المخاطرة ، لذا فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة. في الواقع ، إذا كان المعلم مبدعًا ، فهناك العديد من الأشياء التي يمكن استخدامها في وسائط تعلم اللغة دون الحاجة إلى إنفاق المال واستهلاك الكثير من الوقت.³¹

وفقًا لنتائج البحث الذي أجراه أجي سوسيليا ، يمكن لوسائل التعلم تحسين نتائج تعلم الطلاب. تكمن فوائد الوسائط في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة. هناك العديد من الفوائد التفصيلية لوسائل

³¹ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016), hlm. 113.

الإعلام ، فعلى سبيل المثال ، حدد كمف و ديطان العديد من الفوائد للوسائط في التعلم ، وهي:

(أ) يمكن أن يكون تقديم الموضوع موحداً.

سيتلقى كل طالب يرى أو يسمع عرضاً تقديمياً عبر الوسائط نفس الرسالة. على الرغم من أن المعلمين يفسرون محتوى الدرس بطرق مختلفة ، فمن خلال استخدام الوسائط ، يمكن تقليل تنوع نتائج التفسير بحيث يمكن نقل نفس المعلومات إلى الطلاب كأساس لمزيد من الدراسة والممارسة والتطبيق.

(ب) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام.

يمكن ربط الوسائط بجذب الانتباه ويبقى الطلاب مستيقظين وينتبهون. إن وضوح الرسالة وتسلسلها ، والنداء المتغير ، واستخدام المؤثرات الخاصة التي يمكن أن تثير الفضول تجعل الطلاب يضحكون ويفكرون ، وكلها تظهر أن وسائل الإعلام لها جوانب تحفيزية وتزيد من الاهتمام.

(ج) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.

من خلال تطبيق نظرية التعلم والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب ، وردود الفعل ، والتعزيز ، سيكون التعلم أكثر تفاعلية.

(د) الكفاءة في الوقت والجهد.

يمكن تقصير المدة الزمنية اللازمة للتعلم لأن معظم الوسائط لا تستغرق سوى وقت قصير لتقديمها. الرسائل ومحتوى الدروس كثيرة جداً ومن المحتمل أن يستوعبها الطلاب.

(هـ) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب

يمكن تحسين جودة نتائج التعلم عندما يمكن أن يؤدي دمج الكلمات والصور كوسائط تعليمية إلى توصيل عناصر المعرفة بطريقة جيدة التنظيم ومحددة وواضحة.

(و) تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

يمكن التعلم في أي وقت وفي أي مكان. تتزايد هذه الراحة جنباً إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا ، حيث يمكن للمدرسين توفير المواد التي يمكن للطلاب الوصول إليها على الرغم من وجودهم في مواقع مختلفة ويمكن الوصول إليها في أي وقت.

(ز) يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز المواقف الإيجابية للطلاب تجاه المواد والعمليات التعليمية

مع التحفيز من وسائل الإعلام التعليمية ، سيكون الطلاب أكثر اهتماماً بالتعلم. وبالتالي ، يتعلم الطلاب بشكل أكثر هدوءاً ويمكنهم زيادة المواقف الإيجابية للطلاب تجاه ما يتعلمونه وتجاه عملية التعلم.

(ح) تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

يمكن تقليل عبء المعلم عن التفسيرات المتكررة المتعلقة بمحتوى الدرس أو حتى التخلص منه حتى يتمكن من التركيز على جوانب مهمة أخرى من عملية التدريس والتعلم ، على سبيل المثال كمستشار أو مستشار للطلاب.

لا يهدف استخدام الوسائط في عملية التعلم إلى تغيير طريقة تدريس المعلمين، ولكن يهدف إلى استكمال ومساعدة المعلمين في نقل المواد أو المعلومات. باستخدام وسائل الإعلام، من المؤمل أن يكون هناك تفاعل بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين. في الواقع، لا يوجد نص بشأن متى يجب استخدام وسائط التعلم، ولكن يجب أن يتمتع المعلمون بالقدرة على اختيار واستخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة. بشكل عام، الغرض من استخدام الوسائط التعليمية هو المساعدة في نقل المعلومات في شكل مواد من المعلم إلى الطلاب ، بحيث تكون المادة سهلة الفهم وأكثر تشويقًا وأكثر متعة للطلاب.³²

في العصر الحالي للثورة ٤.٠ في عالم التعليم ، من المهم جدًا فيما يتعلق بتطور العصر. هذا يجعل من السهل على التعليم أن يكون لديه قنوات أو بنية تحتية يمكن استخدامها لبث البرامج التعليمية. يمكن للتكنولوجيا أيضًا أن تولد ميزات جديدة في عالم التعليم. أنظمة التدريس القائمة على الوسائط المتعددة ، على سبيل

³² Muhammad Hasan, *Media Pembelajaran*, (Klaten : Tahta Media Grup, 2021), hlm. 41.

المثال ، مثل الصور والفيديو والنصوص والصوت. بحيث لا يكون نقل المادة رتيباً للغاية ، فهو في الواقع يدعو إلى اهتمام الطلاب ويجعل من السهل تقديم المواد ذات الصلة.

الوسائط المرئية والمسموعة ، كما يوحي الاسم ، هي الوسائط التي تجمع بين الوسائط الصوتية والوسائط المرئية ، حيث تكون هذه الوسائط وسائط مرئية للحركة ، ويمكن تعديل سرعتها. باستخدام هذه الوسائط المرئية والمسموعة ، سيكون تقديم محتوى الموضوع للأطفال أكثر اكتمالاً وأفضل. هذه التقنية السمعية البصرية هي طريقة لإنتاج وتقديم المواد باستخدام المعدات والإلكترونيات لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية. يمكن تعلم تعلم استخدام الوسائط السمعية البصرية بسهولة لأنها تستخدم الأجهزة (البرامج) في عملية التعلم. تتمتع الوسائط المرئية والمسموعة أو التي يشار إليها عادةً بالفيديو بإمكانيات عالية في نقل الرسائل وقدرتها على جذب اهتمام وانتباه الطفولة المبكرة. يمكن للطفولة المبكرة أن تراقب بشكل مباشر الرسائل التي تنقلها وسائل الإعلام. في الوقت الحالي ، ينتشر استخدام الوسائط السمعية والبصرية بين الأطفال بشكل متزايد. ومن الأمثلة على هذه الوسائط VCD (قرص فيديو مضغوط) ، والبث التلفزيوني ، والبث عبر الإنترنت مثل يوتيوب الذي يمكن الوصول إليه عبر الأجهزة الإلكترونية الأكثر شيوعاً مثل الهواتف

المحمولة ، بالإضافة إلى أغاني الفيديو التي يشاهدها العديد من الأطفال.³³

إلى جانب التطورات التكنولوجية ، يتم حزم العديد من الوسائط التعليمية بشكل جذاب في شكل فيديو. يمكن إنتاج مقاطع الفيديو ، إما بواسطة المعلمين أو الطلاب ، أو يمكنك استخدام الأنظمة الأساسية الحالية لدعم عملية التعلم. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو المجموعة في غضون بضع دقائق مرونة للمدرسين والطلاب من خلال الخيارات الصحيحة وفقًا لاحتياجات التعلم. يمكن تقديم مقاطع الفيديو لجميع مجالات احتياجات التعلم ، أي المعرفة والعاطفية والنفسية. يمكن أن يؤدي وجود الفيديو إلى سد نطاق المكان والزمان. يمكن تجميع الأشياء أو الأحداث التي يصعب ممارستها مباشرة في شكل فيديو. هذا يجعل الفيديو شكلاً من أشكال الوقت وفعالية التكلفة في التعلم.³⁴

في المجال المعرفي ، يمكن استخدام مقاطع الفيديو للمساعدة في وجود الكتب المطبوعة التي توفرها المدارس بشكل عام. يمكن للطلاب قراءة المواد في الكتب المطبوعة ثم مشاهدة مقاطع الفيديو التي يتم عرضها كمواد داعمة. من الناحية العاطفية ، يمكن أن تؤثر

³³ Luh Tri Jayanti, "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini", ..., hlm. 55.

³⁴ Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa : Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang: UB Press, 2018), hlm. 125.

مقاطع الفيديو على الطلاب على المستوى الشخصي والاجتماعي .
على سبيل المثال ، سيكون مقطع الفيديو الذي يحمل موضوع
"الإجازات في منزل الجدة" لتعلم كتابة نص سردي مفيداً في تنمية
المواقف الأخلاقية الجيدة التي تتطابق مع مقاطع الفيديو التي تمت
مشاهدتها. من الناحية النفسية الحركية ، عند تدريس المواد
باستخدام مقاطع الفيديو ، سيكون من الأسهل على الطلاب
تقليدها.

في اقتباس لوه تري جاياتي، يشرح سنجايا التأثير الإيجابي الكبير
لوسائط الفيديو لاستخدامها كوسيلة تعليمية ، خاصة في مرحلة
الطفولة المبكرة. أوضح في دراسته أن الوسائط السمعية البصرية
تستطيع ذلك

(أ) زيادة المعرفة،

(ب) تزايد الرغبة أو الدافع للحصول على مزيد من المعلومات

(ج) زيادة المفردات اللغوية

(د) تحسين الخيال

(هـ) زيادة أهمية قوة التفكير ، وتحفيز الاهتمام والتحفيز على
التعلم.³⁵

استناداً إلى القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم
الوطني ، ينص على أن التعليم الوطني لديه القدرة على العمل

³⁵ Luh Tri Jayanti, "Manfaat Media Pembelajaran Dalam
Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini", ..., hlm. 58.

وتشكيل شخصية طبيعة وملاءمة الأمة بهدف تنقيف حياة الأمة. جوهر مؤسسة تعليمية إبداعية ومبتكرة بحيث تتحقق عملية تعلم ممتعة ومفيدة أكثر ، تعود بالنفع على أجيال الشباب. في هذا العصر المتقدم، يمكن لأي شخص الوصول إلى موقع يوتيوب عبر الإنترنت. وهذا بالطبع مفيد جدًا للمعلمين في استخدام يوتيوب واستخدامه كوسيلة تعليمية مثالية. وللإنترنت في حد ذاته أدوار مهمة، بما في ذلك في عالم التعليم. دور الإنترنت لا يقتصر فقط على عالم الاتصالات. ومع ذلك، فإنه يظهر أيضًا في استخدامه للتعليم الذي ينتشر بشكل متزايد، خاصة في البلدان المتقدمة. تظهر الحقائق أن هذه الوسائط تسمح بعملية تعليمية أكثر فعالية.

ب. الدراسات السابقة

لإجراء هذا البحث ، تم العثور على العديد من نتائج البحث السابقة التي لها علاقة أو ارتباط بالبحث الذي سيتم إجراؤه لاحقًا. من بين أمور أخرى مثل:

1. بحث أجراه آري دوي كاهيانا وإيكوس كوساسيه ، في مجلتهما بعنوان "تحليل جدوى مقاطع الفيديو التعليمية على مستوى المدرسة الابتدائية على قناتي يوتيوب روانغورو ولايبدو". في هذه الدراسة ، كانت المعايير المستخدمة هي أيضًا تلك التي تتوافق مع BSNP

(وكالة معايير التعليم الوطنية) ، أي المحتوى والعرض واللغة ومعايير الرسوم. قام الباحثون بتحليل خمسة مقاطع فيديو تعليمية على قناة روعاء جورو وقناة لايدو. تم تصنيف جميع جوانب جدوى المحتوى على أنها مجدية للغاية ، وتم تصنيف جميع جوانب جدوى العرض على أنها مجدية للغاية ، وجانب الجدوى اللغوية ، وتم تصنيف ثلاثة مقاطع فيديو تعليمية على أنها ممكنة للغاية ، وتم تصنيف مقطعي فيديو تعليمي على أنهما ممكن وكافيان ، للجدوى الرسومية تم تصنيف مقاطع فيديو التعلم الخاصة بالجانب الرابع على أنها ممكنة جدًا وتم تصنيف مقطع فيديو تعليمي واحد على أنه ممكن.

٢. بحث أجراه والويو ساتريا أجي وآخرون في مجلته بعنوان "تحليل جدوى مقاطع الفيديو التعليمية للدراسات الاجتماعية على مستوى المدرسة الابتدائية/ المدرسة الابتدائية الإسلامية على قناة يوتيوب حول مادة التنوع الديني في إندونيسيا". تم تحليل مقاطع الفيديو بناءً على معايير الكفاية من وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) ، وهي جوانب المحتوى والعرض التقديمي واللغة. نتيجة لذلك ، قام الباحثون بتحليل اثني عشر مقطع فيديو تعليميًا للدراسات الاجتماعية من قنوات مختلفة ، بمتوسط جانب محتوى يبلغ ٦٧.٥٪ مع تصنيف مناسب ؛ اللغة بنسبة ٧١.٤٪ لديها مسند لائق ؛ عرض ٧٣.٣٪ بالتقييم المناسب ؛ رسومات ٧١.٥٪ متوقعة قدر

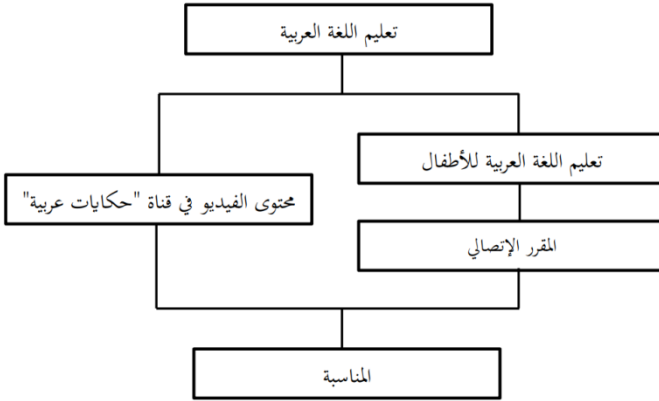
المستطاع. تشير جوانب الجدوى الأربعة إلى أن مقاطع فيديو تعلم الدراسات الاجتماعية مناسبة لاستخدامها كمراجع في التعلم.

٣. أجرى البحث عاطية المهدي وآخرون ، في مجلته بعنوان "تحليل جدوى منهج ٢٠١٣ في المدرسة الإعدادية للرياضيات ، مقاطع فيديو تعليمية ، بناء مواد ذات جوانب مسطحة على قناة يوتيوب ". كان موضوع هذه الدراسة عبارة عن مواد فيديو لتعلم الرياضيات في مناهج المدارس الإعدادية لعام ٢٠١٣ على أشكال هندسية مسطحة الجوانب من ٨ قنوات على يوتيوب تم اختيارها باستخدام تقنية أخذ العينات ، وهي تقنية أخذ العينات الهادفة. تُستخدم تقنية أخذ العينات الهادفة هذه لتحديد مقاطع الفيديو بناءً على وقت تحميل الفيديو. ثم تم التحقق من صحة مقاطع الفيديو من قبل ٣ مدرسين للرياضيات. الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي أوراق دراسة الجدوى بالفيديو التعليمي وأسباب ورقة تقييم الجدوى بالفيديو من قبل المستجيبين. تحليل البيانات المستخدمة هو تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. نتائج هذه الدراسة هي مستوى جدوى الفيديو العام ، أي مقاطع الفيديو التعليمية من ٣ قنوات على يوتيوب مصنفة على أنها "مؤهلة جدًا" ومقاطع الفيديو التعليمية من ٥ قنوات يوتيوب مصنفة على أنها "لائقة" لاستخدامها كوسائط تعليمية على الرغم من أنه لا يزال هناك تقييمات غير موثوقة على العديد من مؤشرات التقييم. يوضح هذا أن

مقطع فيديو تعلم الرياضيات لمواد المدرسة المتوسطة بمنهج الدراسة ٢٠١٣ للأشكال ذات الجوانب المسطحة الموجودة على قناة يوتيوب لا تزال بحاجة إلى تحسين في المستقبل.

٤. البحث الذي أجرته إيفا يونيتا وسوبراتو نادي في مجلتهما بعنوان "تحليل جدوى مقاطع الفيديو التعليمية للفيزياء القائمة على قناة يوتيوب حول مواد الأعمال والطاقة". يستخدم البحث أسلوب البحث في الدراسة التوثيقية مع تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها باستخدام البيانات الثانوية ، وهي البيانات التي يتم جمعها بشكل غير مباشر عن الكائن الذي تتم دراسته في شكل عدد من مقاطع الفمفيديو التعليمية من قناة يوتيوب. سيتم التحقق من صحة الفيديو الذي تم التقاطه بواسطة ٣ محاضرين خبراء في الفيزياء. يستخدم اختيار مقاطع الفيديو التعليمية الكلمات الأساسية مواد الأعمال والطاقة للفئة في المدرسة الثانوية في فصل العاشر. وأظهرت النتائج أنه من بين ٣٠ مقطع فيديو تم التقاطها ، كانت النسبة بين ٦١٪ - ٧٩٪. لذلك، يتم تضمين فيديو تعلم الفيزياء للعمل ومواد الطاقة في الفئة المناسبة لاستخدامها كمواد إضافية مع بعض الملاحظات كتصحيحات مستقبلية.

