

تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة الكالم لطلاب
الخامس بامدرسة الابتدائية الإسلام كونوع فاتي سمرنج
مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S٠١)
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتدريس



كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى سوعو الإسلامية الحكومية
سمراع

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي:

الاسم : رفعة نرو الهداية

رقم القيد : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:
تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة الكالم لطلاب الخامس
بامدرسة الابتدائية الإسلام كونوع فاتي سمرنج

لا يتضمن الاراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن
تكون مراجع ومصادر لهذا البحث العلمي.

سمارنج، 22 يونيو 2023

الباحثة



رفعة نور الهداية

رقم القيد : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٦

تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة الكالم لطلاب الخامس
بالمدرسة الابتدائية الإسلام كونوع فاتي سمرنج

الطالبة : رفعة نرو الهداية

رقم القيد : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة كلية علوم التربية والتدريس في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج
وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية العام
٢٠٢٢ م.

سمارانج، 22 يونيو 2023

الكاتبة

الرئيسة

الدكتورة بانقة الماجستير

بوني فرة العين الماجستير

198009162007102007

197210161997032001

المتخبنة الثاني

المتخبنة الأول

مديرة الماجستير

الدكتور اندوس أحمد هاشمي خاطونا

196907071997032001

196403091993031002

المشرف

أحمد يوسف إبتان ستياوان الماجستير

198009162007102007

مواقفة المشرفة

صاحب المعالي عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية

سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة

هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : رفعة نرو الهداية

رقم القيد : ١٨٠٣٠٢٦٠٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة الكالم لطلاب

الخامس بامدرسة الابتدائية الإسلام كونوع فاتي سمرنج

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، 22 يونيو 2023

المشرف

أستاذ
أحمد يوسف النور
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨١

المخاص

الاسم : رفعة نور الهداية

الموضوع : تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة
الكالم لطلاب الخامس بامدرسة الابتدائية الإسلام كنوع فاتي سمرنج

رقم الطالبة : 1803026046

لتحسين نتائج التعلم ، نحتاج إلى نموذج يؤكد التعاون والنشاط والإبداع لدى الأطفال وهناك فرصة لمعالجة المعلومات وتحسين المعلومات. في تحقيق النجاح التربوي ، يختار المعلم عادة طريقة أو عدة طرق تعليمية أكثر ملاءمة للأهداف المحددة. ، فإن طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم يجب أن تنتبه حقًا لخصائص الطلاب حتى يتمكن المعلم بهذه الطريقة من إثارة مشاعر الطلاب ليكون نشطًا في عملية التعلم. لذلك أحاول استخدام طريقة لعب الأدوار في أنشطة التدريس والتعلم. يُقصد بالتعلم القائم على هذه الطريقة أن يكون شكلاً من أشكال النشاط يتخيل فيه المتعلم نفسه كما لو كان خارج الفصل ويلعب دور شخص آخر. سيكون الطلاب مهتمين إذا قام المعلم بالتدريس باستخدام طريقة لم يتم استخدامها مطلقًا. بهذه الطريقة ، سيشعر الطلاب بالفضول حيال الطريقة الجديدة. يمكن للفضول أن يقضي على خجل الطلاب.

أسئلة البحث فيها هي : 1. كيف كانت نتائج تعلم اللغة العربية قبل أسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرنج؟ 2. كيف تتم عملية تطبيق تعلم اللغة العربية بأسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرنج؟ 3. كيف نتائج تعلم اللغة العربية بعد أسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرنج؟

هذا البحث هو البحث الكمي ، البحث الكمي هو بحث لا يهتم فقط بعمق البيانات ، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو أنه يمكنه تسجيل أكبر قدر ممكن من البيانات مع عدد كبير جداً من السكان.¹ في هذا البحث ، نوع البحث المستخدم هو بحث تجريبي (تجريبي) ، وهو طريقة لعرض الدروس التي يقوم فيها الطلاب بالتجربة من خلال تجربة وإثبات شيء تم تعلمه.

تمت ملاحظة بيانات نشاط الطلاب باستخدام أوراق الملاحظة أثناء عملية التعلم وتم الحصول على بيانات نتائج التعلم من الاختبارات التي أجريت في نهاية الاجتماع الثاني. في الاجتماع الأول بلغت نسبة اكتمال نتائج تعلم الطلاب ٤,١٥٪ وفي الاجتماع ٢ تمكنت من تحقيق نسبة ٩٤,٨٦٪. كانت هناك زيادة في نتائج التعلم من الاجتماع ١ إلى الاجتماع ٢ بنسبة ٧١,٥٪.

يمكن الاستنتاج أنه بناءً على تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار للفئة الرابعة مدرسة الإسلام جونونغباتي قد أظهر نتائج حقيقية.

الصفحة الخاصة

بامتنان لحضور الله تعالى وبرحمته ونعمته يمكنني أن أكمل نتائج هذه الدراسة التي خصصت:

1. لطالما قدم أبي وأمي الحبيب ، سامسوهين والرسياتي اللذان أحبهما ، الكثير من الدعم والصلوات والبركات والتضحيات والإرشاد والتحفيز والمساعدة حتى الآن لنجاحي.
2. شقيقي الحبيب نور خليفة ومحمد معلمين ، الذين يدعمونني دائماً أثناء دراستي.
3. زوجي وأولادي محمد انصاري و نجما فوتري سلسبيلا الذين أحبهم دائماً يدعمون ويحفزون ويشجعون ويستمعون إلى الشكاوى في إكمال هذه الدراسة.
4. عائلتي الكبيرة ، الذين يقدمون دائماً الدافع والحماس لإكمال هذه الدراسة.
5. ولا تنسوا رفاقي نور عيني سياريفه ، ومتيانا أيو سوريانيتا ، وأغنية إتسنايا ريفاني ، وإيكا لطفياستوتي ، وريزا مي أستوتي ، وأني قريه ، وأوديليا أستا ديوي ، وسنتا نيلول عزة ، وأومي خوارياتي ، إلخ. أكمل هذه الدراسة.
6. وبالنسبة لفئة تعليم اللغة العربية ب ، التي أحبها ، فأنا أعمل دائماً جنباً إلى جنب بحماس وأدعو بعضنا البعض للتخرج معاً.
7. وجميع أفراد عائلة بوندوك بيسانترين العسرور جونونجاتي سيمارانج ، الذين صلوا معاً من أجل سلاسة الكاتب في إكمال هذه الأطروحة.

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحمد لله سبحانه وتعالى ، لأن الله هو الذي خلق طبقات السماء السبعة بدون أعمدة وأرض بلا شمامعات ، وهو الذي دائماً ما أنعم على المؤلف برحمته وتوجيهاته من أجل إكمال الرسالة بعنوان "تطبيق استخدام أسلوب لعب الأدوار لتحسين مخرجات تعلم اللغة العربية في الصف الرابع مدرسة ابتدائية الإسلام كونوع فاتي سماراع". تم إعداد عمل الأطروحة هذا لتلبية بعض المتطلبات للحصول على درجة **الباحثة** في التربية (S.Pd) في تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة ولاية ويسونغو ، سيمارانج.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته دائماً على جلالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نبي آخر الزمان الذي أوصل بقومه من عصر الجهل إلى العصر الإسلامي الذي أوصلنا من عصر الإبل إلى عهد تويوتا والذي من أجله سنحقق ذلك. نتطلع إلى شفاعته لاحقاً في يوميل قيام أمين ، أمين ، أمين.

تم تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات الحصول على درجة **الباحثة** (S1) في تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة والى سوعو الإسلامية الحكومية سماراع. في هذه المرحلة ، يشعر المؤلف بالكثير من التقلبات. وبالمثل ، تلقى المؤلف الكثير من المعرفة والدور القيم والخبرة من مختلف الأطراف. لذلك يعرب الكاتب عن امتنانه لله سبحانه وتعالى الذي قدم فضله ورحمته حتى يتمكن الكاتب حتى الآن من إكمال هذه الأطروحة ولا ينسى أن يعبر عن امتنانه وأسمى تقديره

للمشرف:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور إمام توفيق الحاج الماجستير رئيس الجامعة واليسوعو الإسلامية الحكومية سمارانج.
2. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجمعة واليسوعو سمارانج.
3. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور أحمد مغفورين الماجستير الحاج رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسوعو الإسلامية الحكومية سمارانج.
4. فضيلة السيد عاقل لطفان الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة واليسوعو سمارانج.
5. فضيلة السيد الحاج أحمد يوسف إسنان سيتياوان الماجستير مشرف الذي دائماً ما يكون صبوراً ، ويقدم النصح ، ويوفر الحافز والحماس الشديد ، وقد استغرقت الوقت والجهد والأفكار لتوجيه الكاتب لإنهاء هذه الأطروحة.
6. جزيلة الشكر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين تعلموا وقدموا الكثير من المعرفة للكاتب أثناء إدارة المحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية . نأمل أن تحصل المعرفة التي تم الحصول عليها والتي تم الحصول عليها على نعمة الله سبحانه وتعالى حتى تصبح نعمة ونفعاً.
7. أنت بصفتك مدير مدرسة الإبتدائية الإسلام كنوع فاتي سمارانج الذي أعطى الإذن للمؤلف لإجراء بحث الأطروحة هذا من البداية إلى النهاية.

8. الأستاذ / الأستاذة معلمون في مدرسة ابتدائية الإسلام كنوع فاتي سمارانج الذين ساعدوا في توفير بيانات المدرسة التي يحتاجها المؤلف في تجميع هذه الأطروحة.
9. والداي ، السيد شمسوهين والسيدة روسياتي ، اللذان لم يتعبوا أبداً من الدعم ، المناداة بالأسماء في كل سجدة ، والصلاة لثلاث الليل ، والتشجيع ، والنصيحة ، والحب المستمر الذي كان كذلك. دعم كبير للمؤلف ، وتقديم الدعم بأي شكل من الأشكال دون الشعور بالتعب في محاولة دائماً لتقديم الأفضل للمؤلف. أمل أن يكون والداي دائماً في حماية الله سبحانه وتعالى ، أمين.
10. شقيقي محمد المعلم ونور خاليمة اللذان أحبهما كثيراً ، اللذان دائماً ما يمنحان الكاتب المحبة والدافع والصلاة التي لا تنتهي. نأمل دائماً من الله حفظ الله سبحانه وتعالى ، أمين.
11. عائلتي الصغيرة وزوجي الحبيب محمد أنصوري وابنتي الصغيرة التي أحبها كثيراً نجمة بوتري سلسبيلا ، التي دائماً ما تمنح الكاتب الحب والحماس اللامتناهي في إكمال هذه الأطروحة. بارك الله في عائلتي الصغيرة ، أمين.
12. الأصدقاء الذين أهتم بهم ، الأخوا ، امي ، سينتا، ريسا، عيني، دليبا، رافقوا الكاتبة من بداية المدرسة الثانوية إلى نهاية هذه المحاضرة ، شكرًا على الدعم المالي الذي لديك يعطى للكاتب.
13. جميع عائلات KKN RDR 77 مجموعة 59
14. جميع الأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية 2018 خاصة من فصل " ب " الذين عجزت أن أذكرهم واحدا فواجدا.
15. بالإضافة إلى كل أولئك الذين يسألونك دائماً عند التخرج ، أشكركم على تحفيزكم وإقامة الصلاة في كل مرة تقولون فيها.

يأمل الكاتبة أن لطف وإخلاص جميع الأطراف التي تساعد الكاتبة في عملية تجميع هذه الأطروحة سيحصل دائمًا على إجابة من الله سبحانه وتعالى ، كما هي الممارسة التي لن تنتقطع ، أمين أمين أمين. يدرك المؤلف أن هذه الأطروحة ليست مثالية لأن أوجه القصور من نفسي وأن نقاط القوة تأتي من الله سبحانه وتعالى. ومع ذلك ، يأمل المؤلفون أن تقدم هذه الأطروحة فوائد للكتابة والقراء بشكل عام. امين امين امين.

الشعار

“ Tidak perlu bandingkan dirimu dengan orang lain.
Cukuplah bandingkan kepintaranmu dengan ayam
berkokok di pagi hari, lihatlah siapa yang lebih dulu
bangun untuk mengingat tuhan-Nya, maka itulah yang
lebih pintar “

(Imam Al Ghozali)

محتويات البحث

- 1..... صفحة عنوان الك
- 2..... التصريح
- 3..... تصحيح لجنة المناقشة

4	موافقة المشرفة
5	المخاص
7	الصفحة الخاصة
8	مقدمة
11	الشعار
12	محتويات البحث
13	كشف الجدول
14	الفصل الأول
14	أ- خلفية
16	ب- أسئلة البحث
16	ج- أهداف البحث
16	د- فوائد البحث
18	الفصل الثاني
18	اساس نظرى
18	أ- الوصف النظري
18	١. طريقة لعب الدور
22	٢. فهم المادة العربية
25	٣. تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

30	٤. تفاعل المعلم والطالب.....
31	ب.- الدراسة السابق.....
33	ج.- نطاق البحث.....
33	د.- إطار الفكر.....
35	الفصل الثالث.....
35	طرق البحث.....
35	أ.- أنواع ونهج البحث.....
36	ب.- مكان وزمان البحث.....
36	ج.- السكان والعينة.....
37	د.- متغيرات ومؤشرات البحث.....
38	هـ.- تقنية جمع البيانات.....
40	و.- تقنيات تحليل البيانات.....
41	الفصل الرابع.....
51-41	أ. وصف نتائج البحث.....
52	الفصل الخامس.....
52	ا. الخلاصة.....
52	ب. اقتراح.....

كشف الجدول

60	الجدول 1,4
61	الجدول 2,4
42	الجدول 3,4
44	الجدول 4,4
46	الجدول 5,4
47	الجدول 6,4

الفصل الأول

أ. خلفية

التعليم من أهم الأشياء في حياة الإنسان. التعليم هو ما يحدد ويوجه مستقبل واتجاه حياة الإنسان. على الرغم من عدم تفكير الجميع بهذه الطريقة ، لا يزال التعليم هو الحاجة البشرية الأولى. سيتم تشكيل المواهب والخبرات الشخصية وصقلها من خلال التعليم. يستخدم التعليم أيضًا بشكل عام كمعيار لجودة كل شخص.

