

تنفيذ إستراتيجية الإملاء الإستماعي في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب
الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس (S.1)

في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

زلفة الأصفية

١٩٠٣٠٢٦٠٦٩

كلية علوم الزبية و التدريس

جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

٢٠٢٣

تصحيح لجنة المناقشة

أن نسمة هذا البحث العلمي :

الموضوع : " تنفيذ إستراتيجية الإلماء الإستماعي في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان
سمارنج."

الكتابة : زلفه الأصفه

القسم : تعليم اللغة العربية

فنتسها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والندريس حادمة والي سونغو الإسلامية الحكوميه سمارنج، وكانت مقبوله الأداء، إحدى الشروط للحصول درجة
المبلساس.

سمارنج، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٣

الكايب


أحمد يوسف بنان شياوان الماحسن
١٩٧٤-٠٩-٢٢-٠٧-١١-٣٨

الرئيس


أحمد روض الدين الماحسن
١٩٧٣-٠١-٢٢-٠٦-١١-١٣

المستحقة الثانية


السكتورة سوري الماحسن
١٩٦٩-٠٢-١٨-١٥-٠٣-٠٢



المنتحقة الأولى


السكتورة سفة الماحسن
١٩٨٠-٠٩-١٦-٢٠-٠٧-١٢-٠٧

المشرف


أحمد يوسف بنان شياوان الماحسن
١٩٧٤-٠٩-٢٢-٠٧-١١-٣٨

موافق المشرف

صاحب المعالي
عميد علوم التربية والتدريس
جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة وبركاته
تحية طيبة، وبعد.

بعد الملاحظة لتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الإسم : زلفة الأصفية

رقم الطالبة : ١٩٠٣٠٢٦٠٦٩

الموضوع : تطبيق طريقة الإملاء الإستماعي في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول في معهد
فضل الفضلان سمارانج

نرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي سرع وقت ممكن و شكرا على حسن إهتمامكم
والسلام عليكم ورحمة وبركاته.

سمارانج، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣
المشرف



أحمد يوسف إبتان ستياوان الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٣٨

الملخص

الموضوع : تطبيق طريقة الإملاء الإستماعي في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج

الإسم : زلفة الأصفية

رقم القيد : ١٩٠٣٠٢٦٠٦٩

الكتابة هي مهارة اللغوية متكاملة. الكتابة مهارة تشمل العديد من أعضاء الجسد دون إدارك ذلك. مثلا العيون لرؤية الكتابة قبل كتابتها، و الفم لقراءة الكتابة قبل كُتِب، و اليدين لكتابة الكتابة و هناك يسير جنباً الى جنب مع الأطراف أعلاه، حتى لو قرأه المؤلف بسوت عالٍ فهناك آذان للإستماع. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في درس اللغة العربية عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والإنشاء. تحتاج القدرة على كتابة اللغة العربية إلى اهتمام جاد ، خاصة في الجانب المادي للإملاء ، لأن مادة الإملاء تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع ، والانتباه ، والتزكيز ، والذاكرة ، وتنمية الانتباه الدقيق ، ومساعدة الطلاب في فهم الجمل التي يجب أن يتبعها مهارات التدريب وكتابتها.

هذا بحث العلمي يبحث عن المسائل هي كيف يتم استخدام طريقة الإملاء الإستماعى لتحسين القدرة على الكتابة للغة العربية لدى طلاب معهد فضل الفضلان سمارنج؟ و ما هي مشكلات طريقة الإملاء الاستماعي في تحسين القدرة على الكتابة العربية لدى طلاب معهد فضل الفضلان سمارنج؟

و نوع هذا البحث هو بحث ميدان استخدام منهج وصفى نوعى. و مكان هذا البحث لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج. و طريقة جمع البيانات فيه عي المشاهدة, و المقابلة, و التوثيق. و الطريقة التي تستخدم على الباحثة لتحليل البيانات بعد جمعها هي تخفيض البيانات و عرض البيانات و تحقيق البيانات.

فأما نتيجة البحث هي تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج هو في يوم الخميس صباحًا. و ذلك الوقت ساعة, يعنى من الساعة الخامسة و النصف حتى السادسة من و النصف. و طريقة التعليم المستخدمة هي قبل أن يبدأ الإملاء الإستماعى، يذكر المعلم أولاً المفردات حولها ويكتبها على السبورة. ويهدف إلى تحفيز تعلم الكتابة. ثم بعد ذلك يبدأ تعلم الإملاء الإستماعى بتعيين أحد الطلاب لكتابة الإملاء الإستماعى على السبورة ،

ويكتبها الطلاب الآخرون في دفتر ملاحظاتهم. وكرر ثلاث مرات إذا كان هناك المفردات صعبة أو غير مألوفة. عند الانتهاء ثم تصحيحها معا.

و أما رأي الطلاب عن تعليم الإملاء الإسماعى من نتيجة المقابلة هم يفوقون أن الإملاء الإسماعى يستطيع لتحسين الكتابة. وقد تم إثبات ذلك من خلال نتائج اختبار الإملاء الإسماعى بهم، حيث تمكن معظمهم من المشاركة بشكل جيد و قصى قدر من النتائج. إنه مجرد أن هناك بعض الطلاب الذين يفتقرون إلى نتائج اختبار الإملاء الإسماعى، ولكن العوامل الموجودة تي من تلقاء نفسها. يشعر بعض الطلاب لنعاس وعدم التركيز بسبب السهر لساعات متأخرة من الليل. لكن الأستاذة حاول القيام بذلك من خلال أمر الطالب لذهاب إلى الحمام للوضوء.

الشعار

العِلْمُ صَيْدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيْدُ صَيْوْدِكَ لِجِبَالِ الْوَاتِقَةِ

*"Ilmu itu seperti hewan buruan sedangkan tulisan
adalah tali ikatannya, maka ikatlah hewan gembalamu
dengan tali yang kuat"*

الإهداء

الإهداء هذا البحث العلمى إلى :

١. أبي المحبوب وشراح و أمي المحبوبة ستي مريم اللذان قد ربيان منذ صغيري يجميل الصبر و كثرة الحب و اللذان لا ينسى بذكر إسمي في كل دعوتهما واللذان قد جاهداني في تلبية جميع إحتياجي حتى تتم دراستي في قسم تعليم اللغة العربية. عسى أن يطيل عمرها و يجعلهما في صحة و عافية دائمة و يسهل لهما أمورهما.
٢. اخواني و إخواني الشقيقات, و الذين قدمين الدعم و التشجيع الي. عسى ان يسهل أمرهم.
٣. جميع المعلمين و الملمات الذين قد أرشدني لنيل المعارف و العلوم النافعة

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله ربّ العالمين الذي أنعم علينا و على حين الإسلام و الى صراط المستقيم. و الصلاة و السلام على نبينا الكريم و أصحابه و من تبعه حسان الى يوم الدين.

لقد تمّ هذا البحث لرضاء تعالى حتى تحصل الباحثة هلبية في كتابته لإكمال الإمتحان النهائي للحصول على درجة اللساني في قسم تعليم اللغة العرية في كلية علوم التزيية و للتدريس بجامعة والسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. و تشعر الباحثة أنّ في هذا البحث يوجد النقائص و الخطيئات الكثيرة.

و أختص القاء الشكر الى:

١. فضيلة السيد الدكتور نزار الحاج الماجستير, مدير الجامعة و الى سونجو

الإسامى الحكومية سمارانج

٢. فضيلة السيد الدكتور احمد اسماعيل الماجستير, عميد كلية علوم التزيية و

التدريس بجامعة و الى سونجو الإسامى الحكومية سمارانج

٣. فضيلة السيد الدكتور احمد مغفورين الماجستير, رئيس قسم تعليم اللغة

العربية بكلية علوم التزيية و للتدريس بجامعة و الى سونجو الإسامى

الحكومية سمارانج

- ٤ . فضيلة السيد للدكتور علقل لطفان الماجستير, ككتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و للتدريس بجامعة والى سونجو الإسامى الحكومية سمارانح
- ٥ . فضيلة السيد للدكتور احمد يوسف لثنان ستياوان الماجستير, المشرف للذى مقام لإرشاد و التشجيع بحد و صبر جميل بخلوص قلبه حتى الإنتهاء من هذا البحث.
- ٦ . فضيلة السيد المعلمين فى كلية علوم التربية و للتدريس بجامعة والى سونجو الإسامى الحكومية سمارانح
- ٧ . فضيلة الشيخ للدكتور فضلان مشقع الماجستير, و أمفنتى هليلية مريّ روى. بمعهد فضل الفضلان سمارانح على علومهم و خرائثهم
- ٨ . أما أسرتى خاصة أبى وشرح, ولقى ستي مريم, لهما بعد تعالى فضل تمام هذا البحث بما غرسهم فى نفسى من حبّ للعلم و المعرفة
- ٩ . أخواتى المحبوت فيدة التكية, ليفازة العلية, ربيعة الأدوية, و إخوانى محبوب عبد المحي, عبيد عمر, أر فيزال, و نظيف الفكر للذين ساعدنى و شجعانى, فى إعداد هذا البحث
- ١٠ . أصدقائى قسم تعليم اللغة العربية فى المرحلة ٢٠١٩ للذين ييدافونى, خاصة فى الفصل " ب "

١١. أصدقائي بمعهد فضل الفضلان صارانج, خاصة غرفتي عليلة سكية
(نور, فضيلة, عزيزة, ثنيا, أيسا, ملدا, فينا, نوفي, و لا أنسى أصدقائي
عمي, فينا عليا, سلما, تيتي اللاتي ذهبن إلى المنزل قبلي), و صديقتي
خارج الغرفة (نساء, أكمل, فيفي, ليليا, أنكيا, رحا, أنستي, عصما,
حية, رحا, سقا, فس), و خاصة صديقتي المحبوت و حميلات
(ألييدا, رشيدة, أوفي, عندا, ألفة) مما يجعلني أضحك دائمًا و لشعر
لثقة.

١٢. و جميع حية أحرى الذي يساعدني في كتابة هذا البحث العلمي.

فمن الباحثة لهم جزيل الشكر و لغ التقدير, عسى أن يجزيهم
جزاء حسنا و يسهل لهم أمورهم جميعا و يجعل لهم الأجر ماقيموا به. يسأل
تعالى أن يجعل هذا البحث فعالنا.

