

مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع  
بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج  
البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس



إعداد:

دوي ديبان ألفيرى

رقم التلميذة: ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢٠٢٣

## التصريح

الموقعة أدى هذا البحث العلمي:

الاسم : دوي ديان ألفيرى

رقم الطالبة: ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

صرّحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي بموضوع:

مشكلات مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة

الثانوية مفتاح المساعدة مجين سمارانج.

لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو المادة نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا

أن تكون مراجعا ومصادرا لهذا البحث العلمي.

سمارانج، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

المصرحة



دوي ديان ألفيرى

رقم الطالبة: ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

## تصحيح لجنة المناقشة

إن نسخة هذا البحث العلمي

الموضوع : مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجن سمارانج

الاسم : دوي ديسان ألفيري

رقم الطالب : ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج،

وكانت مقبولة الأداء إحدى الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس S.١ في قسم تعليم اللغة العربية.

سمارانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣

الكاتب

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٦٠٤١٠١٣

الرئيس

الدكتور أحمد هفورين الماجستير

١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المتصححة الثانية

توتي فرة العين الماجستير

١٩٥٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

المتصحح الأول

الدكتور محفوظ صديق الماجستير

١٩٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

المشرف

أحمد زهر الدين الماجستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣



## موافقة المشرفة

صاحب المعالي

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة، وبعد

بعد الملاحظة بالتصحيات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل

نسخة هذا البحث العلمي للطالبة:

الاسم : دوي ديان ألفيري

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

الموضوع : مشكلات مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل

السابع بالمدسة الثانوية مفتاح الساعدة مجين سمارانج.

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا

باهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمارانج، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٣

المشرف،



أحمد زهر الدين الجاستير

١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٢

## الملخص

الاسم : دوي ديبان ألفتيرى  
الموضوع : مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع  
بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج.

رقم التلميذة : ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

التعليم هو أساس مهم في تشكيل جيل شاب كفء وتنافسي للغاية في عصر العولمة مثل اليوم. واحدة من الموضوعات التي تلعب دورا هاما في تشكيل مهارات الاتصال هي اللغة العربية. في مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج، يتم تدريس المواد العربية لتلاميذ الصف السابع. ومع ذلك، كما هو الحال في العديد من المدارس، هناك عدد من مشاكل التعلم. لا يمكن فصل مهارات الكتابة لدى التلاميذ في المواد العربية عن الجوانب اللغوية (الصوتيات، المفردات، القواعد الإعراب، والكتابة) وغير اللغوية (التلاميذ، المعلم، الوسائط التعليمية، العوامل الاجتماعية).

أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر على مهارات الكتابة لدى التلاميذ هو نقص مصادر التعلم الكافية في المواد العربية. عدم وجود ممارسة عملية تتطلب القدرة على كتابة اللغة العربية أيضا ممارسة عملية كبيرة. قدرة التلاميذ على فهم الوظائف الاجتماعية والبنية والعناصر اللغوية. قدرة التلاميذ على تحليل الأفكار من النصوص البسيطة. قدرة التلاميذ على تقديم نتائج تحليل الأفكار من النصوص البسيطة. قدرة التلاميذ على تطبيق القواعد المتعلقة بشكل ومعنى

ووظيفة الترتيب النحوي في النصوص الوصفية البسيطة. قدرة التلاميذ على تأليف نصوص وصفية بسيطة. قدرة التلاميذ على إظهار أفعال الكلام لإعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالموضوع. بالإضافة إلى ذلك، تعد المرافق والبنية التحتية عناصر مهمة في دعم فعالية التعلم في مؤسسة تعليمية. للتغلب على المشاكل المختلفة المتعلقة بتعلم تلاميذ الصف السابع في المواد العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارنج، يستخدم المؤلف طرق البحث المسحي ويتم جمع البيانات من خلال الاستبيانات والمقابلات مع المعلمين وتلاميذ مدرسة الثانوية مفتاح السعادة. وهكذا، تقدم هذه الدراسة لمحة عامة عن مشاكل مهارات الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع في المواد العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارنج، وتوفر أساساً لتطوير استراتيجيات التعلم التي تكون أكثر فعالية في تحسين مهارات الكتابة العربية لدى تلاميذ.

## الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَ الْكِتَابَةُ فَيْدُهُ # قَيْدٌ صُيُودَكَ بِالْحِيَالِ الْوَائِقَةِ

فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ عَزَالَةً # وَتَتْرُكُهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِفَةً.<sup>١</sup>

“Ilmu adalah buruan dan talinya adalah ikatannya,  
ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat.

Termasuk kebodohan jika kau memburu kijang,  
Setelah itu kau lepaskan begitu saja.”

---

<sup>١</sup> الشيخ عبد الكريم، شرح كتاب العلم لأبي خيثمة (زهير بن حرب النسائي)، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٧١) ص، ٧٤.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المحبوبين الكريمين، أمي سليمان و أبي مسدي رتياني وجاهدين لنجاحي في كل أمور حتى تم تعليمي إلى درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، عسى الله أن يحفظهما ويجزهما خيرا.
٢. أختي الكبيرة لني فطريا وأشكرك جزيلا وحبا كثيرا على كل دفع ودعاء إلي وسهل الله جميع أمورك.
٣. جميع الأساتذ والأستاذات الذين قد أرشدوني لنيل المعارف والعلوم النافعة.
٤. جميع الأصدقاء الذين ساعدوني أثناء كتابة هذا البحث في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين على توفير نعمه ومعونته حتى قدرت الباحثة على إتمام هذا البحث العلمي بالموضوع "مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج". الصلاة والسلام على النبي المصطفى صاحب المحمود والحوض المورود الشافع المشفع يوم المحشر محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين.

وبعد إتمام كتابة هذا البحث العلمي، فينبغي للباحثة تقديم الشكر الكثير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور نزار الحاج الماجستير رئيس الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل الحاج الماجستير عميد كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٣. فضيلة السيد الدكتور أحمد مغفورين الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج.
٤. فضيلة الأستاذ أحمد زهر الدين الماجستير كمشرف التي قد أعطتني علومه وأرشدتني الحلول واليشجيع بجد وصبر جميل وبخلوص قلبه لتبرع الوقت والفكر نحو كتابة هذا البحث. أكثر شكري على جميع التوجيهات والإرشادات. عسى الله يحفظه و يجزيه بأحسن الجزاء.

٥. جزیلة الشکر لجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية علوم التربية والتدريس خاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد أعطاني العلوم والخبرة ونتائج الحياة.

٦. والشکر لا تحصى في نطقه لفضيلة المحبوب والدي أبي مسدي وأمي سليمان اللذان قد زودان بجودة أصول الحياة للحياة المستقبلية مع جودة التربية العقلية والخلقية.

٧. مدير في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمانج، وجميع المعلمين والموظفين خصوصا الأستاذ أدتيا فتح الدين الذين قدموا العديد من التوجيهات خلال البحث. عسى الله يحفظه و يجزيه بأحسن الجزاء.

٨. أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية خاصة لأعضاء الفصل (أ)

٩. و أصدقائي و زملائي مسؤولة الميسرة، و إذن ثاني فطرياني، و فطرة لؤلؤة الفعد.

١٠. جميع الجهات التي قدمت دعما معنويا وماديا في استكمال هذه الأطروحة التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.

١١. دوي دييان ألفتري التي بذلت قصارى جهدها لإكمال هذا البحث.

ترجو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع المتعلمين خاصة في قسم تعليم اللغة العربية وترجو رجاء الاقتراحات لاصلاح هذا البحث في الوقت الاتي، أمين.

أشكركم شكرا جزيلاً على مساعدتكم وجزاءكم الله أحسن الجزاء. عسى الله أن يكون هذا البحث العلمي نافعا لجميع الناس. والأخر الحمد لله على كل حال. أمين.

## محتويات البحث

مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج .....	١
التصريح .....	ب

### **Error! Bookmark not defined.**

ج .....	<b>defined.</b>
د .....	موافقة المشرفة .....
هـ .....	الملخص .....
ز .....	الشعار .....
ح .....	الإهداء .....
ط .....	كلمة الشكر والتقدير .....
ك .....	محتويات البحث .....
م .....	كشف الجدوال .....
ن .....	كشف الصورة .....
١ .....	الباب الأول .....
١ .....	أ. مقدمة .....
٥ .....	ب. أسئلة البحث .....
٦ .....	ج. أهداف البحث وفوائده .....
٦ .....	د. فوائد البحث .....
٨ .....	الباب الثاني .....

٨	الهيكل النظري.....
٨	أ. توصيف مشاكل تعلم اللغة العربية.....
٨	١. المشكلات في تعليم اللغة العربية.....
١٩	٢. مفهوم تعليم اللغة العربية.....
٢٩	٣. مفهوم مهارة الكتابة.....
٤١	٤. طريقة تعليم مهارة الكتابة.....
٤٤	ب. الدراسة السابقة.....
٥١	ج. الإطار الفكري.....
٥٤	الباب الثالث.....
٥٤	مناهج البحث.....
٥٤	أ. طرق البحث.....
٥٥	ب. مكان البحث و وقته.....
٥٨	ج. تقنية جمع البيانات.....
٦١	د. تقنية تحليل البيانات.....
٦٥	الباب الرابع.....
٦٥	نتائج البيانات.....
٦٥	أ. البيانات موقع البحث.....
٧٦	ب. عرض البيانات و تحليلها.....
١٠٠	الباب الخامس.....
١٠٠	الإختتام.....
١٠٠	أ. الخلاصة.....
١٠٤	ب. الإقتراحات.....

## كشف الجدوال

جدول ١ .٤ بيانات موقع المدرسة

جدول ٢ .٤ بيانات معلم و معلمة مدرسة

جدول ٣ .٤ عدد تلاميذ

جدول ٤ .٤ الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة

جدول ٥ .٤ المباني و الغرافة

جدول ٦ .٤ مشكلات تعليم الكتابة

## كشف الصورة

كشف الصورة ١.٢

## الباب الأول

### أ. مقدمة

إنّ اللغة العربية هي من إحدى اللغات البشرية في العالم. فإذا كلّ الإنسان المسلم يدرسها سواء كان في الجزيرة العربية أم لا، مثل بلاد آسيا وأفريقيا وغيرها. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ" (سورة يوسف: ٢) وقال نبي صلّى الله عليه وسلّم: أحبّوا العرب لثلاث. لأنّني عربيّ والقرآن عربيّ وكلام أهل الجنّة عربيّ (رواه العقيل والطبراني والحاكم والبيهقي).<sup>٢</sup> وكذلك أنّ اللغة العربية هي من إحدى بمادّة الدراسة الواجبة على تلاميذ في المدارس الإسلامية. وتعليم اللغة الأجنبية خاصّة اللغة العربية في المدارس الإسلامية ليس بأمر سهل للتلاميذ غير الناطقين بها. لأنّها تتعلّق بمادّة درس اللغة والدين الإسلاميّ. ولغة القرآن الكريم هي اللغة العربية كما قال محمّد ناصر ولنا معاشر المسلمين تكون اللغة العربية لغة القرآن الكريم ولغة الوحدة ولغة المواصلة وهي لغة رئيسية لا يمكن تبديلها آية اللغة ولغة الدين والعلوم لها مقياس عال من القواعد.<sup>٤</sup>

---

<sup>2</sup> Al-Qur'an al Karim, Departemen Agama Islam, Republika Indonesia, hlm. 348.

<sup>٢</sup> امام جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي، الجامع الصغير، (بندوع: المعارف بندوق،

١٩٨٣)، ص. ١١.

<sup>4</sup> M. Nasir, *Kapita Selekt*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1973), hlm. 33.

التعليم وسيلة لتحسين جودة ذكاء الأمة، لأن تقدم الأمة يمكن رؤيته من خلال تقدم التعليم الذي تم تنفيذه. تقدم العديد من البلدان في العالم هو جهد من اهتمامهم الكبير في إدارة التعليم. التعليم أيضاً نشاط صعب بصرف النظر عن حياة الإنسان. التعليم جهد بشري لتنمية شخصيته على أساس القيم في المجتمع والثقافة.<sup>5</sup> كما قال هارهاب و فوركاجا، التعليم هو جهد متعمد من الوالدين والذي يتم تفسيره دائماً على أنه قادر على التسبب في المسؤولية الأخلاقية عن جميع الأعمال.<sup>6</sup> في هذا الوقت، يعد التعليم حاجة إنسانية مهمة جداً لأنه توفير للحياة المعيشية في هذا العالم. مع التعليم، يمكن للبشر اكتساب المعرفة والمهارات والشخصية.

التعليم كنظام والعديد من فروع هو ضرورة للبشرية، لأنه مع التعليم، يمكن أن ينتقل تحول المعرفة والثقافة إلى الجيل القادم. اللغة العربية هي اللغة الموحدة لمسلمي العالم، وهي اللغة المستخدمة للتواصل بين الله سبحانه وتعالى وعنده (رسول الله صلى الله عليه وسلم) على شكل القرآن. هذه اللغة التي اختارها الله سبحانه وتعالى هي اللغة الأكثر ثراءً وكمالاً بين اللغات الموجودة على هذه الأرض. فاللغة التي تحافظ على أصالتها حتى يوم القيامة لن تلتوث بسرعة الحضارة العالمية. على عكس اللغات الأخرى التي يسهل تلويثها مع العولمة وتقدم الحضارة.

---

<sup>5</sup> Abd. Aziz, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 12.

<sup>6</sup> Syah Muhibbin, *Psikologi pendidikan dengan pendekatan baru*, (Bandung: PT remaja rosdakarya, 2007), hlm. 11.



إن تعلم اللغة العربية هو بالفعل ضرورة تستحق أن يتقنها المسلمون. لأنه منذ بداية نزول التعاليم الإسلامية حتى يومنا هذا، كانت اللغة المستخدمة هي العربية. لن يتمكن الشخص من فهم الإسلام بشكل صحيح دون المرور بقواعد اللغة العربية. يجب أن يكون تفسير القرآن باستخدام اللغة العربية، وليس مع قواعد أو قواعد اللغات الأخرى. لن ينفصل المسلم عن اللغة العربية. لذلك علينا التزام بالتركيز على استكشافها وبنها في الحياة اليومية. نزل القرآن الكريم الخالد باللغة العربية. رأى رسول الله أنه نبي آخر الزمان تنطبق أطروحته على جميع البشر على الأرض حتى نهاية الزمان، ويتحدث اللغة العربية أيضًا. كلغة قادرة على توحيد المسلمين في جميع أنحاء العالم، بالطبع، للغة العربية مزاياها وخصائصها، عند مقارنتها باللغات الأخرى، فإن اللغة العربية لها قواعد معينة ولديها قواعد نحوية مختلفة عن اللغات الأخرى. لذلك، بالنسبة للمسلمين، وخاصة جيل الشباب، يوصى بشدة بدراستها وفهمها والحفاظ عليها. تنقسم إتقان اللغة عمومًا إلى أربعة أجزاء، وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتاب. بالطبع، يجب أن تكمل هذه المهارات اللغوية الأربع وتتأثر وتتأثر ببعضها البعض. ستساهم الخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة مساهمة قيمة في الكتابة، والعكس صحيح. لكن الكتابة لها طابع مميز يميزها عن غيرها. تضيف الطبيعة النشطة والإنتاجية للكتابة عليها خصائص خاصة من حيث الأسلوب والوسيط وتنوع اللغة التي تستخدمها.

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنه يكمن في متطلبات القدرة على ترتيب الأفكار

وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة والمختلفة. اصطلاحات الكتابة. يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي:

١. القدرة على الكتابة بشكل صحيح.
٢. تحسين الكتابة.
٣. القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.<sup>٧</sup>

في هذه الحالة، قال شمس الدين عسيروفي، هناك جانبان على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات توليد الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية.<sup>٨</sup> وهذا يعني أنه على الرغم من تعقيدها، فإن مهارات الكتابة لها فوائد كبيرة باعتبارها داعماً مهماً للأنشطة اللغوية، لا سيما مساهمتها في المساعدة على تطوير مبادرة الأطفال وإبداعهم للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة جيدة. الكتابة مهمة صعبة للأطفال وتتطلب عدة مهارات. في هذه الحالة لا بد أن تقع الأخطاء، ولكن هذا ما سيرفعهم إلى مستوى أعلى في مهارات الكتابة (مهارة الكتابة). والتسلسل الفعلي لتعلم اللغة يبدأ من الاستماع

---

<sup>7</sup> Abdul Hamid, et. Al., *pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, metode, strategi, materi dan media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49.

<sup>8</sup> Syamsuddin Asyrofī, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 135.

والكلام والقراءة وآخرها الكتابة. على مستوى المبتدئين، لا يركز التدريس على المعرفة اللغوية، ولكنه يركز بشكل أكبر على المهارات اللغوية، المنطوقة والمكتوبة.

المدرسة هي مؤسسة تعليمية إسلامية. يدرّس مجموعة متنوعة من العلوم الدينية وكذلك العلوم العامة. يوجد في عملية التدريس والتعلم دروس يسهل فهمها ويجها تلاميذ، ولكن هناك أيضاً دروس يعتبرها العديد من تلاميذ صعبة ومكرهة مثل دروس اللغة العربية. وبالتالي لا يمكن تعظيم التعلم لأن هناك عوامل تمنع النجاح في عملية التعلم. بناءً على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها، كانت هناك عقبات واجهها معظم تلاميذ في مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. لا يزال العديد من تلاميذ يجدون صعوبة في الكتابة في دروس اللغة العربية. كما نعلم أن كتابة اللغة العربية يجب أن تكون جيدة وصحيحة بحيث يكون المعنى متوافقاً مع المعنى المقصود. لذلك تناقش هذه الدراسة "مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج". من المأمول أن يساعد هذا البحث الجميع ويفيدهم.

## ب. أسئلة البحث

ليكون البحث لا يخرج من الموضوع المذكور، فينبغي للباحثة أن تحدد المسائل وهي كما يلي:

١. ما هي الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الفصل السابع في المدرسة

الثانوية مفتاح السعادة مجين في كتابة النصوص العربية التي تملئها؟

٢. كيف الجهود الذي يمكن للمعلم تطبيقها على تلاميذ في مشكلات الكتابة؟

ج. أهداف البحث وفوائده

أهداف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة أعلاه، تكون أهداف البحث كما يلي:

١. التعرف على مشاكل تلاميذ في مهارة الكتاب.
٢. لاكتشاف الجهود التي يمكن للمعلم تطبيقها على مشكلات تلاميذ في مشكلات الكتابة؟

فوائد البحث

في حين أن فوائد هذا البحث كالتالي:

١. الفوائد النظرية

يرجى من هذا البحث تزيد نظائر ثابتة في مجال التعليم، خاصة عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية و تطبيقها لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. والتي يمكن استخدامها لاحقاً كمواضيع مرجعية للباحثين اللاحقين في التغلب على مشكلات تعليم اللغة العربية وتحسين جودة تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للتلاميذ

- ١) كمدخلات علمية عن تعليم اللغة العربية
- ٢) زيادة المعارف عن اللغة العربية لتنمية المهارات اللغوية.