وقال كي هاجار ديوانتارا، التعليم هو الطلب علي نمو الأطفال وتطور هم. هذا يعني أن التعليم هو جهد لتوجيه القوة الطبيعية في كل طفل حتي يتمكنوا من النمو و التطور كبشر وكأعضاء في المجتمع يمكنهم تحقيق الأمان والسعادة في حياتهم.

من الأشياء التي تلعب دورًا مهمًا في نجاح التعليم هي عملية تنفيذ التعلم. يتأثر التعلم الجيد بشدة بالتخطيط الجيد أيضًا. من حيث المبدأ ، التعلم هو تفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعلم. تؤثر الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلمون بشكل كبير على أنشطة تعلم الطلاب.

لتحسين نتائج التعلم ، نحتاج إلى نموذج يؤكد التعاون والنشاط والإبداع لدى الأطفال وهناك فرصة لمعالجة المعلومات وتحسين المعلومات. الجهود التي يمكن بذلها لتحسين جودة التعلم هي فعالية التعلم. من خلال الفعالية الإيجابية لزيادة تحفيز الأطفال على التعلم. في تحقيق النجاح التربوي ، يختار المعلم عادة طريقة أو عدة طرق تعليمية أكثر ملاءمة للأهداف المحددة. اختيار طريقة التعلم هذه هو الاستراتيجية الأولية لتحديد وتصميم عملية التعلم التي

سيتم تنفيذها. وبالتالي ، فإن اختيار طرق التعلم المناسبة سيؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

ومع ذلك ، فإن كل طريقة تعلم لها آثار استراتيجية لتنمية إمكانات الطلاب. لكن بشكل عام ، لا يزال المعلمون يعانون من نقاط ضعف في تحديد أفضل طريقة للاختيار والتطبيق في تنفيذ التعلم ، وخاصة في الفصل الدراسي. لذلك ، فإن طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم يجب أن تنتبه حقًا لخصائص الطلاب حتى يتمكن المعلم بهذه الطريقة من إثارة مشاعر الطلاب ليكون نشطاً في عملية التعلم.

واحدة من طرق التعلم المناسبة المستخدمة للتغلب على هذه المشاكل هي طريقة لعب الأدوار. لعب الأدوار هو أحد أساليب التعلم التعاوني. طريقة لعب الأدوار هي طريقة تعلم يلعب فيها الطلاب دورًا أو يلعبون دورًا في تمثيل موضوع ما. لعب الأدوار هو نوع من ألعاب الحركة حيث توجد أهداف وقواعد وتعليم (Fogg، 2001). (هناك أيضًا من يقول إن تمثيل الأدوار هو شكل من أشكال الدراما. لعب الأدوار هنا يُطلب من الطلاب لعب مسرحية ، بشكل عفوي لتمثيل أدوارهم في التفاعل. (نورسلام وأفندي، ٢٠٠٨).

يعتبر جاري جياجاس من جامعة مينيسوتا والد لعب الأدوار الحديث ، وقد طور مجموعة من القواعد حول لعب الأدوار والتنشئة الاجتماعية. تم نشر القواعد بعد ذلك في عام 1971 ونشرت للجمهور تحت اس (بريد متسلسل). من مفهوم أساسي بسيط للعب الأدوار ، تطورت إلى لعبة حديثة وانتشرت على نطاق

واسع في المجتمع. تم تبني هذا المفهوم لاحقًا من قبل عالم التعليم كوسيلة تعليمية لحل المشكلات التي يواجهها الطلاب.

يُقصد بالتعلم القائم على هذه الطريقة أن يكون شكلاً من أشكال النشاط يتخيل فيه المتعلم نفسه كما لو كان خارج الفصل ويلعب دور شخص آخر. باستخدام هذه الطريقة ، يمكن أن تزيد من حماس الطلاب في تعلم التحدث ، ولن يشعر الطلاب أيضًا بالخجل من التحدث ، وخاصة لعب الأدوار ، وسيفهم الطلاب بسهولة باستخدام الأساليب / التقنيات المستخدمة. تم تصميم هذه الطريقة بشكل خاص لمساعدة الطلاب على تعلم القيم الاجتماعية والأخلاقية وانعكاسها في السلوك. بالإضافة إلى ذلك ، تُستخدم هذه الطريقة أيضًا لمساعدة الطلاب على جمع وتنظيم القضايا الأخلاقية والاجتماعية ، وتنمية التعاطف مع الآخرين ، والسعي لتحسين المهارات الاجتماعية. سيكون الطلاب مهتمين إذا قام المعلم بالتدريس باستخدام طريقة لم يتم استخدامها مطلقًا. بهذه الطريقة ، سيشعر الطلاب بالفضول حيال الطريقة الجديدة. يمكن للفضول أن يقضي على خجل الطلاب. وهذا هو سبب استخدام الباحث لأسلوب لعب الأدوار ، لأنه نادرًا ما يستخدمه المعلمون عند تدريس المحادثة (جمرة وزين ، 1995: 88).

تتضمن طريقة لعب الأدوار في الممارسة العملية العديد من الطلاب الذين سيجعلونهم سعداء بالتعلم ولديهم قيمة مضافة ، والتي يمكن أن تتضمن مشاركة جميع الطلاب وتوفير فرصًا متكافئة لإثبات قدرتهم على العمل معًا لتحقيق النجاح ، لأنه يوجد بها ألعاب و تجارب ممتعة.

المشاكل المذكورة أعلاه هي مصدر قلق للباحثين ، إجراءات الفصل فيما يتعلق بتأثير طريقة لعب الأدوار (لعب الأدوار) في تحسين قدرات الطلاب على المحدودية. لذلك أخذ الباحثون العنوان: " تأثير الطريقة " لعب الدوار " لترقية قدرة النظرية في مهارة الكالم لطلاب الخامس بالمدرسة الإبتدائية الإسلام كنوع فاتي سمرنج". لاستخدامها كموضوع بحثي للباحثين.

ب. أسئلة البحث

من المشاكل المذكورة أعلاه ، تم إلهام الباحث لصياغة مشكلة أراد الباحث دراستها. صياغة المشكلة هي:

1) كيف كانت نتائج تعلم اللغة العربية قبل أسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرع؟

2) كيف تتم عملية تطبيق تعلم اللغة العربية بأسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرع ؟

3) كيف نتائج تعلم اللغة العربية بعد أسلوب لعب الأدوار لطلاب الفصل الخامسة في مدرسة الإسلام كنوع فاتي سمرع ؟

ج. أهداف البحث

أ. لمعرفة نتائج الطلاب قبل تطبيق أسلوب لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية.

ب. التعرف على عملية تطبيق أسلوب لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية.

ج. لمعرفة نتائج الطلاب بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية.

د. فوائد البحث

1. للطلاب

أ. الطلاب أحرار في اتخاذ القرارات والتعبير عن أنفسهم بشكل كامل في المحاضرة.

ب. خلق روح من التفاؤل لدى الطلاب في برمحاتهم وتعزيز روح العمل الجماعي والتكافل الاجتماعي.

ج. يمكن للطلاب أن يعيشوا الأحداث مباشرة في تعلم اللغة العربية.

د. يستطيع اختيار الحكمة في القصة بسهولة.

هـ. زرع الثقة بالنفس لدى الطلاب في المحاضرة.

2. للمعلمين

أ. يمكن للمدرسين تقييم تجارب الطلاب من خلال الملاحظات عند ممارسة الألعاب في تعلم اللغة العربية.

ب. تعزيز الإبداع والقوة الإبداعية العالية للمعلمين.

ج. اجعل من السهل على المدرسين تقديم مواد تعلم اللغة العربية ، وخاصة مادة المحاضرات.

3. للمدرسة

أ. تقديم قيم إيجابية في تحسين جودة التعلم في المؤسسات.

ب. كطريقة مرجعية يمكن أن يقدمها المعلمون الآخرون والتي
تهدف إلى تحسين جودة التعليم في المدارس.

الفصل الثاني

اساس نظري

أ. الوصف النظري

1. طريقة لعب الدور

أ. تعريف الطريقة

وفي الوقت نفسه ، وفقاً للخبراء ، يعرف أن الطريقة هي نموذج للطرق التي يمكن القيام بها لإجراء أنشطة التدريس والتعلم حتى تعمل بشكل جيد. وفي الوقت نفسه ، فإن الطريقة هي طريقة منظمة أو طريقة يعتقد بعمق استخدامها في تحقيق شيء ما. من الرأيين أعلاه ، يمكن استنتاج أن فكرة الطريقة هي طريقة لتسليم الموضوع إلى الطلاب. يمكن للمعلم أيضاً استخدام الطريقة كطريقة للنجاح في عملية التدريس. يمكن أن يؤثر اختيار الطريقة الصحيحة أيضاً على الطلاب. مهما كانت الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التعلم ، فإن ما يجب مراعاته هو أن التعلم يجب أن يكون متمحوراً حول الطالب. يجب على المعلمين توفير الفرص للطلاب للقيام بما يتعلمونه من أجل اكتساب خبرة حقيقية ، ويجب أن يكون المعلمون قادرين على إثارة فضول الطلاب.

الطريقة التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي الطريقة التجريبية. الطريقة التجريبية (التجريبية) هي طريقة لعرض الدروس التي يقوم الطلاب فيها بالتجربة من خلال التجربة وإثبات ما تعلموه بأنفسهم. في عملية التدريس والتعلم باستخدام الطريقة التجريبية ، يتم منح الطلاب الفرصة لتجربة أنفسهم أو القيام بذلك بأنفسهم ، ومتابعة العملية ، ومراقبة شيء

ما ، وتحليل وإثبات واستخلاص استنتاجاتهم الخاصة حول الشيء أو الحالة أو عملية شيء ما.

مزايا وعيوب هذه الطريقة التجريبية هي:

مزايا الطريقة التجريبية:

أ. اجعل الطلاب يؤمنون أكثر بالحقيقة أو الاستنتاجات بناءً

على تجاربهم

ب. يمكن تشجيع الطلاب على تحقيق اختراقات جديدة مع

نتائج النتائج التجريبية وإفادة حياة الإنسان.

ج. يمكن استخدام النتائج التجريبية القيمة من أجل ازدهار

البشرية.

عيوب الطريقة التجريبية:

ب. منشأة

المرافق عبارة عن معدات تدعم تعلم الطلاب في

المدرسة. التسهيلات هي الأشياء التي تؤثر على اختيار وتحديد

أساليب التدريس. ما إذا كانت مرافق التعلم الكاملة ستؤثر على

تدريس المعلم أم لا.

ج. تعريف لعب الأدوار

لعب الأدوار هو أحد أساليب التعلم التعاوني. طريقة

لعب الأدوار هي طريقة تعلم يلعب فيها الطلاب دورًا أو

يلعبون دورًا في تمثيل موضوع ما. هذه الطريقة هي طريقة تعلم موجهة نحو حل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الإنسانية، خاصة تلك المتعلقة بحياة الطلاب. تتضمن خبرة التعلم المكتسبة من هذه الطريقة القدرة على التعاون والتواصل وتفسير الحدث.²

لعب الأدوار هو شكل من أشكال الدراما. في هذه الطريقة، يُطلب من الطلاب أداء مسرحية بشكل عفوي لإظهار أدوارهم في التفاعل. في هذه الحالة، يشارك الطلاب كلاعيبين بأدوار معينة أو كمراقبين حسب الغرض من تطبيق الطريقة

في القرآن يشرح. سورة الأعراف الآية 175 كما يلي³

“وَإِذْ عَلَّمْنَا نَبَأَ الَّذِي أْتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبِعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الضَّالِّينَ”

المعنى: وقرأ لهم خبر من أعطيناهم آياتنا (معرفة محتويات الكتاب)، ثم نأى بنفسه عن تلك الآيات، ثم تبعه إبليس (حتى تعرض للإغراء)، ثم كان. واحد من الناس المنحرفين

استنادًا إلى الوصف أعلاه، تعلم هذه الطريقة الطلاب ليكونوا قادرين على لعب دور، ويمكنهم فهم محتوى الدراما وفهمه بشكل مباشر. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب

(، CV. Pustaka Setia 2011: 175) باندونغ) حمداني، إستراتيجية التدريس والتعلم²

الأعراف (9): 175³

على أن يكونوا أكثر حساسية في عيش الدراما ويمكنهم البحث عن عناصر القصة فيها.

ويتميز لعب الأدوار بقدرته على إبراز صورة حقيقية للسلوك والعلاقات الاجتماعية بعيداً عن الكلمات المكتوبة، فالتلميذ من خلال لعب الأدوار يعيش الأحداث بواقعية، ويتفاعل معها، ويتبنى سلوك وأحاسيس الشخصية التي يقوم بأدائها، لذلك فإن لعب الأدوار لا يكسب المتعلم خبرة منهجية فقط. أن اللعب الذي يمارسه الطفل في مختلف مراحل نمائه ينطوي على أشكال مختلفة من الأنشطة، فالألعاب الحركية والتعليمية، والتمثيلية التركيبية، ولعب الأدوار، والألعاب الإبداعية.

واللعب في الطفولة وسيط تربوي يعمل بدرجة هائلة على تشكيل الطفل في هذه المرحلة التكوينية الحساسة من النمو الإنساني، ويبدأ إشباع نزعة الطفل إلى الحياة المشتركة مع الكبار في سياق اللعب، حيث لا يمارس الطفل الحياة العملية وإنما تتحسن لديه اتجاهات معينة نحو الذات وعلاقتها بالآخرين، متخذاً لنفسه أدوار، الكبار ويعد لعب الأدوار شكلاً متميزاً من نشاط الطفل الذي يدخل إلى عالم الكبار، ففي لعب الأدوار تتفتح أمام الطفل أبعاد العلاقات الاجتماعية القائمة بالفعل بين الناس، ويتعلم الطفل من اللعب الجمعي الضبط الذاتي، والتنظيم الذاتي، خضوعاً للجماعة وتنسيقاً للأدوار المتبادلة فيها.