محتو ت البحث

- أ تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب أ
- ب التصريح ب
- ت موافق المشرف ت
- ج الملخص ج
- د الشعر د
- ذ الإهداء ذ
- ر كلمة الشكر و التقدير ر
- ش محتويات البحث ش
- ١ الباب الأول المقدمة ١
- ١ أ. خلفية البحث ١
- ٧ ب. مشكلة البحث ٧
- ٧ ج. أهداف البحث و فوائده ٧
- ٩ الباب الثاني تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى ٩
- ٩ أ. هيكل النظري ٩
- ٢٢ ب. الدراسات السابقة ٢٢
- ٢٥ ج. إطار الفكر ٢٥
- ٢٦ الباب الثالث مناهج البحث ٢٦
- ٢٦ أ. نوع البحث ٢٦
- ٢٨ ب. مكان البحث و وقته ٢٨
- ٢٨ ج. مصادر البيانات ٢٨
- ٢٩ د. بؤرة البحث ٢٩

٢٩	هـ. طريقة جمع البيانات
٣٣	و. اختبار صحة البيانات
٣٤	ز. تقنيات تحليل البيانات
٣٦	الباب الرابع تحليل البيانات
٣٦	أ. لمحة عامة عن معهد فضل الفضلان الإسلامي
	ب. تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب
٤٠	الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج
	ج. نتيجة المقابلة عن تعلم طريقة الإملاء الإستماعى لدى الطلاب الصف
٤٦	الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج
	د. صلاحية استخدام طريقة الإملاء الإستماعى فى معهد فضل الفضلان
٥٠	سمارنج
٥٢	هـ. محدود البحث
٥٣	الباب الخامس الإختتام
٥٣	أ. الخلاصة
٥٥	ب. الإقتراحات
٥٦	ج. الإختتام
٥٧	المراجع العربية
٥٩	المراجع الإندونيسية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألة الإتصال مهمة للغاية يستخدمها جميع الأشخاص في الحياة اليومية للتفاعل اجتماعيًا على مستوى الفرد أو المجموعة. من خلال اللغة التي نعبر بها لشخص ما ، سيعرفون ما نريد حتى يصبح شيء ما هدفًا. إن كل لغة من اللغات لها نظام خاص بها، و هذا نظام يتكون من الواحدات الصوتية، و المقعطية، و الكلمات، و الجمل، و التراكب.¹

يوجد في إندونيسيا العديد من اللغات الأجنبية التي تمت دراستها. واحد منهم اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة مشهور كثيرا ما يسمعوها الاندونيسيون. كما اللغة العربية المكانة الأهميَّة والاستراتيجية من حيث غالبية ساكن إندونيسيا من المسلمين. من أحد الأسباب التي جعلت الإسلام في إندونيسيا يعلق أهمية على اللغة العربية هو أنها لغة القرآن والحديث الذي هو مصدر الشريعة الإسلامية. في العبادة اليومية مثل الصلاة والدعاء وغيرها تستخدم اللغة العربية أيضًا. اللغة العربية هي أيضا اللغة الدولية الرسمية. من

¹ على احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي،

خلال النظر إلى ميزات اللغة العربية ، فيشأ على المسلم محاولة للتعلمها ،
لقصد يكون قادرًا على فهم قوانين التعليم الإسلامية التي هي تعاليمه
التوجيهية. ومع ذلك ، اللغة العربية لغة أجنبية للشعب الإندونيسي ، والتي
تواجه لتأكيد العديد من الصعوبات والمشاكل في عملية التعلم.

طريقة التدريس هي واحدة من العوامل تؤثر في التحصيل العلمي.
واختيار الطريقة ليس لها من خلال عدة عوامل فقط، بعضهم، الأستاذ و
التلاميذ، المواد الدراسية، وأغراض التدريس. و لكن ينبغي لطريقة التدريس أن
تعطى فرصة المعلمين يستطيعون على انماء الذكاء الروحية. لأن اختيار طريقة
غير المناسبة تصبح غير فعالة في عملية التعلم.^٢ التعلم للغة العربية المثالية في
المرحلة الأولى هو التعلم الذي يسمح للطلاب تقان المهارات الأربع يُتعلم في
اللغة العربية ، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة
الكتابة. سيكون تعلم اللغة العربية سهلاً إذا كنت قد أتقنت هذه المهارات
الأربع. لذلك في سياق التعليم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية ، يتعين على
المعلمين التحلي بروح مهنية في نقل التعلم. حتى لا تصبح المواد العربية شبح
مخيف للطلاب.

^٢ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص:

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، يُظهِر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.^٣ الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب.^٤ الكتابة مهارة تشمل العديد من أعضاء الجسد دون إدراك ذلك. مثلاً ، العيون لرؤية الكتابة قبل كتابتها ، والفم لقراءة الكتابة قبل كُتِب ، واليدين لكتابة الكتابة وهناك دماغ يسير جنباً إلى جنب مع الأطراف أعلاه. حتى لو قرأ المؤلف بصوت عالٍ ، فهناك آذان للاستماع. معظم الأشخاص الذين يستطيعون الكتابة قادرون على القراءة والسمع والتحدث. ومع وجود الكتابة ، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال صب التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.^٥

أما العوامل المرتبطة بتعلم الكتابة لتحسين قدرات الطلاب الطريقة التي يستخدمها المعلم. يلعب استخدام الطريقة دوراً مهماً جداً في نجاح عملية

³Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 181

⁴ Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Idea Press, 2010, hlm. 135

⁵Ahmad Fuad Mahmud, *Ulyan Al-Maharah Al-Lughowiyah Mahiyatuha wa Turugu Tadrisuha*, Riyadh: Darul Muslim, 1992, hlm. 156

التعلم. الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق لعرض المنهجي للغة بناءً على نهج محدد.⁶

الهدف من تعلم الكتابة هو أن تكون لدى الطلاب القدرة على تدوين كل كلام يسمعونه ، كما أنهم قادرون على وضع الأفكار أو الخواطر في الكتابة الصحيحة وفقاً لقواعد النحوي اللغة العربية الصحيحة. لهذا السبب ، يجب أن يكون لدى الطلاب أولاً قدرات الاستماع والقراءة.⁷ يمكن تقسيم مهارات الكتابة في درس اللغة العربية عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والإنشاء. تحتاج القدرة على كتابة اللغة العربية إلى اهتمام جاد ، خاصة في الجانب المادي للإملاء ، لأن مادة الإملاء تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع ، والانتباه ، والتذكير ، والذاكرة ، وتنمية الانتباه الدقيق ، ومساعدة الطلاب في فهم الجمل التي يجب أن يتبعها. مهارات التدريب وكتابتها.

من الأساليب التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية طريقة الإملاء. في هذه الطريقة ، يتم تعليم الطلاب أن يكونوا ماهرين في الكتابة ،

⁶Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogja, 2010), hlm. 73

⁷ E-book: Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 42

إضافة إلى مهارات تطوير مهارات الاستماع والتهجئة والقراءة في النص العربي.

الأهداف بمهارة الكتابة إلى أن يكون لدى الطلاب على كتابة الفقرة البسيطة و المراكبة، و من أهداف تعليم الكتابة هي: أ) أن يعتاد الطلاب الكتابة للغة الصحيحة، ب) أن يتقن الطلاب الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء و الأحداث و المواقف في دقة و سرعة، ج) أن يتزى عند الطلاب الإستقلال في الفكر و غيرها.^٨

طريقة الإملاء هي طريقة لتدريس الكتابة العربية ، والتي يمكن أن تجعل الطلاب يتقنون ومهارات في ممارسة الكتابة العربية بشكل جيد. في مضامين التعلم ، فإن الإملاء في سياق كتابة هو نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح. ومع ذلك ، إذا كان الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة أو فهم مفرداتهم ، فإن الطلاب يميلون إلى أن يكونوا سلبيين عند تعلم اللغة العربية.

من نتائج الملاحظات الأولية التي عُمل الكاتب في معهد الإسلامية فضل الفضلان، لم يتمكن بعض الطلاب من كتابة اللغة العربية ، في الواقع ،

^٨ عبد الحميد، مهارة الكتابة الثالثة (مالنق: ٢٠١٤)، ص. ٢

كان هناك بعض الطلاب الذين لا يعرفون حروف العربية بشكل كامل. ويرجع ذلك إلى خلفيتهم التي لم يدرسوا قط في معهد الإسلامية ولديهم خبرة قليلة في تعلم اللغة العربية. لذا فهم لا يعرفون تمامًا الحروف الهجائية وكيفية يجرّ بها. هناك أيضًا طلاب يشعرون لكسل عند تعلم اللغة العربية لأن الدروس صعبة الفهم. و مثل ، فإن كفاءة المعلم غير كافية ، مما يؤثر على مهارات اللغة العربية لدى الطلاب ، بما في ذلك مهارات الكتابة.

في هذا الوقت ، طريقة الإملاء التي سيتم استخدامها هي الإملاء الإسماعي، وفق (Hermawan, 2014: 154) أن المعلم يقرأ النص العربي الذي يوجه الطلاب للاستماع وكتابة ما قرأه المعلم في دفتر الملاحظات استخدام طريقة الإملاء، يمكن أن تجعل الطلاب يتدربون بشكل أكثر ذكاءً ونشاطًا على الكتابة العربية. مع هذا ، يمكن ملاحظة أن مزاج طريقة الإملاء يمكن أيضًا أن تجعل الطلاب يتجنبون الأخطاء في كتابة اللغة العربية ومن حيث المبدأ ، فإن طريقة الإملاء تدرّب على الاستماع إلى مقتطفات من الجمل ، ومعرفة الاختلافات في أصوات الحروف القريبة معًا / تقريبًا مثل مخراج.

ب. مشكلة البحث

يستند الى خلفية المشكلات المذكور يحاول الكاتب أن يسبك المشكلة بحيث تكون دراسة العنوان أكثر تركيزًا وتوجيهًا نحو الغرض من الكتابة. مشكلة البحث في هذه البحث هي:

١. كيف يتم استخدام طريقة الإملاء الإستماعي لتحسين القدرة على الكتابة للغة العربية لدى طلاب معهد فضل الفضلان الإسلامية؟
٢. ما هي مشكلات طريقة الإملاء الاستماعي في تحسين القدرة على الكتابة العربية لدى طلاب معهد فضل الفضلان الإسلامية؟

ج. أهداف البحث و فوائده

١ . أهداف البحث

وفقًا لصياغة المشكلة المذكورة، تهدف هذا البحث إلى:

- أ). لوصف كيفية استخدام طريقة الإملاء الإستماعي لتحسين القدرة على الكتابة للغة العربية لدى طلاب فضل الفضلان الإسلامية

ب). لمعرفة مشكلات طريقة الإملاء الاستماعي في تحسين القدرة
على الكتابة العربية لدى طلاب معهد فضل الفضلان
الإسلامية

٢. فوائد البحث

أ). كموايد إعلامية واعتبارات وأفكار الأولي لمقدمي التعليم وخاصة لمعلم اللغة
العربية لتحسين قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية ، وخاصة في معهد
الإسلامية فضل الفضلان كنقطة انطلاق لمزيد من الباحثين في إجراء المزيد
من البحوث المتعمقة

ب). كمساهمة علمية في سياق خزينة المعرفة في مجال البحث

الباب الثاني

تنفيذ تعليم الإماء الإستماعي

أ. هيكل النظري

يصف الأساس النظري في هذا الفصل الفرعي العديد من النظرات التي عبر عنها خبراء من مصادر مختلفة تدعم البحث:

١. تنفيذ

التنفيذ جزءًا مهمًا من الإدارة, لأن خطوات التنفيذ هذه هي محاولة لتنفيذ الأهداف و الأنشطة التي تصميمها من قبل المنظمة. تنفيذ مصدر من نقذ- ينقذ أي الإجراء العلمي لما قضى به. و المراد به هنا أن تنفيذ هو نقل من النظري الموجود في الكتب إلى العمل في عملية التعليم.^٩ رأى القاموس اللغة الإندونيسية الكبرى (KBBI) التنفيذ هة الإجراء والتطبيق. بناء على التعريف,

⁹ Ainun Musthofiyah, *Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Pembelajaran Qiro'ah dengan Menggunakan Kitab Bahasa Arab Pendekatan Ilmiah dengan Kurikulum 2013 terhadap Siswa Kelas Empat di MI Wathoniyah Semarang*, Skripsi, (Semarang: Program Sarjana UIN Walisongo Semarang, 2016), hlm. 9

أنّ التنفيذ هو نقل الإجراء الفكر الموجود إلى العمل في العملية و ثم يستطيع أن يعطى الأثر الإيجابي لمعرفة و غيره.

٢. إستراتيجية التعليم

رأى القاموس اللغة الإندونيسية الكبرى (KBBI)، فإن الإستراتيجية هي علم وفن استخدام جميع موارد الأمم لتنفيذ سياسات معينة في الحرب والسلام. وما يمكن اعتباره مرتبطاً بشكل مباشر بتعريف الإستراتيجية في تدريس اللغة هو أن الإستراتيجية هي خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة.