ج. الإطار الفكري



صورة ٢.١

من خلال مراجعة الأبحاث السابقة ، تركز الباحثة على موضوع "مناسبة محتوى الفيديو في قناة "حكايات عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية" مع المقرر الإتصالي. تتبحث الباحثة مؤشرات الإتفاق بين التعليم اللغة العربية و الحكايات في قناة يوتوب "حكايات عربية".

الباب الثالث مناهج البحث

أ. نوع البحث

منهجية البحث تعني مجموعة من المعرفة حول الخطوات المنهجية والمنطقية ، في البحث عن البيانات المتعلقة بمشكلة معينة يتم تقليلها وتحليلها واستخلاص النتائج وفهمها بعد ذلك.³⁶

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي ، أي البحث الذي يسعى لتقليل الحلول القائمة بناءً على البيانات المقدمة في عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها ، وهذا البحث لا يسعى إلى تفسير العلاقات أو يشرحها ، ولا يختبر الفرضيات ويقوم بالتنبؤات.³⁷

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر اللازمة للحصول على بيانات أو معلومات في الدراسة ، لذلك في هذه الدراسة تم الحصول على مصادر البيانات من قناة "حكاية عربية" على موقع يوتيوب والتي تحتوي على ٦١٥ مقطع فيديو.

ج. نوع البيانات

³⁶ Wardi Bachtiar, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997), hlm. 10.

³⁷ Jalaluddin Rahmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1984)., hlm. 24.

نوع البيانات التي يستخدمها الباحث هي بيانات أولية فقط وهي البيانات الرئيسية التي تم الحصول عليها مباشرة من الخاضعين للبحث كمصدر للمعلومات وهي مقاطع الفيديو على قناة اليوتيوب "حكاية عربية".

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث النوعي هي بيانات مفصلة تسمح بالحصول عليها في وقت قصير. تستخدم هذا البحث تقنيات جمع بيانات التوثيق ، وهي طريقة جمع البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق. يمكن أن تكون المستندات أساسًا في شكل كتابة أو فيلم ومحتوياتها هي أحداث مرت. في هذه الدراسة ، نشأت دراسة التوثيق من مقاطع الفيديو على قناة يوتيوب "حكايات عربية خرافية" ، وقد تم وصفها بمزيد من النصوص.

تم تنفيذ تقنية جمع البيانات وفقًا للإرشادات وفقًا لمعيار BSNP (الوكالة الوطنية لمعايير التعليم) الذي تم تطويره للعديد من المؤشرات ، على الرغم من أن تقييم الجدوى موجود في الكتب المدرسية ، إلا أنه لا يستبعد إمكانية دراسة كائنات التعلم بالفيديو لأنها تستخدم كمصادر تعليمية. جدول المؤشرات للمحتوى والعرض واللغة والرسومات هي جوانب التطوير لجدوى أن يتم نشرها من قبل BSNP. فيما يلي أداة بحث لتحليل المحتوى واللغة والعرض والرسومات المعتمدة من معايير الأهلية وفقًا لـ BSNP والتي تم تطويرها إلى عدة مؤشرات وتعديلها:

الجدول ٣.١
ملاءمة المحتوى

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				ملاءمة محتوى قناة "حكاية عربية" مع محتوى المقرر الإصطالي في مرحلة الأءنى	١
				تحتوي على العبارة اليومية	٢
				التوافق مع الءافع للعمل الجاء	٣
				التوافق مع القيم الأخلاقية والاجتماعية	٤

الجدول ٣.٢
ملاءمة العرض

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				تحتوي على العبارة الواضحة	١
				هناك أمثلة على الأسئلة التي يمكن أن تساعد في تعزيز الفهم	٢
				ملاءمة المعلومات مع اءتياجات	٣

				الطلاب	
				وضوح الصوت في التسليم	٤
				عرض ملاءمة المطابقة (مقدمة - محتوى - تقييم)	٥

الجدول ٣.٣

ملاءمة اللغة

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				ملاءمة المفردات مع تطور الطلاب	١
				توافق الجمل التي يمكن فهمها	٢
				حواري وتفاعلي	٣
				الاستخدام المتسق لنفس المصطلحات	٤
				استخدام لغة معيارية	٥

الجدول ٣.٤

ملاءمة الرسومات

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				توافق الصورة مع المادة	١

				حجم الصورة الأمامية يطابق نسبة الفيديو	٢
				صورة أمامية متباينة مع خلفية	٣
				قارن بين صورة التعبئة والخلفية	٤
				دقة فيديو واضحة	٥

يتضمن تحديد الدرجات في ملء كل معيار المعتمدة من معايير الأهلية وفقًا لـ BNSP والتي تم تطويرها المحتوى واللغة باستخدام مقياس ليكرت.

الجدول ٣.٥

مؤشرات التقييم

العلامة	المؤشرات
٤	جيد جدًا
٣	جيد
٢	جيد جدا
١	ليس جيدا

و أما للحصول على بيانات لإجابة السؤال الثاني لهذا البحث

العلمي استخدمت الباحثة المؤشرات التالية :

الجدول ٣.٦

المقررات ٢

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدينى												موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمنيبة	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
																٠.١	شبح الأوبرا
																٠.٢	أسطورة الزهرة
																٠.٣	أميرة الموضبة
																٠.٤	البنات و البوما
																٠.٥	عروس الطبخ

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															الأميرة التنين	.٦
															أبراكادودل	.٧
															الأميرة أناستاسيا و أمير الأحلام	.٨
															رحلة إلى الغرب	.٩
															الأمراء و وحوشهم	.١٠
															الموقد الحديدي	.١١

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															الخيميائي	.١٢
															سوبر بن و الروبوتات	.١٣
															هانز القنفذ	.١٤
															أميرة غير اعتيادية	.١٥
															الرجال الثلاثة الحكماء	.١٦
															الأمير المدلل	.١٧
															سحر الوقت	.١٨

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أجنبية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															الأفعال لا الأقوال	١٩.
															الصديق المخلص	٢٠.
															بئر الأمنيات	٢١.
															الساحرة الخضراء	٢٢.
															المليونير المجتهد	٢٣.
															سيدة البحر	٢٤.
															قاهر الأساطير	٢٥.

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															خطة التقدم للزواخ	.٢٦
															الزهرة الزرقاء	.٢٧
															الأميرة الثعبان	.٢٨
															خواتم و مصابيح	.٢٩
															لص الفرولة	.٣٠
															الساحرة الطائرة	.٣١
															الأسد الجريخ	.٣٢

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	الميزل و الأسرة	هواية شخصية
															عائلة روينسون السويدية	.٣٣
															شتاء سحري	.٣٤
															الأميرة أمير	.٣٥
															الجنية الصغيرة	.٣٦
															لوكي المنفذ	.٣٧
															جنية الغطاء	.٣٨

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المزتل و الأسرة	هواية شخصية
															أميرة السحب	.٣٩
															الشعلة الزرقاء	.٤٠
															قطان و قرد	.٤١
															جرس أتري	.٤٢
															العنقاء و البساط	.٤٣
															المحقق آيس صائد الأشباح	.٤٤

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المزل و الأسرة	هواية شخصية
															الفصص الذهبي	.٤٥
															الفارس في الدرع اللامع	.٤٦
															جنيات سالدو	.٤٧
															الأقزام الثلاثة	.٤٨
															التميمة الملكية	.٤٩
															الملك و النبع	.٥٠
															ماوي يذهب للصيد	.٥١

هـ . طريقة تحليل البيانات

للحصول على المعرفة العلمية ، هناك حاجة إلى تقنية تحليل البيانات ، عن طريق فرز معنى واحد من الآخر من أجل الحصول على الوضوح. قال موليونغ إن تحليل البيانات هو محاولة للعثور على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق وغيرها وتنظيمها بشكل منهجي لزيادة فهم الباحث للمسألة قيد الدراسة وتقديمها على أنها نتائج يمكن أن تكون مفيدة للآخرين.³⁸

١ . تقليل البيانات

يتم تعريف تقليل البيانات على أنها عملية اختيار وتبسيط وتركيز الاهتمام، تتم من خلال تلخيص الأشياء المهمة وفقاً للمشكلات المدروسة. يقوم الباحثون بإدارة البيانات بالرجوع إلى النظرية للحصول على وضوح حول المشكلة. يتم جمع البيانات واختيارها بشكل انتقائي وتكييفها مع المشكلات التي تمت صياغتها في البحث وإدارتها عن طريق إعادة الفحص.

٢ . عرض البيانات

عرض البيانات كمجموعة منظمة من المعلومات لاستخلاص النتائج واتخاذ الخطوة التالية. وقد تم وصف

³⁸ Lexy J. dan Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995), hlm. 103.

عرض البيانات هنا في نص وصفي سردي حول المشكلة
قيد الدراسة

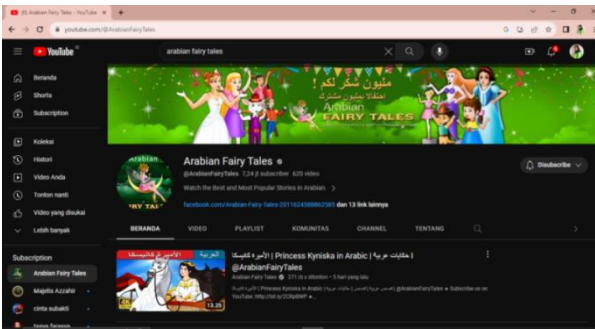
٣. التحقق أو استخلاص النتائج

إن استخلاص الاستنتاجات يجعل من السهل على الباحثين
تجميع ومعالجة البيانات وتجميع البيانات وفقاً لتركيز البحث.
ومن ثم يتم استخلاص البيانات التي تم تجميعها. ستستند
الاستنتاجات دائماً إلى بيانات وحقائق ومعلومات وأدلة
صحيحة ومتسقة، بحيث يمكن الوثوق بالاستنتاجات
المستخلصة.

الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. مناسبة قناة "حكاية عربية" مع معايير المفروضة للمواد
الدراسية من **BSNP**

قناة "الحكايات العربية" هي قناة تحتوي على حكايات
وقصص خيالية باللغة العربية. تم إنشاء هذه القناة منذ ٦ يونيو
٢٠١٦. وقد بلغ عدد المشتركين في قناة "حكاية عربية" ٧.٢٤
مليون مشترك حتى ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣. وتدعو هذه القناة
مشتركها لمشاهدة فيديوهات القصص والحكايات باللغة العربية.
تختلف موضوعات القصص والحكايات الخرافية. هناك أيضاً
العديد من القصص الخيالية ذات المستوى العالمي/الدولي.



صورة ٤.١

اعتباراً من يوليو ٢٠٢٣، في فترة سبع سنوات تقريباً،
قامت هذه القناة بتحميل ٦١٣ مقطع فيديو للمحتوى، بمتوسط

١٠ مقاطع فيديو يتم تحميلها كل شهر. ومع وجود عدد كبير جداً من مقاطع الفيديو التي تم تحميلها، يمكنه دعوة ملايين المشاهدين لمشاهدتها. ويشير ذلك إلى عدد المشاهدين الذي وصل إلى ٢,٦١٢,٥٩٩,٤٠٢ مشاهدة على هذه القناة حتى ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣.

أما بيانات الفيديوهات التي تم رفعها على قناة " حكايات عربية " على اليوتيوب فهي كما يلي:

الجدول ٤.١

كشف الفيديوهات في القناة

تاريخ الإصدار	موضوع الفيديو		ترتيب
	بالإنجليزية	بالعربية	
٢٩ يوليو ٢٠٢٣	The Phantom of Opera	شبح الأوبرا	٠١
٢٥ يوليو ٢٠٢٣	The flower Legend	أسطورة الزهرة	٠٢
٢٠ يوليو ٢٠٢٣	The Princess of Fashion	أميرة الموضة	٠٣
١٦ يوليو ٢٠٢٣	The Girls and the Puma	البنات و البوما	٠٤
١٢ يوليو ٢٠٢٣	The Cook's Bride	عروس الطبخ	٠٥

٩ يوليو ٢٠٢٣	The dragon princess	الأميرة التنين	.٦
٥ يوليو ٢٠٢٣	Abacadoodle	أبراكادودل	.٧
٢ يوليو ٢٠٢٣	Princess Anastasia and Prince Charming	الأميرة أناستاسيا و أمير الأحلام	.٨
٢٨ يونيو ٢٠٢٣	Journey to The West	رحلة إلى الغرب	.٩
٢٦ يونيو ٢٠٢٣	The Princes and Their Beasts	الأمراء و وحوشهم	.١٠
٢٥ يونيو ٢٠٢٣	The Iron Stove	الموقد الحديدي	.١١
١٨ يونيو ٢٠٢٣	The Alchemist	الخيميائي	.١٢
١٤ يونيو ٢٠٢٣	Super Ben vs Robots	سوبر بن و الروبوتات	.١٣
١٠ يونيو ٢٠٢٣	Hans the	هانز القنفذ	.١٤
٦ يونيو ٢٠٢٣	Not You Regular Princess	أميرة غير اعتيادية	.١٥
٢ يونيو	The Three	الرجال الثلاثة	.١٦

٢٠٢٣	Wise Men	الحكماء	
٢٨ مايو ٢٠٢٣	The Pampered Prince	الأمير المدلل	.١٧
٢٤ مايو ٢٠٢٣	The Magic of Time	سحر الوقت	.١٨
١٩ مايو ٢٠٢٣	Actions over Words	الأفعال لا الأقوال	.١٩
١٤ مايو ٢٠٢٣	The Devoted Friend	الصديق المخلص	.٢٠
١٠ مايو ٢٠٢٣	The Wishing Well	بئر الأمنيات	.٢١
٦ مايو ٢٠٢٣	The Green Enchantress	الساحرة الخضراء	.٢٢
٢ مايو ٢٠٢٣	Straw Millionaire	المليونير المجتهد	.٢٣
٢٧ أبريل ٢٠٢٣	Maiden of The Seas	سيدة البحر	.٢٤
٢٣ أبريل ٢٠٢٣	The Myth Buster	قاهر الأساطير	.٢٥
٢٠ أبريل ٢٠٢٣	The Proposal Plan	خطة التقدم للزواج	.٢٦
١٦ أبريل	The Blue	الزهرة الزرقاء	.٢٧

٢٠٢٣	Flower		
١٣ أبريل ٢٠٢٣	The Snake Princess	الأميرة الثعبان	.٢٨
٩ أبريل ٢٠٢٣	Rings and Lamps	خواتم و مصابيح	.٢٩
٥ أبريل ٢٠٢٣	The Strawberry Thief	لص الفرولة	.٣٠
٢ أبريل ٢٠٢٣	The Flying Witch	الساحرة الطائرة	.٣١
٢٩ مارس ٢٠٢٣	The Wounded Lion	الأسد الجريح	.٣٢
٢٦ مارس ٢٠٢٣	The Swiss Family Robinson	عائلة روبينسون السويدية	.٣٣
٢٣ مارس ٢٠٢٣	A Magical Winter	شتاء سحري	.٣٤
١٩ مارس ٢٠٢٣	The Princess Prince	الأميرة أمير	.٣٥
١٥ مارس ٢٠٢٣	The Elf Maiden	الجنية الصغيرة	.٣٦
١١ مارس ٢٠٢٣	Loki The Saviour	لوكي المنقذ	.٣٧

٧ مارس ٢٠٢٣	The Counterpane Fairy	جنية الغطاء	.٣٨
٢ مارس ٢٠٢٣	Princess of the Clouds	أميرة السحب	.٣٩
٢٦ فبراير ٢٠٢٣	The Blue Light	الشعلة الزرقاء	.٤٠
٢٢ فبراير ٢٠٢٣	Two Cats and A Monkey	قطان و قرد	.٤١
١٨ فبراير ٢٠٢٣	Bell of Atr	جرس أتري	.٤٢
١٥ فبراير ٢٠٢٣	The Phoenix and The Carpet	العنقاء و البساط	.٤٣
١١ فبراير ٢٠٢٣	The Ace Ghostbuster	المحقق آيس صائد الأشباح	.٤٤
٧ فبراير ٢٠٢٣	The Golden Cage	الفقص الذهبي	.٤٥
٣ فبراير ٢٠٢٣	Knight in Shining Armour	الفارس في الدرع اللامع	.٤٦
٢٩ يناير ٢٠٢٣	Fairies in Saldo	جنيات سالدو	.٤٧
٢٥ يناير ٢٠٢٣	Three Dwarves	الأقزام الثلاثة	.٤٨

٢٠ يناير ٢٠٢٣	The Royal Amulet	التميمة الملكية	.٤٩
١٣ يناير ٢٠٢٣	The King and The Brook	الملك و النبع	.٥٠
٨ يناير ٢٠٢٣	Maui Goes Fishing	ماوي يذهب للصيد	.٥١
٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢	The Golden Branch	الفرع الذهبي	.٥٢
٢٧ ديسمبر ٢٠٢٢	The Five Children and It	الأطفال الخمسة و الشيء	.٥٣
٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢	The Make Up Princess	أميرة المساحيق	.٥٤
٢٣ ديسمبر ٢٠٢٢	Journey to The Center	رحلة إلى مركز الأرض	.٥٥
٢١ ديسمبر ٢٠٢٢	Hen Queen	الدجاجة الملكة	.٥٦
١٩ ديسمبر ٢٠٢٢	The Lazy Boy	الولد الكسول	.٥٧
١٥ ديسمبر ٢٠٢٢	Sword in The Stone	السيف في الصخرة	.٥٨
١١ ديسمبر	Dancing	الرقص تحت	.٥٩