وأحياناً يطلق على لعب الأدوار، اللعب التمثيلي، حيث يقوم الطلاب بتمثيل دور الطبيب والمحامي، والطيّار ويتم

ذلك بملايسهم المدرسية وبصورة تلقائية، بهدف إعطائهم الفرصة للتعبير عن آرائهم تجاه الآخرين، وعندما يتقمصون شخصياتهم، ويعبرون عن وجهة نظرهم الخاصة بذلك يكون لعب الدور، وهو من أنسب الأنشطة التمثيلية التي يستفيد منها داخل غرفة الصف، لأنه يساع على الكشف عن مشاعر ودوافع الطلاب، وأيضاً يؤثر في وجدانهم بسبب عملية التقمص التي يمرون بها، بالإضافة إلى أن النجاح في لعب الأدوار يؤثر بصورة ايجابية في مفهوم الطالب عن ذاته.

خطوات طريقة تعلم لعب الأدوار

- أ. يقوم المعلم بإعداد سيناريو التعلم
- ب. يقوم المعلم بتعيين العديد من الطلاب لدراسة السيناريو
- ج. يشرح المعلم أدوار الطلاب في السيناريو بقدر الإمكان
- د. يقوم المدرس بتوجيه الطلاب الذين لا يشاركون ليكونوا متفرجين نشطين ، بالإضافة إلى السمع والرؤية فقط ولكن يجب أن يكونوا قادرين على تقديم النقد والاقترحات
- هـ. دور الطلاب في فعل ما تعلموه
- و. يناقش الطلاب في مجموعات الأدوار التي يؤديها الممثلون
- ز. يقدم ممثلو المجموعة نتائج مراقبة المواد⁴

فرايديان هانديانا ، نماذج وطرق تعلم إبداعية وشخصية ، (بوغور: غالبية إندونيسيا ، 2014) ، ص 4
191.

المراحل التي نفذت هي لتنمية اهتمام وصبر الطلاب. طريقة لعب الأدوار مفيدة أيضًا في تطوير المهارات من خلال اختيار الأدوار لكل لاعب.

مزايا طريقة لعب الأدوار:

- أ. إعطاء انطباع قوي وطويل عن ذاكرة الطلاب
- ب. مثيرة للاهتمام للطلاب ، مما يجعل الفصل متحمسًا وديناميكيًا
- ج. إثارة الحماس لدى الطلاب وتعزيز التكافل
- د. يمكن للطلاب الانتقال مباشرة إلى دور الشيء الذي سيتم مناقشته في أنشطة التعلم⁵

عيوب طريقة لعب الأدوار:

- أ. يستغرق وقتًا طويلاً في أنشطة السيناريو
- ب. غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في لعب الأدوار
- ج. لن تكون أنشطة لعب الأدوار مثالية إذا لم يكن جو الفصل مناسبًا
- د. إذا لم يتم إعداد الطلاب بجدية ، فلن يسير السيناريو على ما يرام⁶

2. فهم المادة العربية

، AR-RUZZ MEDIA يوجياكارتا ،) أريس شومين ، 68 نموذجًا مبتكرًا للتعلم في المناهج الدراسية⁵ ، ص 163 (2014)
زينال عقيب ، النماذج والوسائط واستراتيجيات التعلم السياقي (مبتكرة) ، (باندونغ: ياما ويديا ،⁶ 2013). صفحة 25.

اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله كلغة القرآن التي أنزلت على الإنسان كأسلوب حياة وهداية للمؤمنين. بالإضافة إلى أن اللغة العربية هي لغة القرآن التي تتمتع بقواعد وجودة عالية ، فهي تحتوي أيضًا على أدب مذهل لا يمكن لأحد أن يضاهيها. ووفقًا لعبد العزيز النبوي ، فإن اللغة العربية هي لغة العرب وكذلك لغة الإسلام.⁷

وفي الوقت نفسه ، أوضح كيمب أن الموضوع عبارة عن مزيج من المعرفة (الحقائق والمعلومات التفصيلية) والمهارات (الخطوات والإجراءات والظروف والشروط) وعوامل السلوك.⁸ وبالتالي ، فإن مواد تدريس اللغة العربية هي مادة لغوية. عبارة عن مزيج من المعرفة والمهارات وعوامل السلوك ، والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي بحيث يمكن للمدرسين والطلاب استخدامها في عملية تعلم اللغة العربية.⁹

من المؤكد أن أهمية المواد التعليمية في عملية التدريس والتعلم مهمة للغاية ، لأنها ستشرح فوائد المواد التعليمية. تحتل المواد التعليمية المكانة الأكثر أهمية في عملية التعلم لكل من المعلمين والطلاب. سيواجه المعلمون صعوبة في زيادة فعالية التعلم بدون مواد التدريس وسيواجهون عقبات في التكيف في التعلم ، خاصة إذا كان المعلم سيقدم المواد ويقدمها بسرعة وليس بشكل واضح.¹⁰

⁷ Haji Fachrudin, *Pengajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Global Pustaka Utama, 2006), Hal 6

⁸ *Ibid.*, 71

⁹ *Ibid.*, 73

¹⁰ *Ibid.*, 70-73

فوائد المواد التعليمية للمعلمين والطلاب:

1. الفوائد المادية للمعلمين

أ. كفاءة الوقت في عملية التعلم

هذا له آثار على فعالية وكفاءة الوقت ، حيث لم يعد المعلم مضطراً لشرح كل المواد المراد دراستها ، ولكنه يشرح فقط المواد التي لم يفهمها الطلاب. بحيث يمكن استخدام الوقت المتبقي للمناقشة أو للأسئلة والأجوبة.

ب. تغيير دور المعلم إلى ميسر

حيث يضع المعلم في هذه الحالة دوره كميسر لا يفرض رغباته وآماله في عملية التعلم فحسب ، بل يتفهم ويهتم بما هو مرغوب ومتوقع.¹¹

2. الفوائد المادية للطلاب

أ. يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل

حيث يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل دون أن يرافقهم مدرس ، لذلك يكون الطلاب أكثر استعداداً للمشاركة في التعلم لأنهم يعرفون بالفعل المفاهيم الأساسية للمادة التي سيتم مناقشتها.

ب. يمكن للطلاب التعلم وفقاً لما يريدون

¹¹ *Ibid.*, 74-75

حيث يمكن للطلاب استخدام هذه المواد التعليمية كمواد قراءة بديلة ، ومواد دراسية ، ومواد مناقشة للطلاب خارج أنشطة المدرسة الرسمية.12

وبالتالي ، قررت الحكومة الإندونيسية أن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، إذا كانت هناك مجموعات معينة في إندونيسيا تعتقد أن اللغة العربية ليست لغة أجنبية ، فهي ليست لغة رسمية لأنها خارج المعايير المحددة مسبقًا.13

من الناحية النظرية ، يختلف فهم اللغة وفقًا لعلماء اللغة أيضًا. هذا يتأثر بوجهات نظرهم المختلفة حول اللغة نفسها. ولكن وراء هذه الاختلافات ، هناك أيضًا فوائد كبيرة يمكن الاستفادة منها ، أي من الاختلافات التي يمكن أن تكمل في الواقع فهم بعضهم البعض للغة ، وكذلك إظهار مدى اتساع معنى اللغة. يعرّف القاموس الإندونيسي العام "اللغة هي نظام من الرموز يستخدمه الناس لإنتاج الأفكار والمشاعر". وقد جاء في كتاب التعريف أن اللغة شيء يستخدمه جماعة من الناس للتعبير عن نواياهم.14

وقال فتحي علي يونس إنه يمكن تفسير اللغة على أنها عدد من القواعد لعادات الكلام المختلفة التي تستخدم للتواصل بين الأفراد في المجتمع ، وتستخدم في شؤون حياتهم. اللغة هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل والتواصل مع

¹² *Ibid.*, 76-77

¹³ (Acep Herman, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 56 – 57)

¹⁴ (Software Maktabah al Syamilah, *al-Ta'rifat*, Juz I, hlm. 247)

الدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. ثم معنى "العربية" في اللغة "الصحراء" ، أي الأرض القاحلة التي لا ماء فيها وتنتبت عليها الأشجار.15

3. تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية

في منهج ٢٠٠٦ ، تم توضيح أن المواد العربية تهدف إلى توفير المعرفة والقدرة على استخدام اللغة العربية على حد سواء للأحكام الأساسية لمزيد من التطوير إلى مستويات التعليم العالي. ومع ذلك ، عند النظر إليها من الواقع الحالي ، سواء من حيث فهم التعاليم الإسلامية من المصدر الأصلي أو كشرط للطالب لمواصلة دراسته في الكلية ، كانت مشكلة اللغة العربية دائمًا العبء الرئيسية. يمكن رؤية هذا المؤشر من خلال العدد المتزايد من الإرشادات لدخول الجامعات الإسلامية التي يتم تضمين تدريس اللغة العربية فيها دائمًا. تظهر هذه الحقيقة أن تدريس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية أو في مدارس أخرى لم يكن ناجحًا.

في هذا المستوى المدرسة الابتدائية ، يمكن تقسيم مهارات اللغة العربية إلى مجموعتين ، وهما الدرجة المنخفضة والدرجة العالية. في السنوات الثلاث الأولى ، يمكن دمج مهارات اللغة العربية مع مهارات قراءة القرآن. يمكن أن تكون الأمثلة التي يمكن تقديمها من خلال كلمات

¹⁵ .(A. Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam, Jurnal Ta'allum, Vol. 3, No. 3, (Tulungagung, IAIN Tulungagung, 2015), hlm. 40*)

أو جمل من القرآن. أثناء وجودك في الصف العلوي ، يتم تقديم جمل يمكن أن تساعد في استخدام هذه الكلمات والجمل في أنشطة المحادثة اليومية. يمكن تطوير الفصلين الأخيرين من خلال تعلم الكتابة. بحيث يكون للطلاب في غضون عامين القدرة على كتابة الحروف الهجائية وفقاً لمعايير كتابة القات. يمكن استخدام ست سنوات كوقت ممكن لإعداد الطلاب ليكونوا قادرين على فهم اللغة العربية وممارستها قليلاً لمتابعة العملية في المستوى التالي.16

تتميز مؤشرات تحقيق النجاح في مهارات اللغة العربية بعدة جوانب من المهارات، مثل: مهارات الاستماع ، ومهارات التحدث ، ومهارات القراءة ، ومهارات الكتابة.17

(1) مهارات الاستماع

يمكن تحقيق مهارات الاستماع عن طريق القيام بتمارين لسماع الفرق بين صوت وآخر ، تعبير واحد بآخر ، إما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات. لفهم ما يُسمع ، من الضروري التدريب على شكل الاستماع إلى المادة المسجلة وفي نفس الوقت مشاهدة سلسلة من الصور التي تعكس معنى ما يُسمع.

¹⁶ (Azkia Muharom, Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Sebuah Ide Terobosan, *Attadiah Journal of Elementary Education*, vol. 2, No. 2, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2018), hlm. 152 – 153.)

¹⁷ .(Azkia Muharom, *Pembelajaran Bahasa Arab...*, hlm. 153 – 154)

(2) مهارات التحدث

يتم تضمين مهارات التحدث في أكثر دراسة اللغويات تعقيداً لأنها تهتم بمشكلة التفكير أو التفكير فيما يجب قوله وأيضاً توضيح ما تم التفكير فيه. كل هذا يتطلب توفير كلمات وجمل معينة تتناسب مع الموقف المطلوب وتتطلب الكثير من الممارسة في الكلام والتعبير أو التعبير عن الأفكار والمشاعر في وقت واحد مع نغمة معينة.

ويسمى بعضها بعضهم (مهارة النطق) أو (الحديث) أو (الكلام), ولعل مصطل (التحدث) أدق, وأوفى في هذا المقام. لتوفير عنصر القصد, وعنصر الإفاد, ورغبة التوصيل, أو الإبداع, والإفهام.

ويقصد بهذه المهارة: قدرة الإنسان على استعمال اللغة لمطوقة بطريقة سهلة, وسريعة, وصية, ودقيقة في الوقت نفسه, أي أن يكون النطق, والتحدث ملكة لسانية قد تكونت لدى المتدث.¹⁸

" الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, و عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي النحاة اصطلاحاً: الجملة المراكبة المفيدة. وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكالم عمّا في نفسه من هاجسه, أو خاطرة, وما بخاطرة من مشاعر وإحساسات, وما خربة

تدريبات لغوية ج ١ - أحمد عسى - الرياض, ١٤٢٤ 18

عقله من رأي أو فكر, وما يريد أن يزوّد به غيره من معلومات, أو نحو ذلك, في طلاقة وانسياب, مع صحة في التعبير ولامّة في الأداء.¹⁹

ومن معاني متنوعة له معنى المتساوى من الكلام, أنّ الكلام يعبّر ألفاظ لترسل المقصد, والاجة, والشعور من المتكلم إلى السامع أو المخاطب. أمّا التعبير هاجس أو خاطر أو نحو ذلك.

" الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية الاتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي".²⁰ فهناك مصدر للأفكار, والاتجاه, والموقف, والشخص الذي تقال له. فالغرض هنا ليس الكلام إخراج الشيء من اللسان صوتية دون معنى لكن الغرض الصحيح هو نقل المعنى من أفكار أو آراء حاجة, موقفة, متصلة و مفهومة للسامع. تقليد الأصوات في التعليم و متابعة الكلام أو النموذج اللغوي والنطق بعض الأنماط اللغوي ليست من العمليات الكلام بل عملية الصوتية فقط. مهارة الكلام من أو الكلام نفسه هو التعبير عن الأفكار. ومهارة الكلام من أجل أن يستطيع الطلاب الاتصال الشفوي مع أبناء اللغة, وليس معناه أن يتاوى الطلاب مع أبناء اللغة من قدرة الكلام وسرعة التعبير لكنّ يكفي مستوى أن يعبروا عن أفكار همو

فخر الراسخ. تعليم مهارة الكلام للتطبيقين بغير اللغة العربية, مجلة أمّ القرى, (السنة , ص. ١٠. 19. الثالثة, العدد. ٢, ٢٠١٣)

كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للتطبيقين بلغات اخرى, (مكة: جامعة أمّ القرى, ١٩٨٥), ص. ١٥٣. 20. محمود

التبادل بين السامع والمحدث. " وأضا فت منى إبراهيم اللبوى الكلام مهارة من المهارات اللغوية الاربعة, هو فنّ نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المخاطب أو المستقبل نموذج القبول والفهم والتفاعل والاستجابة".²¹

مهارة الكلام هي قدرة الفرد على تعبير الأصوات المفصل أو لتعبير ما في نفسه, أو لتعبير ما في أفكاره, وذهنه.²²

وقال (احمد فواد ابيندي): مهارة الكلام هي احد المهارت اللغوية التي ترجى تحقيقي في التدري الذي في در اللغة العربية الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبدل والمتواصل المتبدل, باي استخدام اللغة.²³

رأى دكتور أحمد فوءد عليا : بأن الكلام هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي ما دلت على معنى من المعانى, على الأقل في ذهن المتكلم. وقال محمد صلاح الدين على مجاور بأن الكلام هو ما يصدر عن الإنسان

²¹ فخر الراسخ. تعليم مهارة الكلام للنطقين... ص. ١٠ .