و أما تعليم هو مصدر من علّم- يعلّم اتبع وزن من فَعَلَ-يفْعَل. وفقاً على التعريف، أن التعليم هو عملية التفاعل بين المعلم و المتعلم في عملية التعليم حينما يعطى المعلم العلم استخدام الطرق وواسطة التعليم لطلاب، حتى نتيجة الأهداف الذين يزيده.^{١٠}

من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن استراتيجيات التعلم هي الطرق والوسائل المستخدمة في نشاط التعليم

^{١٠}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (مصر: المكتبة الصرية

والتعلم من الافتتاح إلى الإغلاق من خلال الاهتمام لمواقف والظروف ومصادر التعلم واحتياجات الطلاب والخصائص التي يواجهها الطلاب لتحقيق الهدف. تم تحديد أهداف التعلم.

٣. القدرة على كتابة اللغة العربية

القدرة هي القدرة والمهارة والقوة. وفي الوقت نفسه، تعني الكتابة تكوين الحروف والأرقام والأسماء وأي إشارات لغوية استخدام أداة الكتابة على صفحة معينة.

يعرف (Suparno 2007: 13) أن الكتابة هي نشاط لنقل الرسائل (الاتصال) استخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط. قيل إن الكتابة شكل من أشكال اللغة و إن الكلام شكل آخر. و كان علماء اللغة في الماضي يقبلون هذه المقولة. ولكن العلماء المحدثين لا يقبلونها، إن أساس اللغة هي الكلام، أما الكتابة هي تمثيل نوي جزئي للكلام^{١١}

الكتابة فما لغة مصدر كتب يكتب كناً و كتابه و مكتبة و كتبة فهو كاتب. و معناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا

^{١١}عزة الليلة، ٢٠١٦، تعليم مهارة الكتابة استخدام طرائق الإملاء لتطبيق

على تلاميذ المدرسة الشناوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج

اجتمعوا و منه قيل لجماعة الخليل كتيبه، كما سمي خرز القرية كتابة
لضم بعض الخرز إلى بعض.^{١٢}

في الاتصال الكتابي ، هناك أربعة عناصر على الأقل
متضمنة ، وهي الكاتب عتباره إيصال الرسالة (الكاتب) ،
والرسالة أو محتوى الكتابة ، والقناة أو الوسائط في شكل كتابة ،
والقارئ كمتلقي للرسالة (الكاتب). الرسالة. اللغة العربية هي جملة
يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). لذا
فإن المقصود لقدرة على كتابة اللغة العربية هو قدرة الشخص في
نشاط ترميز الأصوات ، وخاصة تعلم اللغة العربية.

المرحلة الأولى التي يجب اتخاذها في تحسين مهارات الكتابة
هي القدرة على الكتابة شكلا صحيحا. من أجل تحقيق الكتابة
الصحيحة ، يجب الانتباه إلى النص العربي وحرفه المتحرك
المكتوب. تختلف طريقة كتابة اللغة العربية للاتينية من حيث
الحروف واتجاه الكتابة ، كما أن عادات الطلاب في كتابة اللغة
العربية ليست مدربة بصحيح مما يسبب صعوبات في كتابة اللغة
العربية. لذلك إذا تُركت عجز الطلاب عن الكتابة للغة العربية
بمفردها دون أي حلّ ، يُخشى أن يكون لذلك ثير على عدم قدرة

^{١٢} إبراهيم على ر بعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها،

الطلاب على إتقان مهارات الكتابة للغة العربية. سيكون لهذا أيضًا ثير على تطوير تعلم اللغة العربية.

٤. طريقة الإملاء

الطريقة هي طريقة منظمة ومنهجية لتحقيق الأهداف ، والطرق التي يتم تنفيذها لإجراء تفاعلات التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس.^{١٣} تُستخدم الطريقة كمرجع للأنشطة لأنها تحتوي على تسلسل منظم من الخطوات بحيث تكون عملية تحقيق الأهداف أكثر كفاءة .

طريقة الإملاء هي طريقة يقوم فيها الطلاب بكتابة الكلمات العربية أو لفظ إما عن طريق قراءة المعلم للمادة أو النظر إلى النص أولاً ثم يكتب الطلاب مرة أخرى في دفاترهم أو السبورات. تدرب طريقة الإملاء هذه الطلاب على التهجئة.^{١٤} تشمل أهداف الإملاء الأهداف المباشرة وغير المباشرة. الهدف المباشر من الإملاء هو أن تكون قادرا على كتابة أحرف

¹³ E-book: Endang Switri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU: (Pasuruan: Qiara Media, 2020)*, hlm.2

¹⁴ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2003)*, hlm. 76

النجاحية بصيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة بسرعة وبدقة. تشمل الأهداف غير المباشرة ما يلي:

أ) الأهداف اللغوى

فى هذا هدف اللغة يزود الطلاب بمهارات التفكير السريع، ومعرفة المعنى ، ومظهر الحروف ، والبنية ، وأنماط اللغة الجديدة.

ب) الأهداف العضوى

الغرض من الهدف العضوي هو تقوية وشحذ حواس السمع والبصر ، بسبب الاتصال القوي لأجهزة الاستشعار الحركية للحواس التي تقوم بعد ذلك بتعبئة الدماغ لتحريك اليد للكتابة.

ت) الأهداف الخلق

كما هذه المرحلة يعود على الطلاب أن يكونوا منظمين ودقيقين وحذرين وأن يكون لديهم استجابة سريعة للمكالمات ويعودهم على الصبر وأن يكونوا مستمعين مخلصين بينما يملئ المعلم^{١٥} عليهم.

^{١٥} عمر سليمان : الإملاء الوظيفي للمستوى المتوسط , (سودى عربية,

٤. الإملاء

أ. مفهوم الإملاء

اللغة العربية منضومة كبرى لها أنظمة متعددة. فلها نظمها الموزوع توزيعا لا يتعارض فيه صوت مع صوت، ولها نظامها التشكيل الذى لا يتعارض فيه موقع مع موقع، و لها نظمها الصرفى الذى لا تتعارض فيه صيغة مع صيغه، و لها نظامها النحوى الذى لا تتعارض فيه قاعدة مع قاعدة، و لها بعد ذلك نظام للمقاطع، و نظام للنبر، و ظام للتغيم، فهي منظومة كبرى يؤدى كل نظام منها وظيفته لتعاون مع الأخرى.^{١٦}

الإملاء جزء من أجزاء مهارة الكتابة. يسمى الإملاء أيضا لتلقين أي يملئ النص إلى آخرين استخدام نغمة واضحة و بصوة عال حتى يستطيع المستمع أن ينقل النص من حيث اللغة و علامات ترقيمها صحيحة و حيدة. الإملاء هي طريقة لتعليم الكتابة العربية. الإملاء هو فرع من فروع العلوم العربية يدرس إجراءات وقواعد كتابة اللغة العربية. إملاء غير المنذر طالبة تكتب نص قراءة أو جملة يقرأها

^{١٦} تمام الحسان: منهاج البحث فى اللغة، (الأنجلو مصرية، ١٩٩٠)، ص ٥٨

المعلم دون رؤيتها أولاً. عندما يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم ، يصف الطلاب (في أذهانهم) شكل كتا تم وفقاً للنظرت الموجودة في ذاكرة عقولهم ، ثم يكتبونها.

و الإملاء نظام لغوى معين. موضوع الكلمات التي يجب فصلها، و الحرف التي تحذف، و الهمزة بواعها المختلفة، سواء كانت مفردة أو على أحد حروف اللين الثلاثة، و الألف اللينة، و هاء التأنث و وه، و علامة التزقيم، و الكلمات النوعية الواردة لمواد الدراسية. و التنوين نواعه، و المد نواعه، و قلب الحركات الثلاث، و إبدال الحروف، و اللام الشمسية و القمرية.^{١٧} ووظيفة الإملاء أنه يعطى صوراً بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر الإستماع.

يمكن تفسير الإملاء على أنه نقل أو إملاء لأشخاص آخرين بمساعدة النطق أو الصوت بحيث ينقلها الشخص الذي يُملئ

^{١٧} حسن شحاتة: الأخطاء الشائعة في الإملاء في الصوف الثلاثة الأخرى من

المرحلة الابتدائية، تشخيصها و علاجها، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة عين مس

عليه في شكل كتابة بشكل صحيح وصحيح وفقاً لقواعد الكتابة المعمول بها.¹⁸

الإملاء فرع مهم من فرع اللغة العربية، و هو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. و إذا كانت قواعد النحو و الصرف وسيلة لصحة الكتابة نحو واشتقاقيا، فالإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. و الإملاء يُعَدُّ من ابعاد التدريب على الكتابة في المدرسين الابتدائية والإعدادية. و فيه تدريب للتلميذ على كتابة الكلمات لطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة حتى لا تتعذر ترجمتها إلى معانيها. و الإملاء بهذا الاعتبار يتطلب مهارة في الإصغار إلى المضمون، و مخارج الحرف، و معرفة المسار اللغوي الذي اختاره أسلافنا، واتفق عليه بنو جلدتنا، و علينا أن نكون مقلدين لتنظامهم عارفين بعلومهم. و الإملاء يعد فهمه إتقانه و وسيلة جيدة لسلامة التعبير و الإفهام. و يثير الإملاء القدرة العامة لدى التلميذ، لأن الإملاء الصحيح لأي نص أخطأ ينبغي تحريك مجموعة متعددة و مركبة من المعارف، و الحكم على المواقف، و اكتشاف القاعدة التي يجب تطبيقها، و إظهار كفاءة في

¹⁸H. Qomi Akit Jauhari, *Pembelajaran Qowaid Al Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Konferensi Nasional Bahasa Arab 1*, 2010, Malang: UIN Malang Press

التطبيق السليم و فوق ذلك فإنه كتساب مهارة الكتابة الإملائية يتيسر تكوين الإنشاء و الحصول على الأفكار, و الثراء في المفردات.^{١٩}

يعتبر الإملاء من الأساس الهامة للتعبير الكتابي, ذلك أن هذا اللون من التعبير ترجمة لكلام المكتوب عن النفس, و عن طريقة يتعر الطالب الرسم الإصطلاحى للكلمات, فسيستخدمه في الإتصال بغيره, وبتزائه, و يطل كلمة مكتوبة تثرى بها حياته.^{٢٠}

أهداف التدريس الإملاء يعنى:

(أ). يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل للغة العربية تقان وصحيح.

(ب). بحيث لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل للغة العربية فقط, ولكن أيضاً ماهرون في كتابتها.

(ج). تدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين من الانتباه والسمع والبصر والنطق المدرّب للغة العربية.

(د). زراعة عادة كتابة اللغة العربية بخط جميل وأنيق.

^{١٩} دكتور حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, (الدار

المصرية اللبنانية), ص. ٣٢٨

^{٢٠} دكتور رشدى خاطر و إخوانه: تعليم اللغة العربية و التربية الدينية,

(القاهرة: دار الثقافة و النشر و التوزيع, ٢٠٠٠), ص. ٢١١

(هـ). اختبار معرفة الطلاب لتأليف للغة العربية استخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

(ب). أنواع الإملاء

استراتيجيات التعلم هي الأساليب التي سيتم استخدامها من قبل المعلمين لاختيار أنشطة التعلم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعلم، ويتم هذا الاختيار من خلال النظر في الوضع والظروف الحالية، ومصادر التعلم، والاحتياجات والخصائص التي يواجهها الطلاب من أجل تحقيق التعلم أهداف.²¹

تنقسم استراتيجيات الإملاء إلى عدة أنواع. في تطبيقه، يستخدم المعلم الإستراتيجية الأسهل للإستراتيجية الأكثر صعوبة. تعليم الإملاء يمكن تقسيمه إلى أربعة أقسام، و هي:

1. الإملاء المنقول

معناه أن ينقل التلميذ من كتاب أو سبورة، أو بطاقة، بعد قراءتها و فهمها و تهجى بعض كلماتها هجا شفوياً. و هذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول و الثانى من المرحلة الابتدائية. لأنه الوسيلة الطبيعية لتعليم هؤلاء الأطفال الكتابة , إذا يعتمد على

²¹ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 9

الملاحظة و المحاكاة, و هما من من الجهود الحسبية التي يستطيعها هؤلاء الأطفال. ولأن الهجاء متصل لقراءة اتصالا و ثقيا في هذين الصنفين, و يطلب تدريب الأطفال على القراءة و على كتابة ما يقرءون في وقت واحد, أو في وقتين متقاربين.