٢٠٢٢	Under the Stars	النجوم	
٩ ديسمبر ٢٠٢٢	The Tempest	العاصفة	.٦٠
٧ ديسمبر ٢٠٢٢	Sisters of Serendipity	أخوات السعادة	.٦١
٥ ديسمبر ٢٠٢٢	The Banished Princess	الأميرة المتبخرة	.٦٢
٢ ديسمبر ٢٠٢٢	The Three Musketeers	الفرسان الثلاثة	.٦٣
٣٠ نوفمبر ٢٠٢٢	The Princess Who Never Smiled	الأميرة التي لم تبتسم أبدا	.٦٤
٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢	The Mirror of Matsuyama	مرآة ماتسوياما	.٦٥
٢٦ نوفمبر ٢٠٢٢	The Velveteen Rabbit	الأرنب القطني	.٦٦
٢١ نوفمبر ٢٠٢٢	The Fairy Switch	تبديل الوظائف	.٦٧
١٩ نوفمبر ٢٠٢٢	Starlight	ضوء النجمة	.٦٨
١٧ نوفمبر ٢٠٢٢	Pauperess Becomes Queen	الفقيرة تصبح ملكة	.٦٩

١٥ نوفمبر ٢٠٢٢	The Masked Princess	الأميرة المقنعة	.٧٠
١٢ نوفمبر ٢٠٢٢	The Magical Heart	القلب السحري	.٧١
٩ نوفمبر ٢٠٢٢	The Cursed Prince	الأمير الملعون	.٧٢
٦ نوفمبر ٢٠٢٢	The Crystal Ball	كرة الكريستال	.٧٣
٤ نوفمبر ٢٠٢٢	Protectors of The World	ح، ع، حماة العالم	.٧٤
٢ نوفمبر ٢٠٢٢	Detective Ace Off-Duty	المحقق آيس خارج الخدمة	.٧٥
٣١ أكتوبر ٢٠٢٢	Bundle of Sticks	حزمة من العصي	.٧٦
٢٩ أكتوبر ٢٠٢٢	The Magic Table	المائدة السحرية	.٧٧
٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢	Treasure Island	جزيرة الكنز	.٧٨
٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢	Cat's Best Friend	أفضل صديق للقط	.٧٩
٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢	Silly Demon	العفريت الأحمق	.٨٠

٢١ أكتوبر ٢٠٢٢	The Mighty Thor	ثور العظيم	.٨١
١٨ أكتوبر ٢٠٢٢	The Magic Vision	النظر السحري	.٨٢
١٤ أكتوبر ٢٠٢٢	Anastasia Part 4	الأميرة أناتاسيا، الجزء الرابع	.٨٣
١١ أكتوبر ٢٠٢٢	Brother and Sister	أخ و أخت	.٨٤
٨ أكتوبر ٢٠٢٢	The Magic Drum in Arabic	الطبل السحرية	.٨٥
٤ أكتوبر ٢٠٢٢	The Ouphe of The Forest	قوم الغابة	.٨٦
٢ أكتوبر ٢٠٢٢	The Rainbow Prince	أمير قوس قزح	.٨٧
٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢	Rip Van Winkle	ريب فان وينكل	.٨٨
٢٨ سبتمبر ٢٠٢٢	Princess Iguana	الأميرة اجوانا	.٨٩
٢٦ سبتمبر ٢٠٢٢	The Shroomies	الفطريون، الجزء الثاني	.٩٠
٢٤ سبتمبر	Warrior	الأميرة المحاربة	.٩١

٢٠٢٢	Princess		
٢١ سبتمبر ٢٠٢٢	The Flower Princess	أميرة الزهور	.٩٢
١٨ سبتمبر ٢٠٢٢	Blue Beard Story	الحيحة الزرقاء	.٩٣
١٦ سبتمبر ٢٠٢٢	The Whirlwind	الإعصار	.٩٤
١٤ سبتمبر ٢٠٢٢	The Curious Princess	الأميرة الفضولية	.٩٥
١٠ سبتمبر ٢٠٢٢	Around the World	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء التاسع	.٩٦
٨ سبتمبر ٢٠٢٢	Princess and Goblin	الأميرة و العفريت	.٩٧
٦ سبتمبر ٢٠٢٢	The Magic City	المدينة السحرية	.٩٨
٤ سبتمبر ٢٠٢٢	The Legends of Maui	أسطورة ماوي	.٩٩
٢ سبتمبر ٢٠٢٢	Dragon of The North	ثنين الشمال	.١٠٠
٣١ أغسطس ٢٠٢٢	The Magic Fishbone	هيكل السمكة	.١٠١

٢٩ أغسطس ٢٠٢٢	Princess Aubergine	الأميرة بادنجانة	١٠٢
٢٧ أغسطس ٢٠٢٢	Detective Donkey	المفتش حمار	١٠٣
٢٤ أغسطس ٢٠٢٢	Farmer Princess	الأميرة المزارعة	١٠٤
٢١ أغسطس ٢٠٢٢	Melisande	ميليساندي	١٠٥
١٧ أغسطس ٢٠٢٢	The Candy King	ملك الحلوى	١٠٦
١٤ أغسطس ٢٠٢٢	The Enchanted Canary	الطائر المسحور	١٠٧
١٢ أغسطس ٢٠٢٢	The Mermaid's Squad	فرقة المستحل	١٠٨
٩ أغسطس ٢٠٢٢	Three Dresses	ثلاثة فساتين	١٠٩
٦ أغسطس ٢٠٢٢	The Shining Child	الطفلة المضيئة	١١٠
٣ أغسطس ٢٠٢٢	The Enchanted Mask	القناع المسحور	١١١
٣١ يوليو ٢٠٢٢	The Return of Prince and Princess	عودة أمير و أميرة	١١٢

٢٨ يوليو ٢٠٢٢	Wolfs Magic Potion	مشروب المستذئب السحري	.١١٣
٢٤ يوليو ٢٠٢٢	Half Princess	النصف أميرة	.١١٤
٢٠ يوليو ٢٠٢٢	Queen of Mermania 4	ملكة ميرمانيا، الجزء الرابع	.١١٥
١٦ يوليو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 8	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٨	.١١٦
١٣ يوليو ٢٠٢٢	The Reluctant Dragon	التنين المتردد	.١١٧
٩ يوليو ٢٠٢٢	Anne of Green Gables	آن من جرين جيبلز	.١١٨
٥ يوليو ٢٠٢٢	Ice Princess 2	أميرة الجليد، الجزء الثاني	.١١٩
١ يوليو ٢٠٢٢	Doctor Dolittle	الطبيب دوليتل	.١٢٠
٢٧ يونيو ٢٠٢٢	Honest Cow Story	البقرة الأمانة و النمر	.١٢١
٢٤ يونيو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 7	حول العالم في ثمانين يوم،	.١٢٢

		الجزء ٧	
٢١ يونيو ٢٠٢٢	Alice Beyond the Looking Glass	أليس خلف المرآة	.١٢٣
١٨ يونيو ٢٠٢٢	Sorcerer's and the Lost Prince, Part 2	الساحر المبتدئ و الأمير المفقود، ، الجزء الثاني	.١٢٤
١٦ يونيو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 6	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٦	.١٢٥
١٢ يونيو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 5	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٥	.١٢٦
٨ يونيو ٢٠٢٢	Shadow's Princess	أمير الظل	.١٢٧
٤ يونيو ٢٠٢٢	Sorcerer's and the Lost Prince, Part 2	الساحر المبتدئ و الأمير المفقود، الجزء الأول	.١٢٨
١ يونيو ٢٠٢٢	The Dream Kingdom	مملكة الحلم	.١٢٩

٢٨ مايو ٢٠٢٢	The Shroomies	الفطريون	.١٣٠
٢٥ مايو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 4	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٤	.١٣١
٢١ مايو ٢٠٢٢	Detective Ace, Part 2	المحقق آيس، الجزء ٢	.١٣٢
١٨ مايو ٢٠٢٢	The Cowherd and The Weaver Girl	راعي البقر و الخبياطة	.١٣٣
١٤ مايو ٢٠٢٢	The Charmed Life, Part 2	الحياة السحرية، الجزء ٢	.١٣٤
١١ مايو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 3	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٣	.١٣٥
٦ مايو ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 2	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ٢	.١٣٦
٣ مايو ٢٠٢٢	The Charmed Life, Part 1	الحياة السحرية، الجزء ١	.١٣٧

٣٠ أبريل ٢٠٢٢	Around the World in 80 Days Part 1	حول العالم في ثمانين يوم، الجزء ١	.١٣٨
٢٧ أبريل ٢٠٢٢	True Bride	العروس الحقيقية	.١٣٩
٢٤ أبريل ٢٠٢٢	Peter Rabbit	الأرنب بيتر	.١٤٠
٢١ أبريل ٢٠٢٢	The Queen of Mermania, Part 3	ملكة ميرمانيا، الجزء ٣	.١٤١
١٨ أبريل ٢٠٢٢	King with Horse's Ears	الملك بأذني الحصان	.١٤٢
١٥ أبريل ٢٠٢٢	True Love	الحب الحقيقي	.١٤٣
١٣ أبريل ٢٠٢٢	Egg Carrot and Coffee Bean	بيض، وحزر، و حبوب قهوة	.١٤٤
٩ أبريل ٢٠٢٢	The Queen of Mermania, Part 2	ملكة ميرمانيا، الجزء ٢	.١٤٥
٦ أبريل ٢٠٢٢	Dame Grumble, Part 3	المتذمرة، الجزء ٣	.١٤٦
٣ أبريل	Chicken Little	الكتنكوت	.١٤٧

٢٠٢٢		الصغير	
٣١ مارس ٢٠٢٢	The River's Pearl	لآلئ النهر	.١٤٨
٢٧ مارس ٢٠٢٢	Dame Grumble, Part 2	المتذمرة، الجزء ٢	.١٤٩
٢٣ مارس ٢٠٢٢	The Ice Princess	أميرة الجليد	.١٥٠
١٩ مارس ٢٠٢٢	Dame Grumble, Part 1	المتذمرة، الجزء ١	.١٥١
١٤ مارس ٢٠٢٢	The Queen of Mermania, Part 1	ملكة ميرمانيا، الجزء ١	.١٥٢
٧ مارس ٢٠٢٢	The Invisible Man, Part 3	الرجل الخفي - حلقة ٣	.١٥٣
٣ مارس ٢٠٢٢	The Secret Garden, Part 4	الحديقة السرية - حلقة ٤	.١٥٤
٢٧ فبراير ٢٠٢٢	Koko The Elephant	الفيل كوكو	.١٥٥
٢٤ فبراير ٢٠٢٢	The Invisible Man, Part 2	الرجل الخفي - حلقة ٢	.١٥٦
١٩ فبراير ٢٠٢٢	Twelve Months	الشهور الاثني عشر	.١٥٧

١٥ فبراير ٢٠٢٢	The Invisible Man, Part 1	الرجل الخفي - حلقة ١	١٥٨
٩ فبراير ٢٠٢٢	The Arrogan Moon	القمر المغرور	١٥٩
٥ فبراير ٢٠٢٢	The Secret Garden, Part 3	الحديقة السرية - حلقة ٣	١٦٠
١ فبراير ٢٠٢٢	Sleepinderell a	النائمة دوما	١٦١
٢٨ يناير ٢٠٢٢	The Secret Garden, Part 2	الحديقة السرية - حلقة ٢	١٦٢
٢٤ يناير ٢٠٢٢	Pingu's New Year	عام جديد لبينجو	١٦٣
٢٠ يناير ٢٠٢٢	The Secret Garden, Part 1	الحديقة السرية - حلقة ١	١٦٤
٩ يناير ٢٠٢٢	The Land of Emojis	ألاض الإيموجي	١٦٥
٣٠ ديسمبر ٢٠٢١	Locked in	السجينة	١٦٦
٢٦ ديسمبر ٢٠٢١	The Wolf Princess	الأميرة الذئبة	١٦٧
٢٣ ديسمبر ٢٠٢١	Nixie of he Millpond, Part 2	نيكسي من البركة-الجزء	١٦٨

		٢	
١٨ ديسمبر ٢٠٢١	My Dear Princess	أميرتي العزيزة	.١٦٩
١٥ ديسمبر ٢٠٢١	Eva's Visit to Fairyland	زيارة ايفا لأرض الجنيات	.١٧٠
١٢ ديسمبر ٢٠٢١	The Boy who Craved Cheese	الفتى الذي عشق الجبن	.١٧١
١٠ ديسمبر ٢٠٢١	Dance of Fairies	رقصة الجنيات	.١٧٢
٨ ديسمبر ٢٠٢١	The Blue Belt, Part 2	الحزام الأزرق - الجزء ٢	.١٧٣
٦ ديسمبر ٢٠٢١	A Great Sacrifice	التضحية الكبيرة	.١٧٤
٣ ديسمبر ٢٠٢١	The Magic Mouthful	الماء السحري	.١٧٥
٣٠ نوفمبر ٢٠٢١	The Giganti Turnip	اللفت العملاق	.١٧٦
٢٧ نوفمبر ٢٠٢١	The Blue Belt, Part 1	الحزام الأزرق - الجزء ١	.١٧٧
٢٥ نوفمبر ٢٠٢١	Princess Poodles	أتباع الأميرة	.١٧٨

نوفمبر ٢٣ ٢٠٢١	Sister's Uncondition al Love	حب الأخت الغير مشروط	.١٧٩
نوفمبر ٢٠ ٢٠٢١	The Fairy Ointment	مرهم الجنة	.١٨٠
نوفمبر ١٨ ٢٠٢١	Thor and Loki – Part 2	ثور و لوكي – الجزء ٢	.١٨١
نوفمبر ١٥ ٢٠٢١	Adventure of Little Drop	مغامرات القطرة الصغيرة	.١٨٢
نوفمبر ١٣ ٢٠٢١	Agent Sleep	العميل نوم	.١٨٣
نوفمبر ١٠ ٢٠٢١	The Werewolf	المستذئب	.١٨٤
نوفمبر ٧ ٢٠٢١	Mr. Villain	السيد شرير	.١٨٥
نوفمبر ٣ ٢٠٢١	The Super Couple	الزوجان الخارقان	.١٨٦
أكتوبر ٣١ ٢٠٢١	Sowina's Halloween	هالووين سوينا	.١٨٧
أكتوبر ٢٩ ٢٠٢١	Ripple- Part 2	ريبيل – جنية الماء – الجزء ٢	.١٨٨
أكتوبر ٢٧ ٢٠٢١	Asteroid Approaching	النيازك يقترب	.١٨٩

٢٤ أكتوبر ٢٠٢١	Ripple- Part 1	ريبيل-جنية الماء-الجزء ١	١٩٠.
٢١ أكتوبر ٢٠٢١	The White Doe	العزلة البيضاء	١٩١.
١٨ أكتوبر ٢٠٢١	My Dear Robby	عزيزي روبي	١٩٢.
١٦ أكتوبر ٢٠٢١	The Alternate Universe	العالم الموازي	١٩٣.
١٣ أكتوبر ٢٠٢١	The War of Robots	حرب الروبوتات	١٩٤.
٨ أكتوبر ٢٠٢١	The Pirate Prince	الأمير القرصان	١٩٥.
٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	The Paper Princess	أميرة الورق	١٩٦.
٢٠ سبتمبر ٢٠٢١	Prince Featherhead and Princess Calandine	الأمير ريشة والأميرة زهرة	١٩٧.
١٥ سبتمبر ٢٠٢١	Eternal Jouney	الرحلة الأبدية	١٩٨.
١١ سبتمبر ٢٠٢١	Detective Ace	المفتش آيس	١٩٩.
٦ سبتمبر	David and Goliath	دافيد و	٢٠٠.