ب. للمعلم

- ١) كشييق في تحسين الجودة في تنفيذ التعليم
- ٢) كمحاولة لتحسين في تعامل مشكلات التعليم

ج. للجامعة

- ١) زيادة المراجع المكتبة بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية  
سمارانج.
- ٢) تطعي المساهمة لبحوث مماثلة.

## الباب الثاني

### الهيكل النظري

أ. توصيف مشكلات تعلم اللغة العربية

١. المشكلات في تعليم اللغة العربية

أ. تعريف المشكلات

تأتي المشكلات من كلمة مشكلة يمكن تفسيرها على أنها مشكلة أو مشكلة.<sup>٩</sup> يتم تعريف المشكلة وفقًا لـ KBBI على أنها "أشياء لم يتم حلها بعد".<sup>١٠</sup> في حين أن المشكلة نفسها وفقًا لـ KBBI هي "شيء يجب حله". لذا فإن المقصود بالمشكلة أو المشكلة هو شيء يحتاج إلى حل لأن هناك تناقضًا بين النظرية الحالية والواقع الذي يحدث. يمكن أن تحدث المشكلات في أي نطاق وفي أي مكان وفي أي وقت وبواسطة أي شخص.

---

<sup>9</sup> Komarudin dan Yoke Tjuparmah S, *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 145.

<sup>10</sup> Tim Penulisan KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 896.

تأتي كلمة "مشكلات" من الكلمة الإنجليزية "*problematic*" والتي تعني مشكلة أو مشكلة.<sup>11</sup> المشكلة نفسها هي عائق أو مشكلة يجب حلها، بمعنى آخر، المشكلة هي فجوة بين الواقع والشيء المتوقع بشكل صحيح، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج. يوجد أيضًا قاموس إندونيسي كبير، وكلمة إشكاليات تعني استمرار التسبب في المشاكل، الأشياء التي لا تزال تسبب مشكلة لا تزال غير قابلة للحل.<sup>12</sup>

من تعريف المشكلات أعلاه، فإن المشكلات لها أهم الخصائص، بما في ذلك:

1. سلبي، يعني إتلاف، إزعاج، تعقيد، عرقلة وسائل تحقيق الأهداف.
2. يحتوي على العديد من الحلول البديلة بحيث لا تزال المشكلة بحاجة إلى أن يتم اختيارها على الحلول الممكنة من خلال التقييم. على العكس من ذلك، إذا تم تحديد اختيار الحلول البديلة، على سبيل المثال من خلال عملية اتخاذ القرار التحليلي، فهناك احتمال واحد فقط لحل المشكلة.

---

<sup>11</sup> John M. Echols dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 2000), hlm. 440.

<sup>12</sup> Pusat Bahasa Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 896.

ب. التعليم و اللغة العربية

١. التعليم

التعلم لا ينفصل عن حدثين، وهما التعلم والتدريس، حيث توجد علاقة وثيقة بينهما، وهناك حتى روابط وتفاعلات تؤثر على بعضها البعض وتدعمها.

أ. تعريف التعلم

بشكل عام، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تغيير السلوك، بسبب التفاعلات الفردية مع البيئة. السلوك له معنى واسع. وهذا يشمل المعرفة والفهم ومهارات الموقف وما إلى ذلك. يمكن أيضًا تفسير التعلم على أنه سلسلة من الأنشطة البدنية والعقلية للحصول على تغيير في السلوك نتيجة للتجارب الفردية في التفاعلات مع بيئتهم التي تنطوي على الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية.<sup>13</sup> التعلم يغير السلوك. سيحدث التعلم تغييرًا للأفراد الذين يتعلمون. لا تتعلق هذه التغييرات فقط بإضافة المعرفة، ولكن أيضًا في شكل مهارات ومهارات ومواقف وفهم واحترام الذات والاهتمامات والشخصية والتكيف. التعلم عبارة عن سلسلة من أنشطة الجسد والروح، نفسية - جسدية تؤدي إلى تنمية

---

<sup>13</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), hlm. 13.



الإنسان، مما يعني أنه يتضمن عناصر من الإبداع والنية، المجالات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.<sup>14</sup>

ب. التدريس

التدريس هو نشاط لتنظيم أو إدارة البيئة بقدر الإمكان والتواصل مع الأطفال، بحيث تحدث عملية التعلم. التدريس كمحاولة لخلق ظروف مواتية لأنشطة التعلم المستمر للتلاميذ. يتم إنشاء هذه الظروف بطريقة تساعد الطفل على التطور على النحو الأمثل جسديًا وروحيًا، جسديًا وعقليًا. تتمثل الوظيفة الرئيسية في التدريس في توفير الظروف المواتية، في حين أن تلاميذ الذين يلعبون دورًا نشطًا ويقومون بالعديد من الأنشطة هم تلاميذ، في محاولة للعثور على المشكلات وحلها. ما يتم تعلمه هو تلاميذ أنفسهم بأنشطتهم الخاصة. المعلم في هذه الحالة يواجه تلاميذ. في توجيه وتوفير الظروف المواتية، لا يمكن للمدرس تجاهل العوامل أو المكونات الأخرى في بيئة عملية التدريس والتعلم، بما في ذلك على سبيل المثال كيف هو نفسه، وحالة تلاميذ، ووسائل التدريس أو الوسائط، والأساليب ومصادر التعلم الأخرى.

---

<sup>14</sup> Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2000), hlm. 21.

## ٢. اللغة العربية

اللغة هي أدوات الإتصال بين الإنسان، وهي من خصائص الشعوب، يعبرها الناس ما في ذهنهم بما ليسهل تفاهم بين الإنسان. قال أحمد محمد أنّ اللغة هي قدرة ذهنية مكتسبة يمثلها نسق يتكون من رموز اعتباطية منطوقة يتواصل بها أفراد مجتمع.<sup>١٥</sup> اللغة العربية هي احدى اللغات الأجنبية التي تدرس بالمدارس والجامعات في بلاد إندونيسا يهتم المسلمون باهتمام كبير بتعليم اللغة العربية لأن اللغة العربية لغة القرآن والأحاديث النبوية.

اللغة العربية هي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية التي تتكون من سبعة عشرين حرفاً أول همزة إلى الياء.<sup>١٦</sup> وقال الغلايين، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم).<sup>١٧</sup>

اللغة العربية لغة لها ميزات خاصة مقارنة باللغات الأخرى. من أعظم الامتيازات التي تمتلكها اللغة العربية أنها

---

١٤ أحمد محمد، الحصيلة اللغوية: أهميتها، مصادرها ووسائل تنميتها (الكويت: عالم المعرفة، ١٩٩٦)، ص. ٢٩.

١٥ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة(المنح، مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٦٤.

<sup>17</sup> Musthafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I*, (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiah, 2005), hlm. 7.

اختيرت كلغة القرآن. لأنها لغة الكتاب المقدس وهدى دين المسلمين في جميع أنحاء العالم، فهي بالطبع اللغة التي لها أهمية كبرى لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء كانوا عربًا أم لا، وتصبح تلقائيًا. وسيلة لنقل الرسائل المعيارية من الله سبحانه وتعالى. للبشرية جمعاء.

### ج. المشكلات في تعليم اللغة العربية

يعد تعليم اللغة العربية أحد الجهود التي يبذلها المعلمون لغرس مهارات الاتصال والفهم للتلاميذ حتى يتمكنوا لاحقًا من إتقانها وفهمها عند قراءة الكتب أو الكتب الأخرى باللغة العربية. التعليم هو أيضًا جهد لرعاية البشر حتى يكونوا قادرين على تحقيق الغرض من خلقهم. الغرض من موضوع اللغة العربية هو أن يكون تلاميذ قادرين على فهم التعاليم الإسلامية والإيمان بها وممارستها، وخاصة تلك المنقولة باللغة العربية، بحيث يصبحون بشرًا يؤمنون بالله ويحافظونه.<sup>18</sup>

تتطلب المشكلات دائمًا حلها. وبالمثل مع مشكلات تعلم اللغة العربية، لا يقتصر الأمر على دراسة المشكلات التي تنشأ، ولكن أيضًا محاولة إيجاد حلول وسبل

---

<sup>18</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Mengajar di Sekolah*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2013), hlm. 4.

للخروج من هذه المشكلات. لا يمكن فصل ظهور مشكلة في تعلم اللغة العربية عن التعليم الديني الأكثر توجهاً إلى الجانب المعرفي، على الرغم من أن التعليم الذي يغرس القيم الدينية وكذلك القيم الأخلاقية يجب أن يكون أكثر توجهاً عملياً، لذلك ليس من المستغرب أن يحصل العديد من الأطفال على درجات جيدة في المواد الدراسية، ولكن في تطبيقه وسلوكه يميل إلى الانحراف عن الأعراف والتعاليم الإسلامية. نظام التعليم في تقديم دروس اللغة العربية أقل منهجية وأقل تكاملاً للتلاميذ، بحيث يشعر تلاميذ البعباء وفي معضلة، ثم تميل التقييمات التي يتم إجراؤها على دروس اللغة العربية أيضاً إلى أن تكون مساوية للدروس الأخرى.

من الناحية النظرية، هناك مشكلتان تواجهان وستستمران في مواجهة تعلم اللغة العربية، وهما: المشكلات اللغوية التي غالباً ما تسمى المشكلات اللغوية، والمشكلات غير اللغوية أو غير اللغوية. المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها تلاميذ أو المتعلمون (المعلمون) والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة. وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات غير اللغوية هي مشكلات تؤثر أيضاً، وحتى بشكل مهيمن يمكنها أن تحبط، نجاح برنامج التعلم المنفذ. المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها تلاميذ أو المتعلمون (المعلمون) والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة. وفي

الوقت نفسه، فإن المشكلات غير اللغوية هي مشكلات تؤثر أيضًا، وحتى بشكل مهيمن يمكنها أن تحبط، نجاح برنامج التعلم المنفذ.<sup>19</sup>

يمكن تحديد مشاكل اللغة، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

#### (١) مشكلات الأصوات العربية

مشكلات الأصوات هي مشاكل متعلقة بالنظام الصوتي أو علم الأصوات. هناك بعض الأصوات العربية قريبة من أصوات لغة المتعلم وبعضها ليس له مثيل في لغة المتعلم. من الناحية النظرية، من المتوقع أن تجعل الأصوات التي ليس لها مكافئات في لغة المتعلم الأمر أكثر صعوبة على تلاميذ من الأصوات التي لها مكافئات. لذلك، فإن الحل هو توفير أنماط من الممارسة المكثفة وأمثلة للسرد من كلمات أو جمل مختلفة.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bania Publishing, 2010), hlm. 1.

<sup>20</sup> Muhammad 'Ali al-Khûlî, *Asalib Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah*, (Riyadh: Maktabah al-Farazdaq, 1989), hlm. 147.

## ٢) مشكلات المفردات

اللغة العربية هي لغة يتسم نمط تكوين كلماتها بالتنوع الشديد والمرونة، سواء من خلال الاشتقاق أو بالتصريف (التصريف العربي). من خلال هاتين الطريقتين في تكوين الكلمات، تصبح اللغة العربية غنية جدًا بالمفردات (المفردات). في سياق إتقان المفردات ، يقول رسيدي أحمد ثعيمة: "الن يكون الشخص قادرًا على إتقان لغة قبل أن يتقن مفردات تلك اللغة".<sup>٢١</sup>

## ٣) مشكلات القواعد الإعراب

تعتبر قواعد اللغة العربية أو القواعد، وكلاهما مرتبط بتكوين الكلمات وبنية الجملة (النهوية)، عقبة رئيسية أمام تلاميذ اللغة العربية. ومهما كان رأينا في صعوبات القواعد فلن يغير وجوده. هذا لأنه، في النهاية، لا يزال يتعين على المعلمين فهم ما يجد متعلمي اللغة العربية صعوبة، ثم تقديم طريقة سهلة لإتقان اللغة العربية في وقت قصير نسبيًا. ووفقًا

---

<sup>21</sup> Rusydi Ahmad Thu'aimah, *Ta'lim al-'Arabiyah li Ghair-al-Nathiqina biha: Manahijuha wa asalibuha*, (Rabath: Isesco, 1989), hlm. 194.

للمؤلف، فإن الجهد الذي يجب القيام به هو تبسيط شيئين، وهما بينية الكلمة ومواقفي العرب. التبسيط المقصود هو تجنب وحتى إزالة الأشياء الأقل فاعلية أو التي يكون تكرار استخدامها نادرًا جدًا مشكلة تراكيب (بنية الجملة).

مشكلات التراكيب هي إحدى المشاكل اللغوية التي غالباً ما يواجهها المتعلمين وتلاميذ اللغة العربية. يمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال توفير أنماط الجمل الإسمية والفعلية بتردد عالٍ، مع مجموعة متنوعة من الأشكال والنماذج، ثم التدرب عليها بأنماط تطوير مختلفة. هذه إحدى المشكلات اللغوية التي سيواجهها مدرسو اللغة العربية دائماً. أما المشكلات غير اللغوية (غير اللغوية) فتشمل من بين أمور أخرى:

أ. الدافع والاهتمام بالتعلم

الدافع والاهتمام بالتعلم من المشاكل غير اللغوية التي توجد غالباً في فصول تعلم اللغة العربية، وغالباً ما يتأثر تحقيق نتائج التعلم بالدافع والاهتمام بالتعلم. لا يمكن أن يحقق التعلم بدون دافع أقصى قدر من النتائج، خاصة إذا كان

الشخص الذي يتعلم يغرس مشاعر الكراهية تجاه المادة والمعلم الذي يعلمها. التعلم الناجح يشمل تلاميذ بشكل كامل، جسديًا ونفسيًا. لذلك، يجب على المعلمين تشجيع تلاميذ على الإعجاب باللغة العربية والتي ستكون مفيدة لحياتهم المستقبلية.

ب.) مرافق التعلم

يمكن أن تصبح مرافق التعلم مشكلة إذا لم تكن مواتية، مثل الظروف الصاخبة والحارة وغير المريحة. ستؤدي التسهيلات غير المواتية إلى تفاقم تحقيق مخرجات تعلم اللغة العربية. وعلى العكس من ذلك، فإن الجو اللطيف وجعل تلاميذ يشعرون بأنهم في بيئتهم في غرفة الدراسة سيدعمان تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

ج.) كفاءة المعلم

سيكون المعلمون غير الأكفاء مشكلة في تعلم اللغة العربية. يتم تقييم كفاءة المعلم من منظور مهني وتربوي وشخصي واجتماعي.



د.) طريقة التعلم المستخدمة (يتم اختيارها بشكل مناسب حسب الغرض، حسب المادة، حسب التسهيلات المتاحة ومستوى قدرة المتعلم).

هـ.) الوقت المتاح (الوقت الكافي لتلقي الخدمة داخل الفصل وخارجه).

و.) بيئة اللغة (التي يمكن أن تشجع تلاميذ على الجرأة على التحدث دون أي خجل أو خوف من أن يكونوا مخضئين). كلما زاد الشعور بالخجل والخوف من الخطأ، زاد عدم خلق جو اللغة أبدأ.

## ٢. مفهوم تعليم اللغة العربية

كلمة تعليم مصدر من علّم-يعلّم وزن فعّل- يفعّل مصطلحات تعليمية وفقا كما يلي : أحمد طعيمة, قال إن التعليم هو عملية بناء الخبرات التي قام بها المعلم مع النماذج المعروفة والمهارات والأهداف والتقييمات: بمعنى آخر، التعليم عبارة عن مجموعة من الطرق التي تمكن قواعد عناصر التعليم بشيء يحتوي على المعاني والخبرات التعليمية.<sup>٢٢</sup> محمود علي سامان،

---

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة واساليب، (ايسيكو: منظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٤٥.

قال إن التعليم هو المعلم الذي ينقل المعرفة و المعرفة لتلاميذ بطريقة جيدة و هي طريقة توفر الوقت للمعلمين و التلاميذ و جادة في إنتاج المعرفة و المعرفة.<sup>٢٣</sup> حسن شحاتة، قال إن التعليم هو عملية نقل المعرفة من الكتب أو من ذهن المعلم إلى ذهن التلميذ.<sup>٢٤</sup>

بعبارات بسيطة، يمكن تفسير التعليم على أنه نشاط لنقل المعلومات من المعلمين إلى تلاميذ، وفقاً لأزهر (٢٠١١)، التعليم هو كل ما يمكن أن يجلب المعلومات و المعرفة في التفاعلات التي تحدث بين المعلمين و تلاميذ. التعليم في الأساس هو عملية، وهي عملية تنظيم و تنظيم البيئة حول تلاميذ بحيث يمكن أن تنمو و تشجع تلاميذ على تنفيذ عملية التعليم. يُقال أيضاً أن التعليم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للتلاميذ في عملية التعليم. يبدأ دور المعلم كمرشد من عدد تلاميذ الذين يعانون من مشاكل. في التعليم، بالطبع هناك العديد من الاختلافات، مثل وجود تلاميذ قادرين على استيعاب الموضوع، هناك أيضاً تلاميذ بطيئون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافات إلى قدرة المعلمين على ترتيب استراتيجيات التعليم المناسبة لظروف تلاميذ. لذلك، إذا كانت طبيعة التعليم هي "التغيير" فإن التعليم هو "التنظيم".<sup>٢٥</sup>

---

<sup>٢٢</sup> محمود على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعريف، ١٩٨٣ هـ) ص. ١٢.

<sup>٢٣</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر : المكتبة الصرية اللبنانية، دون سنة)، ص.

.١٩

<sup>25</sup> Syaiful Bahri Djarmarah & Aswah Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm 141.

وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، فإن التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين وموارد التعليم التي تحدث في بيئة التعليم.<sup>٢٦</sup>

على الصعيد الوطني، يُنظر إلى التعلم على أنه عملية تفاعل تتضمن المكونات الرئيسية، أي تلاميذ والمعلمين ومصادر التعليم التي تحدث في البيئة التعليمية. تفاعل مع بعضها البعض لتحقيق النتيجة المتوقعة على النحو الأمثل وفقاً للأهداف التي تم تحديدها. تتميز عملية التعليم بتفاعل تعليمي يحدث، أي تفاعل مدرك للهدف. هذا التفاعل متجدد في المعلمين وأنشطة التعليم التربوي للتلاميذ. عملية منهجية من خلال مراحل التصميم والتنفيذ والتقييم. التعليم لا يحدث على الفور. لكن المضي قدماً خلال مراحل معينة. في التعليم، يقوم المعلمون بتسهيل تلاميذ حتى يتمكنوا من التعليم بشكل جيد. مع هذا التفاعل، سينتج عملية تعليم فعالة كما هو متوقع.

لذلك يمكن الاستنتاج أن هذا النشاط التعليمي يتم تنفيذه بواسطة مثلين، وهما المعلمون وتلاميذ. سلوك المعلم هو التدريس وسلوك التلاميذ هو التعلم. لا يمكن فصل سلوك التدريس وسلوك التعلم عن مادة الدرس. وبالتالي، بعد التعلم في الأساس نشاطاً مخططاً يهيئ أو يحفز الشخص على التعلم جيداً، بحيث يؤدي هذا النشاط التعليمي إلى نشاطين

---

<sup>26</sup> Republika Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang system pendidikan nasional*, hlm 6.

رئيسيين، وهما كيفية اتحاد الأشخاص لإجراءات لتغيير السلوك من خلال أنشطة التعلم وكيف ينفذ الناس أعمال نقل المعرفة من خلال أنشطة التعلم وأنشطة التدريس.

أ. أهداف تعليم اللغة العربية.

الأهداف التعليمية (*Intruksional*) أو أهداف التعليم هي المستوى الأخير من الأهداف التعليمية. تتكون أهداف التعليم إلى هدفين هو أهداف التعليم العامة و أهداف التعليم الخاص، ستشرح الأهداف التعليمية العامة و تظهر بشكل عام ما يجب تعلمه و إتقانه في الموضوع، و مع سيوضح الأهداف التعليمية الخاصة القدرة التي يجب على تلاميذ المدرسة تحقيقها و فهمها بعد الإنتهاء من الموضوع.<sup>٢٧</sup> هناك ٣ كفاءات يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية، الكفاءات الثلاثة<sup>٢٨</sup> هي كما يلي :

(١) أولاً: الكفاءة اللغوية، المقصود هي أن تلاميذ قادرون على إتقان نظام صوت عرب جيداً، وكيفية نطقه و اختلافاته، ومعرفة تركيب اللغة، و القواعد الأساسية من جانبيين هما النظري والوظيفي، ومعرفة المفردات و كيفية استخدامها.

---

<sup>27</sup> Khalid Hasan Minabari, “Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab”, Assultaniyah, (Vol .12, No.1, tahun 2020), hlm. 22.

<sup>28</sup> Ahmad Muradi, “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia”, Al-Maqoyis, (Vol . 1, No. 1, tahun 2013), hlm. 129-130.

٢) الثاني: الكفاءة الإتصال، المقصود هي أن تلاميذ قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً، و وصف الأفكار و الخبرة بسلاسة، و قادرون على استيعاب ما قد تعلمه تلاميذ بسهولة.

٣) الثالث: الكفاءة الثقافية، المقصود هي يمكن للتلاميذ فهم اللغة العربية لتي تحتويها من الناحية الثقافية، قادرون على فهم الأفكار والقيم و العادات و الأخلاق و الفن.

من بيان الكفاءات الثلاثة تؤدي أهداف تعليم اللغة العربية إلى إتقان عناصر للغة العربية، التواصل الفعال في استخدام اللغة العربية، فهم الثقافة العربية. تمت صياغة أهداف تعليم اللغة في ٤ أهداف<sup>٢٩</sup> هي :

١) الأهداف العملي، الهدف لكسب المعرفة اللغوية التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية، ما يتم تعلمه هو مهارة استخدام اللغة.

٢) الأهداف الفني، غرضه لكسب المعرفة عن مزيج الصوت أو الشكل الذي يخلق تأثيراً جميلاً.

٣) الأهداف فسيولوجية، الغرض لكسب المعرفة عن الثقافة في معنى اللغة. كما قال المثل "أن اللغة تظهر الأمة" فهذا

---

<sup>29</sup> Khalid Hasan Minabari, *Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*,... hlm 23.

معنى أن في اللغة يتم تخزين أو حفظ الثقافة التي يظهر الأمة.

٤) الأهداف اللغوية، لأن دراسة اللغة دون الإلتباه إلى جوانب خارج اللغة، فإن الغرض من الهدف اللغوية هو لكسب المعرفة عن صفة اللغة وكيفية استخدام اللغة.

يمكن استنتاج هذه الأهداف الأربعة إلى نوعين هما الأهداف النظرية و الأهداف العملية. الأهداف النظرية لحصول إلى نظرية عن اللغة، بينما الأهداف العملية غرضها للإستخدام اللغة، بنظر إلى اللغة على أنها وسيلة الإتصال، و أداة لقيادة الفن، و أداة لتخزين أي حفظ الثقافة.

ب. طريقة تعليم اللغة العربية.

الطريقة هي نهج الذي يستخدم لوصول إلى الهدف، هناك تعبير يقول "الطريقة أهم من المادة" في تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الطريقة، المدخل الأسلوب، وفقا *Kutha Ratna Nyoman* نقلا بـ *Muhandis Azzuhri* " الطريقة من كلمة اللاتينية *methodos* يأتي من كلمتين *meta* و *hodos* . المعنى هو الطريقة و الإلتجاه".<sup>30</sup> الطريقة هي محاولة لتطبيق الخطة المنظمة في عملية حقيقية بحيث يتم

---

<sup>30</sup> Muhandis Azzuhri, "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet di Era Teknologi Informasi", Insania, (Vol. 14, No. 3, tahun 2009), hlm 3.

تحقيق الأهداف المنظمة نحو الأفضل. طريقة تعليم اللغة العربية هي طريقة عملية التربوية تهدف لدفع والإرشاد والتطوير في نمو قدرة اللغة العربية الجيدة.

هنا طرق متعددة ومداخل تدريس اللغات الأجنبية، و من أهم هذه الطرق <sup>٣١</sup> :

(١) طريقة القواعد و الترجمة.

هذه الطريقة يمكن أن تعزز القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلة الحفظ. هذه الطريقة تشجع تلاميذ على حفظ كلمات اللغة الأجنبية وترجمتها باستخدام لغة الأم أو لغة الأساسية. هذه الطريقة لها الخصائص <sup>٣٢</sup> :

- أ.) كإهتمام بمهارة القراءة والكتابة والترجمة
- ب.) استخدام اللغة الرئيسية أي الأولى في أنشطة التدريس و التعليم.
- ج.) الإنتباه لقواعد النحو.
- د.) تعليمه بحفظ قواعد النحو و المفردات ثم ترجمتها من لغة الأجنبية إلى اللغة الرئيسية و عكس.

---

٣٠ محمد إيفان، طرائق في تعليم اللغة العربية، عربيا، (ج.٥ ن.٢، السنة ٢٠١٣)، ص. ٢٤٠ - ٢٤٦ .

<sup>32</sup> Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015), hlm. 21.

هـ.) أكثر دوزاً نشاطاً للمعلم نسبة من تلاميذ الذين يتلقون المواد بشكل سلمي.

## ٢) طريقة المباشرة

طريقة المباشرة لها مبدأ أن تعليم لغة الأجنبية نفس من تعليم اللغة الأم أو اللغة الرئيسية، هي استخدام اللغة بشكل مباشر ومكتفٍ في التواصل لذلك إقامة علاقة تواصلية. غرض من طريقة المباشرة هي تمكين تلاميذ من التواصل مباشرة دون وصيلة اللغة الأم كالناطقين.<sup>33</sup> هذه طريقة لها الخصائص هي إعطاء الأولوية المهارة الكلام، تستخدم هذه الطريقة التقليد و الحفظ المباشر، يتم تنقيد تفاعلات تلاميذ بشاط (*Active Learning*). يقدم المعلم أمثلة بينما يستجيب تلاميذ من خلال التقليد والإجابة والشرح.

## ٣) طريقة السمعية الشفهية

طريقة التي تعرض بها من خلال تدريبات الاستماع بلغة أجنبية ثم مصحوبة بتمارين في نطق الكلمات والحمل بلغة أجنبية. وفقاً *suzan kifutu* أن هذه طريقة ارتداء بالتدريب

---

<sup>33</sup> Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab*,... hlm. 21-22.



الإستماع (*ear (training)*) و التدريب الكلام (*speak*)

(*training*). ما يميز هذه الطريقة هي :

أ. ( تلاميذ يستمع ثم يقرأ و أخير يكتب. هذه الطريقة لديها تعليم منهجي.

ب. (مهارة الكتابة هي تمثيل المهارة الكلام، لأن نمط الجملة و المفردات تقتصر التي تمت دراستها شفها فقط.

ج. ( لا تستخدم ترجمة اللغة.

٤) طريقة التواصلية

يمكن تفسير طريقة التواصل على أنها *“idea that*

*learning language successfully comes through having to communicate real*

*meaning”* عندما يشارك تلاميذ في التواصل الحقيقي، سيتم

استخدام استيرجياتهم الطبيعية لاكتساب اللغة، وهذا سيسمح

تلاميذ يتعلم استخدام اللغة بوتيرة مرنة.<sup>34</sup>

الخصائص من هذه طريقة يعني :

أ. ( التأكيد على مهارة الإتصال.

---

<sup>34</sup> Owen G Mordaunt et.al. , “*The Communicative Method as a Model for Language Teaching*”, International Journal of Language and Literature, (Vol. 7, No. 2, year 2019), page. 99.

- ب. (التأكيد على العمل المجموعة).
- ج. (الهدف القراءة، التأكيد على إضافة المفردات الجديدة إما كان بشكل سلمي).
- ٥) طريقة الانتقائية.

الطريقة الانتقائية هي اختيار و جمع، إبداع المعلم اللغة الأجنبية لتعظيم تعلم اللغة الأجنبية تسبب إلى ظهور هذه طريقة الإنتقائية. في هذه الطريقة، يمنح المعلم الحرية في إنشاء أشكال المختلفة من الطريقة.<sup>٣٥</sup> الخصائص من هذه طريقة هي

: ٣٦

- أ. (يجب ان يكون تعليم اللغة مفيدا و حقيقيا).
- ب. (الترجمة هي مهارة لغوية المخصصة ولا ينصح للمبتدئين).
- ج. (تطبيق التدريس باستخدام اللغة استهداف).
- د. (في هذه الطريقة لا يهتم بالحفظ و التقليد و ممارسة تركيب النحو).

---

<sup>35</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 196.

<sup>36</sup> Ahmad Munawwir, “*Metode Ekletik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”, Shaut Al-Arabiyah, (Vol . 8, No. 1, tahun 2020), hlm. 88.

### ٣. مفهوم مهارة الكتابة

تنقسم إتقان اللغة عموماً إلى أربعة أجزاء، وهي؛ مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بالطبع، يجب أن تكمل هذه المهارات اللغوية الأربع ومآثر ومتأثر ببعضها البعض. ستقدم الخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة مساهمة قيمة في الكتابة، والعكس صحيح.

مهارة الكتابة (مهارة الكتاب) هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنه يكمن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة والمختلفة. اصطلاحات الكتابة.

في هذه الحالة، قال شمس الدين عسيروفي، هناك جانبان على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات توليد الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 135.

أ. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة "مهارة" في اللغة العربية من أصل كلمة "مهر" والتي تتحول إلى صيغة "مهارة" التي تعني المهارة أو المهارة ، بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة أو الكتابة هي صيغة المصدر التي تأتي من كلمة "كتب" التي تعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب من خلال مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. من الناحية اللغوية، فإن الكتاب عبارة عن مجموعة من الكلمات المكونة والتي تحتوي على معاني، لأن الكتاب لا يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة، ويمكن للإنسان مع الكتاب أن يعبر عن مشاعره بحرية حسب ما يفكر فيه، ويسكب التعابير المكتوبة. من المأمول أن يتمكن القارئ من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

يقترح عبد الحميد أن إتقان الكتابة له ثلاثة جوانب، وهي

كالتالي:

١) إجادة تكوين الحروف وإتقان الإملاء

٢) إجادة تصليح الخط

٣) الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة.<sup>38</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب جيداً

---

<sup>38</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49.

في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.<sup>39</sup>

الكتابة هي وسيلة لتوجيه الأفكار والمعرفة والرسائل التي ينقلها المؤلف.<sup>40</sup> لذلك يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون أو القراء. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة، يعني:<sup>41</sup>

- ١) إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل وال فقرات والإملاء والكسر وما إلى ذلك.
- ٢) التمكن من محتوى المقال وفقاً للموضوع المراد كتابته.
- ٣) إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية ترتيب محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك.

---

<sup>39</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 144-145.

<sup>40</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 1.

<sup>41</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 181.

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أهداف من تعليم الكتابة العربية يسمح للتلاميذ بالتعلم وفقاً

لمحمود كامل النقا، على النحو التالي.<sup>42</sup>

(١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف

والأصوات.

(٢) كتابة العربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال

مختلفة من الحروف إما في الأول أو في الأجواف أو في

الأخر.

(٣) التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

(٤) إتقان كتابة النسخ الخطية أو التصحيحات أسهل في

التعلم.

(٥) إتقان على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

(٦) معرفة علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.

(٧) معرفة الإملاء ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية.

(٨) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة

العربية حسب الكلمة.

(٩) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام

الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات

---

<sup>42</sup> Mahmud Kamil an-Naqah, *Ta'lim Lughah al-Arabiyyah Lin-Naatiqin bilughatin Ukhra*, (Makkah: Jamiah Ummul Qura, 1985), hlm. 235.

أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مثنى، جمع، مذاكر، مؤنث، إضافة، وإلخ.)

١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.

١١) استخدم أسلوب اللغة المناسب للموضوع أو الفكرة المذكورة.

١٢) سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

أهداف تعلم الكتابة عند حسن صيهاة هي:<sup>٤٣</sup>

١) يعتاد تلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

٢) يتمكّن تلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.

٣) يتمكن تلاميذ من وصف شيء ما بسرعة.

٤) تدريب تلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.

٥) تدريب تلاميذ على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.

٦) يعتاد تلاميذ على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب.

---

<sup>43</sup> Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq*, (Al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002), hlm. 242.

٧) تدريب تلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة ومؤثر وخيالية.

٨) بحيث يحرص تلاميذ على كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.

٩) بحيث تكون عقول تلاميذ أوسع وأعمق وتعود على التفكير المنطقي والمنهجي.

ثم هناك أهداف تعليمية لمهارات الكتابة بناءً على مستواها:  
١) مستوى مبتدئ

أ. نسخ وحدات لغة بسيطة

ب. كتابة وحدات لغوية بسيطة

ج. كتابة جمل وأسئلة بسيطة

د. كتابة فقرات قصيرة

٢) مستوى متوسط

أ. كتابة البيانات والأسئلة

ب. كتابة فقرات

ج. كتابة الرسالة

د. كتابة مقالات قصيرة

هـ. كتابة القوائم

٣) مستوى متقدم

أ. كتابة فقرات



ب. كتابة الرسالة

ج. كتابة أنواعًا مختلفة من المقالات

د. كتابة القوائم.<sup>٤٤</sup>

ج. مبادئ في تعلم مهارة الكتابة.

مبادئ في تعليم مهارة الكتابة هي:

- ١) يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.
  - ٢) يُنصح بأن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو التجارب المباشرة للتلاميذ، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة.
  - ٣) يجب ربط تعليم إنشاء بالقواعد والمطالعة.
  - ٤) يجب تصحيح عمل التلاميذ، وإلا فلا يعلم التلاميذ خطأه ويرتكب خطأ آخر.
  - ٥) لتصحيح الأخطاء، يجب تصنيفها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص.<sup>٤٥</sup>
- د. تقنيات التعلم في مهارة الكتابة.

---

<sup>44</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), hlm. 292-293.

<sup>45</sup> Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 81.

تقنيات التعلم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. بينما تعد تقنيات التعلم الكتابة طرقاً لتدريس (تقديم أو ترسيخ) المواد التعليمية للمواد العربية، وخاصة جوانب مهارات الكتابة.

يوجد في عملية تعلم مهارة الكتاب عدة تعليمات عامة ، وهي على النحو التالي:

(١) توضيح المواد التي يدرسها تلاميذ، بمعنى عدم متلامذة تلاميذ بالكتابة قبل أن يستمع تلاميذ إليها بشكل صحيح، ويكونون قادرين على التمييز بين نطقهم والتعرف على ما يقرؤونه.

(٢) أبلغ تلاميذ بأهداف التعلم.

(٣) يبدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.

(٤) مبدأ التدرج من البسيط إلى الصعب. مثله :

أ. نسخ الحروف

ب. نسخ الكلمات

ج. كتابة جمل بسيطة

د. كتابة بعض الجمل في النص أو المحادثة

هـ. كتابة الإجابات للأسئلة

و. إملاء

ز. الكتابة المستهدفة (مثالها مع الصور)

٥) الكتابة الحرة

٦) حرية الكتابة

٧) تعليم الخط

٨) تعليم الإملاء<sup>٤٦</sup>

فيما يلي إجراءات أو مراحل وتقنيات تدريس

مهارات الكتابة :

١) المهارات قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة، يتم تدريب تلاميذ على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق للرسم، مثل الانحدار، وكيفية البدء، وكيفية الانتهاء.

٢) تعليم كتابة الحروف.

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

أ.) يبدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل منفصل قبل

التدرب على الاتصال

ب.) كتابة الحروف بطريقة منظمة وفقاً للترتيب في

الأبجدية أو مع مراعاة أوجه التشابه في الشكل

ج.) كتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

د.) اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس،

---

<sup>46</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49-50.

هـ.) يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة، ثم يبدأ تلاميذ في الكتابة على دفاترهم.

عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف يجب الانتباه إلى الأمور التالية:

أ.) يرشد المعلم تلاميذ إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح.

ب.) يرشد المعلم تلاميذ إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.

ج.) تقديم التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.

د.) يحذر المعلم تلاميذ من أهمية توحيد المسافة بين الأحرف المنفصلة في الكلمة.<sup>47</sup>

٣) دريس النسخ

بعد أن ينتهي تلاميذ من ممارسة كتابة الرسائل، سواء بشكل مستمر أو منفصل، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.