²² Mukti, Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa , (Jakarta: Erlangga, 1998), hal. 81.

²³ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2009), hal. 139.

من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم و السامع, أو على الأقل في ذهن المتكلم.²⁴

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور ، لأن التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات وأنسجة وعضلات جسم الإنسان من أجل تلبية احتياجاتهم.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث لأي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم, ثم مضمونا في شكل الكلام, وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عملية داخلية فيما عدا الرالة الشفوية المتكلمة.

كما أن الكلام يعتبر عملية اجتماعية, فهناك مصدر للأفكار, والاتجاه الذي تأخذه, ولموقف الذي تقال فيه, والشخص الذي تقال له. معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى, والحقيقة أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون معني, ولا معني حقيقي دون أن تتوافر في

فضلا مشكور, تعلم مهارة الكلام لغير , إحياء العربية , (السنة الأولى, العدد ٢, ٢٠١٥), ص. ١٢٤. 24.
الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقيا)

الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية, وهما
ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها.²⁵

الغرض من مهارة الكلام هو أن يتمكن الطلاب من
التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي مع اللغة التي
يتعلمونها حتى يتم إيصال الرسالة التي يتلقونها.²⁶

أ. الطلاب قادرين علي نطق الكلمات العربية

ب. الطلاب قادرين علي نطق الطول والحركات
القصيرة

ج. يزيد المفردات بمقتضى الحاجة

د. قاديرين علي التعبير عن باللغة العربية بما يتوافق
بالقاعدة النحو

هـ. قادرين علي التعبير عن أفكار باللغة العربية بشكل
واضح وصحيح²⁷

إن تنمية الكلام أو الحوار البرنامج مناسب و مخطط
لتحقيق أهداف محددة مستمدة من أسس الحوار الفعال
ومن أهداف تعليم اللغة العربية في دراسية معينة
بحيثيشتمل البرنامج على صياغة الأهداف واختيار

محمود كامل اناقة , تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى , (مصر : جامعة أم القرى , ١٩٨٥) , 25 , ص. ١٥٣-١٥٢.

أفندي , محمد فؤاد , 2009. طريقة تعلم اللغة العربية. باندونغ.

محمود كامل اناقة , تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى , (مصر : جامعة أم القرى , ١٩٨٥) , 27 , ص. ١٥٧.

وتنظيم المحتوى و تحديد طرق التدريس والأنشط
والوسائل التعليمية وأساليب التقويم المناسبة.

وقد تصفت طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل
طريقة, فتقسم الطرق في ثلاث مجموعة : أولها يشمل
الطرق التي يتحمل التلميذ وحده العبء فيها و يناقشها
المعلم فيما توصل إليه من نتائج أما الطريقة التنقيبية
الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعم, وما
يبداله من جهد في كشف المستخدم في تدريس الكلام
والحوار فهي ما يلي.²⁸

(3) مهارات القراءة

تتضمن مهارة القراءة هذه شيئين ، وهما التعرف على
الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها بعدة طرق. من بينها
تزويد الطلاب بالمفردات الكافية (المفردات). يحتاج
تعليم القراءة إلى اهتمام جاد ويجب ألا يُنظر إلى خطاب
القراءة فقط على أنه نقطة انطلاق لأنشطة التحدث
والكتابة وحدها ، فالغرض من تدريس اللغة كما هو
معروف هو تطوير قدرات الطلاب. وبالتالي ، يحتاج
المعلمون إلى التأكد من أن عملية التدريس والتعلم
ستكون تجربة ممتعة للغاية للطلاب.

(4) تنقسم مهارات الكتابة في هذه الحالة إلى ٣ أجزاء
وهي:

منى ابراهيم اللبودي, الحوار فنيا ته واستراتيجيات واساليب تعليمية, (عابدي: مكتبة ٢٠٠٣ . 28
وهبة).ص. ٧٠-٦٥

أ. مهارة صنع الأبجدية للتعبير عن الأصوات المختلفة بين اللغات الأخرى.

ب. مهارات التهجئة لتكون قادرًا على تعديل الجمل وإكمال الجمل غير المكتملة أو تغيير الجمل النشطة إلى الجمل المبنية للمجهول.

ج. القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار من خلال الكتابة أو ما يسمى بالتأليف. يمكن تحقيق هذه المهارات من خلال التدريبات على شكل:

(1) لخص القراءات المختارة وأعد سردها في شكل مكتوب ، لكن استخدم كلمات الطلاب الخاصة

(2) رواية الصورة التي يتم رؤيتها أو العمل الذي يتم كل يوم

(3) قم بعمل وصف لصورة أو حدث لأصغر مشكلة

(4) سرد الأفعال التي يقوم بها الطلاب عادة ، مثل ركوب الدراجة وغيرها

من الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن تدريس اللغة العربية على مستوى التعليم الأساسي هو نفس تعلم اللغات الأخرى ، مثل الإندونيسية أو الإنجليزية. لأنه في سياق تعلم اللغة يتم التركيز بشكل أكبر على التطبيق. بحيث تكون هناك حاجة إلى جوانب داعمة من أجل إنضاج قدرة الفرد (الطلاب) في المهارات اللغوية ، وخاصة اللغة العربية. تشمل جوانب هذه المهارات

مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة
ومهارات الكتابة.

4. تفاعل المعلم والطالب

في تعلم مهارات التحدث ، تحدث التفاعلات بين المعلمين والطلاب بوتيرة عالية إلى حد ما ، لذلك يجب على المعلمين الانتباه إلى الأشياء التالية ، (١) يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث ، (٢) يتحدث الطلاب عن شيء يفهمونه ، (٣) يتم تدريب الطلاب على أن يكونوا دائمًا على دراية بما يتحدثون عنه ، (٤) لا يقاطع المعلمون محادثات الطلاب ، (٥) لا يطلب المعلمون من الطلاب أن يكونوا قادرين على التحدث مثل المتحدثين الأصليين ، و (٦) الموضوع أو موضوع المحادثة هو شيء مفيد للطلاب.

ب. الدراسة السابق

في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون العديد من نتائج البحث ذات الصلة بالكائن قيد الدراسة بما في ذلك:

البحث الأول بعنوان "أثر أسلوب لعب الأدوار على مخرجات تعلم علم الأحياء لدى الطالب على مفهوم حركة النبات" لكاهيا خيراني ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة سيريف هداية الله الإسلامية بجاكرتا عام 2010 م بأسلوب شبه تجريبي. . استنتاج أن مخرجات التعلم للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام طريقة لعب الأدوار أعلى من مخرجات التعلم للطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة المحاضرة. التشابه مع بحث الباحثين هو أن كلاهما يستخدم الطريقة التجريبية (لعب الأدوار). الاختلاف مع

بحث الباحثين هو في نتائج الأهداف ، والغرض من البحث أعلاه هو نتائج تعلم الأحياء لدى الطلاب على مفهوم حركة النبات ، بينما هدف الباحثين هو تحسين القدرة على المحدثّة العربية.29

ثانياً ، بحث 2016 ، ددي ريزقيا سفوترا, بعنوان " تطبيق أسلوب لعب الأدوار لتحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية في الصف الخامس الابتدائي 2 كجمن, مانيسرغغو, كلاتين. أظهرت النتائج زيادة في مخرجات تعلم الدراسات الاجتماعية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة حافز تعلم الطالب الذي يؤثر على اكمال تعلم الطالب من متوسط القيمة في بداية الطلاب. بصرف النظر عن تحسين نتائج التعلم ، فقد زاد أيضاً نشاط الطلاب في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

البحث الذي أجرته الباحثة له أوجه تشابه مع البحث أعلاه ، أي باستخدام أسلوب لعب الأدوار. بينما يكمن الاختلاف في طريقة البحث التي استخدمها الباحثون أعلاه ، أي البحث الإجرائي الصفي ، فإن المواد التعليمية المستخدمة هي مواد الدراسات الاجتماعية في الفصل الخامس ، ونتائج التعلم. في هذه الدراسة ، استخدم البحث المنهج التجريبي ، ثم كانت المادة التعليمية المستخدمة مواد عربية في القدرة على المحدثّة.30

تأثير أسلوب لعب الأدوار على مخرجات تعلم الطلاب لعلم ” Cahaya Khaerani. 29
kuasi eksperimen di SMP (الأحياء على مفهوم الحركة في النباتات
Muhammadiyah 4 Tangerang) ” skripsi (Jakarta: Universitas Islam
Negeri Syarif Hidayatullah.2010)

تطبيق طريقة لعب الأدوار لتحسين نتائج تعلم “ 30 30 Dedi Rizkia Saputra,
Kecemen, Manisrenggo, الدراسات الاجتماعية في الصف الخامس الابتدائي 2

ثالثاً ، البحث الذي أجراه اسمتي علي نور حسنة ، وأتيب سوجانا وعلي سودن ، 2016. العنوان هو "تطبيق أسلوب لعب الأدوار لتحسين نتائج تعلم الطلاب على العلاقة المادية للأشياء الحية مع بيئتهم". نتيجة البحث أن تخطيط أسلوب تعلم لعب الأدوار للتغلب على مشاكل التعلم الموجودة في الملاحظات الأولية إلى الثالثة يحدد بشكل كبير مستوى نجاح الهدف المتوقع ويختبر التحسين المستمر.

البحث الذي أجراه الباحث والبحث أعلاه لهما أوجه تشابه ، أي أنهما يستخدمان طريقة لعب الأدوار. بينما يكمن الاختلاف في طريقة البحث التي قام بها الباحث وهي الطريقة التجريبية بينما يستخدم البحث أعلاه أسلوب العمل الجماعي.³¹

رابعاً: البحث الذي أجراه رضا صيام بهتبار ودياه يوفيتا سورياريني بعنوان "أسلوب لعب الأدوار في تحسين مهارات سرد القصص لشراء وبيع الخبرات لدى طلاب المرحلة الابتدائية". نتيجة البحث هي أن طريقة لعب الأدوار يمكن أن تحسن مهارات سرد القصص لبيع وشراء الخبرات لدى طلاب المدارس الابتدائية.

البحث الذي أجراه الباحث والبحث أعلاه لهما أوجه تشابه ، وهما استخدام أسلوب لعب الأدوار والغرض من استخدام هذه الطريقة هو تحسين مهارات التحدث. بينما يكمن الاختلاف في المادة التي يتم تدريسها في مهارات الأداء ، إذا كانت مادة مهارات

Klaten “, Skripsi, (Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta, 2016)

مجلة القلم العلمي :م 1, رقم 1 (2016) ³¹

الباحث تتحدث باللغة العربية ، بينما يتمثل البحث أعلاه في تحسين مهارات التحدث في البيع والشراء.³²

ج. نطاق البحث

لتجنب توسيع المناقشة ، ركز الباحثون في هذا البحث على تطبيق طريقة تعلم لعب الأدوار لزيادة كرم الطلاب. معتبرا أن هناك عددا أقل من الطلاب القادرين على المحدودية بشكل جيد.

د. إطار الفكر

اللغة هي أداة للتواصل. نتواصل مع الآخرين ، ونعبر عن أفكارنا ، وكذلك نفهم أفكار الآخرين. موقع اللغة هو البداية النسبية للغة كنظام رمزي للقيم الثقافية التي تتم صياغتها على أساس القيم الاجتماعية المرتبطة باللغة المعنية ، بينما وظيفة اللغة هي قيمة الاستخدام أو الدور للغة المعنية في المجتمع لاستخدامها.³³ هناك أربعة جوانب للمهارات اللغوية ، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ترتبط هذه الجوانب الأربعة للمهارات ارتباطاً وثيقاً بعمليات التفكير التي تكمن وراء اللغة.

هناك حاجة إلى مهارات التحدث بشكل خاص حتى نتمكن من التعبير عن الأفكار أو الأفكار الموجودة فينا. لا يتم نقل الفكرة أو الفكرة فقط ، ولكن يمكن استيعابها بوضوح من قبل متلقي المعلومات. لكي يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد ، يجب أن يتدربوا كثيراً ، وبهذه الطريقة سيكون الطلاب أكثر طلاقة وسيكون تواصلهم أفضل.

ريزا سرهما لالختيار, دياه يوفيتا, طريقة لعب الأدوار في تحسين مهارات سرد القصص في شراء ³² وبيع الخبرات لطلاب المدارس الابتدائية ، المجلة العلمية للمدارس الابتدائية ، المجلد 3 ، العدد 1 ،

2019 ، ص. 71-78

حليم ، 1980 ؛ علوي وسوغونو ، 2003 ³³

يجب أن يتقن الطلاب مهارات التحدث هذه ، لأن هذه المهارات مرتبطة ارتباطاً مباشراً بعملية التعلم في المدرسة. يتم تحديد نجاح الطلاب في أنشطة التعلم في المدرسة إلى حد كبير من خلال قدرتهم على التحدث. الطلاب الذين هم أقل قدرة على إتقان مهارات التحدث بشكل صحيح وصحيح سيواجهون أيضاً صعوبات في عملية التعلم في جميع المواد.

تعد المحدثّة من مجالات تطبيق مهارات التحدث باللغة العربية. مصطلح المحدثّة هو شكل من أشكال اسم مصدر التي تأتي من كلمة حدث-يحدث مع وزني فعل-يفعل. المحدثّة هي مهارة في حد ذاتها تتطلب التركيز من الأشخاص الذين يتعلمون القدرة على نطق الكلمات بشكل صحيح ، بالتفصيل ولا يزالون يتبعون قواعد الكلمات والأرقام والجمل.