ب. الإملاء المنظور

معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها و فهمها, و هجاء بعض كلماتها, ثم تحجب عنهم, و تملئ عليهم بعد ذلك.

ج. الإملاء الإستماعي

و معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة, يقرؤها المدرس, و بعد مناقشتهم في معناها, و تهجئ كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة, تملئ عليهم, و هذا النوع من الإملاء يلائم التلاميذ الصنفين الخامس و السادس من المرحلة الابتدائية و كذلك تلاميذ المرحلة الإعدادية.

د. الإملاء الإختباري

و الغرض منه تقدير مستوى التلميذ, و قياس قدرته و مدى تقدمه. و لهذا تملئ عليه القطعة بعد استماعه إليها, و فهمها, دون مساعدة له في الهجاء, و هذا النوع من الإملاء, يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق. لتحقيق الغرض الذي ذكره, و لكن ينبغي

أن يكون على فترات معقولة, حتى تنسع الفرض للتدريب و
التعليم.^{٢٢}

عند مصطفى بشرى ينقسم الإملاء إلى ثلاث مستويات, منها:
(١). الإملاء المنقول, يهدف الى تحسين قدرة الطلاب على
كتابة الحروف و الكلمات العربية.

(٢). الإملاء المنظور, وفي هذه المستوى يعطى المدرس
التدريبات التالية: مر المدرس الطلاب عداد النصوص
المعينة التي يحددها المدرس لاستخدامها كموضوع الكتابة أو
الإملاء, و يطلب من الطلاب لحفظ النصوص القصيرة و
البسيطة ثم تهجئة الكلمات, و مر المدرس الطلاب بكتابه
بعض الجملة التي قد دروسه.

(٣). الإملاء الإختبار هو الإملاء في تنفذه يحتاج ثلاث قدرات
هي القدرة على السمع, و القدرة على حفظ ما يسمعه, و
القدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{٢٣}

^{٢٢} عبد العليم ابراهيم, الإملاء و النزقيم (مكتبة غريب: ٢١٠٧, ٩٠٢١٠٧), ص.

ج). الإملاء الإستماعي

والمراد من إملاء الاستماعي: الاستماع إلى الكلمات /
الجملة / النص المقروء ثم تدوينها. وهذه الإملة صعبة نوعاً ما
عن إملة المنذر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جملة / نصوص
دون رؤية أمثلة من المعلم ، ولكن الاعتماد على نتائج حرصهم
في الاستماع إلى قراءة المعلم. وفيما يلي خطوات تعلم الإملاء
الاستماعي:

(١) مقدمة مثل مطالعة

(٢) يقرأ المعلم مادة الإملاء كملها ، بحيث يمكن

فهمها الطلاب بشكل عام دون النظر إلى الكتابة.

(٣) طرح الأسئلة على الطلاب لفهم الإملاء

(٤) تهئية الكلمات الصعبة ، ثم كتابتها على السبورة ،

يطلب المعلم الطلاب الانتباه إلى الكلمات.

(٥) يعدّ الطلاب بتجهيز أدوات الكتابة ، ثم الكتابة

منفردة ، وكتابة عنوان الإملاء ، وذلك عندما يقوم المعلم

بمسح الكلمة المكتوبة على السبورة.

(٦) ثم يقرأ المعلم مادة الإملاء

(٧) يقرأ المعلم مادة الإملاء ببطء ويكررها إذا لزم الأمر حتى يتمكن الطلاب من تصحيح أخطائهم.^{٢٤}

ب. الدراسات السابقة

١. نتائج مجلة بحثية كتبها الإمام عسروفي عام ٢٠٢١ بعنوان فعالية طريقة إملا في ز دة قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية ، كان السكان في هذا البحث من طلاب الصف الحادي عشر مدرسة عالية سومور ندونغ سيليلين ريجنسي غرب ندونغ ، بلغ عدد طلابها ٣٧ طالبًا وعينة من ١٠ طلاب. يستخدم هذا البحث نوع البحث التجريبي. استخدمت تقنية جمع البيانات في هذا البحث الاختبار الكتابي (الاختبار القبلي والبعدي) بينما كانت تقنية معالجة البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التحليل الوصفي.

يتعلق هذا البحث لبحث الذي أجراه الباحثة وهو تطبيق طريقة الإملاء. إذا تم تطبيق بحث سابق في المدرسة العليا واستخدم نوع البحث التجريبي ، بينما طبقه الباحثون في المدارس الداخلية الإسلامية واستخدموا المنهج النوعي.

²⁴Ahmad Rosidi, *Pembinaan Minat Baca tulis Bahasa dan Sastra* (Surabaya: Bina Ilmu,2006), hal. 51-53

٢. نتائج بحث الأطروحة الذي كتبه أحمد زكي بماني في عام ٢٠٠٦ بعنوان قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية في جوانب الإملاء في المدرسة المتوسطة نمباك بتين ، منطقة دها الشمال، جنوب كاليمانتان ، تهدف هذا البحث إلى القياس وتحديد قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية ومعرفة العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب على الكتابة للغة العربية. في هذا البحث ، تم استخدام طرق تحليل البيات النوعية ، أي من خلال عرض الأرقام المئوية.

الرابط بين البحث السابق والبحث الحالي هو أنهما يقيسان مهارات الكتابة العربية في جانب الإملاء. إذا كانت طريقة جمع البيات في الدراسات السابقة مع الملاحظة والمقابلات والاستبيات والتوثيق والاختبارات. في حين أن طريقة جمع البيات في هذه الدراسة كانت فقط من خلال الملاحظة والمقابلات والاختبارات والتوثيق

٣. نتائج البحث الذي كتبه أمالية نور الفضيلة لموضوع "تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة العربية للصف الخامس مدرسة الابتدائية ية لوماجانج ، في هذا البحث هناك أوجه تشابه وهي في استخدام طريقة أملاء في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، هناك اختلافات في مهارات الكتابة لأن الأبحاث السابقة ما زالت تستخدم طريقة الإملاء العام ، بينما يركز الباحثون الآن على الإملاء الإستماعي.

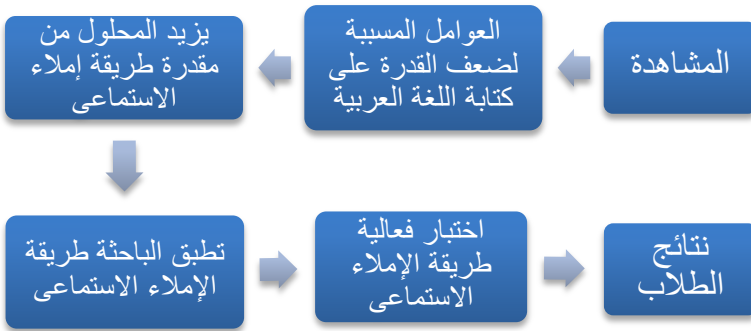
٤. لبحث الذي أجراه أومي سوسانتي لموضوع الإملاء في المدرسة العالية
منع العلوم بنونج مولى كارنج مونجول فور لنجا. في هذا البحث ،
درس تعليم الإملاء للطلاب. تناقش الدراسة التساوية كيف يمكن
للطالب تنفيذ أو متابعة دروس الإملاء في المدرسة الفرق بين كتابة الرسالة
السابقة والآن هو أن الكاتب أجرى بحثاً على منهج الإملاء وليس مادة
دراسية الإملاء.

٥. نتائج بحث الأطروحة التي كتبها نور فايذة بموضوع تطبيق طريقة الإملاء
لزدة فاعلية تعلم اللغة العربية للفصل السابع أ مدرسة الثانوية الحكومية
سافيغان. في بحث نور فايذة ، هناك تشابه في استخدام طريقة الإملاء في
المواد العربية والذي يرتبط بعد ذلك بتنفيذ إخلاء المسؤولية. لكن في دراسة
الكائن المدرس يختلف ، حيث فحصت الأبحاث السابقة الزدة في فعالية
تعلم اللغة العربية والآن يركز الباحثون أكثر على تطبيق المبادئ.

ج. إطار الفكر

يُتَّصَد طار الفكر وجود مشاكل في عملية تعلم كتابة اللغة العربية.
لا تكفي عملية تعلم اللغة العربية أو نطاق إتقانها لمجرد التحدث. يجب
أيضاً مراعاة تعلم كتابة اللغة العربية على الرغم من أن تعلم كتابة اللغة
العربية يحتل المرتبة الرابعة بين المهارات الأخرى في تعلم اللغة العربية. إطار

الفكر هو وصف كامل لتكيز البحث. تتمثل إحدى وظائف إطار الفكر في هذا البحث في الدليل الذي يمكن أن يشرح اتجاه وأهداف البحث. لمزيد من التفاصيل ، يمكن وصف إطار الفكر في هذا البحث على النحو التالي:



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

منهج البحث هو طريقة لحل المشكلة البحث الذي تم تنفيذه بمخطط و دقيق بهدف الحصول لنيل الحقائق و الإستنتاج من أجل فهم الموقف و تفسيره و السيطرة عليه.^{٢٥} و هو أسلوب للتفكير و العمل يتعمده الباحث لتنظيم أفكار و تحليلها و عرضها و لتلى الوصول نتائج و حقائق معقولة حول الظاهرة موضوعه.^{٢٦}

النهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي. البحث الوصفي النوعي هو البحث الذي يستخدم في وصف وتحليل الظواهر والأحداث التي تحدث حاليًا ، لأن الباحثين يحاولون وصف الأحداث والأحداث على أنها شيء مثير للاهتمام وفي شكل عبارات وجمل يمكن أن تعطي معنى.

²⁵Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Cet. VI; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015), Hlm. 14

^{٢٣} سرحان على المحدودى, مناهج الباحث العملى, (بمان: دار الكتب,

٢٠١٩ م), ص ٣٥

البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يختبره موضوع البحث ، على سبيل المثال السلوك والدافع والأفعال وغيرها. حيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها في شكل وصف ويمكن الحصول عليها عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وفقاً لبوغدان و يلور (١٩٧٥ : ٥) ، فإن طريقة البحث النوعي هي إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.^{٢٧}

الغرض من هذا البحث هو تحسين تعلم اللغة العربية في محاولة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في كتابة اللغة العربية استخدام طريقة الإملاء. تتوقع الباحثة في هذا البحث أن يكون لدى الطالب مهارات في الكتابة للغة العربية بشكل صحيح ووفقاً لمراحل الكتابة للغة العربية ويمكن أن ينتج عنه نتائج قسوى.

يتم استخدام هذه الطريقة النوعية بسبب عدة اعتبارات ، وهي إمكانية الحصول على البيانات الميدانية في شكل بيانات في شكل حقائق تحتاج إلى تحليل متعمق. لذا فإن النهج النوعي يشجع على تحقيق بيانات

²⁷Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Surakarta: 2014), hlm.89

أكثر تعمقًا ، خاصة مع مشاركة الباحثين أنفسهم في هذا الميدان. في البحث النوعي ، يصبح الباحث الأداة الرئيسية في جمع البيانات التي يمكن أن ترتبط مباشرة داة البحث أو كائن البحث.

ب. مكان البحث ووقته

تفعل الباحثة هذا البحث في معهد فضل الفضلان الإسلامية سمارانج. تقع هذا المعهد في الشارع رويونج ، المنطقة ميحين القرية فيسنزين. هذا البحث بحثا لدى الطلاب الصف الأولى و وقت البحث من أبريل إلى مايو. سبب تختار الباحثة للبحث في ذلك الموقع:

أ). الموقع ميسور التكلفة بحيث يمكن للباحثة إجراء عملية البحث وجمع البيانات بسهولة

ب). نفذ المعهد فضل الفضلان طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي مواضيع بحث حيث يمكن العثور على البيانات أو المعلومات المطلوبة في البحث. المصادر الأساسية هي مصدر اتخذها الباحثة الخاصة في بحث عن تطبيق طريقة الإملاء الإستماعي في معهد فضل

الفضلان. يتم الحصول على البيانات من خلال مقابلة الطلاب و المعلمين المتعلقة بالبحث.