٢٠٢١		جوليات	
١ سبتمبر ٢٠٢١	Princess Crystal	الأميرة كريستال	.٢٠١
٢٩ أغسطس ٢٠٢١	Marie and The Orange	ماري و السمكة البرتقالية	.٢٠٢
٢٦ أغسطس ٢٠٢١	Thor and Loki	ثور و لوكي	.٢٠٣
٢٢ أغسطس ٢٠٢١	Cat Witch	القط الساحر	.٢٠٤
١٨ أغسطس ٢٠٢١	Super Ben 2	سوبر بن ٢	.٢٠٥
١٤ أغسطس ٢٠٢١	Three Little Fairies	الثلاث جنيات الصغيرات	.٢٠٦
٩ أغسطس ٢٠٢١	Time Travel, Part 2	السفر في الزمن - الجزء ٢	.٢٠٧
٥ أغسطس ٢٠٢١	Time Travel, Part ١	السفر في الزمن - الجزء ١	.٢٠٨
٢ أغسطس	The Winged	الأسد الجناح	.٢٠٩

٢٠٢١	Lion		
٢٩ يوليو ٢٠٢١	Master Magician	سيد السحرة	.٢١٠
٢٦ يوليو ٢٠٢١	Living in The Shoe	الحياة في المنزل الحذاء	.٢١١
٢١ يوليو ٢٠٢١	The Donkey Prince	الحمار الأمير	.٢١٢
١٧ يوليو ٢٠٢١	Three Little Princess	الثلاث أميرات الصغيرات	.٢١٣
١٢ يوليو ٢٠٢١	Father's Uncondition al Love	حب الأب الغير مشروط	.٢١٤
٧ يوليو ٢٠٢١	Three Billy Goats	ثلاثة بيلي ماعز	.٢١٥
٤ يوليو ٢٠٢١	The Lion Skin Donkey	الحمار في جلد الأسد	.٢١٦
٣٠ يونيو ٢٠٢١	The Cheerful Granny	الجدة السعيدة	.٢١٧
٢٧ يونيو ٢٠٢١	The Blue Fox	الثعلب الأزرق	.٢١٨
٢٣ يونيو ٢٠٢١	The Pet Dinosaur	الديناصور الاليف	.٢١٩

٢٢ يونيو ٢٠٢١	The Beautiful Witch	الساحرة الجميلة	.٢٢٠
١٨ يونيو ٢٠٢١	The Mega Demon	ميكا ديمون	.٢٢١
١٥ يونيو ٢٠٢١	Princess Miranda and Prince Hero	الأميرة ميراندا و الأمير البطل	.٢٢٢
٨ يونيو ٢٠٢١	The Greedy Shepherd	الراعي الطماع	.٢٢٣
٨ يونيو ٢٠٢١	King Frog and Snake	الضفدع الملك و الثعبان	.٢٢٤
٤ يونيو ٢٠٢١	Prince Merciful	الأمير رحيم	.٢٢٥
٣١ مايو ٢٠٢١	Bad Genie	الجنى السيئ	.٢٢٦
٢٧ مايو ٢٠٢١	Super Ben, Part 1	سوبر بن البطل الخارق	.٢٢٧
٢٤ مايو ٢٠٢١	The Lion and the Hare	الأسد و الارنب	.٢٢٨
٢١ مايو ٢٠٢١	The Mind Reader	قارئة الأفكار	.٢٢٩
١٨ مايو ٢٠٢١	The magic Unicorn 2	وحيد القرن السحري ٢	.٢٣٠

١٤ مايو ٢٠٢١	Fish Prince	الأمير السمكة	.٢٣١
١١ مايو ٢٠٢١	Blind Painter	الرسام الأعمى	.٢٣٢
٧ مايو ٢٠٢١	Finding Love Again	الحب من جديد	.٢٣٣
٣ مايو ٢٠٢١	A Midsummer Night's	حلم ليلة صيف	.٢٣٤
١١ أبريل ٢٠٢١	The fortune cookies	كعكات الحظ	.٢٣٥
٢٩ مارس ٢٠٢١	The Great Little queen	الملكة الصغيرة العظيمة	.٢٣٦
٢٥ مارس ٢٠٢١	Divine Princess	الأميرة الساحرة	.٢٣٧
١٩ مارس ٢٠٢١	Princess Anastasia, part 3	الأميرة أنستاسيا ٣	.٢٣٨
١٥ مارس ٢٠٢١	Mulan, part 2	مولان ٢	.٢٣٩
١٠ مارس ٢٠٢١	The Fairy Twins	الجنيتان التوأمتان	.٢٤٠
٣ مارس ٢٠٢١	The Finger Fairies	جنيات الاصبع	.٢٤١

٢٦ فبراير ٢٠٢١	Anansi and the Pot of Beans	أنانسي و قدر الحبوب	٢٤٢.
١٧ فبراير ٢٠٢١	The Divine Dilemma	المعضلة الملكية	٢٤٣.
١٢ فبراير ٢٠٢١	Pet Becomes Prince	الحيوان أصبح الأمير	٢٤٤.
٢٨ يناير ٢٠٢١	The Crown Of Greatness	تاج العظمة	٢٤٥.
٢٢ يناير ٢٠٢١	The Idiot and The Lion Story	الأحمق و الأسد	٢٤٦.
١٥ يناير ٢٠٢١	Tooth Fairy	جنية الأسنان	٢٤٧.
١٢ يناير ٢٠٢١	Touch Wood	المس الخشب	٢٤٨.
٨ يناير ٢٠٢١	Wishing Upon a Star	نجمة الأمنيات	٢٤٩.
٤ يناير ٢٠٢١	Mellidora	ميليدورا	٢٥٠.
٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠	Havana's Giraldila	جيرالديلا هافانا	٢٥١.
٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠	Trapped	السجينة	٢٥٢.

٢٦ ديسمبر ٢٠٢٠	The Unusual Witch	الساحر الغير عادية	.٢٥٣
٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠	Helping Santa	ساعد سانتا	.٢٥٤
٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠	Princess Grace	الأميرة جريس	.٢٥٥
١٨ ديسمبر ٢٠٢٠	Know Your Worth	أعرف قيمتك	.٢٥٦
١٦ ديسمبر ٢٠٢٠	The Alien Princess	الأميرة الفضائية	.٢٥٧
١٤ ديسمبر ٢٠٢٠	Hachiko	هاشيتيكو	.٢٥٨
١٢ ديسمبر ٢٠٢٠	An Eternal Winter	الشتاء الابدي	.٢٥٩
١٠ ديسمبر ٢٠٢٠	The Princess in a Bottle	الأميرة في الزجاجة	.٢٦٠
٨ ديسمبر ٢٠٢٠	The Shepherd of The Clouds	مراقب السحاب	.٢٦١
٦ ديسمبر ٢٠٢٠	The Magic Cloak	البساط السحري	.٢٦٢
٥ ديسمبر ٢٠٢٠	Magic Brocade	المنسوجة السحرية	.٢٦٣

٤ ديسمبر ٢٠٢٠	The Lost Princess	الأميرة المفقودة	.٢٦٤
٢ ديسمبر ٢٠٢٠	The Kingdom of Glass	المملكة الزجاجية	.٢٦٥
٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠	The Palaca of Change	قصر التغيير	.٢٦٦
٢٨ نوفمبر ٢٠٢٠	Princess Pastorella	الأميرة باستوريلا	.٢٦٧
٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠	Little Muddle	الغريب القصير	.٢٦٨
٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠	The Princess of Sea	أميرة البحر	.٢٦٩
٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠	The Story of Silk	قصة الحرير	.٢٧٠
٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠	The Cat Princess	الأميرة القطّة	.٢٧١
١٨ نوفمبر ٢٠٢٠	Garden of Deen	حديقة العمل	.٢٧٢
١٦ نوفمبر ٢٠٢٠	The Magic Wand	الصولجان السحري	.٢٧٣
١٤ نوفمبر ٢٠٢٠	The Fairy Godmother	الجنينة العرابة	.٢٧٤

١٢ نوفمبر ٢٠٢٠	Roses and Forget me Nots	الورود التي لا تنسى	.٢٧٥
١٠ نوفمبر ٢٠٢٠	The Daylight and Swamp	ضوء النهار و جنية المستنقع	.٢٧٦
٧ نوفمبر ٢٠٢٠	Cathrine and Her Destiny	كاثرين و مستقبلها	.٢٧٧
٤ نوفمبر ٢٠٢٠	The Blue Rose	الزهرة الزرقاء	.٢٧٨
٣١ أكتوبر ٢٠٢٠	Magical Halloween	عيد الرعب السحري	.٢٧٩
٢٩ أكتوبر ٢٠٢٠	Prince Sneeze	أمير العطس	.٢٨٠
٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠	Somebody Else's Prince	أمير شخص آخر	.٢٨١
٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠	Ttuthless Princess	الأميرة الكاذبة	.٢٨٢
١٩ أكتوبر ٢٠٢٠	Find me a Queen	جدوا لي ملكة	.٢٨٣
١٦ أكتوبر ٢٠٢٠	Glass of Milk	كوب من الحليب	.٢٨٤
١٣ أكتوبر ٢٠٢٠	The Enchanted Watch	الساعة المسحورة	.٢٨٥

١١ أكتوبر ٢٠٢٠	Princess Marianna	الأميرة ميريانا	.٢٨٦
٨ أكتوبر ٢٠٢٠	Belinda and Bellamant	بيليندا و بيلامانت	.٢٨٧
٤ أكتوبر ٢٠٢٠	Primrose	زهرة الربيع	.٢٨٨
٢ أكتوبر ٢٠٢٠	Green Door	الباب الأخضر	.٢٨٩
٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠	The Necklace Story	القلادة	.٢٩٠
٢٦ سبتمبر ٢٠٢٠	The Adventures of Isabella	مغامرات إزابيلا	.٢٩١
٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠	Lazy Taro	تارو الكسول	.٢٩٢
٢٠ سبتمبر ٢٠٢٠	The Pixi and Magic Pitcher	بيكسي و الإناء السحري	.٢٩٣
١٧ سبتمبر ٢٠٢٠	The Lazy Bull Boy	الفتى الثور الكسول	.٢٩٤
١٣ سبتمبر ٢٠٢٠	The Traesures in a Cavern	الكنوز التي في الكهف	.٢٩٥
١٠ سبتمبر	The Emerald	الكتاب	.٢٩٦

٢٠٢٠	Book	الزمردي	
٦ سبتمبر ٢٠٢٠	The Health Heroes	أبطال الصحة	٢٩٧
٣ سبتمبر ٢٠٢٠	Billy Forgot	بيلي النسي	٢٩٨
٢٨ أغسطس ٢٠٢٠	Witch of Springdale	ساحرة سبرينغدايل	٢٩٩
٢٥ أغسطس ٢٠٢٠	Princess Who Couldn't Dance	الأميرة التي لا ترقص	٣٠٠
٢٣ أغسطس ٢٠٢٠	The Three Headed	الوحش ذو الثلاث رؤوس	٣٠١
١٩ أغسطس ٢٠٢٠	Quest of Queen	البحث عن ملكة	٣٠٢
١٦ أغسطس ٢٠٢٠	Princess Anastasi 2	الأميرة أنستاسيا	٣٠٣
١٣ أغسطس ٢٠٢٠	The Magic Bonbons	الحلوي السحرية	٣٠٤
١٠ أغسطس ٢٠٢٠	The Flower Fairies	جنيات الزهور	٣٠٥
٦ أغسطس ٢٠٢٠	The Way to Grinlor	الطريق إلى جرينلور	٣٠٦

٢ أغسطس ٢٠٢٠	Magic Ring	الخاتم السحري	٣٠٧.
٣٠ يوليو ٢٠٢٠	Tea Kettle	براد الشاي	٣٠٨.
٢٨ يوليو ٢٠٢٠	Magic Unicorn	وحيد القرن السحري	٣٠٩.
٢٦ يوليو ٢٠٢٠	Wedding Necklace	قلادة الزفاف	٣١٠.
٢٣ يوليو ٢٠٢٠	Princess Pepperina	الأميرة بيريينا	٣١١.
٢٠ يوليو ٢٠٢٠	Impatient Queen	الملكة الغير صبورة	٣١٢.
١٧ يوليو ٢٠٢٠	The Greteful Eleephant	الفيل الممتن	٣١٣.
١٥ يوليو ٢٠٢٠	Ellidore	أليدور	٣١٤.
١٢ يوليو ٢٠٢٠	Model Miillionaire	الشحاد المليونير	٣١٥.
١٠ يوليو ٢٠٢٠	Kindness Cost Nothing	اللطف لا يكلف شيئاً	٣١٦.
٧ يوليو ٢٠٢٠	Enchanted Hen	الدجاجة المسحورة	٣١٧.

٥ يوليو ٢٠٢٠	What you shall give me	ماذا يجب أن نعطي	.٣١٨
٢ يوليو ٢٠٢٠	Wisdom for Sale	الحكمة للبيع	.٣١٩
٢٩ يونيو ٢٠٢٠	Kindness in Circles	العمل الطيب لا يضيع	.٣٢٠
٢٧ يونيو ٢٠٢٠	Silly Dennis	دينيس الأحمق	.٣٢١
٢٥ يونيو ٢٠٢٠	Cabuliwallah	الكابولي والاه	.٣٢٢
٢٣ يونيو ٢٠٢٠	Wishes Granted	تحققت الأمنية	.٣٢٣
٢٠ يونيو ٢٠٢٠	Star Cactus	نجمة الصبار	.٣٢٤
١٧ يونيو ٢٠٢٠	Toymaker and His Daughter	صانع الألعاب و ابنته	.٣٢٥
١٤ يونيو ٢٠٢٠	The Golden Grand Mother	الجدة الذهبية	.٣٢٦
١١ يونيو ٢٠٢٠	The Blue Wishing Ring	خاتم التمني الأزرق	.٣٢٧
٨ يونيو ٢٠٢٠	Little Joys	القليل من المرح	.٣٢٨

٥ يونيو ٢٠٢٠	Magic Brocade	المنسوجة السحرية	.٣٢٩
٢ يونيو ٢٠٢٠	Salary of King	راتب الملك	.٣٣٠
٢٩ مايو ٢٠٢٠	Forget Me Not	زهرة الإخلاص	.٣٣١
٢٦ مايو ٢٠٢٠	Four Girls and The King	الأربع فتيات و الملك	.٣٣٢
٢٢ مايو ٢٠٢٠	Pandora's box	صندوق بانديورا	.٣٣٣
١٩ مايو ٢٠٢٠	Purple Jar	الزجاجة البنفسجية	.٣٣٤
١٥ مايو ٢٠٢٠	The Violet	بنفسج	.٣٣٥
١٢ مايو ٢٠٢٠	The Wise Carpenter and Painter	النجار الحكيم و الرسام	.٣٣٦
٨ مايو ٢٠٢٠	Baker's Dozen	دسته الخباز	.٣٣٧
٥ مايو ٢٠٢٠	Three Brothers	الإخوة الثلاثة	.٣٣٨
١ مايو ٢٠٢٠	The Girl Fish	الفتاة السمكة	.٣٣٩

٢٨ أبريل ٢٠٢٠	The Raindrops	قطرات المطر	.٣٤٠
٢٣ أبريل ٢٠٢٠	The Rolling Pumpkin	اليقطين المتدحرج	.٣٤١
١٧ أبريل ٢٠٢٠	The Son of Soap Seller	ابن بائع الصابون	.٣٤٢
١٤ أبريل ٢٠٢٠	Who is Real Mother	من هي الأم الحقيقية	.٣٤٣
١٠ أبريل ٢٠٢٠	The Youngest Prince and Princess	أصغر أميرة و أمير	.٣٤٤
٧ أبريل ٢٠٢٠	The Magician's Tea Party	حفلة الشاي الساحر	.٣٤٥
٣ أبريل ٢٠٢٠	What we Plant we Eat	نحن نحصد ما نزرع	.٣٤٦
٢٨ مارس ٢٠٢٠	The Pumpkin Giant	العملاق يقطين	.٣٤٧
٢٤ مارس ٢٠٢٠	Three Dolls	الثلاث دمي	.٣٤٨
٢٠ مارس ٢٠٢٠	The Pebble Shooter	قاذف الحصى	.٣٤٩
١٧ مارس	A Flowering Tree	الشجرة المزهرة	.٣٥٠

٢٠٢٠			
١٤ مارس ٢٠٢٠	City of Fortune	مدينة الذهب	.٣٥١
١٢ مارس ٢٠٢٠	Lady Daffodilia	دافوديليا	.٣٥٢
١٠ مارس ٢٠٢٠	Yallery Yellow	ياليري الأصفر	.٣٥٣
٨ مارس ٢٠٢٠	Gift of Magi	الهدية	.٣٥٤
٥ مارس ٢٠٢٠	The Traveller and The Jeweller	الرحالة و صائغ المجوهرات	.٣٥٥
٢ مارس ٢٠٢٠	The Best Friend Forever	أفضل أصدقاء للأبد	.٣٥٦
٢٩ فبراير ٢٠٢٠	The Blossom Tree	الشجرة المثمرة	.٣٥٧
٢٦ فبراير ٢٠٢٠	Prince and The Honest Girl	الأمير و الفتاة الأمينة	.٣٥٨
٢٣ فبراير ٢٠٢٠	Fairy Princess	الأميرة الجنية	.٣٥٩
٢٠ فبراير ٢٠٢٠	The Kingdom of Fools	مملكة الحمقى	.٣٦٠