هينري غونتور تاريجان (1983:15), مهارة التحدث هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وقولها والتعبير عنها. يتلقى المستمعون المعلومات من خلال طبقة الصوت والضغط ووضع المفصل.

ارجاد و موكتي وبس (1993:23), القدرة على الكلام هي القدرة على نطق الجمل للتعبير والتعبير ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر.

ووفقا سوهريانتي (1996:5)، فإن التحدث هو استخدام عدد من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لإعطاء إشارات يمكن سماعها (مسموعة) ويمكن رؤيتها (مرئية) بحيث يكون القصد والغرض من يمكن نقل الأفكار. هذا يدل على أن التحدث هو نطق الأصوات من وجهة نظر مادية لتوصيل الأفكار.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن
التحدث هو مهارة لفظ سلاسل من الكلمات بحيث يمكن وصف ما
في العقل بوضوح وقبوله من قبل المستمعين.

الفصل الثالث

طرق البحث

أ. أنواع ونهج البحث

هذا البحث هو بحث كمي ، البحث الكمي هو بحث لا يهتم فقط بعمق البيانات ، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو أنه يمكنه تسجيل أكبر قدر ممكن من البيانات مع عدد كبير جداً من السكان.³⁴ في هذا البحث ، نوع البحث المستخدم هو بحث تجريبي (تجريبي) ، وهو طريقة لعرض الدروس التي يقوم فيها الطلاب بالتجربة من خلال تجربة وإثبات شيء تم تعلمه. البحث التجريبي هو إجراء وملاحظة يتم إجراؤها للتحقق من الفرضيات أو تحديد العلاقات السببية بين الأعراض. في هذه الدراسة التجريبية ، سيتم اختبار أسباب جميع الأعراض لتحديد السبب أو المتغير المستقل الذي سيؤثر على التأثير أو المتغير التابع.³⁵ الغرض من البحث التجريبي هو إيجاد أو تحديد تأثير إجراء ما على مجموعة معينة. ثم تمت مقارنة النتائج مع المجموعات الأخرى التي تلقت مقاييس مختلفة.

تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي في شكل تجربة مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. تصميم الاختبار القبلي والبعدي هو بحث يهدف إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير للمتغير المستقل على المتغير التابع من خلال المعالجة أم لا. استخدم التصميم في هذه الدراسة اختباراً مسبقاً قبل إعطاء العلاج ، وبالتالي يمكن معرفة النتائج التي تم الحصول عليها في العلاج بشكل أكثر دقة ، لأنه يمكن مقارنتها قبل تقديم العلاج ، في هذه الدراسة هناك أيضاً

³⁴ ، Refika Aditama :باندونغ) ، منهجية البحث العملي والتطبيقي Zainuddin و Masyahuri (2009) ، ص 13

³⁵ <http://penerbitdeepublish.com/penelitian-eksperimen/>

مجموعة واحدة سيتم إعطاؤها الاختبار القبلي والبعدي ، لأنه في هذه الدراسة أراد الباحث معرفة مدى تأثير أسلوب لعب الأدوار في تحسين القدرة على المحدثّة العربية.

يمكن وصف هذا التصميم على النحو التالي:

01 X 02

معلومة:

01= درجات الاختبار المسبق (قبل إعطاء التدريب)

02= درجات الاختبار اللاحق (بعد تلقي التدريب)³⁶

ب. وزمان البحث

من أجل إيجاد وجمع البيانات لتجميع التقارير البحثية ، يتخذ الباحثون مكان وزمان البحث على النحو التالي:

1. مكان البحث

تم إجراء مكان البحث في الصف الرابع في مدرسة إبتدئية للإسلام كونوع فاتي. هناك لا يزال تعلم اللغة العربية يستخدم الأساليب التقليدية حيث لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في تعلم المحدثّة باستخدام اللغة العربية. مع هذه المشكلة ، كان الباحث مهتمًا بالتجربة باستخدام أسلوب لعب

سوجيونو ، المنهج الكمي ، مناهج البحث التربوي والبحث والتطوير (باندونج: ألفا بيتا ، 2016) ، 36 ص. 111

الأدوار وتم إجراء البحث وجهاً لوجه وفي الوقت الذي تحدده
المدرسة.
2. وقت البحث

تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الزوجي من
العام الدراسي 2022-2023
ج. السكان والعينة
1. مجتمع البحث

السكان هو العدد الإجمالي لأهداف البحث. يُعرَّف
التحيز أيضًا على أنه العدد الإجمالي للوحدات أو الأفراد الذين
سيتم التحقيق في خصائصهم. تشير الوحدة في هذا المصطلح إلى
وحدة التحليل. التحيز في شكل الأشخاص ، والأشياء ،
والمؤسسات ، والمؤسسات ، وما إلى ذلك.³⁷

كان السكان في هذه المدرسة جميعا طلاب الصف
الرابع في المدرسة ابتدئية كجي او عاران لارات بإجمالي 20
شخصا. تستخدم هذه الدراسة البحث السكاني ، وقد تم إجراء هذا
البحث لأن الباحث أراد أن يأخذ جميع الكائنات الموجودة في
المجتمع. ثم ستم دراسة الكائنات في هذا المجتمع ، ويتم تحليل
النتائج واستنتاجها ، وتنطبق الاستنتاجات على جميع السكان.
2. عينة البحث

العينة هي ممثل أو جزء من السكان له نفس الخصائص
والخصائص وهو ممثل ويصف المجتمع بحيث يمكنه تمثيل

³⁷ <https://penerbitdepublish.com/populasi-dan-sampel/>

جميع المجموعات السكانية المدروسة.38 بالنظر إلى رغبة الباحث في فحص جميع المواد في الصف الرابع المدرسة إبتدئية كجي استخدم الباحثون جميع عينات من الفئة الرابع مدرسة لإبتدئية كجي لأن الباحثين يعرفون الفروق في قدرات الطلاب في إتقان المادة العربية.

د. متغيرات ومؤشرات البحث

متغيرات البحث هي سمات أو كائنات تختلف عن بعضها البعض. (المصدر: بحسب هاتش وفرهادي في سوجيونو ، 2015 ، ص 38). متغيرات البحث هي كل ما سيكون موضوعًا لملاحظة البحث حيث يوجد شيء يمكن قياسه.

هناك ثلاث خصائص في المتغير ، وهي تباين القيمة ، وتمييز كائن عن آخر في مجتمع ما ، ويمكن قياسه. يوجد في هذه الدراسة نوعان من المتغيرات ، وهما المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y) المتغير المستقل هو متغير له تأثير كبير على المتغيرات الأخرى ، بينما المتغير التابع هو متغير يتأثر بالمتغير المستقل.³⁹

1. متغير مستقل

يعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية طريقة تعلم جماعية تؤكد على التعاون بين أعضاء المجموعة ، لأن استخدام هذه الطريقة يمكن أن يشمل أنشطة جميع الطلاب ويمكن أن يشجع الطلاب على تعزيز الشعور

³⁸ <https://www.kajianpustaka.com/2020/11/populasi-dan-sampel-penelitian.html?m=1>.

³⁹ سوداريونو ، مناهج البحث التربوي (جاكرتا: كنانا ، 2016) ص. 49

بالمسؤولية والتعاون والمنافسة الصحية والنشاط ، وكذلك يشعر الطلاب بالسعادة.

2. متغير منضم

إتقان اللغة العربية هو المهارة والمهارة في إتقان المفردات التي ستتم تربيتها خلال فترة المحدثه.

هـ. تقنية جمع البيانات

في هذه الدراسة ، يتطلب جمع البيانات دقة الأساليب التي يستخدمها الباحثون لجمع البيانات. لذلك ، فإن الأداة التي تم اختبارها للتأكد من صحتها وموثوقيتها لا تنتج بالضرورة بيانات صحيحة وموثوقة إذا لم يتم استخدام الأداة بشكل صحيح في جمع البيانات. لأن جمع البيانات يمكن أن يتم عن طريق الإعداد ، والمصادر المختلفة ، والطرق المختلفة.

لذلك ، في هذه الدراسة ، سيستخدم القضيبي تقنيات جمع البيانات التالية:

1. الملاحظة

في جمع البيانات ، تعتبر الملاحظة نشاطاً لمراقبة عملية أو كائن بهدف التمكن من فهم الظواهر والإحساس بها بناءً على أساس المعرفة والأفكار الموجودة بالفعل ، بحيث يمكن استخدام المعلومات كأساس لـ ابحاث⁴⁰.

في هذه الدراسة ، يستخدم الباحث نوعاً من ملاحظة المشاركين حيث يشارك الباحث بشكل مباشر في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين يتم ملاحظتهم أو استخدامهم كمصادر لبيانات البحث.

⁴⁰ <https://ashefagriyapusaka.co.id/observasi-adalah/>

2. اختبار

الاختبار هو تقييم يهدف إلى قياس المعرفة أو المهارات أو الكفاءة أو اللياقة البدنية أو تصنيف المتقدمين للاختبار في العديد من الموضوعات الأخرى.⁴¹ يستخدم هذا الاختبار لاكتشاف مدى شجاعة الطلاب في ممارسة التحدث أمام الفصل. الاختبار المستخدم هو اختبار شفهي يُطلب منه التقدم واحدًا تلو الآخر لتقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية.

3. مقابلة

المقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر تجري بين خبير ومحاوور بهدف جمع البيانات في شكل معلومات.⁴² تم إجراء هذه المقابلة مع العديد من طلاب الصف الرابع في المدرسة لإبتدئية للحصول علي بيانات حول عملية التدريس والتعلم أو طرق التعلم المستخدمة بحيث يمكن للطلاب أمام الفصل.

4. دراسة التوثيق

التوثيق هو عملية جمع المعلومات واختيارها ومعالجتها وتخزينها أو جمع الأدلة من المعلومات مثل الصور والاقباسات ومقتطفات الصحف والمواد المرجعية الأخرى.⁴³ من بين البيانات التي سيتم الحصول عليها باستخدام طريقة التوثيق هذه، بيانات معلم المدرسة لإبتدئية، وبيانات حول حالة المدرس و هيئة التدريس في المدرسة لإبتدئية.

وينا سانجايا ، أنواع البحث التربوي وطرقه وإجراءاته (جاكرتا: كنگانا ، 2013 ، ص 253).⁴¹

سوهرسيمي اريكونتو، إجراء من أجل نهج عملي (جاكرتا: 2013، رينكا جيفتا)، ص. 198.⁴²

غيف الدين وبني أحمد سيبيني ، منهجية البحث النوعي (باندونغ: بوستاكا سيتيا ، 2012) ، ص. 43.⁴³

5. مراجعة الأدبيات

تتمثل تقنية جمع البيانات في التنقيب عن المعلومات من المصادر المكتوبة مثل الكتب والمجلات والأدب الأخرى المتعلقة بعملية البحث. هذا من أجل الحصول على تسلسل من البحث بطريقة متماسكة من أجل دعم عملية المقابلة لتعمل بشكل جيد.

و. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي من خلال البيانات النوعية والبيانات الكمية. تم الحصول على البيانات النوعية من خلال الملاحظة ، بينما تم الحصول على البيانات الكمية من خلال اختبارات نتائج التعلم. لقياس نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية ، يتم حسابها بالصيغة التالية:

1. التحليل الكمي

يتم حساب تحليل هذه البيانات باستخدام معادلة إحصائية

بسيطة وهي:

أ. لحساب متوسط القيمة ، استخدم الصيغة:

ب. لحساب النسبة المئوية

استكمال تحليل بيانات الطالب (الحاصل على 70

درجة). لحساب النسبة المئوية للطلاب الذين حصلوا على درجة

70 ، يتم استخدام الصيغة:

2. التحليل النوعي

التحليل النوعي هو محاولة للبحث المنظم وتنظيم الملاحظات من الملاحظات والمقابلات وغيرها لزيادة فهم الباحث للحالة قيد الدراسة وتقديمها على أنها نتائج. من خلال التحليل النوعي ، سيتم التعرف على الملاءمة بين النظرية والواقع في مجال البحث.

تم إجراء التحليل النوعي لمعرفة أنشطة تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم. طالما يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من ورقة الملاحظة في شكل نسبة مئوية (%).

الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف نتائج البحث

تستخدم هذه الدراسة البحث التجريبي (التجربة). الغرض من إجراء هذا البحث هو تحسين قدرة الأطفال على تعلم مادة اللغة العربية للصف الخامس مدرسة الإسلام جونونغباتي. في هذه الدراسة طبق الباحثون طريقة لعب الأدوار (لعب الأدوار). تم إجراء هذا البحث في جلستين ، كل لقاء ٢ × ٣٥ دقيقة (ساعتان من الدروس). تمت ملاحظة بيانات نشاط الطلاب باستخدام أوراق الملاحظة أثناء عملية التعلم وتم الحصول على بيانات نتائج التعلم من الاختبارات التي أجريت في نهاية الاجتماع الثاني. تم إجراء هذا البحث وفق إجراءات البحث التجريبية وهي التخطيط والتنفيذ والاستنتاجات. التنفيذ التجريبي على النحو التالي.

1. تخطيط

تشمل الأنشطة التي تم تنفيذها في التخطيط في هذه الدراسة

الجوانب التالية:

أ. تحديد فئة البحث

ب. ضبط وقت بدء البحث ، أي عند عداد فردي

ج. تحديد الموضوع والقصص التي سيتم استخدامها

د. وضع خطة تعلم أو سيناريو تعلم يطبق طريقة لعب الأدوار

هـ. إضاعة ورقة الملاحظة

و. تحضير مجموعات اختبار مخرجات التعلم

2. تطبيق

فيما يلي الأنشطة التي تم تنفيذها أثناء عملية التدريس

والتعلم.