٤) درس الإملاء

---

<sup>47</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 144-145.

بعد تدريب تلاميذ على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأون في التدريب على الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمعون، في البداية يمارسون الإملاء، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب عمل هاتين المهارتين معًا.

٥) تعليم الكتابة المنظمة (إنشاء المواجهة)

بعد أن يتعلم تلاميذ كتابة الرسائل والنسخ والإملاء، يبدأون بدراسة كتاب المقيادة (الكتابة المنظمة) والتي تُعرف أيضًا باسم كتاب المواجهة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

٦) تعليم الكتابة الحرة (إنشاء حر)

لتعليم مهارات الكتابة الحرة، يمكننا اتباع

الخطوات التالية:

أ.) إعداد الكتابة الحرة

ب.) تدريب الكتابة

ج.) تدقيق الكتابة الحرة.<sup>٤٨</sup>

في أنشطة تعلم الكتابة، يمكن تقسيمها إلى ثلاث

فئات رئيسية، وهي: الكتابة المضبوطة، والكتابة الموجهة،

---

<sup>48</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (t:tp: Pustaka Cendekia Utama, 2020), hlm. 150-153.

والكتابة الحرة. الكتابة المنضبطة في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.<sup>49</sup>

١) الكتابة المضبوطة هي نشاط الكتابة الأولى. لا تزال الأنشطة تتطلب مراقبة المعلم أو إشرافه، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من الأنشطة تلاميدية.

٢) الكتابة الموجهة (الموجهة) هي القدرة على الكتابة باستخدام دليل بالطبع مصحوبة بتوفير حافظ على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة ما يلي:

أ.) رتب عدة كلمات في جمل الكاملة.

ب.) يصنع جمل مع صورة.

ج.) صنع الجمل بناءً على المفردات.

د.) رتب الجملة إلى فقرات.

هـ.) وُصف الشيء أو الصورة بناءً على السؤال.

و.) يصف صورة واحدة.

ز.) يصف سلسلة الصور.

---

<sup>49</sup> Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1996), hlm. 131-138.

ح.٥) يؤلف فقرة على أساس السؤال.<sup>٥٠</sup>

#### ٤. طريقة تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة الرئيسية للمهارة اللغوية الأربعة أخرى، و هي وسيلة اتصال بين شخص و عدة أشخاص آخرين في وقت ومكان غير محددين. في تعليم مهارة الكتابة هناك ثلاث مراحل ينبغي أن يهتم إليها للعلم و هي:<sup>٥١</sup>

أ. مرحلة ما قبل الكتابة، المعلم يساعد تلاميذ في العثور على الموضوعات التي يريدون الكتابة عنها ويساعد تحديد الاتجاه الذي ستأخذه كتابتهم.

ب. مرحلة الكتابة، المعلم يساعد تلاميذ على تحديد أفكارهم الفرعية و تحويل الموضوعات العامة إلى مواضيع مفصلة وتقسيمها إلى مجموعة محددة من العناصر.

ج. رحلة بعد الكتابة المعلم يساعد تلاميذ على إجراء تعديلات و تغييرات و إضافات تعمل على تطوير الموضوع و تعميقه. في عملية تعليم مهارة الكتابة تستخدم ٣ طرق و هي النحو و الترجمة، طريقة المباشرة طريقة السمعية الشفوية. عند استخدام

---

<sup>50</sup> Moh. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang: Misykat, 2006), hlm. 179-180.

٥٠ الفجر، استخد مدخل التعليم البنائي لترقية مهارة الكتابة العربية"النابعة، (ج. ١٨، ن. ٢، ٢٠١٦)،

طريقة النحو و الترجمة يبدأ تعليم الكتابة من البداية، ولكن في حالة استخدام طريقة المباشرة أو السمعية الشفوية يبدأ التعلم في تعليم الكتابة بالصوت ثم كتابة في تعليم مهارة الكتابة، تمر العملية بعدة مستويات تبدأ من الإملاء ثم الخط ثم الإنشاء.<sup>٥٢</sup>

#### (١) الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على وضعية الحروف في تكوين الكلمة أو الجملة هناك ٣ مهارات عامة تم تطويرها في الإملاء هي الدقة في الملاحظة و الإستماع و مرونة اليد في الكتابة. هناك أربعة أنواع من لتقنيات التي يمكن تطبيقها في تعليم الإملاء:<sup>٥٣</sup>

- أ. الإملاء المنقول، يسمى بالإملاء المنسوخ أو نسخة الإملاء لأن طريقة كتابته نسخ النص.
- ب. الإملاء المنظور، الطريقة هي النظر إلى الكتابة في وسائط معينة ثم نقلها إلى الكتابة دون رؤية الكتابة في وقت سابق.
- ج. إملاء الإستماع الإستماع إلى الكلمة و الجملة و النصوص و أكتبها على الورقة.

---

<sup>52</sup> Muhammad Lutfiana Iskandar, “Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab”, *Raushan Fikr*, (Vol. 6, No. 1, tahun 2017), hlm. 59-60.

<sup>٥٢</sup> بامبانغ هيرمانتو، "الإملاء في الكتابة"، كاريمان، (ج.٦، ٢، السنة ٢٠١٨)، ص. ٢٩٣-٢٩٠.



د. الإملاء الإختباري، غرضه هو قياس القدرة في تعليم الإملاء.

## ٢) الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على موقف الحروف في تكوين الكلمة و الجملة و لكن أيضا تجلب جوانب الجمالية.<sup>٥٤</sup>

## ٣) الإنشاء

الإنشاء هو فئة الكتابة التي تؤدي إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل افكار و رسائل و مشاعر وغيرها في الكتابة و ليس مجرد تصور ظهور الحروف أو الكلمة أو الجملة.<sup>٥٥</sup> الإنشاء ينقسم إلى قسمين:<sup>٥٦</sup>

ب. (الإنشاء الموجة.

الإنشاء الموجة هو جعل الجملة أو الفقرة بسيطة مع التوجيه و الإرشاد، تسمى الإنشاء المقيد فإن المقالة التي يتم إجراؤها محدودة بالحجم الذي وضعه صانع الأسئلة، فإن الممارسة لا تؤدي إلى تنمية العقل بحرية.

---

٥٣ فيأيشة هاني ناسوتيون و أيرا وادي، " جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ"، طريقة علمية (ج.٧.٠، ن. ١، السنة ٢٠١٩)، ص. ١٥.

٥٤ فيأيشة هاني ناسوتيون و أيرا وادي، " جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ"، طريقة علمية (ج.٧.٠، ن. ١، السنة ٢٠١٩)، ص. ١٥.

٥٥ محمد علوم، " استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية" المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم (ج.٣.٠، ن. ١، السنة ٢٠١٩): ص. ١٣.

## ج. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو جعل الجملة أو الفقرة دون توجيه، في هذه الحالة منح تلاميذ حرية التعبير أفكارهم عن أشياء معينة.  
د. الإنشاء البسيط .

## ب. الدراسة السابقة

البحوث السابقة هي الدراسات عن البحوث السابقة التي تبحث في المواضيع المتشابهة، لأن هذا البحث ليس البحث الوحيد في تحليل طريقة التعليم مهارة الكلام. لأن سبقنا البحوث من المواضيع المتشابهة. وأما غرض من ذكر البحوث السابقة فهي المعرفة أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحاث السابقة من المواضيع المتشابهة. من بعض البحوث السابقة هي كما يلي:

١. **البحث العلمي** من التلاميذة اسمها **سعدية روكماني**، من قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية فكالوعان، ٢٠١٩. أخذ عنوان الرسالة وهو: "مشكلات مهارة الكلام تلاميذ في المدرسة المتوسطة ١ بربس". منهج البحث في هذا البحث هو البحث النوعي. من هذا البحث يمكن الاستنتاج أن

: مشكلات مهارة الكلام للتلاميذ الصف السابع أ في المدرسة المتوسطة ١ بريسمن جهة المشكلة اللغوية وغير اللغوية.<sup>٥٧</sup> حيث هناك أوجه التشابه بين الباحثين السابقين والباحثين الحاليين. يستخدم كلاهما نهجا نوعيا. كلاهما يأخذ الدراسة الإشكالية المهارة الكلام باللغة العربية. أما أوجه الاختلاف بين هذا البحث بالبحث السابق هو الباحثان لا يبحثان في الجهد لحل المشكلات في مهارة الكلام باللغة العربية، وخلفية من تم مختلفة بين المدرسة وتلاميذ.

٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج السنة الدراسية ٢٠١٩ تم كتابة هذا البحث بواسطة انا قراءة اعينين.

الهدف من هذا البحث وصف طريقة تعليم مهارة الكتابة و مشكلات التي يواجهها المعلم و تحليل مشكلات في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية. تستخدم هذا البحث بالأسلوب الوصفي و المدخل الكيفي. و بطريقة جمع البيانات التوثيق، المقابلة و الملاحظة. النتائج من هذه الدراسة تتكون من مشكلتان و هما مشكلات اللغوية و مشكلات غير اللغوية. من ناحية مشكلة اللغوية: الكتابة، المفردات، قواعد و إعراب. أما من

---

<sup>57</sup> Sa'diana Rokhmany, " *Problematika Maharah Al-Kalam Siswa Di MTs Negeri 1 Brebes*", (Skripsi, Pekalongan, Institut Agama Islam Negeri, 2019).

ناحية مشكلات غير اللغوية: الاختلافات الفردية، وسائط تعليمية، الوقت المتاح. وتحليل مشكلتان، من ناحية مشكلات اللغوية: ممارسة تلاميذ بالكتابة اللغة العربية، حفظ المفردات مرتين في الأسبوع، ممارسة بتعميق المادة. و من ناحية مشكلات غير اللغوية: استخدام مدخل الفردي، ابتكار الجهاز في التنفيذ التعليم.<sup>٥٨</sup>

يتشابه هذا البحث مع بحث انا قره اعينين هو نفس الموضوع وهو مشكلات تعليم مهارة الكتابة فيما الفرق بين البحث للباحثة و انا قره اعينين هو مكان موضوع البحث و سنة، كان للباحثة موقع البحث في مرانجين بينما انا قره اعينين في مالانج ثم سنة البحث الباحثة في سنة ٢٠٢٢ م بينما سنة البحث انا قره اعينين في سنة ٢٠١٩ م.

٣. البحث الذي قامت به نور الحسنة بالموضوع "مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلّها بمدرسة الابتدائية الإسلامية تنجرانج" تم كتابة هذا البحث بواسطة خضرية في السنة ٢٠٢١ م.

الهدف هذا البحث هو وصف تعليم مهارة الكتابة و وصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة و التحليلات. تستخدم هذا البحث الكيفي. تظهر هذه الدراسة أن هناك العديد من العقبات التي تحدث في تعلم كتابة مهارة الكتابة من حيث اللغوية و غير

---

٥٧ انا قره اعينين، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية مالانج، البحث العلمي، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)

اللغوية. من جهة اللغوية هي كتابة بطيئة، لم يستطع أن توصيل الحروف، لا يستطيع أن تفرق بين حرف في الكتابة، كثرة أخطأت في كتابة الحروف العربية. من جهة غير اللغوية هي كفاءة المعلم، الإهتمام و الدافع، وسائط التعليمية، بيئة التعليم.<sup>٥٩</sup>

تشابه هذا البحث مع بحث خضرية نفس الموضوع في نقاط مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية، و هذه الدراسة لها فرق كبير حيث تم إجراء بحث حضرية في مدينة تنجرايج بينما أجراها الباحثة في مرانجين. بحث الخضرية للرسالة الماجستير بينما للباحثة رسالة جامعية.

٤. مشكلات تعليم مهارة كتابة للغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس السنة الدراسية ٢٠٢١ تم كتابة هذا البحث بواسطة نيلة الهدى.

و هذ حصول رحلة البحث و هناك عدة مسألة يواجهها تلاميذ أثناء عملية تعليم اللغة العربية وخاصة مهارات الكتابة. المشكلة منها :

أ. التلامذ الذين يفرقون بين حروف الهجائية التي تقرؤهم من المعلمين.

---

٥٨ خضرية، مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلها بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايج، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

- ب. عندما المعلمون يدرسون المفردات جديدة و هم لا يفهمون بتلك المفردات.
- ج. و هم يصعبون أن يكتبوا كلمة اللغة العربية باكتمام لانهم ينقصون بعلم النحو و الصرف.
- د. إذا كان يكتبون حروف الهجائية لا يكتبون بشكل الكملين.
- هـ. و هم يصعبون أن يحفظوا مفردة جديدة.
- و. إذا كان يكتبون كلمة العربية لا يرتبون بين حرف و حرف اخر.

ز. ذا كانوا يكتبون حراكة يتصلون مع حروف الهجائية حتى يصير كتابة أن يقرأ بها صعوبا.

حدث ذلك لأن معظم تلاميذ تخرجوا من المدرسة المتوسطة. الحلول أو الجهود التي قام بها المعلم للتغلب على هذه المشاكل هي: تعزيز الدافع لدى تلاميذ فيما يتعلق بأهمية تعلم مهارات الكتابة العربية، ومحاولة استخدام الأساليب المناسبة، وتقديم تمارين الكتابة العربية دائماً في كل ساعة صفية، وإعطاء واجبات منزلية باللغة العربية دائماً بحيث يتعلم تلاميذ مهارات الكتابة باللغة العربية ليس فقط في المدرس.<sup>٦٠</sup>

---

٥٩ نيلة الهدى، مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية "الوطنية" الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس، البحث العلمي، (فوروكرتا: جامعة سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية فوروكرتا، ٢٠٢١)

٥. مشاكل تعليم مهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة عانجوك السنة الدراسية ٢٠٢٢. تم كتابة هذا البحث بواسطة سيسكا رسالة اليلي.

مشكلة الكتابة بطريقة الإنشاء الموجه، مثل صعوبة تلاميذ في رتب الكلمات، و تنظم الجملة و تغيير، الجملة، و الإتصال الجملة اللغة العربية. كما نقصان الميل والدافع لدى تلاميذ تصبح ايضا من إحدى المشاكل القيود الحالية. التركيز هذا البحث:

أ. كيف عملية تعليم المهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة عانجوك؟  
ب. ما مشاكل تعليم المهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة عانجوك؟

ج. كيف حلول لمشاكل تعليم المهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة عانجوك؟

طريقة البحث: تستخدم الباحثة البحث الكيفي بالمدخل الوصفي. طريقة جمع البيانات باستخدام الملاحظة، و المقابلة، و الوثيقة. طريقة تحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات و عرض

البيانات ثم إستنتاج البيانات. وفتيش صحة البيانات باستخدام  
تطوير الحظور و المثابة على الملاحظة و التلثي. وأظهرت نتائج  
البحث أن مشاكل تعليم مهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه  
للتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
الواحدة عانجوك مقاسمتان يعنى من اللغوية و غير اللغوية، أما من  
مشكلات اللغوية منها:

- أ. نقص المفردات اللغة العربية للتلاميذ.
- ب. معرفة تلاميذ عن القواعد و تركيب الجملة في  
اللغة العربية،
- ج. قص معرفة تلاميذ في ضد الكتابة العربية الحقيقية.  
و المشكلات غير اللغوية :
- أ. دم توفر الكتاب للتلاميذ.
- ب. نقص الميل والدافع في التعلّم للتلاميذ.
- ج. قليل اوقات التعلّم.
- د. خلفية التعليم تلاميذ.
- هـ. نقص البيئة في التعلّم ممتعة.
- و. طريقة التعليم مميلة.



ز. يستخدم المعلم طريقة التعليم.<sup>٦١</sup>

## ج. الإطار الفكري

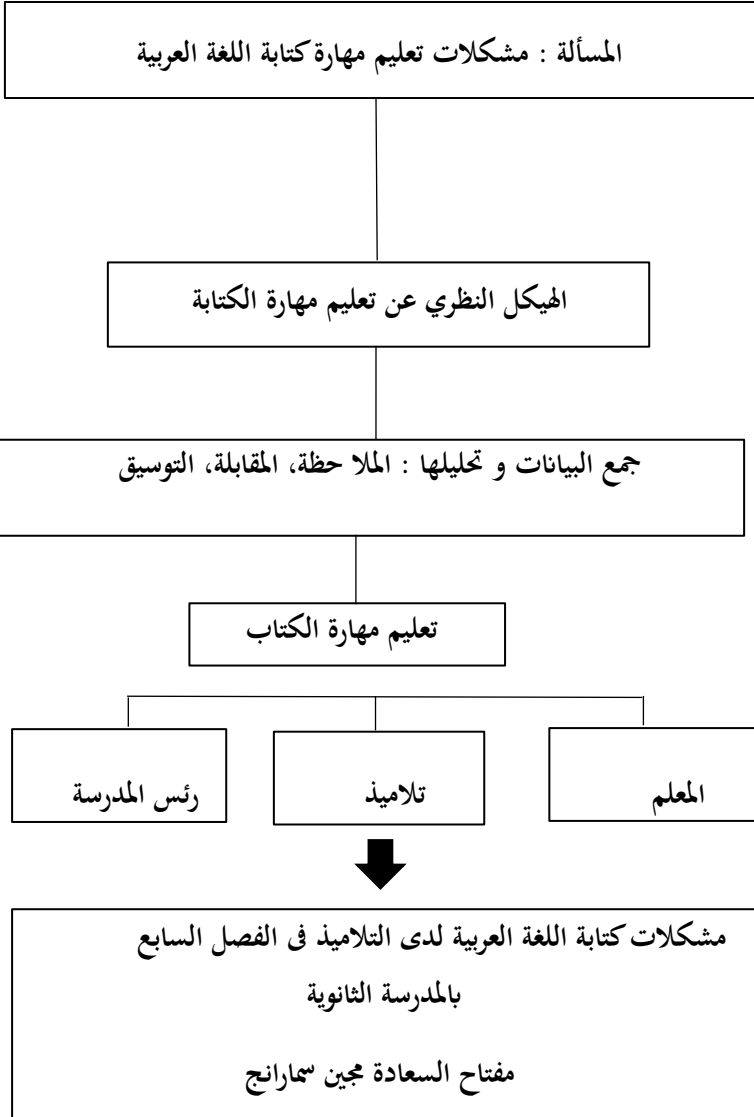
ناقشت هذا البحث مشكلات تعليم الكتابة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. هناك طرق عديدة و استراتيجيات للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة، في هذا البحث تبحث الباحثة مشكلات تعليم مهارة الكتابة و الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة و العوامل التي تؤثر و تثبط في التعليم و طريقة حلول المشكلات الصحيحة عند المعلم في تعليم مهارة الكتابة.