١٧ فبراير ٢٠٢٠	The Boy Who Drew Cats	الفتى الذي رسم القطط	.٣٦١
١٤ فبراير ٢٠٢٠	Weightless Princess	الأميرة الطافية	.٣٦٢
١١ فبراير ٢٠٢٠	The Sister of The Sun	أخوات الشمس	.٣٦٣
٨ فبراير ٢٠٢٠	The Forbidden Forest	الغابة المحرمة	.٣٦٤
٥ فبراير ٢٠٢٠	Princess with Twenty Skirts	الأميرة ذات العشرين تنورة	.٣٦٥
٢ فبراير ٢٠٢٠	Faithful Jhon	جون المخلص	.٣٦٦
٣١ يناير ٢٠٢٠	Molly and The Giant	مولي و العملاق	.٣٦٧
٢٩ يناير ٢٠٢٠	Prince Darling	الأمير اللطيف	.٣٦٨
٢٧ يناير ٢٠٢٠	The Drummer	قارع الطبل	.٣٦٩
٢٠ يناير ٢٠٢٠	The Three Spinners	الغازلات الثلاث	.٣٧٠
١٥ يناير ٢٠٢٠	The Ivory City	مملكة إيفوري	.٣٧١

١٠ يناير ٢٠٢٠	The Castle Under the Sea	القلعة تحت البحر	.٣٧٢
٧ يناير ٢٠٢٠	Hide and Seek	الغميضة	.٣٧٣
٥ يناير ٢٠٢٠	What use is it	ما فائدة هذا	.٣٧٤
٣ يناير ٢٠٢٠	The Story of Princess Hase	قصة الأميرة هاسي	.٣٧٥
١ يناير ٢٠٢٠	Harris and His Organic Farm	هاريس و مزرعته العضوية	.٣٧٦
٣٠ ديسمبر ٢٠١٩	An Unkept Promise	الوعد المخلف	.٣٧٧
٢٨ ديسمبر ٢٠١٩	The Wedding Dress Under The Sea	رداء الزفاف في قاع البحر	.٣٧٨
٢٥ ديسمبر ٢٠١٩	The New Year	سنة جديدة	.٣٧٩
٢٤ ديسمبر ٢٠١٩	Papa's Panov Christmas	كريسماس بابا بانوف الخاص	.٣٨٠
٢٣ ديسمبر	Snowflake	سنوفليك	.٣٨١

٢٠١٩			
ديسمبر ٢٢ ٢٠١٩	Star Studed Slippers	الحذاء المرصع بالنجوم	٣٨٢
ديسمبر ٢١ ٢٠١٩	The Man who Found Fear	الرجل الذي وجد الخوف أخيرا	٣٨٣
ديسمبر ٢٠ ٢٠١٩	Soup From Peg	حساء النقانق	٣٨٤
ديسمبر ١٩ ٢٠١٩	Jesper who Herded the Hares	جاسبر راعي الأرانب	٣٨٥
ديسمبر ١٨ ٢٠١٩	The Golden Bread	الخبز الذهبي	٣٨٦
ديسمبر ١٧ ٢٠١٩	The Hardworking Confectioner	بائعة الحلوى المجتهدة	٣٨٧
ديسمبر ١٦ ٢٠١٩	The Stones of Plouhinec	أحجار بولوني	٣٨٨
ديسمبر ١٤ ٢٠١٩	The Story of Atlanta	قصة أثلاتنا	٣٨٩
ديسمبر ١٢ ٢٠١٩	The Dream Catcher	جامعوا الأحلام	٣٩٠
ديسمبر ١٠	The Flute Player	عازف المزمار	٣٩١

٢٠١٩			
٨ ديسمبر ٢٠١٩	The Butterfly	الفراشة	.٣٩٢
٦ ديسمبر ٢٠١٩	Prince Milan	الأمير ميلان	.٣٩٣
٤ ديسمبر ٢٠١٩	The Mirror	المرآة	.٣٩٤
٢ ديسمبر ٢٠١٩	The Three Princes	الأمراء الثلاثة	.٣٩٥
٣٠ نوفمبر ٢٠١٩	The Fairies of Merlin's Crag	جنيات مخبأ مارلين	.٣٩٦
٢٨ نوفمبر ٢٠١٩	The Woman who Lost Her Dumpling	السيدة التي فقدت فطيرتها	.٣٩٧
٢٦ نوفمبر ٢٠١٩	Tatterhood	ذات الرداء البالي	.٣٩٨
٢٤ نوفمبر ٢٠١٩	The Beetle and the Silken	الخنفساء و الخيط الحريري	.٣٩٩
٢٢ نوفمبر ٢٠١٩	Anansi and The Pot of Wisdom	أنانسي و قدر الحكمة	.٤٠٠
٢٠ نوفمبر ٢٠١٩	The Game of Truth	لعبة الحقيقة	.٤٠١

١٨ نوفمبر ٢٠١٩	The Millionaire Miser	٤٠٢ . مليونير البخيل
١٦ نوفمبر ٢٠١٩	Envious Brother and The Green Genie	٤٠٣ . الأخ الحسود و الجني الأخضر
١٤ نوفمبر ٢٠١٩	The Good Demoness	٤٠٤ . الشريير الصالح
١٢ نوفمبر ٢٠١٩	Wisdom and Luck	٤٠٥ . الحكمة والحظ
١٠ نوفمبر ٢٠١٩	The Three Musicians	٤٠٦ . العازفون الثلاثة
٨ نوفمبر ٢٠١٩	The Golden Badger	٤٠٧ . الغريير الذهبي
٧ نوفمبر ٢٠١٩	The Honest Woodcutter	٤٠٨ . الخطاب الأمين
٥ نوفمبر ٢٠١٩	The Golden Hood	٤٠٩ . الرداء الذهبي
٣ نوفمبر ٢٠١٩	Bird of Truth	٤١٠ . طائر الحقيقة
٢ نوفمبر ٢٠١٩	Tiddu The Piper	٤١١ . تيدو الزمار
١ نوفمبر	Princess	٤١٢ . الأميرة

٢٠١٩	Anastasia 1	أنستاسيا ١	
٣٠ أكتوبر ٢٠١٩	The Magical Gifs	الهدية السحرية	.٤١٣
٢٨ أكتوبر ٢٠١٩	Geirlaug and Grethari	جيرلاج و جريثاري	.٤١٤
٢٦ أكتوبر ٢٠١٩	A Ray of Hope – Part 2	شعاع الأمل الجزء الثاني	.٤١٥
٢٥ أكتوبر ٢٠١٩	A Ray of Hope – Part ١	شعاع الأمل الجزء الأول	.٤١٦
٢٤ أكتوبر ٢٠١٩	The Flying Bicycle	الدراجة الطائرة	.٤١٧
٢٢ أكتوبر ٢٠١٩	The Water of Life	ماء الحياة	.٤١٨
٢٠ أكتوبر ٢٠١٩	The Glowing Princess	الأميرة المتوجهة	.٤١٩
١٩ أكتوبر ٢٠١٩	Sweet Porridge	العصيدة اللذيذة	.٤٢٠
١٨ أكتوبر ٢٠١٩	The Twin Sisters	ألأختان التوأمتان	.٤٢١
١٦ أكتوبر ٢٠١٩	The King and The Ogre	الملك و الغول	.٤٢٢
١٤ أكتوبر	The Poet and	الأميرة و	.٤٢٣

٢٠١٩	The Story	الشاعر	
١٢ أكتوبر ٢٠١٩	Two Travellers	المسافران	.٤٢٤
١١ أكتوبر ٢٠١٩	The Prince and Three Fates	الأمير والأقدار الثلاثة	.٤٢٥
١٠ أكتوبر ٢٠١٩	The Magical Kitty	القط المسحور	.٤٢٦
٨ أكتوبر ٢٠١٩	The Honest Jenny	جينى الأمينة	.٤٢٧
٦ أكتوبر ٢٠١٩	The Grateful Crane	طائر الكركي الممتن	.٤٢٨
٥ أكتوبر ٢٠١٩	Mangita and Larina	مانجيتا و لاريننا	.٤٢٩
٤ أكتوبر ٢٠١٩	The Magic Swan	البجعة السحرية	.٤٣٠
٣ أكتوبر ٢٠١٩	To Your Good Health	سلامتك	.٤٣١
١ أكتوبر ٢٠١٩	The Princess of Blue Mountain	أميرة الجبال الزرقاء	.٤٣٢
٢٩ سبتمبر ٢٠١٩	The Princess of Springs	أميرة الربيع	.٤٣٣
٢٧ سبتمبر	The Poor	الإسكاف	.٤٣٤

٢٠١٩	Cobbler and Magician	الفقير	
٢٥ سبتمبر ٢٠١٩	The Old Man and His Grandson	الرجل المسن و حفيده	.٤٣٥
٢٣ سبتمبر ٢٠١٩	The Raspberry Worm	دودة توت العليق	.٤٣٦
٢١ سبتمبر ٢٠١٩	The Envious Neighbour	الجار الحقود	.٤٣٧
١٩ سبتمبر ٢٠١٩	The Pot of Pinks	وعاء الورود	.٤٣٨
١٧ سبتمبر ٢٠١٩	The Grumpy Old Man	العجوز الغاضب	.٤٣٩
١٥ سبتمبر ٢٠١٩	The Giant's Spell	لعنة العملاق	.٤٤٠
١٣ سبتمبر ٢٠١٩	The Green Knight	الفارس الأخضر	.٤٤١
١٢ سبتمبر ٢٠١٩	Bobino	بوينو	.٤٤٢
١٠ سبتمبر ٢٠١٩	The Gnome	الجي	.٤٤٣
٨ سبتمبر ٢٠١٩	Swan Lake	بحيرة البجع	.٤٤٤

٦ سبتمبر ٢٠١٩	The Beast Slayer	قاهر الوحش	.٤٤٥
٥ سبتمبر ٢٠١٩	The Hunchback of Notre Dame	أحدب نوتردام	.٤٤٦
٤ سبتمبر ٢٠١٩	Brave Dave	ديف الشجاع	.٤٤٧
١ سبتمبر ٢٠١٩	East of The Sun and west of The Moon	شرق الشمس و غرب القمر	.٤٤٨
٢٨ أغسطس ٢٠١٩	The Brave Little Tailor	الخياط الشجاع	.٤٤٩
٢٦ أغسطس ٢٠١٩	The Knight of Fish	فارس السمكة	.٤٥٠
٢٤ أغسطس ٢٠١٩	The Jumper	القافز	.٤٥١
٢٢ أغسطس ٢٠١٩	The Golden Treasure	الكنز الذهبي	.٤٥٢
٢١ أغسطس ٢٠١٩	The Lady and The Lion	السيدة و الأسد	.٤٥٣
١٩ أغسطس ٢٠١٩	The Wonderful Ring	الخاتم العجيب	.٤٥٤

١٧ أغسطس ٢٠١٩	The Gardener	البستاني	.٤٥٥
١٤ أغسطس ٢٠١٩	Asmund and Singy	أزموند و سينجي	.٤٥٦
١٢ أغسطس ٢٠١٩	The Talisman	التميمة	.٤٥٧
٩ أغسطس ٢٠١٩	One Eye Two Eyes and Three Eyes	عين و عينان و ثلاث عيون	.٤٥٨
٦ أغسطس ٢٠١٩	The Mermaid and The Prince	عروس البحر و الأمير	.٤٥٩
١ أغسطس ٢٠١٩	The Merchant of Venice	تاجر البندقية	.٤٦٠
٢٦ يوليو ٢٠١٩	The Forest Cloaked Princess	الأميرة ذات العباءة	.٤٦١
١١ يوليو ٢٠١٩	Diamonds and Toads	الضفادع و الماس	.٤٦٢
٦ يوليو ٢٠١٩	The Wise Maiden	الفتاة الحكيمة	.٤٦٣
٣ يوليو ٢٠١٩	Princess Naena and Centaur Brothers	الأميرة نينا و أخوة القنطور	.٤٦٤

٢٩ يونيو ٢٠١٩	The Legend of The Waves	أسطورة الأمواج	.٤٦٥
٢٦ يونيو ٢٠١٩	The Snail and The Cherry	الحلزونة و شجرة الكرز	.٤٦٦
٢٣ يونيو ٢٠١٩	The Impossible Enchantment	السحر المستحل	.٤٦٧
٢٠ يونيو ٢٠١٩	Oliver Twist	أوليفر تويست	.٤٦٨
١٥ يونيو ٢٠١٩	Beloved Nightingale	العصفورة المحبوبة	.٤٦٩
١٣ يونيو ٢٠١٩	Jack the Fool	جاك الأحمق	.٤٧٠
٩ يونيو ٢٠١٩	The Clever Shoemaker	صانع الأحذية الذكي	.٤٧١
٥ يونيو ٢٠١٩	Pocahontas	بوكاهونتاس	.٤٧٢
٤ يونيو ٢٠١٩	Butterfly Princess	الأميرة الفراشة	.٤٧٣
١ يونيو ٢٠١٩	Princess Rosette	الأميرة روزيت	.٤٧٤
٣١ مايو ٢٠١٩	The Faithful Prince	الأمير الوفي	.٤٧٥

٢٩ مايو ٢٠١٩	The Lamb and The Wolf	الحمل و الذئب	.٤٧٦
٢٧ مايو ٢٠١٩	The Tinder Box	الولاعة	.٤٧٧
٢٦ مايو ٢٠١٩	Mother Holle	الأم هولي	.٤٧٨
٢٥ مايو ٢٠١٩	Prince Bayaya and His Magic Horse	الأمير بايايا	.٤٧٩
٢٣ مايو ٢٠١٩	Queen of the Flowery	ملكة الجزر المزهرة	.٤٨٠
٢٠ مايو ٢٠١٩	The Clever Maria	ماريا الذكية	.٤٨١
١٦ مايو ٢٠١٩	Four Brothers	الأخوة الأربعة	.٤٨٢
١٢ مايو ٢٠١٩	Rudolph red noses reindeer	رودولف ذو الأنف الأحمر	.٤٨٣
١٠ مايو ٢٠١٩	The Old Street Lamp	مصباح الشارع القديم	.٤٨٤
٧ مايو ٢٠١٩	Snow White and Roses Red	بياض الثلج و حمار الورد	.٤٨٥
٥ مايو	It's Quite True	إنها الحقيقة	.٤٨٦

٢٠١٩			
٢ مايو ٢٠١٩	The Teapot	إبريق الشاي	.٤٨٧
٣٠ أبريل ٢٠١٩	The Wise Little Girl	الحكيمة الصغيرة	.٤٨٨
٢٨ أبريل ٢٠١٩	The Grateful Prince	الأمير المنون	.٤٨٩
١٧ أبريل ٢٠١٩	The Shrewd Farmer	الفلاح النبه	.٤٩٠
١٢ أبريل ٢٠١٩	The Magic Bed	الفراش السحري	.٤٩١
٨ أبريل ٢٠١٩	The Vain Crow	الغراب التافه	.٤٩٢
٣ مارس ٢٠١٩	Buddha and The Beggar	الراهب و الشحاذ	.٤٩٣
١ مارس ٢٠١٩	Tom Swayer and His Adventure	مغامرات توم سواير	.٤٩٤
٢٨ فبراير ٢٠١٩	The Proud Rose	الوردة المغرورة	.٤٩٥
٢٧ فبراير ٢٠١٩	The Hare and The Porcupino	الأرنب و النيص	.٤٩٦
١٦ فبراير	The Horse	الحصان و	.٤٩٧

٢٠١٩	and The Donkey	الحمار	
١٢ فبراير ٢٠١٩	The Greedy Milkman	البائع الطماع	.٤٩٨
٩ فبراير ٢٠١٩	The Cap Seller and Monkeys	القروود و بائع القبعات	.٤٩٩
٦ فبراير ٢٠١٩	The Boys with The Stars	الصبيان ذو النجمة	.٥٠٠
١ فبراير ٢٠١٩	The Lost Fairy	فقدت الجنية	.٥٠١
٢٩ يناير ٢٠١٩	The Most Incredible	أكثر الأمور روعة	.٥٠٢
٢٨ يناير ٢٠١٩	The Magic Pencil	القلم السحري	.٥٠٣
٢٢ يناير ٢٠١٩	The Golden Headed Fish	السمكة ذهبية الرأس	.٥٠٤
١٧ يناير ٢٠١٩	The Golden Plate	الطبق الذهبي	.٥٠٥
١٦ يناير ٢٠١٩	Water in The Desert	ماء الصحراء	.٥٠٦
١١ يناير ٢٠١٩	The Intelligent Fisherman	الصيداء الذكي	.٥٠٧

٥ يناير ٢٠١٩	The Magic Cap	القبعة السحرية	.٥٠٨
٢٩ ديسمبر ٢٠١٨	The Ruby Prince	ير الياقوت	.٥٠٩
٢٧ ديسمبر ٢٠١٨	The Magic Mirror	المرآة السحرية	.٥١٠
٢٤ ديسمبر ٢٠١٨	A Reward for Honest	جزاء الأمانة	.٥١١
٢٢ ديسمبر ٢٠١٨	The Prince and The Pauper	الأمير و الشحاذ	.٥١٢
١٩ ديسمبر ٢٠١٨	Last Leaf	الورقة الأخيرة	.٥١٣
١٧ ديسمبر ٢٠١٨	Magic Bell	الجرس السحري	.٥١٤
١٤ ديسمبر ٢٠١٨	Intelligent Buffalo	الثور الذكي	.٥١٥
١٠ ديسمبر ٢٠١٨	Sindbad the Sailor 3	رحلات سندباد المدهشة ٣	.٥١٦
٧ ديسمبر ٢٠١٨	Devil with Three Golden	العفريت ذو الشعرات الثلاثة	.٥١٧