(1) اللقاء الاول

عُقد الاجتماع الأول يوم الاثنين ٧ نوفمبر ٢٠٢٢ لمدة ساعتين (٢ × ٣٥ دقيقة) مع مقدمات وعرض المواد والاختبار التمهيدي. قبل بدء الدرس افتتحت الباحثة التحية وتعيين أحد الطلاب لإمامة الصلاة ، وبعد ذلك دققت الباحثة حضور الطلاب ، قامت الباحثة باستعدادات نفسية وجسدية للطلاب عن طريق كسر الجليد والتصفيق الحماسي. ثم قدم الباحث نفسه للطلاب ، وبعد ذلك شرح الباحث الغرض من أن يكون الباحث في الصف الخامس في مي الإسلام جونونجباتي لبضعة أيام. بعد ذلك ، أعطت الباحثة للطلاب اختبارًا تمهيدياً لقياس مدى فهم الطلاب.

بعد الانتهاء من الاختبار ، قسمت الباحثة المجموعات إلى مجموعة مكونة من 5 طلاب لتنفيذ السيناريو الدرامي الذي أعده الباحث للاجتماع التالي. ثم يدرس الطلاب سيناريوهات الدراما بإرشاد الباحثين. ثم قرع الجرس ، وأغلق الباحث الدرس بتذكير الطلاب الذين تم تقسيمهم إلى مجموعات لدراسة السيناريو الدرامي الذي سيتم تنظيمة في الاجتماع التالي. ثم أعطت الباحثة القليل من الحافز وأمَّ أحد الطلاب الصلاة قبل العودة إلى المنزل واختتم الباحث التحية.

(2) الاجتماع الثاني

عقد الاجتماع الثاني يوم الأربعاء ١٦ نوفمبر ٢٠٢٢ ، ولمدة ساعتين من الموضوعات (٢ × ٣٥ دقيقة) مع مؤشرات لفهم الوظائف الاجتماعية والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) من نصوص بسيطة للغاية تتعلق بموضوع

المهنة من خلال إشراك فعل الكلام من العطاء وطلب معلومات عن المهنة. قبل بدء الدرس افتتحت الباحثة بالترحيب وتعيين أحد الطلاب لإمامة الصلاة ، وبعد ذلك دقت الباحثة حضور الطلاب ، قامت الباحثة باستعدادات نفسية وجسدية للطلاب عن طريق كسر الجليد والتصفيق الحماسي. ثم يربط الباحث التعلم الذي تم تعلمه من قبل بالدرس الذي سيتم دراسته اليوم. بعد ذلك ينقل أهداف التعلم ويحفز الطلاب في المتعلم.

في هذا النشاط قام الباحث بشرح المواد التي سيتم تسليمها للطلاب. بعد ذلك أعد الباحث سيناريو ذو طابع احترافي ليتم عرضه. وأوضحت الباحثة عن المسابقة التي يجب تحقيقها باستخدام أسلوب لعب الأدوار. ثم يدعو الباحث التسلسل إلى الأمام للقيام بالدراما التي تم إعدادها ، وتشاهد المجموعات الأخرى وتنتبه إلى المجموعة التي تمضي قدمًا. بعد أن تنتهي جميع المجموعات من عرض الدراما أمام الفصل ، يُطلب من الطلاب الجلوس وفقاً لمجموعاتهم الخاصة. ثم وزعت الباحثة أوراق عمل الطالب على كل طالب. ثم عمل كل طالب على ورقة عمل الطالب وناقشها مع مجموعاتهم الخاصة. يتحكم الباحث في مسار المناقشة ويوجهها. بعد الانتهاء من العمل ، طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة عرض عملهم أمام الفصل. بعد ذلك أعطى المعلم استنتاج عام. بعد ذلك طلبت الباحثة من الطلاب العودة إلى مقاعدهم ، ثم قامت الباحثة بتقييم الطلاب. ثم وزعت الباحثة أسئلة التقييم البعدي على الطلاب. طلبت الباحثة من الطلاب العمل بمفردهم وعدم التقليد. يطلب الباحثون من الطلاب إجراء أسئلة سهلة أولاً ، والطلاب الذين انتهوا من العمل عليها لتجميعها للباحثين.

وفي نهاية اللقاء أعطى الباحث الدافع وعين أحد الطلاب لإمامة الصلاة قبل العودة إلى المنزل ، واختتم الباحث الدرس بالتحية. (3) استنتاج

(1) نتائج التعلم

يعتمد تقييم نتائج التعلم على قدرة الطلاب على العمل على أسئلة الاختبار الواردة في تحقيق KKM والتي يمكن رؤيتها في الجدول أدناه:

الجدول 4,1

نتائج الاختبار التمهيدي للاجتماع الأول

رقم	اسم	KKM	نتيجة	فئة
١.	أبريسان زماميل أم	٧٥	٥٠	غير مكتمل
٢.	ايسا سلفيرا هي	٧٥	٩٠	مكتمل
٣.	أنجيتا براتوي	٧٥	٦٠	غير مكتمل
٤.	طبراني رفكا ام	٧٥	٦٠	غير مكتمل
٥.	أزورا زلفة رولا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
٦.	فاريستا شيلا أرابيلا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
٧.	مسلك نور أماندا	٧٥	٠	غير موجود
٨.	هارومي وناسيتا	٧٥	٨٠	مكتمل
٩.	اسماء نادي فيتريا	٧٥	٠	غير

رقم	اسم	KKM	نتيجة	فئة
				موجود
.١٠	لقشة الكاف سياكيرا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
.١١	م أريزال سابوترا	٧٥	٣٠	غير مكتمل
.١٢	محمد ديفان أبي براتاما	٧٥	٠	غير موجود
.١٣	محمد دزكوان دفع الحق الحق	٧٥	٣٠	غير مكتمل
.١٤	محمد حفيظ الدين عزام مغربي	٧٥	٥٠	غير مكتمل
.١٥	محمد ارشد مولانا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
.١٦	محمد لبيب الأشفا	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٧	محمد نزار مشدوق	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.١٨	محمد رضوان	٧٥	٠	غير موجود
.١٩	محمد رسكي	٧٥	٥٠	غير مكتمل
.٢٠	محمد ظفران رزقي عنيل	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢١	ناتاسيا عز تونيسا	٧٥	٧٠	غير مكتمل

رقم	اسم	KKM	نتيجة	فئة
.٢٢	نايلة رحمتول مولا	٧٥	٨٠	مكتمل
.٢٣	نظام إيكاداريندرا	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢٤	الأميرة عزة موليديا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
.٢٥	صفا سفيرة ميريسة	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢٦	سلوى نوريل حكمم	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢٧	سمارة فتحية أرازاندا	٧٥	٤٠	غير مكتمل
.٢٨	واهيو بيما نوغراها	٧٥	٠	غير موجود
.٢٩	بيني قطرون ندا	٧٥	٦٠	غير مكتمل
.٣٠	جميل مصفيق	٧٥	٦٠	غير مكتمل
.٣١	هرفين نور عزيز	٧٥	٣٠	غير مكتمل
الرقم الإجمالي			١٥٨٠	
متوسط			٦١,٥	

الجدول 4,2
نتائج الاجتماع الأول قيمة الاختبار اللاحق

رقم	اسم	KKM	نتيجة	فئة
.١	أبريسان زماميل أم	٧٥	١٠٠	مكتمل
.٢	ايسا سلفيرا هيّ	٧٥	٨٠	مكتمل
.٣	أنجيتا براتيوي	٧٥	٨٠	مكتمل
.٤	طبراني رفكا ام	٧٥	٩٠	مكتمل
.٥	أزورا زلفة رولا	٧٥	٨٠	مكتمل
.٦	فاريستا شيللا أراييلا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٧	مسلك نور أماندا	٧٥	٨٠	مكتمل
.٨	هارومي وناسيتا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٩	اسماء نادي فيتريا	٧٥	١٠٠	مكتمل
.١٠	لقشاة الكاف سياكيرا	٧٥	٨٠	مكتمل
.١١	م أريزال سابوترا	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٢	محمد ديفان أبي براتاما	٧٥	٨٠	مكتمل
.١٣	محمد دزكوان دفع الحق الحق	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٤	محمد حفيظ الدين عزام مغربي	٧٥	٨٠	مكتمل
.١٥	محمد ارشد مولانا	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٦	محمد لبيب الأشفا	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٧	محمد نزار مشدودق	٧٥	٩٠	مكتمل
.١٨	محمد رضوان	٧٥	٩٠	مكتمل

رقم	اسم	KKM	نتيجة	فئة
.١٩	محمد رسكي	٧٥	٨٠	مكتمل
.٢٠	محمد ظفران رزقي عنيل	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢١	ناتاسيا عزتونيسا	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢٢	نايلة رحمتول مولا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٢٣	نظام إيكاداريندرا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٢٤	الأميرة عزة موليديا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٢٥	صفا سفيرة ميريصة	٧٥	١٠٠	مكتمل
.٢٦	سلوى نوريل حكم	٧٥	١٠٠	مكتمل
.٢٧	سمارة فتحية أرازاندا	٧٥	٩٠	مكتمل
.٢٨	واهيو بيما نوغراها	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٢٩	بيني قطرون ندا	٧٥	٧٠	غير مكتمل
.٣٠	جميل مصفيق	٧٥	٩٠	مكتمل
.٣١	هرفين نور عزيز	٧٥	٩٠	مكتمل
الرقم الإجمالي			٢٦٧٠	
متوسط			٨٦,١	

الجدول 4,3
اجتماع نتائج التعلم التمهيدي للطلاب 1

رقم	نتيجة	فئة	مقدار	نسبة مئوية
.١	$٧٥ <$	مكتمل	٤	١٥,٤٪
.٢	$٧٥ >$	غير مكتمل	٢٢	٨٤,٧٪
مقدار			٢٦	١٠٠٪

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن نتائج العروض التقديمية للطلاب هي نفسها منخفضة. لأنه من بين ٢٦ طالبًا ، تم الإعلان عن ٤ طلاب فقط مكتملين بنسبة ١٦ ٪ والطلاب الذين لم يكملوا عرضًا تقديميًا بنسبة ٨٤,٧ ٪. يمكن الاطلاع على النسبة المئوية لنتائج الاختبار اللاحق للطلاب بعد إجراء التعلم عن طريق تطبيق نموذج لعب الأدوار في الجدول التالي:

الجدول 4,4

اجتماع نتائج التعلم التمهيدي للطلاب 2

رقم	نتيجة	فئة	مقدار	نسبة مئوية
.١	$٧٥ <$	مكتمل	٢٧	٨٦,٩٤٪
.٢	$٧٥ >$	غير مكتمل	٤	١٢,٨٨٪
مقدار			٣١	١٠٠٪

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه من بين ٣١ طالبًا كان هناك ٢٧ طالبًا أكملوا نسبة ٨٦,٩٤ ٪ والطلاب الذين لم يكملوا هناك ٤ طلاب بنسبة ١٢,٨٨ ٪. من النتائج المئوية أعلاه ، زادت النتائج من الاختبار القبلي إلى البعدي بنسبة ٧١,٥ ٪.

(2) مناقشة

أ. نشاط الباحث أثناء عملية التعلم

تشير نتائج البحث أعلاه إلى حدوث زيادة في أنشطة الباحثين بنسبة ٧٠٪. ترجع هذه الزيادة إلى شعور الباحثين بالحاجة إلى تحسين أنشطتهم أثناء عملية التعلم باستخدام نماذج لعب الأدوار حتى يتمكن الطلاب من اكتساب فهم أفضل. يقوم الباحثون بتحفيز تنمية تفكير الطلاب لحل المشكلات التي يواجهونها بشكل مناسب. بالإضافة إلى ذلك ، يقوم الباحثون بتدريب الطلاب على الجرأة على التعبير عن أنفسهم ككل حتى يتمكنوا من ترك انطباع قوي وطويل الأمد في ذكريات الطلاب. إلى جانب ذلك ، إنه أمر ممتع يصعب نسيانه.

ب. مخرجات تعلم الطلاب

في الاجتماع الأول بلغت نسبة اكتمال نتائج تعلم الطلاب ١٥,٤٪ وفي الاجتماع ٢ تمكنت من تحقيق نسبة ٨٦,٩٤٪. كانت هناك زيادة في نتائج التعلم من الاجتماع ١ إلى الاجتماع ٢ بنسبة ٧١,٥٪.

يمكن الاستنتاج أنه بناءً على تطبيق نموذج تعلم لعب الأدوار للفئة الرابعة مدرسة الإسلام جونونغباتي قد أظهر نتائج حقيقية.

ترجع الزيادة في نتائج تعلم الطلاب من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني إلى الإجراءات في نموذج تعلم لعب الأدوار الذي تم تنفيذه للتأكيد على التفسيرات المادية ، وتحفيز الطلاب على القراءة بنشاط أكبر ، وتوجيه الطلاب إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لتفسيرات الباحثين. لذلك من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار في هذا التعلم ، يمكن للطلاب لعب دور

ويؤدي إلى مناقشات حية ، لأنهم يشعرون أنهم يواجهون المشكلة. بالإضافة إلى ذلك ، الجمهور ليس سلبيًا ، ولكنه يراقب بنشاط ، ويقدم الاقتراحات والنقد. لذلك من خلال تطبيق نموذج لعب الأدوار ، يمكن للطلاب اكتشاف العناصر الموجودة في القصة ، ويمكنهم حل المشكلات الموجودة في القصة جي.

الفصل الخامس الخلاصة والاقتراحات

ا. الخلاصة

- بناءً على نتائج الأبحاث والمناقشات التجريبية التي تم إجراؤها ، يمكن استنتاج أن التعلم باستخدام نماذج لعب الأدوار هو كما يلي:
1. يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام نموذج لعب الأدوار هذا إلى تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإسلام كنوع فاتي سماراع. زاد متوسط نتائج تعلم الطلاب للمواد العربية من الاجتماعين الأول والثاني في الاجتماع الثاني. لذلك من خلال هذه النتائج ، يمكن ملاحظة أن نتائج النسبة المئوية للطلاب في الاجتماع الأول المعطى كانت منخفضة نفسها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تقييم الاختبار القبلي ، الطلاب الذين حصلوا على درجة كاملة 4 من أصل 26 طالبًا بنسبة 16% والذين لم يكملوا أسئلة الاختبار التمهيدي كانوا 22 من أصل 26 طالبًا مع عرض تقديمي بنسبة 84.7%. شهدت نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار زيادة كبيرة ، أي من 31 طالبًا كان هناك 27 طالبًا أكملوا بنسبة 86 ، 94% والطلاب الذين لم يكملوا هناك 4 طلاب بنسبة 12.88%. من النتائج المئوية أعلاه ، زادت النتائج من الاختبار القبلي إلى البعدي بنسبة 71.5%.
 2. يمكن أن يساعد استخدام هذا النموذج المعلمين في تحسين نتائج تعلم الطلاب بإتقان 85% من الطلاب الذين أحرزوا < 75
 3. لذلك يمكن ملاحظة أنه يمكن استخدام نموذج التعلم هذا كبديل آخر للتغلب على المشكلات التي تحدث في عملية التعلم.

ب. اقتراح

بناءً على نتائج هذه الدراسة ، يمكن للمؤلفين تقديم اقتراحات على النحو التالي:

1. من أجل تحسين نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية ، يمكن أن تكون طريقة لعب الأدوار هذه بديلاً للمعلمين في تعلم اللغة العربية بحيث يتم تكييفها مع موضوع الدرس.
2. عند تطبيق هذه الطريقة ، يجب أن يفهم المعلم حقًا خطوات هذه الطريقة ، حتى يتم التعلم بسلاسة.
3. تقوية وتحسين التواصل بين المعلمين من أجل تحسين نتائج تعلم الطلاب ، وخاصة في المواد العربية.
4. بالنسبة لطلاب مدرسة الابتدائية الإسلام كنوع فاتي سماراع ، من المأمول أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم وأكثر نشاطاً في التعلم ، لأن مشاركة الطلاب في أنشطة التعلم ستساعد الطلاب على تحسين نتائج التعلم.
5. بالنسبة للمدارس ، حتى تتمكن المدرسة من توفير الحافز والحماس لمعلمي المادة في تحسين نتائج تعلم الطلاب ، يمكنك استخدام طريقة لعب الأدوار.

المراجع

- Cahaya Khaerani.” تأثير أسلوب لعب الأدوار على مخرجات تعلم الطلاب لعلم الأحياء على مفهوم الحركة في النباتات (kuasi eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Tangerang)” *skripsi* (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.2010.
- Dedi Rizkia Saputra, “ تطبيق طريقة لعب الأدوار لتحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية في الصف الخامس الابتدائي 2 ، “ Kecemen, Manisrenggo, Klaten “، Skripsi, (Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta, 2016)
- ريزا سرهما لالختيار, دياه يوفيتا, طريقة لعب الأدوار في تحسين مهارات سرد القصص في شراء وبيع الخبرات لطلاب المدارس الابتدائية ، المجلة العلمية للمدارس الابتدائية ، المجلد 3 ، العدد 1 ، 2019 ، ص 71- 78
- حليم ، 1980 ؛ علوي وسوغونو ، 2022 ، مجلة القلم العلمي : م 1 ، رقم 1 (2016)
- عبد المجيد ، تخطيط التعلم ، تطوير معايير كفاءة المعلم ، (باندونغ: روزدا ، 2007) ، الصفحة: 139 ،
- فرايديان هانديانا ، نماذج وطرق تعلم إبداعية وشخصية ، (بوغور: غالية إندونيسيا ، 2014) ، ص 191 .
- أريس شويمين ، 68 نموذجًا مبتكرًا للتعلم في المناهج الدراسية) يوجياكارتا ، AR-RUZZ MEDIA ، 2014 ، (ص 163 .
- زينال عقيب ، النماذج والوسائط واستراتيجيات التعلم السياقي (مبتكرة) ، (باندونغ: ياما ويديا ، 2013). صفحة. 25.
- عزيز فخرروزي ، وإرتا محي الدين ، 2011. تقنيات تعلم اللغة العربية. تانجيرانج.

- تدريبات لغوية ج ١ – أحمد عسى – الرياض, ١٤٢٤
- , ص. ١٠. فخر الراسخ. تعليم مهارة الكلام للنطقين بغير اللغة العربية, مجلة أم القرى, (السنة الثالثة, العدد. ٢, ٢٠١٣)
- كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للنطقين بلغات اخرى, (مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٥٣. محمود
- فخر الراسخ. تعليم مهارة الكلام للنطقين... ص. ١٠.
- الأعراف (9): 175.
- إحياء العربية, (السنة الأولى, العدد ٢, ٢٠١٥), ص. ١٢٤. فضلا مشكور, تعلم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا و تطبيقيا)
- محمود كامل اناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مصر: جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٥٣-١٥٢.
- أفندي, محمد فؤاد, 2009. طريقة تعلم اللغة العربية. باندونغ
- محمود كامل اناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مصر: جامعة أم القرى, ١٩٨٥), ص. ١٥٧.
- منى ابراهيم اللبودي, الحوار فنيا ته واستراتيجيات واساليب تعلم اللغة العربية لأخطاء اللغة الأجنبية, مالانج: مسكات.
- حمداني, إستراتيجية التدريس والتعلم) باندونغ CV. Pustaka Setia, 2011.

<https://pendidikan.co.id/pengertian-keterampilan-macam-contoh-dan-menurut-para-ahli>

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Persada Media, 2006), hlm : 147

Mukti, Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa , (Jakarta: Erlangga, 1998), hal. 81.

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2009), hal. 139.

: باندونغ ، منهجية البحث العملي والتطبيقي) باندونغ :
(Refika Aditama ، 2009 ، ص 13

<http://penerbitdeepublish.com/penelitian-eksperimen/>

سوجيونو ، المنهج الكمي ، مناهج البحث التربوي والبحث والتطوير
(باندونج: ألفا بيتا ، 2016) ، ص. 111

<https://penerbitdeepublish.com/populasi-dan-sampel/>

<https://www.kajianpustaka.com/2020/11/populasi-dan-sampel-penelitian.html?m=1>

سوداريونو ، مناهج البحث التربوي (جاكرتا: كنانا ، 2016) ص. 49

<https://ashefagriyapustaka.co.id/observasi-adalah/>

وينا سانجايا ، أنواع البحث التربوي وطرقه وإجراءاته (جاكرتا: كنانا ،
2013 ، ص 253)

سوه رسيمي اريكونتو، إجراء من أجل نهج عملي (جاكرتا: 2013, رينكا
جيفتا), ص. 198

عفيف الدين وبني أحمد سيبيني ، منهجية البحث النوعي (باندونغ: بوستاكا
سيتيا ، 2012) ، ص. 141

المرفق

المرفق 1

1. تاريخ تأسيس مدرسة إبتدائية الإسلام وتطورها
بدأت ريادة تعليم الإسلام في عام ١٩٣٩. بمبادرة من
أسلاف رجل الدين كونوع فاتي ، من بين اخرين, السيد حاجي
لومار, الحاج مستجب, الحاج سجود, و حجي التحرير. تشكلت
وحدة تعليمية على شكل مدرسة وفي ذلك الوقت أيضًا أطلق على
الفور اسم "المدرسة الإسلامية" والتي كانت تستخدم أساسًا لأنشطة
التعليم والتعلم وكانت البنية التحتية بسيطة للغاية ، حيث احتلت في
البداية منازل السكان المحليين الذين تحولوا إلى وكان آخر منزل هو
منزل السيد سورات .
في ذلك الوقت ، تم تسليم إدارة المدرسة إلى السيد ناروازي
والسيد منى وير سدالي (الآن وزارة تنمية الدين) ، السيد مستجب.
تم تغيير اسم هذا التعليم مرة واحدة إلى اسم "منباعل العلوم"
واستمر حتى ظهور الثورة المادية عام ١٩٤٥. بعد عهد الاستقلال حتى
يتم تطبيق لوائح التربية الدينية.ثم تابع تعليم المدرسة الإسلامية تحت

إدارة السيد حاجي التحرير, الحاجي مستجب, الحاجي عمر, و السيد تيارون . في حين تم تسليم أنشطة المدرسة للأستاذ جمهري ، مع هيئة التدريس وهم: السيد حاج زين الدين ، السيد منور ، السيد منصور سراتمان.

في هذا الوقت يكون وقت تنفيذ الأنشطة التعليمية في فترة ما بعد الظهر, ويتم ذلك في منازل السكان. للصفين الأول والثاني في منزل الحاج النهروي, للصف الثالث في منزل السيد سويتو, و للصف الرابع في منزل السيد شافعي.

استمرت هذه المدرسة حتي عام ١٩٥٦ لأن راتب المعلم في ذلك الوقت كان صعبا. في عام ١٩٥٨ ، تمكن خريجي الإسلام سوراكارتا والحاج تيرتودويو من إحياء المدرسة المغلقة. واعتاد معلمو المدارس الإبتدات التي تحتجها المدارس الدينية. للحصول علي الأرض وقف من حاج عمر. ثم بينون مبان بسيطة يمكن للطلاب العيش فيها. وقد بدأ هذا التعليم تحت اسم " مدرسة إبتدائية الإسلام " التي ترأسها. السيد رسلان أفندي مع أعضاء هيئة التدريس: السيد زينوري ، السيد نور خوليس ، السيد خوزين ، السيدة استقامة ، السيد هادي موسوانتو ، والدة سري ، والد خوليد.

في بداية هذه المدرسة ، كان سكان جونونباتي ومحيطها متحمسين للغاية بحيث حاولت الإدارة تحسين المكان وأدواته. كانت نيرمولا تبحث عن أموال من خلال عرض فيلم بلياردو يتم عرضه في هذا المكان. تم تغيير وجه المبنى الذي كان في الأصل عبارة عن لوح خشبي والآن أصبح منزلاً نصف جدار وأصبح أربعة منازل محلية.

خلال هذه الفترة ، تم الاعتراف بمدرسة الإسلام كمدرسة حكومية ، عندما اعترف الرئيس الإقليمي لقسم الدين ، السيد

زيناروسمين ، حيث أقر ديكبد ويل جونونغباتي أيضاً بوجود هذه المدرسة ، بحيث حصلت هذه المدرسة على مدرسة معارة مدرس الدين في الولاية ، السيد الدكتور سوهارنو (الآن محاضراً في جامعة واليسوعو الإسلامية الحكومية سماراع) الذي شغل أيضاً منصب رئيس المدرسة ، من طاقم التمثيل ، كان هناك العديد من المعلمين الذين تقدموا لامتحان مدرس الدين ، وهم: السيد خوليد ، السيد هادي موسوانتو ونجحوا.

في عام ١٩٦٤ ، قام العديد من أعضاء هيئة التدريس بتغيير مهامهم بينما غادر آخرون ، بما في ذلك رئيس المدرسة. لكي يبحث المسؤولون عن معلمين إضافيين ، تم تنظيم هيكل التدريس في مدرسة الإسلام:

مدير المدرسة : السيد سوتجيبو

نائب مدير المدرسة : السيد هادي مسوانتو

خادم : السيدة سوجيانتي ، السيدة سريكانتي ، حاج

السيدة سكيرة ، السيدة ميمونة ، العبد

في هذه الفترة تم ترميم المباني مرة أخرى وإضافة المحتوى المحلي ، مع وضع علامة على وضع الحجر الأول وإقامة معرض عام في إطار فئة الوداع للعام الدراسي 1965/1964. نموذج بالحجم الطبيعي صنعه السيد سوتجيبو والعبيد والذي تم استخدامه كمخطط لشكل مبنى المدرسة. مثل الشكل الحالي للمدارس الدينية التي صممها جمال. كما يطلق المجتمع على البازار ونماذجها ، فإن الإدارة برئاسة السيد. وافق حاجي تحرير على إعادة تأهيل المدرسة مثل النموذج بالحجم الطبيعي.

في هذا الوقت كانت هناك أيضاً لوائح حكومية في التعليم الديني ، لذلك تم تغيير اسم مدرسة الإبتدائية الحكومية رسمياً إلى " مدرسة الإسلام " كنوعفاتي سماراع. مع الإدارة:

- أ. رئيس المدرسة : السيد حاج تحرير
- ب. السكرتيرة : السيد سوكارنو
- ج. أمين الصندوق 1 : السيد تبارون س
- د. أمين الصندوق 2 : السيد سميرات
- هـ. المعدات 1 : السيد كمات فاضلي
- و. المعدات 2 : السيد سوديهرجو

مع راعيه / مستشاره:

- أ. السيد حسن مستجب
- ب. السيد عبد الفريد
- ج. سيد رملان

مع التغييرات التي طرأت على مبنى المدرسة وجودة التعليم ، أصبحت هذه المدرسة الإسلامية أكثر تقدماً ، وكذلك ثقة الجمهور ، لا سيما بدعم المساعدة التأهيلية التي يديرها المسؤولون. إن تسجيل الطلاب الجدد في الأزدباد.

يمكن رؤية الفترة او الفترة التالية لرئيس المدرسة وأعضاء هيئة التدريس على النحو التالي:

1. الاستاذ هادي مسوانتو ١٩٦٦-١٩٧٣ مع هيئة التدريس: السيد مشودي والسيدة الصغيارتي والسيدة سكيره والعبيد والميمونه والوجدي والسيد سعود وسوزرة ومسورور.
2. السيد سويانتو إمام مارسيتو ، ١٩٧٣-١٩٧٥ مع هيئة التدريس: مسجودي ، العابد ، سنطاري ، السيدة مصروفه ،

السيد سعود ، السيد سوزروه ، السيد باسرويل ، السيد كاسيين.

(3) السيد مجودي ، ١٩٧٥-١٩٨٠ مع هيئة التدريس: العبيد ، وهجادي ، السيد سعود ، السيد هسيم ، السيدة سري موليانى ، باسرويل ، ميرات الهداية ، السيدة مخففة.

(4) الاستاذ سمري ١٩٨٠-١٩٨٦ مع هيئة التدريس: العبيد ، الوهجدي ، الجركوني ، البازريل ، البنديّة الأم ، سري سوميارسي ، المحترم.

(5) السيد الدمسيري ، ١٩٨٧- حاضر مع أعضاء هيئة التدريس: العبيد ، الوحيددي ، الجركوني ، أم بنديّة ، البازرويل ، الماريانيني ، الرومسية ، نور الهداية ، نور رحمه الحياة ، نور حميدة.

2. رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها

أ. الرؤية : الأخلاق الحميدة والجودة في مجال

العلم والتكنولوجيا والإمتاع

ب. الرسالة : تنظيم التعليم النوعي المعنوي والاجتماعي

وتنمية الموارد البشرية الجيدة في مجال العلوم

والتكنولوجيا

ج. الغرض من المدارس : توفير المهارات الأساسية للمعرفة

والمهارات الأساسية "القراءة والكتابة والحساب" التي

تعود بالنفع على الطلاب ، وتوفير المهارات الأساسية

المتعلقة بمعرفة الدين الإسلامي وفقاً لمستوى تطوّرهم

وإعدادهم للمشاركة في التعليم في المستوى التالي.

3. موقع جغرافي

أ. خط الحدود

تقع مدرسة الإسلام جونونجباتي سيمارانج بشكل عام في جالان جونونجباتي-أونجاران ، منطقة جونونجباتي الفرعية ، مدينة سيمارانج ، مقاطعة جاوا الوسطى ولها الحدود الإقليمية التالية:

الجدول 4,5

حدود إقليم مدرسة الإسلام

شمال	متجر ليو مومو
جنوب	اندومارت كنوغفاتي
الغرب	صيدلية كنوغفاتي
شرق	منزل إيدي

ب. حالة التربة

بناءً على خصائصها الطبوغرافية ، تعتبر مدرسة الإسلام مدرسة ابتدائية ذات مساحة مسطحة نسبياً ، وملمس طيني ومغبر ، ونسيج حبيبي ونوع تربة بودزوليك أحمر-أصفر.

ج. استخدام الأراضي

يتشابه نمط استخدام الأراضي في مدرسة الإسلام جونونجباتي، هي نفس المدارس الأخرى ، أي الأراضي المبنية وغير المبنية. تتكون الأرض المبنية من مرافق عامة مثل الفصول الدراسية وغرف المعلمين وغرفة المدير والمطعم

والمراحيض ، بينما الأرض التي لم يتم بناؤها هي ساحة المدرسة.

د. الموقع الديموغرافي

بناءً على بيانات طلاب ومعلمي مدرسة الإسلام جونوغاتي ، هناك ١٦٥ طالبًا و ١٢ مدرسًا و ٢ تاجر مقصف .مع غالبية الأديان ، فإن طلاب ومعلمي مدرسة الإسلام جونونغاتي مسلمون ، بينما المجموعات العرقية في مدرسة الإسلام جونونغاتي هم في الغالب الجاوي .اللغات المستخدمة هي الإندونيسية والجاوية.

هـ. مرافق مدرسة الإسلام والبنية التحتية

تمتلك مدرسة الإسلام جونونجباتي العديد من المرافق والبنية التحتية لدعم التعليم وإدارة المدرسة ، بالإضافة إلى احتياجات أخرى مع التفاصيل التالية:

الجدول 4,6

مرافق مدرسة الإسلام جونونجباتي والبنية التحتية

رقم	المرافق والبنية التحتية	مقدار	معلومة
١.	قاعة الدراسة	٧	نحن سوف
٢.	غرفة المعلمين	١	نحن سوف
٣.	مكتب مدير المدرسة	١	نحن سوف
٤.	مقصف	١	نحن سوف

نحن سوف	١	منطقة السيارات	وقوف	٥.
نحن سوف	٢	دوره المياه		٦.

المرفق 2

الحوار الطلاب

مريم : السلام عليكم

علي, هارون, فاطمة, زينب : و عليكم السلام ورحمة الله وبركته

مريم : صباح الخير يا عَلِي يَا هَارُونَ يَا

فَاطِمَةَ يَا زَيْنَب

علي, هارون, فاطمة, زينب : صَبَاحُ النُّورِ

مَرِيَمُ : مَنْ هَذَا يَا هَرُونَ؟

هَارُونَ : هَذَا أَحِي إِسْمُهَا عَلِي

فَاطِمَةُ : مَنْ ذَلِكَ هَرُونَ؟

هَرُونَ : هِيَ مُهَنْدِسٌ نَشِيْطٌ, وَ مَنْ هَذِهِ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : هَذِهِ زَيْنَبُ, هِيَ طَبِيبَةٌ مَهْرَةٌ

زَيْنَبُ : نَعَمْ, أَنَا زَيْنَبُ

مَرِيَمَ	: أَيَّنَ تَعْمَلُ يَا زَيْنَبُ؟
زَيْنَبَ	: أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَسْفَى
فَطِمَّةُ	: كَانَ تُحِبُّ أَنْ يَتَّسِفِيَ الْمَرَضَى
هَارُونَ	: هَذِهِ رَائِعٌ يَا زَيْنَبُ
زَيْنَبَ	: يَا عَلِيَّ أَيَّنَ يَعْمَلُ؟
عَلِيَّ	: أَنْ أَعْمَلُ عَلَى الْجِهَازِ، وَمَا مِهْنَتُكَ يَا
فَطِمَّةُ	
فَطِمَّةُ	: أَنَا مُدْرِسَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ
عَلِيَّ	: تَشْرَفْتُ بِمَقَامِكَ فِي مُخْتَلَفِ الْمِهْنَةِ
فَطِمَّةُ	: إِلَى لِقَاعِ أَصْدِقَاءِ

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Soal Pretest.

Pilihlah jawaban yang paling benar diantara a,b,c, dan d dengan memberi tanda (X)

١. هَذَا عَلِيٌّ ... تَلْمِيذٌ

ا. هُوَ

ب. هِيَ

ج. أَنْتَ

د. أَنْتِ

٢. ... عَائِشَةُ هِيَ مُهَنْدٌ

ا. هَذَا

ب. هَذِهِ

ج. هُوَ

د. هِيَ

٣. ذَلِكَ عَبْدٌ عَمْرٌ، هُوَ... (Dokter)

ا. طَبِيبٌ

ب. تَاجِرٌ

ج. جُنْدِيٌّ

د. مُوظَّفٌ

٤. فِي الْمُسْتَقْبَلِ طَبِيبٌ

A.GURU

B. PEGAWAI

C.INSINYUR

D.DOKTER

5. هَلْ ذَلِكَ طَبِيبَةٌ؟ لا، أَنَا ...

ا. تَاجِرٌ

ب. مُهَنْدِسَةٌ

ج. أَسْتَاذٌ

د. فَالَاحٌ

٦. مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ ... أَنْ أَكُونَ مُوظَّفَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ

ا. تُحِبُّ

ب. أُحِبُّ

ج. تُحِبِّينَ

د. تُرِيدُ

٧. آل سَبُّورَةٌ

ا. السَّبُّورَةٌ

ب. أَلْسَ بُوْرَةٌ

ج. السَّبُّورَةٌ

د. آل سَبُّورَةٌ

٨. مَاذَا ... أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

ا. تُرِيدُ

ب. يُرِيدُ

ج. أُرِيدُ

د. تُرِيدُ

٩. هَلْ ذَلِكَ تَاجِرٌ؟ نَعَمْ، هُوَ ...

ا. مُوظَّفٌ

ب. مُهَنْدِسٌ

ج. فَلاحٌ

د. تَاجِرٌ

١٠. هِيَ - تِلْكَ - خَادِمَةٌ - السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ

ا. هِيَ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ تِلْكَ خَادِمَةٌ

د. هِيَ خَادِمَةٌ تِلْكَ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ

ب. تِلْكَ خَادِمَةٌ هِيَ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ

ج. تِلْكَ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ هِيَ خَادِمَةٌ

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Soal POSTES.

Pilihlah jawaban yang paling benar diantara a,b,c, dan d dengan memberi tanda (X)

1. هذا اخي اسمه حسن هو بائع

A. GURU

B. PEGAWAI

C. PEDAGANG

D. MURID

2. هذه امي هي في السوق

أ. طبيبة

ب. موضة

ج. تلميذة

د. تاجرة

3. هذا ابي هو في المستشفى

أ. طبيب

ب. استاذ

ج. مهندس

د. فلاح

4. هل زينب مهندسة؟

أ. لا, هي مدرسة

ب. نعم, هي مهندسة

ج. نعم, هي طبيبة

د. لا, هي مهندسة

5. من يعمل موظف؟

أ. زينب

ب. امي

ج. علي

د. مريم

6. الفلاح الارز في المزرعة

أ. يعلم

ب. يزرع

ج. يذهب

د. يبيع

7. يعمل المدرس في ...

أ. المزرعة

ب. المدينة

ج. المدرسة

د. المطعم

8. يعالج الطبيب المرضى في ...

أ. المدرسة

ب. المستشفى

ج. البيت

د. المطار

9. ذهب احمد كل يوم الى المزرعة فهو ...

أ. المدرس

ب. التاجر

ج. الاستاد

د. الفلاح

10. ...؟ هو في السوق

أ. اين التاجر

ب. اين الطبيب

ج. اين المعلم

د. اين المدرس

المرفق 4

قائمة غائبة

رقم	اسم	وصف
.1	Abrisan Zimamil Ahkam Muhammad	L
.2	Aisa Selvira Hayaa Ardilia Zahra	P
.3	Anggita Pratiwi	P
.4	At Thabrani Rafka Ibnu Muhamad	L
.5	Azura Zalfa Rula	P
.6	Fariistha Chaila Arabella	P
.7	Gisha Nur Amanda	P

.8	Harumi Wanasita Oktaviana	P
.9	Ishma Nadi Fitriya	P
.10	Luqsyah Elkaf Syakira	L
.11	Muhammad Arizal Saputra	L
.12	Muhammad Devan Abi Pratama	L
.13	Muhammad Dzakwan Daffa Ulhaq	L
.14	Muhammad Hafizudin Azzam Maghribi	L
.15	Muhammad Irsyad Maulana	L
.16	Muhammad Labibul Ashfa	L
.17	Muhammad Nizar Mushoddaq	L
.18	Muhammad Ridwan	L
.19	Muhammad Risky	L
.20	Muhammad Zhafran Risky Annel	L
.21	Natasya Izzathunnissa	P
.22	Nayla Rahmatul Maula	P
.23	Nizzam Eka Darendra	L
.24	Putri Azza Maulida	P
.25	Safa Syafira Mayrisa	P
.26	Salwa Nuril Hakim	P
.27	Samara Fathia Aurazzanda	P
.28	Wahyu Bima Nnugraha	L
.29	Yenny Qothrun Nada	P
.30	Jamil Musyafiq	L
.31	Hervin Nur Aziz	L

A. INSTRUMEN OBSERVASI

1. Lokasi penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Al Islam Gunungpati Semarang
2. Prosedur dan kondisi saat kegiatan pembelajaran Bahasa Arab
3. Langkah – langkah kegiatan pembelajaran
4. Buku ajar yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran
5. Interaksi guru dengan murid dan murid dengan murid
6. Keaktifan siswa selama proses pembelajaran berlangsung
7. Sarana prasarana dan media pembelajaran
8. Factor penghambat dalam kegiatan pembelajaran
9. Problematika yang ditemukan pada proses pembelajaran

B. Observasi Pelaksanaan Pembelajaran pada Guru

	Aspek yang diamati	Keadaan
--	--------------------	---------

No		Ada	Tidak
1.	Persiapan		
	a. Guru mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	√	
2.	b. Guru mempersiapkan media pembelajaran		√
	Penyampaian Materi Pembelajaran		
	a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	b. Guru memotivasi dan memberi perhatian siswa agar mereka semangat selama proses pembelajaran	√	
3.	c. Guru menggunakan Bahasa yang mudah difahami oleh siswa	√	
	d. Guru bertanya kepada siswa untuk memastikan kefahaman siswa	√	
		√	

	<p>e. Guru mengajak siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran diakhir proses pembelajaran</p> <p>Metode pembelajaran/ pelaksanaan pembelajaran</p> <p>a. Variasi dalam proses pembelajaran agar tidak bosan</p> <p>b. Guru menegur siswa yang tidak kondusif saat berlangsungnya proses pembelajaran</p> <p>c. Menemukan solusi yang tepat secara bersama disetiap permasalahan</p> <p>d. Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran</p> <p>e. Ilustrasi dan contoh dipilih dengan baik agar siswa tidak kebingungan</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	<p>√</p>
--	--	-------------------------------------	----------

	<p>f. Penggunaan media secara efektif</p> <p>g. Memberikan latihan untuk melatih kefahaman siswa</p> <p>h. Guru bersikap terbuka jika siswa melakukan hal yang tidak disengaja ketika proses pembelajaran</p>		
--	---	--	--

المرفق 6

Pedoman Wawancara Kepada Bapak Kepala Sekolah Mmadsrasah Ibtidaiyah Al Islam Gunungpati Semarang

1. Bagaimana sejarah berdirinya MI Al Islam Gunungpati Semarang?
2. Bagaimana VISI dan MISI MI Al Islam Gunungpati Semarang?
3. Bagaimana Proses pergantian jabatan kepala sekolah?
4. Dimana letak geografis MI Al Islam Gunungpati Semarang?
5. Bagaimana letak demografis MI Al Islam Gunungpati Semarang?
6. Bagaimana kondisi tanah Mi Al islam Gunungpati Semarang?
7. Bagaimana penggunaan lahan MI Al Islam Gunungpati Semarang?
8. Bagaimana sarana dan prasarana MI Al Islam Gunungpati Semarang?



يقوم المعلم بشرح المادة التي يجب أن يتعلمها طلاب الصف
الرابع بمدرسة الابتدائية كونوع فاتي سماراع



حوار الطلاب باستخدام طريقة لعب الأدوار أمام الفصل



يساعد المعلم الطلاب الذين لا يستطيعون التحدث باللغة العربية

ترجمة الباحثة

أ. السيرة الذاتية

الإسم : رفعة نور الهداية

رقم القيد : 1803026046

المكان و التارح : منطقة سماراع, 26 فبراير 2000
العنوان : كجي , اوعاران برات, منطقة سماراع, جاو الوسطى
الكلية\القسم : كلية التربية و التعليم \ قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : 088233887246
البريد الإلكتروني: rifatunnurul26@gmail.com:

ب. السيرة التربية

1. التربية الرسمية :

- النور بستان الأطفال كجي اوعاران برات
- المدرسة لإبتدائية كجي اوعاران برات
- المدرسة الثانوية الأسرار كونوع فاتي سماراع
- المدرسة العلية الأسرار كونوع فاتي سماراع

2. التربية غير الرسمية :

- المعهد الإسلام السلفي الأسرار كونوع فاتي سماراع