المصادر الثانوية هي مصدر يستخدمه البحث لإكمال المصادر الأساسية و هي ما يتعلق بموضوع البحث من الكتب و المجلات و المقالات و غيرها.

د. بؤرة البحث

بؤرة البحث تدل على العارض و الوصفي و الحالة التي تظهر في كل فردا مختلفة. تنبغي للباحة أن تحديد بؤرة البحث قاصدا لأن لا يخرج البحث على الموضوع. البحث فقط يركز على تحديد المشكلة التي عنيت الباحثة في الأول. و أما البؤرة فهي تطبيق طريقة الإملاء الإستماعي لدي الطالبات الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج.

هـ. طريقة جمع البيانات

الطريقة المهمة من البحث هي جمع البيانات. و هو منهاج نظامي ليكتسب البيانات المطلوبة.²⁸ طريقة جمع البيانات أهم خطوة لأن الهدف من البحث هو الحصول على البيانات. للحصول على البيانات يمكن

²⁸ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2017), Hlm. 103

تبريرها لدقة، ففي هذا البحث يحتاج إلى طريقة جمع البيانات الجيدة. في هذا البحث ، استخدم الباحثة تقنيات تشمل:

أ). المشاهدة

المشاهدة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية.²⁹ المشاهدة جزءًا مهمًا جدًا من البحث النوعي. يتم استخدام تقنيات المشاهدة من خلال إجراء ملاحظات مباشرة لمعرفة حالة وشروط الكائن المراد بحثه ، وهي معهد فضل الفضلان الإسلامية. سبب الحاجة إلى المشاهدة هي أنها تمكن للباحثة تحليل سلوك الأفراد أو المجموعات بشكل مباشرة. في هذه المشاهدة تفعل الباحثة المشاهدة عن تعليم في الفصل، و المشاهدة مباشرة لعملية تعليم الإماء و تفعل الباحثة أيضاً للأستاذة من خلال الإلتباه إلى عملية التعليم.

ب). طريقة المقابلة

المقابلة هي نشاط سؤال وجواب بين فرد وآخر أو أكثر من الأفراد للحصول على المعلومات المطلوبة. يتم تنفيذ هذه التقنية عن

²⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 220

طريق الحوار الشفهي الذي يطرح فيه الباحث أسئلة على المبحوث من أجل الحصول على المعلومات التي تدعم هذا البحث. المقابلة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تقديم الأسئلة شفهيًا للإجابة عليها شفهيًا أيضاً. أي الاتصال المباشرة وجهًا لوجه بين الباحثة و مصادر الإستعلامات.³⁰ في هذه التعليم، استخدام الباحثة مقابلة بريئة للحصول على معلومات معمق عن المستجيبين. هذه الطريقة تستخدم للحصول على بيانات عن تطبيق طريقة الإملاء الإستماعي في تحسين مهارة الكتابة.

في هذا البحث، أجريت المقابلات بشكل مستقل، أي أن المحاور أحضر دليل مقابلة و الذي كان الخطوط العريضة للقضا التي تحتاج إلى إجابات في هذه عملية البحث. أما الأشخاص الذي تمت مقابلتهم في هذه المقابلة، فمن بين آخرين مع مدرس اللغة العربية في الصف الأول في المعهد فضل فضلان سمارنج لأنه يعرف شخصية الطلاب حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة و الوسائط المناسبة. مقابلة أخرى مع الطلاب للصف الأول.

³⁰ Aimil Hadi Harjono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Angkasa, 1998) Hlm. 135

ج. التوثيق

التوثيق لغة من تصريف وثق - يوثق - توثيقاً: أحكم.³¹
و اصطلاحاً هو خطط الحدث عن عمليات أو الحاد ت الماضية.³²
الغرض من التوثيق هو البحث عن البيات من موقع البحث.

التوثيق هو طريقة أخرى للحصول على البيات من المستجيبين من خلال جمع المستندات من مصادر موثوقة تعرف المصادر. لذلك في تقنية توثيق البحث هذه من خلال استخدام جميع الوثق التي تم الحصول عليها أثناء عملية التعلم ، أولئك المعنيين بوثق المعهد ، سواء كان ذلك ملف تعريف المعهد ، أو موقع المعهد ، أو الوسائط الداخلية ، وما إلى ذلك. كما تم هذا التوثيق من خلال التقاط الصور أثناء عملية التعلم التي قام بها المعلم والطلاب ، بحيث أصبح هذا دليلاً قوً على مسار البحث.

تحليل و الوثق في هذا البحث سيقوم على المعلومات المكتوبة كتاريخ سيس معهد الإسلامى فضل الفضلا في سمارانج، و

³¹ A.W. Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), Hlm. 1536

³² Syahrudin dan Salim, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, 2014), Hlm. 146

تركيب منظمتها، و رؤيتها، و معلمها، و الصورة المتعلقة بمبنى معهد
الإسلامي فضل الفضلا في سمارانج.

و. اختبار صحة البيات

تم إجراء اختبار صحة البيات لإثبات ما إذا كان البحث الحاري
مبحثًا علميًا حقيقيًا وكذلك لاختبار البيات التي تم الحصول عليها. يتم تنفيذ
تقنيات اختبار صحة البيات عن طريق اختبار المصادقية وقابلية النقل
والاعتمادية واليقين.

تُستخدم المصادقية في البحث النوعي لشرح نتائج البحث التي تم
إجرائها والتي تصف حاليًا الحالة الفعلية للكائن. تعني قابلية النقل في
البحث النوعي أنه يمكن تطبيق نتائج البحث أو استخدامها في مواقف
أخرى لها نفس الخصائص والسياق نسبيًا. الاعتماد في البحث النوعي
هو إجراء تدقيق لعملية البحث كملها بدءًا من تحديد المشكلة وتحديد
مصادر البيات والتحقق من صحة البيات والتوصل إلى الاستنتاجات.

إن اليقين في البحث النوعي هو نفسه تقريبًا مثل الاعتماد بحيث يمكن إجراء الاختبار في وقت واحد.³³

ز. تقنيات تحليل البيا ت

تتمثل تقنية تحليل البيا ت في هذا البحث في كيفية قدرة الباحثة على معالجة البيا ت إلى معلومات بحيث يمكن فهم البيا ت من هذا البحث ومفيدة أيضًا لنتائج المشكلات التي تم الحصول عليها. يتم إجراء تحليل البيا ت في البحث النوعي عند جمع البيا ت وبعد الانتهاء من جمع البيا ت لفرزها في لفظة معينة. تحليل البيا ت هو عملية تنظيم البيا ت وفرزها في أنماط وفتات ووحدات وصفية أساسية بحيث يمكن العثور على الموضوعات وصياغة فرضيات العمل التي تقترحها البيا ت. تحليل البيا ت المستخدم في هذه الدراسة هو التحليل الوصفي ، حيث يهدف هذا التحليل إلى وصف الحقائق والعلاقات المتعلقة لظواهر التي يتم التحقيق فيها بشكل منهجي وواقعي ودقيق.

في تقنيات تحليل البيا ت في هذا البحث، استخدمت الباحثة تقنيات تقليل البيا ت ، وهي شكل من أشكال التحليل الذي يشهد البيا ت

³³ Helaludin dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*, (Makasar: t.p., 2019), hlm. 134-141

ويصنفها ويوجهها ويزيلها غير الضرورية وينظمها بهذه الطريقة. بعد
تقليصها ، يتم وصف البيئات التي تتوافق مع أهداف البحث في شكل
جمل بحيث يتم العثور على صورة كاملة لمشكلة البحث.³⁴

³⁴ Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, (Medan:
Wal ashri Publising, 2020), hlm. 69

الباب الرابع

تحليل البيات

تم إجراء هذا البحث في معهد فضل الفضلان في قرية بسانترين في منطقة ميچين ، مدينة سيمارانج. المنعقد في التاريخ ٢١ أغسطس-١١ سبتمبر ٢٠٢٣ م.

كانت موضوعات هذا البحث من طالبات الصف الأول في معهد فضل الفضلان التي بلغ عددها ٣٠ طالبا.

أ. لمحة عامة عن معهد فضل الفضلان الإسلامي

١. هيكل الإدارة من معهد فضل الفضلان الإسلامي

معهد فضل الفضلان الإسلامية لديها نظام تنظيمي. وظيفة التنظيم هي تنظيم أو تنسيق واجبات ومسؤوليات جميع الأعضاء المشاركين في معهد فضل الفضلان الإسلامي سيمارانج. النظام المتكون في وظيفة التنظيم هو نظام الإدارة. وفيما يلي الهيكل التنظيمي في معهد فضل الفضلان الإسلامي سيمارانج.

Pendiri & Pengasuh Pondok Pesantren Fadhlul

DR. KH. Fadlolan Musyaffa', Lc., MA
Nyai Hj. Fenty Hidayah, S.Pd

Asrama Pondok Pesantren Fadhlul Fadhlun

Kepala Bagian
Wachidatun Ni'mah, S. Pd., MA

Lurah Banin

Lurah Banat

Waliyyul Mafachir

Nikmatul Khoiriyah, S.Pd

Sekretaris : Arif Maulana
Bendahara : Masdar Hilmy
Keamanan : Irfan Nur Faiz
Erik Fadlurrahman
Ahmad Syarif
Pendidikan : Taufiqul Hakim, S.Sos.
Agus Suprpto, S. Pd.
Syifaurreidho, S. Ag.

Sekretaris : Khilda Khafidzatul, S. Pd
Bendahara : Ainis Shofwah, S. Sos
Desi Susanti, S.Pd
Keamanan : Nurul Hidayah, S. Pd
Rohana Asri, S. Sos
Nurul Khasanah, S. Ag.
Mia Lutfiana, S. Pd
Pendidikan : Syifa Hilyatunnisa, S. Pd
Afifatun Hasanah, S. Pd
Baiti Al Ami, S. Pd
Khafifah Nur F, S. Sos

Madrasah Al-Musyaffa'

Kepala Bagian
Umi Khabibah, S. Akun

Kamad RA : Hani Eka Aprilia, S. Gz
Waka Kurikulum : Sinta Ema Cholillah
Kamad MI : Nikmatul Khoiriyah, S.Pd
Waka Kurikulum : Nur Sikha Ulya, S. Pd
Kamad MTs : Wachidatun Ni'mah, S. Pd
Waka Kurikulum : Kharirotus Su'adah, S. Ag
Kamad MA : Umi Khabibah, S. Akun
Waka Kurikulum : Syifa Hilyatunnisa, S. Pd

Pendiri & Pengasuh Pondok Pesantren Fadhlul

DR. KH. Fadlolan Musyaffa', Lc., MA
Nyai Hj. Fenty Hidayah, S.Pd

**Badan Usaha Milik Pondok (BUMP) &
Pembangunan**

Kepala Bagian
Alfain Zidan Niam, S. Sos

Sabag PPF Herbal : Indah Nabila

Sabag PPF Garden : Masdar Hilmy

Sabag Adam Mart : Nurfika

Sabag PPF Laundry : Alifa Lusita R (Mahasiswa)

Zulfatul Layli (Madrasah)

٢. أنشطة الطالبة في معهد فضل الفضلان الإسلامي

يقوم معهد فضل الفضلان الإسلامي بنشطة تعليمية مختلفة, لاسيما في مجال المعهد الإسلامية التي تدار حتراف لتكون طلاب فكريين وديمقراطيين ومزدهرين ومحتضرين. بشكل عام, تشتمل الأنشطة في معهد فضل الفضلان الإسلامي كما يلي:

- (١) الصلاة خمس مرات جماعة
- (٢) تلاوة القرآن لنظر والغيب
- (٣) دراسة كتب الأصفار: تعليم كتاب الآجرومية والتصريف, وتعليم كتاب فتح الجواد وتفسير الجلالين وبلوغ المرام وموعظة المؤمنین وتعليم المتعلم والياقوت النفيس وغير ذلك.
- (٤) قراءة سورة يس والتهليل والديعي وراتب الحداد وغير ذلك.
- (٥) البرامج اللغوية وتتكون من:
 - أ. فصل اللغة الإنجليزية
 - ب. بيئة اللغة
 - ج. تدرس اللغة العربية

ب. تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى

الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج

١. أهداف طريقة الإملاء الإستماعى فى الصف الأول فى الصف الأول

فى معهد فضل الفضلان سمارنج

الهدف هو غرض الذى يراد الوصول إليه فى انتهاء المرحلة. و

الهدف فى عملية التعليم مهمة, لأن له علاقة متأكد اختيار الطريقة و

المادة و منيع التعليم التى يستخدمها المعلم فى عملية التعليم. و أما

الهدف الكتابة بطريقة الإملاء الإستماعى فى معهد فضل الفضلان فى

الصف الأول هو قدرة الطلاب على معرفة اللغة العربية و كتبها وفق

القواعد بشكل صحيح.