٢ ديسمبر ٢٠١٨	What the Old Man Does is Always Right	الرجل العجوز دائما على حق	.٥١٨
٢٨ نوفمبر ٢٠١٨	Fer Tree	شجرة التنوب	.٥١٩
٢٣ نوفمبر ٢٠١٨	Tale of The Bamboo	قصة قاطع الخيزران	.٥٢٠
١٩ نوفمبر ٢٠١٨	Miser in The Bush	بخيل الشجيرة	.٥٢١
١٦ نوفمبر ٢٠١٨	Who will bell the Cat	من يلبس القطعة جرسا	.٥٢٢
١٣ نوفمبر ٢٠١٨	Traveling Companion	رفيق السفر	.٥٢٣
٨ نوفمبر ٢٠١٨	Sindbad the Sailor 2	سندباد ٢	.٥٢٤
٤ نوفمبر ٢٠١٨	Proud Tree	الشجرة المتعالية	.٥٢٥
١ نوفمبر ٢٠١٨	Mulan	مولان	.٥٢٦
٢٦ أكتوبر ٢٠١٨	Galoshes	حذاء الحظ	.٥٢٧

٢٣ أكتوبر ٢٠١٨	Magic Cow	البقرة السحرية	٥٢٨
٢٠ أكتوبر ٢٠١٨	Robin Hood	روبين هود	٥٢٩
١٦ أكتوبر ٢٠١٨	Flawless Prince	أمير بلا عيب	٥٣٠
١١ أكتوبر ٢٠١٨	Milkmaid's Dream	حلم بائعة اللبن	٥٣١
٨ أكتوبر ٢٠١٨	Lazy Girl and Diligent Girl	الفتاة كسولة و فتاة مجدة	٥٣٢
٤ أكتوبر ٢٠١٨	Maya The Bee	النحلة مايا	٥٣٣
١ أكتوبر ٢٠١٨	Princess and Dragon	الأميرة و التنينة	٥٣٤
٢٦ سبتمبر ٢٠١٨	Ida's Little Flower	أزهار عايدة	٥٣٥
٢٠ سبتمبر ٢٠١٨	Pink	الزهري	٥٣٦
١٥ سبتمبر ٢٠١٨	Nutcracker	كسارة البندق	٥٣٧
١١ سبتمبر ٢٠١٨	Old Sultan	سلطان العجوز	٥٣٨

٥ سبتمبر ٢٠١٨	Gulliver's Travels	رحلات جاليفر	.٥٣٩
٢٩ أغسطس ٢٠١٨	Flying Trunk	الصندوق الطائر	.٥٤٠
٢٢ أغسطس ٢٠١٨	Sindbad the Sailor 1	رحلات سندباد المدهشة	.٥٤١
١٩ أغسطس ٢٠١٨	There Comes The Tiger	النمر قادم	.٥٤٢
١٦ أغسطس ٢٠١٨	Alice in the Wonderland	أليس في بلاد العجائب	.٥٤٣
١١ أغسطس ٢٠١٨	Tortoise and The Vulture	الغليم و النسر	.٥٤٤
٦ أغسطس ٢٠١٨	Spirit in the Bottle	جني الزجاجة	.٥٤٥
٣١ يوليو ٢٠١٨	Salty Sea	البحر المالح	.٥٤٦
٢٨ يوليو ٢٠١٨	Lazy Brahmin	الكاهن الكسول	.٥٤٧
٢٥ يوليو ٢٠١٨	Princess Rose and The Golden Bird	الأميرة وردة و الطائر ذهبي	.٥٤٨

٢١ يوليو ٢٠١٨	Tiger and Buffaloes	النمر و الثيران	.٥٤٩
١٧ يوليو ٢٠١٨	King Grisly Beard	ملك اللحية البشعة	.٥٥٠
١٣ يوليو ٢٠١٨	Elephant and Ant	الفيل و النملة	.٥٥١
٥ يوليو ٢٠١٨	Salad	الخنس	.٥٥٢
٢٧ يونيو ٢٠١٨	King of Golden Mountain	ملك الجبل الذهبي	.٥٥٣
١٨ يونيو ٢٠١٨	Adventures of Tom Thumb	مغامرات عقلة الاصبع	.٥٥٤
١٤ يونيو ٢٠١٨	Fisherman and His Wife	الصيد و زوجته	.٥٥٥
٩ يونيو ٢٠١٨	Foolish Barber	الحلاق الأحمق	.٥٥٦
٧ يونيو ٢٠١٨	Monkey and Crocodile	القرد و التمساح	.٥٥٧
٣٠ مايو ٢٠١٨	White Snake	الثعبان الأبيض	.٥٥٨
٢٤ مايو ٢٠١٨	Seven Crows	الغربان السبع	.٥٥٩

١٧ مايو ٢٠١٨	Golden Bird	الطائر الذهبي	.٥٦٠
١٠ مايو ٢٠١٨	Crane and The Crab	القلق و السلطعون	.٥٦١
٣ مايو ٢٠١٨	Goose Girl	فتاة الأوز	.٥٦٢
٢٦ أبريل ٢٠١٨	King Midas Golden Touch	لمسة ميداس	.٥٦٣
١٩ أبريل ٢٠١٨	Jorinda and Jorindel	جورينا و جوريندل	.٥٦٤
١٢ أبريل ٢٠١٨	Frog and The Ox	الضفدع و الثور	.٥٦٥
٦ أبريل ٢٠١٨	Selfish Giant	العماق الأثافي	.٥٦٦
٣١ مارس ٢٠١٨	Red Shoes	الحذاء الأحمر	.٥٦٧
٢٦ مارس ٢٠١٨	Lazy Donkey	الحمار الكسول	.٥٦٨
١٦ مارس ٢٠١٨	Steadfast Tin Soldier	الجندي الصفيح المثابر	.٥٦٩
٨ مارس ٢٠١٨	Magic Pot	الإثناء السحري	.٥٧٠

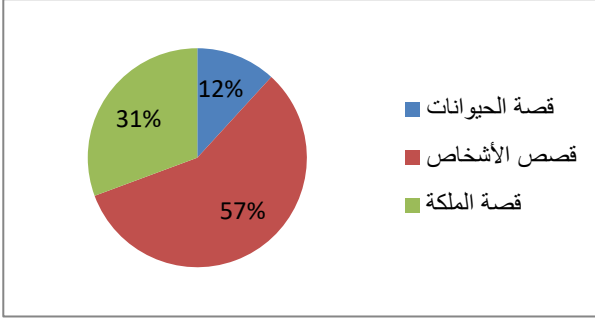
٢٢ فبراير ٢٠١٨	Giving Tree	الشجرة المعطاءة	.٥٧١
١٢ فبراير ٢٠١٨	Four Brahmins	الأصدقاء الأربعة	.٥٧٢
٢٩ يناير ٢٠١٨	Ant and The Grasshopper	النملة و الجندب	.٥٧٣
٥ يناير ٢٠١٨	Five Peas in a Pod	البازلاء الخمس	.٥٧٤
١٣ ديسمبر ٢٠١٧	Little Women	السيدات الصغيرات	.٥٧٥
٩ نوفمبر ٢٠١٧	Pied Piper of Hamelin	زمار هاملين ذو الزي الغريب	.٥٧٦
٣ نوفمبر ٢٠١٧	12 Dancing Princess	١٢ الأميرات الراقصات	.٥٧٧
٢٧ أكتوبر ٢٠١٧	Little Mouse who was a Princess	الفأرة الصغيرة التي كانت أميرة	.٥٧٨
٣ أكتوبر ٢٠١٧	Wild Swan	البيجات البريات	.٥٧٩
١٧ سبتمبر ٢٠١٧	Happy Prince	الأمير السعيد	.٥٨٠

٨ سبتمبر ٢٠١٧	Princess and The Pea	الأميرة و حبة البازلاء	.٥٨١
٣١ أغسطس ٢٠١٧	Emperor's New Clothes	ملابس الإمبراطور الجديدة	.٥٨٢
٢٦ يوليو ٢٠١٧	Elves and The Shoe Maker	الأقزام و صانع الأحذية	.٥٨٣
٢١ يوليو ٢٠١٧	Little Match Girl	بائعة الثقاب الصغيرة	.٥٨٤
١٤ يوليو ٢٠١٧	Snow Queen	ملكة الثلج	.٥٨٥
٢١ يونيو ٢٠١٧	Puss in Boots	القط ذو الحذاء	.٥٨٦
١٣ يونيو ٢٠١٧	Princess Fairy Tales 2	حكايات الأميرات ٢	.٥٨٧
٢٨ مايو ٢٠١٧	Aladdin and The Magic	علاء الدين و المصباح السحري	.٥٨٨
٤ مايو ٢٠١٧	Alibaba and 40 Thieves	علي بابا و الأربعون لصا	.٥٨٩
٣٠ أبريل ٢٠١٧	The Jungle Book	كتاب الأدغال	.٥٩٠

٥ أبريل ٢٠١٧	Peter Pan	بيتر بان	.٥٩١
٢٩ مارس ٢٠١٧	Pinocchio	بينوكيو	.٥٩٢
٢٣ مارس ٢٠١٧	Three Little Pigs	الخنازي الثلاثة	.٥٩٣
٤ مارس ٢٠١٧	Snow White and The Seven	سنوايت و الأقزام السبعة	.٥٩٤
٢٥ فبراير ٢٠١٧	Rumpelstiltskin	رومبلستيلتسك ين	.٥٩٥
٥ يناير ٢٠١٧	Frog Prince	الأمير الضفدع	.٥٩٦
١ ديسمبر ٢٠١٦	Cinderella	سندريلا	.٥٩٧
٤ نوفمبر ٢٠١٦	Little Mermaid	حورية البحر الصغيرة	.٥٩٨
٢٧ أكتوبر ٢٠١٦	Beauty and The Beast	الجميلة و الوحش	.٥٩٩
٢٦ أكتوبر ٢٠١٦	Bear and Two Friends	الدب و الصادقان	.٦٠٠
٢٥ أكتوبر ٢٠١٦	Little Red Hen	الدجاجة الحمراء	.٦٠١

		الصغيرة	
١٩ أكتوبر ٢٠١٦	Goldilocks and the Three Bears	جولديلوكس و الثلاث دببة	.٦٠٢
١٩ أكتوبر ٢٠١٦	Town Mouse and The Country Mouse	فأر المدينة و فأر الريف	.٦٠٣
١٨ أغسطس ٢٠١٦	Heid	هايد	.٦٠٤
١٨ أغسطس ٢٠١٦	Ugly Duckling	البطة القبيحة	.٦٠٥
١٠ أغسطس ٢٠١٦	Gingerbread Man	رجل خبز الزنجبيل	.٦٠٦
١٠ أغسطس ٢٠١٦	Thumbelina	توميلينا	.٦٠٧
١٦ يوليو ٢٠١٦	Jack and The Beanstalk	جاك و نبتة الفاصوليا	.٦٠٨
١٤ يوليو ٢٠١٦	Rapunzel	رپانزل	.٦٠٩
١٠ يونيو ٢٠١٦	Lion and The Mouse	الأسد و الفأر	.٦١٠

من البيانات السابقة، تعرف بأن في هذه القناة ٦١٣ الفيديوهات، لكن وجد ٣ فيديو يحتوي على أنشودة، وهي لم يتم تضمينها في هذا البحث. هناك ٦١٠ فيديوهات التي تجعل بأغراض البحث، بثلاثة فئة التالية :



صورة ٤.٢

من البيانات السابقة بكلمة الإستنتاج بأن هذه القناة هناك ١٢% قصة الحيوانات، و ٥٧% تحتوي على قصص الأشخاص، و ٣١% تتعلق قصة الملكة.

تم تنفيذ تقنية جمع البيانات باستخدام مبادئ توجيهية وفقاً لمعايير BSNP (المجلس الوطني لمعايير التعليم) والتي تم تعديلها وتطويرها إلى عدة مؤشرات، على الرغم من أن تقييم الجدوى موجود في الكتاب المدرسي، إلا أنه لا يستبعد إمكانية دراستها على تعلم كائنات الفيديو لأنها تستخدم كمصادر تعليمية.

فيما يلي أدوات بحث المحتوى واللغة والعرض والتحليل
الرسومي المعتمدة من معايير الأهلية لـ BSNP والتي تم تطويرها
في عدة مؤشرات وتعديلها:

الجدول ٤.٢

تحليل ملاءمة المحتوى

الإصابة				المؤشرات	الدرجة
٤	٣	٢	١		
√				ملاءمة محتوى قناة "حكاية عربية" مع محتوى المقرر الإنصالي في مرحلة الأدنى	١
√				تحتوي على العبارة اليومية	٢
√				التوافق مع الدافع للعمل الجاد	٣
√				التوافق مع القيم الأخلاقية والاجتماعية	٤

في جدول ملاءمة المحتوى، تشير جميع مقاطع الفيديو
إلى تعلم اللغة باستخدام مقرر إنصالي بمرحلة الأدنى للطلبة
المدرسة المتوسطة. وهذا يتماشى مع مراعاة محتوى المواد التي يتم
تعديلها وفقاً للكفاءات الموجودة في المنهج الدراسي. فيما يتعلق
بمؤشرات دقة المواد، فإن المواد المقدمة في مقاطع الفيديو التعليمية
في الجوانب المفاهيمية لجميع مقاطع الفيديو تتوافق مع مواد تعلم
اللغة العربية باستخدام منهج الإنصالي على مرحلة الأدنى. في
الفيديوهات تستخدم العبارات اليومية التي تتعاون الطلاب لفهم

محتوى الفيديو. و تحتوي جميع مقاطع الفيديو على القيم الأخلاقية والاجتماعية. كل فيديو له قيمته الأخلاقية والاجتماعية. لأن موضوع وعنوان كل فيديو مختلفان وغير مإتصالين. في نص الفيديو أعلاه، يحمل عنوان " الخيميائي " قيمًا أخلاقية لا ينبغي أن تكون موجهة نحو الممتلكات والثروات فقط . اعمل لكي تصبح إنساناً مفيداً، وليس فقط من أجل الثروة.

الجدول ٤.٣

تحليل ملاءمة العرض

				المؤشرات	الدرجة
٤	٣	٢	١		
√				تحتوي على العبارة الواضحة	١
√				ملاءمة المعلومات مع احتياجات الطلاب	٢
√				وضوح الصوت في التسليم	٣
√				عرض ملاءمة المطابقة (مقدمة - محتوى - خلاصة)	٤

وفي جانب العرض، تقدم مقاطع الفيديو الموجودة على قناة اليوتيوب مواد مناسبة للطلاب. المواد الموجودة هنا مناسبة لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على المرحلة الأدنى ي. الصوت في الفيديو واضح جدا . وهذا يعني أن الطلاب لا يجدون صعوبة في استيعاب الكلمات أو الجمل الموجودة في

الفيديو. يتم تقديم الفيديو بشكل متماسك. بدءاً من المقدمة إلى بداية القصة، يمكن الصراع ثم حل المشكلات واستخلاص الدروس.

الجدول ٤.٤

تحليل ملاءمة اللغة

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
√				ملاءمة المفردات مع تطور الطلاب	١
√				توافق الجمل التي يمكن فهمها	٢
√				الاستخدام المتسق لنفس المصطلحات	٣
√				استخدام لغة العربية الفصحى	٤

من الفيديوهات التي تمت دراستها، تبين أن المفردات الموجودة في الفيديوهات على قناة "حكايات عربية" مناسبة لتطور طلبة المستوى المتوسطة. وهذا يتماشى مع ملاءمة مواد تعلم اللغة العربية لمنهج التواصل على مرحلة الأذن . يمكن ملاحظة من لغة النص المعروض في الفيديو، عدم استخدام المفردات أو المصطلحات الأجنبية. في محتوى المادة، وهذا أمر مهم يجب الانتباه إليه لأنه عند اختيار الجوانب، تحتل اعتبارات الطلاب المركز الأول.

عند كتابة جمل تتكون من فعل و فاعل ومفعول به أو مبتداء و خبر على الأقل . كما في الفيديو " ذهب ريغوغ و نيفيلا لمزرعة مينكو". تتوافر في هذه الجملة عناصر تكوين الجملة في اللغة العربية وهي تتكون من فعلو فاعله .في نص الفيديو أعلاه، يتم استخدام كلمة ثراء/أثرياء باستمرار .