يقدم هذا البحث مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣. أهداف من هذا البحث هو معرفة مشكلات تعليم في مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. هذا البحث هو بحث وصفي ذو منهج نوعي. اشتملت الموضوعات في هذه الدراسة على معلمي اللغة العربية ومديري المدارس وتلاميذ. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق. تم تحليل البيانات التي

---

٦٠ سيسكا رسالة اليلى، مشاكل تعليم مهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحاة عانجوك، البحث العلمي، (تولونج أكونج: جامعة ساتو الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، ٢٠٢١).

تم جمعها من خلال عدة مراحل: تقليل البيانات و عرض البيانات  
والاستنتاج.



الصورة ١ . ٢

## الباب الثالث

### مناهج البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية تستخدم للحصول على بيانات موضوعية وصحيحة وموثوقة بحيث يمكن استخدامها لفهم وحل وتوقع المشكلات في مجال معين.<sup>62</sup>

لطريقة التي يستخدمها المؤلف للحصول على بيانات البحث هي كما

يلي:

#### أ. طرق البحث

يشمل هذا البحث حسب نوعه البحث الميداني. وفي الوقت نفسه، يشتمل نموذج البحث على البحث الوصفي باستخدام طريقة دراسة الحالة البحث التي تعد جزءا من البحث النوعي، مما يعني التي يتم إجراؤه لفهم الظواهر الاجتماعية أو أن المعلومات من مصادر / محبرين مختلفة يتم تقديمها في شكل كلمات ولغة في سياق طبيعي خاص.<sup>63</sup>

---

<sup>62</sup> Sugiono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 2.

<sup>63</sup> Lexi J Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 62.

البحث الوصفي الكيفي هو البحث الذي يحقق النتائج التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو الكمية،<sup>64</sup> وفقا Denzin و Lincoln، فإن البحث الوصفي هو بحث يستخدم خلفية طبيعية تهدف إلى وصف الظواهر التي تحدث و يتم تنفيذها باستخدام الأساليب المختلفة الواردة في البحث الوصفي الأساليب المستخدمة غالباً. المقابلة و الملاحظة و هي التوثيق.<sup>65</sup>

## ب. مكان البحث و وقته

تم إجراء الباحثة بحثا عميقا عن هذا البحث قدر شهرا واحد في شهر يونيو - إلى شهر يوليو ٢٠٢٣ و مكان هذه البحث في مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج، في منطقة مجين سمارانج جاوى الوسط. تم اختيار هذا المكان لأن الباحثة لها ممارسة الخبرة ميدانية في مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج في شهر أغسطس - سبتمبر.

---

<sup>64</sup> Umar Sidiq dan Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hlm. 3.

<sup>65</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 5.

## أ. تحديد مصادر البيانات

البيانات هي مواد أولية يجمعها الباحثون في الميدان، وهذه المواد هي أشياء محددة تشكل أساس التحليل.<sup>٦٦</sup> البيانات التي تم الحصول عليها هي ذات طبيعة تجريبية وتأتي من الميدان والكتب التي تدعم وتتوافق مع المشكلة قيد الدراسة. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. البيانات المستخدمة كمرجع في الدراسة مأخوذة من مصادر مختلفة. البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة تشمل البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

### ١. البيانات الرئيسية

البيانات الرئيسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الأطراف التي تحتاج إلى البيانات.<sup>٦٧</sup> البيانات الرئيسية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون من المصدر الأول، وتم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث إما من خلال المقابلات والملاحظة وغيرها من الأدوات.<sup>٦٨</sup> تشمل العديد من تقنيات جمع البيانات الأولية: المراقبة، والمقابلات، والمناقشات المركزة (*Focus*)

---

<sup>66</sup> Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 108.

<sup>67</sup> E-Book: Kuntjojo, *Metodologi Penelitian*, (Kediri: TP (Tanpa Penerbit), 2009), hlm. 34.

<sup>68</sup> Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011), hlm.87.

(*Group Discussion*) وتوزيع الاستبيانات. أما بالنسبة للبيانات الرئيسية في هذه الدراسة، وهي الملاحظة المباشرة في تنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣. تم الحصول على البيانات من:

أ. ( رئيسة المدرسة / نائبة رئيسة المناهج في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. هو مصدر بيانات للتعامل مع المعلومات حول تاريخ إنشاء المدرسة والغرض من المدرسة وتطويرها وما إلى ذلك.

ب. معلم اللغة العربية

تكون معلم مصدر البيانات لتناول المعلومات عن تنفيذ تعليم تلاميذ، الصعوبات في تنفيذ أنشطة التعليم الكتابة.

ج. (تلاميذ

يكون تلاميذ مصدر البيانات لأكمال المعلومات عن مشكلات تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج.

## ٢. البيانيت الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي لا يتم الحصول عليها مباشرة من الطرف المطلوب بياناته.<sup>٦٩</sup> البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها بشكل غير مباشر من كائن البحث. يمكن الحصول على البيانات الثانوية من مصادر مختلفة مثل: المكتب المركزي للإحصاء (BPS) والكتب والتقارير والمجلات ومصادر البيانات الأخرى.

## ج. تقنية جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. في هذه الدراسة، استخدم المؤلفون عدة تقنيات وهي:

### ١. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات للحصول على المعلومات المستخرجة من مصادر البيانات مباشرة من خلال المحادثة أو السؤال والجواب.<sup>٧٠</sup> المقابلة كطريقة يستخدمها المحاورون للحصول على معلومات (بيانات)

---

<sup>69</sup> E-Book: Kuntjojo, *Metodologi Penelitian*, (Kediri: TP (Tanpa Penerbit), 2009), hlm. 34.

<sup>70</sup> Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 130.



من مصادر المعلومات أو الأشخاص الذين تمت مقابلتهم من خلال التواصل المباشر. هذه المقابلة موجهة إلى مديري المدارس ومعلم اللغة العربية ومثلي تلاميذ. تتضمن هذه المقابلة عدة أسئلة منظمة تم إعدادها مسبقاً وسيتم تضمينها في الملحق، ويتم ذلك للحصول على بيانات حول عملية التعلم لتقييم تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي يقوم به مدرسو اللغة العربية.

أ. مقابلة مع نائبة رئيسة قسم المناهج

تم إجراء مقابلات مع نائبة رئيسة قسم المناهج لمعرفة كل شيء بعمق، بما في ذلك تاريخ مدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سمارانج في يوم الثلاثاء ٠٥ سبتمبر ٢٠٢٣. ب. مقابلة مع المعلم

غرض من المقابلة مع معلم اللغة العربية هو التعرف على مشاكل تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة في يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣.

ج. مقابلة مع تلاميذ

الغرض من إجراء المقابلات مع تلاميذ هو اكتشاف المشكلات والدوافع وكذلك خلفية التلاميذ التي تجعل من الصعب على

تلاميذ تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة  
كتابة. أجرى الباحثة مقابلات مع تلاميذات  
في الفصل السابع (ب) يوم الثلاثاء ٥  
سبتمبر ٢٠٢٣. وتلاها مقابلات مع تلاميذ  
في الفصل السابع (أ) يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر  
٢٠٢٣.

## ٢. الملاحظة

طريقة المراقبة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها  
من خلال الملاحظة، مصحوبة بسجلات لحالة أو سلوك  
الكائن الهدف. الشخص الذي يقوم بالملاحظة يسمى  
(*Observer*)، والطرف الذي تتم ملاحظته يسمى  
(*Observe*).<sup>٧١</sup> الملاحظة التي استخدمها الباحث هي  
طريقة الملاحظة المشارك. ملاحظة المشاركين هي عملية  
مراقبة داخلية يقوم بها المراقب من خلال المشاركة في حياة  
الناس المراد ملاحظتهم.<sup>٧٢</sup>

في هذه الملاحظة، يمكن للباحثين مراقبة عملية  
تنفيذ تعلم اللغة العربية والإشراف عليها بشكل مباشر

---

<sup>71</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 104.

<sup>72</sup> S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 161.

ومعرفة مشاكل تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح  
السعادة ميجين سمارانج.

### ٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي تقنية لجمع البيانات من خلال  
دراسة السجلات المتعلقة بالبيانات الشخصية  
للمستجيبين، كما يفعل علماء النفس في البحث عن  
تطور العميل من خلال ملاحظاته الشخصية.<sup>٧٣</sup> يتم  
تفسير طريقة التوثيق أيضاً على أنها جمع البيانات والوثائق  
المطلوبة في مشاكل البحث ثم دراستها بعمق حتى  
يتمكنوا من دعم الثقة والأدلة على وقوع حادث.

التوثيق المستخدمة في هذه الدراسة هي حالة  
المدرسة، مثل الموقع الجغرافي والخلفية والهيكل المؤسسي،  
وكذلك الصور أثناء عملية التعلم، والصور أثناء  
المقابلات، والصور المتعلقة بحالة المرافق والبنية التحتية في  
شكل مكثبات وفصول وما إلى ذلك.

### ٥. تقنية تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى  
الميدان، وأثناء وجوده في الميدان، وبعد الانتهاء في المجال. ومع ذلك،

---

<sup>73</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, hlm. 112.

في البحث النوعي، يكون تحليل البيانات أكثر تركيزًا أثناء العملية في الميدان جنبًا إلى جنب مع جمع البيانات. تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات الميدانية ونتائج المقابلة والتوثيق وتجميعها بشكل منهجي. تم جمع البيانات المستخدمة ثم تحليلها واختبار صحتها. بحيث يمكن معرفة حقيقة نتائج البحث لاحقًا وفقًا للبيانات الجيدة في شكل ملاحظات ومقابلات وأيضًا التوثيق في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سيمارانج.

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي نموذج Miles و Huberman و Saldana، أي تحليل البيانات في البحث النوعي يتم تنفيذه بشكل تفاعلي ومستمر حتى اكتماله. فيما يلي خطوات تحليل البيانات لنماذج Miles و Huberman و Saldana<sup>74</sup>:

#### ١. تقليل المعلومات

هي البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان، مسجلة بعناية وبالتفصيل. كلما طالت مدة عمل الباحث في المجال، زادت تعقيد كمية البيانات وتعقيدها. لهذا السبب، من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يلخص تقليل البيانات التالي البيانات، ويختار الأشياء الرئيسية،

---

<sup>74</sup> Miles, M, B, Huberman, A.M dan Saldana, J. *Qualitative data Analysis, A Methodes Sourcebook*, Edition 3, Terj. Tjetjep Rohindi, (Jakarta: UI Press, 2014), hlm.31.

ويركز على الأشياء المهمة، ويبحث عن السمات والأنماط ويزيل غير الضرورية.

في هذه الدراسة، تم جمع البيانات من خلال المقابلات والتوثيق والملاحظة المباشرة لمديري المدارس ومعلمي اللغة العربية وممثلي تلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سمارانج.

## ٢. عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تكثيف البيانات هي عرض البيانات الذي يمكن تنفيذه عن طريق تقديم أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات والمخططات الانسيابية وما شابه. في نموذج تقنية تحليل البيانات هذا، يكون النص السردى هو الأكثر استخدامًا لعرض البيانات. يسهل عرض البيانات على الباحثين فهم ما حدث والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما يعرفه الباحثون بالفعل.

بعد جمع البيانات المتعلقة بعملية تنفيذ التعلم في الصف السابع لمشاكل إتقان الكتابة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣. ثم الخطوة التالية هي أن يقوم الباحثون بتصنيف نتائج الملاحظات والتوثيق والمقابلات لعرضها ومناقشتها بمزيد من التفصيل.

### ٣. استنتاج

الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة في مرحلة جمع البيانات التالية. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة في الميدان، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.<sup>٧٥</sup>

بعد تقديم البيانات المتعلقة بمشكلة إتقان الكتابة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سيمارانج. لذلك توصل الباحث إلى استنتاجات حول مشاكل إتقان الكتابة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجين سيمارانج للعام الدراسي ٢٠٢٣.

---

<sup>75</sup> Darwis Amri, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 142-145.

## الباب الرابع

### نتائج البيانات و تحليلها

وفي الفصل الرابع عرضت الباحثة نتائج البحث فيما يتعلق "مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج" كما ذكرنا سابقاً فإن هذا البحث هو بحث وصفي نوعي، لذا استخدم الباحث أساليب البحث النوعي من خلال إجراء الملاحظات والمقابلات والتوثيق. ثم يقوم الباحث بعرض البيانات وتحليلها. النتائج النهائية للبحث هي كما يلي:

أ. البيانات موقع البحث

#### ١. بيانات المدرسة

##### جدول ١.٤ بيانات موقع المدرسة

اسم المدرسة	:	مدرسة الثانوية مفتاح السعادة
عنوان المدرسة	:	في شارع كاومان، rt/rw ١٠/٠١، وونولوفو، مجين سمارانج
اسم المؤسسة المنظمة	:	مفتاح السعادة
عنوان المؤسسة	:	في شارع كاومان، rt/rw ١٠/٠١، وونولوفو، مجين سمارانج

رقم إحصائية المدرسة	:	١٢١٢٣٣٧٤٠٠٣٤
رقم المدرسة الوطنية	:	٢٠٣٦٤٨٣٤
سنة التأسيس	:	٢٠١٠
سنة التشغيل	:	٢٠١٠
رقم هاتف	:	٩٧٢-٣٦٧١(٠٢٩٤)
البريد الإلكتروني	:	<a href="mailto:mmiftasa@yahoo.co.id">mmiftasa@yahoo.co.id</a>
التفويض	:	ب

## ٢. تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية مفتاح السعادة هي إحدى المدارس في مدينة سيمارانج، جاوة الوسطى. تم العثور عليها في إحدى قرى سيمارانج. هذه المدرسة هي مدرسة تعليمية إسلامية بها مدرسة داخلية إسلامية. إن تاريخ الأمل في إنشاء مدرسة كان يحلم به بالفعل مدير معهد مفتاح السعادة ميجن الإسلامية الداخلية في سيمارانج، والتي تم إنشاؤها منذ سنة ١٩٩٣. وتنشط مدرسة السلف الإسلامية الداخلية هذه، والتي يديرها سيد صبحي عبادي الحج من بويولاي، في تلاوة القرآن الكريم وغيره من الكتب. على سبيل المثال، الكتب المدروسة هي تفسير الجلالين



و نصائح العباد. هذا الحلم ليس مجرد حلم. في سنة ٢٠٠٨، كانت هناك معلومات تفيد بأن الشراكة أسترالية - إندونيسية ساهمت بأموال المؤسسة في إندونيسيا لبناء مدرسة بشرط أن يكون لدى المؤسسة بالفعل مدرسة داخلية إسلامية وMI/MADIN/TPQ. لأن المؤسسة تدار مباشرة من قبل الدكتورة. لدى H. Soemarno H.S., M.Si بالفعل مدرسة داخلية إسلامية وTPQ، لذلك قدم مدير المدرسة الداخلية الإسلامية على الفور اقتراحًا للتمويل من خلال تشكيل لجنة تطوير المدرسة (KPM). تم تقديم اقتراح هذا التمويل في سنة ٢٠٠٨ إلى وزارة الدين الإندونيسية. وبعد معالجة وإجراء ثلاث مراجعات للموقع من الحكومة المركزية، تم قبول الاقتراح أخيرًا في عام ٢٠٠٩.

تم تنفيذ هذا البناء في الفترة من مايو إلى سبتمبر ٢٠٠٩. وبعد الانتهاء من بناء المدرسة، تم حل (KPM). وقام H. Subkhi Abadi بتعيين ثلاثة أشخاص لإدارة هذه المدرسة، وهم الدكتورة. H.Imam syafi'i، S. Pd.I Masorin. و Rahmawati S. Kom. أول شيء يجب فعله هو تعيين أعضاء هيئة التدريس وموظفي الأعمال، إما من خلال وسائل الإعلام أو الكلام الشفهي. واستمر ذلك حتى بدأ العام الدراسي الجديد، أي في عام ٢٠١٠. وقد نجح ٢٢ معلمًا ورجل أعمال في الانضمام إلى المدرسة. وبعد تشكيل مجلس المعلمين وموظفي

الأعمال، تم تشكيل هيكل إداري يتكون أخيراً من مدير المدرسة ونائب المدير وقسم شؤون تلاميذ والموظفين الإداريين وقسم العلاقات العامة وموظفي الأعمال ومجلس المعلمين وموظفي التنظيف. عملت هذه الفرق للمرة الأولى في عام ٢٠١٠. وقبلت ٧٠ تلاميذاً، منهم ٣٤ تلاميذاً و ٣٦ تلاميذة.

يبلغ عمر مدرسة الثانوية مفتاح السعادة ١٢ سنة منذ تأسيسها حتى الآن، وقد شهدت تغييرات دورية في القيادة. فترة إدارة المدرسة الثانوية مفتاح السعادة من الماضي لإدارة مؤسسة مفتاح اسعادة التعليمية هي كما يلي:

مديرة المدرسة للفترة ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ : د. الإمام الشافعي، الحج.

المدير للفترة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣ : م. صباحا، المحيستير

مدير المدرسة للفترة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٨ : أكونج بودي

اوتامي الليسانسي

### ٣. رؤية و بعثة و أهداف المدرسة

رؤية المدرسة :

" بناء جيل من أمة الخير يتسم بالتقوى والذكاء والأخلاق والمهارة والمعرفة بالعلوم والتكنولوجيا "

بعثة المدرسة :

أ) تنظيم وبناء الكفاءة تلاميذية والتميز في مجالات العلوم الإسلامية الأساسية والمعرفة والتكنولوجيا والفنون والثقافة.

ب) تشجيع التجارب الدينية وإعلاء القيم الأخلاقية والإنسانية

لتصبح مصدراً للحكمة والوحدة في العمل والتفاعل.

ج) تنظيم وتطوير تعليم اللغة كأداة تواصل لتعميق المعرفة والمعرفة

الدينية.

د) رعاية تلاميذ ليصبحوا أشخاصاً متفانين للغاية في سياق

التعلم مدى الحياة.

هـ) تنفيذ التعلم تحت التوجيه بفعالية وكفاءة حتى يتطور تلاميذ

على النحو الأمثل.

أهداف المدرسة :

الأهداف المتوقعة من توفير التعليم في المدرسة الثانوية مفتاح

السعادة هي:

أ) القدرات العلمية الأساسية لصقل صفات تلاميذ

الأكاديمية والفكرية بالمعرفة الإسلامية التي تجمع بين المعرفة

الدينية والمعرفة العامة، بشقيها النظري والعملي.