٢. عملية تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة

لدى الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج

بعد المشاهدة فى الفصل, غرف البحث كيف عملية تطبيق

طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف

الأول فى معهد فضل الفضلان من الأول حتى الآخر. فى مناهج

المستخدمة على معهد فضل الفضلان طريقة الإملاء الإستماعى مهم جدا

لحث مهارة الكتابة. بحيث لا يكون الطلاب ماهرين فى قراءة الجمل

العربية فحسب ، بل يكونون ماهرين فى كتابتها.

تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات الكتابة لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان، على دورتين. المواد المستخدمة في هذا البحث تدور حول "المدارس" المستخدمة في اجتماع الدورة الأولى ، و "الصحة" في الدورة الثانية. تنفيذ الإملاء الإستماعى تشارك الطالبات بنشاط جسد وعقليا في عملية التعلم من خلال تصميم فصل دراسي مريح وممتع.

في هذا المعهد يختلف كلّ الأسبوع. مثلاً في الأسبوع الأول هو فصل اللغة العربية. ثم الأسبوع الثاني هو فصل اللغة الإنجليزية. وهكذا لتناوب. تعلم الإملاء في الفصل اللغة العربية. الوقت هو من الساعة الخامسة والنصف حتى السادسة والنصف صباحًا.

و أما فصل اللغة العربية لمدة الخمسة يومًا. و لكلّ اليوم عند جدول مختلف. يعنى يوم الإثنين هو يزيد المفردات جديد و يكتب في الكرّسة و يحفظها، و يوم الثلاثاء هو قراءة و ترجمة، و يوم الأربعاء هو قواعد النحو، و يوم الخميس هو الإملاء، و يوم الجمعة هي لعبة. و لكن كل اليوم هناك موجد الكتابة.

و الطلاب يدخلون في الفصل تبدأ تعليم اللغة العربية لتكرير المفردات القديمة قبل دخول الأستاذة. ثم تدخل المشرفة و تلفظ السلام الى الطلاب. فيقرئون الدعاء أول التعليم. ثم تقرأ كشف الحضور

و يدعو إليهم لتذكر المفردات الماضية. ثم يستمر المادة الحديثة. و التعليم
يختتم بقراءة الدعاء و دعاء كفارة المجلس.

خذ الباحثة البيات عن تطبيق طريقة الإملاء قامة مشاهدة
في الفصل, و تشاهد الباحثة في وقت عملية طريقة الإملاء. و ينطلق
على حصول تلك المشاهدة تركز الباحثة في تطبيق طريقة الإملاء كما
التالى فى جدول:

(١) المحاضرة فى الفصل الأول

فى هذا الفصل تعلم الإملاء فى كل يوم الخميس. و أما
تنفيذ التعليم فى هذا اليوم هو:

أ) المقدمة

(١) يكرّر الطالبات المفردات ثلاثة مرة جماعةً قبل دخول

المعلمة

(٢) إفتتاح التعليم لقاء السلام, و الدعاء, و تسأل

الطالبات عن حالهم

(٣) تقرأ المعلمة كشف الحضور

(٤) تعطى المعلمة الى الطالبات دافعة و حماسة للتعليم

المراجعة عن المادة الماضية

ب) الأنشطة الأساسية

(١) وجه المعلمة الطالبات لإعداد الأشياء التي تحتاجها

الكتابة

(٢) ترشد المعلمة الطالبات الى إعداد أنفسهن و الإستماع

جيداً وتختار المعلمة احدى منهنّ لتكتب في السبورة.

(٣) تقرأ المعلمة الإملاء بوضوح أو ارتفاع الصوت ، وليس

بسرعة، و أحرثُ المعلمة الى الطالبات بدون التكرار إذا

كانت الجملة قصيرة و سهلة، و تكررهما ثلاث مرات إذا

كانت الجملة الطويلة.

(٤) وكتب الطالبات بتدوينهنّ في دفتر ملاحظتهنّ الخاصة.

(٥) ثم بعد ذلك تتبادل الطالبات نتائج الإملاء مع

أصدقائهنّ ليتم تصحيحها معا

(٦) ثم تقوم المعلمة بتصحيح الإملاء و ترجمته

(٧) ثم قامت المعلمة بسؤال وجواب حول الإملاء الذي تم

إجراؤه للتو وأشار إلى الطلاب لكتابته على السبورة

(٨) تقوم المعلمة بتصحيح الإملاء ككل ، وإعادة شرح

الجملة التي لا يفهم الطلاب

ج) الخاتمة

- (١) تعطي المعلمة الخلاصة عن مادة اليوم
- (٢) تقرأ الطالبات دعاء بعد التعليم و دعاء كفارة المجلس و حمدلة معا.

(٣) تختتم المعلمة بنطق السلام.^{٣٥}

٣. خطوات التخطيطية لتعليم الإملاء الإستماعى فى معهد

فضل الفضلان سمارانج

تخطيط تعليم الإملاء الإستماعى لدى الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارانج ما فى التخطيط المعين يثبت فى الفصل.

قبل أن يبدأ تعلم الإملاء الإستماعى، تعطي المعلمة أولاً بعض مفردات لصيد. وإشراك الطالبات لكتبتها على السبورة. بعد ذلك، تطلب المعلمة من جميع الطالبات فتحن دفتر الملاحظات، وتطلب من الطالبات الانتباه إلى ما تطلبه المعلمة. ثم

^{٣٥} المشاهدة فى الفصل الأول أ لدى الصف الأول فى معهد فضل الفضلان

سمارانج التاريخ ٠٤ من سبتمبر ٢٠٢٣ م

بدأت المعلمة في إملاء مادة الإملاء الإستماعي بنص قراءة مختلف
عن النص التعليمي السابق.^{٣٦}

٤. وسائل التعليم الإملاء الإستماعي و المرافق في معهد فضل
الفضلان سمارانج

استخدام معهد فضل الفضلان و سائلا مطبوعة مثال
كتب, و آلة الكتابة, و سبورة و غير ذلك. و أما المرافق تعليم
الإملاء الإستماعي في معهد فضل الفضلان كاملا. مثال غرفة
المذكرة الواسعة و المريحة, و المسجد, و الحمام, و غير ذلك.^{٣٧}
وقبل بدء الدرس ، تقييد المعلمة الدعاء لتواصل الى
مؤسس المعهد فضل الفضلان بتلاوة سورة الفاتحة. و في آخر
الدرس ختم لدعاء و كفارة المجلس.

^{٣٦} المشاهدة في الفصل و المقابلة مع الأستاذة المحادثة الفصل الأول لدى

الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارانج

^{٣٧} المشاهدة في الفصل و المقابلة مع الأستاذة المحادثة الفصل الأول لدى

الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارانج

دعاء بعد التعليم

اللهم إني قد إستودعتك ما علمتنيه فردده إليّ عند حاجتي إليه و لا
تنسينيه ربّ العالمين.

سبحانك اللهمّ و بحمدك أشهد ان لاإله إلا أنت أستغفرك و أتوب
إليك.

٥. تقويم تعليم الإملاء الإستماعي لدى الصف الأول في معهد

فضل الفضلان سمارانج

أنّ تقويم تعليم الإملاء الإستماعي، يكتب المعلم بعض
المفردة التي يخطئ معظم الطلاب في كتابتها ، ويشرح السبب. كما
المثال مكتوب "السفارات". لماذا لا تستخدم مريو لأهما علامة
على أن السفارات هي جمع مؤنث سلم.

ج. نتيجة المقابلة عن تعلم طريقة الإملاء الإستماعي لدى الطلاب الصف

الأول في معهد فضل الفضلان سمارانج

قبل الدخول في التعلم الأساسي ، تذكر المعلمة أولاً بعض
المفردات وتزججها ، ثم يعين بعض الطلاب للكتابة على السبورة. بناء على
نتائج المقابلة مع الأستاذة المحادثة الصف الأول قدمت المفردات جديدة

وترجمتها حتى يعرف الطلاب معنى الكلمات ، وأختز إلى الطلاب لكتابتها على السبورة. الغرض منه هو الصبذ أو الإحاء قبل تنفيذ الإملاء الإستماعى. و بذلك، يسهل على الطلاب فهم الفرق فى الكتابة العربية ويسهل معرفة معنى الكلمات إذا تم استخدامها فى الجملة.

إضافة إلى أجزاء مقابلة مع الأستاذة، أجريت الباحثة أيضا مقابلة مع الطالبات. وهذه نتيجة المقابلة مع الطالبة " قد ساعدتني كتابة اللغة العربية استخدام طريقة الإملاء الإستماعى حقا فى تعلم كتابة اللغة العربية لأننا نتعلم من خلال الاستماع والتذكر. نصبح أكثر تركيزا وجدية فى الفصل^{٣٨}

وقالت الطالبة الأخر "أشعر أفضل استخدام طريقة الإملاء الإستماعى بدلاً من طريقة الكتابة بنفسى، لأنى إذا كتبتها بنفسى فسوف تستغرق وقتاً أطولاً. ولو أنى كثيراً ما أشعر لشك أو الخوف من ارتكاب الأخطاء فى كتابتى.^{٣٩}

^{٣٨} المقابلة مع نور حسنة كطالبة معهد فضل الفضلان ٣مارنج، ٧ سبتمبر

٢٠٢٣

^{٣٩} المقابلة مع شفا تشيا كطالبة معهد فضل الفضلان ٣مارنج، ٧ سبتمبر

٢٠٢٣

بعد بحث يعمل الباحثة في الميدان, فلذلك في التركيز الأول ، يعني عن نتائج تطبيق الكتابة بطريقة الإملاء الإستماعى لدى الطالبات وفهمهم . نتائج المقابلة التي أجراها الباحث إلى أستاذة في معهد فضل الفضلان الإسلامى. نتائج المقابلة مع أستاذة, شرحت أن نتائج تعليم الكتابة من خلال طريقة الإملاء الإستماعى ، منها مفيدة جداً لتحسين مهارات الكتابة. لأن الطلاب هنا أكثر هدوءاً وأكثر تركيزاً على الدراسة بدلاً من الكتابة بشكل فردي. وفي بداية الدرس قمت أيضاً لإحماء أولاً قبل الدخول إلى مادة الإملاء وذلك بذكر المفردات التي كانت حوي وإشراك الطلاب في الكتابة على السبورة.^{٤٠}

تنفيذ أنشطة التعليم الكتابة استخدام طريقة الإملاء الإستماعى, ثم ليس من النادر أن نواجه أيضاً عوامل تثبيط وداعمة. العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الكتابة استخدام طريقة الإملاء الإستماعى على طالبات معهد فضل الفضلان الإسلامى سمارانج, لا يمكن فصله عن الوقت والمواد والتسهيلات والبنية التحتية والطلاب والأستاذ في تعلم الإملاء.