ستقدم نسخة الفيديو بالموضوع "الخيميائي"، ليصح بأن الفيديوهات تستخدم لغة العربية الفصحى :

الجدول ٤.٥

نسخة الفيديو

الرقم	الوقت \ الدقيقة	المحتوى
١.	٠٠٠٠١ - ٠٠٠٠٥	المقدمة
٢.	٠٠٠٠٦ - ٠٠٠٢٠	في أرض بورما مسحورة، عاش مزارع اسمه ريغوغ مع ابنة للفظولية نيفيلا. عاش في القرية أغينج الجميلة. وحوطها حقل خضراء و أزهار رائعة.
٣.	٠٠٠٢١ - ٠٠٠٣٣	نيفيلا : أبي، هل سمعت؟ ريغوغ عائلة جديدة تعيش في

مزرعة مينكو. : اوه، حقا؟ هذا رائع يا عزيزتي. نراحبهم في قريننا.		
: ذهب ريغوغ و نيفيلا لمزرعة مينكو لتحية الجيران الجديد	رواية - ٠٠٠.٣ ٠٠٠.٣٧	.٤
: أهلا سيد! : جونساي! إسمي ريغوغ جونساي و ما اسمك؟ : نحن جيرانك. إسمي جونساي ريغوغ. وهذه هي ابنتي، نيفيلا نيفيلا. أردنا أن تأتي جونساي لترحب بكم في قريننا. فيغارو : شكرا يا ريغوغ. جونساي يساعد بأن نكون هنا. فيغارو : أهلا في أوغينج! جونساي تسادون المساعدة في أي فيغارو شيء. : حسنا، هذا لطف جونساي منك. فيغارو! هذا هو ريغوغ ولدي، فيغارو.	- ٠٠٠.٣٨ ٠١٠.٥٤	.٥

<p>: أهلا، يسعدني لقائكم. الحياة هنا رائعة جدا.</p> <p>: و التربة هنا خصبة جدا. سترى أننا في عدد سنوات، سنصبح أثرياء. : سنوات؟ أن هذا كثير. ما فائدة العمل بدون الثراء السهل السريعة. : الحياة ليست سهلة دائما يا ولدي.</p> <p>: إذان عليها أن تكون، فهي قصيرة. و أريد أن أستمتع قدر الإمكان. سأرى كيف أصبح ثريا بالسرعة و السهولة. انتظر و سترى! (غدر) : اعتذر و أن تسرع ولدي.</p> <p>: لا بأس أبدا. هذا طبيعي في هذه السن. سوف يتعلم</p>		
--	--	--

<p>أما فيغارو لم يكن فقط متصرعا. بل كان مهوسا.</p>	<p>٠١٠٥٥ - ٠٢٠٠٠</p>	<p>.٦</p>
<p>جونساي : أين كنت؟ و ما كل فيغارو هذه الأشياء؟ جونساي : إنها من أجل الخيمياء. فيغارو : من أجل ماذا؟ جونساي : الخيمياء. وهي تحويل فيغارو المعدن للذهب. جونساي : هذا جنون يا فيغارو! اهتم بالمرزعة! فيغارو : بل إنه ممكن. الخيمياء هي طريق الثراء، وسوف أنجح وسترى بمنتهى السهولة. : بل هي أكلوبة. اضاع الكثيرون حياتهم في محاولة صنع الذهب. أنت لست عالما حتى. : العلم هو مجرد منطق! وسوف أفعالها يا والدي. انتظر لترى.</p>	<p>٠٢٠٠٠ - ٠٢٠٤١</p>	<p>.٧</p>

<p>(يزور جونساي جيرانه، ريغوغ)</p> <p>جونساي : لا أعرف ماذا أفعل.</p> <p>ريغوغ : لا تقلق! هذا مجرد هواس مأكده. فيغارو سيميل هذا قريبا.</p>	<p>-٠٢.٤٢</p> <p>٠٢.٥٣</p>	<p>.٨</p>
<p>لكن فيغارو كان مصر.</p> <p>جونساي : ولدي، هأنت ذا!</p> <p>فيغارو وقت العشاء! تموت</p> <p>جونساي طعامك المفضل!</p> <p>فيغارو : مشغول يا أبي.</p> <p>جونساي : إذن! ماذا عن ركوب</p> <p>فيغارو الخيل في الغابة.</p> <p>جونساي : يا ابي، أنا مشغول.</p> <p>: كنت تحب هذا!</p> <p>: لست طفلا، ولا امتلق الوقت.</p> <p>: أصبحت مجهولا جدا</p> <p>في غرفتك. و لاتتحدث إلي.</p>	<p>-٠٢.٥٤</p> <p>٠٣.٢٤</p>	<p>.٩</p>

<p>جونساي : إذن! لما لا تأخذ فيغارو العربة لصيانا. هناك جونساي خاب بها. : أقتربت كثيرا يا أبي. لا يمكن ترك تجار بالآن. : فيغارو!</p>	<p>٠٣.٢٥ - .١٠ ٠٣.٣٩</p>	
<p>(فيغارو يعمل تجربة خيمياء و ينفجر النار ثم ينتفض أبوه)</p>	<p>٠٣.٤٠ - .١١ ٠٤.١٣</p>	
<p>فيغارو : آسف.. لقد غلبنى جونساي نوم. : لا تأكل ولا تنام فيغارو ولا تساعدني و اليوم كنت تفجر البيت! أوقف هراء الخيمياء في الحالة. : أبي، لقد اقتربت كثيرا. سوف أنجح. انتظر و سترى. الثراء سيأتي بسرعة و سهولة. انتظر وسترى.</p>		

<p>فيغارو : أبي، أنا احتاج منك جونساي شيئًا صغيرًا. فيغارو : ماذا؟ جونساي : آيه... بع هذه فيغارو المزرعة! جونساي : ماذا؟ لماذا؟ فيغارو : احتاج المال لتجاربي. هناك آلة سوف. : هذا جنون تاما. : قريبًا سأمكن من تحويل المعدن إلى الذهب. و كل شيء.. كل شيء هنا سيصبح ذهبا. و سنصبح أثرياء بسرعة وسهولة.</p>	<p>٠٤.١٤ ٠٤.٤٥</p>	<p>٠١٢</p>
<p>(يزور جونساي ريغوغ ثانية) جونساي : لقد جن ولدي. ريغوغ ظننته سيترك جنون جونساي تحويلية للذهب. لكن ريغوغ هو أصبح مجنونًا. جونساي : وافق!</p>	<p>٠٤.٤٦ ٠٥.١٢</p>	<p>٠١٣</p>

<p>ريغوغ : ماذا؟</p> <p>: اخبره أنك ستبيع المزرعة. لكن بشرط أن يأتي لمقابلتي أولا. : لكن... : ثق بي. ولدك مجتهد علينا استغلال هذا. أرسله إليه.</p>		
<p>فعل ما طلب من رغم أنه كان متحيرا</p> <p>جونساي : يا ولدي، سأبيع فيغارو المزرعة لكن عليك أولا مقابلة جيران. : بالطبع! سأفعل كل ما تريد.</p>	<p>٠٥.١٣ -</p> <p>٠٥.٣٠</p>	<p>٠١٤</p>
<p>ريغوغ : سمعت أنك مهتم فيغارو بالخيمااء.</p> <p>: نعم. و أعرف أنها ريغوغ حقيقة. سوف أنجح.</p>	<p>٠٥.٣٠ -</p> <p>٠٧.٣٧</p>	<p>٠١٥</p>

انتظر و سترى. لذا لا	فيغارو	
تطلب مني توقف. فلن أفعل.	ريغوغ	
: اوه... لا لا لا لا لا لا.	فيغارو	
لن أطلب هذا أبدا. في الواقعة أريدك أن تحاول أكثر.	ريغوغ	
: فعلا؟	فيغارو	
: بالطبع! تخيلنا لو	ريغوغ	
حولنا كل شيء	فيغارو	
للذهب. سوف نصبح	ريغوغ	
أثرياء بشدة بسرعة و سهولة.	فيغارو	
: تماما. هذا ما أخبرت به والدي. لكنه لا يفهمني.	ريغوغ	
: فقط لو كنت أصغر سنا. كنت سأنجحت	فيغارو	
في تحويل المعدن إلى الذهب. كنت قريبا جدا.	ريغوغ	
: جربت الخيمياء مثلي؟	فيغارو	

: نعم. و أكد لك أنني

عرفت السر.

: اخبرني به! أرجوك.

: هناك مكّون سري.

وهو فقة المفقودة.

: مكّون سري؟

: نعم. سبعة أجولة من

غبار أوراق شجر موز.

تم زرعها بالصلوات

والتعويد.

: صلوات و تعويد؟

: نعم. تعرف تحويل

المعدن للذهب يعتمد

على تغيير خواص المادة

على المستوى الذري.

: نعم، صحيح.

: و أسهل طريق

للوصول للمستوى

الذري هو الموجات

الصوتية أي صلوات و

تعويد التي تقولها وقت

الزراعة الموز.

<p>: او... هل ستعلمني تلك التعويذ؟ : نعم. لكن أنت فقط. عليك زراعة كل الموز بمفردك و أن تردد التعويذ يوميا أثناء العمل. لو كنتُ شاب، كنت سأفعلها بنفسني. : لا تقلق! سأفعلها من أجلنا معا.</p>		
<p>لذا علمه المزارع العجوز بعض الكلمات المميزة. وعد فيغارو وهو مصرون على تحقيق حلمه. فيغارو : لأبي، لا أريد بيع جونساي المزرعة. آسف على فيغارو طلب هذا. جونساي : ولكن ماذا عن فيغارو تجريك؟ : اقترب موسم الزراعة. هل يمكن أن نزرع الموز؟ : بالطبع! : و لست مطلبا</p>	<p>-٠٧.٣٧ ٠٨.٠٥</p>	<p>.١٦</p>

بالعمل. سأفعل كل شيء.		
عمل فيغارو بجد و بإخلاص كبيرين. و كان يكرر تعويد مع كل بذرة. و أثناء الراي وإزالة حشيش. و بعد الشهور أصبح لديه حقل أشجار الموز. و كان يجمع الغبار بجرص.	٠٨.٠٥ -	١٧.
فيغارو : اوه... إن هذا قليل، أحتاج للمزيد.		١٨.
بشمن الموز اشترى فيغارو حقلًا أكبر و زرعه بعناية.	٠٨.٢٧ -	١٩.
فيغارو : أبي، ماذا على جونساي العشاء؟ أنا جائع. فيغارو : ستحب. : اوه... شكرًا.	٠٨.٣٤ -	٢٠.
جونساي : بني، ماذا عن الخيل في الغابة عندما تعود؟ : أنا أحب هذا.	٠٨.٤٤ -	٢١.
جونساي : فيغارو! أنا أفكر. فيغارو : (ينام) جونساي : تأكل أفضل، تنام	٠٨.٥٢ -	٢٢.
	٠٨.٥٧ -	
	٠٩.٠٥	

أفضل، و أنت سعيد.		
مرت سبع سنوات. و أخيرا جمع فيغارو سبع أجولة من غبار أورك الموز. و أخذها إلى المزارع.	٠٩٠٠٥- ١٠٠٣٦	٢٣.
فيغارو : أخيرا، هو الغبار الذي جونساي طلبت. الآن، فتخبرني، فيغارو كيف أستخدمه في ريغوغ الحصول الذهب. فيغارو : بني! لقد حولت الغبار ريغوغ للذهب بفعلك. : ماذا؟ ما فيغارو الذي... تعني؟ : كل الذهب هو نتاج ريغوغ عملك الجاد في زراعة الموز. : أنا... أردت تعلم الخيمياء. : لا! أردت أن تصبح ثريا و لقد أصبحت بالفعل و ليس بالنقود فقط. بل بكل لحظة		٢٤.

<p>جميلة مع والدك. أهنك ثراء أفضل؟ أليست حياتك جميلة. : بالفعل! خدعة جميلة. السنوية الماضية كانت هي الأفضل. كان لده هدف. و كنت مصرر عليه و هذا كما رائعاً. : هذا في الحياة. و العمل ليس ثراء فقط، بل أن تكون بناء و مفيداً، و ليس بالسهولة و السرعة. بل بوجهة الصعوبات. و هذا ما يعطينا جيد عن الفس وهو ما جعلنا السعداء.</p>		
<p>تعلم فيغارو أن التروي و السعيدة أفضل من السرعة و السهولة</p>	<p>-١٠.٣٦ ١٠.٤٢</p>	<p>.٢٥</p>

فيغارو	: أهلا!	٢٦ . ١٠٠٤٢ -
نيفيلا	: مرحبا!	١١٠١٥
فيغارو	: تعرفين أنني كنت سخيفا. والآن أنا	
نيفيلا	: حكيم. و أردت تعارف	
فيغارو	: إليك لو تريدین هذا.	
نيفيلا	: من الرائع أن أرى ما تعلمت كذلك.	
	: عليك أن تعرفي..	
	: أصنع شطائرة ممتازة.	
	: أنا أحب الشطائر.	

من البيانات السابقة تستنتج الباحثة بأن اللغة المستخدمة في الفيديو هي اللغة العربية الفصحى. وهذا يسهل على الطلاب فهم محتوى الفيديو. على سبيل المثال، في الفيديو استخدم الكلمات باستمرارنعم، لا يستخدم اللغة العامية. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض الأخطاء الإملائية. لا يمكن تجنب الأخطاء في كتابة الكلمات والجمل في كل عملية تحميل على منصة لا تحتوي على مرشح لغة.

الجدول ٤.٦

ملاءمة الرسومات

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		

√				١ توافق الصورة مع المادة
√				٢ حجم الصورة الأمامية يطابق نسبة الفيديو
√				٣ صورة أمامية متباينة مع خلفية
√				٤ قارن بين صورة التعبئة والخلفية
√				٥ دقة فيديو واضحة

الجدول ١٢

الفيديو اختيار الصور مناسب جداً للمادة. نظراً لأن مقاطع الفيديو التي يتم تحميلها عبارة عن حكايات أو قصص خيالية، فإن الصور المختارة تكون على شكل رسوم متحركة أو خيالية، ولكنها لا تزال مناسبة للمادة التي يتم تدريسها.

الإشارة إلى نسبة مقاطع الفيديو التعليمية التي تم تحميلها إلى جميع مقاطع الفيديو هي اختيار نسبة قياسية. النسبة القياسية لمقاطع الفيديو المحملة على يوتيوب هي ١٦:٩. في جميع مقاطع الفيديو، النسبة المستخدمة هي بعضها من بوور بوين، بشكل عام بوور بوين لديها بالفعل نسبة قياسية ١٦:٩. لذا، عندما يتم تحميل صورة، لا يتم اقتصاصها، على سبيل المثال، مقطع فيديو به نسبة رأسية تبلغ ٩:١٦، ثم سيتم اقتصاص الصورة لأنها مركزة في المنتصف. بدءاً من بداية تحميل الفيديو، سيتم توجيه القائم بتحميل الفيديو خطوة بخطوة إلى قائمة النسبة التي سيتم استخدامها.

التباين أو المكمل هو لون معاكس أو معاكس للون آخر، ومن أمثلة الألوان المتناقضة الأحمر والأخضر، والأصفر والبنفسجي، والأزرق والبرتقالي. في جميع مقاطع الفيديو لا يوجد لون متباين مما يجعل النص غير قابل للقراءة. وينطبق الشيء نفسه أيضًا على تباين صورة المحتوى مع الخلفية، ولم يتم اكتشاف أي تباين.

دقة التحويل على منصة اليوتيوب هي 144p ، 240p، 460، 480p، 720p ، 1080p كلما زادت دقة الفيديو، كلما كانت جودة الفيديو أكثر وضوحًا، ويتوفر للمشاهدين خيار تحديد جودة الفيديو المراد مشاهدته، وليس من غير المؤلف أن تحدد قوة إشارة النظام جودة الفيديو تلقائيًا. يمكن القول أن جودة مقاطع الفيديو التعليمية عالية.

بناءً على المعايير المذكورة أعلاه، من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات، فإن مقاطع الفيديو المرفوعة على قناة "حكاية عربية" تطابق المعايير المعتمدة من (BSNP المجلس الوطني لمعايير التعليم) ويتم تعديلها. لذلك يمكن القول أن مقاطع الفيديو هذه مناسبة للاستخدام كمواد تعليمية أو وسائط تعلم اللغة العربية.

ب. تحليل مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الاتصالي

تحليل مدى ملاءمة محتوى القناة مع محتوى تعلم اللغة العربية باستخدام تقنيات أخذ العينات. قام المؤلف بتحليل مقاطع الفيديو التي تم تحميلها في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى أغسطس ٢٠٢٣، بإجمالي ٥١ مقطع فيديو. تم تحليل مقاطع الفيديو هذه وتكييفها مع موضوع تعلم اللغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة باستخدام المنهج الإتصالي على مرحلة الأذن ي. نتائج التحليل هي كما يلي:

الجدول ٤.٧

تحليل محتوى الفيديوهات مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدي

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدي											موضوع الفيديو	التمرة			
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ	تعليم و مهنة			العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
	✓	✓					✓	✓					✓	٠.١	شيخ الأوبرا
✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓		٠.٢	أسطورة الزهرة
		✓					✓			✓				٠.٣	أميرة الموضه
✓										✓				٠.٤	البنات و البوما
✓					✓						✓			٠.٥	عروس الطبخ

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين												موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
																الأميرة التنين	٦.
			✓													أبراكادودل	٧.
																الأميرة أناستاسيا و أمير الأحلام	٨.
										✓						رحلة إلى الغرب	٩.
													✓			الأمراء و وحوشهم	١٠.
✓										✓						الموقد الحديدي	١١.