ب) تعد شخصية كل خريج أيضاً مقياساً لهويته بعد إكمال

تعليمه في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجن سيمارانج.

وتشمل الخصائص الرئيسية لهذه الكفاءة التقوى والإيمان

والإخلاص والأخطاء والإخلاص والاستقلال والمثالية،

وكلها تكمن وراء شخصية لديها التزام كبير بأمار معروف

ناهي منكر.

ج) المهارات الأساسية اللازمة لتكوين مؤهلات شخصية الخريج المطلوبة. وتشمل مهارات الكفاءة الأساسية للمهارات الأساسية المطلوبة كحد أدنى باعتبارها الدعامة الرئيسية لتكوين القدرات كقادة وعلماء و مبالغين و معلمين.

د) عدد من القدرات الأساسية لخريجي المدرسة الثانوية مفتاح السعادة ميجن سيمارانج ليكونوا قادرين على تحقيق أنفسهم في المجال الاجتماعي والإنساني. بهذه الكفاءة، يتمتع تلاميذ المدارس الداخلية الإسلامية بحساسية واهتمام اجتماعيين، ويكونون قادرين على الشعور بنبض الحياة المجتمعية والقيام بالثقيف الاجتماعي والأعمال الخيرية في سياق الدعوة الدينية حتى يتمكنوا من العيش والتطور في العالم. وسط المجتمع.

#### ٤. حالة معلم و التلاميذ مدرسة الثانوية مفتاح السعادة

جدول ٤. ٢ بيانات معلم و معلمة مدرسة

نمرة	إسم	وضع	المواد التي تدرس
١.	Agung Budi Utami, S.Pd.	رئيسة المدرسة	-
٢.	Fitri Oktaviani, S.pd.	نائبة رئيسة قسم	علوم اجتماعية

	المناهج و معلمة		
اللغة العربية	مشغل المدرسة و معلم	Aditya Fatahuddin,S.Pd.	.٣
القرآن و حديث	معلم	Mashorin,S.pd.	.٤
عقيدة و أخلاق	معلم	M. Subkhan,Spsi.I, M. Pd	.٥
فقحة	معلم	Khoirur Rozikin, S.Sos	.٦
تاريخ الإسلام	معلمة	Nely Khasanatul M. S. Sos	.٧
علم المعلوماتية	الإدارة و أمانة صندوق المدرسة و معلمة	Rahmawati Auliyah, S.KOM	.٨
اللغة الجاوية	أمانة مكتبة	Setia Nurcahaya Ningsih, S.Pd	.٩

	المدرسة و معلمة		
نخضة العلماء	معلم	M. Khifzan Bukhori, S. Sos	. ١٠
اللغة الإندونسي	معلمة	Niken Retno Wulandari, S.Pd	. ١١
اللغة الإندونسي	معلمة	Yulia Evi Ermawati, S.Pd.	. ١٢
اللغة الإنجليزية	معلمة	Zumaika Elvina, S. Pd.	. ١٣
اللغة الإنجليزية	معلمة	Sri Murnaeni, S. Pd.	. ١٤
علم الرياضة	معلمة	Rika Yulianti, S.Pd	. ١٥
علم الرياضة	معلمة	Endang Setiasih, M. Pd	. ١٦
علوم الطبيعة	معلمة	Siti Chotimah, S. Pd	. ١٧
علوم الطبيعة	معلم	Prayogo Wigunanto, S. Pd	. ١٨

تربية الوطنية	نائب رئيس تلاميذ و معلم	Juli Kurniawan, S. Pd	.١٩
فن و ثقافة	معلمة	Zumaika Elvina, S. Pd	.٢٠
رياضية	معلم	Tegar Ghalih Prasetyo, S. Pd	.٢١

#### جدول ٤ . ٣ عدد تلاميذ

فصل ٩		فصل ٨		فصل ٧		عدد تلاميذ	نمرة
مرأة	رجل	مرأة	رجل	مرأة	رجل		
٣٩	٦٥	٣٣	٤٤	١٩	٣٨	٢٣٨	.١
						تلاميذ	

#### ٥ . الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي في مؤسسة تعليمية مهم لأن المنظمة هي منتدى للتعاون بين مجموعة من الناس الذين تم التخطيط لهم و منهجي لتحقيق هدف الذي تم التخطيط له. أما الهيكل

التنظيمي في مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج كما يلي

:

جدول ٤. ٤ الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية مفتاح

السعادة

مُرة	إسم	وضع
.١	Agung Budi Utami, S.Pd.	رئيسة المدرسة
.٢	Fitri Oktaviani, S.pd.	نائبة رئيسة قسم المناهج
.٣	Juli Kurniawan, S. Pd	نائب رئيس تلاميذ
.٤	Aditya Fatahuddin,S.Pd.	مشغل المدرسة
.٥	Setia Nurcahaya Ningsih, S.Pd	أمينة مكتبة المدرسة
.٦	Rahmawati Auliyah, S.KOM	الإدارة و أمينة صندوق المدرسة
.٧	Siti Chotimah, S. Pd	ولية الفصل ٧ أ
.٨	Aditya Fatahuddin,S.Pd.	ولي الفصل ٧ ب



ولية الفصل ٨ أ	Rika Yulianti, S.Pd	.٩
ولي الفصل ٨ ب	Prayogo Wigunanto, S. Pd	.١٠
ولية الفصل ٨ ج	Sri Murnaeni, S. Pd.	.١١
ولية الفصل ٩ أ	Zumaika Elvina, S. Pd	.١٢
ولية الفصل ٩ ب	Yulia Evi Ermawati, S.Pd.	.١٣
ولية الفصل ٩ خ	Nely Khasanatul M. S. Sos	.١٤

## ٦. المباني و غرافة الدراسة

### جدول ٤. ٥ المباني و الغرافة

حالة الغراف			نوع غرفة	نمرة
أضرار جسيمة	أضرار طفيفة	جيد		
-	-	١١	غرفة الفصول	.١
-	-	١	غرفة رئيسة المدرسة	.٢
-	-	١	غرفة المعلم	.٣

٤.	غرفة الإدارة	١	-	-
٥.	معمل العلوم الطبيعية	١	-	-
٦.	معمل الحاسوب	١	-	-
٧.	معمل اللغة	-	-	-
٨.	مكتبة	١	-	-
٩.	غرفة الصحة المدرسة	٢	-	-
١٠.	غرفة الفنون	-	-	-
١١.	غرفة الإرشاد والتوجيه	١	-	-
١٢.	غرفة مجلس تلاميذ	١	-	-
١٣.	مسجد	١	-	-
١٤.	حمام للمعلم	٢	-	-
١٥.	حمام للتلاميذ	٤	-	-

### ب. عرض البيانات و تحليلها

يتم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم، وخاصة الفصل السابع باللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج، مرة واحدة في الأسبوع.

مع تخصيص وقت ٣ × ٤٠ دقيقة. في الفصل السابع (أ)، يقام أيام الثلاثاء خلال ساعات الدرس ٧-٩، أي ١١:٤٠ - ١٣:٠٠ نهاراً. في هذه الأثناء، في الفصل السابع (ب)، يتم تعلم اللغة العربية أيام الثلاثاء خلال ساعات الدرس ٤ - ٦، أي في الساعة ٠٩:٠٠ - ٠٩:٤٠، يليها وقت الراحة وكذلك صلاة الضحى في الساعة ٠٩:٤٠ - ١٠:٢٠. ثم واصل التعلم في الساعة ١٠:٢٠ - ١١:٠٠ نهاراً. استناداً إلى نتائج البحث التي أجراها الباحثة حصلت البيانات على شكل مشكلات تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع (أ) و (ب) مدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج البيانات بشكل نتيجة من الملاحظة، المقابلة، و التوثيق.

عن مشكلات تعليم كتابة الحروف و المفردات

جدول ٦.٤ مشكلات تعليم كتابة

نمرة	اكتاب التلاميذ	الكتابة الصحيحة	الخطأ في الكتابة
١.	أُسْرَةٌ	أُسْرَةٌ	عند كتابة حرف "ش" بشكل خاطئ، يكتب التلاميذ "س" باستخدام النقطة أعلاه.
	أُسْرَتْ	أُسْرَةٌ	يكتب التلاميذ حرف "ة" بحرف "ت"

يكتب التلاميذ بدون تشديد فوق حرف "د"	جَدُّ	جَدُّ	. ٢
الخطأ في كتابة حرف "ع" بحرف "ا" و يكتب التلاميذ بدون تشديد فوق حرف "م"	عَمَّةٌ	أَمَّةٌ	. ٣
الخطأ في كتابة الحرف "خ" بدون النقطة.	أُحْتُ	أُحْتُ	. ٤
كتابة حرف "ف" في بداية الكلمة مثل حرف "ق" وكتابة حرف "ص" في أوسط الكلمة مثل حرف "س او ش".	فَصَلٌ	فَصَلٌ / فَسَلٌ / فَشَلٌ	. ٥
كتابة حرف "ذ" في نهاية الكلمة مثل "ذ او ل".	مَسْجِدٌ	مَسْجِدٌ / مَسْجِلٌ	. ٦
الخطأ في كتابة الكلمة "مسجد" في فصل الحرفين "ج" و "د" في كلمة "مسج د".		مَسْجِدٌ	

الخطأ في كتابة الكلمة "مكتبة" في فصل الحرفين "ك و ت" مثل "مك تبة".	مَكْتَبَةٌ /	٧ .
كتابة حرف "ة" في نهاية الكلمة مصل "مكتبت".		مَكْتَبت
الخطأ في كتابة الكلمة "ساعة" مثل "سَعَةٌ او سَعَتٌ".	سَاعَةٌ /	٨ .
الخطأ في كتابة الحرف "ع" وحرف "ا" مثل "سَاءَةٌ او سَأَتٌ".		سَاءَةٌ / سَأَتٌ
الخطأ في كتابة الحرف "ق" بحرف "ف".	قَلَمٌ	٩ .

## ١ . مشكلات مهارة الكتابة اللغة العربية

و قد سبق هذا البحث مقابلة التي أجراها الباحثة في يوم السبت ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٣ مع معلم اللغة العربية الفصل السابع : الأستاذ أديتيا فتاح الدين، اليباسي عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية لدي التلاميذ في فصل السابع بالمدرسة مفتاح السعادة مجين سمارانج، ثم قدمت الباحثة المقابلة مع نائبة

رئيسة قسم المناهج في يوم الثلاثاء ٠٥ سبتمبر ٢٠٢٣، و أجرى الباحثة مقابلات مع تلاميذات في الفصل السابع (ب) يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر ٢٠٢٣. وتلاها مقابلات مع تلاميذ في الفصل السابع (أ) يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣.

وفقا من نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية الأستاذ أديتيا فتاح الدين، الليساسي، في غرفة في الساعة (١٠:٢٠) - (١٢:١٥) والملاحظة في الفصل السابع البيانات التي تم الحصول عليها هي قبل بداية أنشطة التعليم و التدريس، قامت المعلم بإعداد المواد مسبقا حتى تتم الأنشطة بسلامة، استخدمت المعلم الطريقة المختلفة في التعليم ولكن في تدريب التلاميذ على مهارة الكتابة استخدمت طريقة التمرين و الممارسة *Drill and Practice*. وقدرة التلاميذ و على الكتابة في المدرسة الثانوية نفضة العلماء مراتحين هي مستوى المتوسط الأدنى، العديد من الكفاءات التي واجب على التلاميذ أن يحققها هي:

(أ) قدرة التلاميذ على فهم الوظائف الاجتماعية والتراكيب و العناصر اللغوية.

(ب) قدرة التلاميذ على تحليل الأفكار من النصوص البسيطة.

(ج) قدرة التلاميذ على تقديم نتائج تحليل الأفكار من نصوص بسيطة.

(د) قدرة التلاميذ على تطبيق القواعد المتعلقة بشكل الترتيب النحوي و معناه ووظيفته في نصوص وصفية بسيطة.

هـ) قدرة التلاميذ على تأليف النصوص الوصفية البسيطة.  
و) قدرة التلاميذ على إظهار فعل الكلام للعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالموضوع.

لفهم مادة، يجب على التلاميذ في كثير من الأحيان ممارسة الأسئلة، بداية من المعلم الذي ينقل المواد العربية إلى تلاميذ ثم بعد ذلك العمل المدرسية الموجودة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل التلاميذ طلب المعلم من التلاميذ العمل بذلك، بالإضافة إلى العمل على ورقة عمل تلاميذ طلب المعلم من تلاميذ كتابة الأسئلة والأجوبة في الكراسة بحيث تسهل المعلمة تصحيح نتائج ما يفعل التلاميذ.

ويستخدم المعلم أيضًا أسلوب تكرار الكلمات في اللغة العربية، ثم يكتب تلاميذ في دفاتر واجباتهم الكتابة الصحيحة حسب ما قاله المعلم. يقوم المعلم أيضًا بإعداد جدول على السبورة، وبعد أن ينتهي التلاميذ من الكتابة في كتب الواجبات الخاصة بهم، سيتم تعيين التلاميذ بشكل عشوائي من قبل المعلم لإعادة كتابة الإجابات في كتاب الواجبات على السبورة. حتى يتمكن المعلم بسهولة من معرفة التلاميذ الذين يمكنهم الإجابة بشكل صحيح وأي التلاميذ لا يزالون مخطئين. وبهذه الطريقة يمكن للمعلم أيضًا تأكيد ذلك مباشرة لجميع التلاميذ.

مشكلات التي تواجه المعلم عند تعليم مهارة الكتابة هي لم يستطيع التلاميذ على ممارسة كيفية الكتابة الصحيحة التي قالها

المعلم، لم يستطيع و يفهم التلاميذ في تكوين الجملة، لم يستطيع و يفهم التلاميذ في ترجمة الكلمة. تتأثر المشكلات المذكورة السابقة بعدة عوامل، و هي: نقصان التلاميذ على اتقان و حفظ المفردات، نقصان التسهيلات من المدرسة، اهتمام التلاميذ و تحفيزهم في مادة اللغة العربية منخفض أو شبه معدوم.

وفقا على البيانات التي حصلت عليها الباحثة بعد البحث عن مشكلات مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج من حيث اللغوية و غير اللغوية و التحليل أو الجهود التي يبذلها المعلمة للتغلب على هذه المشكلات كانت النتائج التي حصلت عليها الباحثة كما يلي:

(١) مشكلات اللغوية.

المشكلات اللغوية هي عوامل تتعلق باللغوية. المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعلم والتي تنتج عن خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. المشكلة التي تأتي من المعلمين هي عدم الاحترافية في التدريس و محدودية المكونات التي يتمكن من تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية سواء من حيث الأهداف



و المواد التعليمية و أنشطة التعليم و التعلم و الأساليب و الأدوات و مصادر التعلم و الأدوات التقييم.<sup>76</sup>

و في الوقت نفسه، فإن المشاكل التي تنشأ من التلاميذ في تعلم اللغة العربية هي الخبرة الأساسية للخلفية المدرسية، و إتقان المفردات، و بسبب العوامل البيئية الأسرية نتيجة لديهم صعوبة في فهم القراءات و عدم القدرة على إتقان اللغة العربية بشكل كامل سواء في قواعد اللغة و التواصل. مشكلات اللغوية هي العوامل المتعلقة بعلم اللغة.

#### أ. مشكلات الصوت

يعد مشكلات الصوتي أحد العوامل المشكلات في تعليم اللغة العربية، مشكلات الصوت تسمى مخارج الحروف هدف من التعليم مخارج الحروف هو أن يتمكن الشخص من قراءة أحرف الهجائية بشكل صحيح حتى لا يضيع المعنى أو يخطئ. وفقا من نتائج مقابلة مع المعلم اللغة العربية الأستاذ أديتيا فتاح الدين، اللياسي في يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣، البيانات التي حصلت عليها الباحثة هي: المعلم مادة المفردات

---

<sup>76</sup> Jamaluddin, *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: AdiCita Karya Nusa, 2003), hlm. 38.

أثناء أنشطة التدريس و التعليم عن طريق الإملاء، وجدت العديد من التلاميذ صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف الهجائية، لم يستطيع التلاميذ تمييز حرف (ث و س و ش)، (ذ و ز)، (ا و ع)، (ه و ح)، (ظ و ض) بينما شرط القدرة على فهم اللغة العربية هو واجب لمعرفة مخارج الحروف أولاً. ترتبط مخارج الحروف ارتباطاً وثيقاً بالكتابة اللغة العربية، إذا كان هناك الخطأ في الاستماع إلى نظام الصوت العربي فيمكن التأكيد خطأ من الكتابة أيضاً، إذا كانت الكتابة خاطئة فإن فهم المعنى كذلك خطأ.

كشف الأستاذ أديتيا فتاح الدين، اللساني. أن هناك لم يزال كثير من التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تمييز مخارج الحروف عند التعليم باستخدام طريقة الإملاء تصبح هذه صعوبة عقبة في تعليم كتابة اللغة العربية، المعلم في بحيث تحتاج أنشطة التعليم إلى تكرار الكلمة المنطوقة عدة لأن المعلم ييأس و يعب جداً لأن التلاميذ غير صحيحة مرات حتى في الكتابة كتب المعلم على السبورة أيضاً حتى لا يواجه التلاميذ مشكلة.

## ب. المفردات

أحد العوامل المفيدة لتلاميذ اللغة العربية ولعلمي اللغة العربية في إندونيسيا هو جانب المفردات لأن هناك الكثير من الكلمات العربية التي دخلت اللغات الإندونيسية أو الإقليمية. المفردات هي مجموعة من الكلمة في اللغة المستخدمة في بناء الجملة. فهم المفردات وحفظها مهم جدا لأن المفردات هي الإمدادات الرئيسية لتعلم بنية الجملة والمهارات الأخرى. وفقا من نتائج الملاحظة في يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣، قبل تقديم مفردات جديدة للتلاميذ قرأ المعلم أولاً المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل التلاميذ ثم كرر التلاميذ ما قالها المعلم، ثم طلب المعلم من التلاميذ كتابة المفردات على كراستهم من خلال النظر إلى المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل التلاميذ. من خلال إعادة كتابة المفردات المكتوبة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل التلاميذ إلى الكراسة تهدف هذه الطريقة ليكون التلاميذ معتادين في كتابة اللغة العربية، وكرر التلاميذ المفردات كرة بعد كرة التي ما قالها المعلم مرات

تهدف تدريب التلاميذ ليكونوا أكثر دراية وطلاقة في النطق العربي. على الرغم من اتباع العديد من الطرق، لا يزال العديد تلاميذ يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة لأن التلاميذ يكرهون في حفظ المفردات لذلك عند أجرت الباحثة المقابلة قبل البحث المعلم كشف مع المعلم أن هناك تلاميذ كتب بالحرف الاندونيسية لأنه قلة معرفة عن المفردات.

#### ج. قواعد الإعراب

عندما يهتم علم صرف بالتغيرات في أنماط الجملة، فإن النحو يهتم حقًا بالعلاقة بين عناصر العدد، مثل العلاقة مع تقنية التراكيب، فبعد فهم مشكلات الصوتي جيدًا، يستحيل فهم كلمة واحدة، إذا كنت لا تفهم نظام الصوت السابق، والذي في النهاية سوف يفهم أنماط الجملة.

وفقًا من نتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية الأستاذ أديتيا فتاح الدين، اللبساني في يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣. أن أكثر من تلاميذ لم يفهمون قواعد و إعراب، التلاميذ يعملون عمل المدرسية فقط وفقًا للمفردات التي قدمتها المعلم من غير أي ترتيب من قواعد الإعراب بينما

في تكوين الجملة قواعد الإعراب مهم جدا لحفظ اللغة من الأخطاء.

وفقا من نتائج الملاحظة في يوم الثلاثاء ٠٥ و ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣. أن كثير من التلاميذ لم يستطيع في تكوين الجملة كما وقعت في نقطة الملاحظة لا يزال التلاميذ يسألون المعلمة كيف الترتيب الصحيح في تكوين الجملة كذلك عند لحظت الباحثة في الفصل العديد من التلاميذ التي يسألون إلى الباحثة كيف ترتيب الجملة الصحيحة.

العوامل الرئيسية لهذه الصعوبة هي أن التلاميذ لم يعتادوا باللغة العربية لاسيما ترتيب الجملة بالقواعد وإعراب و أبسطها هي أنهم لم يفهمون عن ضمير و الفعل، و لديهم خلفيات مدرسية مختلفة.

د. الكتابة

وفقا من نتائج الملاحظة في يوم الخميس ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ البيانات التي تم الحصول عليها من حيث الكتابة يمكن لبعض التلاميذ الكتابة بدقة و بشكل منتظم على الرغم من أن القواعد ليست دقيقة.

بعض التلاميذ مازلوا يطلبون إلى المعلم كتابتها على السبورة حتى يتمكنوا من رؤية الكتابة الصحيحة، عند أجرت الباحثة المقابلة قبل البحث مع معلم اللغة العربية و الملاحظة في الفصل وجدت الباحثة أيضاً التلاميذ الذي كتب بالحرف الإندونيسية بدلاً من الحرف الهجائية. وفقاً على نتائج الملاحظات مع مدرس اللغة العربية الأستاذ أديتيا فتحو الدين في ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣. عندما طلب المعلم من التلاميذ الذين كانوا يؤدون واجبات مدرسية أن يكتبوا في دفاتر الملاحظات دون النظر إلى الكتب المدرسية أو أوراق عمل التلاميذ، واجه العديد من التلاميذ صعوبة في الكتابة. لا يزال العديد من التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة رسائل الحجية.

(٢) مشكلات غير اللغوية

(أ) التلاميذ

التلاميذ الذين ليس لديهم دافع قوي لتعلم اللغة العربية، أو خلفية التلاميذ في فهم اللغة العربية. وفقاً من نتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية الأستاذ أديتيا فتاح الدين، الليساسي في يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣. كشف أن العوامل المثبطة لتعلم اللغة العربية

هي: خلفية المدرسية للتلاميذ، قلة الحافز للتعلم، قلة عادات الكتابة لدى التلاميذ.

وفقا من نتائج المقابلة مع التلاميذ من الفصل السابع (أ و ب) في يوم الثلاثاء ٠٥ و ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣، قال بعض التلاميذ إن دراسة اللغة العربية كانت درسًا صعبًا للغاية ولم يعجبهم.

وفقا من نتائج الملاحظة، كان لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا ينتبهون أحيانا للدروس، وخاصة فصل البنين، أي فصل السابع (أ). كان التلاميذ يحبون الدردشة مع زملائهم في الفصل، ولم ينتبهوا بشكل جدي. ومع ذلك،.

عندما قام الباحثة بالملاحظات في فصل البنات، أي الفصل السابع (ب)، استمعت الفتيات بشكل أكثر تنظيمًا إلى المواد التي قدمها المعلم. وينشط المزيد من التلميذات في دروس اللغة العربية. عندما أجرى الباحثة مقابلات مع الفصل السابع (ب)، كان بعض تلاميذ الفصل السابع (ب) يحبون دروس اللغة العربية. يحبون دراسة اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية.

(ب) المعلم

وفقا من نتائج الملاحظة التي أجرتها الباحثة  
في الفصل السابع (أ و ب) النتائج التي تم  
الحصول عليها :

- (١) أعد المعلم خطة الدرس و تم توجيهها  
و لكنها أقل توجيها في تنفيذها.
- (٢) يتم التخطيط لأنشطة التدريس و  
التعلم و لكنها ليست مواتية.
- (٣) تفاعل المعلم التلاميذ و لكن أقل  
تواصلًا لأن العديد مع من التلاميذ لا  
ينتهون و يهتمون إلى شرح المعلم.
- (٤) الأساليب المستخدمة أقل تنوعًا.

#### ج) الوسائط التعليمية

تعد الوسائط التعليمية وسيلة تعليمية  
مساعدة على شكل مركبة تحتوي على المادة  
التعليمية وتقوم بتوزيعها بطريقة أكثر فعالية  
وكفاءة، بحيث يمكنها تحفيز تلاميذ على استيعابها  
بشكل أفضل.

وسائط تعليمية دورًا مهمًا وتحديدًا كوسيط  
لاحتياجات التعليم، وسائط تعليمية أيضا كأداة  
لتوضيح الرسالة التي نقلها المعلم، يعد وسائط  
تعليمية أحد مكونات دعم نجاح أنشطة التدريس



والتعلم في المدرسة. وفقاً من نتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية الأستاذ أدتيا فتاح الدين، اللىساسى فى يوم السبت ٠٢ سبتمبر ٢٠٢٣. كشف أن لا يوجد وسائط تعليمية داعمة فى الفصل مثل العلوية معمل اللغة فى المدرسة. لذلك طوال هذا الوقت، تم تنفيذ التعلم من غير وسائط تعليمية داعمة لا يوجد آخر سوى السورة فى الفصل و مكتبة كمرافق وبنية تحتية فى المدرسة.

#### (د) العوامل الاجتماعية.

العوامل الاجتماعية هى الأماكن التى يحتاج التلاميذ إلى التفاعل فيها كل يوم. من الصعب العثور على بيئة ناطقة باللغة العربية. لا يمكن فصل تعلم اللغة العربية عن عادة المتعلم فى استخدامها فى الحياة اليومية. بناءً على نتائج المقابلات مع تلاميذ الفصل السابع (أ) و (ب) يومى الثلاثاء ٠٥ و ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣، واجه بعض التلاميذ الذين تخرجوا من المدارس الابتدائية الحكومية صعوبات فى تعلم اللغة العربية. وما زالوا لا يعرفون الحروف الحجية لأنه فى مدرستهم السابقة لم تكن هناك دروس فى اللغة العربية.

بعض التلاميذ الذين يشعرون بالكفاءة في مهارة الكلام، يتعلمون في الغالب عن قراءة وكتابة القرآن أو الكتب لتعلم قراءة القرآن في حديقة تعليم القرآن (TPQ) في قريتهم. وفي ظل البيئة الدينية مثل حديقة القرآن التعليمية (TPQ)، يعتاد التلاميذ أكثر على الكتابة باللغة العربية وقراءة الكتابة العربية.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضًا تلاميذ يتقنون اللغة العربية. وهم تلاميذ يأتون من المدارس الدينية ويمارسون أيضًا أنشطة في حديقة تعليم القرآن الكريم (TPQ) في فترة ما بعد الظهر. وهم معتادون على قراءة وكتابة القرآن، لذا فهم أكثر إتقاناً من غيرهم من التلاميذ. ومع ذلك، بالنسبة للعديد من أنواع التلاميذ المختلفة، لا يزال يتعين على جميع التلاميذ الدراسة بجدية في المدرسة. لأن تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على حكمة الكتاب.

لذلك، خلال مقابلة مع نائبة المدير، السيدة فيتري أوكتوفيانى، اليسانسى. في يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر ٢٠٢٣، في مدرسة مفتاح السعادة مجين سمارانج، كل صباح كانت تعقد

مجموعة قرآنية برفقة المعلمين لتعلم قراءة القرآن وأيضاً كيفية قراءة القرآن بشكل صحيح حسب محارجه. ليس هذا فحسب، ففي مدرسة مفتاح السعادة مجين سمارانج توجد أيضاً مدرسة دينية في فترة ما بعد الظهر قبل عودة المدرسة إلى المنزل. الهدف هو أن يتمكن التلاميذ من فهم كيفية قراءة القرآن وكتابته بشكل صحيح وبممكنهم أيضاً حفظه شيئاً فشيئاً.

## ٢. الجهود التي يطبقها المعلم للتغلب على مشكلات تلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج.

بناء على بعض المشكلات التي تم شرحها في نتائج البحث السابقة، في هذا القسم هناك بعض الجهود المطروحة للتغلب على مشكلات تعليم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج. أ. الجهود التي لتغلب على مشكلات اللغوية.

كما ذكرنا سابقاً فإن إحدى مشاكل اللغة العربية هي مشكلات اللغوية. وهي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية.

وفقا للملاحظة في الفصول الدراسية يومي الثلاثاء  
٠٢ و ١٢ سبتمبر ٢٠٢٣، وجد الباحثة أنها لا يزال  
هناك العديد من التلاميذ الذين يواجهون صعوبات  
فيما يتعلق بمشكلات اللغة اللغوية في دروس اللغة  
العربية. لذا فإن جهود المعلم للتغلب على هذه المشكلة  
تكون من خلال تعويد التلاميذ على نطق المفردات  
العربية. يستخدم المعلم أسلوب التدريب لتشجيع  
التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية بشكل صحيح  
وبصوت عال دون حياء.

في مقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ أديتيا  
فتح الدين، الليسانسفي يوم السبت ٠٢ سبتمبر  
٢٠٢٣، قال إن مشاكل تعلم اللغة العربية متنوعة  
للغاية. للتغلب على التلاميذ الذين ما زالوا يواجهون  
صعوبات في القواعد و النحو، يقوم المعلم بتعريف  
التلاميذ على كيفية تكوين جمل متماسكة وفقاً للمادة  
التي يتم تدريسها. يقوم معظم التلاميذ بتأليف الجمل  
وفقاً للشكل النحوي الموجود في الكتاب المدرسي.  
وللتغلب على ذلك، يقوم المعلم بالتقييم في نهاية ساعة  
التعلم. اطلب من التلاميذ إعادة كتابة الإجابات التي  
قاموا بها على السبورة. وبهذه الطريقة يستطيع المعلم  
التأكد على الفور من البنية النحوية الصحيحة. حتى

يتمكن التلاميذ من فهم البنية النحوية الصحيحة على الفور ويمكنهم كتابتها في كتب المهام الخاصة بهم. وللتغلب على مشكلات الكتابة، غالبًا ما يستخدم المعلم طريقة المفردات وفقًا للمادة التي يتم تدريسها. ينطق المعلم المفردات بالمرهوج الصحيح ليتمكن التلاميذ من الكتابة بشكل جيد وصحيح. وبهذه الطريقة، يصبح التلاميذ أيضًا أكثر نشاطًا في التنافس مع أصدقائهم على الكتابة بشكل صحيح. بعد أن يكتب التلاميذ المفردات التي قالها المعلم في أوراق الواجبات الخاصة بهم، سيقوم المعلم بتعيين تلاميذ واحد لكتابة الإجابة على السبورة. وبهذه الطريقة، يستطيع المعلم على الفور معرفة ما إذا كانت إجابة التلاميذ صحيحة أم لا. باستخدام هذه الطريقة، يتم تعليم التلاميذ أيضًا أن يكونوا شجعانًا وألا ينجلوا من كتابة إجاباتهم الخاصة.

ب. الجهود التي لتغلب على مشكلات غير اللغوية.

كما تم توضيحه سابقًا، فإن المشكلات غير اللغوية لمهارة الكتابه لدى تلاميذ في فصل السابع بمدرسة مفتاح السعادة محين سمارانج تتكون من أربع مشكلات، وهي كما يلي:

(.١) تلاميذ

للتغلب على الصعوبات التي يواجهها تلاميذ، قام الأستاذ أدتيا فتح الدين، اليسانسي و المدرسة أيضاً بتعويض ذلك من خلال بيدرر القرآن معاً في الصباح قبل بدء الدروس المدرسية. لبناء حب اللغة العربية، يقوم المعلم بإعداد أساليب مثيرة للاهتمام لتمكين التلاميذ من فهم اللغة العربية بسهولة. يطلب تلاميذ الفصل السابع، الذين تخرج معظمهم من المدارس الابتدائية العامة، من المعلم بذل جهد إضافي لبدء دروس اللغة العربية من البداية. تعليم الحروف الحجية بالمخرج الصحيح. بعد الانتهاء من الدروس المدرسية، سيكون لدى التلاميذ أيضاً أنشطة المدرسة الدينية. حيث سيتعلم التلاميذ كيفية قراءة وكتابة القرآن برفقة المعلمين.

بمذه الطريقة، سوف يصبح التلاميذ على دراية باللغة العربية، وسيقرأ التلاميذ المفردات العربية في كثير من الأحيان، ويأمل المعلمون أن يتمكن التلاميذ من فهم كيفية قراءة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح بسهولة أكبر. ومن خلال التعود على ذلك، من المتوقع أن يجب التلاميذ دروس اللغة العربية وأن يهتموا بدروس

اللغة العربية. يقوم المعلم دائماً بتقديم التشجيع والتحفيز للتلاميذ حتى يكون التلاميذ متحمسين لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة.

(٠.٢) معلم

(أ) كتحليل لنقص وسائل التدريس، قام المعلم بتعظيم استخدام أجهزة العرض لعرض عروض PPT في كل درس.

(ب) تحاول المعلمة طريقاً مختلفة حتى يتمكن التلاميذ الكتابة بما في ذلك المهارات الأخرى أيضاً.

(ج) لتدرب على مهارات الكتابة يوفر المعلم ممارسة الكتابة في كل لقاء وخاصة في كل درس اللغة العربية، وإذا كانت هناك أسئلة تدريب يطلب المعلم من التلاميذ العمل في دفاترهم من خلال كتابة الأسئلة وإجابات المعلم كتابة باللغة العربية.

(د) لتدريب مهارات الكتابة لدى التلاميذ، يزيد المعلمون من أنشطة الخط اللامنهجية للتلاميذ.

(٠.٣) الوسائط التعليمية

يستخدم المعلم الوسائط التعليمية الموجودة إلى أقصى حد. يستخدم المعلم جهاز العرض في كل درس في اللغة العربية. يستخدم المعلم أيضًا الصور أو الرسوم المتحركة وفقًا للمادة التي يتم تدريسها. لتحسين حفظ التلاميذ للمفردات، يقوم المعلم بإلصاق المفردات في منطقة المدرسة. يقوم المعلم أيضًا بلصق الجمل العربية في كل فصل دراسي ومكتب المعلم.

(. ٤) العوامل الاجتماعية.

تؤثر العوامل الاجتماعية بشكل كبير على نمو وتطور التلاميذ في المدرسة وخارج المدرسة. هناك العديد من التلاميذ الذين لا يدرسون الدين في منازلهم. ومن هنا فإن دور أولياء أمور التلاميذ مهم جدًا في هذا الأمر. وبهذه الطريقة، يكون لدى معلمي اللغة العربية مجموعة على الواسع للمناقشة مع أولياء أمور التلاميذ.

في هذه المدرسة، يتم تعليم التلاميذ دروسًا دينية إضافية في الصباح وأيضًا في فترة ما بعد الظهر قبل عودة التلاميذ إلى منازلهم.



ومن خلال هذا النشاط الديني، يتوقع من  
التلاميذ أن يعتادوا على قراءة وكتابة القرآن  
الكريم بشكل صحيح.

## الباب الخامس

### الإختتام

بسم الله و الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله و على آله و أصحابه ومن والاه ولا حول ولا قوة إلا بالله، والحمد لله الذي سهل خطوات الباحثة في كتابة هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن تتم كتابة بحثه وتحصل على نهاية دراستها في درجة الليسانس. وبعد أن يتم هذا البحث، ستعرض الباحثة الخلاصة والافتراحات في الباب الأخير.

#### أ. الخلاصة

وجد الباحثة المشكلات من اللغوية و غير اللغوية. المشكلات اللغوية هي : مشكلات الصوت، المفردات، قواعد و إعراب، و الكتابة. أما المشكلات غير اللغوية هي: التلاميذ، معلم، الوسائط التعليمية، و العوامل الاجتماعية.

١. الجهود التي يطبقها المعلم للتغلب على مشكلات تلاميذ الفصل

السابع في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج.

#### (أ) مشكلات اللغوية.

(١) وفقا للملاحظة في الفصول الدراسية يومي الثلاثاء ٠٢ و

١٢ سبتمبر ٢٠٢٣، وجد الباحثة أنها لا يزال هناك

العديد من التلاميذ الذين يواجهون صعوبات فيما يتعلق

بمشكلات اللغة اللغوية في دروس اللغة العربية. لذا فإن

جهود المعلم للتغلب على هذه المشكلة تكون من خلال تعويد التلاميذ على نطق المفردات العربية. يستخدم المعلم أسلوب التدريب لتشجيع التلاميذ على نطق مفردات اللغة العربية بشكل صحيح وبصوت عال دون حياء.

(٢) للتغلب على التلاميذ الذين ما زالوا يواجهون صعوبات في القواعد الإعراب، يقوم المعلم بتعريف التلاميذ على كيفية تكوين جمل متماسكة وفقاً للمادة التي يتم تدريسها. يقوم معظم التلاميذ بتأليف الجمل وفقاً للشكل النحوي الموجود في الكتاب المدرسي. وللتغلب على ذلك، يقوم المعلم بالتقييم في نهاية ساعة التعلم. اطلب من التلاميذ إعادة كتابة الإجابات التي قاموا بها على السبورة.

(٣) وللتغلب على مشكلات الكتابة، غالباً ما يستخدم المعلم طريقة المفردات وفقاً للمادة التي يتم تدريسها. ينطق المعلم المفردات بالمهروج الصحيح ليتمكن التلاميذ من الكتابة بشكل جيد وصحيح. وهذه الطريقة، يصبح التلاميذ أيضاً أكثر نشاطاً في التنافس مع أصدقائهم على الكتابة بشكل صحيح. بعد أن يكتب التلاميذ المفردات التي قالها المعلم في أوراق الواجبات الخاصة بهم، سيقوم المعلم بتعيين تلاميذ واحد لكتابة الإجابة على السبورة.

(ب) مشكلات غير اللغوية.

(١) التلاميذ

للتغلب على الصعوبات التي يواجهها تلاميذ، قام الأستاذ أدتيا فتح الدين، اليسانسي و المدرسة أيضًا بتعويض ذلك من خلال بيدرّس القرآن معًا في الصباح قبل بدء الدروس المدرسية. لبناء حب اللغة العربية، يقوم المعلم بإعداد أساليب مثيرة للاهتمام لتمكين التلاميذ من فهم اللغة العربية بسهولة. يطلب تلاميذ الفصل السابع، الذين تخرج معظمهم من المدارس الابتدائية العامة، من المعلم بذل جهد إضافي لبدء دروس اللغة العربية من البداية. تعليم الحروف الحجية بالمخرج الصحيح. بعد الانتهاء من الدروس المدرسية، سيكون لدى التلاميذ أيضًا أنشطة المدرسة الدينية. حيث سيتعلم التلاميذ كيفية قراءة وكتابة القرآن برفقة المعلمين.

## ٢) المعلم

أ) كتحليل لنقص وسائل التدريس، قام المعلم بتعظيم استخدام أجهزة العرض لعرض عروض PPT في كل درس.

ب) تحاول المعلمة طريقيًا مختلفة حتى يتمكن التلاميذ الكتابة بما في ذلك المهارات الأخرى أيضًا.

ج) لتدرب على مهارة الكتابة يوفر المعلم ممارسة الكتابة في كل لقاء وخاصة في كل درس اللغة العربية، وإذا كانت هناك أسئلة تدريب يطلب المعلم من التلاميذ

العمل في دفاترهم من خلال كتابة الأسئلة وإجابات المعلم كتابة باللغة العربية.

د) لتدريب مهارة الكتابة لدى التلاميذ، يزيد المعلم من أنشطة الخط اللامنهجية للتلاميذ.

٣) الوسائط التعليمية.

يستخدم المعلم وسائط التعلمية الموجودة إلى أقصى حد. يستخدم المعلم جهاز العرض في كل درس في اللغة العربية. يستخدم المعلم أيضاً الصور أو الرسوم المتحركة وفقاً للمادة التي يتم تدريسها.

٤) العوامل الاجتماعية.

تؤثر العوامل الاجتماعية بشكل كبير على نمو وتطور التلاميذ في المدرسة وخارج المدرسة. هناك العديد من التلاميذ الذين لا يدرسون الدين في منازلهم. ومن هنا فإن دور أولياء أمور التلاميذ مهم جداً في هذا الأمر. وبهذه الطريقة، يكون لدى معلمي اللغة العربية مجموعة على الواسع للمناقشة مع أولياء أمور التلاميذ.

في هذه المدرسة، يتم تعليم التلاميذ دروساً دينية إضافية في الصباح وأيضاً في فترة ما بعد الظهر قبل عودة التلاميذ إلى منازلهم. ومن خلال هذا النشاط الديني، يتوقع من التلاميذ أن يعتادوا على قراءة وكتابة القرآن الكريم بشكل صحيح.

## ب. الإقتراحات

نتائج البحث يزال أن يمكن كثير من الأخطاء أو النقصان. وبعد انتهاء، البحث فيعطي الباحثة الإقتراحات: للمدرسة كي تهتم عملية تعليم اللغة العربية، زيادة الوسائل والجزائي كوسائل الداعمة لتعليم اللغة العربية. فللمعلم كي يجعل تعليم اللغة العربية خارج المدرسة، وبالإضافة ينبغي لهم أن يشجع تلاميذ ويخبرهم أن تعليم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية بسيط. وللتلاميذ لازم على التلاميذ أن يقووا جهودهم في تعلم اللغة العربية بأي مهاراتهم، وأن يمتنعوا أنفسهم بلذة عملية التعليم كي يترسخ العلم في أذهانهم و قلوبهم، وأن يعرف حقيقة التعلم الصحيحة مع كفيته لتكون زيادة كبيرة لدراساتهم في المستقبل.

## المراجع

اعينين، انا قرّة، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج، البحث العلمي، (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

إيفان، محمد، طرائق في تعليم اللغة العربية، عربيا، (ج. ٥ ن. ٢ ، السنة ٢٠١٣).  
بحر الدين، أوريل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).

خضرية، مشكلات تعليم مهارة الكتابة و حلّها بمدرسة "نور الحسنّة" الإبتدائية الإسلامية تنجراڠج، رسالة الماجستير، (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

السمان، محمود على، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعريف، ١٩٨٣ هـ).

السيوطي، امام جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر، الجامع الصغير، (بندوع : المعارف بندونج، ١٩٨٣).

شحانة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر : المكتبة الصرية اللبنانية، دون سنة).

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجة واسالية، (ايسيكو : منظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٤٢٠ هـ).

علوم، محمد، استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية، المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم، (ج.٣، ن. ١، السنة ٢٠١٩).

الفجرى، استخدا مدخل التعليم البنائى لترقية مهارة الكتابة العربية"النابعة، (ج. ١٨، ن. ٢، ٢٠١٦).

محمد، أحمد، الحصيلة اللغوية : أهميتها، مصادرها ووسائل تنميتها، (الكويت : عالم المعرفة، ١٩٩٦).

الهدى، نيلة، مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدسة الثانوية "الوطنية" الإسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس، البحث العلمى، (فوروكرتا: جامعة سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية فوروكرتا، ٢٠٢١).

هيرمانتو، بامبانغ، "الإملاء في الكتابة"، كاريمان، (ج.٦٢، السنة ٢٠١٨).

وادي، فايشة هاني ناسوتيون و أيرا، جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لتلاميذ، طريقة علمية، (ج.٧، ن. ١، السنة ٢٠١٩).

اليلى، سيسكا رسالة، مشاكل تعليم مهارة الكتابة بالطريقة الإنشاء الموجه لتلاميذ الصف التاسع بالمدسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة



عائجوك، البحث العلمي، (تولونج أكونج : جامعة ساتو الإسلامية

الحكومية تولونج أكونج، ٢٠٢١).

Ahmadi, Rulam. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.

Ainin, Moh. 2006. *Evaluasi Dalam Pembelajaran*

*Bahasa*. Malang : Misykat.

Al-Ghalayin, Musthafa. 2005. *Jami' Ad-Durus Al-*

*'Abiyah Jilid I*. Beirut : Dar Al-Kutub Al- Ilmiyah.

Al-Qur'an Al Karim, Departemen Agama Islam,

Republika Indonesia.

Al-Khulli, Muhammad 'Ali. 1989. *Asalib Tadris Al-*

*Lughah Al-'Arabiyyah*. Riyadh: Maktabah Al-

Farazdaq.

Amri, Darwis. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan*

*Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islam*.

Jakarta : Rajawali Pers.

An-Naqah, Mahmud Kamil. 1985. *Ta'lim Lughah Al-Arabiyah Lin-Naatiqin Bilughatin Ukhra*. Makkah : Jamiah Ummul Qura.

Asyrofi, Syamsuddin. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Idea Press.

Aziz, Abd. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam*, Yogyakarta : Teras.

Aziz, Furqonul. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya.

Azzuhri, Muhandis. 2009. *Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet Di Era Teknologi Informasi*. Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan. Vol 14 No 3.

Djamarah, Syaiful Bahri. 1997. *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta.

Djarmarah, Syaiful Bahri dan Aswah Zain. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

E-Book: Kuntjojo. 2009. *Metodologi Penelitian*. Kediri : Tamba Penerbit.

Fachrurrozi, Aziz. Dan Erta Mahyuddin. 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Pustaka Cendekia Utama.

Fahrurrozi, Aziz Dan Erta Mahyudin. 2010. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta : Bania Publishing.

Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Hamid, Abdul. 2008. Et. Al., *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*. Malang: UIN Malang Press.

Hamid, M. Abdul. Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Iskandar, Muhammad Lutfiana. 2017. *Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa. Vol 6 No 1.

- Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : UPI & Rosda Karya.
- John M.Echols, John M. Dan Hassan Shadily. 2000. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Komarudin Dan Yoke Tjuparmah S. 2000. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Meleong, Lexi. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, M, B, Huberman,A.M Dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methodes Sourcebook*, Edition 3, Terj. Tjetjep Rohindi. Jakarta : UI Press.

Minabari, Khalid Hasan. 2020. *Pengembangan Tujuan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Kajian Sosial, Agama dan Pendidikan. Vol 12 No 1.

Mordaunt, Owen G Et.Al. 2019. *The Communicative Method As A Model For Language Teaching*. International Journal Of Language And Literature. Vol 7 No. 2.

Muhibbin, Syah. 2007. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Munawwir, Ahmad. 2020. *Metode Ekletik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Shaut Al-Arabiyah. Vol 8 No 1.

Muradi, Ahmad. 2013. *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia*. Al-Maqoyis. Vol 1 No 1.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Nasir, Muhammad. 1973. *Kapita Selekta*. Jakarta : Bulan Bintang.

Oensyar, Kamil Ramma Dan Ahmad Hifni. 2015. *Pengantar Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin : IAIN Antasari Press.

Pusat Bahasa Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Republika Indonesia. 2003. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang System Pendidikan Nasional*.

Rokhmany, Sa'diana. 2019. *Problematika Maharah Al-Kalam Siswa Di Mts Negeri 1 Brebes*. Skripsi, Pekalongan : Institut Agama Islam Negeri.

Sardiman. 2000. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Satori, Djam'an. Dan Aan Komariah. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

- Sidiq, Umar. dan Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo : CV. Nata Karya.
- Subagyo, Joko. 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Mengajar Di Sekolah*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Syahatah, Hasan. 2002. *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Baina An-Nazhariyyah Wa Al-Tathbiq*. Al-Qahirah : Al-Dar Al-Mashriyah Al-Lubnaniyah.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. 1989. *Ta'lim Al-'Arabiyah Li Ghair-Al-Nathiqina Biha Manahijuha Wa Asalibuha*. Rabath : Isesco.
- Tim Penulisan KBBI. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Zaenuddin, Radliyah. Dkk. 2005. *Metodologi & Strategi  
Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*.  
Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group.



## **PEDOMAN WAWANCARA**

### **A. WAWANCARA DENGAN KEPALA MTs MIFTAHUSSA'ADAH MIJEN SEMARANG.**

1. Bagaimana letak geografis MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?
2. Bagaimana Sejarah berdiri dan perkembanganya MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?
3. Apa tujuan berdirinya MTs Miftahuss'adah Mijen Semarang?
4. Apa Visi Misi MTs Miftahuss'adah Mijen Semarang?
5. Bagaimana struktur organisasi MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?
6. Bagaimana keadaan guru, karyawan, dan peserta didik MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?
7. Bagaimana kondisi fasilitas, saran, dan prasarana penunjang pembelajaran yang

tersedia di MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?

8. Bagaimana latar belakang guru Bahasa Arab di MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang?

**B. WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB DI MTs MIFTAHUSSA'ADAH MIJEN SEMARANG.**

1. Apa riwayat pendidikan anda?
2. Sudah berapa lama anda mengajar Bahasa Arab?
3. Bagaimana metode dan strategi anda dalam mengajar *maharah kitabah* ?
  - Bagaimana persiapan anda sebelum memulai Pelajaran?
  - Bagaimana cara anda memulai atau mengawali pembelajaran?
  - Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran?
  - Media apa saja yang anda gunakan dalam pembelajaran?

4. Apa saja kesulitan anda dalam pembelajaran Bahasa Arab terlebih dalam *Maharah kitabah*?
5. Bagaimana kemampuan peserta didik dalam pembelajaran *maharah kitabah* jika dibandingkan dengan kemampuan mereka dalam keterampilan Bahasa Arab lainnya?
6. Apa saja kendala yang dialami saat pembelajaran *maharah kitabah*?
7. Upaya apa saja yang anda lakukan untuk menghadapi kendala yang dialami oleh peserta didik?
8. Apa metode & strategi yang sesuai untuk mengatasi problematika dalam pembelajaran *maharah kitabah*?
9. Bagaimana anda memberikan motivasi terhadap siswa yang mengalami masalah agar siswa Kembali semangat belajar?

**C. WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK  
MTs MIFTAHUSSA'ADAH MIJEN  
SEMARANG.**

1. Sebelum masuk sekolah ini apakah anda sudah pernah belajar Bahasa Arab?
2. Bahasa pengantar apa yang digunakan oleh guru Bahasa Arab Ketika membuka mengajar Bahasa Arab?
3. Bahaimana perasaan anda saat belajar Bahasa Arab?
4. Apa yang memotivasi anda untuk belajar Bahasa Arab?
5. Bagaimana kemampuan *maharah kitabah* anda?
6. Bagaimana cara guru anda mengajar *maharah kitabah*?
7. Apakah pembelajaran *maharah kitabah* yang selama ini anda terima cukup menyenangkan?
8. Apa saja kendala yang anda rasakan Ketika pembelajaran *maharah kitabah*?

## الملحق (٢)



المقابلة مع نائبة مديرة المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمراڤ



المقابلة مع مدرس اللغة العربية المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمراڤ



المقابلة مع تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين  
سمارانج

ahmad affri Sabri

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

١. أُسْرَتٌ و

٢. جِرٌّ و

٣. اَمْتٌ و

٤. اَمٌّ و

٥. اَبَا و

٦. اَخْتَا و

٧. فَضْلٌ و

٨. سَلْجِدٌ و

٩. هَلْ تَبِتٌ و

١. سَأَلَةٌ

Zidq Rizki An-Nafik

١. أنشئت

٢. كثر

٣. علمت

٤. أم

٥. اب

٦. حث

٧. فخر

٨. شر

٩. شب

١٠. سكت

كتابة التلاميذ فصل السابع



## الملحق (٤)



ملاحظة في فصل السابع (أ و ب) تعليم المعلم اللغة العربية المتعد



ملاحظة في المدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين سمارانج

الملحق (٥)



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang 50185

Semarang, 09 Desember 2022

Nomor : 5807/Un.10.3/J1/DA.04.09/12/2022

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth:

Achmad Zuhrudin, M. S. I

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama : Dwi Dian Alvera

NIM : 1903026002

Judul :

"مشكلات كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح السعادة مجين  
سمارتع"

Dan menunjuk bapak

1. Pembimbing : Achmad Zuhrudin, M. S. I

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

a.n Dekan

Ketua Jurusan PBA

**Dr. H. Ahmad Maghfurin, M.Ag, MA**

NIP. 19750120200003 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Prof. Hamka Km.2 Semarang 50185  
Telepon 024-7601295, Faksimile 024-7615387  
www.walisongo.ac.id

Nomor: 3505/Un.10.3/D1/TA.00.01/08/2023 30 Agustus 2023

Lamp : -

Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.

Kepala MTs Miftahussa'adah Mijen Semarang

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.,

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, atas nama mahasiswa :

Nama : Dwi Dian Alvera

NIM : 1903026002

Alamat: Jl. Prof. Dr. Hamka Ngaliyan, Semarang

Judul skripsi : مشکلات مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مفتاح  
السعادة مجين سمارنج

Pembimbing :

1. Achmad Zuhrudin, M. S. I

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya yang bersangkutan di berikan izin riset dan dukungan data dengan tema/judul skripsi sebagaimana tersebut diatas selama 1 bulan, mulai tanggal 30 Agustus 2023 sampai dengan tanggal 30 September 2023.

Demikian atas perhatian dan terakbulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.  
Wassalamu'alikum Wr.Wb.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik

  
MAHEL D JUNAEDI

Tembusan :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang (sebagai laporan)



**YAYASAN MIFTAHUSSA'ADAH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUSSA'ADAH**

Alamat : Jl. Kauman RT 01 RW 10 Kel Wonolopo Kec. Mijen 50215

Telp. (0294) 3671974

E-mail : [mmiftasa@yahoo.co.id](mailto:mmiftasa@yahoo.co.id)

NSM : 121233740034

NPSN : 20364834

Akreditasi : B

Mengantarkan Peserta Didik yang Sholeh, Cerdas dan Berkarakter

**SURAT KETERANGAN**

No : 50/H/MTs. MIFTASA /X/2023

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Miftahussa'adah, menerangkan bahwa :

Nama : DWI DIAN ALVERA

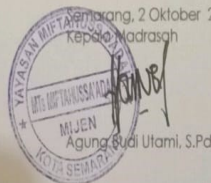
NIM : 1903026002

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Riset : "Problematika kemampuan menulis siswa kelas VII dalam mata pelajaran Bahasa Arab di MTs Miftahussa'adah, Mijen Semarang"

Benar yang tersebut namanya diatas telah melaksanakan penelitian di MTs Miftahussa'adah pada:  
Hari/tgl : Sabtu, 02 September – Jum'at, 29 September 2023 dengan judul "**Problematika kemampuan menulis siswa kelas VII dalam mata pelajaran Bahasa Arab di MTs Miftahussa'adah, Mijen Semarang**"

Demikian Surat Tugas ini agar dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.



## ترجمة البحث



### أ. السيرة الذاتية

الاسم : دوي ديان ألفيرا

رقم التلميذة: ١٩٠٣٠٢٦٠٠٢

المكان التاريخ الميلاد : لامبونج، ٢٧

يونيو ٢٠٠٠

العنوان: تريموموكطي، جانديفورا، لامبونج

الجنوبية

الكلية/القسم: كلية علوم التربية والتدريس/قسم

التعليم اللغة العربية

رقم الهاتف: ٠٨٥٨٠٦٤٣٠٧٤٩

البريد الإلكتروني

alveradwidian@gmail.com :

### ب. السيرة التربية

١. المدرسة الابتدائية مطلع الأنوار تريموموكطي، جانديفورا، لامبونج الجنوبية

٢. المدرسة الثانوية الإسلامية بنات جاتي ساري، سنوري، طوبان

٣. المدرسة الدينية سنة النور جاتي ساري، سنوري، طوبان

٤. المدرسة العالية الإسلامية جاتي ساري، سنوري، طوبان

٥. جامعة والي سونجو الاسلامية الحكومية سمارانج