هذا يتوافق برأي التي تم التعبير من أستاذة عن العوامل الدافعة والمعركة في تعليم الكتابة استخدام طريقة الإملاء الإستماعى على طالبات

^{٤٠} المقابلة مع أستاذة هلدا خفيضة الحسنى، ٩ سبتمبر ٢٠٢٣

معهد فضل الفضلان الإسلامي, قالت: " والعامل الداعم هو أننا كطلاب من المعهد الإسلامية نطلب منا أن نكون قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح، وأما مشكلتي هي عندما أقرأ ما يُملئني. ولا يزال المخرج قصا، حتى أن الطلاب أحيًا يجتارون في كتابته. و مشكلة من الطلاب أنفسهم لا يعرفون قواعد الكتابة العربية. وهناك بعض الطلاب الذين يخافون من طريقة الإملا، وهناك أيضًا من لا يستطيع التركيز على الاستماع"^{٤١}.

أما الجهود التي يعمل الأستاذة بهدف أن يجد الطالبات نشطًا دائمًا في تعلم الكتابة ستستخدم طريقة الإملاء الاستماعي. في المقابلةها، منها: قبل أن يبدأ التعليم، مر الأستاذة الطالبات النعاسين لوضوء أوّلًا، تذكير الطالبات بتعلم الإملاء من خلال ممارسة الكتابة العربية بشكل متكرر، وقراءة النصوص العربية في كثير من الأحيان، ودائمًا بسهولة وتقسيم وقت الدراسة إلى أقصى حد، ثم ذكّر الطلاب ن وقت الإملاء يجب أن يكون في الوقت المحدد حتى يتم تعظيم أنشطة الإملاء التعليمية.

^{٤١} المقابلة مع أستاذة هلدا حفيضة الحسيني، ٩ سبتمبر

ثم الباحثة مقابلات مع الطالبات اللائي يتبعن تعلم الكتابة استخدام طريقة الإملاء الإسماعى عن العوامل الدافعة والمعركة إكفينا علم شهيدا. ثم أجرى الباحثة مقابلات مع الطلاب الذين أتبعوا في تعلم الكتابة استخدام طريقة الإملاء الإسماعى وتحدث عن الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الإملاء. رأي الطالبة " ومن الصعب التمييز بين الحروف التي لها نفس النطق تقريبًا، مثل حرف س و ص. والجهد الذي يجب عليّ هو الاستماع بعناية والتدرب أكثر".^{٤٢}

و رأي الطالبة أخرى "في بعض الأحيان لا يكون صوت المعلم مرتفعًا جدًا، ويكون سمعي أقل تركيزًا و سرعا أنسى ما يمليه على المعلم. لذلك أحاول الجلوس أمام من الأخرى حين تعلم الإملاء".^{٤٣}

د. صلاحية استخدام طريقة الإملاء الإسماعى في معهد فضل الفضلان
سمارنج

احدى من مؤكدا ان الطريقة لتعليم الكتابة بطريقة الإملاء الإسماعى و حصيله من مقابلة هم يوافقون عن ذلك. إذا كانت التعليم لدى الطلاب

^{٤٢} المقابلة مع سنى خليفة كطالبة معهد فضل الفضلان سمارنج، ٧

سبتمبر ٢٠٢٣

^{٤٣} المقابلة مع سجيدة كطالبة معهد فضل الفضلان سمارنج، ٧ سبتمبر

الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارانج كما قالت استاذة هلدا خفيضة الحسنى ان حصلت ان استخدام طريقة الإملاء الإستماعى سهل الطلاب لتحسين مهارة الكتابة من حيث الطريقة التي يطبق بها الأستاذة على الطلاب. أي أنه لا يطبق مباشرة طريقة الإملاء الإستماعى. ولكن قبل أن يبدأ تعلم الإملاء، يطبق الأستاذة المزيد من التمارين على الطلاب. إن استخدام الخطوات قبل الإملاء يمكن أن يجعل الطلاب يميلون إلى فهم أكثر في الكتابة العربية ، لأن طريقة الإملاء ليست سهلة إذا تم تطبيقها مباشرة على الطلاب بهذه الطريقة. استخدام طريقة الإملاء الإستماعى ، يمكن تدريب ذاكرة الطلاب ومهاراتهم في كتابة اللغة العربية وفهم أفضل للكتابة ، وكذلك تدريب تركيز الطلاب على التعلم. فتقال تلك أنشطة فعالة. و كما قال بعض الطلاب في الفصل الأول ان تعلم الكتابة بطريقة الإملاء الإستماعى لتدريب التركيز و الجاد في التعليم.

بناء على نتيجة البحث التي توصل إليها الباحثة عند إجراءات المقابلة المتعلقة تعليم الكتابة بطريقة الإملاء الإستماعى لدى الطلاب الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارانج على ثلاثون طلاب. و هذا البحث يؤكد من مؤكد الطلاب ان الأستاذة نستطيع لتحسين الكتابة بطريقة الإملاء الإستماعى ان سهيل التعلم.

من تلك البيات يدل ان من أكثر بعض الطلاب يستطيع ان يتبعوا طريقة الإملاء الإستماعى ويسهلها لتعليمه والتحسينه. و بناء على حصيل المقابلة مع الطلاب ان تعليم الإملاء الإستماعى قصا عن الوقت و قصا عن الإستماع جيدا من بعض الطلاب. ولكن طبقت الأستاذة الطريقة جيد جدا من الخطوات قبل يبدأ الإملاء الإستماعى.

على أساس تلك البيات و حصيلة المقابلة مع الأستاذة و بعض الطلاب و المشاهدة مباشرة أن تعليم الإملاء الإستماعى لدى الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج يعتنق فعال.

هـ. محدود البحث

قد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث بجد، فطبعا موجود حدودية البحث فى استعمال البحث ول كتابة البحث. فأما حدودية البحث فيما يلي :

١. بسبب حدودية الوقت لإستعمال البحث، يمكن غير كامال عن النقائق
٢. لجمع البيات من المقابلة للأستاذة مشغولة نشطتهم احيا
٣. واجهت الباحثة مشكلة كثرية فى نفسه

الباب الخامس

الإحتتام

الحمد لله على كل حال الذى بنعمته تتم الصالحات و بفضلہ تنزل الخيرات و البركات و بتوفيقه تتحقق المقاصد و الغا ت. و الذى يسرّ على جميع أمور الباحثة فى كتابة بحث العملي حتى يستطيع الباحثة أن يختتم كتابها. و بعد إحتتام كتابة هذا بحث العلمى, سيقدم الباحث الخلاصة و الإقتراحات فى هذا بحث العلمى. من نتائج البحث الذى قامت به الباحثة عن " تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمرنج "

أ. الخلاصة

بعد أن تقوم الباحثة بتحليل البيات, فخلّص ما يلي:
على اساسى جميع فى تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى يتكون على تخطيط, تطبيق, و تقويم. و أما الخطوات التخطيطية مافى التخطيطية المعين الذى يثبت فى الفصل. و أما تطبيق طريقة الإملاء الإستماعية فى هذا الفصل كل اليوم الخميس. و يبدأ فى الساعة الخامسة و النصف حتى السادسة و النصف صباحًا. و الطلاب يدخلون فى الفصل تبدأ تعليم اللغة العربية لتكرير المفردات القديمة قبل دخول الأستاذة. ثم تدخل الأستاذة

و تلفظ السلام الى الطلاب. فيقرئون الدعاء أول التعليم. ثم قرأ كشف الحضور و يدعوا إليهم لتذكر المفردات الماضية. ثم يستمر المادة الحديثة. قبل أن يبدأ تعلم الإملاء الإستماعى، تعطي المعلمة أولاً بعض مفردات لصيد. وإشراك الطالبات لكتبتها على السبورة. بعد ذلك ، تطلب المعلمة من جميع الطالبات فتحن دفتر الملاحظات ، وتطلب من الطالبات الانتباه إلى ما تطلبه المعلمة. ثم بدأت المعلمة في إملاء مادة الإملاء الإستماعى بنص قراءة مختلف عن النص التعليمي السابق و التعليم يهتم بقراءة الدعاء و دعاء كفارة المجلس. في استخدام الإملاء الإستماعى يقرأها المعلمة ويكررها ٢-٣ مرات. والتدقيق اللغوي معا وترجمة نص الإملاء.

يمكن رؤية نتائج تعلم كتابة اللغة العربية استخدام طريقة الإملاء الإستماعى من قيمة مخرجات التعلم قبل استخدام طريقة الإملاء الإستماعى وبعدها. قبل استخدام طريقة الإملاء الإستماعى لتحسين مهارات الكتابة مع قيام المعلم بطرح أسئلة حول المواد التي تم تسليمها ، كانت درجات الطلاب لا تزال غير تصل إلى المتوسط. بعد استخدام طريقة طريقة الإملاء الإستماعى ، يتم تحسين الدرجات التي حصل عليها الطلاب. نظرا لأن الطلاب معتادون على كتابة اللغة العربية من قبل ، وعندما يحدث طريقة الإملاء الإستماعى ، يكون الطلاب أكثر تركيزا ويكون الفصل الدراسي أكثر ملاءمة.

ب. الإقتراحات

بعد ان تكتب الباحث بحثا علميا لوضوح تطبيق طريقة الإملاء الإستماعى فى تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الأول فى معهد فضل الفضلان سمارنج. و تقدم الباحثة الإقتراحات للتغليب على مشاكل القائمة:

١. يمكن استخدام تعلم مهارات الكتابة للغة العربية استخدام طريقة الإملاء الإستماعى كحل واحد لتحسين تحصيل الطلاب فى المواد العربية ، وخاصة فى مهارات الكتابة. لأن طريقة الإملاء الإستماعى هذه ليست طريقة تعلم فحسب ، بل هي أيضا وسيلة للطلاب لردة ممارسة الكتابة والاستماع إلى الكلمات أو الجمل العربية ، وتقود الطلاب إلى التركيز على تعلم اللغة العربية.

٢. لنسبة للمعلمين ، من المتوقع أن يحافظوا على عملية تطبيق تعلم الإملاء ويطوروه بشكل أكبر كما تم تطبيقه فى أنشطة التعلم فى معهد فضل الفضلان.

ج. الإختتام

الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات و توفيقه تحقيق الغاية، و الحمد لله الذى سهل جميع أمور الباحثة فى كتابة هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن تتم كتابتها و تحصل على آخر دراستها فى الدرجة الليسانس. فى كتابة هذا البحث، تستخدم الباحثة كل قدراتها. تدرك الباحثة أنها لا تزال هناك العديد من أوجه القصور فى كتابة هذا البحث.

لذلك ترجو الكاتب النقد والاقتراحات من مختلف الأطراف للأفضل هذا البحث. ليت هذا البحث تنفع للباحثة بشكل عام. لاتنسى الباحثة أن تشكروا للجميع الذين ساعدوا الكمال هذا البحث, مع الرجاء عسى سبحانه وتعالى تقبل كل الحسنات وتبادلها.

المراجع العربية

إبراهيم عبد العليم. ١٩٦٢. الموجة الضنى لمدرسى اللغة العربية، مصر: دار المعارف

إبراهيم عبد العليم. ١٩٧٥. الإملاء و التزقيم , مكتبة غريب

الحسان, تمام. ١٩٩٠. منهاج البحث فى اللغة، مصر: مكتبة الأنجلو مصرية

الحميد عبد. ٢٠١٤. مهارة الكتابة الثالثة, مالتق: جامعة مولا ملك إبراهيم

خاطر رشدى و إخوانه. ٢٠٠٠. تعليم اللغة العربية و التزبية الدينية, القاهرة: دار الثقافة و النشر و التوزيع

شحاتة حسن. دون سنة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق مصر: المكتبة الصرية اللبنانية

شحاتة, حسن. ١٩٧٨. الأخطاء الشائعة فى الإملاء فى الصوف الثلاثة الأخرى من المرحلة الإبتدائية تشخيصها و علاجها, رسالة ماجستير, سمارنج: كلية التزبية جامعة عين مس

شحاتة, حسن. بدون سنة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق, مصر: الدار المصرية اللبنانية

طعيمة رشدي أحمد. بدون سنة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى، دمشق: شادي نزيه الحيوك

عمر سليمان. ١٩٩١. الإماء الوظيفي للمستوى المتوسط، سودى عربية:

جمعية الملك سودى

المحمودى سرحان على. ٢٠١٩. مناهج الباحث العملى, يمان: دار

الكتب

مذكور على احمد. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر

العربى

- Asyrofi, Samsudin. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Idea Press
- Harahap, Nursapia. 2020. *Penelitian Kualitatif*, Medan: Wal ashri Publising
- Harjono, Aimil Hadi. 1998. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Angkasa
- Helaludin dan Wijaya, Hengki. 2019. *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*, Makasar
- Jauhari, H. Qomi Akit. 2010. *Pembelajaran Qowaid Al Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Konferensi Nasional Bahasa Arab 1*, Malang: UIN Maliki Press
- Mahmud, Ahmad Fuad. 1992. *Ulyan Al-Maharah Al-Lughowiyah Mahiyatuha wa Turugu Tadrisuha*, Riyadh: Darul Muslim
- Munawwir, A.W. 1997, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progressif
- Syahrum dan Salim. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Citapustaka Media
- Munir. 2016. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana

- Musthofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab InovatifI*, Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Bisri. 2016. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Surakarta
- Rosidi, Ahmad. 2006. *Pembinaan Minat Baca tulis Bahasa dan Sastra*, Surabaya: Bina Ilmu
- Satori, Djam'an dan komariah, Aan. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta
- Sukamadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Switri, Endang. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di PTU*, Pasuruan: Qiara Media Effendi,
- Ahmad Fuad. 2003. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat
- Syamsuddin dan Damaianti, Vismaia S. 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya

INSTRUMEN PENELITIAN

الملحق ١ : الأسئلة المقابلة

الأسئلة الأستاذة

Metode pengumpulan data : Wawancara
Hari/ Tanggal : 9 September 2023
Lokasi : Ruang Kelas
Narasumber :Ustadzah Khilda
Khofidzotul Husna

1. Kapan anda pertama kali belajar menulis Arab?

Jawaban : Pada saat kelas dua Madrasah Ibtidaiyah

2. Bagaimana penerapan pembelajaran menulis arab di pondok pesantren Fadhlul Fadhlan Mijen Semarang?

Jawaban : Penerapannya ketika pada kelas bahasa pagi pembelajaran muhadatsah. Dalam satu minggu ada satu hari dimana menggunakan metode imla' istima'I, yaitu hari kamis.

3. Bagaimana kemampuan santri dalam pembelajaran menulis dengan menggunakan metode imla' istima'i?

Jawaban: Perkembangannya sangat berpengaruh, karena dari awal masuk banyak dari mereka yang bingung dalam menyambung huruf Arab.

4. Selama proses pembelajaran imla istima'i problem apa saja yang dihadapi? (problem dari anda, santri, atau yang lainnya)

Jawaban : Masih ada anak yang kurang fokus, kurang tajam pendengarannya, dan mengantuk.

5. Upaya apa yang anda lakukan untuk mengatasi problem tersebut?

Jawaban :Upaya yang saya lakukan sebelum imla' dimulai memerintahkan siswa yang mengantuk untuk berwudlu terlebih dahulu.

6. Apa faktor pendukung dalam pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i?

Jawaban : saya menunjuk salah satu siswa untuk menulis di papan tulis, yang nantinya akan dikoreksi secara bersama-sama. Dan apabila terdapat kesalahan dalam penulisannya, saya

memberi arahan kepada mereka bagaimana penulisan yang benar.

الأسئلة للطالبات

Metode pengumpulan data : Wawancara
Hari/ Tanggal : 7 September 2023
Lokasi : Masjid Roudlotul Jannah
Narasumber : Siti Nur Hasanah

1. Kapan anda pertama kali belajar menulis arab?
Jawaban : Kira-kira kelas satu MI
2. Sejak kapan anda belajar imla'?'
Jawaban : Sejak kelas 4 MI
3. bagaimana perasaan anda ketika mengikuti pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i?
Jawaba : Aku sangat senang karena menyukai imla sejak kecil dan sudah sering imla sejak kecil
4. Apakah pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i membantu anda dalam meningkatkan kemampuan menulis arab?
Jawaban : Menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'I sangat membantu saya dalam belajar menulis arab sebab kita belajar

sambil mendengarkan dan sambil mengingat. kita jadi lebih fokus dan serius di kelas.

5. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari imla' istima'i?
terkadang
6. Kesulitan apa yang anda alami ketika mempelajari imla' istima'i?
Ketika kita tidak tahu bagaimana tulisannya,
7. Bagaimana upaya yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut?
Butuh pengulangan untuk lebih mengetahui.

Metode pengumpulan data : Wawancara

Hari/ Tanggal : 7 September 2023

Lokasi : Masjid Roudlotul Jannah

Narasumber : Siti Cholifah

1. Kapan anda pertama kali belajar menulis arab?
Jawaban : Sejak MI
2. Sejak kapan anda belajar imla'?'
Jawaban : Sejak di pondok, kira-kira kelas 1 MTs

3. bagaimana perasaan anda ketika mengikuti pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i?

Jawaban : kadang masih kesusahan, masih susah dalam membedakan huruf yang hampir sama

4. Apakah pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i membantu anda dalam meningkatkan kemampuan menulis arab?

Jawaban : sangat membantu, hanya saja saya masih kurang mempersiapkan diri ketika akan melaksanakan pembelajaran Imla'

5. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari imla' istima'i?

Jawaban : terkadang

6. Kesulitan apa yang anda alami ketika mempelajari imla' istima'i?

Jawaban : masih susah dalam membedakan huruf yang hampir sama pelafalannya, mengantuk karena begadang di malam hari

7. Bagaimana upaya yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut?

Jawaban : mempersiapkan diri dengan baik sebelum imla' dilaksanakan dan tidak begadang

Metode pengumpulan data : Wawancara
Hari/ Tanggal : 7 September 2023
Lokasi : Masjid Roudlotul Jannah
Narasumber : Syaffa Tasya

1. Kapan anda pertama kali belajar menulis arab?
Jawaban : Sejak MI
2. Sejak kapan anda belajar imla'?
Jawaban : Sejak MTs
3. bagaimana perasaan anda ketika mengikuti pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i?
Jawaban : Lebih senang dengan metode imla' istima'i dari pada metode menulis sendiri-sendiri karena membutuhkan waktu yang lebih lama
4. Apakah pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i membantu anda dalam meningkatkan kemampuan menulis arab?
Jawaban : Iya sangat membantu

5. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari imla' istima'i?

Jawaban : Sering merasa ragu atau takut salah dengan tulisan sendiri

6. Kesulitan apa yang anda alami ketika mempelajari imla' istima'i?

Jawaban : Jika tertinggal, kurang mendengarkan saat istima' dilakukan

7. Bagaimana upaya yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut?

Jawaban : Saat membaca tulisan arab, harus lebih memperhatikan penulisan yang benar

Metode pengumpulan data : Wawancara

Hari/ Tanggal : 7 September 2023

Lokasi : Masjid Roudlotul Jannah

Narasumber : Elida Fauziah

1. Kapan anda pertama kali belajar menulis arab?

Jawaban : Sejak MI

2. Sejak kapan anda belajar imla'?

Jawaban : Sejak MI

3. bagaimana perasaan anda ketika mengikuti pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i?

Jawaban : Terkadang ada perasaan bimbang saat menulis dengan menggunakan metode imla'

4. Apakah pembelajaran menulis arab dengan menggunakan metode imla' istima'i membantu anda dalam meningkatkan kemampuan menulis arab?

Jawaban : Iya membantu

5. Apakah anda mengalami kesulitan dalam mempelajari imla' istima'i?

Jawaban : Iya

6. Kesulitan apa yang anda alami ketika mempelajari imla' istima'i?

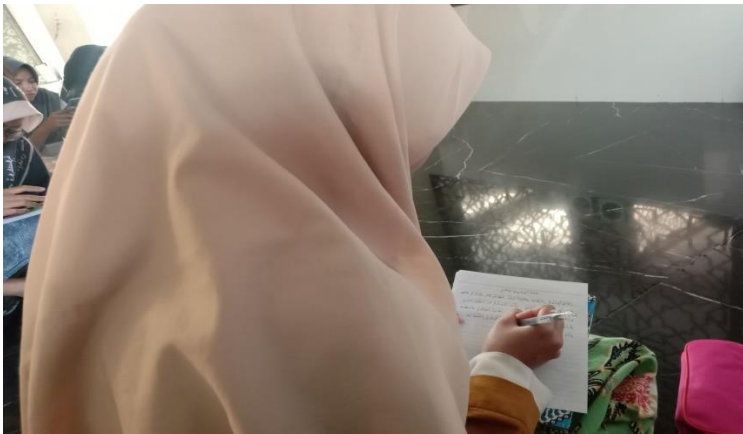
Jawaban : Tidak bisa mendengarkan dengan baik

7. Bagaimana upaya yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan tersebut?

Jawaban : Lebih sering membaca tulisan arab dan memahami cara penulisannya

تطبيق تعليم الكتابة بطريقة الإملاء الإسماعى فى معهد فضل الفضلان

سمارانج



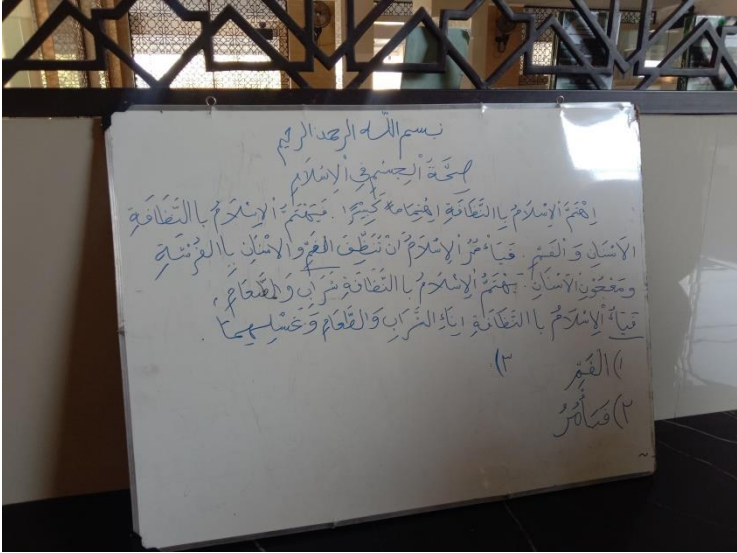


مقابلة مع الطالبات في الصف الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج



مقابلة مع أستاذة الفصل الأول في معهد فضل الفضلان سمارنج





بيانات الباحثة

أ. السيرة الذاتية	
إسم	: زلفة الأصفية
رقم الطلبة	: ١٩٠٣٠٢٦٠٦٩
المكان و التاريخ الميلاد	: تيغال, ٠٣ فبراير ٢٠٠١
العنوان	: جروبوك كولون- فنكاح- تيغال
الكلية / القسم	: كلية علوم التربية و التدريس / قسم
تعليم اللغة العربية	
رقم الهاتف	: ٠٨١٧٧٩٢٧٢٧٨١
البريد الإلكتروني	: ashfivahz62@gmail.com

- ب. السيرة التربوية
١. مدرسة الابتدائية نور الأمة جروبوك كولون
 ٢. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تيغال
 ٣. مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ تيغال
 ٤. معهد الطلبة ببيكان تيغال
 ٥. معهد فضل الفضلان الإسلامي سمارانج