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأذن												موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
												✓				الخيميائي	.١٢
			✓													سوبر بن و الروبوتات	.١٣
					✓									✓		هانز القنفذ	.١٤
												✓				أميرة غير اعتيادية	.١٥
												✓				الرجال الثلاثة الحكماء	.١٦
								✓								الأمير المدلل	.١٧
														✓		سحر الوقت	.١٨

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين													موضوع الفيديو	التمرة			
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ	تعليم و مهنة			العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
								✓								الأفعال لا الأقوال	.١٩
								✓								الصديق المخلص	.٢٠
																بئر الأمنيات	.٢١
				✓												الساحرة الخضراء	.٢٢
												✓				المليونير المجتهد	.٢٣
								✓								سيده البحر	.٢٤
																قاهر الأساطر	.٢٥

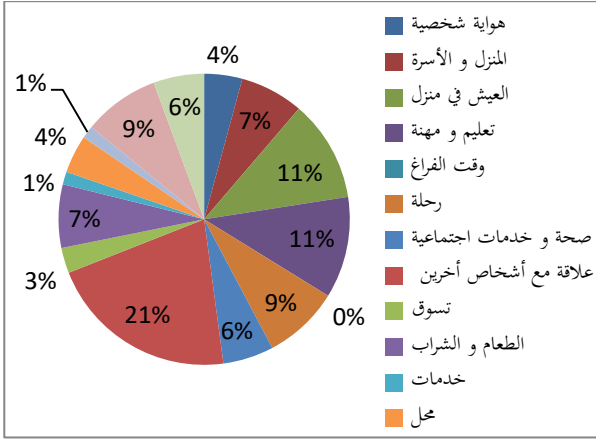
محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين												موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
								✓								خطة التقدم للزواخ	.٢٦
								✓								الزهرة الزرقاء	.٢٧
		✓														الأميرة الثعبان	.٢٨
								✓								خواتم و مصابيح	.٢٩
						✓										لص الفرولة	.٣٠
								✓								الساحرة الطائرة	.٣١
													✓			الأسد الجريح	.٣٢

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأذن													موضوع الفيديو	التمرة			
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ	تعليم و مهنة			العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
✓										✓						عائلة روينسون السويدية	.٣٣
✓								✓								شتاء سحري	.٣٤
													✓			الأميرة أمير	.٣٥
												✓				الجنية الصغيرة	.٣٦
						✓										لوكي المنقذ	.٣٧
										✓						جنية الغطاء	.٣٨

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأذن												موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
								✓								أميرة السحب	.٣٩
								✓								الشعلة الزرقاء	.٤٠
													✓			قطان و قرد	.٤١
																جرس أتري	.٤٢
														✓		العنقاء و البساط	.٤٣
			✓													المحقق آيس صائد الأشباح	.٤٤

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة					
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص	أخرين	رحلة			وقت الفراغ	تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
																الفصص الذهبي	.٤٥
															√	الفارس في الدرع اللامع	.٤٦
								√								جنيات سالدو	.٤٧
													√			الأقزام الثلاثة	.٤٨
														√		التميمة الملكية	.٤٩
														√		الملك و النبع	.٥٠
												√				ماوي يذهب للصيد	.٥١

بناءً على عملية تحليل ٥١ مقطع فيديو تم تحميلها في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى يوليو ٢٠٢٣، كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي أن هناك ٤٥ مقطع فيديو يمكن استخدامها كمواد تعليمية لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على مرحلة الأديني، مع التفاصيل التالية.



صورة ٤.٣

من بين ٥١ مقطع فيديو تم تحليلها، هناك ٤% من مقاطع الفيديو المتعلقة بهواية شخصية، و ٧% تتعلق بالمنزل والأسرة، و ١١% تتعلق بعلاقات منزلية، و ١١% تتعلق بتعليم وعمل، ولا توجد مقاطع فيديو تتعلق بوقت الفراغ، ٩% عن رحلة، و ٦% تحتوي على موضوعات تتعلق بصحة، و ٢١% تحتوي على موضوعات تتعلق بعلاقات مع أشخاص آخرين، و ٣% تحتوي على تسوق، و ٧% عن طعام وشراب، و ١%

فيديوهات عن الخدمات، و٤% عن الأماكن، و١% تتعلق بلغة أجنبية، و٩% تتعلق بطقس، و٦% من الفيديوهات لا تتعلق بجميع الموضوع المواضيع في المنهج الإتصالي بمرحلة الأذني. لذلك، فإن ٩٤% من مقاطع الفيديو التي تم تحميلها على قناة "حكاية عربية" في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى يوليو ٢٠٢٣ تحتوي على موضوعات في تعلم اللغة العربية باستخدام منهج إتصالي على مرحلة الأذني . يمكن استخدام مقاطع الفيديو هذه كمواد تعليمية ووسائط تعليمية للغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد أن تقوم الباحثة هذا البحث، فخلّص مناسبة محتوى قناة "حكاية عربية" بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأديني ما يلي :

١. قناة "الحكاية العربية" هي قناة على اليوتيوب تحتوي على حكايات وقصص عربية. هذه القناة موجودة على اليوتيوب منذ يونيو ٢٠١٦. وقد وصل عدد المشتركين في هذه القناة إلى ٧.٢٤ مليون مشترك. اعتبارًا من يوليو ٢٠٢٣، قامت هذه القناة بتحميل ٦١٣ مقطع فيديو، بمتوسط تحميل ١٠ مقاطع فيديو شهريًا، وتتراوح مدة كل فيديو من ١٠-١٦ دقيقة، بنسبة ١٢% قصص الحيوانات، و٥٧% تحتوي على قصص الأشخاص، و ٣١% تتعلق بقصص الملكية. هذه القناة مناسبة للاستخدام كمواد تعليمية أو كوسيلة لتعلم اللغة العربية ذات و، من حيث معايير المحتوى ومعايير العرض ومعايير اللغة والمعايير الرسومية.

٢. إن ٩٤% من مقاطع الفيديو التي تم تحميلها على قناة "حكاية عربية" في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى يوليو ٢٠٢٣ تحتوي على موضوعات في تعلم اللغة العربية باستخدام منهج إتصالي على مرحلة الأديني . يمكن استخدام مقاطع

الفيديو هذه كمواد تعليمية ووسائل تعليمية للغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة.

ب. الإقتراحات

١. للمعلمين، ينبغي عليهم الاستفادة من وسائل التعلم التكنولوجية مثل قناة "الحكاية العربية" في التعلم. نظرًا لأن التطورات التكنولوجية متطورة بشكل متزايد، تعتبر وسائل التعلم التكنولوجية أكثر فعالية للتعلم.
٢. للقناة، ينبغي عليها أن تزيد القصص التي تتعلق بثقافات البلاد العربية، لا القصص الغربية فقط. حتى إذا تُستخدم الفيديوهات بوسيلة تعليمية أو مواد تعليمية، يعلم الطلاب الثقافات في البلاد العربية ايضا.
٣. للباحثين المستقبليين، نأمل أن يصبح مرجعًا أو نقطة مرجعية لتوفير المعلومات ويمكنه تطوير الموضوعات ذات الصلة وتعميق التركيز في مجالات أخرى.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين، لقد من الله عليه بفضلله وحكمته وهداياته حتى تنتهي الباحثة من إنجاز هذا البحث. أشكر جميع الجهات التي ساهمت في عملية إعداد هذه الأطروحة. جزاهم الله خيرا. وتدرك الباحثة أن كتابة هذا البحث لا تزال بعيدة عن الكمال، ولا يمكن فصلها عن محدوديات الباحثة ونقائصها. ولذلك فإننا نتوقع دائما النقد والاقتراحات البناءة من

جميع الأطراف لاكتمال هذه الأطروحة. وتأمل الباحثة أن تعود
هذا البحث بالنفع على الباحثين بشكل خاص والقراء بشكل
عام.

المراجع

- Aji, Waluyo Satrio. 2021. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Ips Jenjang Mi/Sd Di Platform Youtube Pada Materi Keragaman Agama Di Indonesia". *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*. Vol. 6, No. 2.
- Ari Dwi Cahyana dan Ekos Kosasih,. 2021. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruangguru dan Labedu Channel". *Journal of Elementary Education*. Vol. 4. No. 4.
- Bachtiar, Wardi. 1997. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Budiyono. 2020. "Inovasi Pemanfaatan Teknologi sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0". *Jurnal Kependidikan*. Vol. 2. No. 6.
- Eva Yunita dan Suprpto Nadi. 2021. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Fisika Berbasis Platform Youtube Pada Materi Usaha

Dan Energi”. *Jurnal Inovasi Pendidikan Fisika*.
Vol. 10. No. 1.

Ferdinandus Bate Dopo dan Christina Ismaniati. 2016.
“Persepsi Guru Tentang Digital Natives.
Sumber Belajar Digital Dan Motivasi
Memanfaatkan Sumber Belajar Digital”,
Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan. Vol. 3.
No. 1.

Firmadani, Fifit. “Media Pembelajaran Berbasis
Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era
Revolusi Industri 4.0.”, *Prosiding Konferensi
Pendidikan Nasional*.

Hasan, Muhammad. 2021. *Media Pembelajaran*,
(Klaten : Tahta Media Grup, 2021

Jayanti, Luh Tri. 2020. “Manfaat Media Pembelajaran
Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia
Dini”. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol.
5. No. 1.

- Khoirurrijal Dan M. Kholis Amrullah. 2023. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Literasi Nusantara Abdi.
- Kurniawan, Heru. 2017. *Sekolah Kreatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Laily, Idah Faridah. "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI". *Jurnal Pendidikan Guru MI*. Vol. 2, No. 1.
- Lexy J. dan Moleong. 1995. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukaromah, Euis. 2020. "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Meningkatkan Gairah Belajar Siswa". *Indonesian Journal Of Education Management & Administration Review*. Vol. 4. No. 1.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Nasrul Umam dan Utami Budiayati. 2020. "Pembelajaran Bahasa Arab Anak Usia Dini

Berbasis Nilai-Nilai Karakter”. *Jurnal Warna*.
Vol. 4, No. 1.

Nuraina dkk. 2018. “Digital Media Dongeng Berbasis Animasi Sebagai Inovasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini”, *Jurnal Ilmiah*. Vol. 20. No. 2

Pebria Dheni Purnasari dan Yosua Damas Sadewo. 2020. “Pemanfaatan Teknologi Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Pedagogik”, *Jurnal Publikasi Pendidikan*. Vol. 10. No. 3.

Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa : Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: UB Press.

Rahmat, Jalaluddin. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sari, Lurita. 2020. "Upaya Meningkatkan Kualitas Pendidikan Dengan Pemanfaatan **يوتيوب**

Sebagai Media Ajar Pada Masa Pandemi Covid-19". *Jurnal Tawadhu*. Vol. 4. No.1.

Setiadi, Erik Fahron. 2019. "Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial". *Journal of Civic Education*. Vol. 2. No. 4.

Sholeh, Nur. 2020. *Pengembangan Kurikulum dan Desain Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Saintifik*. Malang: Literasi Nasional.

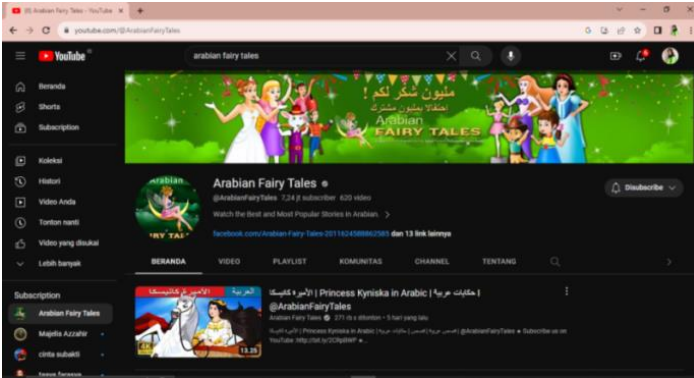
Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi. 2016. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Wahyu Agung Dwi Pamungkas dan Henny Dewi Koeswanti. 2021. "Penggunaan Media Pembelajaran Video Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*. Vol. 4. No. 3.

الملاحق

الملحق ١ : قناة "حكاية عربية"



<https://www.youtube.com/@ArabianFairyTales>

الملحق ٢ : المؤشرات ١

ملاءمة المحتوى

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				ملاءمة محتوى قناة " حكاية عربية" مع محتوى المقرر الإتصالي في مرحلة الأدينى	١
				تحتوي على العبارة اليومية	٢
				التوافق مع الدافع للعمل الجاد	٣
				التوافق مع القيم الأخلاقية والاجتماعية	٤

ملاءمة العرض

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				تحتوي على العبارة الواضحة	١
				هناك أمثلة على الأسئلة التي يمكن أن تساعد في تعزيز الفهم	٢
				ملاءمة المعلومات مع احتياجات الطلاب	٣
				وضوح الصوت في التسليم	٤

				عرض ملاءمة المطابقة (مقدمة - محتوى - تقييم)	٥
--	--	--	--	--	---

ملاءمة اللغة

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				ملاءمة المفردات مع تطور الطلاب	١
				توافق الجمل التي يمكن فهمها	٢
				حواري وتفاعلي	٣
				الاستخدام المتسق لنفس المصطلحات	٤
				استخدام لغة معيارية	٥

ملاءمة الرسومات

				المؤشرات	النمرة
٤	٣	٢	١		
				توافق الصورة مع المادة	١
				حجم الصورة الأمامية يطابق نسبة الفيديو	٢
				صورة أمامية متباينة مع خلفية	٣

				قارن بين صورة التعبئة والخلفية	٤
				دقة فيديو واضحة	٥

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدى											موضوع الفيديو	النمرة				
طقس	لغة أمنيبة	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															٠.١	شبح الأوبرا
															٠.٢	أسطورة الزهرة
															٠.٣	أميرة الموضبة
															٠.٤	البنات و البوما
															٠.٥	عروس الطبخ
															٠.٦	الأميرة التنين

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأذن											النمرة					
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ		تعليم و مهنة	العيش في منزل	المزل و الأسرة	هواية شخصية	موضوع الفيديو
															أبراكادودل	.٧
															الأميرة أناستاسيا و أمير الأحلام	.٨
															رحلة إلى الغرب	.٩
															الأمراء و وحوشهم	.١٠
															الموقد الحديدي	.١١
															الخيميائي	.١٢

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدين											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	الميزل و الأسرة	هواية شخصية
															سوبر بن و الروبوتات	.١٣
															هانز القنفذ	.١٤
															أميرة غير اعتيادية	.١٥
															الرجال الثلاثة الحكماء	.١٦
															الأمير المدلل	.١٧
															سحر الوقت	.١٨
															الأفعال لا الأقوال	.١٩

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															الصديق المخلص	.٢٠
															بئر الأمنيات	.٢١
															الساحرة الخضراء	.٢٢
															المليونير المجتهد	.٢٣
															سيدة البحر	.٢٤
															قاهر الأساطير	.٢٥
															خطة التقدم للزواخ	.٢٦

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	الميزل و الأسرة	هواية شخصية
															الزهرة الزرقاء	.٢٧
															الأميرة الثعبان	.٢٨
															خواتم و مصايح	.٢٩
															لص الفرولة	.٣٠
															الساحرة الطائرة	.٣١
															الأسد الجريح	.٣٢
															عائلة روبينسون	.٣٣

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هواية شخصية
															السويدية	
															.٣٤ شتاء سحري	
															.٣٥ الأميرة أمير	
															.٣٦ الجنية الصغيرة	
															.٣٧ لوكي المنقذ	
															.٣٨ جنية الغطاء	
															.٣٩ أميرة السحب	

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أمينية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	المنزل و الأسرة	هوية شخصية
															الشمعة الزرقاء	.٤٠
															قطان و قرد	.٤١
															جرس أتري	.٤٢
															العنقاء و البساط	.٤٣
															المحقق آيس صائد الأشباح	.٤٤
															القفص الذهبي	.٤٥

محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأدن											موضوع الفيديو	التمرة				
طقس	لغة أجنبية	محل	خدمات	الطعام و الشراب	تسوق	صحة و خدمات	اجتماعية	علاقة مع أشخاص آخرين	رحلة	وقت الفراغ			تعليم و مهنة	العيش في منزل	الميزل و الأسرة	هواية شخصية
															الفارس في الدرع اللامع	.٤٦
															جنيات سالدو	.٤٧
															الأقزام الثلاثة	.٤٨
															التميمة الملكية	.٤٩
															الملك و النبع	.٥٠
															ماوي يذهب للصيد	.٥١

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم	: ليلي نادية أوتامي
رقم الطلبة	: ١٨٠٣٠٢٦٠٠٩
مكان و تاريخ الميلاد	: كبومين، ١٤ مارس ٢٠٠٠
العنوان	: سليلينج، عاليان، كبومين
الكلية / القسم	: كلية علوم التربية و التدريس / قسم تعليم اللغة العربية
البريد الإلكتروني	: lailanadya14@gmail.com

ب. السيرة التربوية

١. روضة الأطفال كوسوما إندها
٢. المدرسة الابتدائية الحكومية ١ سليلينج
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية حوض العلوم
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ كبومين
٥. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج